

uitgekamd

GEMEENSCHAPSKRANT

WEZEMBEEK-OPPEM • JAARGANG 26 • NR 9 • DECEMBER 2025 - JANUARI 2026
UITGAVE VAN GC DE KAM EN VZW 'DE RAND'



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



De Warmste Avond:
meer aandacht voor
onzichtbare ziektes

Buitenlandse blik:
Michel Geoffrey
Plumley

Vrijwilligers
van de maand:
Samana

FR • DE • EN
résumé
Übersetzungen
summary



Van burgerbeweging tot beleid: het eerste jaar van Horizon

De gemeenteraadsverkiezingen van oktober 2024 zorgden voor een politieke omwenteling in Wezembeek-Oppem. Voor het eerst sinds lang was er een derde lijst die meedong naar het burgemeesterschap. De inwoners kozen voor vernieuwing en gaven hun vertrouwen aan Horizon, een nieuwe beweging ontstaan uit de samenwerking tussen burgerinitiatief Wezem'Move, Les Engagés, Ecolo en Open VLD. Met 12 van de 23 zetels behaalde Horizon meteen een absolute meerderheid. De vorige meerderheid, LB Wezembeek-Oppem, strandde op 10 zetels. WO Plus hield nog één zetel over. Nicolas Celis werd op de installatievergadering voorgedragen als burgemeester en legde in februari de eed af bij gouverneur Jan Spooen. Hij gaf zijn job als consultant op en werd voltijds burgemeester.

Voor het eerst wordt de gemeente bestuurd door een burgerbeweging. Horizon wil bewust over partijgrenzen heen werken. In faciliteitengemeenten worden schepenambten automatisch verdeeld op basis van zetelaantallen. Daardoor zetelen er naast drie schepenen van Horizon ook twee vertegenwoordigers van oppositiepartij LB Wezembeek-Oppem in het schepencollege.

Die regeling zorgt ervoor dat verschillende politieke fracties verantwoordelijkheid dragen binnen het gemeentebestuur en samen moeten werken aan de toekomst van de gemeente.

Lopende projecten

‘Toen ik burgemeester werd, wilde ik in de eerste plaats begrijpen en respecteren wat er in het verleden werd gedaan, om daar verder op te bouwen’, aldus Nicolas Celis. ‘Een van de eerste dossiers die we hebben aangepakt, is de uitbreiding van het gemeentelijk kerkhof. We beslisten om het oorspronkelijke plan te verfijnen, zodat het beter aansluit bij de huidige noden en de omgeving. Ook de vernieuwing van de gemeentelijke loods kreeg een nieuwe invulling. De werken zijn inmiddels gestart en vorderen goed. Er was extra aandacht voor het behoud van de nabijgelegen boomgaard en voor een efficiëntere indeling van het gebouw.’

Focus op duurzaamheid

De duurzame ontwikkeling van de gemeente vormt een belangrijke pijler van het beleid. Er wordt gewerkt aan maatregelen rond klimaatverandering, met aandacht voor waterbeheer, vergroening en energie-efficiëntie in gemeentelijke gebouwen. Zo is na

goedkeuring van het Hemelwaterplan 1.0 het Hemelwaterplan 2.0 gestart. Voor de schoolmaaltijden in de gemeentelijke scholen kozen we voor een nieuwe, ecologische en gezonde leverancier. Ten slotte werd in samenwerking met het Regionaal Landschap Brabantse Kouters een project voor de aanleg van een park op de grens met Tervuren goedgekeurd en opgestart, evenals de toetreding tot het LOB (Loket Onderhoud Buitengebied) en de opmaak van het gemeentelijke bomenplan. Dit plan start met een gedetailleerde inventaris van de huidige bestaande bomen en een beheerplan voor de korte termijn. Nadien wordt een langetermijnvisie opgesteld met een horizon van 20 jaar. Ook 2 Riopact-projecten (gescheiden rioleringsstelsel voor de Hortensia- en Windmolenstraat) zijn opgestart.

Een nieuwe bestuursstijl

Het gemeentebestuur kiest er bewust voor om niet in termen van meerderheid en oppositie te denken, maar om samen te werken op basis van inhoud en gemeenschappelijk belang. ‘Maar laten we realistisch blijven: dit is een klassiek probleem in elke organisatie en wordt niet op één dag opgelost. Nu we erin geslaagd zijn een solide strategisch plan uit te werken, kunnen we onze inspan-

Telex

ningen richten op de communicatie eromheen. Het is een proces dat stap voor stap zal verlopen en dat goed vooruit gaat', aldus burgemeester Celis.

Zo heeft het trimestriële gemeentelijke magazine WOMag een facelift ondergaan en kunnen inwoners naar de maandelijkse 'burgermomenten' gaan. Collegeleden lichten daar projecten of thema's toe, beantwoorden vragen en luisteren naar ideeën. Vanaf volgend jaar zal de gemeenteraad zelf bovendien gelivestreamd worden en worden een aantal adviesorganen opgestart.

Dat de burgervader van Kraainem, Bertrand Waucquez, eveneens niet gebonden is aan een nationale partij, maakt het voor Nicolas Celis ook veel makkelijker om voor allerlei dossiers toenadering te zoeken. Celis geeft ook aan dat niet alleen met Kraainem gepraat wordt, maar met alle burgemeesters van onze buurgemeenten. Heel wat uitdagingen gaan immers over de gemeentegrenzen heen.

Meerjarenplan

Er werd ook veel tijd besteed aan de voorbereiding van het meerjarenplan (MJP), waar in de lente al burgerbevragingen voor werden georganiseerd. Het plan is onder tussen gedragen door de administratie en wordt op de gemeenteraadszitting van 15 december voorgesteld. 'We hebben bewust gekozen voor een meer gerichte en haalbare lijst van acties om er zeker van te zijn dat we ze ook effectief kunnen realiseren. Onze ambitie blijft onveranderd: goede bestuursvoering invoeren, met transparantie en verantwoordelijkheid als kernwaarden', aldus Celis.

Een belangrijk onderdeel van het MJP is de toekomst van de sportsite in de Sportpleinstraat. Het college bekijkt verschillende pistes voor de invulling van de site. Op korte termijn wordt alvast het voetbalveld vernieuwd, een beslissing die al vijf jaar aansleept. Burgemeester Celis wil ten slotte nog meegeven dat het gemeentebestuur samen met de administratie werkt aan beslissingskaders zoals een structuurplan en een patrimoniumplan, om ervoor te zorgen dat alle inwoners en dossiers op een uniforme manier worden behandeld. (UM)

- De beperking van de werkloosheid in de tijd zorgt ervoor dat 4 inwoners vanaf begin januari 2026 hun uitkering verliezen. In een latere fase komen daar nog iets meer dan 300 inwoners bij.
- Een PS-gemeenteraadslid uit Etterbeek maakte het in oktober veel te bont op ons voetbalterrein. Het raadslid is coach van amateurvoetbalploeg FC Tricoteuses met Wezembeek-Oppem als thuisbasis. De coach raakte betrokken bij een gevecht. De politie kwam tussenbeide en 3 personen moesten naar het ziekenhuis. De betrokken voetbalbond legde de coach een schorsing van 26 wedstrijden op.
- Parkeren in een blauwe zone wordt vanaf begin januari afgestemd met buurgemeente Kraainem. In het gebied tussen de ring en Stokkel lopen de blauwe zones van beide gemeenten bijna door elkaar. Naast identieke retributiereglementen wordt ook gezamenlijk aanbesteed om een firma te zoeken die de handhaving verzorgt en de parkeerboetes int.
- Eind oktober rukte de brandweerzone Vlaams-Brabant West in het holst van de nacht massaal uit naar een woning in de Lange Eikstraat. De zogenaamde uitslaande brand die gepaard ging met veel rookontwikkeling bleek ter plaatse een rookmachine die een feestje in de kelder opvrolijkte.
- Onze gemeentelijke dotatie voor de werkingskosten van politiezone Wokra bedraagt voor volgend jaar 3.750 miljoen euro. Wezembeek-Oppem betaalt 48 % van de totale dotatie, Kraainem 52 %, 86 % is bestemd voor personeelskosten. Daarnaast betalen we ook nog eens 207.500 euro voor investeringen (wapens, voertuigen, IT-materiaal ...).
- Burgemeester Celis zei op de gemeenteraad dat de kosten voor de politiezone (PZ) voor de gemeente zwaar uitvallen en op termijn moeilijk houdbaar zijn. Het aantal manschappen terugschroeven is geen optie. Informele pistes voor een fusie (met behoud van faciliteiten zoals in Wemmel) werden daarom bewandeld. Buurgemeente Zaventem deed onmiddellijk de deur dicht en met Tervuren – dat zelf al een aanzoek kreeg van Overijse – is het wettelijk niet mogelijk. Binnenlandminister Bernard Quentin zou eind dit jaar met een standpunt komen voor zones waar fusies op praktische bezwaren stuiten.
- Het algemeen politiereglement van PZ Wokra is opnieuw aangepast. Zo is traditioneel vuurwerk per definitie verboden, behalve als er een vergunning verleend is door de burgemeester. Ook zijn de regels verstrengd voor agressieve, gevaarlijke en loslopende honden. Het reglement is te raadplegen via www.wokra.be (rubriek 'over ons').
- Leerlingen van het Heilig Hartcollege hebben op hun speelplaats een schoolbos aangeplant als onderdeel van Eneco's schoolbossencampagne. Het initiatief wil kinderen dagelijks in contact brengen met natuur, wat hun welzijn en schoolprestaties bevordert.
- Onze gemeente heeft 316 langdurig zieken, waarvan 292 loontrekkenden. Dat is 3,8 % van de beroepsactieve bevolking tussen 18 en 64 jaar.
- Volgens Het Nieuwsblad behoort Wezembeek-Oppem tot de duurste gemeenten in Vlaanderen als je op het plaatselijke kerkhof begraven wil worden in een grafconcessie. Alleen Oudenburg gaat ons voor met 52 euro per jaar (30-jarige concessie), terwijl bij ons de nabestaanden een factuur in de bus krijgen van 1.000 euro voor een concessie van 20 jaar. De goedkoopste gemeente rekent 3 euro per jaar aan. (UM)

Michel Geoffrey Plumley

‘Dit is een plek waar rust en kosmopolitische invloeden samenkomen’

Dat Michel Geoffrey Plumley zich als Europeaan identificeert, hoeft niet te verwonderen. Voor zijn werk reisde hij de hele aardbol rond. We vroegen hem naar zijn kijk op de wereld en naar zijn uitvalsbasis in de Vlaamse Rand, tussen al het reizen door.

Michel Geoffrey Plumley leidt een leven dat draait rond culturele ontdekking, muzikale tradities en een diepe waardering voor diversiteit. Als zoon van een Britse piloot en een Frans-Belgische moeder groeide hij op met invloeden uit meerdere culturen, die zijn wereldbeeld en loopbaan hebben gevormd. Hij heeft een driedubbele nationaliteit: de Britse, de Franse en sinds zijn zeventiende ook de Belgische.

Bevrijdende rust

Michel groeide op in Brussel, maar bracht een groot deel van zijn leven door in alle uithoeken van de wereld. Tijdens zijn studententijd in Parijs verdiepte hij zich in disciplines als antropologie, communicatiewetenschappen en etnomusicologie (de studie van muziek in haar culturele context red.). Hij specialiseerde zich in het vastleggen van orale muziektradities, een expertise die hem naar verschillende landen bracht. Hoewel hij jarenlang in het buitenland werkte, bleef België zijn emotionele en praktische thuis. Sinds 2020 woont hij samen met zijn Poolse echtgenote in Wezembeek-Oppem. ‘Onze keuze voor Wezembeek-Oppem was niet toevallig: de nabijheid van Brussel, gecombineerd met de landelijke charme, maakt het tot een ideale plek om te wonen. Voor mijn vrouw voelt thuiskomen na een werkdag in Brussel als een bevrijding. Zodra ze hier is, voelt ze de spanning van de stad van zich afglijden. Het groene landschap,

de ruime straten en de vriendelijke burens dragen bij aan de charme van de gemeente.’

Subtiële harmonie

Wat Michel zo fascineert aan Wezembeek-Oppem, is het contrast met de grootstedelijke gebieden waar hij eerder woonde, zoals Parijs of Jakarta. In grote steden ervoer hij het bruisende ritme van het leven, terwijl Wezembeek-Oppem een toevluchtsoord biedt waar eenvoud en sereniteit de boventoon voeren. Dit contrast weerspiegelt volgens hem ook het Belgische compromis: een land dat het evenwicht weet te vinden tussen stad en platteland, traditie en moderniteit.

‘Blijf niet alleen binnen je gemeenschap, maar ontdek de diversiteit om je heen’

Zijn vrouw, een Poolse journaliste en kunsthistorica, heeft zich door haar werk en sociale activiteiten goed geïntegreerd in het Belgische leven. Michel prijst haar aanpassingsvermogen en ziet parallellen tussen hun ervaringen in Wezembeek-Oppem en de gastvrijheid die ze elders hebben gekend. ‘Hier in België is er een subtiële harmonie. Mensen omarmen andere culturen op een manier die zeldzaam is in veel landen.’

Meer dan zomaar burens

‘Onze gemeente geeft een warme en uitnodigende indruk’, vindt Michel. ‘Dankzij de internationale school en de nabijheid van Europese instellingen voelen veel buitenlandse gezinnen zich hier thuis. In de straat waar ik woon, is er ook een fijn contact tussen de burens. Ook al is het een straat met allemaal grote huizen, toch kennen de meeste mensen elkaar. Ik heb het gevoel dat ik hier deel uitmaak van een gemeenschap en dat ik veel minder in de anonimiteit leef dan in een grote stad. Dat maakt dat het hier fijn wonen is. Onze burens zijn meer dan zomaar burens.’

Toch ziet onze dorpsgenoot mogelijkheden om het gemeenschapsgevoel nog meer te bevorderen: ‘In onze gemeente zouden nog wat meer verbindende activiteiten georganiseerd mogen worden. Ik ben een voorstander van lokale buurtinitiatieven zoals straatfeesten en WhatsApp-groepen die het contact tussen bewoners verbeteren. We zouden dit soort initiatieven kunnen uitbreiden, zodat iedereen zich nog meer thuis voelt.’



© TDW

Een eigen, unieke balans

Als hij voor één dag burgemeester zou mogen zijn, dan zou Michel een cultureel festival organiseren met muziek, dans, theater en films met zowel lokale als buitenlandse artiesten. 'Het zou een kans zijn voor iedereen om elkaar te leren kennen, voorbij de muren van onze huizen', legt hij enthousiast uit. 'Ik zie het als een gelegenheid om de vele talen en culturen die de gemeente rijk is te vieren. Een dergelijk evenement zou niet alleen bijdragen aan de gemeenschapszin, maar het zou ook de unieke identiteit van Wezembeek-Oppem versterken.'

Michel vergelijkt het multiculturele karakter van België met andere plekken waar hij heeft gewoond. In Indonesië waardeerde hij de diepe tradities en gemeenschapszin, terwijl in Portugal de warmte van de mensen en de levenslust hem bijbleven. Wezembeek-Oppem biedt volgens hem een eigen soort gastvrijheid. 'De Belgische samenleving heeft een unieke flexibiliteit. Dat zie je hier ook terug, in de manier waarop mensen elkaar vinden, ongeacht culturele verschillen. Ik geloof dat dit kosmopolitische element niet alleen een kracht is van Wezembeek-Oppem, maar ook van

DE

Ausländischer Blick: Michel Geoffrey Plumley

Michel Geoffrey Plumley wuchs in Brüssel auf, verbrachte jedoch einen großen Teil seines Lebens in allen Ecken der Welt. Nach vielen Jahren des Reisens fand er 2020 in Wezembeek-Oppem Ruhe – eine bewusste Entscheidung: „Die Nähe zu Brüssel, kombiniert mit dem ländlichen Charme, macht es zu einem idealen Wohnort.“ Michel hat auch das Gefühl, hier wirklich Teil der Gemeinschaft zu sein und viel weniger in Anonymität zu leben, wie es in großen Städten oft der Fall ist. „Unsere Nachbarn sind mehr als nur Nachbarn.“

België als geheel. België is een land van compromissen', zegt Michel. 'In Wezembeek-Oppem is er ruimte voor verschillende gemeenschappen om samen te leven en van elkaar te leren.'

Voor buitenlanders die zich in onze gemeente komen vestigen, heeft Michel dan ook deze tip: 'Als je naar Wezembeek-Oppem verhuist, bouw dan goede relaties op met je burens. Blijf niet alleen binnen je eigen gemeenschap, maar ontdek de diversiteit om je heen. Leer naast Engels ook Nederlands en Frans, want taal opent deuren en versterkt verbindingen.'

Hoewel hij geen plannen heeft om Wezembeek-Oppem te verlaten, blijft Michel dromen van nieuwe ervaringen. Hij denkt eraan om zijn tijd te verdelen tussen België en Portugal, waar hij veel vrienden en herinneringen heeft. Voorlopig blijft onze gemeente echter zijn vaste basis. 'Dit is een plek waar rust en kosmopolitische invloeden samenkomen. Het is uniek en dat waardeer ik enorm.'

Dirk Vandervelden

maandag 1, 8 en 15 december**Groove 2025-2026****Groove WO**

9.30 uur – GC de Kam

Bedankt voor jullie steun!

Groove WO wil iedereen bedanken die onze actie gesteund heeft door te bestellen bij onze eerste takeaway. Dankzij jullie smakvolle keuze voor lasagne, tiramisu, panna cotta en een glaasje wijn kunnen we onze startende vereniging verder laten groeien. Jullie steun houdt Groove levend. Bedankt om sport mee mogelijk te maken in Wezembeek-Oppem!

prijs: 80 euro/10-beurtenkaart + 20 euro

verzekering/jaar. Een proefles is gratis.

info: daisy.cleymans@gmail.com

maandag 1, 8 en 15 december**Fitness en volleybal voor 40+'ers****Fit en Gezond Heren**

20 uur – Heilig Hartcollege, Albertlaan 44

prijs: 80 euro/seizoen inclusief verzekering

info & inschrijven:

vincent.widdershoven@gmail.com

dinsdag 2 december**Gezellig samenzijn****Okra WO**

14 uur – OCMW, Jozef De Keyzerstraat 15

prijs: gratis

info: marcel.abts@skynet.be

woensdag 3, 10 en 17 december**Yoga relaxatie****Wezembeek Ohm**

19.30 uur – GC de Kam

prijs: 65 euro/5 lessen + 15 euro verzekering

info & inschrijven: lies@droombOhm.be

donderdag 4 december**Herfstfeest****Okra WO**

12 uur – GC de Kam

prijs: 20 euro (leden), 40 euro (niet-leden)

info: marcel.abts@skynet.be

maandag 8 december**Stoelgym****Okra WO**

14 uur – GC de Kam

prijs: gratis, enkel voor leden van Okra en Samana

info: marcel.abts@skynet.be

vrijdag 12 en zaterdag 13 december**Concertavond****Concertband Duisburg-Vossem en 't Koor Bloss****Gebundelde muzikale krachten**

Niet veel meer dan een jaar geleden werd in Tervuren de Concertband Duisburg-Vossem opgericht, een samensmelting van de Koninklijke harmonieën Sint-Katharina Duisburg en De Ware Vrienden van 't Recht Vossem. Wezembeek-Oppem beschikt met 't Koor Bloss dan weer over een jong en enthousiast koor.

Beide groepen slaan nu voor het eerst de handen in elkaar voor een concert. Volgens Daphne Vanderelst van de Concertband klikte het meteen. 'Wij zitten op één lijn: plezier maken staat voorop. Daardoor was het ook geen moeilijke opdracht om samen tot een programma te komen voor onze concertavond.' (MB)

19.30 uur – Pacht of Stroykens, Duisburg • prijs: 14 euro (vvk), 16 euro (kassa)

info: 0498 40 16 72 of concertbanddv@gmail.com

zondag 21 december**Fakkeltocht****Chiro Berkenbloesem****Met fakkels de langste nacht in**

De winterzonnewende valt dit jaar op een zondag. Chiro Berkenbloesem heeft die uitgekozen voor de traditionele fakkeltocht die de vereniging om de twee jaar organiseert. 'De bedoeling van de fakkeltocht is om niet alleen alle leden, maar ook de ouders en de rest van de gemeenschap elkaar wat beter te laten leren kennen en zo de betrokkenheid bij de werking te vergroten', legt Veerle Cammaerts van de leidingsploeg uit. 'Iedereen is dus welkom. We verzamelen om vijf uur aan de lokalen om dan een kwartiertje later samen een wandeltocht van een tweetal kilometer te maken langs de holle wegen en veldwegen in de buurt. Wij zorgen voor de fakkels, maar voel je vrij om ook zelf een lampje mee te brengen.'

Aan het eind wacht dan een gezellig samenzijn bij een hapje en een drankje.

De opbrengst van de avond komt ten goede aan de organisatie van het

buitenlandse kamp van de Aspi's en het reguliere zomerkamp. (MB)

17 uur – Chiro Berkenbloesem • gratis • info: leiding@chiroberkenbloesem.be

Vzw 'de Rand' ondersteunt startende sportverenigingen**Subsidies voor nieuwe sportclubs**

Wist je dat vzw 'de Rand' startende sportverenigingen ondersteunt in Wezembeek-Oppem, Kraainem en Linkebeek?

'De laatste drie jaar hebben vier startende clubs die aanvraag gedaan', zegt stafmedewerker Sport Thierry Wellens. 'Zo hebben we dit jaar de aanvraag gekregen van Groove. Opstartende verenigingen krijgen, mits aanvaarding van het dossier door de erkenningscommissie van de cultuurraad, het eerste jaar een subsidie van 200 euro. We ondersteunen de opstartende vereniging ook in het zoeken naar zaaluren, materiaal, trainers ... Het jaar nadat de opstartsubsidie is goedgekeurd, maakt de nieuwe sportvereniging aanspraak op een sportsubsidie. Die kan variëren van 200 tot 3.500 euro.'

'De sportvereniging moet ook voldoen aan een aantal voorwaarden. Zo moeten de werking en communicatie in het Nederlands gebeuren. De vereniging moet een open karakter hebben en toegankelijk zijn voor iedereen. Minstens één initiatiefnemer moet in Wezembeek-Oppem wonen en de activiteiten moeten ook hoofdzakelijk hier plaatsvinden. De vereniging engageert zich ook om deel te nemen aan de initiatieven van de sportraad.' (JH)

info: vincent.widdershoven@gmail.com of thierry.wellens@derand.be.

vrijdag 12 december

Boekenbeurs

GBS De Letterbijter

15.30 uur – Marcelisstraat 138

prijs: gratis

info: 02 783 12 23

zondag 14 december

Kerstjogging

Running Club WO

10 uur – GC de Kam

Zorg voor een kerstmuts of ander kerstaccessoire.

prijs: gratis

info: paul.vanderbiest@outlook.com

maandag 5, 12, 19 en 26 januari

Groove 2025-2026

Groove WO

9.30 uur – GC de Kam

prijs: 80 euro/10-beurtenkaart + 20 euro

verzekering/jaar. Een proefles is gratis.

info: daisy.cleymans@gmail.com

maandag 5 januari

Opendeurdag Fit & Gezond Heren

Fit en Gezond Heren

20 uur – Heilig Hartcollege, Albertlaan 44

prijs: gratis

inschrijven: vincent.widdershoven@gmail.com

dinsdag 6 januari

Gezellig samenzijn

Okra WO

14 uur – OCMW, Jozef De Keyserstraat 15

prijs: gratis

info: marcel.abts@skynet.be

maandag 12 januari

Stoelgym

Okra WO

14 uur – GC de Kam

prijs: gratis, enkel voor leden van Okra en Samana

info: marcel.abts@skynet.be

Samana

'Het belangrijkste is dat de zieke zijn verhaal kwijt kan'

Samana is een vereniging die zich inzet voor mensen met een chronische ziekte of zorgnood. Met meer dan 1.100 lokale afdelingen vormt Samana een warm netwerk van vrijwilligers, ook in Wezembeek-Oppem. De plaatselijke afdeling staat onder leiding van voorzitter Jeannine Schots, secretaris Lieve Bartholomees en penningmeester Jos Keustermans. We ontmoeten Jeanine en Lieve, die zich al meer dan 20 jaar inzetten voor Samana.

Bezoekjes aan huis

'Onze groep vrijwilligers telt een tiental mensen die samen een honderdtal zieken en ouderen ondersteunen', vertelt Jeannine. 'Sommigen wonen nog thuis, anderen verblijven in een van de twee woonzorgcentra van Wezembeek-Oppem.' Lieve vervolgt: 'De kern van ons werk zijn de bezoeken. Iedereen bepaalt zelf hoe vaak hij bezoek wil krijgen. Daarna bekijken we samen met de vrijwilligers wat haalbaar is.' 'Het is telkens zoeken naar een goed evenwicht', merkt Jeannine op. 'Sommige vrijwilligers zorgen immers voor meer dan 20 mensen tegelijk.'

Ook activiteiten maken deel uit van het aanbod. 'Elke maand is er bijvoorbeeld een sessie stoelengym in de Kam, in samenwerking met Okra', vertelt Lieve. 'Daarnaast organiseren we om de twee jaar een ziekenzalving en elk jaar een feestelijke bijeenkomst', vult Jeannine aan. 'Dat feest begint met een eucharistieviering, verzorgd door onze vroegere pastoor Jos Verstraeten. Daarna volgt een aperitief, een warme maaltijd en een optreden. Voor slechts 8 euro kunnen deelnemers erbij zijn.'

'Die lage bijdrage is mogelijk dankzij Raak (het vroegere KWB)', verduidelijkt Lieve. 'Zij organiseren jaarlijks een Café Mangé in de Kam, waarvan de opbrengst volledig naar onze werking gaat. Bovendien krijgen we als erkende vereniging ook een subsidie.' 'Daardoor kunnen we onze leden met Kerst en Pasen een attentie geven', zegt Jeannine. 'Op het einde van het jaar brengen we ook een kerstkrant uit. Dat krantje wordt erg



geapprecieerd: het bevat korte artikels, een woordje van de voorzitter en de proost, verslagen van activiteiten, grapjes en foto's.'

Gezocht: vrijwilligers

De kernploeg komt ongeveer vijf keer per jaar samen om alles te plannen. Toch zijn er uitdagingen. 'We kampen met een dubbel probleem', geeft Lieve aan. 'Ten eerste het vinden van nieuwe vrijwilligers, want onze huidige ploeg telt heel wat oudere mensen. Daarom doen we graag een warme oproep.'

'Nieuwe vrijwilligers worden goed begeleid', benadrukt Jeannine. 'De eerste keren gaan we samen op huisbezoek. Het belangrijkste is dat de zieke zijn verhaal kwijt kan. Van de vrijwilliger verwachten we vooral een luisterend oor en wat nieuwtjes uit de gemeente of een herinnering die aanknopingspunten biedt. Het zijn altijd gemoedelijke gesprekken.'

'Af en toe krijgen we een telefoontje van familie met een zorgvraag', vertelt Lieve. 'Maar medische of praktische regelingen treffen we niet, daar zijn andere instanties voor.'

'Ons tweede probleem is het opsporen van zieken', besluit Jeannine. 'Niemand loopt te koop met zijn ziekte. Daarom zijn we blij dat de Warmste Week dit jaar *vlaamt* voor mensen die onzichtbaar ziek zijn.'

Karla Stoefs

De Warmste Avond

'Epilepsie is nog steeds een miskende ziekte'

De Kam schaart zich ook dit jaar achter het goede doel van De Warmste Week. Tijdens de Warmste Avond, op vrijdag 12 december, zamelen we geld in ten voordele van mensen die lijden aan een onzichtbare ziekte.

Leven met zo'n onzichtbare ziekte, wat doet dat met een mens? En wat kan je doen om de druk te verlichten? Rudi Vandervorst, inwoner van Wezembeek-Oppem en epilepsiepatiënt, schetste voor ons een openhartig beeld van zijn realiteit.

Wanneer werd bij jou epilepsie vastgesteld?

'Op mijn achttiende botste ik met mijn bromfiets tegen een stilstaande autobus. Het was slecht weer en de zichtbaarheid was niet geweldig. Ik had alleen wat lichte verwondingen. In principe had ik zelf naar huis kunnen rijden, maar er werd besloten om me met de ambulance naar het ziekenhuis te brengen. Daar konden ze niets verontrustend vaststellen.'

'Pas een half jaar later werden de echte gevolgen van het ongeval duidelijk. 's Nachts begon ik aanvallen te krijgen waarbij mijn hele lichaam schokte en beefde. Het was zo hevig dat mijn ouders ervan wakker werden. Zelf merkte ik er nauwelijks iets van, behalve dat ik 's ochtends vaak wakker werd met verkrampde spieren. Na meerdere MRI-scans en onderzoeken kreeg ik uiteindelijk de diagnose: traumatische epilepsie. Zoals de naam al zegt, ontstaat deze vorm van epilepsie na een trauma.'

Wat deed die diagnose met jou?

'Het was een flinke klap. Vooral omdat je beseft dat je de rest van je leven met epilepsieaanvallen te maken zult hebben. Je kan zo'n aanval vergelijken met een kortsluiting in je hersenen: een groep zenuwcellen raakt overactief en ont-

laadt plotseling. Dat is telkens een ingrijpende ervaring. Tijdens een aanval verkrampen mijn spieren, val ik vaak ter plaatse neer en beeft mijn lichaam van top tot teen. Ook voor omstanders is het een angstaanjagend beeld. Toch is het belangrijk om rustig te blijven. Meestal komt iemand binnen een kwartier weer bij bewustzijn en kan hij gewoon verder met zijn leven. Duurt het langer, dan is het wel belangrijk om de ambulance te bellen.'

'Het overvalt je en overmeestert je compleet. Ik heb er al meerdere botbreuken aan overgehouden. Typisch voor een epileptische aanval is dat je lichaam erna volledig ontspant. Je valt in een diepe slaap, die meestal 20 tot 30 minuten duurt. Het beste wat je kan doen, is de persoon rustig laten liggen en niet aanraken. Mijn familie en vrienden - inclusief de uitbater van café de Kam - weten dat. Dat stelt me gerust.'

leggen dat epilepsie geen dodelijke of besmettelijke ziekte is.'

'Ik vind het wel verontrustend dat epilepsie het risico op dementie kan vergroten. Elke aanval die je meemaakt, voelt als een aanslag op je brein. Het idee dat ik mijn kinderen zou belasten, kan ik me niet voorstellen. Ze bevinden zich in de fleur van hun leven. Mijn wens is dan ook dat ze die periode zo zorgeloos mogelijk kunnen beleven.'

Hoe staat het met de perceptie van epilepsie vandaag?

'Epilepsie is nog steeds een miskende ziekte. Waarschijnlijk omdat mensen er weinig over weten. Ik juich het initiatief van De Warmste Week dan ook toe, om onzichtbare ziektes bespreekbaar te maken. Hoe meer mensen weten wat epilepsie met iemand doet en hoe ze daar gepast op kunnen reageren, hoe groter het begrip voor mensen die erdoor getroffen worden.'

'Ik heb geleerd om me te focussen op wat ik wel allemaal kan'

Hoe gaat je familie om met de situatie?

'Mijn dochter en zoon wonen allebei nog thuis en ik merk dat ze zich best wel zorgen maken. Soms laat ik per ongeluk iets vallen in de keuken en dan roepen ze meteen ongerust: 'Papa!'. Acht jaar geleden verloren ze hun moeder, en ik mijn vrouw, aan kanker. Dat maakt natuurlijk dat ze extra alert zijn. Ik probeer ze gerust te stellen door uit te

Wil je iets meegeven aan mensen die zich in een gelijkaardige situatie bevinden?

'Schaam je vooral niet. Praat openlijk over je aandoening en laat je goed begeleiden. Zowel op medisch vlak als voor praktische, administratieve zaken. Je omringen met mensen met kennis van zaken werkt verhelderend en verlichtend.'



‘Ik vind geluk in de kleine dingen. Na de lijdensweg die mijn vrouw aflegde, ben ik nog meer gaan beseffen hoe kwetsbaar het leven is en hoe snel je van de hemel in de hel kan belanden. Als epilepsiepatiënt word je geconfronteerd met beperkingen, maar er is ook nog heel veel dat je wel kan. Ik heb geleerd om me vooral daarop te focussen en op die manier zoveel mogelijk van het leven te genieten.’

Een avond vol warmte en begrip

Tijdens de Warmste Avond slaan vrijwilligers en verenigingen uit Wezembeek-Oppem de handen in elkaar met het gemeenschapscentrum om geld in te zamelen voor initiatieven die mensen zoals Rudi helpen. ‘We willen er net als de vorige edities vooral een gezellige, verbindende avond van maken’, vertelt centrumverantwoordelijke Steven De Mesmaeker. ‘Naar goede gewoonte zorgt het verenigingsleven voor lekkers, zoals braadworst, pizza en taart. Met dank aan Cuisine Mundial, ons initiatief dat Nederlands oefenen koppelt aan leren koken, kan iedereen dit jaar ook van de Indische keuken proeven.

We vinden het belangrijk om mensen die bij ons cursussen of workshops volgen te betrekken.’

Daarom staan ook dansworkouts van Groove en Salsation op het programma en een muzikaal luik met optredens van het koor Non Troppo, Café de Kamband en de bluesrockers van 16 Tons. ‘Als verrassing hebben we ook een magische kerstanimatie in petto, waar ik nog niet te veel over wil verklappen. Vooral gezinnen met kinderen zullen het geweldig vinden. Als uitsmijter is er net als vorig jaar ook een veiling, waar een tiental loten onder de hamer gaan voor het goede doel. Je kan bijvoorbeeld inzetten op een lot keramiek, een pak kookboeken en een ambachtelijke kaasplank.’

De feestelijkheden gaan door op de binnenkoer en deels ook op de parking. Bij slecht weer verhuist alles naar de grote zaal. Zin om je steentje bij te dragen? Dan kan je je nog steeds aanmelden, met een mailtje naar info@dekam.be.

Nathalie Dirix & Tom Peeters

FR

La Soirée la Plus Chaleureuse

Lors de la Soirée la Plus Chaleureuse, De Kam collecte des fonds pour les personnes atteintes d'une maladie invisible, dans le cadre de De Warmste Week. Rudi Vandervorst, habitant de la commune, a témoigné de sa vie avec une épilepsie traumatique après un accident : « L'épilepsie reste une maladie méconnue, probablement parce que les gens en savent peu. » Rudi conseille aux personnes concernées de ne pas avoir honte, d'en parler ouvertement et de se concentrer sur ce qu'elles peuvent encore faire. Lors de la Soirée la Plus Chaleureuse, chacun pourra profiter de bons petits plats, de concerts et d'une animation magique.

Envie de contribuer ? Envoyez un mail à info@dekam.be.

tot vrijdag 19 december
Kam kiest voor Kunst
 Hugo Demaegd –
 schilderijen

TENTOONSTELLING

Openingsuren café de Kam

Hugo studeerde beeldende kunsten aan het RHoK en ging aan het werk als beeldhouwer, edelsmid, illustrator en schilder. Recent is hij vooral actief als schilder met acrylverf op doek rond het thema ‘verloren of vergeten?’.

prijs: gratis

donderdag 11 december
SENTalks
 i.s.m. GC de Kam
 Mijn zorg nu regelen
 voor later

VORMING

14 uur – GC de Kam

Inge De Hertogh van Netwerking Palliatieve Zorg legt uit hoe je vooraf je zorgwensen vastlegt via wilsverklaringen.

prijs: gratis

inschrijven: cv@ocmwwwo.be of

02 766 13 06

NL    



woensdag 3, 10 en 17 december
Maak je eigen wenskaartjes (6-12 jaar)
 KUNSTelddoos

KNUTSELEN

De feestdagen komen eraan, hét moment om wenskaartjes te versturen. En wat is er leuker dan kaartjes die je helemaal zelf hebt gemaakt? In de Kam kunnen kinderen drie woensdagnamiddagen lang experimenteren met allerlei druktechnieken. Elke sessie leren ze een andere techniek: van stempels maken tot monoprint en sjablonen gebruiken. Na afloop gaan ze naar huis met een unieke collectie handgedrukte kaarten, klaar voor de feestdagen. (BC)

*14 uur – GC de Kam • prijs: 25 euro (basis),
 22,50 euro (UiTPAS), 5 euro (UiTPAS-kansentarief)*

info: www.dekam.be



donderdag 18 december
A Complete Unknown

FILM

In A Complete Unknown vertolkt Timothée Chalamet met verve de jonge Bob Dylan, die begin jaren zestig zijn plek veroverd in de bruisende New Yorkse folkscene. Regisseur James Mangold (Walk the Line) volgt Dylans evolutie van schuchtere troubadour tot rebelse stem van zijn generatie. De film werd met gemengde gevoelens onthaald, maar De Standaard prijst vooral Chalamets prestatie: ‘Hij zingt Dylans nummers verduiveld goed en weet diens unieke stijl te benaderen zonder imitatie.’ Ook het sfeervolle beeld van het New York van de sixties en de sterke soundtrack maken deze muziekbiografie de moeite waard. (BC)

*15 en 20 uur – GC de Kam • prijs: 5 euro (basis),
 4,50 euro (UiTPAS), 1 euro (UiTPAS-kansentarief),
 de film pas: 5 films voor 20 euro • info: www.dekam.be*

NL    

vrijdag 12 december
De Warmste Avond

FAMILIE

17 uur – binnenplaats de Kam

GC de Kam vlamt mee en organiseert samen met enkele verenigingen ‘De Warmste Avond’ ten voordele van De Warmste Week. Lees het interview op pagina 8 en 9.

prijs: gratis

NL    

NL    

zondag 14 december
Repair Café
 Weggooien doen we
 mooi niet!

VORMING

14 uur – Ban Eik, Sterrenveld 27

prijs: gratis

info: repaircafe.wo@gmail.com

NL    

NL    

woensdag 17 december

Barbara Dex (WACHTLIJST)

KERSTCONCERT

20 uur – GC de Kam

Vier een warm en sfeervol kerstconcert met Barbara Dex en drie muzikanten. Ze spelen een prachtige mix van traditionele en moderne kerstklassiekers, aangevuld met gospel, a-capellaliederen en eigen composities.

prijs: 20 euro (basis),

18 euro (UiTPAS),

4 euro (UiTPAS-kansentarief)

info: www.dekam.be

van maandag 5 januari
tot zaterdag 28 februari

Kam kiest voor Kunst

Roger Jonckheere –
acrylschilderijen

TENTOONSTELLING

Openingsuren café de Kam

Roger heeft meermaals tentoongesteld in binnen- en buitenland met de vroegere Kunstkring uit Wezembeek-Oppeem. Hij specialiseert zich in landschapskunst.
gratis

zondag 11 januari

Repair Café

Weggooien doen we
mooi niet!

VORMING

14 uur – GC de Kam

In het Repair Café proberen we samen dingen te herstellen die je anders misschien zou weggooien. Op de locatie is gereedschap aanwezig en staan handige herstellende paraat om je te helpen.
gratis

info: repaircafe.wo@gmail.com

NL   • NL  

NL   • NL  



zondag 21 december

Klankennest

Maanvogel (4-18 mnd)

MUZIEKTHEATER

In een zacht, dromerig decor vol licht en klank ontvouwt zich Maanvogel, een intieme muziekvoorstelling voor de allerkleinsten. Drie muzikanten en hun jonge publiek worden omringd door warme kleuren, zachte objecten en betoverende melodieën. Het collectief Klankennest, onder leiding van zangeres en muziekpedagoge Liesbeth Bodyn, creëert een magische ervaring vol verwondering en ontdekking. Voor kinderen van 4 tot 18 maanden. (BC)

Lees het interview met Liesbeth Bodyn op p 12 en 13.

11, 15 en 16.30 uur – GC de Kam • prijs: 20 euro (basis), 18 euro (UiTPAS),

4 euro (UiTPAS-kansentarief) • een ticket is geldig voor 1 kind en maximum 2 volwassenen • info: www.dekam.be 

vrijdag 23 januari 2026

Warre Borgmans

Warre met strakke
strings

MUZIEK

20 uur – GC de Kam

Voor zijn nieuwste voorstelling schakelde Warre enkele top klassieke musici in, vrienden uit zijn conservatoriumtijd. Samen selecteerden ze een reeks schitterende songs, verpakt in frivole, frisse en nieuwe arrangementen. Tussen de nummers wordt er ook nog wat gezellig gekeuvel en gelachen.
tickets: 18 euro (basis), 16,20 euro (UiTPAS), 3,60 euro (UiTPAS-kansentarief)
info: www.dekam.be

NL   • NL  

zondag 25 januari 2026

Tal en Thee (3+ jaar)

Hoosje

FAMILIETHEATER

15 uur – GC de Kam

Een betoverend zintuiglijk samenspel van licht, figuren, animatie, en kleine aangewaaide liedjes over hoe je niet altijd met je voeten op de grond moet blijven.

tickets: 10 euro (basis), 9 euro (UiTPAS), 2 euro (UiTPAS-kansentarief)

info: www.dekam.be

TICKETS EN INFO

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppeem

info@dekam.be • Tel. 02 731 43 31 • www.dekam.be

OPENINGSUREN: ma tot vr van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur. Woensdagvoormiddag is het onthaal gesloten.

Meer info over  : www.dekam.be/nl/taaliconen

Zo vrij als een maanvogel

‘We gaan mee in de belevingswereld van jonge kinderen’

Het gezelschap Klankennest geeft kinderen alle vrijheid bij het luisteren, voelen en kijken naar livemuziek in een theatrale omgeving. Uit dat ‘Klankennest’ komt dit keer een fabeldier gevlogen: een maanvogel.

Klankennest is een vast gezelschap van kunstenaars dat voorstellingen, installaties, concerten en museumtours maakt voor kinderen van 0 tot 4 jaar. De klemtoon ligt op muziek en beeldende kunst. Ouders en kinderen worden elke keer meegevoerd op een wonderlijke ontdekkingsstocht, vanuit de overtuiging dat kinderen al van voor de geboorte gevoelig zijn voor muziek. De bezieler van Klankennest is Liesbeth Bodyn, die musicologie studeerde aan de Universiteit Gent, muziektherapie in Noorwegen en klassieke zang aan het conservatorium van Leuven. Al die ervaring gebruikt ze om de zintuigen van de kleintjes te prikkelen in een geborgen en rustige omgeving.

Wiegeliedjes

Na voorstellingen als *Mammoet*, *Flamingo* en *Specht* is ook *Maanvogel* een intieme beleving. Op de scène worden drie muzikanten – Liesbeth Bodyn (zang), Seraphine Stragier (cello, nyckelharpa en zang) en Tine Allegaert (bugel en zang) – samen met de kinderen omringd door het publiek. De dierenwereld is vaak een bron van inspiratie voor Klankennest, legt Liesbeth uit: ‘De manier waarop dieren en vogels met elkaar communiceren, is interessant voor muzikanten. Ook voor de titels van onze voorstellingen laten we ons meestal inspireren door dieren.’

‘*Maanvogel* was eerst bedoeld als een kleiner en eenvoudiger project tussendoor. Normaal schrijven we voor elke creatie onze eigen muziek of kiezen we een muzikaal thema om onze muziek en arrangementen op te baseren. Maar *Maanvogel* is ontstaan vanuit een idee dat ik al lang had. Ik wilde iets doen met mijn favoriete wiegeliederen, van verschillende muzikanten en componisten uit uiteenlopende genres. Zoals de Tsjechische violiste

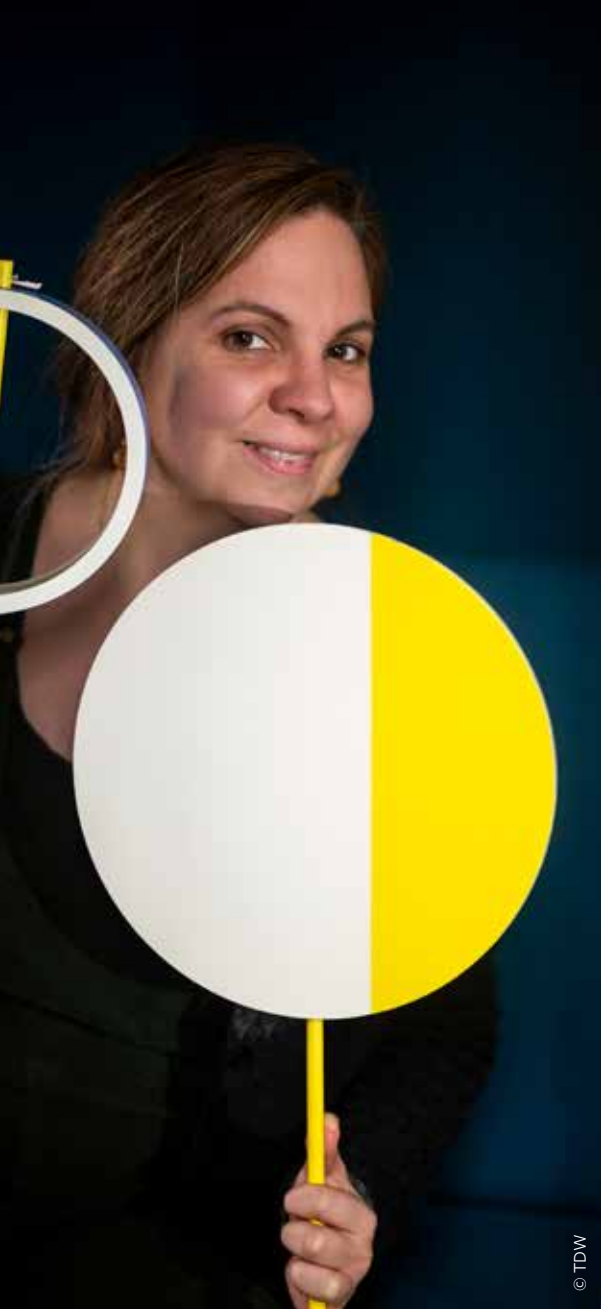
en componiste Iva Bittová, die jazz, folk en avant-garde maakt.’

Anders dan voor andere voorstellingen werkte Klankennest niet samen met vaste scenograaf en beeldend kunstenaar Jeroen Van Der Fraenen, ook de partner van Bodyn. Deze keer werd de hulp ingeschakeld van twee grafische ontwerpers, zussen Ella en Lena Vandenbussche. Liesbeth: ‘Met hen zijn we tot een beeldende installatie gekomen. Ik wilde graag iets doen met de mobieltjes die je boven babywiegjes ziet hangen. Het idee ontstond om een reuzenmobiel te maken, waar we op de scène allemaal onder zitten.’

‘De kindjes krijgen de volledige vrijheid om alles te ontdekken en te beleven’

‘Het voelt dus een beetje als het moment net voor het slapengaan. De boog van de voorstelling volgt de cyclus van de maan. Vooral in onze verbeelding, maar ook in de belichting. We beginnen in het donker en zien de maan dan beetje bij beetje oplichten, tot ze rustig weer verdwijnt. Wij als spelers hebben daarnaast ook nog concrete beelden en gebeurtenissen voor ogen, maar die zijn vooral voor ons belangrijk. Het publiek krijgt vooral de liedjes en de sfeer mee. Bij de nummers horen ook verschillende bewegingen en manipulaties van de objecten. In een dansbaarder stuk kan je bijvoorbeeld een maandans zien. Maar ook dat maken we niet zo concreet. We willen vooral meegaan in de belevingswereld van een jong kind, dat meer





© TDW



© Josefien Tondelair

opgaat in sferen en nog niet zo'n behoefte heeft aan een concreet verhaal of concrete beelden.'

Vrij als een vogel

Kinderen staan bij Klankennest echt centraal. 'Vrijheid is voor ons een belangrijk woord', legt Liesbeth uit. 'We geven de volwassenen een paar instructies mee. De belangrijkste daarvan is dat ze hun kind geen instructies geven. De baby's krijgen de volledige vrijheid en ook de verbale stilte om alles op hun manier te ontdekken en te beleven. Dat betekent dat ze vrij mogen rondkruipen, alles mogen aanraken en zeker niet te horen krijgen dat ze dit moeten beluisteren of dat moeten bekijken. Zo leren volwassenen dat

baby's ook al zelfstandige personen zijn, die eigen beslissingen nemen en soms anders reageren dan anderen. De baby's ervaren dat dat allemaal prima is en dat er geen verwachtingen zijn. Zo worden de kindjes, die soms lustig tussen de instrumenten kruipen en decorelementen vastnemen, ook een beetje deel van de voorstelling. Elke voorstelling is anders, ook voor ons. De interactie bepaalt voor een stuk hoe sommige scènes verlopen. Dat ontstaat altijd spontaan.'

'De aanwezigheid van al die instrumenten en hun geluiden is voor jonge kinderen een unieke ervaring. Maar baby's zijn van nature heel opmerkzaam voor al wat gebeurt in hun omgeving. Wij bieden hen gewoon nog meer

ruimte door ons als volwassenen niet te bemoeien en hen gewoon te laten doen.'

Michaël Bellon

zondag 21 december
Klankennest
Maanvogel (4-18 mnd)

MUZIEKTHEATER

11, 15 en 16.30 uur – GC de Kam

prijs: 20 euro (basis),
18 euro (UiTPAS), 4 euro
(UiTPAS-kansentarief)





vluchten, kunnen nog vier jaar lang ongehinderd de slaap en de gezondheid van een pak omwonenden blijven verstoren.

Luc Caluwaerts van drukgingsgroep Sterrebeek 2000: 'Uit het rapport van de WHO blijkt duidelijk dat nachtvluchten nefast zijn voor de gezondheid. Ook de Hoge Gezondheidsraad bevestigt dat.' Cuypers: 'Wij zijn absoluut niet tegen de luchthaven, maar er moet een ernstig evenwicht komen tussen economie, gezondheid en ecologie. Tot dat er komt, zullen wij inhoudelijk bezwaar blijven maken.' Op de vraag waarom niet meer nachtvluchten naar de dag verschuiven, haalt BAC louter economische redenen aan: 'Zowel cargo- als passagiersvliegtuigmaatschappijen hebben de nachtelijke operaties nodig om hun vloot zo efficiënt mogelijk in te zetten en rendabel te opereren.'

Plafond

Voor het eerst stond er een plafond inzake vliegtuigbewegingen in de vergunning. Er zijn wel meer luchthavens die zich aan zo'n maximum moeten houden. Maximaal 240.000 vluchten per jaar volstaan trouwens ruimschoots voor Zaventem, want vandaag ligt dat aantal heel wat lager. Cuypers: 'Ze weten perfect welke vliegtuigen het meeste lawaai maken. De normen zijn in België voor het laatst aangepast in 2010. Al 15 jaar kunnen hier dus nog altijd verouderde en lawaaierige vliegtuigen terecht. Op heel wat andere Europese luchthavens worden die geweigerd, met als gevolg dat Zaventem de lawaaiuilenbak van West-Europa is.'

Caluwaerts: 'Wij willen de nachtvluchten er helemaal uit. De luchthaven heeft voldoende capaciteit om die vluchten naar de dag over te hevelen. Er zijn nog altijd zeer lawaaierige toestellen die 's nachts opstijgen, maar er wordt niet op ingegrepen omdat ze anders rekening moeten houden met andere procedures en vluchten.' Cuypers: 'Op Zaventem willen ze uit economische overwegingen ook 's ochtends zo vroeg mogelijk vertrekken en 's avonds zo laat mogelijk landen. Als ze die ochtend- en avondpieken afvlakken en beter spreiden overdag, is dat probleem van de baan. Brussel heeft sinds 1999 geluidsnormen. Als Vlaanderen zijn burgers iet of wat wil beschermen,

Uitbreiding luchthaven Zaventem Kunnen gezondheid en economie hand in hand gaan?

Onze nationale luchthaven is na de haven van Antwerpen de grootste economische pool van ons land. Maar de uitbating ervan heeft ook minder aangename aspecten, onder meer voor de omgeving en de gezondheid van de omwonenden.

In 2023 vroeg Brussels Airport Company (BAC) een nieuwe omgevingsvergunning aan. Ondanks 5.546 bezwaren keurde minister Zuhal Demir (N-VA) de omgevingsvergunning in maart 2024 goed. Ze verbond er een aantal milieuvorwaarden aan, zoals een maximum van 240.000 vluchten per jaar tegen 2032. Ook stipuleerde zij dat BAC er tegen 2032 voor moest zorgen dat er 30 % minder slaapverstoorden zijn en dat de nachtvluchten in het weekend zouden worden verstrengd voor de luidste vliegtuigen. Een verbod op nachtvluchten, zoals gevraagd door de Hoge Gezondheidsraad, zat er niet bij.

Vernietiging

Tegen de goedgekeurde omgevingsvergunning stroomden 21 bezwaren binnen bij de Raad voor Vergunningsbetwistingen. Merkwaardig genoeg dienden ook Brussels Airlines en BAC zelf een bezwaar in. De Raad vernietigde de omgevingsvergunning in juli 2025, omdat 'het Europees recht werd

geschonden'. 'Het jaarlijkse plafond op vliegbewegingen en de verstrenging van de nachtvluchten beperken de exploitatie van de luchthaven' en 'de Vlaamse Regering had eerst de procedure van evenwichtige aanpak moeten volgen'.

Henk Cuypers van het Burgerforum: 'De Vlaamse overheid heeft dat stappenplan niet gevolgd, zagezegt 'door tijdsgebrek'. Zo zette ze de deur open voor een vernietiging op procedurebasis en werden inhoudelijke bezwaren over klimaat, gezondheidsschade, lawaaihinder en stikstof niet eens behandeld.'

Carte blanche?

Eigenaardig was dat de Raad op basis van 'het grote maatschappelijke belang' BAC toestond om de luchthaven verder uit te baten tot 30 juni 2029. Tegen dan moet Vlaanderen de procedure van evenwichtige aanpak doorlopen. En tot dan verandert er voor de luchthaven niets: de jaarlijks toegestane 16.000 nachtvluchten, waarvan 5.000 opstijgende

dan moeten er ook Vlaamse geluidsnormen komen. Er bestaan geluidsnormen voor van alles, maar niet voor vliegtuiglawaai.’

Economie versus ecologie

BAC schermst – terecht – met het economische belang van de luchthaven. In 2019 werkten er 29.500 mensen op de luchthaven. Luchthavens hebben ook een concurrentieel voordeel op andere transportmiddelen, want op kerosine wordt geen accijns gerekend en op vliegtuigtickets geldt geen btw. Terwijl net het vliegverkeer zowat het meest vervuilende transport is. BAC: ‘Wij zijn zelf al jarenlang vragende partij voor een hogesnelheidstrein die onze luchthaven verbindt met grote steden in Europa om een alternatief te bieden voor bepaalde korte vluchten. Luchtvaart is een mondiale sector. Om een gelijk speelveld te waarborgen, zijn over btw en accijnzen internationale afspraken aangewezen.’

Cuyper: ‘In heel wat landen is de inschepingstaks vier tot vijf keer hoger dan bij ons. Je kan dat dus probleemloos verhogen, maar de Vlaamse overheid is inmiddels de grootste aandeelhouder van Brussels Airport. Er speelt wat belangenvermenging.’

De luchthaven creëert een jaarlijkse economische meerwaarde van 5,4 miljard euro, maar de schade aan de volksgezondheid, het klimaat en de omgeving loopt vermoedelijk ook in de miljarden en er is weinig bereidheid om daarop in te grijpen. Vlaanderen heeft zelf economische belangen in de luchthaven en BAC wijst snel naar de ‘bevoegdheden van anderen’. Merkwaardig is dat BAC zelf bezwaar heeft ingediend tegen de eigen omgevingsvergunning. Hoopten ze stiekem op een vernietiging van de vergunning om zo nog vier jaar ongestoord op dezelfde manier te kunnen voortdoen zonder verder verantwoording te hoeven afleggen?

Luc Vander Elst

DRINGENDE OPROEP AAN DE LEZERS VAN RANDKRANT

Schrijf je in op de nieuwsbrief!

Om redenen van duurzaamheid en budgettaire realiteit is de bus-aan-bus verdeling van RandKrant december de laatste.

Maar RandKrant verdwijnt niet! Er wordt hard gewerkt aan een digitale versie. Het papieren nummer zal op vaste verdeelpunten in elke randgemeente aangeboden worden.

Schrijf je zeker in op de nieuwsbrief om op de hoogte te blijven van de toekomstplannen.



www.randkrant.be/nieuwsbrief

Je kan RandKrant ook volgen op sociale media:

@randkrant op Instagram, Facebook en LinkedIn en op de Ring&Rand-app.

© FC

EN

Brussels Airport: economy versus ecology

Brussels Airport received a new environmental permit in 2024, including a cap of 240.000 flights and 30% fewer sleep-disturbing flights by 2032. A ban on night flights was not included. In 2025, the Council annulled the environmental permit because “European law was violated.” Yet BAC may continue operating as before until 2029, including 16.000 night flights. Residents say night flights are “harmful to health” and call for “a serious balance between economy, health and ecology.” Critics denounce outdated noise rules and call Zaventem “the noise dumping ground of Western Europe.” BAC points to economic necessity and the lack of international agreements.

UITGEKAMD is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Kam en vzw 'de Rand'. Uitgekamd komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Eva Lauwers, Steven De Mesmaeker, Luc De Vogelaere, Ulrich Motté, Karla Stoefs, Jan Walraet VORMGEVING jan@jeudeboels.be FOTOGRAFIE

Tine De Wilde DRUK Drukkerij Van der Poorten EINDREDACTIE Birgit Van Asch, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, birgit.vanasch@derand.be HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, geert.selleslach@derand.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Jo Van Vaerenbergh, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van uitgekamd op www.dekam.be



BEELD

uit Wezembeek-Oppeem



Vroeger en nu

Delhaize, Mechelsesteenweg

Delhaize Mechelsesteenweg viert dit jaar zijn zestigste verjaardag. De winkel opende de deuren in december 1965. Een zelfbedieningszaak was in die tijd heel innovatief. In het bijgebouw bevonden zich de Generale Bankmaatschappij, een droogkuis en een krantenwinkel. Later volgde op de parking nog een pompstation. Begin jaren negentig opende een ondergrondse parking. In de handelszaken bevinden zich nu de bureaus van het warenhuis. Het pompstation is vervangen door laadpalen voor elektrische wagens.

Tekst en foto's: Luc De Vogelaere



Correctie Vroeger en nu – editie november

De Duitse school telt een zeshondertal leerlingen, geen zestigtal, die les krijgen volgens het Duitse leerprogramma.

Daarnaast waren er inderdaad plannen voor een volledig nieuw gebouw aan de kant van het hoofdgebouw van de middelbare school. Maar deze werden in augustus 2024 stopgezet door de financier, de Bondsrepubliek Duitsland. Daardoor zullen een aantal renovaties en verbouwingen doorgevoerd worden aan de bestaande gebouwen.