

uitgekamd

GEMEENSCHAPSKRANT

WEZEMBEEK-OPPEM • JAARGANG 27 • NR 7 - OKTOBER 2026
UITGAVE VAN GC DE KAM EN VZW 'DE RAND'



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



Eva De Roovere viert
20 jaar debuutalbum
De Jager

Sarah Potvin
start klauterparadijs
Gravity Fun

Vier de Week van
het Nederlands
met Babel

Wegenonderhoud moet structureler

Het gemeentebestuur investeert dit jaar 1,2 miljoen euro in het onderhoud en de herstelling van de wegen. Verschillende geplande werken zijn al uitgevoerd, maar volgens schepen van Openbare Werken Jérôme Delcourt (Evolution) is de achterstand nog niet verdwenen. Het gemeentebestuur werkt daarom aan een plan om de wegen systematischer aan te pakken.

Lokale herstellingen, nieuwe funderingen

Voor de zomer kregen onder meer de Bergstraat, de Jan Baptist De Keyzerstraat en het Sint-Pietersplein een nieuwe asfaltlaag. In de Oppemlaan werden lokale herstellingen uitgevoerd. In de Diepestraat en de Jozef Bausstraat kregen verschillende stukken nieuw asfalt. Na de zomer stond de herasfaltering van de Marmotwijk op het programma. Volgens Delcourt volstaan dergelijke ingrepen niet overal. 'Bij grote schade is alleen nieuw asfalt aanbrengen geen duurzame oplossing', zegt hij. Soms moeten ook oude funderingen worden verwijderd en volledig worden opgebouwd, wat aanzienlijk duurder is.

Het gemeentebestuur werkt daarom een onderhoudsprogramma uit, waarbij de toestand van de wegen – in totaal ongeveer 70 km – wordt geïnventariseerd. De planning bestrijkt de komende 10 jaar. Daarnaast wil het gemeentebestuur verschillende technieken uittesten om de levensduur van de wegen te verlengen. In de Bevergaarde bijvoorbeeld wordt asfalt verwijderd en vervangen door twee betonnen rijstroken. Dat zou volgens Delcourt minstens 30 jaar moeten meegaan.

Niet elke slechte weg kan meteen grondig worden aangepakt. In de Oppemlaan werd gekozen voor lokale herstellingen, omdat ook de voetpaden worden vernieuwd. Hetzelfde geldt voor de Jozef Bausstraat, omdat de omliggende wijk de komende jaren wordt aangepakt. Ook de Dieweg blijft een aandachtspunt: de funderingen zijn aan vernieuwing toe. Een volledige heraanleg is voorlopig moeilijk omdat de straat niet langdurig kan worden afgesloten door de werken aan de verkaveling op de voormalige Total-site. (UM)



Bewoonster trekt aan alarmbel over problemen in Ban Eik

Vochtproblemen, aanslepende herstellingen, beperkt groenonderhoud, afval naast de containers en ratten. Volgens Maddy Pauwels kampen bewoners van de appartementen in Ban Eik al jaren met problemen die niet opgelost raken. 'Ik trek al jaren aan de bel, maar het antwoord is steeds hetzelfde: we zijn ermee bezig.'

Prioriteiten op orde

Woordvoerder van Woontrots Joke Ral erkent dat er een aantal problemen zijn en dat sommige herstellingen langer duurden dan gewenst. Woontrots ontstond als nieuwe woonmaatschappij na de grote hervorming van het Vlaamse woonbeleid. In dat kader kreeg de maatschappij in juni 2025 ongeveer 400 woningen in Wezembeek-Oppem overgedragen van Volkshuisvesting, de vroegere sociale huisvestingsmaatschappij. Door het grote aantal technische problemen werd Ban Eik meteen als prioriteit behandeld.



Telex



Een eerste prioriteit was het wegwerken van de leegstand: ongeveer 100 woningen waren bij de overdracht niet verhuurbaar. 70 % van de leegstand werd teruggedrongen. Woontrots erkent dat deze operatie veel capaciteit vergde, waardoor andere herstellingen niet zo snel konden worden opgevolgd. Tegelijk werden acute problemen in de gemeenschappelijke delen aangepakt, zoals lekkende stijgleidingen in de technische schachten. Voor de hoogbouw aan Zonneveld 4 start in oktober bovendien een grondige dakrenovatie met isolatiewerken. Voor het overige patrimonium worden de renovaties verder gepland volgens technische urgentie en de beschikbare middelen. Woontrots erkent dat nog niet alle problemen van de baan zijn: 'Er is nog werk aan de winkel.' (UM)

- Tijdens de nationale flitsmarathon in augustus controleerde politiezone Wokra 2.675 voertuigen op het grondgebied van Wezembeek-Oppem en Kraainem. 199 bestuurders reden te snel en kregen een boete. Dat is 7,4 procent van alle gecontroleerde voertuigen, of ongeveer 1 op de 13.
- In de zomermaanden van 2025 waren 53 inwoners actief met minstens één flexi-jobcontract. Bij de start van het systeem in 2016 waren dat er nog minder dan 5. In onze buurgemeenten liggen de cijfers uiteen: Kraainem met 37 flexi-jobbers, Tervuren 191 en Zaventem 378. In 2016 waren dat er respectievelijk minder dan 5, 15 en 32.
- Volgens de Vlaamse Milieumaatschappij (VMM) telt onze gemeente vandaag gemiddeld 5,9 hittegolfdagen per jaar. De VMM hanteert hiervoor aparte criteria: de dagtemperatuur stijgt boven 29,6 °C en de nachttemperatuur zakt niet onder 18,2 °C tijdens 3 opeenvolgende dagen. Tegen 2050 kan dat oplopen tot gemiddeld 22,9 dagen. Dat betekent dat periodes van extreme hitte in de toekomst bijna vier keer vaker zullen voorkomen dan vandaag.
- Het politiereglement van politiezone Wokra wordt bij een volgende versie aangepast. Momenteel geldt een algemeen bedelverbod, maar volgens het Europees Comité voor Sociale Rechten is bedelen een mensenrecht dat niet zomaar algemeen verboden kan worden. Bij de herziening zal rekening worden gehouden met wat volgens de Europese uitspraak nog toegelaten is.
- In augustus pakte onze politie drie verdachten op na diefstallen uit voertuigen en woningen nabij de Hippodroomlaan. De politie trof gestolen goederen aan die in de buurt waren verstopt. Volgens de eerste vaststellingen waren de drie samen op nachtelijke rooftocht in de buurt.
- Een verdachte die al enkele maanden 's nachts door Wezembeek-Oppem en Kraainem trok om te stelen uit niet-afgesloten voertuigen en woningen, is intussen gevat. Na doorgedreven analyse, gerichte acties en terreinwerk kon politiezone Wokra de 35-jarige man begin september oppakken. Hij wordt ook in verband gebracht met gelijkaardige feiten in andere politiezones en werd door de onderzoeksrechter onder aanhoudingsmandaat geplaatst.
- Volgens de Schoolwijzer van HLN beschikt in basisschool De Letterbijter 64 % van de leerkrachten over het vereiste bekwaamheidsattest voor hun opdracht. Nog eens 20 % heeft een voldoende geacht bekwaamheidsattest. De overige leerkrachten hebben een ander attest.
- In basisschool Heilig Hart beschikt 75 % van de leerkrachten over het vereiste bekwaamheidsattest voor hun opdracht. Nog eens 19,6 % heeft een voldoende geacht bekwaamheidsattest.
- De herstel- en onderhoudswerken aan de kapel van Onze-Lieve-Vrouw Middelaars en de Lourdesgrot in de Kloostertuin zijn afgerond. Ook de parkbomen werden nagekeken en kregen een beheersplan. Twee dode bomen worden de komende winter vervangen door vier inheemse exemplaren. Via infopaaltjes en de ErfgoedApp krijgen bezoekers meer informatie over de geschiedenis van de site.
- In de Raymond Hernalsteenstraat is een nieuwe Poolse bakkerij geopend. Alle broden zijn op basis van zuurdesem.
- Op de site van tennisclub 'Davis' in de Frans Landrainstraat zouden ook padelterreinen worden aangelegd.
- Tijdens de gemeenteraad van september werden 2 ontslagnemende raadsleden van Horizon vervangen. Marina Siraut werd opgevolgd door Nathalie Berg en Marie-Claude Hublet nam de plaats in van Eleonore Lefebvre. Beide nieuwe gemeenteraadsleden legden de eed af. (UM)



Sarah Potvin start klauterparadijs Gravity Fun

‘Nieuwe avonturen zijn mijn motor’

Een biologische groenteboerderij, een restaurant en sinds april een klim- en avonturen-centrum in de kapel van het gerestaureerde Visitatieklooster in Kraainem. Het ondernemersparcours van Sarah Potvin uit Wezembeek-Oppem volgt geen uitgestippeld plan.

Binnen trekt de hoogte van de voormalige kapel meteen de aandacht. Klimwanden en avonturenparcoursen staan centraal in de ruimte, onder de hoge plafonds en tussen de bakstenen muren. In de kloostergangen toont een fototentoonstelling een heel ander leven. Zwart-witbeelden leggen het dagelijkse leven van de zusters vast, enkele maanden voor hun vertrek in 2021. Een groter contrast kan haast niet.

‘Toen de zusters hier nog woonden, was er weinig contact tussen binnen en buiten’, vertelt Sarah. ‘Nu staan de deuren open. Niet alleen naar onze klimzaal, maar ook naar verschillende andere organisaties op de site. En daar proberen we ook verbinding mee te maken.’ Voorlopig is die samenwerking nog beperkt, omdat alles nog vrij nieuw is. Wel kunnen bewoners en deelnemers van de andere projecten tegen een voorkeurstarief komen klimmen. ‘Zo

kunnen we al iets betekenen voor wie op de site woont of begeleid wordt. Samen met de vzw Visitatio, die instaat voor het beheer van de site, bekijken we nog andere mogelijkheden.’

Van kapel naar klimzaal

‘De eigenaars wilden hier eerst een restaurant vestigen, maar ik had zes jaar een restaurant geleid en wilde niet opnieuw hetzelfde doen. Bovendien moest de zaak hier om 20 uur sluiten



heeft, probeer ik daar een antwoord op te geven.'

Werk beweegt mee

'Ik geloof niet dat je je hele leven hetzelfde moet doen. Je leven bestaat uit verschillende periodes. Als student heb je andere behoeften dan als je kinderen hebt. Later verandert dat opnieuw. Waarom zou dat voor je werk anders zijn?'

Dat zie je ook in haar eigen parcours. Na vijf jaar in Colombia keerde Sarah vijftien jaar geleden haar man Jérémy Verhelst terug naar Wezembeek-Oppem. Samen begonnen ze La Finca, een biologische groenteboerderij, die intussen uitbreidde met zelfpluk en vakantiecampen. Later kwam er ook L'Auberge des Maieurs by La Finca bij, in Sint-Pieters-Woluwe. bij. 'Dat restaurant heb ik zes jaar geleid, maar op een bepaald moment paste het niet meer bij mijn leven. Ik was altijd in de zaak en weinig thuis. Dat wilde ik niet meer.'

Ook hun twee kinderen maken het ondernemerschap van dichtbij mee. 'Wij werken veel, maar onze kinderen zien ook dat we daar plezier uit halen. Dat willen we hen meegeven. Als je elke avond thuiskomt en klaagt dat je morgen weer moet gaan werken, welk beeld geef je hen dan?' Werk en gezin hoeven voor haar niet strikt gescheiden te zijn. De kinderen weten waar hun ouders mee bezig zijn en helpen af en toe mee. 'Ze zien dat je hard kunt werken en daar tegelijk energie van kunt krijgen. Ik vind dat een mooie boodschap.'

Dat Gravity Fun vlak bij huis ligt, helpt. Sarah werd geboren in Wezembeek-Oppem, woont er met haar gezin en heeft ook familie in de buurt. 'Voor onze levenskwaliteit is het belangrijk dat we hier kunnen werken. Ik ken de streek en heb hier mijn netwerk. Maar wat de toekomst brengt, weet ik niet. Voor mij ligt alles altijd open.'

'We hebben maar één leven. Laat ons dat zo waardevol mogelijk maken.'

om de rust op de site te bewaren. Drie dagen later belde ik hen terug: waarom maken we hier geen klimzaal van? Ik zag die hoge kapel en dacht aan klimmen.'

Dat typeert haar manier van ondernemen. 'Ik begin niet met een idee om er dan een locatie voor te zoeken. Eerst komt er een opportuniteit en dan kijk ik wat mogelijk is. Maar een goed idee alleen is niet genoeg. Het moet ook een oplossing bieden voor mensen.'

Bij Gravity Fun is die heel concreet. 'We laten kinderen bewegen, willen hen uitdagen en bieden gezinnen iets wat ze samen kunnen doen. Ook scholen en groepen kunnen hier terecht en tijdens de vakanties organiseren we kampen. Een moeder vroeg me de ochtend van een kamp nog of haar dochter twee dagen kon komen. Als iemand iets nodig

Twee jaar geleden verkocht ze het restaurant. 'Ik was moe van altijd degene te zijn die een project leidt. Ik wilde opnieuw deel uitmaken van een groep. Zo kwam ik onder meer in het onderwijs terecht. Ik gaf aardrijkskunde in een school in Sint-Pieters-Woluwe. Heel fijn, maar na een tijdje begon het toch weer te kriebelen om zelf iets op te bouwen.'

Met Gravity Fun staat ze opnieuw aan het roer, maar wel anders dan vroeger. 'Voor mijn dertigste had ik vooral veel energie. Nu weet ik beter: dit wel en dat niet. Ik wil niet opnieuw overal zelf nodig zijn. Een ondernemer kan niets alleen. Je moet een goede ploeg bouwen en mensen verantwoordelijkheid geven.'

Samen ondernemen

Net als bij La Finca is de man van Sarah bij het project betrokken. 'We zijn heel complementair. Hij is bio-ingenieur, ik ben degene die graag projecten bedenkt en organiseert.'

Ideeën uittesten

'Nieuwe ervaringen zijn mijn motor. Ik wil mensen ontmoeten, bijleren en opbouwen. Als ik te lang hetzelfde doe, begin ik me te vervelen. Maar dat is nu zeker nog niet het geval', lacht ze. 'Gravity Fun is nog volop in ontwikkeling. Ik heb een schrift vol ideeën. Het voorbije jaar heb ik veel hypotheses gemaakt: waar komen mensen voor, welke activiteit kan werken, waar is behoefte aan? Die zaken wil ik de komende twee jaar uitproberen.'

Waar dat daarna toe leidt, wil Sarah vandaag nog niet weten. 'Het avontuur mag me overkomen. We hebben maar één leven. Laat ons dat zo waardevol mogelijk maken.'

Veerle Weeck

meer info: www.gravityfun.be

maandag 5, 12, 19 en 26 oktober

Sportsessie voor 40-plussers

Fit & Gezond Heren

20 uur – Heilig Hartcollege, Albertlaan 44

prijs: 80 euro/jaar

info en inschrijven:

vincent.widdershoven@gmail.com

maandag 5, 12, 19 en 26 oktober

Lessenreeks groove

Groove WO

9.30 uur – GC de Kam

info en wachtlijst: daisy.cleymans@gmail.com

woensdag 7, 14, 21 en 28 oktober

Lessenreeks yoga en relaxatie

Wezembeek Ohm

19.45 uur – GC de Kam

prijs: 160 euro (10-lessenreeks)

info & inschrijven: lies@droombohm.be

of www.droombohm.be

vrijdag 2 oktober

Stoelgym

Okra WO

14 uur – GC de Kam

gratis en enkel voor leden van Okra en Samana

info: marcel.abts@skynet.be

dinsdag 13 oktober

Samen op Stap in de Rand

IJsetrippers vzw

14 uur – GC de Kam

prijs: leden gratis, niet-leden 2 euro

info: www.ijsetrippers.be,

wifried.rogier@skynet.be, 0475 32 55 19

vrijdag 23 oktober

Quiz De Letterbijter

Oudercomité De Letterbijter

19.30 uur – GBS De Letterbijter,

Marcelisstraat 138

prijs: 25 euro/team (max. 5 personen)

info en inschrijven: oudercomite@letterbijter.be



Okra Wezembeek-Oppem Dringend gezocht: nieuwe bestuursleden

Okra Wezembeek-Oppem is hoogdringend op zoek naar twee nieuwe bestuursleden: een secretaris en een penningmeester. Vinden ze die niet, dan is de vereniging genoodzaakt te stoppen op 31 december 2026.

De lokale afdeling van Okra telt 35 leden. Elke week organiseert ze op maandag en woensdag wandelingen, drie keer per jaar kan je terecht voor een smakelijk diner en er zijn tal van excursies, concerten en feestjes om mensen samen te brengen. Okra Wezembeek-Oppem neemt ook deel aan de reizen van Okra Internationaal. Genoeg te beleven dus!

Hoop op versterking

Vincent Widdershoven, voorzitter van de Sportraad, is ook al enkele jaren lid van Okra Sport en hoopt dat er snel versterking komt voor het bestuur: 'Okra is een solide organisatie in Vlaanderen en Brussel, die al 70 jaar bestaat en vooral bekend is als belangenbehartiger van senioren. De vereniging heeft een sterke stem en invloed bij de besluitvorming op politiek niveau.'

'De perceptie is dat Okra een club is voor oude mensen. Maar wie dat denkt, zou eens mee moeten wandelen op maandagochtend onder leiding van Marc Vanpee. Of het nu regent, sneeuwt of er een hittegolf is: ze wandelen twee uur lang zonder stoppen door de mooiste stukjes natuur in onze gemeente en buurgemeenten. Veel verenigingen in Wezembeek-Oppem hebben wel leden, maar niemand wil in het bestuur. Ik hoop van harte dat we toch vrijwilligers vinden. De Cultuurraad en Sportraad zullen de toekomstige bestuurders alleszins met veel enthousiasme steunen!'

Zin om bestuurslid te worden? Neem dan snel contact op met Marc Vanpee via vanpeemarc@gmail.com of 0471 96 00 21, met Marcel Abts via marcel.abts@skynet.be of met Vincent Widdershoven via vincent.widdershoven@gmail.com. (JH)

Herfstfeesten

vrijdag 2 oktober tot
zondag 11 oktober



donderdag 1 oktober

Taalquiz

GC de Kam i.s.m. Gezinsbond

19.30 uur – GC de Kam

Kom een avondje spelen met het Nederlands.

Schrijf je in voor deze leuke en toegankelijke quiz. Een ploeg telt max. 4 spelers.

prijs: 10 euro/ploeg (je krijgt de avond zelf 10 euro terug in drankbonnen)

info en inschrijven: www.dekam.be

NL    

vrijdag 2 oktober

Kamal Kharmach

(UITVERKOCHT!)

Mag ik even? 2026 try-out

20 tot 22 uur – GC de Kam

De wereld staat in brand: koude oorlogen die warmer worden, politici die straffer zijn dan hun memes en nieuws dat absurder is dan fictie. Met vlijmscherpe humor fileert hij 2026 tot je huult ... van het lachen. Kom kijken, het wordt hilarisch. Een beetje zoals onze btw-regels.

prijs: 16 euro (basistarief),
14,40 euro (UiTPAS), 3,20 euro
(UiTPAS-kansentarief)

wachtlijst: www.dekam.be

NL    



zaterdag 3 oktober

Familievoorstelling: Jahon (4+)

Omhoog

15 uur – GC de Kam

In deze magische voorstelling vol betovering neemt Jahon je mee in zijn fantasiewereld. In Omhoog laat hij zien hoe hij alles om zich heen kan laten zweven. Maar er is één droom die maar niet wil uitkomen: zelf kunnen vliegen. Zal het hem ooit lukken?

prijs: 10 euro (basistarief), 9 euro (UiTPAS),
2 euro (UiTPAS-kansentarief)

info en inschrijven: www.dekam.be



dinsdag 6 oktober

Maarten Wielandts:

bijvriendelijk tuinieren

Natuurpunt

20 uur – GC de Kam

Bijenexpert Maarten Wielandts van Natuurpunt Studie, die meewerkte aan het bestuiversplan van Wezembeek-Oppem, legt de nadruk op echte variatie, grondgebonden maatregelen en het waarderen van 'onkruid'.

NL    

donderdag 8 oktober

Sentalk: Wonen een zorg?

Gemeente Wezembeek-Oppem

i.s.m. GC de Kam

14 tot 15.30 uur – GC de Kam

Ouder worden brengt nieuwe woonwensen en zorgnoden met zich mee. Door hier op tijd bij stil te staan, kan je keuzes maken die bij jou passen. In deze sessie helpen we je om vooruit te kijken, geïnformeerde beslissingen te nemen en je wensen duidelijk te maken. gratis

inschrijven aanbevolen via 02 766 13 06 of
cv@wezembeek-oppem.be

vrijdag 9 oktober

Café Mangé

Raak Wezembeek-Oppem

vanaf 18 uur – GC de Kam

Etentje ten voordele van Samana (stoofvlees met frieten). Vooraf inschrijven is niet nodig. prijs: 14 euro

info: walter.nijs2@telenet.be

zaterdag 10 oktober

Dans- en ontmoetingsfeest

t.v.v. Cliniclowns

Groove WO

19.30 uur – GC de Kam

Een gezellige dansavond zoals vroeger, met mambo, slows, disco en veel meer! DeeJay Zwolleke zorgt voor de ambiance. Er is ook een tombola, met werken van lokale kunstenaars. De opbrengst van deze avond gaat integraal naar de Cliniclowns. Iedereen krijgt ook een toffe attentie bij de kassa.

prijs: 5 euro

info: Kris Brigitta, 0472 94 64 14 of Leen De Wandeleer, 0477 49 75 63

zaterdag 10 oktober

Activiteitenreeks Taalkriebels

GC de Kam i.s.m. Oscarcrew

10 tot 12 uur – GC de Kam

Elke zaterdag van 10 oktober tot 28 november organiseert GC de Kam samen met Oscarcrew activiteiten voor kinderen die Nederlands willen oefenen. Door creatieve en speelse activiteiten breiden ze hun woordenschat uit en groeit hun spreekdurf. Voor kinderen van de 3e kleuterklas tot het 2e leerjaar.

prijs: 40 euro (basistarief), 36 euro (UiTPAS),
8 euro (UiTPAS-kansentarief)

info en inschrijven: www.dekam.be



zondag 11 oktober

Kinderhoogdag

Rotzooi (4+)

GC de Lijsterbes i.s.m.

GC de Kam

14 tot 17 uur – GC de Lijsterbes

Rotzooi en recyclage, daar draait het om tijdens deze Kinderhoogdag. Verwacht een namiddag vol creatieve activiteiten en als afsluiter een hilarische show waarin afval de hoofdrol speelt, vol spectaculaire trucs en humor voor jong en oud.

prijs: 7 euro (basistarief), 6,30 euro
(UiTPAS), 1,40 euro (UiTPAS-kansentarief)

info en inschrijven: www.delijsterbes.be



zondag 11 oktober

Weggooien doen we mooi niet!

Repair Café Wezembeek-Oppem

i.s.m. GC de Kam

14 tot 17 uur – Ban Eik, Sterrenveld 27

Samen gaan we aan de slag om spullen een nieuw leven te geven. Heb je niets om te laten repareren of wil je enkel wat goede raad? Dan ben je ook welkom. De perfecte gelegenheid om bij te praten met burens en kennissen.

gratis, maar een vrijwillige bijdrage is altijd welkom

info: repaircafe.wo@gmail.com

NL          

familiefeesten en deed ik er vakantie-werk. Ik ging mee op hun bierronde.'

'In de jaren 60 telde de Kam nog drie kelders waar bronwater van de beek doorheen liep, waardoor de temperatuur er in de zomer en de winter 20 graden bleef. Op een dag ontdekten ze er een oude voorraad geus en kriek, flesjes van voor de Tweede Wereldoorlog, toen mensen nog zelf bier brouwden. Het was een mooie dag, want het bier bleek nog perfect drinkbaar.'

Ene met hesp ...

De Kam vormde begin jaren 70 ook het decor voor de eerste foto's van de muziekgroep 'Luk Tegenbos Smart Ensemble'. 'We brachten muziek in combinatie met humoristisch theater. Een paar leden van de band, onder wie ikzelf, studeerden toen grafiek op Sint-Lucas, wat je terugzag in onze decors en kostuums. De bezetting wisselde voortdurend. Big Bill, Armand Hombroecx, later bekend van de hit *Ene met hesp*, is bij ons begonnen.'

'We kregen destijds, dankzij een passage bij Omroep Brabant, de kans om op televisie op te treden. Ik trommelde iedereen op die een muziekinstrument kon vasthouden. De scène stond stampvol. Na dat tv-optreden ging het snel. We traden enkele jaren intensief op, zelfs tot in Friesland. Maar de hoeveelheid materiaal en de grote groep muzikanten maakten het moeilijk vol te houden. Toen heb ik beslist: als ik ooit nog muziek maak, dan met een kleine groep en een klein instrument.'

De Patagonische wind spaart vrouw noch kind

Eind jaren 80 werd het kunstcollectief Fundación Patagonista (FP) opgestart door Dree Peremans, Dirk Van Esbroeck en Luk als secretaris, huiskalligraaf, tentoonstellingsbouwer en één van de kunstenaars. 'De FP had slechts één statuut: de belangen verdedigen van Patagonië in binnen- en buitenland', vertelt Luk. 'Met als slogan 'De Patagonische wind spaart vrouw noch kind'.'

'Dree Peremans presenteerde in die tijd het radioprogramma *Het einde van de wereld*. Over Patagonië bezat hij meer

Het levensverhaal van Luk Tegenbos: van Wezembeek-Oppem naar Buenos Aires

'Het was hier een dorp van keuterboeren, duivenmelkers en champetters'

Het levensverhaal van Luk Tegenbos, van kinds af thuis in de Kam, zou moeiteloos een filmscenario kunnen zijn. Alles was een combinatie van toeval, geluk, de tijdsgeest en vooral van zijn creatieve en humoristische ingesteldheid.

Geus en kriek van voor de oorlog

'Wezembeek-Oppem, dat is mijn jeugd', start Luk. 'We spreken over de jaren 60, toen het hier nog een dorp was van keuterboeren, duivenmelkers, champetters en postbodes die leden aan de beroepsziekte levercirrose.

werkte hij later in een lied dat hij componeerde voor het 30-jarige jubileum van de Kam.

'Ook aan de jeugdbewegingen, eerst de Chiro en nadien de scouts, heb ik mooie herinneringen', gaat hij verder. 'Het was hier vroeger voor kinderen een grote

'Aangezien Patagonië aan de andere kant van de wereld ligt, was in onze verbeelding alles er ook tegengesteld aan wat we hier kennen'

Regelmatig trok er een processie door het dorp, opgeluisterd door de twee rivaliserende fanfares, 'Het Vlek' en 'Het Koper'. Na hun dorst gelest te hebben in de vele cafés probeerden ze samen te spelen', lacht hij. Die herinnering ver-

speeltuin, met nog veel bos, kleine snoepwinkels en natuurlijk de Kam. Mijn grootmoeder, Fin, was de zus van tante Bertha, de grootmoeder van Leen (dochter van de laatste bierhandel van de Kam). Daardoor kwam ik er op

dan 600 boeken, het merendeel geschreven door mensen die er nooit geweest waren. Dat mythische land met zijn felle wind sprak tot de verbeelding. Ook het Yahgan-volk dat er oorspronkelijk leefde, inspireerde. Hun mooie uitspraak *Omilh me ya* werd door de FP als leuze overgenomen. Vrij vertaald betekent het: 'Tevreden ben ik'. Voor de Yahgan was het een uitroep na een overvloedige maaltijd. Bij de FP draaide het vooral rond grappige, surrealistische kunst als tegengif tegen de saaiheid van het bestaan. Er volgde een explosie van creativiteit: performances, tentoonstellingen en allerlei projecten.'

'Aangezien Patagonië aan de andere kant van de wereld ligt, was in onze verbeelding alles er ook tegengesteld aan wat we hier kennen. Zo ontwierp ik bijvoorbeeld de tegenwind-wagen, een fictief voertuig dat zijn energie uit de lichaamswarmte en het biogas van de bestuurder haalde en ook uit tegenwind. Een ecowagen zijn tijd ver vooruit, met als enig mankement: eens in beweging, kon hij niet gestopt worden.'

'Een ontmoeting met de toenmalige minister van Financiën, Guy Vanhengel, die een samenwerkingsakkoord onderhield met Argentinië, leidde tot een tentoonstelling van meer dan 40 kunstenaars in Buenos Aires. Op de receptie van de tentoonstelling werd Belgisch bier geschonken, iedereen had ongezeurde dorst. Een onvergetelijk avontuur.'

Het ukulogisch museum

Bij al die activiteiten hoorde ook muziek. En zo kwam de ukelele (een kleine, viersnarige gitaar, red.) in beeld. 'Samen met Peter Van Eyck en Jan De Smet richtten we het toekomstige ukelelemuseum op, met daarin vooral zelfgebouwde instrumenten. We trokken rond met een muziekprogramma waarin ook kunst en wetenschap een plaats kregen. Eén van onze laatste voorstellingen speelden we in de Kam. Daarna kwam corona, en toen vonden we dat het mooi was geweest. Gelukkig zal het hele project niet verdwijnen, want er wordt volop aan een boek gewerkt.'

Karla Stoefs



© TDW

Jorge Cerball 'Afval trekt afval aan'

Met zijn fiets, voorzien van een zelfgemaakte bak voor een vuilniszak, is Jorge Cerball (82) een vertrouwd gezicht in Wezembeek-Oppem. Al 20 jaar ruimt hij zwerfvuil op. Eerst op eigen initiatief, later als vrijwilliger bij Het Proper Verzet van Interza en Incovo. Zijn engagement voor een propere gemeente begon toevallig.

We 'We hadden een klein hondje waarmee we elke dag gingen wandelen in het parkje vlak bij ons huis', vertelt Jorge. 'Die plek lag voortdurend vol afval. Op een dag besloot ik alles op te ruimen. Ik vulde acht volle vuilniszakken. Dat heeft me zo geschokt dat ik sindsdien afval opruim. Tien jaar later sloot ik me aan bij de vrijwilligerswerking van Interza, die voor het nodige materiaal zorgt en ook de volle zakken komt ophalen.'

'Vaak wijzen mensen naar 'de jongeren' als het om zwerfvuil gaat. Maar met wat ik zoal opraap, weet ik dat het vooral volwassenen zijn die afval achterlaten. Kapotte golfclubs, verfpotten, gebruikte luiers ... Mensen beschouwen de openbare ruimte niet als iets van henzelf. Afval gooien ze gedachteloos weg, alsof de aarde één grote vuilnisbak is. Soms krijg ik te horen dat dit de verantwoordelijkheid van de gemeente is. Maar afval trekt afval aan. Gelukkig zijn er ook veel voorbijgangers die me bedanken of zelf afval willen opruimen en me vragen hoe ze dat het best kunnen aanpakken.'

Jong geleerd

'Ondanks alle sensibiliseringscampagnes blijft zwerfvuil een hardnekkig probleem. We moeten bij de kinderen beginnen. Een kind dat andermans afval opruimt, samen met een ouder, schoolvrienden of leden van een jeugdgroep, zal een volwassene worden die niet langer onverschillig is voor zijn omgeving.'

'We moeten elke uitstap aangrijpen om onze kinderen te leren luisteren of te leren kijken naar de natuur. Als de natuur wordt aangetast of verdwijnt, brengt dat uiteindelijk ook ons voortbestaan in gevaar. Ons afval vervuult de bodem, de rivieren en de zeeën, terwijl juist uit die zeeën ooit het wonder van het leven op onze geliefde planeet is ontstaan.'

Karla Stoefs

meer info:
www.incovo-interza.be/nl/zwerfvuil-en-sluikstort/het-proper-verzet
Voor gezamenlijke opruimacties:
lauwers.eva@gmail.com

van donderdag 1 oktober tot zaterdag 31 oktober

Kam kiest voor Kunst Nicole De Backer Kleurimpressies

EXPO

openingsuren *café de Kam*

gratis

donderdag 1, 8, 15 en 22 oktober Pilates-lessenreeks

SPORT / BEWEGING

19 uur – *GC de Kam*

Tijdens dit uurtje pilates werk je op je eigen tempo aan een sterk en soepel lichaam. Voorkennis is niet nodig, maar wel een matje, een drinkbus en veel zin om te bewegen.

(met steun van het Agentschap Integratie en Inburgering/AgII)
prijs 5-lessenkaart:

25 euro (basis),

22,50 euro (UiTPAS),

5 euro (UiTPAS-kansentarief)

info: thierry.wellens@derand.be

NL    

donderdag 1, 8, 15 en 22 oktober Café Combiné vzw 'de Rand' en Avansa Halle-Vilvoorde

NEDERLANDS OEFENEN

19.30 uur – *GC de Kam*

Nederlands- en anderstaligen zitten samen om in het Nederlands te praten over gewone dingen. Er is altijd een Nederlandstalige gastheer of -vrouw aanwezig. Ideaal om Nederlands te oefenen.

(met steun van het Agentschap Integratie en Inburgering/AgII)
gratis

info: www.dekam.be

NL    

NL  

zaterdag 10, 17 en 24 oktober Zeemeermin- zwemmen Lessenreeks voor ouder en kind (8-12)

SPORT/BEWEGING

12 tot 12.45 uur (sessie 1) OF van
12.45 tot 13 uur (sessie 2)

Tijdens deze 5-lessenreeks van 10 oktober tot 21 november, leren ouder en kind samen veilig zwemmen met een zeemeermin-staart. Een unieke beleving waar ademhalingstechnieken worden aangeleerd en plezier centraal staat.

prijs: 100 euro (basis),

90 euro (UiTPAS), 20 euro

(UiTPAS-kansentarief)

info en inschrijven:

www.dekam.be

woensdag 14, 21 en 28 oktober KUNSTELdoos Theater (6-12)

WORKSHOP/FAMILIE

14 tot 16 uur – *GC de Kam*

Laat je kinderen de kracht van theater ontdekken in deze driedelige workshop. Spelplezier, expressie, improvisatie en creatieve oefeningen staan centraal, zodat ze vol energie het podium op stappen!

prijs: 25 euro (basistarief), 22,50

euro (UiTPAS), 5 euro

(UiTPAS-kansentarief)

inschrijven: www.dekam.be



donderdag 15 oktober The Love That Remains

FILM

15 en 20 uur – *GC de Kam*

In *The Love That Remains* vertelt regisseur Hlynur Pálmason een gevoelig en herkenbaar verhaal over een gezin dat na een scheiding een nieuwe balans probeert te vinden.

prijs: 5 euro (basis), 4,50 euro

(UiTPAS), 1 euro

(UiTPAS-kansentarief)

info: www.dekam.be

dinsdag 20 oktober Koken en spreken i.s.m. Crescendo CVO Tervuren

**NEDERLANDS OEFENEN/
WORKSHOP**

9.15 tot 12.30 uur – *GC de Kam*

Op 20 oktober starten we met een nieuw initiatief, voor mensen die graag koken en Nederlands willen leren. Ook moedertaalsprekers Nederlands zijn welkom in deze spreek- en kookcursus.

(met de steun van het

Agentschap Integratie en

inburgering/AgII)

prijs (inclusief ingrediënten):

69 euro (basis), 62,10 euro

(UiTPAS), 13,80 euro

(UiTPAS-kansentarief)

info: www.dekam.be

NL    

NL  

vrijdag 23 oktober De Frivole Framboos Finalementhee

MUZIEK

20 uur – *GC de Kam*

Al 49 jaar bewijzen Peter Hens en Bart Van Caenegem dat klassieke muziek en humor perfect samengaan. Met zang, cello en piano reizen ze van Bach tot Queen.

prijs: 23 euro (basistarief), 20,70

euro (UiTPAS), 4,60 euro

(UiTPAS-kansentarief)

wachtlijst: www.dekam.be

UITVERKOCHT

zaterdag 24 oktober CREA-DUO Kapsels en vlechten

WORKSHOP/FAMILIE

9.30 tot 10.30 uur en 11 tot 12 uur
– *GC de Kam*

Zin in een creatieve activiteit samen met je kids? In deze workshop leer je de basis van een aantal leuke en eenvoudige kapsels. Een gezellige workshop vol plezier, qualitytime en mooie kapsels!

Opgelet, belangrijk: het haar moet minstens schouderlang zijn. Breng je eigen borstel en kam mee.

(met de steun van het Agentschap Integratie en inburgering/AgII)

prijs: 5 euro (basistarief), 4,50

euro (UiTPAS), 1 euro

(UiTPAS-kansentarief)

info en inschrijven:

www.dekam.be

NL    

NL  



TICKETS EN INFO

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppeem

info@dekam.be • Tel. 02 731 43 31 • www.dekam.be

OPENINGSUREN: ma tot vr van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur. Woensdagvoormiddag is het onthaal gesloten.

TICKETS EN INFO

GC de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem

info@delijsterbes.be • Tel. 02 721 28 06 • www.delijsterbes.be

OPENINGSUREN: van 9 tot 12 uur – wo, do van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur.



Nederlands oefenen met Babbel

Het is bijna zover: de **Week van het Nederlands** (10-18 oktober)! De week waarin we de veelzijdigheid van onze taal vieren, met tal van initiatieven in heel Vlaanderen.

Om in de kijker te zetten wat het hele jaar gebeurt rond het Nederlands in de Vlaamse Rand, creëerde vzw 'de Rand' Babbel: een vrolijk figuurtje dat rondreist langs oefenkanalen Nederlands.

Activiteiten

Ook in ons centrum is Babbel een graag geziene gast. De afgelopen maanden sloot hij aan bij tal van activiteiten, zoals de **workshop talige begeleidershouding** tijdens de animatorcursus voor jongeren, het **Repair Café**, de **taalstages**, **Café Combinne** en **café de Kam** tijdens de zomervakantie.

September trapte hij af tijdens de **Nederlandstalige fietslessen** in La Fermette voor de klassen van de Franstalige school. Hij was er bij de **HHC Taalquiz**, het concert van **Stoomboot** en de **Crea-duo Beton**. De komende weken vind je hem tijdens de **taallessen**, de **taalquiz voor volwassenen** (1 oktober), de eerste **Koken & Spreken workshop** (20 oktober) en de **Crea-duo Kapsels & Vlechten** (24 oktober).

Zo zie je maar: Nederlands leren kan leuk, speels en zelfs lekker zijn! Lees meer over de Week van het Nederlands op pagina 14-15. (red.)

20 jaar De Jager van Eva De Roovere

'Iedereen sprong op die Nederlandstalige liedjes'

Eva De Roovere viert feest. Naar aanleiding van de 20e verjaardag van De Jager speelt ze haar debuutalbum met klassiekers als Fantastig toch en Laat me je lied zijn, aangevuld met liedjes van haar nieuwe plaat Sluit de nacht.

Op 26 augustus 2006 kwam je debuutplaat De Jager uit. Na je ervaringen met groepen als Kadril en Oblomow het eerste muzikale project van jezelf. Een mijlpaal?

Eva De Roovere: 'Ik was nog geen 20 toen ik bij Kadril begonnen ben (de folkband die nu 50 jaar bestaat en waarmee De Roovere ook weer even toert, red.). Tegelijk speelde ik cabaret in Nederland. Daar had ik met Colette Notenboom het Leids Cabaret Festival gewonnen en hebben we 3 jaar getoerd. Dat waren 2 grote projecten waar ik ongelooflijk veel podiumervaring aan overhield. Maar als je eigen naam op het album en de affiches staat, brengt dat toch een grotere verantwoordelijkheid met zich mee.'

'Het Nederlands leent zich heel goed om je gevoelens te uiten'

'Ik zong al lang liedjes van andere mensen, maar had zelf ook veel liedjes en aanzetten in mijn schuif liggen die ik niet kwijt kon in andere projecten. Daarom ging ik op zoek naar mensen om een album uit te brengen onder mijn eigen naam. Dat was een spannende periode. Ik speelde toen al samen met Ron Reuman, die net op dat moment boekingskantoor Compagnie Maandacht aan het oprichten was. Zij zouden het management en de boekingen verzorgen, we zochten een producer en een platenfirma, en zo is het begonnen.'

Je had al wat dingen in de schuif liggen. Op welke manier is de plaat dan tot stand gekomen?

'Toen ik voorgesteld werd aan producer Jo Francken, heeft die beluisterd wat ik al had. Hij vond me een fantastische zangeres, met wie hij graag wilde samenwerken. Maar de nummers waren nog niet goed genoeg. (lacht) Er was wel één nummer dat hem heel hard opviel: *Fantastig toch*. Rond dat nummer zijn we beginnen te bouwen. We hebben er mensen bij gevraagd die liedjes in dezelfde stijl konden aanleveren, zoals

Frank Vander linden, Joost Zweegers en Tom Van Laere.

Ook in de studio stond een geweldige groep muzikanten zoals Wigbert Van Lierde, Wim Punk, Hans Francken, Tom Vanstiphout en Ruben Block.'

Je hebt altijd graag samengewerkt, veel gereisd en van alles uitgeprobeerd.

'Zo ben ik opgevoed in de muziek. Kadril speelde over heel Europa en toen Gerry de Mol Oblomow opstartte, wilde hij muziek van over heel de wereld spelen, met mensen uit verschillende culturen en met verschillende achtergronden. Daarna ben ik altijd actief op zoek gegaan naar wat ik nog graag wilde zien of leren. Als ik even het gevoel heb dat ik 'uitgezongen' ben, ga ik schilderen of tekenen. Ik schrijf ook andere dingen dan muziek, zoals poëzie en korte verhalen. Twee jaar geleden heb ik ook een bachelor interieurdesign gehaald. Heel interessant.'

Herinner je je nog hoe De Jager destijds ontvangen werd?

'Het was alsof wij een gat in de markt hadden gevonden, om het even plat uit te drukken. Nederlandstalige liedjes die geen schlagers zijn maar ook geen Nederlandstalige rock, waren er toen veel minder dan nu. Iedereen sprong erop. Ze werden opgepikt door radio en tv en een platenfirma als Universal Music was natuurlijk ook een promomachine. Uiteindelijk heeft de plaat triple goud gehaald, wat in Vlaanderen echt heel goed is.'

In het Nederlands zingen slaat ook aan bij de jeugd van nu, maar het is directer dan in het Engels. Vond jij dat makkelijk?

'Mijn Engels is vrij goed want ik heb ook een tijd in Amerika gewoond en gewerkt. Maar ik vind het gemakkelijker om in het





Nederlands te schrijven: je droomt en denkt in het Nederlands en het Nederlands leent zich heel goed om je gevoelens te uiten. Als je een verhaal vertelt in de taal van het publiek, dan raakt dat heel direct. Die interactie vind ik juist fijn.'

Nederland is daar ook voor gevallen. Je deed er cabaret, maar mede dankzij de remix van *Fantastig toch* door Diggy Dex (*Slaap lekker*) zijn ze ook daar je muziek altijd blijven volgen.

'Op een gegeven moment moest ik kiezen tussen muziek en theater en heb ik voor muziek gekozen. *Fantastig toch* werd veel gespeeld op radiozender 100 % NL en de remix heeft wekenlang in de top 50

gestaan. Alle Nederlanders zingen dat mee. Blijkbaar is het nummer een tijd geleden ook viraal gegaan op TikTok, waardoor er op de Gentse Feesten deze zomer plots een bende van wel 40 jongeren kwam meezingen en -dansen. Dat nummer blijft maar doorleven.'

Heb je de andere liedjes opnieuw moeten instuderen voor de komende concerten?

'Sommige nummers kwamen nog regelmatig terug op onze setlist, maar nu hebben we alles opnieuw bekeken en de arrangementen aangepast aan de band en de instrumenten van nu. Van elk nummer van *De Jager* is trouwens ook een mooie prent gemaakt door illustrator Arnold Hovart, in de reeks 'tijdsbeelden' die organisatie Base2545 de komende 20 jaar wil creëren. Die prenten worden ook verkocht. De liedjes van *De Jager* blijven dus zoals ze zijn, maar het is plezierig om ze nieuw leven in te blazen en om er nummers van de nieuwe plaat aan toe te voegen. *Sluit de nacht* is geproduceerd door Koen Gisen, naar hetzelfde idee als *De Jager*. Een aantal nummers heb ik zelf geschreven, maar ik ben ook opnieuw bij fijne collega's te rade gegaan en heb mooie nummers gekregen van onder andere Gert Bettens, Neeka, Sabien Tiels en An Pierlé. De single *Wie weet wat de zomer brengt* was ook al van Dirk Blanchart en Vincent Pierins. Als ik de twee platen naast elkaar leg, denk ik dat we geslaagd zijn in ons opzet.'

Michaël Bellon

vrijdag 6 november

Eva De Roovere
20 jaar *De Jager*

MUZIEK

20 uur – GC de Kam

info: www.dekam.be



Week van het Nederlands illustreert veelzijdigheid van het Nederlands

‘Het bewijs dat onze taal leeft’

Taal beweegt. Van mond naar mond. Van boek naar podium. Van straat naar klaslokaal. Taal beweegt mensen door te raken, te troosten en hun leefwereld te vergroten. Daarom is het thema van de Week van het Nederlands dit jaar ‘Taal in beweging’.

De Week van het Nederlands werd in 2015 voor het eerst georganiseerd door de Taalunie, de organisatie die op wetenschappelijk, beleidsmatig en promotioneel vlak met zowat alle aspecten van de Nederlandse taal bezig is. In Nederland, Vlaanderen en Brussel staat het Vlaams-Nederlands Huis deBuren in voor de campagne, die ook tal van partnerorganisaties verzamelt om de veelzijdigheid van het Nederlands in de kijker te zetten.

‘Met de thema’s belichten we telkens een ander aspect van onze taal’, zegt Lien Vanden Bossche van deBuren. ‘Veel mensen denken bij taal aan grammatica, spelling of school. Maar taal is een deel van onze identiteit en verbindt ons met elkaar. Taal in beweging geeft aan dat ze geen statisch gegeven is. Met de Week van het Nederlands willen we dat vieren.’

Twee ambassadeurs, tal van initiatieven

De Week van het Nederlands is vooral een samenwerkingsverband en een platform voor activiteiten van culturele instellingen, bibliotheken, scholen, leesclubs of schrijfdocenten. deBuren en de Taalunie stellen elk jaar ook twee bekende ambassadeurs aan die de Week van het Nederlands promoten. Vanden Bossche: ‘Sinds 2019 belichamen die ambassadeurs ons jaarthema. Uit Vlaanderen is dat dit keer Maud Vanhauwaert (zie inzet). De Nederlandse ambassadeur is Roan Kasanmonadi. Vanhauwaert kan je aan het werk zien met haar performance *Letter maar op*. Roan Kasanmonadi komt op 13 oktober naar Brussel met *Liefste Dagboek*, een evenement over dagboeken met onder meer Joke van Leeuwen, maar ook gewone deelnemers die zich voor 29 september inschrijven om dagboekfragmenten voor te lezen.’

Andere blikvangers van de Week van het Nederlands zijn de Taalkrant, de Taalquiz en natuurlijk het afsluitende Taalfeest. Vanden Bossche: ‘De Taalkrant is een instrument waar vooral scholen mee aan de slag gaan, maar eigenlijk kan iedereen meedoen aan de creatieve taalopdrachten. Sinds vorig jaar is er ook een online versie, de interactieve Taalkrant, met blogs over taal, taalpodcasts, lesmateriaal, informatie van onze ambassadeurs, ... De Week barst een beetje uit haar voegen omdat steeds meer organisaties het dan over het Nederlands willen hebben. Een mooi bewijs dat onze taal leeft.’

Michaël Bellon

10>18/10,
www.weekvanhetnederlands.org

Babbel verbindt taalkansen Nederlands in de Rand

Ook in de Vlaamse Rand is er aandacht voor de Week van het Nederlands. Om in de kijker te zetten wat er het hele jaar door gebeurt rond het Nederlands, creëerde vzw 'de Rand' Babbel, een vrolijk en tastbaar figuurtje dat rondreist langs oefenkansen.

'De Week van het Nederlands is voor onze regio een cadeau dat we ten volle willen benutten', zegt Wendy Beerens, stafmedewerker taalpromotie bij vzw 'de Rand'. 'Voor 'de Rand' is het evident om de Week van het Nederlands in de kijker te zetten en er samen iets groots van te maken. Het hele jaar door organiseren we veel rond taal: taallessen, sportieve doe-oefenkansen, een activiteit in de bibliotheek of taalkansen op een speelplein.'

Verbinding en samenwerking

'Uit onze contacten met de lokale besturen en organisaties die in onze regio oefenkansen Nederlands organiseren, is Babbel ontstaan als een positief en verbindend initiatief waarmee we zichtbaar maken wat verschillende partners zoals een integratiedienst, cultuurhuis, bibliotheek, CVO, buurtwerking of jeugddienst allemaal doen op het vlak van taal. Het nodigt partners en lokale besturen uit om met elkaar in verbinding te treden en stimuleert verdere samenwerking.'

'We hebben mensen die Nederlands leren het ontwerp en de naam laten kiezen. Het resultaat is een knuffel in de vorm van een tekstballon, die ook bij volwassenen aanslaat. Echt het resultaat van een coöperatief proces. Hij werd bovendien met de hand gemaakt in een naaiatelier in Beersel.' Babbel zal tijdens de Week van het Nederlands zichtbaar maken waar je taalkansen kan vinden: conversatie in de keuken, ouder-kindactiviteiten, babbeluurtjes, taalpunten en voorleesmomenten.

Babbel als blikvanger

'Zo goed als alle gemeenten van de Vlaamse Rand doen mee, met daarnaast ook Halle of organisaties als Avansa Halle-Vilvoorde. Zij zullen de taalkansen Nederlands in hun gemeente in de kijker zetten met foto's, filmmateriaal en collages op sociale media, met Babbel als blikvanger. Hoe ze dat doen, kunnen ze zelf kiezen. De ene gemeente wil misschien oefenkansen voor volwassenen of spontane taalkansen voor kinderen in de kijker zetten, terwijl de andere op die manier op zoek gaat naar vrijwilligers of deelnemers voor een activiteit.' (MB)



Ambassadeur Maud Vanhauwaert

Maud Vanhauwaert ken je van dichtbundels als *Wij zijn evenwijdig* en *Het stad in mij*. Ook in haar roman *Tosca* en tijdens haar literair evenement *Paddegragt* toont ze zich een toegewijd ambassadeur van onze taal.

De drie p's

'Ik kan mij helemaal vinden in het thema van de Week', zegt Vanhauwaert, 'omdat ik mij graag op verschillende terreinen beweeg. Op papier, op het podium en in de publieke ruimte. Als kind al bracht ik graag gedichten op een podium, omdat ik gefascineerd was door wat er gebeurt als je een tekst losweekt van het papier. Lezen doe je alleen; op het podium is er die confrontatie met het publiek en de kracht van het moment. Als stadsdichter van Antwerpen (2018-19) rekte ik de grenzen nog verder op. Ik stelde me de vraag: wat gebeurt er als je poëzie naar de publieke ruimte brengt op plekken waar je haar helemaal niet verwacht?'

Voor haar nieuwe voorstelling *Letter maar op* neemt Vanhauwaert een geel koffertje mee, met daarin dichtbundels, poëzieobjecten en soms zelfs een goocheltruc. 'Het idee is dat toeschouwers me telkens een nieuwe letter aanreiken. Bij elke letter hoort een tekst uit mijn werk, die ik dan voordraag. Met alle letters bouwen we samen uiteindelijk een nieuw woord. Het format is vooral een speelse manier om teksten te kunnen delen met een breed publiek.' (MB)

UITGEKAMD is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Kam en vzw 'de Rand'. Uitgekamd komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Eva Lauwers, Steven De Mesmaeker, Luc De Vogelaere, Ulrich Motté, Karla Stoefs, Jan Walraet VORMGEVING jan@jeudeboels.be FOTOGRAFIE

Tine De Wilde DRUK Drukkerij Van der Poorten EINDREDACTIE Birgit Van Asch, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, birgit.vanasch@derand.be HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, geert.selleslach@derand.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Jo Van Vaerenbergh, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van uitgekamd op www.dekam.be



BEELD

uit Wezembeek-Oppeem



Vroeger en nu

Het Sint-Pietersplein heette vroeger de Kerkplaats. Alle straten waren nog van kasseien en de elektriciteitsleidingen lagen bovengronds.

Het grote hoekhuis was vroeger de kruidenierszaak van de familie Jonckers: een vader met zijn twee dochters. In het huis rechts woonde Petrus Carolus Becker (geboren op 2 maart 1738); landmeter, koster, onderwijzer en schepen. In de puntgevel van de boerenwoning bevindt zich een gedenksteen met het opschrift: 'P.C. DE BECKER AEDIFICAT AN 1772'. De hoeve is sinds 8 oktober 2021 aangeduid als vastgesteld bouwkundig erfgoed.

Tekst en foto's: Luc De Vogelaere

