

uitgekamd

GEMEENSCHAPSKRANT

WEZEMBEEK-OPPEM • JAARGANG 25 • NR 7 • OKTOBER 2024
UITGAVE VAN GC DE KAM EN VZW 'DE RAND'



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



FR • DE • EN
résumé
Übersetzungen
summary

Verkiezingen
gemeenteraad
13 oktober

Gemeenteraadsverkiezingen 13 oktober

3 lijsten, 6 vragen

Op 13 oktober kiezen we een nieuwe gemeenteraad en OCMW-raad. De lijsten zijn ingediend en de programma's bekend. We legden elke lijst zes vragen voor. Drie lijsten dienden hun antwoorden in: de Nederlandstalige lijst WOplus, de Franstalige lijst van de burgemeester (LB) en de tweetalige nieuwe lijst Horizon.

Het zijn de spannendste gemeenteraadsverkiezingen sinds jaren. Daar waar vroeger de uitslag van het duel tussen twee lijsten bijna op voorhand vast lag, komt er nu een derde lijst op. Voor het eerst is er ook geen opkomstplicht meer. Voor LB trekt huidige schepen van Financiën en Sport Jérôme Delcourt de lijst. Hij ambieert het burgemeesterschap. Bij de tweetalige lijst Horizon is het Nicolas Celis die de sjerp ambieert. Twee raadsleden van WOplus, Emmanuel Froidbise en Ronald Probst, hangen hun karretje aan de Horizon-lijst. Bij WOplus trekt Anne Sterkmans de lijst; Jan Walraet duwt.

Welke verwezenlijkingen van de afgelopen 6 jaar vinden jullie geslaagd? Vermeld ook 1 project dat jullie na de verkiezingen onmiddellijk willen aanpakken.

Anne Sterkmans (WOplus): 'Er vallen weinig verwezenlijkingen van de meerderheid op. De toestand van de appartementen aan het NAC (Nieuw

Administratief Centrum) doet het ergste vermoeden voor de nabije toekomst. Dus de gemeentelijke overheid krijgt hier een ruime onvoldoende op.'

Frédéric Petit (LB):

↳ Het realiseren van het nieuwe gemeentehuis, het nieuwe park, de bibliotheek, de nieuwe Nederlandstalige basisschool en het gemeentelijk plein.
- De vernieuwing van de wegen en voetpaden en de aanleg van fietspaden in eigen banen.'

Eva Lauwers (Horizon):

↳ De toekenning van de omgevingsvergunning voor het project Vosberg was een belangrijk besluit van het college. De transformatie van een voormalig klooster tot een gemeenschapsproject voor 30 gezinnen is een mijlpaal voor onze gemeente. Het is betreurenswaardig, en vooral financieel nadelig voor de mede-eigenaars, dat het vier jaar van aanslepende besprekingen en vertragende procedures heeft geduurd voordat deze vergunning werd verleend.
- Na de verkiezingen willen we zo snel mogelijk de voetpaden herstellen.

Er wordt een bestratingsplan opgesteld met voetpaden die prioritair hersteld moeten worden.'

Welke belangrijke investeringen zijn nodig en hoe zien jullie de financiering ervan?

Wim Peeters (WOplus):

↳ Omdat jonge ouders steun verdienen, stellen wij voor om over de legislatuur 100 gesubsidieerde kinderopvangplaatsen extra te creëren. Dat vergt een gezamenlijke inspanning van de Vlaamse en de gemeentelijke overheid. Onze contacten met de voogdijoverheden kunnen hierbij goed van pas komen.
- Omdat onze gezondheid belangrijk is, stellen wij voor om elk jaar 75 bijkomende bomen te planten op gemeentelijk grondgebied, dus 1 boom per 200 inwoners.'

Lucas Declerck (LB):

'Naast de vernieuwing van wegen, voetpaden en fietspaden zijn er twee belangrijke projecten die vertraging hebben opgelopen: de modernisering van de sportinfrastructuur en de bouw van een gemeentelijke loods om de continuïteit van onze diensten te garanderen. We willen ook in lokalen voor onze jeugdverenigingen investeren en het Ban Eik-plateau inrichten op basis van de behoeften van de buurt. We houden ook rekening met duurzame renovaties, maar die zullen voornamelijk via subsidies gebeuren. De financiering van deze projecten zal met eigen middelen gebeuren.'

Jean-Pierre Butaye (Horizon):

'Onze focus ligt op het optimaliseren van de bestaande infrastructuur, essentieel voor de veiligheid en het comfort van onze inwoners. De voetbalvelden aan de Sportpleinlaan moeten gerenoveerd worden. Het is een unieke opportuniteit om daar een leuk park te maken, toegankelijk voor iedereen, met bijvoorbeeld een basketbalveld, Finse piste, een speelplein ... Daarnaast willen



we meer aandacht besteden aan waterbeheer om overstromingen te voorkomen. Deze projecten zullen worden uitgevoerd binnen de financieel beschikbare marges, dat wil zeggen zonder additionele leningen of belastingen.'

Welke aanpassingen moeten er gebeuren aan het plaatselijke mobiliteitsplan?

Jan Walraet (WOplus):

'Het mobiliteitsplan, waar geen unanimiteit noch transparantie over was in de gemeenteraad, wordt met mondjesmaat uitgevoerd. De nadruk ligt op de zwakke weggebruiker. Op zich geen probleem, maar de vermenigvuldiging van fietsstraten baart veel inwoners zorgen. Mobiliteit doet overal stof opwaaien. Wij gaan dat meten met behulp van telraam.net, een bestaande en nieuwe technologie die we al voorstelden op de gemeenteraad. Concreet stellen wij voor om te investeren in een oplossing die alle verkeersstromen in de gemeente in kaart brengt en alle weggebruikers met elkaar verzoent. Nu de aansluiting van de al geplaatste ANPR-camera's een feit wordt, kan er eindelijk werk worden gemaakt van een gemeentewijd veiligheidsplan waarbij onze politiezone WOKRA uiteraard moet worden betrokken in samenwerking met de omliggende zones.'

Florence Van Hecke (LB):

'Ons hoofddoel is de infrastructuur voor alternatieve en duurzame mobiliteit te verbeteren, de bestaande voetgangers- en wegnennetwerken te beveiligen en te moderniseren, zonder het autoverkeer te bemoeilijken. We willen onder andere een uitgebreid netwerk van vrijliggende fietspaden ontwikkelen, aangevuld met fietsstraten waar dat niet mogelijk is (bijvoorbeeld in het centrum). Een bijkomende prioriteit is het waarborgen van de veiligheid rond de scholen op een pragmatische en doordachte manier.'

Benoît-Xavier Broze (Horizon):

'Het nieuwe mobiliteitsplan is een positieve ontwikkeling. De nadruk op zachte mobiliteit en verkeersveiligheid, vooral rond de scholen, is lovenswaardig. De aanleg van nieuwe fietsroutes en de renovatie van onze holle wegen zullen ons dagelijkse leven verbeteren.

lees het vervolg op blz 4 >>>

Telex

- Voor de gemeenteraadsverkiezingen zijn 88 EU-inwoners uit onze gemeente geregistreerd als kiezer. Dat is 22,5 % van het totaal en een zeer hoog cijfer vergeleken met het nationale gemiddelde (16,7 %) en dat in Vlaanderen (10,4 %). Van de niet-EU-inwoners zijn er 3 op 25 geregistreerd. Dat is 12 % en ligt in de lijn van het nationale cijfer (11,9 %), maar is hoger dan het Vlaamse cijfer (7,7 %).
- Op de extra gemeenteraad van eind augustus moest gestemd worden over het tracé van de twee in- en uitgangswegen van de nieuwe nog aan te leggen sportvelden. Bij de meerderheid stemden de leden van Les Engagés en Ecolo (beide fracties maken deel uit van de nieuwe lijst Horizon) tegen, samen met de oppositie. Zij verwijten de burgemeester en de schepen van sport een gebrek aan participatie van de omwonenden. De verdere uitkomst van het project is nu hoogst onzeker.
- Bij 2 van de 6 nieuwe woonblokken achter het gemeentehuis worden de terrassen wegens verzakkingen gestut. Bewoners en eigenaars van de nieuwe appartementen klagen ook over waterinsijpeling, slecht functionerende loodgieterij en muren die niet altijd volgens de regels van de kunst zijn gezet. Bouwfirma Van Roey probeert met de eigenaars tot een oplossing te komen.
- Samen met de Erfgoedstichting Vlaams-Brabant zal de gemeente zorgen voor de restauratie van de kapel Onze-Lieve-Vrouw van de Vrede op de Mechelsesteenweg. Ook het kapelletje en de Mariagrot in de Kloostertuin worden onder handen genomen.
- Tijdens de zomerse Bob-campagne werden er op het grondgebied van de politiezone Wokra 764 bestuurders gecontroleerd. 33 bestuurders hadden te diep in het glas gekeken. 7 bestuurders moesten hun rijbewijs onmiddellijk voor 14 dagen inleveren, 11 anderen bliezen positief met een inhouding van 6 uur en bij 15 bestuurders gaf het toestel 'alarm' aan met een inhouding van 3 uur.
- De totale kostprijs van de nieuwe werklieënloods wordt geraamd op 4.081.000 euro. Een vraag van de oppositie om na te gaan of samenwerking met Kraainem mogelijk was, viel op een koude steen.
- Het stuk weiland tussen de Diepstraat en de Zikkelstraat zal worden ingericht als natuurgroenperk. Het gemeentebestuur gaf zijn fiat om de 1,5 ha grote groene long aan te kopen.
- Jean is met grote voorsprong de meest voorkomende mannelijke voornaam in onze gemeente. Er zijn 124 mannen bij wie dit jaar volgens het rijksregister Jean op hun identiteitskaart staat. Tellen we er ook alle samengestelde namen met Jean bij, dan komen we zelfs op meer dan 200. Philippe (96) en Pierre (93) vervolledigen de top 3.
- Bij de vrouwen spant Marie afgetekend de kroon: de voornaam komt niet minder dan 147 keer voor. Met de samengestelde namen met Marie erin, komen we aan 186 stuks. De voornaam Anne komt 123 keer voor (148 met de samengestelde namen). Maria vervolledigt de top 3 met 108 vermeldingen op de identiteitskaart.
- Bij de pasgeboren jongens is het Arthur die de voorbije 10 jaar het meest voorkwam. Zo kwamen er 14 Arthurs bij. In totaal zijn er nu 46 in de gemeente. Louis (13) en Hugo (11) staan op plaats 2 en 3.
- Bij de meisjes kwam Alice de laatste 10 jaar 12 maal op de identiteitskaart. In totaal zijn er nu 38 Alices in Wezembeek-Oppem. Camille (10) en Lucie (8) vervolledigen de top 3. (UM)

Wat moet je weten om te kunnen stemmen?

Bij de gemeenteraadsverkiezingen van 13 oktober wordt voor het eerst de stemplicht afgeschaft voor de lokale en de provinciale verkiezingen. Burgers zijn in Vlaanderen dus niet meer verplicht om te gaan stemmen. In plaats van een oproepingsbrief krijg je een uitnodigingsbrief in de bus die je net als voorheen moet meebrengen wanneer je gaat stemmen.

Hoe wordt een meerderheid gevormd?

- > In de zes faciliteitengemeenten in de Vlaamse Rand blijven een aantal vroegere regelingen gelden. De schepenen, OCMW-raadsleden en leden van het Vast Bureau worden nog steeds rechtstreeks verkozen.
- > Omwille van deze rechtstreekse verkiezing is er geen initiatiefrecht voor de kandidaat met de meeste stemmen van de grootste lijst, zoals in de rest van Vlaanderen.
- > Ook de regeling dat de gemeenteraad een raadslid als burgemeester kan voordragen, blijft behouden.
- > In de faciliteitengemeenten zijn er ook nog steeds aparte verkiezingen voor de gemeenteraad en de OCMW-raad.

>>> **vervolg van op blz 3**

Toch zijn er nog enkele verbeterpunten aan te brengen om aan de behoeften van alle inwoners te voldoen: de samenwerking met buurgemeenten, de communicatie bij het implementeren van nieuwe maatregelen, efficiënter en toegankelijker openbaar vervoer ...'

Welke concrete bijkomende initiatieven moet het OCMW nemen om de armoede in de gemeente te bestrijden?

Anne Sterkmans (WOplus):

'Het huidige beleid van het OCMW van Wezembeek-Oppem is eigenlijk zonde in een faciliteitengemeente. Iedereen is het erover eens dat het sociaal beleid beter af is in de gemeenteraad dan bij een apart sociaal orgaan. Alleen de Franstalige partijen in de Rand zijn overtuigd van het tegendeel. Onze OCMW-lijst wordt ingenomen door een negental vrijwilligers die dat willen belichamen. Ze mogen gerust een dubbelmandaat opnemen. Wij zijn de enige groep in de Rand die hierin logisch en consequent is. Dat is niet het geval voor de andere partijen die hier lokaal opkomen. Zij zijn vastgeroest in hun federale logica.'

Marc Henri Cornely (LB):

'Het OCMW en de gemeente gaan een permanent, bidirectioneel SPOC (Single Point of Contact) oprichten om de

communicatie en ondersteuning te verbeteren. De inspiratie hiervoor komt uit de covid-gezondheids crisis toen er telefonische ondersteuning werd geboden. Dit initiatief richt zich in het bijzonder op ouderen en mantelzorgers, die vaak niet weten waar ze terecht kunnen. Dit zal gepaard gaan met ondersteuning om digitale uitsluiting tegen te gaan. Voor de bevolking die afhankelijk is van OCMW-steun streven we ernaar de activering en tewerkstelling van 'artikel 60' (het werkervarings-traject) te bevorderen en te professionaliseren. Ten slotte streven we naar een professionele samenwerking met de nieuwe sociale woonmaatschappij Woon trots door maandelijkse bijeenkomsten met huurders te organiseren.'

Jean Hermesse (Horizon):

'Armoedebestrijding is een complexe uitdaging die een multidisciplinaire aanpak vereist. Het OCMW zal zich inzetten voor een versterkte individuele begeleiding, kinderopvang voor alleenstaande moeders, aangepaste tewerkstelling en het ondersteunen van sociale buurtnetwerken. Daarnaast willen we de samenwerking met lokale verenigingen en bedrijven intensiveren om meer kansen te creëren.'

De aanvullende gemeentebelasting op de personenbelasting bedraagt momenteel 7,2 %. De opcentiemen op de onroerende voorheffing bedragen

535. Naar welke bedragen moeten deze twee belastingen evolueren tegen het einde van de volgende legislatuur?

Wim Peeters (WOplus):

'Grote projecten zoals het hockeyproject geraken uit de gunst. Wij herverdelen het overschot aan gemeentelijk werkbudget. Concreet: in 2025 krijgt elk huishouden een premie van 900 euro. We proberen samen met de buurgemeenten een systeem op poten te stellen om de overdreven opcentiemen in de regio op de kaart te zetten.'

Jérôme Delcourt (LB):

'LB Wezembeek-Oppem is erop uit om de gemeentelijke fiscaliteit te verlagen. De huidige gemeentelijke fiscaliteit ligt 24 % lager dan de gemiddelde belastingdruk in Vlaanderen. De gemeente is sinds dit jaar volledig schuldenvrij. Tijdens de volgende legislatuur willen we alle mogelijkheden onderzoeken, wat gepaard moet gaan met een nauwkeurige analyse van onze autofinancieringsmarge. Op basis daarvan, alsook de budgettering voor de vernieuwing van de wegen, voetpaden en de aanleg van aparte fietsbanen, zouden we een belastingverlaging van de aanvullende personenbelasting kunnen voorstellen. We willen zeker zijn dat we ze niet na een paar jaar weer moeten verhogen, dat zou geen goed bestuur zijn.'

Emmanuel Froidbise (Horizon):

'Wij menen dat de gezonde financiën van de gemeente het gevolg zijn van te veel belastingen eerder dan van een spaarzaam beheer van de uitgaven, vooral de investeringsuitgaven. Ons programma voorziet in een verlaging van het belastingtarief op de lonen, waarbij het tarief van de aanvullende personenbelasting (APB) in eerste instantie van 7,2 naar 6,9 % zal dalen. Andere gemeenten met een vergelijkbare bevolking als de onze hebben APB-percentages tussen 5 en 6 %.'

Hoeveel zetels hopen jullie voor de gemeenteraad en de OCMW-raad te behalen?

Anne Sterkmans (WOplus):

'Geen idee.'

Frédéric Petit (LB):

'10 voor de gemeenteraad, 4 voor het OCMW.'

Nicolas Celis (Horizon):

'Ons doel is om een meerderheid te behalen in beide raden.'

(UM)



Herfstfeesten (deel 2)

dinsdag 8 oktober

Uitwaaitocht

Femina

Femina Wezembeek-Oppem organiseert op dinsdag 8 oktober een uitwaaitocht. 'Een uitwaaitocht is geen natuurgidsentocht, maar een wandeling waarbij we met verwondering naar de natuur kijken', zegt Daisy Cleymans van Femina. 'We komen samen aan GC de Kam om 14 uur, wandelen +/- 5 km. Afsluiten doen we in café de Kam waar er taart klaar staat. Iedereen is van harte welkom.'

*info: 14 uur – GC de Kam
daisy.cleymans@gmail.com*

vrijdag 11 oktober

Kamal Kharmach

'Mag ik even?' (try-out)

Kamal is dit jaar terug met een tong die scherper is dan het mes dat politici in elkaars rug steken. Dat het hilarisch wordt is al zeker, want het zijn verkiezingen. En als er iets grappig is, dan zijn het wel wanhopige politici die zich in de zotste bochten wringen om toch maar hun postje te behouden. Deze voorstelling is uitverkocht, er is een wachtlijst.

info: www.dekam.be

zaterdag 12 oktober

Puzzelkampioenschap

Puzzelen is plezant!

Gezinsbond i.s.m. GC de Kam
Ieder jaar organiseert de Gezinsbond het Puzzelkampioenschap in Vlaanderen en Brussel. Heel wat lokale afdelingen organiseren deze verbindende activiteit voor jong en

oud. Dit jaar doet ook de afdeling van de Gezinsbond Wezembeek-Oppem mee. Dieter Steenhaut, de nieuwe – piepjonge – tekenaar van *Jommeke*, ontwierp de wedstrijd-puzzel. De puzzel zit volledig in de sfeer van een echte Jommekesstrip. *Jommeke*, dat is avontuur en fantasie, waarin het goede altijd wint van het kwade. 'Het is de bedoeling om deze puzzel van 500 stukjes in anderhalf uur tijd af te maken', zegt centrumverantwoordelijke Anne Decuypere van GC de Kam. 'De deelnemers krijgen de puzzel achteraf mee naar huis. Het is de eerste keer dat we het puzzelkampioenschap van de Gezinsbond hier in de Kam organiseren. Het is een gezellige ontmoetingsactiviteit en puzzelen is bovendien heel plezant. Je hoeft geen lid te zijn van de Gezinsbond om deel te nemen. Iedereen is welkom op het Puzzelkampioenschap. Een team bestaat uit drie tot vijf mensen per groep, maar we vragen om maximaal drie volwassenen per groep in te schrijven, het blijft een activiteit die gericht is op gezinnen met kinderen.'

info: vanaf 19 tot 22 uur • deelnemen is gratis • je moet wel op voorhand inschrijven • www.dekam.be

zondag 13 oktober

Theater De Spiegel

Aorta (van 9 maanden tot 3 jaar)

Theater De Spiegel laat in een installatie rond de delen van het lichaam nieuwe figuren tot leven komen. Twee dansers en drie muzikanten zoeken samen met het publiek - kinderen van 9 maanden tot en met drie jaar - de uitersten van het lichaam

op. Vallen, stappen, rollen, tolleren, ademen, zuchten, springen, rennen, dansen, vallen en weer doorgaan: het komt allemaal op een speelse manier aan bod met muzikale thema's uit strijkkwartetten van Crumb, Debussy, Dvořák, Glass, Ligeti, Schubert, Sjostakovitsj, Villa-Lobos ... Het publiek zit rond de spelers in cirkelvorm en wordt na de voorstelling uitgenodigd om mee te tolleren, aan te raken en deel te nemen aan een speelse rondedans, in een aanstekelijke draaikolk van beweging. Lees ook het interview op pagina 13.

*info: eerste voorstelling van 11 tot 12 uur en een tweede voorstelling van 15 tot 16 uur
tickets: 10 euro (basis), 9 euro (UiTPAS-houder), 2 euro (UiTPAS met kansentarief)
www.dekam.be*

INFORMATIE

verenigingsnieuws

donderdag 10 oktober

Daguitstap Oudenaarde

Okra

info: marcel.abts@skynet.be

woensdag 30 oktober

Sporttentje in de gemeentelijke sporthal

Okra

info: marcel.abts@skynet.be



Stel je kandidaat voor de Cultuurraad of de stuurgroep

De brug tussen het centrum, de inwoners en de verenigingen

Wil jij gemeenschapscentrum de Kam mee richting geven? Fijn! Stel je dan kandidaat als lid van de stuurgroep. 'De Kam speelt een cruciale rol voor de Nederlandstalige verenigingen. Maar het centrum is ook veel meer dan dat', vertellen huidige voorzitter Jolijn Bosseloo en Ronald Cools, voorzitter van de Cultuurraad.

Met de start van de nieuwe Vlaamse regeerperiode hernieuwt vzw 'de Rand' de stuurgroepen van haar gemeenschapscentra, dus ook die van GC de Kam in Wezembeek-Oppem. De stuurgroep begeleidt en adviseert de werking van de Kam. De leden ervan worden op vraag van vzw 'de Rand' voorgedragen door de Cultuurraad. Deze raad vertegenwoordigt alle Nederlandstalige verenigingen in de gemeente.

Een dertigtal zijn er dat. En daarnaast kan je de Cultuurraad ook kennen van het Europees Feest in GC de Kam, de Vlaamse Week, de nieuwjaarsreceptie of de Herfstfeesten.

Bouwen aan verbinding

'Iedereen mag zich kandidaat stellen als lid van de stuurgroep', zegt voorzitter Ronald Cools van de Cultuurraad. 'We hebben natuurlijk wel bepaalde criteria waarop we onze keuze steunen.

Lokaal engagement is heel belangrijk, net als de verbondenheid met de inwoners van Wezembeek-Oppem. Niet alleen met de mensen die naar de voorstellingen in de Kam komen kijken, maar ook met de gebruikers van het centrum. Onze verenigingen dus. Want een groot deel van de Nederlandstalige verenigingen kan alleen in de Kam terecht voor zijn activiteiten.'

De huidige voorzitter van de stuurgroep is Jolijn Bosseloo. Ze werkte zelf nog als stafmedewerker jeugd en sport in GC de Kam, van 2008 tot 2010. 'De taak van de stuurgroep is uitgebreid', vult ze aan. 'Je realiseert mee de doelstellingen van vzw 'de Rand'. Dat betekent dat je inzet op verbinding, op het ondersteunen van de verenigingen, op het samenbrengen van mensen. En je beschermt en waarborgt het Vlaamse karakter van de gemeente. Als kandidaat moet je dus achter de waarden van vzw 'de Rand' en het gemeenschapscentrum staan, dat lijkt me evident.'

Vandaag telt de raad acht leden. Die kunnen zich uiteraard opnieuw kandidaat stellen. 'Dat moet ieder voor zich uitmaken', zegt Jolijn. 'Ook de huidige leden zullen zich opnieuw kandidaat moeten stellen bij de Cultuurraad. Die streeft naar een evenwichtige samenstelling: jong en oud, man en vrouw, met verschillende achtergronden en strekkingen als dat kan. De stuurgroep wordt samengesteld voor zes jaar, tot de volgende regeerperiode. Dat is ook de duur van het beleidsplan van vzw 'de Rand'.'

Verenigingsleven

Waarom stelde Jolijn zich zes jaar geleden kandidaat? 'De vraag kwam van Jan Pollaris, de papa van een van mijn beste vriendinnen', vertelt ze. Voor de Wezembeek-Oppemaren die Jan niet kenden: hij was een begeistert begrip in het Vlaamse verenigingsleven van de gemeente. Hij was onder meer gemeenteraadslid voor WOplus, voorzitter van de stuurgroep van GC de Kam en medeoprichter van RandKrant en gemeenschapskrant uitgekamd. Jan overleed in 2019.

'Ik heb zelf in de Kam gewerkt en ken de verenigingen. Ik was vroeger bij de Chiro en ben nog steeds actief als kookouder en volwassen begeleider. Ik besef maar al te goed hoe moeilijk verenigingen het hebben. Gemeenschapscentrum de Kam speelt een cruciale rol voor deze verenigingen. Maar ook voor veel inwoners die niet in een vereniging zitten is het een

open huis waar ze mensen kunnen ontmoeten.'

Ronald beaamt die cruciale rol die het gemeenschapscentrum speelt voor de verenigingen. 'Het is geen toeval dat de Cultuurraad de leden van de stuurgroep voordraagt: de Kam en de verenigingen hebben elkaar nodig', zegt hij. 'De verenigingen hebben de – tja – faciliteiten van het gemeenschapscentrum nodig. Maar niet alle leden van die stuurgroep moeten daarom uit het verenigingsleven komen. Het moet een gezonde mengeling vertegenwoordigers uit onze gemeente zijn.'

Input voor 'de Rand'

Enkele jaren geleden ging de stuurgroep nog onder de naam 'programmeringscommissie'. Maar die naam is achterhaald. 'We adviseren de centrumverantwoordelijke nog steeds bij het uitwerken van de culturele programmatie', legt Jolijn uit. 'Maar dat is maar een fractie van de taak van de stuurgroep. We focussen op de rol van de Kam als ontmoetingscentrum en ondersteuner van de verenigingen. We geven vzw 'de Rand' input voor haar eigen beleidsplan en werking. En we werken actief mee aan activiteiten, zoals de feestelijkheden rond 30 jaar de Kam. We werken een heel actieplan uit.'

De rol van de stuurgroep is continu in beweging, net zoals de opdracht van vzw 'de Rand' zelf de jongste jaren werd uitgebreid. 'In de Kam heeft zich dat heel concreet vertaald in een extra medewerker, Rik Verleije, een brugfiguur tussen het onderwijs, de gezinnen en het verenigingsleven. Kinderen of ouders met ondersteuningsvragen, of die taallessen willen volgen, kunnen altijd in de Kam terecht. Ook als ze op zoek zijn naar een zinvolle vrijetijdsbesteding. Zo vormt het centrum de brug tussen de verenigingen en de inwoners. Maar daarnaast blijft de Kam ook dat vertrouwde adres voor een fijne voorstelling of om er een zaal te huren voor jouw activiteit.'

Bart Claes

EN

Join the Cultural Affairs Council or Steering Committee

If you are interested in shaping the future of the Kam community centre, we encourage you to apply for a position on the Steering Committee. 'The Kam is essential for Dutch-speaking associations but it offers so much more,' explain current chair Jolijn Bosseloo and Cultural Affairs Council chair Ronald Cools. 'Everyone is welcome to apply to become a member of the Steering Committee,' adds Cools. 'Local commitment is essential, as is the sense of connection with the residents of Wezembeek-Oppem.' Jolijn Bosseloo previously worked as a Kam community centre youth and sports officer (2008 to 2010). 'The role of the Steering Committee is wide-ranging, focusing on achieving the objectives of the non-profit-making 'de Rand' association, such as creating connections, supporting organisations, and bringing communities together.' The Culture Affairs Council is also on the lookout for new members. 'It strives for a balanced representation: a mix of ages, genders, and diverse backgrounds and viewpoints where possible. The Steering Committee is formed for a six-year term, up to the next term of office.'

Kandidaten kunnen zich melden bij Ronald Cools, voorzitter Cultuurraad, via cultuurraad@wezembeek-oppem.info ten laatste op 30 november. De verkiezing zelf is in februari 2025 gepland.



© TDW

Anja Marchal

‘Werken kan zorgen voor verbinding’

Wie door een haperende gezondheid niet (meer) kan werken, komt vaak in een administratief doolhof terecht. Daar kan Anja Marchal jammer genoeg van meespreken. Om mensen met gezondheidsproblemen wegwijs te maken, startte ze onlangs Veerwerk op. Elke donderdagnamiddag kan je haar advies inwinnen in het Medisch Centrum voor Huisartsen (MCH) in Wezembeek-Oppem.

Een half jaar geleden startte je Veerwerk op in het MCH. Voor wie is het initiatief bedoeld?

Anja Marchal: ‘Veerwerk is er voor wie te maken heeft met gezondheidsproblemen die een impact hebben op de werkvloer. Dat kunnen problemen zijn van heel uiteenlopende aard, zowel fysiek als mentaal. Het gaat er vooral over dat je door je gezondheid niet meer kan meedraaien op het werk zoals jij of jouw omgeving dat wil.’

In ons land met zijn uitgebouwde sociale zekerheid bestaat er voor die mensen toch een stevig vangnet?

‘Dat is zeker zo. Alleen is het probleem dat het verre van evident is om je weg te vinden in het administratieve kluwen. Er bestaan heel wat maatregelen om mensen te helpen die kampen met gezondheidsproblemen en toch aan het werk willen blijven, maar de weg ernaartoe is niet altijd duidelijk aangegeven. Het vergt heel wat energie om uit te zoeken wat de mogelijkheden zijn rond ondersteuning en begeleiding. En dat op een moment dat je vaak net heel weinig energie hebt door je gezondheidsissues.’

Je bent zelf jammer genoeg ervaringsdeskundige.

‘Klopt. Ik heb zelf reumatoïde artritis en chronische migraine. Sinds een aantal jaar kan ik niet meer voltijds werken. Heel jammer, want ik werk graag. Maar het is nu eenmaal niet anders. De ene dag voel ik me goed en kan ik voluit gaan. De volgende dag kan het compleet het omgekeerde zijn en dwingt mijn lichaam me om te rusten. Omdat ik zelf ervaar hoe moeilijk het is om correcte informatie te vinden over werken met gezondheidsproblemen, ben ik als zelfstandige ondernemer in bijberoep gestart met Veerwerk.’

Wat is het grootste misverstand dat bestaat over werken met gezondheidsproblemen?

‘Mensen denken bijvoorbeeld vaak dat je enkel nog halftijds kan werken en dat daarmee de kous af is. Maar er is zo veel meer mogelijk. Je kan het aantal uren dat je werkt gestaag opbouwen, vragen naar aangepast werk, een beroep doen op jobcoaching, als zelfstandige in bijberoep opstarten vanuit een ziekteverzekering ... Ook bij de werkgevers is er soms een gebrek aan kennis over de ondersteu-

MENSEN

met een passie

ningsmaatregelen die er bestaan. Zo kan je als werkgever bijvoorbeeld een premie krijgen om een medewerker met gezondheidsproblemen extra te ondersteunen op de werkvloer. Lang niet alle werkgevers zijn daarvan goed op de hoogte.’

Kunnen mensen dan niet terecht bij hun ziekenfonds voor de informatie waar ze naar op zoek zijn?

‘Bij de ziekenfondsen is er zeker genoeg kennis. Het probleem is daar dat mensen vaak wat terughoudend zijn om bij het ziekenfonds hun verhaal te doen, uit angst voor een schorsing van hun ziekte-uitkering. Ook op dat vlak kan ik ondersteuning bieden. Door mensen bijvoorbeeld voor te bereiden op zo’n gesprek met de adviserende arts of een terug-naar-werkcoach. Je voelt je al veel meer op je gemak als je weet welke vragen er gesteld zullen worden en wat de mogelijkheden allemaal zijn.’

Voor de collega’s van iemand met gezondheidsproblemen is het vaak ook niet evident om de zaak te kunnen blijven bolwerken. Welk advies geef je dan?

‘Mensen met gezondheidsproblemen voelen zich vaak schuldig omdat er af en toe extra werk terecht komt bij de collega’s. Mijn advies is daarom ook om je collega’s zo goed mogelijk uit te leggen wat je noden zijn en dat het ook mogelijk is dat je de ene dag wat meer kan dan de andere. Je kan ook met hen bekijken welke dingen jij eventueel kan overnemen zodat alles wat in balans blijft.’

Wat houdt begeleiding door Veerwerk concreet in?

‘Een traject is per definitie heel kort. Het gaat om 1 tot maximaal 3 gesprekken. Ik luister naar jouw persoonlijke verhaal en op basis daarvan bekijken we samen wat er in jouw situatie allemaal mogelijk is en welke stappen er gezet kunnen worden. Het valt me in zulke gesprekken telkens op hoe belangrijk het voor veel mensen is om te kunnen werken. Niet alleen op financieel vlak. Het sociale aspect is minstens even belangrijk. Mensen die langdurig thuis zijn, hebben vaak te kampen met eenzaamheid. Werken kan zorgen voor verbinding.’

Wel opvallend dat je als niet-(para) medicus een plekje hebt in het Medisch Centrum voor Huisartsen.

‘Ik kreeg de kans van medisch directeur dokter De Baere, algemeen directeur dokter De Rijcke en de medische raad en daar ben

« Le travail peut créer des liens »

Les personnes qui ne peuvent pas (ou plus) travailler en raison d'une santé défaillante se retrouvent souvent dans un labyrinthe administratif. Anja Marchal en sait, malheureusement. Pour guider les personnes souffrant de problèmes de santé, elle a récemment créé Veerwerk. Tous les jeudis après-midi, vous pouvez lui demander conseil au Centre médical des médecins généralistes (MCH) à Wezembeek-Oppeem.

Quel est le plus grand malentendu quand on parle de travailler avec des problèmes de santé ?

« Les gens pensent souvent, par exemple, que l'on ne peut travailler qu'à mi-temps et que les choses s'arrêtent là. Alors qu'il y a tant d'autres possibilités. Il est possible d'augmenter progressivement le nombre d'heures de travail, de demander un travail adapté, de solliciter un job coaching, de se lancer dans une activité secondaire en tant qu'indépendant à l'aide de l'assurance maladie... Les employeurs ne sont pas toujours bien informés non plus des mesures de soutien qui existent. Par exemple, en tant qu'employeur, vous pouvez recevoir une prime pour apporter un soutien supplémentaire sur le lieu de travail à un employé souffrant de problèmes de santé. Tous les employeurs sont loin d'en être conscients ».

ik hen heel dankbaar voor. Ik ben ook geen groentje in de materie. Ik ben maatschappelijk werker en heb meer dan 15 jaar ervaring als arbeidsbemiddelaar en terug-naar-werk-coördinator. Dat speelt wellicht ook mee. Het feit dat ik daar mijn gesprekken mag houden, bewijst ook ergens dat de nood aan een initiatief als Veerwerk er zeker is. Ik wil mensen de kortste weg tonen naar de juiste informatie zodat ze zo snel mogelijk de ondersteuning krijgen die ze nodig hebben om hun loopbaan voort te zetten. Dat is belangrijk voor henzelf, maar ook voor hun werkgever én niet te vergeten voor hun collega's.

Tina Deneyer

Meer info over Veerwerk vind je op www.veerwerk.be.



MENSEN

vrijwilliger van de maand

Luc Simons Een win-winsituatie

Sinds Luc Simons (71) met pensioen is, heeft hij meer tijd. Tijd die hij zinvol besteedt, zowel aan anderen als aan zichzelf. Elke maand werkt hij als vrijwillige fietshersteller in de Repair Cafés van Kraainem en Wezembeek-Oppeem. Hoewel Luc burgerlijk ingenieur is en zijn loopbaan vooral in de ICT-sector doorbracht, koos hij voor fietsreparaties vanuit zijn passie voor fietsen.

‘De keuze om fietsen te repareren komt voort uit mijn hobby. Ik probeer op een goede manier ouder te worden en daarbij hoort fysieke activiteit. Samen met mijn vrouw, broer of een vriend fiets ik regelmatig lange afstanden. Het is dus handig als je onderweg zelf kleine problemen kunt oplossen. Daarom help ik in de Repair Cafés met fietsreparaties. Het leuke aan het Repair Café is dat je het samen met anderen doet, het biedt me bovendien de kans om mijn Nederlands te oefenen. Hoewel ik opgroeide in Wezembeek-Oppeem en later terugkeerde naar mijn ouderlijk huis, was ik nooit in de Kam geweest. Ik dacht dat het enkel een cultureel aanbod voor Nederlandstaligen had. Dankzij het Repair Café weet ik nu dat dat niet zo is.’

Luc Simons is niet alleen actief in het Repair Café. Tijdens de pandemie was hij vrijwilliger in het vaccinatiecentrum van Zaventem en hij zet zich al jaren in voor de vzw DUO for a JOB. ‘DUO for a JOB is een coachingprogramma waarbij oudere mensen jongeren die op zoek zijn naar werk ondersteunen, om hun kans op een job te vergroten. Het programma richt zich op jongeren met een migratieachtergrond, die moeilijker toegang krijgen tot de arbeidsmarkt. Het is zeer professioneel opgezet, met een doeltreffende methode

en we boeken mooie resultaten. Als mentor begeleid je een jongere gedurende zes maanden, waarna die zelfstandig verder moet kunnen. Eén op drie vindt binnen dat half jaar al werk. Voor mij persoonlijk is het een verrijkende ervaring. We hebben vaak vooroordelen over andere culturen, zoals het idee dat Afrikanen niet op tijd komen. Maar toen ik een Congolese vrouw begeleidde, was zij diegene die altijd stipt op tijd was.’

‘De jongeren moeten vaak verschillende obstakels overwinnen: de taal, het vereiste opleidingsniveau en de culturele gewoontes. Wij kunnen hen niet alleen onze kennis en expertise bieden, maar ook ons netwerk inzetten. Doordat ik voor veel bedrijven heb gewerkt, heb ik veel contacten. Een telefoontje om iemand aan te bevelen kan vaak het verschil maken. Op deze manier heb ik ook het contact met oude vrienden en studiegenoten weer opgepikt, wat een leuke bijkomstigheid is. DUO for a JOB is echt een win-winsituatie. Vanuit de organisatie word je goed begeleid en de jongeren die je hebt geholpen zijn je dankbaar. Vaak houden ze na afloop van die zes maanden nog contact. Ze sturen mij een kerstkaart of laten mij weten hoe hun carrière verder verloopt.’ (KS)

vanaf woensdag
2 oktober
Start 2 Run
Loopsessies
i.s.m. Sportraad WO

SPORT EN GEZONDHEID

20.30 uur – GC de Kam

Elke woensdag- en vrijdagavond en elke zondagmorgen leer je lopen. In een rustig tempo leer je het ritme opbouwen om na 10 weken tijd 5 km te kunnen lopen. De sessies zijn onder leiding van een kinesist/coach.

prijs: 50 euro (basis), 10 euro (UiTPAS-kansentarief)

info: www.dekam.be



donderdag 10 oktober
Smart Café
Onderhoudstips

VORMING

13.30 uur – GC de Kam

Wat gebeurt er met al je persoonlijke digitale documenten, gegevens, accounts en abonnementen als je er plots niet meer bent? Je ontdekt hoe je op een makkelijke en veilige manier je digitale nalatenschap regelt.

prijs: 5 euro



vrijdag 11 oktober
Kamal Kharmach
Mag ik even? 2024
(try-out)

HUMOR

20 uur – GC de Kam

Kamal is terug. Met een tong scherper dan het mes dat politici in elkaars rug steken.

UITVERKOCHT

Wachtlijst beschikbaar

info: www.dekam.be



donderdag 17 oktober

Aller/retour

FILM

De geroutineerde vrachtwagenchauffeur Erika is met haar tientonner op weg naar Spanje. Tijdens een tussenstop in Parijs merkt ze een verstekeling op: de Afrikaanse Idy probeert stiekem mee te liften. Hij glipt uit de vrachtwagen, maar omdat andere chauffeurs hem daarop hard aanpakken, neemt Erika de jongeman terug aan boord om hem te redden. Het is het begin van een niet-alledaagse roadmovie. Erika en Idy blijken meer met elkaar gemeen te hebben dan op het eerste gezicht blijkt. Er ontstaat een warme vriendschap tijdens hun reis naar het zuiden van Spanje.

Aller/retour is een feelgoodfilm over transmigratie, toch een behoorlijk zwaar onderwerp. ‘De humor wringt niet’, zegt VRT-filmjournalist Lieven Van Gils op Radio1. ‘Het is een film die een positieve boodschap van hoop wil brengen. Daarom koos regisseur Dorothée Van Den Berghe voor Ruth Beeckmans voor de rol van Erika. Omdat die iets lichtvoetig en fris heeft. Beeckmans bewijst hier ook dat ze serieuze rollen aankan.’ De rol van Idy wordt gespeeld door Welket Bungué, die in 2020 te zien was in het ambitieuze *Berlin, Alexanderplatz*. De film geeft een gezicht aan de tienduizenden transmigranten in ons land. (BC)

info: 15 en 20 uur – GC de Kam • tickets: 5 euro (basis), 4,50 euro (UiTPAS), 1 euro (UiTPAS-kansentarief), info: www.dekam.be

zondag 13 oktober
Theater De Spiegel (9 maanden-3 jaar)
Aorta

FAMILIETHEATER

11 en 15 uur – GC de Kam

Vallen, stappen, rollen, tolleren, ademen, zuchten. Springen, rennen, dansen, vallen en weer doorgaan. Twee dansers en drie muzikanten zoeken samen met het publiek de uitersten van het lichaam op. Lees het artikel op p 12.

tickets: 10 euro (basis), 9 euro (UiTPAS), 2 euro (UiTPAS-kansentarief)

info: www.dekam.be



zaterdag 19 oktober
Dirk Roofthoof, Nabou Claerhout en Thomas Janssens
Adjusting Hope

THEATER

20 uur – GC de Lijsterbes

Aangrijpend muziektheater dat in de complexe relatie duikt van de gevierde schrijfster Susan Sontag en haar enige kind David. tickets: 16 euro (basis), 14,40 euro (UiTPAS)





maandag 28 t.e.m. donderdag 31 oktober
Zandlopers en tijdrovers (6-10 jaar)
 Herfstkamp

KINDERKAMP

Stap in de teletijdmachine en reis naar het oude Egypte, vecht mee met de Romeinen of ga robots spotten in de toekomst. De monitoren van Jonge Helden hebben een tof herfstkampje klaargestoomd voor kinderen van 6 tot 10 jaar. 'Verwacht een leuke speelweek, waarbij alles draait rond het thema 'tijdreizen', legt Lotte Elsen van Jonge Helden uit. 'Onze vrijwilligers hebben een hele verhaallijn uitgewerkt en leven zich helemaal in in hun rol als tijdreizigers. Samen met de kinderen spelen ze toffe spelletjes. Er zijn ook knutselmomenten en al spelend leren de kinderen ook bij over het verleden en de toekomst.' (BC) Zorg voor kleding die vuil mag worden en een lunchpakket, een stuk fruit en een vieruurtje.

info: van 9 tot 16 uur (met opvang van 8 tot 17 uur)
 GC de Kam • prijs: 100 euro (basis), 20 euro (UiT-PAS-kansentariaf), info: www.dekam.be



woensdag 30 oktober
PAW Patrol: de machtige film

FILM

PAW Patrol is populair. Elk kind vanaf drie jaar kent Ryder en zijn team van puppy's, dat hij naar de gekste avonturen leidt. De animatieserie van Nickelodeon bestaat al sinds 2013. In 2021 kreeg de serie een film: *PAW Patrol: The Movie*. En nu is er *PAW Patrol: The Mighty Movie*. Of in het Nederlands: *PAW Patrol: de machtige film*.

Een magische meteor stort neer in de stad en geeft de puppy's superkrachten. Als hun vijand Humdinger uit de gevangenis weet te ontsnappen, verenigt hij zich met een gestoorde wetenschapper om hun superkrachten te stelen. De pups-met-superkrachten moeten de superschurken stoppen en zo de stad redden. Er is daarbij een speciale rol weggelegd voor Skye, de kleinste pup. De film vertelt een dolkomisch, kleurrijk, flitsend en spannend verhaal, op maat van kleuters en lagereschoolkinderen. (BC)

info: 15 uur – GC de Kam • tickets: 4 euro 

donderdag 24 oktober

Lazarus

De Miskenden

THEATER

20 uur – GC de Kam

De Miskenden is niet meer, maar ook niet minder dan een gesprek tussen twee vrienden: de mislukte kunstenaar Kris D'Hondt en zijn oud-docent Beeldende Kunsten Mark Vanneste.

Lees het artikel op p 13.

tickets: 20 euro (basis), 18 euro (UiTPAS),

4 euro (UiTPAS-kansentariaf)

info: www.dekam.be



TICKETS EN INFO


GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem
info@dekam.be • Tel. 02 731 43 31 • www.dekam.be

OPENINGSUREN: ma tot vr van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur. Woensdagvoormiddag is het onthaal gesloten.

TICKETS EN INFO

GC de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem
info@delijsterbes.be • Tel. 02 721 28 06 • www.delijsterbes.be

OPENINGSUREN: van 9 tot 12 uur – wo, do van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur.

Meer info over  : www.dekam.be/nl/taaliconen

een andere, oorspronkelijke manier met kunst kunnen omgaan.'

Het echte werk

De Spiegel 'verkleutert' bewust niet. 'Er bestaat veel commerciële, afgevlakte babymuziek – Mozart bewerkt voor baby's bijvoorbeeld. Maar jonge kinderen hebben honger naar het echte werk. Ooit zijn we eens met drie saxofonisten in een kinderdagverblijf gaan spelen. De kinderen wisten eerst niet wat er gebeurde toen die grote glimmende dingen de ruimte vulden met zware saxofoon tonen. Maar ik heb daar een kind ter plekke de meest hedendaagse choreografie zien dansen om die muziek te kunnen 'pakken'. Jonge kinderen kunnen ontzettend geboeid zijn door hedendaagse, experimentele of minimalistische muziek en kunnen dus evengoed Sjostakovitsj of Ligeti aan. Zo krijgen we ook ouders over de vloer die misschien voor de eerste keer in hun leven zo'n concert meemaken.'

Samen bewegen

'De voorstelling *Aorta* draait rond beweging. Op het podium staan twee dansers en een pop. Ook de muziek is van tel, die gestructureerde bewegingspatronen in gang zet, die soms neigt naar tribal dance en zelfs hiphop. Ook als we stilstaan beweegt er nog van alles in ons lichaam.'

Het publiek zit tijdens de voorstelling in cirkelvorm rond de dansers en muzikanten. 'En op een gegeven moment nemen we hen ook even mee in de beweging. Want eigenlijk kan luisteren niet zonder beweging. Zoals beelden ook geluid nodig hebben. Wij willen die zaken niet scheiden. Een kind zal altijd bewegen op muziek, waar wij dat als volwassenen soms onderdrukken. Bij ons kunnen ze op een organische manier die vrijheid nemen.' (MB)

zondag 13 oktober
Theater De Spiegel
(9 maanden-3 jaar)
Aorta

FAMILIETHEATER

11 en 15 uur – GC de Kam
tickets: 10 euro (basis),
9 euro (UITPAS), 2 euro
(UITPAS-kansentarief)
info: www.dekam.be



© TDW

Theater De Spiegel

Hedendaagse dans en klassieke strijkkwartetten voor peuters

Bij Theater De Spiegel nemen ze de artistieke interesses van peuters tussen 9 maanden en 3 jaar au sérieux. 'Volwassenen leren van de allerjongsten opnieuw hoe ze met kunst kunnen omgaan.'

Theater De Spiegel maakt sinds 2004 voorstellingen voor heel jonge kinderen. Sinds 2010 zelfs uitsluitend. *Aorta* van regisseur Karel Van Ransbeeck, met choreograaf Carli Gellings, componist Adrian Lenski, twee echte dansers en drie muzikanten, combineert dans met klassieke muziekthema's uit strijkkwartetten van Crumb, Debussy, Dvořák, Glass, Ligeti, Schubert, Sjostakovitsj en Villa-Lobos. Andere theatermakers laten deze leeftijdsgroep misschien links liggen omdat ze denken dat peuters snel tevreden zijn. Maar Karel Van Ransbeeck, die uit het figurentheater komt en graag zintuiglijke, associatieve creaties maakt, ervaart hen als een fijn en uitdagend publiek dat ook het beste verdient.

'Voor jonge kinderen zijn veel dingen nieuw en boeiend', zegt Van Ransbeeck. 'Maar ze zijn ook veel kieskeuriger. Als het hen niet boeit, draaien ze zich om en gaan ze op zoek naar iets anders. Je kan niet doen alsof. Je moet een soort authenticiteit creëren.' Dat doet Theater De Spiegel door kinderen rechtstreeks in contact te laten komen met dansers, muzikanten en echte muziekinstrumenten. 'Het is neurologisch bewezen dat een mens veel meer gericht is op livemuziek dan op opnames door luidsprekers, die eerder als muzikaal behang worden ervaren. Die trilling van een instrument gewaarworden kan ook voor de begeleidende volwassenen een herontdekking zijn. De allerjongsten leren de volwassenen zo hoe ze terug op

Theater over de kleinmenselijke mechanismen

Klagen is kunst

In De Miskenden klagen een mislukte kunstenaar en een docent Beeldende Kunsten over de kunstwereld waar zij niet echt bij horen. Zelden klonk cultuurpessimisme en misantropie zo wellustig en welluidend als in dit (praat)stuk van Stefaan Van Brabandt.

Stefaan Van Brabandt zet ons de laatste jaren aan het denken met zijn theaterstukken over filosofen als Socrates, Marx, Spinoza, Sartre & de Beauvoir en zeer binnenkort met Schopenhauer. Maar Van Brabandt schrijft ook andere stukken, vaak in opdracht. Zo is *De Miskenden* – voor het Mechelse gezelschap Lazarus – een dialoog tussen de mislukte kunstenaar Kris D'Hondt (gespeeld door Greg Timmermans) en diens oud-docent Mark Vanneste (Günther Lesage). Zij proberen hun teleurstelling in de kunstwereld door te spoelen met subtiele en minder subtiele steken en tirades over de middelmatigheid, de lelijkheid, de domheid en het middenklassegeleuter van 'klaragepensioneerden', cultuursnobs, mediapatsers en showbizproleten.

Hoe kom je bij dit onderwerp?

Van Brabandt: 'Het idee van twee 'miskenden' uit de kunstwereld die zich samen eens voluit ergeren had ik al een tijdje. Daarnaast is het feit dat je je verdriet, teleurstellingen, maar ook je hoop en dromen kan delen de basis van een hechte vriendschap. Samen klagen kan deugd doen. En dat beklag over de kunstwereld is natuurlijk geen echte afrekening, maar juist een uiting van liefde voor de kunst. Die liefde verklaart waarom de twee zo kwaad zijn dat de kunstwereld hen niet erkent, en niet

waarmaakt waar zij als kind, als jongere, of als aspirant-kunstenaar van gedroomd hadden. De realiteit dat het ook in de kunsten vaak eerder over netwerking en marketing gaat dan over talent en artistieke kwaliteit komt hard binnen.'

Het stuk lacht dus niet met de mislukking van de miskenden?

'Integendeel, ik vind dat zij een punt hebben. Je hoopt als artiest iets bijzonders te kunnen communiceren, of in een wereld van verwante zielen terecht te komen. Sommigen vluchtten zelfs in de kunst omdat ze de realiteit niet aankonden, of ordinaar of gemeen vonden. En dan stel je vast dat in die kunstwereld, die een bepaalde morele superioriteit uitstraalt, dezelfde kleinmenselijke mechanismen spelen.'

Is deze zelfkritiek in het theater geen linke boel, aangezien de kunsten sowieso veel te verduren krijgen uit bijvoorbeeld de politieke hoek?

'Helemaal niet. Dit is geen nestbevuiling of ideologische aanval. Het gaat over meer dan alleen de arena van de kunst-

wereld. Ook in de academische, de media- of de perswereld draait het soms eerder om concurrentie, clickbait of bedrijfseconomische principes. Ook daar vind je veel mensen die de voeling kwijt zijn met hun oorspronkelijke drijfveren om in die sectoren actief te zijn. Op een existentieel niveau gaat dit stuk ook over eenzaamheid. We hebben allemaal onze dromen en verwachtingen gehad van het leven. Hoe ga je er mee om als de werkelijkheid tegenvalt? Zoals het stuk op zichzelf demonstreert, kunnen kunst en vriendschap dan juist een reddingsboei zijn.' (MB)

www.stefaanvanbrabandt.com

donderdag 24 oktober



Lazarus

De Miskenden

THEATER

20 uur – GC de Kam

tickets: 20 euro (basis),

18 euro (UITPAS), 4 euro (UITPAS-kansentarij),  



© TDW

Stedenbouwkundige uitdagingen in de Rand **Stadsgewest, voorstad of groenbuffer?**

Je kunt er niet naast kijken, stedenbouwkundig is de Vlaamse Rand een zootje, en het lijkt onbegonnen werk om enigszins orde in die chaos te scheppen. Vlaamse Bouwmeester Erik Wieërs tekent interessante krijtlijnen uit.

Wat zijn de stedenbouwkundige uitdagingen in onze regio? Hoe zorg je voor meer harmonie en groen? Hoe verbeter je de woon- en werkkwaliteit? 'De randen van steden, en zeker die van Brussel, zijn een enorme mengelmoes', zegt Vlaamse Bouwmeester Erik Wieërs. 'Vooral uit economische drijfveren, sterk gedirigeerd vanuit bereikbaarheid met de auto, is een heel grillig en fragmentarisch patroon ontstaan van woningen, industrie, kantoren en commerciële centra. Het resultaat is heel chaotisch.'

Al ziet de Bouwmeester ook positieve ontwikkelingen. 'Meer en meer wordt er gekeken naar de herbestemming van gebouwen. Dat zie je heel sterk in Brussel, waar het moeilijker is geworden om een gebouw af te breken. In veel gevallen ben je verplicht om minstens de structuur van een pand te behouden en het een andere invulling te geven. Zo kan een oud kantoorgebouw een school worden. Het gaat erom de beschikbare middelen veel economischer en ecologisch in te zetten en de bestaande structuren te hergebruiken. Zodat groen en open ruimte zo veel mogelijk gevrijwaard kunnen blijven.'

Groen accent is goed

De nadruk die de Vlaamse overheid legt op het groene karakter van de Rand, de zogenaamde Groene Gordel, vindt de Bouwmeester een prima benadering. Naast het hergebruik van bestaande gebouwen wijst hij daarvoor op het grote belang van de modal shift: het verminderen van het autoverkeer ten voordele van de fiets en het openbaar vervoer. 'De nadruk leggen op groen is

een goed uitgangspunt voor een kwalitatief woonbeleid. Maar dan moet je ook ontharden, inzetten op minder weginfrastructuur en zorgen voor betere fiets-, bus- of tramverbindingen. Cruciaal is dat je wonen concentreert in de buurt van plaatsen met een goed openbaar vervoer, zoals stations of bushaltes, of dat je woningen groepeerd en vlak bij een bushalte plant. Op die manier kun je drastisch vergroenen, groene gebieden met elkaar verbinden, tot je als het ware één groot aaneengesloten gebied hebt waarin je de natuur optimaal kunt beschermen en de biodiversiteit stimuleert.'

Wieërs heeft wel vragen bij de realiseerbaarheid van een dergelijk scenario. 'Een groot probleem is de logistiek. Grote winkelketens zijn vooral gemaakt voor klanten die met de auto komen en worden bevoorrad met vrachtwagens. Hetzelfde geldt voor de spoorwegen. Bedrijvigheid te ver van het spoor zou idealiter stilaan moeten verhuizen naar een locatie dichterbij. Zoiets vraagt een strategie op lange termijn, wat met de korte politieke mandaten lastig is. Je kunt een bedrijf in een bepaald gebied wel een uitdoofscenario op een termijn van dertig jaar opleggen, maar niet op vijf jaar.'

Stad naast de stad

Is de creatie van een soort *Randstad* een goede optie? 'Het lijkt me geen goed idee om een stad naast Brussel te creëren. De Vlaamse Rand is bovendien geen samenhangend geheel. Dorpen vragen een andere aanpak dan industriële centra. Omgekeerd lopen Brussel en de Rand op sommige plaatsen bijna onmerkbaar in elkaar over: ruimtelijk,



stedelijk of qua landschap. Puur ruimtelijk gezien zou er meer bij te winnen zijn om beide gebieden als één geheel te zien, één stadsgewest. Grenzen maken zaken complexer. Een tramlijn of een spoorverbinding aanleggen wordt al gauw een kluwen. Of denk aan een laan die je zou willen vergroenen. Die kan deels een gewestweg zijn, deels een gemeenteweg en voor een stuk ook nog eens in een ander gewest liggen. Elk met zijn eigen bevoegdheden.'

Een en ander lijkt haaks te staan op een nota van vzw 'de Rand' die ooit stelde dat de regio geen *overloopgebied* van het Brussels Gewest mag worden, maar vooral moet inzetten op goede connecties met omliggende steden als Aalst, Mechelen en Leuven. Voor Bouwmeester Wieërs hoeft het

Quartier urbain, banlieue, zone tampon verte?

Il est indéniable qu'en matière d'urbanisme, le Vlaamse Rand est un véritable capharnaüm, et il semble impossible de mettre de l'ordre dans ce chaos. Le Maître-architecte flamand Erik Wieërs trace quelques contours intéressants. 'La périphérie, et certainement celle de Bruxelles, est un énorme amalgame. Un tissu très capricieux et fragmentaire de logements, d'industries, de bureaux et de centres commerciaux a vu le jour, principalement pour des raisons économiques, fortement liées à l'accessibilité en voiture. Le résultat est très chaotique. Ce phénomène s'applique à toutes les grandes villes européennes, mais il est très prononcé en Belgique.'

Toutefois, le Maître-architecte constate également des évolutions positives. Par exemple, de plus en plus de personnes s'intéressent à la réaffectation des bâtiments, à la densification de l'habitat ou à la combinaison de différentes fonctions.

Functies terug combineren

Ruimte is schaars in de Rand. De Bouwmeester pleit voor flexibiliteit. 'Het zou interessant zijn om wonen en werken weer op dezelfde plek te combineren, zoals dat in middeleeuwse steden heel sterk het geval was. Door bijvoorbeeld wonen boven bedrijven te stimuleren. Zoiets moet goed ontworpen en gepland worden om wederzijdse overlast te vermijden. Maar er zijn al heel wat geslaagde voorbeelden die bewijzen dat het kan.'

Ook in de dorpen in de Rand wordt ruimte steeds schaarser. Kunnen zij hun eigen karakter behouden of is de strijd tegen de verstedelijking bij voorbaat een verloren zaak? 'We hebben nu een studie lopen van vier teams in acht dorpen in Vlaanderen over *dorpelijk wonen*, want ook elders in Vlaanderen groeit de dorpsbevolking. De vraag is hoe we dat kunnen opvangen in de kernen zonder de randen van de dorpen vol te bouwen. Hoe we dorpskernen dus *denser* kunnen maken. Vandaag wordt te vaak gekozen voor appartementsgebouwen, maar dat is een stedelijk model dat haaks staat op de beeldkenmerken van een dorp. We gaan in de studie op zoek naar passendere typologieën. Tegen het voorjaar van 2025 verwachten we de resultaten.'

Gezonde woningen

En ten slotte: de Rand telt ontzettend veel verouderde huizen. Hoe krijgen we die allemaal energiezuinig of energie-

neutraal tegen 2050, zoals Europa eist? 'We hebben geen keuze, we zullen wel moeten', zegt de Vlaamse Bouwmeester laconiek. Al heeft hij zo zijn eigen ideeën over hoe we het best dat doel kunnen halen. Zijn eerste voorstel is alvast opmerkelijk. 'Nu wordt heel hard ingezet op isolatie; alternatieve energie komt pas op de tweede plaats. Laten we dat omkeren. Eerst voluit gaan voor schone energie en dan geleidelijk beter isoleren.' De feiten lijken hem gelijk te geven. Heel wat mensen in niet zo goed geïsoleerde huizen slagen er toch in hun verbruik laag te houden, terwijl omgekeerd mensen in goed geïsoleerde woningen vaak minder letten op hun energieverbruik. Isolatie levert zo soms minder energiebesparing op dan verhoopt. Voorts wil Wieërs meer inzetten op wijkrenovaties. 'Subsidies zijn nu privaat georganiseerd, maar eigenlijk is het veel efficiënter om wijken als geheel aan te pakken. Dan kun je ook meteen zaken doen als ontharden, een autodeelsysteem opzetten, wijkverwarming organiseren met een warmtenet ... Dat gaat veel beter, sneller en goedkoper dan dat ieder individueel zijn huis in orde brengt.' Wonen we over dertig jaar in een groene Rand met veel minder auto- en vrachtverkeer en energiezuinige, gezonde woningen? Laten we positief zijn: het zou zomaar eens kunnen.

Jan Haeverans

info: www.vlaamsbouwmeester.be

ene het andere niet uit te sluiten. Goede verbindingen en contacten tussen steden zijn sowieso een goed idee. 'Lokale overheden staan daar wel eens huiverig tegenover, vaak omdat ze hun eigen handelaars willen beschermen, maar iedereen heeft baat bij betere verbindingen. Zo kunnen die omliggende steden bijvoorbeeld mee de groei van Brussel opvangen en kunnen ze op die manier meer groen in Brussel en de Rand helpen vrijwaren.'

UITGEKAMD is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Kam en vzw 'de Rand'. Uitgekamd komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Eva Lauwers, Anne Decuyper, Luc De Vogelaere, Ulrich Motté, Karla Stoefs, Jan Walraet VORMGEVING heartwork.be FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK Drukkerij Van der Poorten EINDREDACTIE Silke Castro,

Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, silke.castro@derand.be
HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Jo Van Vaerenbergh, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van uitgekamd op www.dekam.be



BEELD

uit Wezembeek-Oppeem



Vroeger en nu

De pastorie van Wezembeek (deel 2)

Zoals aan bod is gekomen in deel 1 (zie uitgekamd september 2024), besloot de gemeenteraad na het verval van de pastorie aan het Sint-Pietersplein en de kerk om een nieuwe woning voor de pastoor te bouwen in de Kerkstraat (nu de Jan Baptist De Keyzerstraat). Dat gebeurde in 1900. Bij gebrek aan onderhoud kwam ook dit gebouw in verval. Daarom verhuisde de pastoor terug naar een nieuw pand aan het Sint-Pietersplein. De 'nieuwe' pastorie werd opgetrokken tegenover de huidige huisnummers 45 en 43, in de Jan Baptist De Keyzerstraat, schuin tegenover het woon- en zorgcentrum Onze-Lieve-Vrouw. Door de afbraak ligt daar vandaag een groene zone.

Het oude gebouw met grote tuin en aangelegde vijver werd het lokaal voor de Chirojeugd en later voor de Van Eyck-scoutsgroep. De gemeente bouwde in de tuin ook een lokaal voor de harmonie Sint-Cecilia. In de jaren 70 werd de pastorie gesloopt. Er kwam een groen park in de plaats, dat er nu dus nog altijd is.

Tekst en foto's: Luc De Vogelaere