

uitgekamd

GEMEENSCHAPSKRANT

WEZEMBEEK-OPPEM • JAARGANG 27 • NR 2 - MAART 2026
UITGAVE VAN GC DE KAM EN VZW 'DE RAND'



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



Etienne De Nil:
advies van een
geboren wereldreiziger

Philippe Schoysman:
van graanhalm tot
zuurdesembrood

Vrijwilliger van
de maand: Chantal
Zintz Nuytemans

Eerst renoveren, dan een masterplan voor de sportpleinsite

In het meerjarenplan 2026-2031 (MJP) is de toekomst van de sportsite als investering opgenomen. Het is hoog tijd dat de site wordt aangepakt: het kunstgrasveld is versleten en bij regen kampt het terrein met wateroverlast. Ook het brandweerp pad voldoet niet meer aan de normen.

Om geen tijd te verliezen, kiest de gemeente voor een aanpak in 2 fases. Fase 1 is de dringende renovatie van het kunstgrasveld, die in de lente start. Dat kan zonder nieuwe omgevingsvergunning. De werken omvatten het verwijderen van de oude mat, de plaatsing van een nieuw exemplaar en een volledig nieuw drainagesysteem. In het bestek zit bovendien een optie voor 10 jaar onderhoud met waarborg.

Fase 2 betreft de verdere invulling van de site. Eind dit jaar start een participatietraject met de inwoners voor de opmaak van een uitgewerkte toekomstvisie. Het vergunningstraject kan dan volgen in 2027. Mogelijke pistes zijn een tweede voetbalveld of andere sportinfrastructuur (kleiner grasveld, basketbal, pumptrack of Finse piste) en een nieuwe cafetaria. Ook de in- en uitritten op de site worden herzien. Volgens de meerderheid (Horizon) is er geen ruimte voor een hockeyclub en bijhorende parking. Schepen van Sportinfrastructuur Benoît-Xavier Broze (Horizon) is ervan overtuigd dat de toekomst van de site met deze aanpak verzekerd blijft.

De kostenraming voor fase 1 bedraagt 600.000 euro. Voor beide fases staat in het MJP 1,25 miljoen euro ingeschreven, waarvan 800.000 euro in 2026, 400.000 euro in 2028 en nog eens 250.000 euro in 2029. Sport Vlaanderen draagt 20 % bij aan de heraanleg van de kunstgrasmat, in totaal staat in het MJP 200.000 euro aan te ontvangen subsidies ingeschreven. (UM)

Veilig te voet en met de fiets kost 1,5 miljoen

Nog in het MJP is de uitbouw van een comfortabel netwerk voor voetgangers en fietsers een kernprioriteit. Uit de omgevingsanalyse blijkt dat slechts 44 % van de inwoners tevreden is over de staat van de voetpaden en maar 41 % over de fietspaden. Amper 34 % vindt het veilig voor kinderen om naar school te fietsen: het fietsnetwerk is vandaag nog geen samenhangend geheel en oversteekplaatsen zijn vaak niet veilig ingericht.

Het gemeentebestuur zet dus in op trage wegen, veilige fiets- en wandelroutes en bovenlokale fietsinfrastructuur. Met extra aandacht voor voetgangers, fietsers en mensen met beperkte mobiliteit. Participatie wordt mee ingebod: bij ingrepen zoals zone 30-wijken (dat zijn meerdere straten samen) zullen de proefopstellingen geëvalueerd worden met input van de inwoners. Concreet mikt de gemeente op een tragewegenplan dat eind 2026 wordt goedgekeurd en volgend jaar in uitvoering gaat. Dat brengt alle relevante paden in kaart en focust op conflictvrije routes voor voetgangers en fietsers. Verder komt er een fietszone in het centrum en worden extra fietsenstallingen gepland aan knooppunten van openbaar vervoer. Tot slot is er ook nog het ringfietspad, dat wordt gefinancierd door Vlaanderen en waarvan de werken in maart starten.

Financieel is, gespreid over de komende 6 jaar, in totaal 1,5 miljoen euro uitgetrokken. Voor de renovatie van voetpaden staat 900.000 euro ingeschreven, voor het onderhoud van het wegennet 2,6 miljoen. (UM)

De publieke ruimte wordt onder handen genomen

Het MJP voorziet ook in de herinrichting van de publieke ruimte. Vier projecten springen in het oog.

Op de **Vosberg** is de aanleg van een groenpark gepland, binnen de publiek-private samenwerking met het cohousingproject. Er komt een doorgang vanaf de Mechelsesteenweg naar het achterliggende beboste terrein van Vlabinvest. De gemeente wil daar samen met het Regionaal Landschap Brabantse Kouters en andere betrokken partijen een visie uitwerken, met onder meer een wandellus, speelelementen en nieuwe natuur. Voor 2026 is 120.000 euro uitgetrokken. In 2027 verwacht de gemeente een investeringsontvangst van 96.000 euro via subsidies.

Een ander investeringspakket is voor het **Sint-Pietersplein**, een beschermd dorpsgezicht. Het gemeentebestuur wil deze erfgoedlocatie en de omgeving laten heropleven en onderzoekt hoe het plein opnieuw een centraal punt kan worden. Met een evenwicht tussen wonen, recreatie en parkeren en met respect voor de historische context.

In **Ban-Eik** worden de sociale cohesie en het welzijn versterkt met zichtbare ingrepen. Bewoners worden actief betrokken en een aantal kleine ingrepen zijn al een feit: voetbaldoel- en basketringcombinaties en een pilootproject met wijkbarbecues. Het inrichtingsplan, waarin definitief wordt bepaald welke functies op welke locaties worden ondergebracht, wordt eind 2027 opgemaakt. De uitvoering is gepland tegen eind 2029. De totale investering bedraagt 835.000 euro, gespreid over drie jaar.

Het grootste budget gaat naar de heraanleg van het **Warandepark**: 1,25 miljoen euro. En er is haast bij, want de oevers van de vijver verzakken, de vijver ligt vol slib en ook de speeltoestellen zijn aan vervanging toe. In 2026 wordt eerst een totaalvisie ontwikkeld, waarna investeringen volgen in 2027 (220.000 euro) en 2028 (1.030.000 euro). De gemeente rekent op 600.000 euro subsidies, gespreid tussen 2029 en 2031. Voor de uitwerking wordt samengewerkt met de Vlaamse Milieumaatschappij en het Regionaal Landschap Brabantse Kouters, onder meer om een verbinding te realiseren tussen het park en de Beekstraat. Ook de toekomst van de oude gemeentelijke loods moet inhoudelijk passen binnen de nieuwe parkvisie. (UM)

Telex



© UM



- Het gemeentelijke personeelsbestand telt vandaag 104,1 voltijdse equivalenten en blijft volgens het meerjarenplan tot 2031 identiek. De personeelskosten bedragen dit jaar 15,1 miljoen euro en stijgen tegen 2031 naar 16,7 miljoen. Tegelijk wil de gemeente het kader in de praktijk beter invullen, omdat sommige langdurig afwezige medewerkers nog op de personeelslijst staan.
- In alle meerjarenplannen in Vlaanderen staat voor gemiddeld 1.597 euro per Vlaming aan schulden ingeschreven tegen 2030. Voor onze gemeente ligt dat bedrag onder de 100 euro, ruim onder het Vlaamse gemiddelde.
- De personeelskosten bedragen vandaag 900,31 euro per inwoner, wat lager is dan het Vlaamse gemiddelde van 1.024 euro. Volgens het meerjarenplan (MJP) stijgt dat bedrag tegen het einde van de legislatuur naar 1.104 euro per persoon, terwijl Vlaanderen gemiddeld richting 1.245 euro per inwoner gaat in 2031. Daarmee blijft de gemeente ook op termijn onder het Vlaamse gemiddelde, al gaat in 2031 wel 54,1 procent van de totale uitgaven naar personeel, wat boven de gebruikelijke 50 procent ligt.
- In de Sint-Hubertus-, Lilas-, Hortensia- en Kloosterlaan zijn de werken voor een gescheiden rioleringsstelsel gestart. De gemeente werkt hiervoor samen met Aquafin en Riopact. In de Kloosterlaan moeten ze na de zomer klaar zijn, in de andere drie straten zou dat in de zomer van volgend jaar zijn.
- Volgens Provincies in Cijfers zal het aandeel 65- (20 %) en 80-plussers (6,4 %) in onze gemeente tegen 2030 minder snel stijgen dan in Vlaams-Brabant (21,7 % en 6,5 %) en Vlaanderen (23,4 % en 7 %). Tegen 2024 zal de stijging nog meer afgevlakt zijn.
- In een interview met Het Laatste Nieuws benadrukt burgemeester Nicolas Celis dat de plannen van de Vlaamse overheid over opgelegde fusies weinig veranderen aan de huidige visie van de gemeente. Eerst moet duidelijk zijn of een fusie tussen twee faciliteitengemeenten juridisch überhaupt mogelijk is. Mocht dat in de toekomst kunnen, dan is Kraainem volgens hem de enige realistische fusiepartner, al wil hij zich nog niet als voor- of tegenstander uitspreken. Een eventuele fusie moet volgens Celis een duidelijke win-winsituatie zijn, met schaalvoordelen en kostenbesparingen, maar zonder achteruitgang van de dienstverlening voor de inwoners. Bertrand Waucquez, burgemeester van Kraainem, deelt deze voorzichtige houding en stelt dat een fusie alleen kan na grondig onderzoek, juridische duidelijkheid en met expliciete steun van de bevolking.
- Op de parking van de Delhaize aan de Mechelsesteenweg is er een nieuw cashafhaalpunt van Batopin geopend. Het is 24/7 open en rolstoelvriendelijk.
- Nieuwbouwwoningen worden volgens de nieuwbouwbareometer van Realo en Matexi stilaan onbetaalbaar. Met een gemiddelde kost van 682.166 euro voor een nieuwbouwwoning staan we op de 4e plaats van duurste gemeenten in Vlaanderen. Sint-Martens-Latem, Kraainem en Knokke gaan ons voor.
- Voor een nieuwbouwwapartement staan we met 434.060 euro op plaats 9, net na Sint-Genesius-Rode. Kraainem staat ook hier op plaats 2.
- Volgens cijfers van notaris.be bedroeg de gemiddelde verkoopprijs van een woning in onze gemeente in 2025 616.288 euro. Dat is 22.318 euro minder dan in 2024, een daling van 3,5 % op jaarbasis. Daarmee staan we op de 9e plaats van duurste gemeenten in Vlaanderen.
- Voor appartementen lag de gemiddelde prijs in 2025 op 393.050 euro, maar een vergelijking met 2024 is niet mogelijk door een tekort aan transacties. (UM)



Wacht niet tot morgen: het reisadvies van een geboren wereldreiziger

'148 landen later blijft de honger naar de wereld'

'De wereld is een boek en wie niet reist, leest maar één bladzijde.' Het is het levensmotto van Etienne De Nil (78), een geboren wereldreiziger. We ontmoeten hem in zijn thuisbasis Wezembeek-Oppem, net terug van een reis naar Sri Lanka, dat onlangs werd getroffen door cycloon Ditwah. Etiennes reiskoffers staan standby in de woonkamer voor zijn volgende reis, want ondanks de lange lijst landen die hij bezocht, zo'n 148, zijn er nog plekken waar hij naartoe wil.

Vanuit Zaventem de wereld rond

'Veel van mijn reizen maakte ik voor mijn werk,' vertelt Etienne. 'Ik werkte 40 jaar in de luchtvaart. In 1969 begon ik als verkoper bij Sabena, waar ik na enkele jaren product manager werd voor Azië. 15 jaar in het buitenland volgden, met opdrachten in Kameroen, Griekenland en het Verenigd Koninkrijk. Daarna

keerde ik, samen met mijn gezin, terug naar België en werkte ik hier nog enkele jaren als commercial vicepresident.'

'In 2001, tijdens het faillissement van Sabena – een periode waar ik minder goede herinneringen aan heb – ondersteunde ik de curator bij de doorstart naar SN Brussels. Daar bleef ik



MENSEN

met een passie

‘Ik raad mensen altijd aan om niet aan ‘postkaarttoerisme’ te doen. Toon interesse in het land dat je bezoekt: lees je vooraf in, bezoek lokale musea of ngo’s. Zo bezocht ik in Cambodja een organisatie die ratten opleidt om achtergebleven bommen uit de Vietnamoorlog op te sporen. Want ook vandaag gebeuren er nog altijd ongelukken, vooral met jonge kinderen die op het veld zulke projectielen oprapen.’

Tussen natuurwonderen en wereldsteden

‘Mijn interesse gaat zowel uit naar natuur als cultuur. Wat natuur betreft, kan ik putten uit een lange lijst hoogtepunten: de zoektocht in Nieuw-Zeeland naar de kiwi, een vogel die enkel in het donker actief is. Het ontroerende schouwspel van pasgeboren schildpadden op een Maleisisch strand die hun weg naar zee zochten. Snorkelen tussen de reuzenmanta’s in de Indische Oceaan. Een ontmoeting met een zilverruggorilla in Rwanda. Het lavameer van de Nyiragongo in het oosten van de Democratische Republiek Congo. De gekleurde sterrenhemels in de Atacamawoestijn... De lijst is eindeloos.’

Wacht niet tot morgen

‘Reizen kent geen leeftijdsgrens. Ik nam mijn grootmoeder mee op haar allereerste vlucht naar Griekenland toen ze 90 was. Ik zeg altijd tegen mensen: wacht niet tot je pensioen om te vertrekken, doe het nu. Zeker als het om de meer vermoeiende reizen gaat. En ja, reizen kost geld. Ik heb daarin veel geluk gehad dankzij mijn loopbaan, maar voor veel mensen is het ook een kwestie van de juiste prioriteiten stellen. Reizen verrijkt je op een manier die totaal anders is dan eender welke materiële rijkdom. De ervaringen die je opdoet door te reizen zijn zo bepalend voor je wereldbeeld. Neem nu China, dat ik persoonlijk als een democratische dictatuur beschouw. Wat ze daar realiseren, is ronduit indrukwekkend. Als je met je eigen ogen de Hongkong-Zhuhai-Macau-brug ziet, begrijp je het meteen: die brug is 42 kilometer lang. In 2009 zijn ze gestart met de bouw, in 2018 werd ze in gebruik genomen. Ter vergelijking: ze zijn in 2023 begonnen met de renovatie van het viaduct van Vilvoorde, amper 1,7 km lang, met als doel klaar te zijn in 2031.’

‘Mensen vragen me vaak om een boek

tot mijn pensioen dezelfde functie uitoefenen. Toen ik op 60-jarige leeftijd met pensioen ging, startte ik nog een eigen bedrijf als consultant voor de toeristische sector en gaf ik nog een tiental jaar les in Louvain-la-Neuve aan studenten toerisme.’

Meer dan postkaarttoerisme

‘Tussen al dat reizen voor het werk door, maakte ik natuurlijk ook reizen puur voor mijn plezier. Daar draait het uiteindelijk om. Mijn allereerste reis maakte ik toen ik 17 was, met een vriend naar Palma. Maar de wereld is intussen serieus veranderd. Sommige landen zijn vandaag niet meer toegankelijk, ze zijn te duur geworden of overspoeld door massatoerisme.’

‘Toon interesse in het land dat je bezoekt: lees je vooraf in, bezoek lokale musea of ngo’s’

‘Ook steden leverden talloze onvergetelijke momenten op. In Laos was ik diep onder de indruk van de ochtendstoet van bedelende monniken. In India stond ik stil aan de oever van de heilige rivier in Varanasi, waar vrouwen hun was doen terwijl even verderop een crematie plaatsvindt. Sommige iconische plekken die ik vroeger bezocht, zijn vandaag niet meer toegankelijk. Begin jaren zeventig kon je in New York bijvoorbeeld nog tot helemaal bij het vuur in het Vrijheidsbeeld gaan: een reis die ik samen met mijn vader maakte.’

te schrijven over al mijn ervaringen. Dat zal tijd vragen. Mijn kelder én mijn cloud zitten vol foto’s. Toch wil ik er graag werk van maken, vooral om anderen zin te geven om zelf te vertrekken. Maar eerst wil ik misschien nog een paar plekken bezoeken die op mijn *top travel list* staan: Oezbekistan, Bhutan, Paaseilanden, Polynesië, het Titicacameer in Peru ... Zolang het lukt, blijf ik vertrekken.’

Karla Stoefs

**zondag 1 maart tot
donderdag 30 april
Jubileumaanbieding
voor 40-plussers**

Fit & Gezond Heren

20 uur – Heilig Hartcollege, Albertlaan 44

prijs: 20 euro (lidgeld t.e.m. juni)

info: vincent.widdershoven@gmail.com

maandag 2, 9, 16, 23 en 30 maart

Lessenreeks groove

Groove WO

9.30 uur – GC de Kam

Inschrijven is niet meer mogelijk.

info: daisy.cleymans@gmail.com

donderdag 5, 12, 19 en 26 maart

Pilates lessenreeks

19 uur – GC de Kam

5-leskaart: 25 euro (basis), 22,50 euro

(UiTPAS), 5 euro (UiTPAS-kansentarief)

info: thierry.wellens@dekam.be

NL NL

vrijdag 6 maart

Quiz De Letterbijter

Oudercomité De Letterbijter

19.30 uur – GBS De Letterbijter,

Marcelisstraat 138

prijs: 25 euro/team

info en inschrijven: oudercomité@letterbijter.be

en www.dekam.be

maandag 9 maart

Stoelgym

Okra WO

14 uur – GC de Kam

prijs: gratis en enkel voor leden van Okra en Samana

info: marcel.abts@skynet.be

zaterdag 21 maart

Kaas- en wijnavond

WZC Onze-Lieve-Vrouw i.s.m.

Geronto vzw

18 uur – woon- en zorgcentrum

Onze-Lieve-Vrouw, J.B. De Keyzerstraat 35

prijs: 28 euro

info en inschrijven: marita.mombaerts@skynet.be

en info@wzc-olvrouw.be



© vzw Elan

Toffe schoolvakanties op komst

Sport, musical, taal, yoga ... Je kinderen hoeven zich geen seconde te vervelen in de schoolvakanties, want ook dit jaar valt er weer van alles te beleven in Wezembeek-Oppem. De inschrijvingen lopen, dus op tijd zijn is de boodschap!

Sportweken en kleuterkampen

Al 12 jaar organiseert de vzw Elan sportieve dagen in de schoolvakanties. Tijdens sportstages kunnen kinderen van 6 tot 12 jaar een week lang proeven van verschillende nieuwe sporten, onder begeleiding van enthousiaste monitoren. En voor de allerkleinsten – van 3 tot 6 jaar – zijn er de kleuterkampen waar de deelnemertjes spelenderwijs nieuwe dingen leren en ontdekken.

Dit jaar zijn er twee stages/kampjes in de paasvakantie en zes in de zomervakantie. Ze vinden plaats in het Heilig Hartcollege in Wezembeek-Oppem.

[info en inschrijven via www.elan2013.be](http://www.elan2013.be)

Yoga op kindermaat

Yogadocente Lies Selleslachs gaat op 16 en 17 april samen met kinderen op zoek naar de rust in zichzelf. Spelenderwijs herontdekken ze hun innerlijke kracht. Geen al te moeilijke yogaoefeningen, maar muziek, creativiteit, verhalen, theater, grime, natuur en beweging. Het proces is daarbij belangrijker dan het resultaat. Voor kinderen vanaf 6 jaar.

[info en inschrijven via www.droombohm.be](http://www.droombohm.be)

Een speels taalbad

Voor kinderen met een andere thuistaal vraagt elk nieuw schooljaar een extra inspanning. Speciaal voor hen organiseert GC de Kam een toffe taalstage. En dat net voor het schooljaar start, van 17 tot en met 21 augustus. Voor kinderen van 6 tot 12 jaar.

[info en inschrijven via www.dekam.be](http://www.dekam.be)

Op de planken

Zouden je kinderen graag eens op de planken staan tijdens een echte musical? Meespelen in een heuse show met zang en dans? Of zich creatief uitleven met allerlei kunstvormen? Vzw BLOS organiseert in juli en augustus creatieve weekstages musical (8-14, 10-16 en 12+ jaar), een showkoor (6-12 jaar) en kunst & fun (8-14 jaar) in zaal Merlijn in Wezembeek-Oppem. De musical- en showkoorstages sluiten telkens af met een spetterende voorstelling voor ouders, familie en vrienden. (BC)

[info en inschrijven via www.blosvzw.be](http://www.blosvzw.be)

donderdag 26 maart

Verjaardagsfeest maart

WZC Onze-Lieve-Vrouw i.s.m.

Geronto vzw

14 uur – woon- en zorgcentrum

Onze-Lieve-Vrouw, J.B. De Keyzerstraat 35

prijs: gratis

info: animatie@wzc-olvrouw.be

zaterdag 28 maart

Kaas- en bieravond

K.V.V. Pels & Pluim

18 uur – GC de Kam

prijs: 25 euro

info en inschrijven (t.e.m. 22 maart):

dirk.demey5@telenet.be en 0470 81 46 02

OLCO'S BINGO BAR

!Hapjes, Tapjes, Sfeer & Bingo!

Bingo!

Kom je geluk beproeven op de allereerste Bingo Bar van de oud-leiding van Chiro Berkenbloesem! Op vrijdag 13 maart verwelkomt OLCO (oud-leiding en sympathisanten van Chiro Berkenbloesem) je in de Chirolokalen aan de Vosberg.

Verwacht een nostalgische Chiro sfeer. Hét moment om bij te praten met (oud-Chiro)vrienden of een bingogokje te wagen. Er zijn tal van mooie prijzen te winnen en de huidige Aspi's zorgen voor de lekkerste versnaperingen. Met je consumpties steun je meteen ook hun buitenlandse kamp. Inschrijven kan via de Facebookpagina van Oudleiding Chiro Berkenbloesem. (BC)

vrijdag 13 maart – 20 uur in Chirolokalen Vosberg (Vosberg 42) • prijs: gratis, 1 euro/bingokaart • inschrijven en info: FB-pagina OLCO

55 jaar Fit & Gezond Heren

Fit & Gezond Heren bestaat dit jaar 55 jaar! De club werd opgericht in 1971 en richt zich op 40-plussers. Naast het sporten is het ook gewoon een hechte vriendengroep. Jaarlijks staan er een kerstfeestje, een barbecue en een uitstap op het programma.

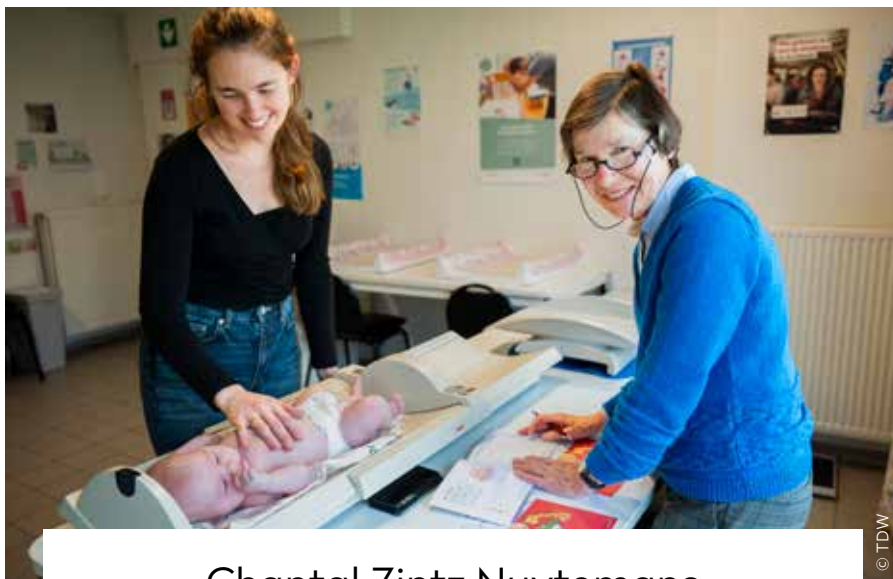
Ter gelegenheid van het jubileum is er een mooie instapkans voor inwoners van Wezembeek-Oppem. Wie tussen 1 maart en 30 april aansluit, betaalt slechts 20 euro lidgeld tot het einde van het sportseizoen, goed voor zo'n 20 uur sport en plezier. Een volledige jaar kost normaal 80 euro.

Elke maandagavond verzamelt Fit & Gezond Heren in de sportzaal van het Heilig Hartcollege. Eerst om de spieren los te gooien met een reeks turnoefeningen die ook de lenigheid bevorderen. Daarna volgen wedstrijdes volleybal, soms afgewisseld met korfbal, badminton of een andere leuke sport. Spelplezier staat voorop!(BC)

Interesse? Mail naar vincent.widdershoven@gmail.com

MENSEN

vrijwilliger van de maand



© TDW

Chantal Zintz Nuytemans 'Het blijft boeiend om jonge ouders te ontmoeten'

Chantal Zintz Nuytemans is actief als vrijwilliger bij Wiegwijs. In dat kader houdt zij, samen met 8 andere vrijwilligsters, het consultatiebureau van Opgroeien (beter bekend als Kind en Gezin) op de Vosberg draaiend. Het doel van deze raadpleging is ouders te ondersteunen tijdens de 1.000 eerste levensdagen van hun kindje. Het consultatiebureau werd opgericht door de KAV in 1956 en in 1958 overgenomen door Kind en Gezin. Een mooi initiatief.

Geen verplichtingen

'De verpleegster, die vlak na de geboorte bij de ouders langskomt, maakt een afspraak voor het eerste bezoek op de raadpleging', vertelt Chantal. 'Als vrijwilligers ontvangen wij de ouders en zorgen we voor een warm onthaal. We verwijzen hen naar een luierkussen, waar ze hun baby kunnen uitkleden. Het is aan ons om de baby'tjes te meten en te wegen. Daarna gaan ze langs bij de arts of de verpleegkundige, waar de ouders ook een nieuwe afspraak kunnen maken.'

'De baby's krijgen de nodige vaccins. Er kan ook een gehoor- en oogtest afgenomen worden. De arts en verpleegkundige beantwoorden al hun vragen. Het is altijd de keuze van de ouders zelf om de groei van hun kindje te laten opvolgen. Iedereen is welkom en er zijn geen verplichtingen.'

Cadeautjes en luiers

'Er zijn ook leuke extraatjes. Bij een eerste bezoek en op 9 maanden krijgen ouders een kleine attentie. Als kindjes 30 maanden worden, ontvangen ze bij hun laatste bezoekje een tegoedbon voor de fietsbibliotheek. We informeren ouders ook over het Huis van het Kind en het Babycafé, waar ze andere ouders kunnen ontmoeten. We hebben ook een luierbank, waar ouders overtollige luiers kunnen doneren. Die worden waar nodig uitgedeeld door het OCMW.'

De Wiegwijsmap

'Naast het onthaal is het ook de taak van de vrijwilligers om ervoor te zorgen dat de luierkussens, weegschaal en meetlat na elk kindje proper zijn en dat verder alles compleet en in orde is. Taken zoals veiligheid, onderhoud, medische bestellingen, beurtrollen en de opvolging van financiën worden verdeeld onder de vrijwilligers. Elke taak staat duidelijk omschreven in de Wiegwijsmap.'

Wiegwijs zorgt ook zelf voor de opleiding van nieuwe vrijwilligers en tal van vormingen. Het blijft boeiend om jonge ouders te ontmoeten en te zien hoe de baby'tjes op korte tijd evolueren.'

Karla Stoefs

Meer informatie voor vrijwilligers:
www.wiegwijs.be
Voor raadplegingen: www.opgroeien.be

Zuurdesembakker Philippe Schoysman

‘Met lekker eten spreek je een universele taal’

‘De tijd de tijd geven.’ Voor Philippe Schoysman uit Wezembeek-Oppem is het meer dan een levenshouding. Hij maakt er ook heerlijk zuurdesembrood mee. Want de lekkerste dingen ontstaan als je de tijd geduldig zijn werk laat doen.

Als kind ging ik met mijn ouders op vakantie naar het Centraal-Massief in Zuid-Frankrijk, een streek waar industrieel brood toen nog nauwelijks bestond. Daar proefde ik voor het eerst echt zuurdesembrood. Ik herinner me nog levendig de lichtzure smaak en de elastische kruim. Dat brood maakte toen al indruk op mij. Het was puur, eerlijk en vol karakter.’

‘Die smaak is me altijd bijgebleven. Misschien is dat iets heel menselijks: smaken die je als kind koesterde, wil je graag opnieuw ervaren. Net zoals de gerechten van je ouders of grootouders. Ze nestelen zich in je geheugen en laten je nooit meer helemaal los.’

Wanneer ben je zelf beginnen te bakken?

‘15 jaar geleden ben ik er thuis mee begonnen. In diezelfde periode werd ik lid van Bakoven Hof ter Musschen: een bakhuis dat deel uitmaakt van een gerenoveerde oude boerderijsite in Sint-Lambrechts-Woluwe. Daar staat een ambachtelijke bakoven die opnieuw in ere werd hersteld.’

‘Meerdere keren per jaar organiseren we een opendeurdag. Je kunt er dan voor 1 euro gebruikmaken van onze oven. Het gaat om een houtgestookte leemoven, die zorgt voor een authentieke smaak en een heerlijk krokante korst. Daarnaast organiseren we regelmatig sessies over brood bakken, desem en oude graansoorten.’

Waarom is bakken in een houtoven zo bijzonder?

‘Houtovens worden al eeuwen gebruikt. Het proces van vuur maken, de temperatuur inschatten en het juiste bakmoment kiezen vraagt heel wat vakmanschap. Een houtgestookte oven houdt de warmte lang vast en straalt die gelijkmatig uit. In tegenstelling tot een gewone keukenoven begin je meteen met een intense hitte van ongeveer 280 °C, die daarna geleidelijk zakt tot ongeveer 180 °C. Het is de combinatie van dat alles die voor een dikke, krokante korst en luchtig kruim zorgt.’

‘Als ik brood bak van mijn eigen granen, is mijn bakgeluk compleet’

‘Zuurdesembrood heeft tijd nodig. In plaats van commerciële gist gebruik je een desemstarter: een mengsel van bloem en water waarin van nature wilde gisten en melkzuurbacteriën leven. Die zorgen voor een langzame, natuurlijke fermentatie.’

‘Door die langere rijping ontwikkelt het brood een vollere, complexere smaak en blijft het vaak langer vers. Veel mensen ervaren zuurdesembrood bovendien als beter verteerbaar. Voor mij gaat het bij zuurdesembrood vooral over de tijd de tijd geven, om zo een natuurlijke gisting en een authentieke smaakontwikkeling te laten ontstaan.’

Kunnen mensen je broden ergens kopen?

‘Nee, dat niet. Ik hou ervan om mijn bakkennis door te geven in workshops, maar heb helemaal geen behoefte om mijn brood te commercialiseren. Ik ben al een tijdje op pensioen en wil mezelf niet onder druk zetten. Voor mezelf en vrienden bakken, dat doe ik graag en plan ik te blijven doen. Hetzelfde geldt voor het zaaien van het graan waarmee ik werk.’

‘Ik heb het geluk een paar gronden te mogen gebruiken en bewerken. Ze

liggen in Sint-Stevens-Woluwe, Kraainem en aan de voet van de windmolen van Hof ter Musschen. Het maakt mijn bakgeluk compleet als het brood dat ik bak gemaakt is van granen die ik zelf oogstte.’ *(lacht)*

Je eigen voedsel telen vraagt natuurlijk veel tijd en geduld. Geduld lijkt me iets heel natuurlijks voor jou.

‘Ik herinner me nog hoe ik als jonge kerkel meer geïnteresseerd was in tijd doorbrengen met oudere mensen dan met mijn leeftijdsgenoten. Ik wilde vooral van hun kennis en inzichten leren. Zo kwam ik er bijvoorbeeld achter hoe belangrijk het is om met het juiste materiaal, zoals een schop of een riek, in de tuin te werken.’



© TDW

raken vaak oprecht ontroerd als ze mijn moestuin zien. Het is een plek waar je nog voeling hebt met de aarde en dat wat ze ons geeft. Het herinnert ze aan hun geboorteland en roept emoties bij hen op die ze missen in België.'

'Eten gaat over zoveel meer dan alleen voeding. Het gaat over het leven eren en het plezier van samen iets delen. Welke taal je ook spreekt, met lekker eten spreek je een universele taal die iedereen begrijpt.'

Als uitsmijter: wat is je lievelingsgerecht?

'Tomaat-garnaal! Maar dan wel met tomaten uit mijn eigen moestuin, garnaaltjes die ik zelf gepeld heb en mayonaise die ik zelf heb gemaakt.'

Nathalie Dirix

Meer info over Bakoven Hof ter Musschen: fournilhtm.be

'Als mens leerden ze me het belang van tevreden zijn met wat je hebt. Constant gelukkig zijn bestaat niet. Vandaag hebben mensen zo'n hoge verwachtingen van het leven. Dat kan tot grote teleurstellingen leiden. Voor mij zit geluk in eenvoudige dingen. Als het graan ontkiemt, als het groeit en als het een groen tapijt vormt dat met de wind mee golft, ben ik gelukkig. Daarom vind ik de Russische film *La Terre* zo mooi. Daarin wordt dat fascinerende schouwspel van de natuur op een prachtige manier in beeld gebracht.'

Klopt het dat je ook kooklessen geeft?

'Inderdaad. Vroeger heb ik een tijd in een traiteurszaak gewerkt. Nu merk ik in mijn lessen hoe groot de behoefte bij mensen is om zelf gerechten te maken. We zijn zo gewend geraakt aan kant-en-klaar eten, dat veel kook- en bakkennis verloren is gegaan. Terwijl voedsel iets fundamenteels is voor de mens.'

'In West-Europa dreigen we dat besef te verliezen. Als je dat vergelijkt met Oost-Europa, zie je een duidelijk verschil. Mensen uit Oost-Europa die hier wonen,

donderdag 5, 12, 19 en
26 maart

Café Combinne

NEDERLANDS OEFENEN

19 uur – GC de Kam

Oefen je Nederlands en ontmoet mensen uit je buurt. We praten samen over dagelijkse onderwerpen.
prijs: gratis
info: www.dekam.be/cafe-combinne

vrijdag 6 maart

Liefde is van hout

Bruno Vanden Broecke,
Bart Voet en Esmé Bos

MUZEKTHEATER

20 uur – GC de Kam

Bruno Vanden Broecke vertelt het ontroerende levensverhaal van een robuuste den en de familie die tientallen jaren rondom deze boom leeft. Esmé Bos zingt en Bart Voet speelt.
prijs: 22 euro (basis), 19,80 euro (UiTPAS), 4,40 euro (UiTPAS-kansentarief)
info: www.dekam.be
NL 

zondag 8 maart

Repair Café

Weggooiën doen we
mooi niet!

VORMING

14 uur – GC de Kam

In het Repair Café proberen we samen dingen te herstellen die je anders misschien zou weggooien. Op de locatie is gereedschap aanwezig en staan handige herstellende paraat om je te helpen.

prijs: gratis

info: repaircafe.wo@gmail.com

NL  • NL 
NL  • NL 

woensdag 11, 18 en
25 maart

KUNSTeldoos

Tekenen (6-12 jaar)

CREATIEF

14 uur – GC de Kam

Heb je altijd al willen leren tekenen zoals de Ezelsoor-illustratoren? Ontdek de basis, gebruik echt tekenmateriaal en oefen vormen, schaduwen en observatie.

prijs: 25 euro (basis),
22,50 euro (UiTPAS),
5 euro (UiTPAS-kansentarief)
info: www.dekam.be



dinsdag 17 maart

Wij 2025-2026

Lennaert Maes en
Andries Boone

MUZIEK

20 uur – GC de Kam

In de voorstelling Wij 2025-2026 bundelen Lennaert en Andries hun krachten met 3 wereldmuzikanten: Zouratié Koné uit Burkina Faso, Nathalie Ballestas uit Colombia en Jamal Moussaid uit Marokko. Zo maken Wij samen muziek, met het Nederlands als voertaal, maar met muziek uit de hele wereld.
prijs: 10 euro (basis),
9 euro (UiTPAS),
2 euro (UiTPAS-kansentarief)
info: www.dekam.be

NL  • NL 
NL  • NL 

maandag 23 maart

En route

Steven Decraene &
Geraldine
Vandercammen

CONFERENCE

20 uur – GC de Kam

In deze conference nemen Steven, VRT-correspondent voor Frankrijk, en Geraldine, actrice en producer in Parijs, je mee op een boeiende reis bij onze geliefde zuiderburen.

Lees het interview op p 12 en 13.
prijs: 16 euro (basis),
14,40 euro (UiTPAS),
3,20 euro (UiTPAS-kansentarief)
info: info@dekam.be

NL 



doorlopend vanaf maandag 2 maart
Kam kiest voor Kunst: Aniello Vitulano

EXPO

De komende twee maanden verwelkomen we een nieuwe kunstenaar van eigen bodem, die zijn werk toont in ons café: Aniello Vitulano.

Vitulano woont al 25 jaar in Wezembeek-Oppem en schildert al ongeveer even lang. Hij werkt het liefst met olieverf, aan werken die meestal erg kleurrijk zijn. 'Ik leerde schilderen op de academie maar ook van verschillende bevriende schilders. Ik heb een klein atelier bij mij thuis. Mijn onderwerpen zijn divers: landschappen, portretten, bloemen en meer abstracte doeken. Ik zoek altijd nieuwe uitdagingen. Voor de tentoonstelling kies ik vooral nieuwe doeken uit.'

Je zag de werken van Aniello ook al tijdens het Artiestenparcours 2024 en 2025. Ook in 2026 vind je hem daar terug. (MB)

Café de Kam • gratis

info: www.dekam.be

TICKETS EN INFO

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem

info@dekam.be • Tel. 02 731 43 31 • www.dekam.be

OPENINGSUREN: ma tot vr van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur. Woensdagvoormiddag is het onthaal gesloten.

Meer info over  : www.dekam.be/nl/taaliconen



donderdag 19 maart

The voice of Hind Rajab: een film als een noodoproep

FILM

Ben Hania was een van de velen die in januari 2024 het verhaal hoorden van Hind Rajab, een Palestijns meisje dat op de vlucht was voor de Israëlische bombardementen op Gaza-Stad. De wagen waarin ze met een aantal familieleden zat, werd onder vuur genomen door Israëlische tanks. Hind Rajab zou de moordaanslag niet overleven, maar haar stem bleef bewaard in de geluidsopname van haar noodoproep aan de hulpcentrale van de Palestijnse Rode Halve Maan.

De machteloosheid van het meisje en de mensen in de hulpcentrale staat centraal. De noodoproep van Hind was ook een noodoproep aan ons allemaal om te doen wat we kunnen om de vreselijke gevolgen van oorlog te stoppen.

The voice of Hind Rajab won een Zilveren Leeuw op het Filmfestival van Venetië en is een van de kanshebbers voor de Oscar voor Beste Internationale Film. (MB)

15 en 20 uur – GC de Kam • prijs: 5 euro (basis),
4,50 euro (UiTPAS), 1 euro (UiTPAS-kansentarief)
info: www.dekam.be

zondag 29 maart

Theaternamiddag met Belle en het Beest

THEATER

Zin in een gezellige zondag met het gezin? Theatergezelschap De Proefkonijnen zorgt voor nostalgische theaternamiddagen, waar de magie van sprookjes, mooie kostuums en decors en goed gezelschap hun werk doen.

De nieuwste productie van De Proefkonijnen is Belle en het Beest, een oud sprookje dat ook door Disney werd bewerkt. Een jonge vrouw belandt in het vervallen kasteel van een humeurige edelman. Met zijn verwilderde uiterlijk en ijskoude hart dwaalt hij liever mopperend door zijn kille kamers dan met mensen te praten. Kan Belle zijn ijzige hart doen smelten of blijft hij voor altijd het Beest? Een verhaal over hoe het is om een buitenstaander te zijn. En wat het kan opleveren om wat positiever in het leven te staan. (MB)

15 uur – GC de Kam • prijs: 10 euro (basis),
9 euro (UiTPAS), 2 euro (UiTPAS-kansentarief)
info: info@dekam.be





En route met Steven Decraene

‘Onze ziel is Latijnser dan we denken’

In En route neemt VRT-correspondent Steven Decraene je mee op ontdekkingstocht door het échte Frankrijk. Samen met Geraldine Vandercammen reist hij langs de mooie én minder fraaie kanten van het land.

Vanwaar het idee om samen deze conference te maken?

Geraldine Vandercammen: ‘Wij willen het beeld dat mensen over een reporter in Frankrijk hebben verruimen. We willen eveneens heel wat bestaande denkbelden over de Franse mentaliteit aanvullen met onze ervaringen uit de dagelijkse Franse realiteit. Zelf woon ik al 25 jaar in Frankrijk en ik heb geleerd dat je je niet moet laten afschrikken door een *non* van een Fransman.’

reacties waren dermate positief dat wij besloten voor een échte conference te gaan. Geraldine heeft het script dan verlengd en het nog wat theateraler gemaakt.’

Jullie voorstelling is dus een mix van theater en journalistiek?

Geraldine Vandercammen: ‘Inderdaad. Steven geeft je ook inzage in het leven van een Belgische reporter in Frankrijk. Zo vertelt hij hoe moeilijk het bijvoor-

Steven Decraene: ‘Verwacht echter niet dat je tijdens de voorstelling een uiteenzetting over allerlei Franse actuele thema’s krijgt. Je komt er vooral achter hoe het leven van een reporter in Frankrijk werkelijk is en wat omgaan met Fransen zoal met zich meebrengt. Tijdens de voorstelling blijf ik mezelf. Ik ben de reporter. Af en toe slaagt Geraldine, die de rol van de Parisienne speelt, er wel in om mij dingen te laten doen die je niet meteen van me verwacht.’

Geraldine Vandercammen: ‘Zo zal je Steven even zien dansen.’ *(lacht)*

Steven Decraene: ‘Maar je zal ook zien met welke reacties van Parijzenaars ik zoal te maken krijg. Soms zijn die vriendelijk, maar soms ook bitsig. Je krijgt ook een beeld van wat er tegenwoordig allemaal leeft in Frankrijk. *Les gilets jaunes*, *la laïcité* versus de islam, de

‘Zonder Frankrijk zou de wereld een pak saaier zijn’

Steven Decraene: ‘Aanvankelijk was het een miniconference van zo’n 20 minuten voor vrienden en kennissen waarin mijn boek *En route* voorgesteld werd. De

beeld is om een interview met Emmanuel Macron vast te krijgen. Als Belg moet je opboksen tegen je collega’s van France 2, France 3, France 4, TF1, CNN ...’

worsteling met extreemrechts, het gevecht om een wereldmacht te blijven. Ook onderwerpen zoals Franse chansons en het verschil tussen de Brusselse en Parijse mentaliteit komen aan bod.'

Hoe staan de Fransen tegenover de Belgen?

Steven Decraene: 'Meestal kun je als Belg op een zekere sympathie van de Fransen rekenen. Ze beschouwen ons als verre familie en kijken naar België als dat kleine, onveilige landje. Daardoor wordt ons heel wat gegund en geraken we ook binnen op plaatsen die zelfs voor Fransen moeilijker toegankelijk zijn. Fransen appreciëren ook dat wij Belgen vrij makkelijk kunnen relativiseren.'

Welke beelden over Frankrijk heb jij zelf moeten bijstellen?

Steven Decraene: 'In mijn kindertijd heb ik veel Franse tekenfilms gezien. Komt erbij dat ik in Zuid-West-Vlaanderen woonde, dicht bij de Franse grens. Woorden zoals *fourchette* waren me niet vreemd. Toch dacht ik in eerste instantie dat ik het niet makkelijk zou hebben om als Belg binnen te treden in de wereld van de Fransen. Vandaag voel ik me er thuis.'

'Frankrijk is een land met een rijke geschiedenis, maar ook een moderne toets. Op heel veel vlakken nemen zij een leidinggevende positie in. Denk maar aan de coronaperiode. Wat in het Elysée werd beslist, volgden onze Waalse en Brusselse politici enkele weken later. Ook op geopolitiek vlak steken zij hun nek uit. Denk maar aan hoe zij opkomen voor een Palestijnse staat.'

Hoe hebben jullie Frankrijk de voorbije jaren zien evolueren?

Steven Decraene: 'Van een land dat zoekend is naar een land dat opnieuw wat meer zelfvertrouwen gewonnen heeft. De aanslagen hebben er erg op ingehakt. Het heeft hen niet belet opnieuw op de voorgrond te treden en een leidinggevende rol op het wereldtoneel op te nemen. De brexit en moeilijkheden waarmee Duitsland te maken heeft, versterken dat gevoel. Charles de

Gaulle gaf al aan dat Fransen voorbestemd zijn om te leiden. Alleen, dat leiden bezorgt ze ook heel wat lijden.' *(lacht)*

Wat waarderen jullie zelf het meest aan Frankrijk?

Steven Decraene: 'De schoonheid van het land. Dat is zo divers. Zowel op het vlak van landschappen als van mensen. Je hebt er zeer moderne wijken, maar ook dorpjes waar het lijkt of de tijd heeft stilgestaan. Ze hebben bovendien een rijk patrimonium waar ze terecht fier op zijn. Van hun chauvinisme kunnen wij Belgen trouwens nog iets leren. Wij houden ervan onszelf te relativiseren, maar je kan daarin te ver gaan.'

'Ik heb geleerd dat je je niet moet laten afschrikken door een *non* van een Fransman'

Geraldine Vandercammen: 'Frankrijk is het Amerika van Europa. Je hebt er nog heel veel natuur. Je kan er een hele tijd door landschappen rijden, zonder een huis of auto te bespeuren. Dat facet waardeer ik nog meer dan hun rijke cultuur.'

Hoe is het momenteel met de Franse verlichtingswaarden *liberté, égalité, fraternité* gesteld?

Steven Decraene: 'Die staan onder druk. Frankrijk worstelt constant met de eenheids-, gelijkheids- en vrijheids-gedachte van de revolutie en de complexiteit van onze huidige versplinterde maatschappij. Ook in Frankrijk leven mensen steeds meer in hun eigen bubbel.'

'Ze leveren een grote strijd tegen het communautarisme, het opdelen van de maatschappij in aparte groepen die onderling minder met elkaar willen samenleven. Binnen de context van de universele waarden van de Franse republiek is het niet done dat mensen zich in de eerste plaats identificeren met hun etnische, religieuze of culturele gemeenschap, en niet met de nationale eenheid. Ze blijven dan ook trots op hun typisch Franse waarden.'

Wat is jullie favoriete Franse woord?

Steven Decraene: 'Complicité. Het is moeilijk te vertalen.'

Geraldine Vandercammen: 'Het gaat nog verder dan complementariteit of een sterke band tussen twee mensen. Ils sont complices wil zeggen: die twee hoeven maar naar elkaar te kijken en ze weten al wat de andere denkt.'

Wat hopen jullie dat de mensen uit de voorstelling *En route* meenemen?

Geraldine Vandercammen: 'Ik hoop vooral dat ons publiek anderhalf uur alle zorgen vergeet en een leuke tijd beleeft.'

Steven Decraene: 'En dat de mensen daarnaast ook een bredere kijk krijgen op de rol van een journalist. Verder vind

ik het belangrijk dat ze zich niet laten overweldigen door al het slechte nieuws en de schoonheid van Frankrijk herontdekken. Onze ziel is Latijnser dan we denken. Zonder Frankrijk zou de wereld een pak saaier zijn. We zijn trouwens beter af met een dichte buur die in de hoogste regionen meespeelt dan met een verre vriend die ons af en toe vergeet.' *(lacht)*

Geraldine Vandercammen: 'Onze voorstelling geeft je de kans Frankrijk nog beter te leren kennen. Een ideaal uitgangspunt om nog meer van ons buurland te houden.'

Nathalie Dirix

maandag 23 maart
En route
Steven Decraene &
Geraldine Vandercammen

CONFERENCE

20 uur – GC de Kam

prijs: 16 euro (basis),

14,40 euro (UiTPAS),

3,20 euro (UiTPAS-kansentarief)

info: info@dekam.be

NL

heeft ERF als missie om steden en gemeenten maximaal te ontzorgen bij het beheer, het onderhoud, de aankoop, restauratie of herbestemming van onroerend erfgoed. Dat kan een gebouw zijn, maar evengoed historisch landschappelijk erfgoed. Door premies te zoeken, zorgen we er bovendien voor dat de restkost van een erfgoedproject zo laag mogelijk blijft', zegt Karen Salaets, samen met Dirk Bollen coördinator van ERF.

ERF is een verzelfstandigd agentschap, opgericht in de schoot van de provincie Vlaams-Brabant, naar het voorbeeld van de Stichting Kempen Landschap in de provincie Antwerpen. Ook in Nederland bestaat die formule, bijvoorbeeld met Stichting Brabants Landschap.

32 aangesloten gemeenten

'We werken voor lokale besturen met een erfgoedvraag', legt Dirk Bollen uit. 'Ongeveer de helft van de lokale besturen van Vlaams-Brabant is intussen aangesloten. Ze kunnen een project aanbrengen waarin wij hen bijstaan. Bijvoorbeeld, een vervallen pastorie die we willen herbestemmen tot cultuurhuis. Wij ontzorgen hen dan volledig. Alles wat te maken heeft met overheidsopdrachten, het zoeken van architecten, vooronderzoeken, het aanvragen van premies, het aanstellen van aannemers, werfvergaderingen, de oplevering ... We werken samen met de lokale besturen een traject op maat uit.'

Het gaat telkens om gemeentelijk patrimonium, niet om particuliere eigendommen. Particulieren kunnen wel een beroep doen op Monumentenwacht, dat bouwkundig erfgoed inspecteert en advies geeft over onderhoud en restauratie. 'Het verschil is dat zij inspecteren en een rapport opmaken. Daar stopt hun taak. Ze stellen geen aannemers of architecten aan, vragen geen premies aan en voeren geen vooronderzoek uit. Waar zij stoppen, beginnen wij. Hun rapport gebruiken wij als basis bij een restauratie.'

10 jaar in beheer

De gemeente blijft eigenaar van het erfgoed, maar draagt het beheer ervan 10 jaar lang over aan ERF. Dat heeft ook gunstige financiële gevolgen, want ERF

Op de foto: Dirk Bollen en Karen Salaets

'Erfgoed is van iedereen, voor altijd'

Erfgoedstichting Vlaams-Brabant (ERF) en de Vlaamse regering sloten recent een samenwerkingsovereenkomst. Naast provinciale financiering krijgt ERF nu ook Vlaamse steun om het onroerend erfgoed in onze provincie te bewaren, te herbestemmen en zichtbaar te maken. Minister Ben Weyts stelt dat daarbij bijzondere aandacht gaat naar landgoederen, dorpskernen en landschappelijk waardevolle sites in de Vlaamse Rand.

De Vlaamse Rand, en bij uitbreiding Vlaams-Brabant, heeft fraai erfgoed. Kastelen, watermolens, kapelletjes, pastorieën en ander onroerend erfgoed vertellen verhalen van ons verleden. Een groot deel daarvan is eigendom van de gemeenten. Ervoor zorgen kost geld. En lang niet

elke stad of gemeente heeft daar de juiste expertise en mankracht voor in huis. Erfgoed dossiers zijn bovendien vaak complex.

'Sinds 2021 speelt de Erfgoedstichting Vlaams-Brabant, kortweg ERF, in op die nood. Als stichting van openbaar nut

krijgt als erfgoedstichting 10 procent meer erfgoedpremies dan een gemeente.

‘Een tweede scenario is dat de gemeente nog geen eigenaar is, maar het erfgoed wel wil aankopen om het veilig te stellen voor de inwoners en open te stellen voor het publiek’, zegt Karen Salaets. ‘Dan kopen ERF en de gemeente samen aan: ERF betaalt 70 procent, de gemeente 30 procent. De restauratie- en exploitatiekosten blijven wel volledig ten laste van de gemeente.’

Kunnen gemeenten voor elk historisch pand bij ERF aankloppen? De stichting focust op beschermd erfgoed. Daarvoor kan de gemeente ook erfgoedpremies krijgen en zo de kosten van restauratie en herbestemming drukken. ‘We hantieren een aantal criteria’, legt Karen uit. ‘Het project moet de draagkracht van de gemeente overstijgen, bijvoorbeeld omdat het te complex, te groot of te moeilijk is. We doen geen parochiekerken. En het erfgoed moet minstens gedeeltelijk een publieke functie krijgen. Onze leidraad: erfgoed is van iedereen, voor altijd.’

12 van de 19

In januari 2026 stelde ERF de samenwerkingsovereenkomst met Vlaanderen voor. De Vlaamse overheid ondersteunt de stichting financieel voor haar werking in Vlaams-Brabant, maar wil daarbij ook aandacht voor de brede Vlaamse Rand. Van de 19 gemeenten in de Vlaamse Rand zijn er momenteel 12 aangesloten: Asse, Grimbergen, Hoeilaart, Huldenberg, Meise, Overijse, Tervuren, Vilvoorde en faciliteitengemeenten Drogenbos, Linkebeek, Wemmel en Wezembeek-Oppem.

Momenteel lopen er 11 restauratie- of herbestemmingsprojecten van ERF. Het gaat om de Warandepoort en de Sint-Hubertuskapel in Tervuren, de kapel van kasteel Hof ter Heyde in

Dit is nog maar de cover.



Benieuwd naar de rest?



Haal de nieuwe RandKrant bij een verdeelpunt in jouw buurt. Zolang de voorraad strekt.

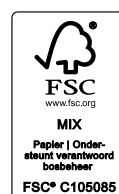
Hoeilaart, de Begijnhofkapel in Overijse, het ruiterijcomplex in Park Drie Fontein in Vilvoorde, de pastorie Sint-Martinus in Meise, het kasteel-gemeentehuis van Wemmel, het land-

goed Waalborre en het Waalborrepark in Asse en – voor de provincie Vlaams-Brabant – de rotstuin en het kasteel van het provinciedomein Huizingen. (BC)

Dit artikel is het eerste in een reeks over erfgoedprojecten van ERF in de Vlaamse Rand. Volgende afleveringen over concrete erfgoedsites zijn binnenkort te lezen op de website van RandKrant.

UITGEKAMD is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Kam en vzw 'de Rand'. Uitgekamd komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Eva Lauwers, Steven De Mesmaeker, Luc De Vogelaere, Ulrich Motté, Karla Stoefs, Jan Walraet VORMGEVING jan@jeudeboels.be FOTOGRAFIE

Tine De Wilde DRUK Drukkerij Van der Poorten EINDREDACTIE Birgit Van Asch, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, birgit.vanasch@derand.be HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, geert.selleslach@derand.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Jo Van Vaerenbergh, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van uitgekamd op www.dekam.be



BEELD

uit Wezembeek-Opem



Vroeger en nu

de Burburelaan, richting Sint-Pieterskerk

Vooraan links zat drukker Boucher, met daarnaast ijzerwinkel Van Campenhout. Verderop had je Café de Kanarie en beenhouwer Frans De Keyzer. Helemaal bovenaan vond je herenkapper Peeters, met aan de overkant klerwinkel (en -maker) Tegenbosch. In het witte huis rechts ten slotte woonde kapster Anette.

Met uitzondering van Restaurant Experience in het vroegere café Io Vivat, blijft geen enkele handelszaak meer over.

Tekst en foto's: Luc De Vogelaere

