

uitgekamd

GEMEENSCHAPSKRANT

WEZEMBEEK-OPPEM • JAARGANG 25 • NR 6 • SEPTEMBER 2024
UITGAVE VAN GC DE KAM EN VZW 'DE RAND'



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



Weg uit W-O
Guido Moens blikt terug
op een fijne jeugd

Verkiezingen
balans van 6 jaar
gemeentebeleid

Seizoensopener
A Murder in
Mississippi

FR • DE • EN
résumé
Übersetzungen
summary



Gemeenteraadsverkiezingen 13 oktober

Een terugblik op zes jaar gemeentebestuur

Zondag 13 oktober trekken we naar de stembus voor de gemeenteraadsverkiezingen. Traditioneel maken we in uitgekamd de balans op van 6 jaar gemeentelijk beleid. Wat werd er gerealiseerd en welke programmapunten bleven tot nu toe dode letter?

Eén raadszetel winst voor oppositiepartij WO Plus (van 4 naar 5). Dat was de enige verrassing van de gemeenteraadsverkiezingen in oktober 2018. De 18 andere zitjes kwamen in handen van de Franstalige eenheidslijst LB-Union. Zij behaalden ook de 5 rechtstreeks verkozen schepenen.

Valse noot

De nieuwe legislatuur begon in 2019 met een valse noot. Toenmalige Vlaamse minister van Binnenlandse Zaken Liesbeth Homans (N-VA) hield de benoeming van burgemeester Frédéric Petit tegen. De minister nam het niet dat er ook Franstalige oproepingsbrieven voor de verkiezingen waren verstuurd naar de inwoners. Petit – die 8 % minder voorkeurstemmen kreeg en dus geen zogenaamde burgemeestersbonus kon verzilveren – klopte aan bij de Raad van State en kreeg uiteindelijk gelijk. Negen maanden na de verkiezingen legde hij de eed af. Hierdoor kon ook de vijfde rechtstreeks verkozen schepen – Jérôme Delcourt – eindelijk tot het college toetreden.

NAC alias gemeentehuis

De goedkeuring voor de bouw van een

Nieuw Administratief Centrum (NAC) – het gemeentehuis – met bijhorende bibliotheek en Nederlandstalige gemeentelijke school was in 2017 nog het werk van de vorige (zelfde) meerderheid. Door hevige verzet van buurtbewoners en andere inwoners, die het project te megalomaan vonden (kostprijs 22 miljoen euro), liet de uiteindelijke bouwvergunning lang op zich wachten. Een paar maanden voor corona konden de werken van start gaan, maar de gezondheids crisis zorgde ervoor dat de afwerking vertraging opliep. Het gebouw – een schoonheidsprijs zal het waarschijnlijk niet winnen – heeft ook een grote ondergrondse parking. Wie echter een iets ruimere auto heeft, let bij het buitenrijden toch maar goed op om die niet te beschadigen aan de te smalle uitgang. Restaurantbezoekers hebben de parking vooralsnog niet nodig gehad: de zoektocht naar een concessiehouder voor een restaurant in het vroegere hoofdgebouw van het gemeentehuis, het zogenaamde 'kasteeltje', loopt nog steeds. De gemeente had het gebouw aan de aannemer verkocht, maar kocht het uiteindelijk terug. Ze voorziet voor de toekomstige concessiehouder in een investerings-

budget voor de inrichting van het gebouw. Voor aankoop en renovatie is 650.000 euro uitgetrokken.

Uitbreiding bebouwde zones

De bouw van meer dan 100 woningen verdeeld over 6 appartementsblokken achter het nieuwe gemeentehuis diende om een deel van de werken van het NAC te financieren. Een belangrijk deel van het vroegere (voetbal)grasveld moest hiervoor sneuvelen. Dat staat haaks op het allereerste punt van het programma uit 2018 van de LB Union-meerderheid: 'De beheersing van de uitbreiding van bebouwde zones, ontwikkeling van groene zones'. Ook in de zogenaamde Kloostertuin en op de hoek van de Wezembeeklaan met de Marcellisstraat sneuvelde heel wat groene onverharde ruimte ten voordele van nieuwe appartementsblokken. Een veelgehoorde opmerking onder de inwoners is dan ook dat 'hier alles wordt volgebouwd'. De bebouwde oppervlakte in onze gemeente bedraagt nu 43,1 % van de totale oppervlakte, dat is 2,2 % meer dan tien jaar geleden.

Mobiliteitsplan komt traag op gang

Het programma van de meerderheid bevatte heel wat losse punten over mobiliteit: een fietsnetwerk, een veiliger schoolomgeving en kruispunten, ontraden van doorgaand verkeer, invoering zones 30 ... Al deze punten werden uitgekristalliseerd onder de vorm van een nieuw mobiliteitsplan. De opmaak van het plan had veel weg van een processie van Echternach. De planning liep veel vertraging op, onder meer omdat de meerderheid het op allerlei punten oneens was. Na het participatieve traject met de inwoners werd duidelijk dat een mobiliteitsplan voor polarisatie zorgt tussen voor- en tegenstanders van vooral fietsstraten en zones 30. Ook binnen het college stond schepen voor Mobiliteit Fabienne Mineur meer dan eens alleen tegenover haar collega's. De gemeenteraad keurde het plan dan wel goed, het laatste woord hierover is nog niet gezegd. De implementatie van fietsstraten is intussen gestart, maar voor de zones 30 zullen ze opnieuw overleggen met de betrokken buurtbewoners.

Jeugd en sport

Het jeugdhuis toegankelijk maken voor iedereen, de aanleg van een VITA-piste

in de Ban-Eik en de bestaande sportinfrastructuur optimaliseren; dat waren de programmapunten voor het onderdeel jeugd en sport. Het gevolg was dat het Nederlandstalige jeugdhuis Merlijn na meer dan 30 jaar de exclusiviteit als enige gebruiker van het gelijknamige gebouw aan het kerkhof moest opgeven (vzw Bloss had intussen ook een vaste stek in het gebouw). De meerderheid wou immers alle gemeentelijke gebouwen voor iedereen toegankelijk maken. Het gebouw is intussen verbouwd en heeft een zaalcapaciteit van 180 plaatsen. Van de VITA(liteits)-piste is nooit sprake geweest.

De optimalisatie van de bestaande sportinfrastructuur bestond erin om op gemeentelijk niveau nieuwe hockey- en voetbalinfrastructuur te bouwen aan de Sportpleinstraat en de hockeyclub er in harmonie met de voetbalclub – de bestaande gebruiker van de terreinen – gebruik van te laten maken. Een geschil tussen het bestuur van voetbalclub KFC Wezembeek en het gemeentebestuur (met schepen voor Sport Jérôme Delcourt, zelf een fervente hockeyspeler) over de werking van de club leidde ertoe dat de club net voor haar honderdste verjaardag haar werking moest stoppen. Het gemeentebestuur had het gebruik van de terreinen immers toegewezen aan de nieuwe club Daring Wezembeek, inderhaast opgericht door een aantal oudgedienden van KFC Wezembeek. De plannen voor een nieuw hockey- en voetbalveld met aangepaste kleedkamers en cafetaria vielen echter niet in goede aarde bij de buurtbewoners. Zij vrezden geluids- en verkeersoverlast en hielden de bouw ervan al een aantal keren tegen. Afgelopen juli vond een nieuw openbaar onderzoek plaats. De laatste raming van het budget was 4,6 miljoen euro, maar door de vertraging zal ook dit bedrag waarschijnlijk de hoogte in gaan.

Gemeentelijke loods

Een nieuwe gemeentelijke loods is een project waarover al de hele legislatuur wordt gesproken. De huidige loods aan het kerkhof is niet alleen te klein, maar ook niet meer aangepast aan de huidige normen.

vervolg op p.4 >>>

Telex

- Een analyse van de resultaten van de verkiezingen voor het Vlaams Parlement in onze gemeente levert een aantal opmerkelijke vaststellingen op in vergelijking met de resultaten van 2019. De lijst van het Union des Francophones (UF) – met onder meer onze burgemeester als kandidaat bij de plaatsvervangers – verliest meer dan 430 stemmen, een achteruitgang van 7,5 %. Open VLD krijgt er meer dan 550 stemmen bij, een vooruitgang van 8 %. N-VA en cd&v verliezen elk bijna een half procent. Vooruit en PVDA gaan elk met iets meer dan 3 % vooruit, wat neerkomt op meer dan 200 extra stemmen per partij. De winst van het Vlaams Belang beperkte zich tot 1,3 %. Volt, Voor U en de Partij voor de Bomen haalden samen 160 stemmen.
- Op basis van het aantal uitgebrachte stemmen voor het Vlaams Parlement kunnen we afleiden dat 32 % van de kiezers hun stem voor de Kamer van Volksvertegenwoordigers uitbrachten op een Vlaams-Brabantse lijst. Groen ziet het meeste kiezers (- 61,6 %) vertrekken naar een Brusselse lijst, gevolgd door Open VLD (-56,1 %). Bij N-VA is de keuze voor een Brusselse lijst het kleinst (-28,5 %).
- Meer dan 4 op 10 van de Wezembeekse kiezers die op een Brusselse lijst hun stem uitbrachten, deden dat op MR. Les Engagés kon rekenen op 21,5 % van de stemmen, DéFi op bijna 10 %.
- Joz is de naam van de nieuwe politiehond van politiezone Wokra. De Mechelse herder en zijn begeleider inspecteur Kevin maken deel uit van het 'fenomeen- en overlastteam' (FOT) van de politiezone. Het duo zal voornamelijk preventief optreden, maar ook bijstand verlenen bij gerechtelijke en verkeerscontroles.
- Minister voor de Vlaamse Rand Ben Weyts (N-VA) investeert 780.000 euro uit het Randfonds in het cohousingproject Vosberg. De centen dienen voor de renovatie van een bijgebouw van 400 m². Hierin komen de nieuwe zorgvoorzieningen van de Eerstelijnszone Druivenstreek. Er zal ook plaats zijn voor het Nederlandstalige gemeenschapsleven: de vzw Bloss, die haar vaste stek in jeugdhuis Merlijn moest verlaten, kan er haar activiteiten in onderbrengen.
- In de Bremlaan is er als proef een 'knip' in de weg ingevoerd tegen het sluijverkeer. Wie via de Bremlaan en de Hertogweg naar Tervuren wil (of omgekeerd) en zo de schoolomgeving van het Heilig Hartcollege wil vermijden, is er dus aan voor de moeite. Twee jaar geleden dienden de bewoners van de twee straten nog een verzoekschrift in gestaafd met een petitie om een oplossing te vragen.
- Volgens de meest recente cijfers van Statbel bedraagt het armoederisico voor onze gemeente 6,5 %. Dat is het deel van de bevolking dat een inkomen heeft onder de nationale armoedegrens (1.450 euro netto per maand voor een alleenstaande en 3.045 euro voor een gezin met twee volwassenen en twee kinderen). In Kraainem ligt het armoederisico op 6,2 %, in Tervuren 5,4 % en in Zaventem is dat 8 %. Het Vlaamse cijfer ligt op 7,9 %.
- Met 248 meldingen van sluijstorten vorig jaar is volgens Interza het aantal in onze gemeente stabiel gebleven ten opzichte van 2022. Tegenover 2019 en 2020 is het aantal wel met 20 % gedaald. Het aantal sluijstorten in kg/inwoner is dan weer gehalveerd van 1,66 kg/inwoner in 2019 naar 0,80 kg/inwoner in 2023. Ook worden er nu 4 keer meer gegevens van sluijstorters gevonden tussen het afval.
- Volgens de laatst beschikbare cijfers telt onze gemeente 384 sociale woningen, dat is 4 % minder dan 10 jaar ervoor. Het aantal sociale woningen bedraagt iets meer dan 6 % van het totale aantal woonegelegenheden. (UM)

vervolg van op p.3 >>>

Eerst dacht men aan een uitbreiding en vernieuwing van de bestaande loods, maar uiteindelijk kreeg de bouw van een nieuwe moderne loods toch de voorkeur. Het budget voor de afbraak en heropbouw is intussen opgelopen tot meer dan 4 miljoen euro. Het gemeentebestuur hoopt de eerste spade voor de bouw – nu achter het containerpark – nog dit jaar in de grond te kunnen steken.

Cohousing Vosberg

Het voormalige passionistenklooster aan de Vosberg is het toneel geweest van een robbertje touwtrekken tussen de eigenaars-toekomstige bewoners en het gemeentebestuur en de administratie. Het verschil in visie resulteerde in een steekspel voor het verkrijgen van een omgevingsvergunning voor de verbouwing van het klooster. Uiteindelijk kwam alles in orde nadat de gemeente een voet tussen de deur kreeg onder de vorm van de aankoop en inrichting van een ruimte voor een kinderdagverblijf. De samenwerking tussen de partijen mondde finaal uit in een publiek-private samenwerkingsovereenkomst, waarbij ook Vlabinvest betrokken is.

Gemeentefinanciën op orde

De gemeentefinanciën zijn gezond. De toekomstige schepen voor Financiën moet zich dus niet al te veel zorgen maken, zijn voorganger Jérôme Delcourt heeft goed op de centen gepast. Voor 2022 bedroeg de schuldgraad per inwoner 196 euro, waarmee we als 22e in de ranking tot de betere leerlingen van de klas behoren. Verleden jaar bedroeg de schuldgraad nog slechts 168 euro (de volledige ranking voor 2023 is nog niet beschikbaar, maar ter vergelijking: in Kraainem bedraagt de schuldgraad 436 euro/inwoner). Eind vorig jaar besliste de gemeenteraad om de nog lopende terugbetalingen voor in het verleden afgesloten leningen ter financiering van investeringen vervroegd terug te betalen. Dat gebeurde in januari van dit jaar, waardoor ook een effectieve besparing van 156.000 euro werd gerealiseerd. Wezembeek-Oppem is dus een schuldenvrije gemeente. De aanvullende gemeentebelasting op de personenbelasting (7,2 %) en de opcentiemen (535) op de onroerende voorheffing werden deze legislatuur niet verhoogd. Met de aanslagvoeten sluit Wezembeek-Oppem zich aan bij het Vlaamse gemiddelde. Iets meer dan 10 % van de inwoners betaalt geen aanvullende personenbelasting: het gaat om diplomaten en mensen met een laag inkomen.

Een lopend project is de herziening van de kadastrale inkomens. Die zijn voor sommige woningen veel te laag als je rekening houdt met de actuele uitrusting van de woning. De herziening moet zorgen voor eerlijkere belastingen, maar zal tegelijkertijd ook meeropbrengsten opleveren voor de gemeentelijke schatkist.

En ook nog ...

Tijdens deze legislatuur was er ook de lancering van een digitaal participatieplatform en de aansluiting bij het buurtplatform Hoplr, initiatieven om burgers dichter bij elkaar en bij het bestuur te brengen. In onze gezamenlijke politiezone met buurgemeente Kraainem verschenen de eerste ANPR-camera's in de strijd tegen criminaliteit, een initiatief waarop we in vergelijking met buurgemeenten lang moesten wachten. Het recyclagepark aan het kerkhof werd opengesteld voor twee gemeenten na de sluiting van het park in Kraainem. De oprichting van een Repair Café stond ook in het oorspronkelijke programma van de meerderheid. Het initiatief werd vorig jaar succesvol gelanceerd door een bevlogen inwoner. De gemeente verleent intussen haar medewerking, maar kan deze pluim dus niet op haar hoed steken.

Oppositie moet soms aandringen

De enige raadsleden die het woord namen tijdens de gemeenteraadszittingen, op een paar kleine uitzonderingen en ingestudeerde nummertjes na, waren de oppositieleden van WO Plus. De meeste meerderheidsraadsleden zaten er voor spek en bonen bij en telden af naar het einde van de zitting. De oppositie zorgde voor wat tegengewicht in wat anders heel saaie raadszittingen zouden zijn. Hun kritische stem klonk vooral in de dossiers over het nieuwe gemeentehuiscomplex, het cohousingdossier Vosberg, het verdwijnen van jeugdhuis Merlijn en de saga rond de voetbalclub en de sportterreinen. Maar heel dikwijls stemde de oppositie ook constructief mee met de meerderheid. Altijd zette WO Plus best wat interpellaties op de raadsagenda en ze kregen hierop telkens een antwoord van de meerderheid. De interpellatie moest een aantal maanden later veelvuldig herhaald worden omdat de voorgestelde oplossing dode letter was gebleven. De interpellaties van de oppositie met de vraag om de elektriciteitskasten te beschilderen bijvoorbeeld kregen wel een vervolg: onlangs kregen alle kasten een creatief laagje verf. (UM)

1 jaar Repair Café Een groot succes

Het Repair Café van Wezembeek-Oppem bestaat één jaar, een goed moment om terug te kijken met Eva Lauwers, de drijvende kracht achter het Repair Café.

Negen cafés verder

‘We hebben negen keer een Repair Café georganiseerd en het succes overtrof al onze verwachtingen. Dat is vooral te danken aan onze enthousiaste vrijwilligers. De groep bestaat nu uit 28 actieve herstellende en 7 ondersteunende, waardoor we altijd op een volledige ploeg kunnen rekenen. Bovendien komen er nog steeds nieuwe vrijwilligers bij. Mensen zien hoe gezellig het hier is en willen graag meedoen. Onze nieuwste aanwinst is Ibtissam, een vrouw van Marokkaanse afkomst die in de ICT werkt en andere vrouwen opleidt. Ook onze ICT-herstellende leren van haar. De groep is heel divers, zowel wat betreft hun kennis en ervaring als hun afkomst. Zo hebben we Leszek uit Polen en Roman uit Oekraïne. Het zijn allemaal vakmensen en heel vindingrijk als het neerkomt op het vinden van oplossingen. Zo maakte Pierre bijvoorbeeld zelf een telescopische tang speciaal voor het repareren van broodroosters.’

Kleine opstartproblemen

‘In het begin moesten we de organisatie wat aanpassen. Eerst werkten we met een groot bord voor herstelaanvragen, maar dat werkte niet goed. Het was niet altijd duidelijk wie aan de beurt was of wie de reparatie moest doen. Nu ontvangt Guido de mensen bij de ingang, waar hij de nodige uitleg geeft over de werking van het Repair Café, hen een formulier laat invullen met de huisregels en waarvoor ze komen. Daarna worden ze doorverwezen naar de juiste ateliers



van elektrische apparaten zoals strijkijzers, muziekinstallaties, koffiezetapparaten en broodroosters. Sommige reparaties zijn seizoensgebonden, zoals fietsen of grasmaaiers. Soms komt er ook iemand met iets bijzonders, zoals een gebroken handspiegel, een tamagotchi, een oude grammofoon of een elektrische piano.’

Veel plannen voor de toekomst

‘Het mooiste wat we bereiken met het café is de verbinding tussen mensen. Ons publiek is heel divers: jong, oud, mensen met verschillende achtergronden die terwijl ze wachten met elkaar aan de praat geraken. Ook de kinderen hoeven zich niet te vervelen, want Rik van de Kam zorgt voor speeltuigen. De positieve reacties die we krijgen laten zien dat mensen tevreden zijn. De winst voor het milieu is onbetwistbaar, mensen gooien minder spullen weg, denken tweemaal na voordat ze iets nieuws kopen. Met Interza hebben we ook een goede samenwerking, zo mogen we bijvoorbeeld wisselstukken op het containerpark ophalen.’

‘Vanaf volgend seizoen zullen we het Repair Café afwisselend houden in de Ban-Eik en in GC de Kam. In de Kam hebben we een opslagruimte voor ons materiaal, maar in de Ban-Eik niet. Dus brengen we ons gerief telkens naar daar en doen we de opstelling al op vrijdag omdat het gemeentepersoneel in het weekend niet beschikbaar is. Dat zorgt voor wat meer werk en stress, maar we hebben dat ervoor over om ook in de Ban-Eik onze diensten te kunnen aanbieden.’

Karla Stoefs

zondag 8 september Repair Café

van 14 tot 17 uur - GC de Kam

info: [www.facebook.com/](http://www.facebook.com/RepairCafeWezembeekOppem/)

RepairCafeWezembeekOppem/

[www.dekam.be/nl/programma/](http://www.dekam.be/nl/programma/repair-cafe-wezembeek-oppem)

repair-cafe-wezembeek-oppem

en krijgen ze een volgnummer. Pierrot en Roland maken soms al een eerste diagnose, want het is het niet altijd direct duidelijk of een defect een ICT- of een elektrotechnisch probleem is bijvoorbeeld. Pierrot kent alle herstellende goed en weet wat ze graag doen en goed kunnen, zodat hij hen de juiste herstellingen kan toewijzen. Alles loopt nu heel gesmeerd. Ik heb door mijn loopbaan veel ervaring met het aansturen van teams. Marina en Philippe, die helpen met de catering, vonden bijvoorbeeld dat ze te weinig verkochten aan de klanten. Ik heb hen uitgelegd dat hun hoofdrol niet is om de kassa te spijsen maar om de herstellende te verwennen met drankjes en lekkers. Dat doen ze sindsdien met veel enthousiasme.’

Een goede sfeer

‘Een goede sfeer is cruciaal voor het succes van een Repair Café. Er moet een goede band zijn tussen de vrijwilligers. Daarom nodig ik hen een paar keer per jaar uit om samen iets te drinken. Na elke bijeenkomst stuur ik een verslag zodat ze een overzicht hebben op het gebeuren, want tijdens het Repair Café zijn ze geconcentreerd bezig met reparaties. We doen de laatste tijd gemiddeld zo’n 80 herstellingen per keer, vooral

FR

1 an de Repair Café

Le Repair Café de Wezembeek-Oppem existe depuis un an désormais, c’est donc un bon moment pour faire le point. Eva Lauwers est la force motrice du Repair Café. « Nous avons organisé neuf fois un Repair Café et le succès a dépassé toutes nos attentes. C’est principalement grâce à l’enthousiasme de nos bénévoles. Le groupe compte aujourd’hui 28 réparateurs actifs et sept sympathisants, de sorte que nous pouvons toujours compter sur une équipe complète. De plus, de nouveaux bénévoles nous rejoignent régulièrement. Les gens voient à quel point c’est agréable ici et veulent participer. Notre dernière recrue est Ibtissam, une femme d’origine marocaine qui travaille dans le secteur des TIC et y forme d’autres femmes. Le groupe est très diversifié, tant en termes de connaissances et d’expérience que d’origines. Par exemple, Leszek vient de Pologne et Roman d’Ukraine. Ce sont tous des professionnels et ils sont très ingénieurs lorsqu’il s’agit de trouver des solutions. Par exemple, Pierre a lui-même fabriqué des pinces télescopiques spécialement pour réparer les grille-pains. »



Herfstfeesten (deel 1)

vrijdag 20 september

Seizoensopener

A Murder in Mississippi

Cultuurraad i.s.m. GC de Kam

A Murder in Mississippi is een 6-koppige band uit Gent. De band brengt rootsmuziek, een mengeling van americana, country, folk, blues en zelfs Ierse traditionals. De bandleden delen hun passie voor muziek en brengen hun unieke achtergronden samen tot een breed gamma aan klanken. Hun repertoire bestaat uit zelfgeschreven rootsnummers met een eigen hedendaagse twist. Lees het interview met de frontman op p 12-13. Na het optreden volgt een receptie.

info: 20 uur - GC de Kam • tickets: 6 euro (basis), 5,40 euro (UiTPAS), 1,20 euro (UiTPAS met kansentarieef).

zaterdag 21 september

Bonte Avond XXL

'10 jaar Café de Kam'

Koen Daguyt baat tien jaar Café de Kam uit en wil naar aanleiding van die verjaardag een speciale editie van de gekende Bonte Avond organiseren. 'Het wordt een Bonte Avond XXL', zegt Koen. 'We gaan het groter aanpakken dan vorige jaren, maar de doelstelling blijft dezelfde. We willen de mensen van het dorp entertainen. Ik ga ook liedjes zingen, maar we zoeken nog verborgen talenten uit ons dorp of de omgeving. Mensen die iets willen doen, krijgen een podium. We brengen meezingers in het Nederlands, Frans of Engels. Ambiance gegarandeerd.'

info: 20 uur - GC de Kam • gratis

zaterdag 21 september

Uitstap voor jongeren (14+)

Phantasia-land

i.s.m. vzw 'de Rand'

GC de Boesdaalhoeve, GC de Kam, GC de Lijsterbes, GC de Moelie, GC de Muse en GC de Zandloper organiseren een uitstap voor jongeren vanaf 14 jaar naar Phantasia-land vlakbij Keulen in Duitsland. 'Het wordt een avontuur vol spanning, plezier en adrenaline', zegt stafmedewerker Thierry Wellens van GC de Kam. 'Phantasia-land is immers het ultieme pretpark voor jongeren, met adembenemende attracties zoals de spectaculaire achtbanen Taron en Black Mamba. Er zijn ook betoverende shows. Daarnaast zijn er gezellige eettentjes. Het wordt beslist een onvergetelijke dag met je vrienden.'

info: verschillende vertrekpunten met de bus, vanaf 7 uur • tickets: vroegboekprijs: 40 euro, basisprijs: 50 euro • www.dekam.be

zondag 22 september

Kijk! Ik fiets!

GC de Kam i.s.m. Sportraad

Op twee uur tijd leren fietsen zonder steunwielletjes? Het kan! Kom naar de speelplaats van het Heilig Hartcollege in Wezembeek-Oppem en leer je kind met behulp van nuttige tips en een ervaren monitor fietsen. Tegen het einde van de sessie roepen alle kinderen 'Kijk! Ik fiets!' en ontvangen ze een echt Kijk! Ik fiets!-diploma.
info: van 10 tot 12 uur - Heilig Hartcollege, Albertlaan 44 • tickets: 5 euro, 1 euro (UiTPAS met kansentarieef)

zondag 22 september

Herfstjogging

Running Club W.O.

Op zondag 22 september wordt er opnieuw een herfstjogging georganiseerd. Afspraak aan de Kam om 10.30 uur, na het lopen wordt de traditionele herfstsoep aangeboden.
info: gratis

Zondag 22 september

Startdag Chiro Berkenbloesem

Chiro Berkenbloesem is afgelopen jaar gegroeid naar een honderdtal leden. 'We hebben veel reclame gemaakt voor onze vereniging en dat heeft blijkbaar zijn vruchten afgeworpen', zegt hoofdleidster Jente Peiren. 'Net als elk jaar wordt er een heuse startdag georganiseerd aan onze lokalen aan de Vosberg. Nieuwe kindjes kunnen proeven van onze werking. We starten om 14.15 uur en spelen tot 17.30 uur typische chirospelletjes. Er is een springkasteel en we voorzien een leuk vieruurtje.'

info: www.chiroberkenbloesem.be

maandag 23 september

Fit en Gezond Heren

Fitness voor 40+

Iedere maandagavond organiseert Fit en Gezond Heren om 20 uur een sessie turn-oefeningen gevolgd door recreatieve balspelen in het Heilig Hartcollege in Wezembeek-Oppem. In het kader van de Herfstfeesten kan je in september één keer gratis deelnemen. Graag vooraf aanmelden.
info: vincent.widdershoven@gmail.com of 02 782 03 27

donderdag 26 september Seniorenmiddag met optreden

Marc Dex

GC de Kam i.s.m. Okra en
Cultuurraad

Marc Dex is de vader van Barbara Dex en de broer van Juul Kabas. Hij wordt begin jaren 60 ontdekt. Zijn grote doorbraak komt er tijdens Canzonissima 1967-1968. Hij oogstte in zijn lange carrière tal van successen. Zijn bekendste hit *Oh Clown* werd opgenomen in de Eregalerij van Radio2. Hij werd ook bekend met nummers als *Niet huilen mama*, *Rozen zonder doornen*, *Maar in Amerika*, en *Palma de Mallorca*.

*info: 14 uur - GC de Kam • taart en koffie
inbegrepen • tickets: via GC de Kam*

zaterdag 28 en zondag 29 september

Tentoonstelling Onderwijs in Wezembeek-Oppem

Erfgoed Wezembeek-Oppem

'We brengen de geschiedenis van alle scholen van Wezembeek-Oppem in woord en beeld', zeggen ondervoorzitter Linda Dierickx en voorzitter Jan Walraet van Erfgoed Wezembeek-Oppem. 'Het gaat zowel over het Nederlandstalig als Franstalig onderwijs. Je komt er alles te weten over alle scholen die de gemeente telt en telde. Foto's van gebouwen, lokalen en vooral de oudere klasfoto's vanaf 1890 tot de jaren 70 zullen de show stelen. Een uitgelezen moment om jezelf, mama, papa, oma terug te zien als kleuter of leerling van de lagere school.' Er is ook een brochure verkrijgbaar.

*De toegang is gratis, telkens van 10 tot 17
uur in de grote zaal van GC de Kam
info: Linda Dierickx, 02 688 42 77*

woensdag 2 oktober

Start tot run

GC de Kam i.s.m. Sportraad

In tien weken tijd 5 km lopen? Het kan dankzij Start to Run. GC de Kam organiseert opnieuw een Start to Run-sessie van tien weken vanaf 2 oktober. 'We gaan elke woensdag- (om 20.30 uur) en vrijdagavond (om 19.30 uur) en elke zondag (om 10.30 uur) in een rustig tempo opbouwen', zegt stafmedewerker Jeugd en Sport Thierry Wellens.

'Onder leiding van een kinesist gaan we mensen leren om uiteindelijk vijf kilometer te lopen. Er zijn in totaal 30 sessies, inschrijven kan via de website van GC de Kam, de hele lessenreeks kost 50 euro
info: www.dekam.be

donderdag 3 oktober

Taalquiz

Gezinsbond Wezembeek-Oppem
i.s.m. GC de Kam

Wie herinnert zich niet het jaarlijkse, waanzinnig moeilijke Groot Dictee der Nederlandse Taal? Waar de przwalskipaarden, bosschages en kasuarissen onze onvoorwaardelijke liefde voor taal weleens aan het wankelen brachten... Nederlands kan zo leuk zijn dat je er spelletjes mee kan doen.

Daarom kan je in de Kam terecht voor een avond onvervalst taalpuzzelplezier. Met spelletjes zoals het maken van een zo lang mogelijke zin met opgegeven woorden, het ontdekken van leuke taal-uitschuiers in advertenties, het vinden van verborgen woorden in een tekst. Een klassieker is het opnieuw samenstellen van drie spreekwoorden. Daaruit brouwen sommige deelnemers weleens vreemde nieuwe spreekwoorden zoals 'Over de akker lopen Gods vissen goed in troebel water'. Je hoeft geen grammatica- of spellingballeboos te zijn, enkel creatief met taal kunnen omgaan.

*info: 19.30 uur - GC de Kam • Vooraf
inschrijven: 10 euro per ploeg (max. 4
deelnemers). Je krijgt de avond zelf 10 euro
terug in drankbonnen • www.dekam.be*

vrijdag 4 oktober

Café Mangé

Kwb

Kwb organiseert op vrijdag 4 oktober Café Mangé ten voordele van Samana. Op het menu staat stoofvlees met frietjes.

*info: vanaf 18 uur - GC de Kam • prijs: 14 euro
info: walter.nijs2@telenet.be*

zaterdag 5 oktober

Gouden repertoire

Zanggroep Non Troppo

Zanggroep Non Troppo brengt haar gouden repertoire, dat samengesteld wordt uit de beste liedjes van de afgelopen vijf jaren. Van pop tot oldies, van boogies tot slows, van Nederlands tot Portugees, Engels en Frans ... Non Troppo zingt met de volledige uitrusting: elke zanger heeft een microfoon; elk lied wordt ondersteund door een orkestrale begeleiding. Het wordt een besloten en intiem optreden voor maximum 80 luisteraars.

*info: 20.30 uur - GC de Kam
tickets: www.nontroppo.be
info: peter.fl.beerten@gmail.com*

dinsdag 3 september

Gezellig Samen zijn

Okra WO

14 uur – OCMW

gratis

info: marcel.abts@skynet.be

maandag 16 september

Start lessen 'Let's dance'

Vzw Elan

woensdagen en zaterdagen – GC de Kam

prijs: 185 euro

info: elan-2013@hotmail.com

dinsdag 19 september

Stoelgym

Okra WO i.s.m. Samana

14 uur – GC de Kam

gratis

info: marcel.abts@skynet.be



Guido Moens 'Altijd fijn om terug te keren'

© TDW

In vogelvlucht liggen Kortenberg en Wezembeek nauwelijks 10 kilometer uit elkaar, maar om van de ene gemeente in de andere terecht te komen maakte ex-Wezembeekenaar Guido Moens een ommetje langs Brussel, Leuven en ... Algerije.

We ontmoeten elkaar bij de prachtige oude abdij van Kortenberg, een plek waarvan Guido de geschiedenis door en door kent. Maar vandaag draait het om zijn eigen verhaal. Guido streek neer in Wezembeek toen hij amper 2 jaar oud was, in 1951. Zijn ouders, allebei afkomstig van het Oost-Vlaamse Wieze, bouwden toen een huis in de Gergelstraat. Het gezin verhuisde naar Wezembeek-Oppem omdat Guido's vader een baan had gevonden in Brussel. Zijn moeder zorgde voor het huishouden, zoals dat toen de gewoonte was. 'Dat ze naar Wezembeek-Oppem kwamen, is eerder toeval', vertelt Guido. 'Ze hadden een oom die gronden bezat in de gemeente en die er één aan mijn ouders verkocht voor een schappelijke prijs.'

Guido ging naar de lokale gemeenteschool en sloot zich een paar jaar later aan bij de Chiro Wezembeek. Toen die ophield

te bestaan, ging hij bij de scouts. 'Daar ben ik mijn hele jeugd lang actief bij geweest. Ik ben zelfs bij de leiding geweest', zegt Guido. Hij herinnert zich vooral een episode waarbij hij op de vingers getikt werd door zijn oversten bij de scouts. 'De scouts waren in die tijd nog door en door katholiek en als we op kamp gingen, moesten we naar de mis. Ook als we op fietskamp waren. We vonden het een heel gedoe om naar de mis te gaan, en dus hebben we gestemd. De meerderheid besloot om de zondagse plicht stilletjes over te slaan, maar daar heb ik achteraf toch een ernstige opmerking over gekregen.'

Goede resultaten, af en toe kattenkwaad

Guido's moeder had hoge verwachtingen van haar oudste zoon en dus ging hij naar het Sint-Jan-Berchmanscollege. Ondanks de strenge reputatie die de school met zich meedraagt, heeft Guido erg veel goede herinneringen aan zijn middelbareschooltijd. Hij haalde uitstekende cijfers en was steevast bij de besten van de klas. Toch was hij ook niet vies van wat kattenkwaad. Zestig jaar later levert dat sappige anekdotes op, en gaan de ogen van de zeventiger glinsteren als hij erover spreekt: 'Ik was de tekenaar van de klas. Mijn specialiteit: karikaturen van de leerkrachten, die we dan achter in de klas ophingen. Of anders stopten we kauwgom in het sleutelgat, of haalden we een andere kwajongensstreek uit. Aan inspiratie ontbrak het ons nooit. En dat creëert een band: we hebben nu nog altijd contact, en we doen nog regelmatig dingen samen met een 15-tal klasgenoten.'

Na zijn middelbareschooltijd ging Guido geneeskunde studeren. De afspraak met zijn ouders was dat hij het eerste jaar thuis zou blijven wonen, maar als hij goede punten haalde, mocht hij daarna op kot. 'Dat bleek een goede motivatie te zijn, want ik slaagde met onderscheiding. Mijn vader en ik hebben wel even moeten onderhandelen met mijn moeder, maar uiteindelijk trok ik dus naar Leuven.' Ook zijn vriendinnetje Hilde studeerde daar. Ze kenden elkaar al van de jeugdclub in Wezembeek en zijn inmiddels al vijftig jaar getrouwd.

Zware jaren in Algerije

Na zijn studie trok Guido naar Algerije, waar hij twee jaar als huisarts-ontwikkelingswerker werkte. 'Ik heb daar veel miserie gezien, vooral door ondervoeding bij kinderen', vertelt hij. 'Er was veel kindersterfte en een schrijnend tekort aan artsen. Het was een boeiende, maar zware tijd.' Toen hij terugkeerde naar België, vestigde hij zich met Hilde in Meerbeek, een deelgemeente van Kortenberg. 'De burens zullen raar opgekeken hebben toen ik hier introk met mijn Arabische nummerplaat op de auto', lacht Guido.

Een aantal kortdurende vervangingen en een doctoraat later begon Guido te werken bij IDEWE, een externe dienst voor preventie en bescherming op het werk. 'Ik heb hen zelf opgebeld om te vragen of ze geen job hadden voor mij. Mijn eerste keus was de KU Leuven, maar die waren toen nog niet geïnteresseerd in epidemiologie. En IDEWE had gelukkig iemand nodig om de immense hoeveelheid data die ze verzamelden tot begrijpbare gegevens te verwerken.' Guido specialiseerde zich verder in epidemiologie en arbeidsgeneeskunde en klom op tot directeur onderzoek en ontwikkeling. Daarnaast gaf hij deeltijds les aan de Katholieke Universiteit Leuven. 'Ik heb het altijd leuk gevonden om mijn kennis over te dragen. Ik gaf onder meer medische statistiek aan studenten verpleegkunde, en ik merkte goed dat dat niet hun favoriete vak was. Maar vaak zie je dan toch dat ze aan het einde van de les mee zijn met het verhaal.'

DE

„Schön, in das Dorf meiner Jugend zurückzukehren“

In Luftlinie liegen Kortenberg und Wezembeek kaum 10 Kilometer auseinander, aber um von einer Gemeinde zur anderen zu gelangen, machte der ehemalige Wezembeeker Guido Moens einen Umweg über Brüssel, Löwen und ... Algerien. „Dass wir nach Wezembeek-Oppem gekommen sind, war eher ein Zufall. Meine Eltern hatten einen Onkel, der in der Gemeinde ein Grundstück besaß und es meinen Eltern zu einem günstigen Preis verkauft hat.“ Guido besuchte die örtliche Gemeindeschule und trat ein paar Jahre später der Chiro Wezembeek bei. Als diese afhörte zu existieren, trat er den Pfadfindern bei. Aber er war auch einem gewissen Unfug nicht abgeneigt. Sechzig Jahre später liefert er dazu einige pikante Anekdoten, und die Augen des Siebzigjährigen leuchten, wenn er davon erzählt: „Ich war der Klassenzeichner. Meine Spezialität: Karikaturen von den Lehrern, die wir dann hinten im Klassenzimmer aufgehängt haben. Oder wir steckten Kaugummi ins Schlüsselloch oder spielten andere Streiche. An Inspiration hat es uns nie gemangelt. Und das schweißt zusammen: Mit etwa 15 Mitschülern ondern wir immer noch regelmatig etwas zusammen.“

Daar haal ik voldoening uit.’ Guido bleef deze twee banen halftijds combineren tot hij in 2012 als emeritus met pensioen ging.

Bijpraten in de Kam

Guido en Hilde hebben twee zonen en drie kleinkinderen. ‘Thomas, onze oudste, woont nog in Kortenberg. Onze jongste zoon Erik is wat minder honk-vast. Hij woont sinds een paar jaar in Montpellier, na een 10-jarige omweg in Singapore’, vertelt Guido trots.

Guido keert nog regelmatig terug naar Wezembeek-Oppem. ‘Het is altijd fijn om terug te komen naar de gemeente waar ik zo’n goede jeugd heb gehad, ook al is Wezembeek erg veranderd. Ik ga graag naar optredens of theateervoorstellingen in de Kam. Daar ontmoet ik altijd wel iemand die ik ken, en dan praten we bij. Al moet je met het Kambier Tripel wel voorzichtig zijn!’

Maarten Croes



‘Helaba! Zal ik jullie wat vertellen?’

‘Toen ik vroeger gepensioneerd hoorde zeggen dat ze sinds hun pensioen nauwelijks nog tijd hadden, dacht ik: hoe kan dat nu? Maar sinds ik zelf met pensioen ben, kan ik die opmerking alleen maar bevestigen’, lacht Kris Brigitta opgewekt. Zij is de vrijwilliger van de maand.

Kris is een bekende verschijning in onze gemeente. Velen herinneren zich haar nog van haar tijd als juf op de kleuter- of lagere school van het Heilig Hartcollege. Maar nog meer mensen kennen haar van haar vele activiteiten daarbuiten. Zo werkt ze bij de Kam mee aan de organisatie van evenementen zoals Ezelsoor en de Kinderhoogdag. ‘Bij die laatste activiteit lees ik verhalen voor aan kleuters, waarbij ik gebruik maak van een kamishibai, een traditionele Japanse vertelvorm. Het is een klein theatertje waarin grote tekeningen passen. Op school was ik de laatste jaren actief als leesjuf. Ik hou van verhalen en vooral van mooie prentenboeken.’ Je vindt Kris ook vaak op de woensdagmiddagvooreessessies in de bibliotheek. ‘Het is meer dan vertellen. Als de school een uitstap naar het bos maakt, kunnen ze me daar tegenkomen als een oud vrouwtje. De kinderen lopen me dan straal voorbij, tot ik hen met een krassende stem terugroep: ‘Helaba! Zal ik jullie wat vertellen?’

Kris helpt ook mee bij de kaas- en wijnavond in het woon- en zorgcentrum Onze-Lieve-Vrouw, georganiseerd door vzw Geronto. Daarnaast organiseert ze jaarlijks een ontmoetingsdansfeest in de

Kam. ‘Samen gezellig iets drinken, wat dansen ... Mensen uit Wezembeek-Oppem die elkaar uit het oog verloren zijn, kunnen weer bijpraten. De opbrengst van het feest gaat naar Cliniclowns.’ Noteer alvast de datum van onze volgende bijeenkomst: 22 maart 2025.

‘Ik organiseer graag dingen. Als alles goed verloopt, geeft me dat energie. Mensen die mijn moeder gekend hebben, zeggen dat ik op haar lijkt. Zij was onder andere voorzitter van de vrouwenvereniging van de Boerenbond. Thuiszitten is voor mij geen optie. Gelukkig begrijpt mijn man dat, hij helpt altijd mee als er iets georganiseerd wordt.’

Blijft er dan nog tijd over voor jezelf? ‘Ik moet leren om soms nee te zeggen, want het is belangrijk om je eigen grenzen niet te overschrijden. Mijn momenten zijn de wandelingen ’s ochtends en ’s avonds met onze hond Toffee en de groove-danssessies. Eerst volgde ik sessies in Moorsel, maar ik vond het zo leuk dat ik ze ook naar de Kam heb gebracht. Nu dansen we hier elke maandagochtend onder begeleiding van Iris.’

Karla Stoefs

INFORMATIE

nieuws uit het centrum

september Maand van de sportclub

SPORT

GC de Kam en de Nederlandstalige sportverenigingen nodigen je tijdens de Maand van de sportclub graag uit om gratis te proeven van hun sportaanbod.

gratis

NL     • NL    

zondag 1 september tot donderdag 31 oktober Kam kiest voor Kunst Lena

Dewaegenaere
– schilderijen

TENTOONSTELLING

Openingsuren café de Kam

Lena's werk richt zich op de menselijke beleving en gevoelswereld. De Brusselse kunstenaar presenteert schilderijen uit haar reeks *If only we could see the shore*.

gratis

dinsdag 3 september Ezelsoor Boekenkaftdag

FAMILIE

15.30 uur – GC de Kam

GC de Kam wil dat elk kind met mooi gekafte boeken aan het nieuwe schooljaar kan beginnen. Daarom stellen we op 3 september gratis kaftpapier en etiketten ter beschikking.

gratis

NL     • NL    



donderdag 5 september Café Combinne

VORMING

19.30 uur – GC de Kam

Wil je gezellig in het Nederlands praten? Vanaf 5 september ben je weer iedere week welkom tussen 19.30 en 21.30 uur in onze Café Combinne.

gratis

NL     • NL    

zondag 8 september Repair Café Weggooien? Doen we mooi niet!

VORMING

14 uur – GC de Kam

In het Repair Café proberen we samen dingen te herstellen die je anders misschien weg zou gooien. Op de locatie is gereedschap aanwezig en staan handige herstelleraars paraat om je te helpen.

gratis

info: repaircafe.wo@gmail.com

NL     • NL    

elke maandag van 9 september tot en met 16 december

Groove

SPORT

9.30 uur – GC de Kam

We hervatten deze plezierige bewegingslessen! Werkelijk iedereen is welkom. Je hebt er niets voor nodig, alleen goesting om te bewegen.

prijs: 40 euro voor 5 lessen naar keuze, 8 euro (UiTPAS-kansentarief), proefles 5 euro
info: www.dekam.be

NL     • NL    

vrijdag 13 september Spelletjesavond

SPEL

19 uur – café de Kam

Breng je vrienden, familie of burens mee, of kom gewoon alleen en speel een gezelschapsspel mee! Samen. Gezellig. Op café.

gratis

NL     • NL    

donderdag 19 september Past Lives

FILM

15 en 20 uur – GC de Kam

tickets: 5 euro (basis), 4,50 euro (UiTPAS), 1 euro (UiTPAS-kansentarief)
info: www.dekam.be



donderdag 19 september Past Lives

FILM

Na Young en Hae Sung zijn twee beste vrienden in Seoel, Zuid-Korea. Ze zitten op dezelfde school en Hae Sung heeft stiekem een oogje op zijn vriendin. Maar hij moet zijn verlangens opbergen als Na Young met haar familie naar Canada verhuist. De film maakt dan een sprong van twaalf jaar, als Na Young en Hae Sung weer even online contact hebben met elkaar. De volgende sprong, weer twaalf jaar later, brengt Hae Sung in New York waar Na Young – Nora heet ze nu – intussen al enkele jaren samen is met Arthur. De komst van Hae Sung schudt de levens van het drietal danig door elkaar.

Verwacht geen romantische komedie, want dat is deze beeldmooie film helemaal niet. Het is een ontroerend verhaal over het leven en hoe het had kunnen zijn. De debuutfilm van cineaste Celine Song blijft nog lang nazinderen. 'Je kan Na Young en Hae Sung geen exen noemen, want ze hebben als kinderen alleen handjes vastgehouden. Vrienden kan je ze ook niet noemen, want ze hebben elkaar zo lang niet gezien en zij was hem compleet vergeten. Maar ze zijn ook geen vreemden voor elkaar, want er bestaat een hechte band tussen hen, al begrijpen ze niet waarom. Mijn doel met de film was om die situatie, die ik zelf nooit helemaal heb kunnen uitleggen, zo accuraat mogelijk weer te geven', legt de cineaste uit in De Tijd. De film werd onder meer genomineerd voor de Oscar voor beste film en beste originele scenario, en won de Film Independent Spirit Award voor beste film en beste regisseur. De recensies zijn unaniem lovend. (BC)
info: 15 en 20 uur – GC de Kam • prijs: 5 euro, 4,50 euro (UiTPAS), 1 euro (UiTPAS met kansentarief)

vrijdag 20 september A Murder in Mississippi

SEIZOENSOPENER

20 uur – GC de Kam

Het cultuurseizoen start bij GC de Kam met zachte harmonieën en opzweepende melodieën die je meenemen naar de weidse vlakten van Noord-Amerika. A Murder in Mississippi, een 6-koppige band uit Gent, brengt rootsmuziek, een mengeling van americana, country, folk, blues en zelfs Ierse traditionals. Lees het interview op pagina 11-12.
tickets: 6 euro (basis), 5,40 euro (UiTPAS), 1,20 euro (UiTPAS-kansentarief)
info: www.dekam.be



woensdag 9, 16 en 23 oktober

KUNSTeldoos

Radio maken

VORMING



Heb je je ooit al eens afgevraagd hoe het zou zijn om zelf radio te maken? Vanuit een studio jouw stem de wereld in te sturen, muziek uit te zenden en een heel publiek te laten meeluisteren? Dat kan tijdens de volgende KUNSTeldoos! Radio Basta leert jou je eigen radioshow te maken, met echt professioneel materiaal. Drie woensdagnamiddagen lang, voor kinderen van 8 tot 12 jaar. Live vanuit gemeenschapscentrum de Kam! De volgende data van KUNSTeldoos liggen ook al vast. Op 6, 13 en 20 november verdiepen we ons in de kunst van de Aboriginals. Op 4, 11 en 18 december zal er volop geknutseld, gevilt, geëst en gebakken worden in de aanloop naar de feestdagen. Deze kerstKUNSTeldoos is voor kinderen van 6 tot 10 jaar. (BC) *info: 14 tot 16 uur – GC de Kam • prijs: 20 euro, 4 euro (UiTPAS kansentarief)*

zondag 22 september

Kijk! Ik fiets!

Leer fietsen op twee wielen

SPORT

10 uur – Heilig Hartcollege, Albertlaan 44

Met behulp van nuttige tips en een ervaren monitor leer je je kind fietsen zonder steunwielletjes.

Op het einde roepen alle kinderen 'Kijk! Ik fiets!' en ze krijgen een Kijk! Ik fiets!-diploma. prijs: 5 euro, 1 euro (UiTPAS met kansentarief)

NL • NL

NL • NL



donderdag

26 september

Marc Dex

Seniorennamiddag

MUZIEK

14 uur – GC de Kam

Marc Dex wordt begin jaren 60 ontdekt. Hij toert dan rond met zijn orkest The Ruby's. Zijn grote doorbraak komt er tijdens Canzonissima 1967-1968. Hij oogst in zijn lange carrière tal van successen. Zijn bekendste hit *Oh clown* werd opgenomen in de Eregalerij van Radio2. Tijd om hem uit te nodigen voor een namiddag vol nostalgie.

Taart en koffie inbegrepen. I.s.m. Okra en Cultuurraad prijs: 13 euro (basis), 11,70 euro (UiTPAS), 2,60 euro (UiTPAS-kansentarief)

NL • NL



zaterdag 9, 16, 23 en 30 november

en zaterdag 7 en 14 december

Taalkriebels

NEDERLANDS LEREN



Taalkriebels? Dat zijn geen taallessen. En toch ook wel. Het is een plezierige activiteitenreeks voor kinderen die Nederlands willen oefenen buiten de school. 'In het voorjaar organiseerden we deze activiteitenreeks voor de eerste keer', zegt Rik Verleije van de Kam. 'Heel wat ouders, en ook kinderen, waren zo enthousiast dat we dit najaar graag een nieuwe reeks organiseren. Zes zaterdagen op rij oefenen kinderen aan de hand van creatieve en speelse activiteiten hun Nederlands. Daarbij breiden ze hun woordenschat uit en proberen we hun spreekdurf te doen groeien. We vinden het belangrijk dat kinderen plezier hebben in het leren van Nederlands. Daarom doen we activiteiten waarbij we knutselen, spelletjes spelen, bewegen en meteen ook Nederlands oefenen. In samenwerking met Osarcrow.' Deze activiteit is voor kinderen die in de 3e kleuterklas tot en met het 2e leerjaar zitten en al een basiskennis Nederlands hebben. De activiteit vindt plaats in GC de Kam, telkens op zaterdag van 10 tot 12 uur. Inschrijven kan je alleen voor de volledige reeks, en in de prijs zit ook een koekje of stuk fruit voor de kinderen vevat. (BC) *info: 10 uur – GC de Kam • prijs: 40 euro, 8 euro (UiTPAS met kansentarief)*

TICKETS EN INFO

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem
info@dekam.be • Tel. 02 731 43 31 • www.dekam.be
OPENINGSUREN: ma tot vr van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur. Woensdagvoormiddag is het onthaal gesloten.

TICKETS EN INFO

GC de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem
info@delijsterbes.be • Tel. 02 721 28 06 • www.delijsterbes.be
OPENINGSUREN: van 9 tot 12 uur – wo, do van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur.

Meer info over : www.dekam.be/nl/taaliconen

Terug naar de roots met A Murder in Mississippi

Mandolinespel over generaties heen

Gitarist en zanger Leander Vandereecken was ooit een overtuigde metalhead, maar is inmiddels bekeerd door de rootsmuziek die de vruchtbare oevers van de Mississippi voortbracht. Als frontman van A Murder in Mississippi opent hij het cultuurseizoen van de Kam met doorleefde teksten verpakt in bevlogen deuntjes én met heel veel spelplezier.

De echte Mississippi heeft Leander Vandereecken (32) van A Murder in Mississippi nog nooit gezien. Dat blijft een droom die hij met zoon Lewis, die het interview volgt vanuit de kinderwagen, ooit in vervulling wil zien gaan. ‘Mijn vriendin en ik zijn zot van Amerika. Als Lewis oud genoeg is om het zich te herinneren willen we ooit de rivier volgen, van het diepe binnenland tot de delta.’ De stroom die het land doormidden slijt is de wieg van de rootsgenres die Vandereecken samen met de vijf andere bandleden verkent. We ontmoeten hem in de Missy Sippy, in Gent. De roots- en bluesclub is al enkele jaren de hotspot voor de muziek waar deze frontman zijn hart aan verloren heeft.

En toch heeft hij er zich ook een tijd tegen afgezet. ‘In mijn pubertijd wilde ik met mijn muziekkeuze vooral revolteren. Het volume van mijn versterker moest op negen. Ik was een echte metalhead. Onder invloed van de Kortrijkse hardcorescene heb ik in 2007 de band 6 Days of Justice opgestart. We hebben onder andere op Ieperfest gestaan, het summum in die wereld. Maar tussendoor was ik al bezig met akoestische dingetjes en ontdekte ik Howlin’ Wolf, Blind Willie Johnson en Big Bill Broonzy. In die bluesknarren met hun doorleefde stemmen vond ik energie. Stampend met hun voeten klonken ze als een heel orkest. Tot ik op een bepaald moment dacht: waarom begin ik zelf geen bluesband? Je moet weten dat mijn oma nog mandoline speelde in bluegrassbandjes. Voor ik voor metal viel, luisterde ik naar de hardrock van AC/DC, die al een beetje bluesy klonk.’ Uiteindelijk zouden de nostalgische melodieën en het virtuoze gitaarspel van Dire Straits-frontman Mark Knopfler hem inspireren om een akoestische gitaar te kopen. ‘Ik wilde eens iets anders proberen dan rammen op mijn metalgitaar.’

Tom Dooley

Zijn vroegste herinnering aan rootsmuziek gaat terug naar het uur muzikale opvoeding in het eerste leerjaar. Daar kreeg hij het volksliedje *Tom Dooley* aangeleerd.

‘Ik wist niet wat ik hoorde, ik was er helemaal van in de ban. Toen ik mijn oma erover vertelde, nam ze haar mandoline en speelde ze het helemaal. A Murder in Mississippi is een ode aan haar, want zij heeft haar talent doorgegeven aan mijn mama, die in verschillende cajunbands zong en gitaar speelde.’

Nu is zijn generatie aan de beurt, want naast Leander speelt ook zus Mirthe mee. ‘Eerst wilde ik haar laten zingen. Ik wist dat ze dat goed kon. Ik was in eerste instantie een metalgitarist die vooral veel riffs had gemaakt. Maar zij haalde er met Lore Heyerick een schoolvriendin bij die ook goed zong en banjo speelde. Toen we vervolgens met ons drieën aan het *harmoniseren* gingen en dat wonderwel lukte, besepte ik dat ik moest springen en zelf mijn liedjes kon zingen. Ik had ze ook op mijn lijf geschreven. Al blijft het fijn om soms af te wisselen met een vrouwenstem, ik ben de frontman.’

Met Dieter Vanhede haalde Vandereecken ook de leadvocalist van 6 Days of Justice en een vertrouweling in huis. ‘We kennen elkaar al jaren. Hij is de peter van Lewis en speelde toevallig ook een beetje piano. *(lacht)*.’ Contrabassist Stijn Bontinck en violiste Alexandra Van Wesemael maken het zestal compleet. Op de cover van hun titelloze debuutalbum uit 2018 stond een alligator met een banjo in zijn bek. ‘Die sluit aan bij de muziek: ook ik verpak graag een donkere tekst in een vrolijke melodie.’

Missy Sippy jams

Vandereecken is blij met de hernieuwde aandacht voor rootsgenres — je hoort tegenwoordig weleens een mandoline op Rock Werchter. ‘Door Beyoncé’s nieuwe plaat weten mensen ineens wat een banjo is. Al denk ik zelf bij het horen van de term country eerder aan Hank Williams, het is fijn als meer mensen zich aangesproken voelen.’ Dat merkt hij nu hij in de Missy Sippy de folk & americana jam in goede banen leidt. ‘In het begin was ik daar wat zenuwachtig voor. Ik vond het een grote verantwoordelijkheid en wilde het goed doen.’



Maar nadat Tiny Legs Tim (*de overleden Gentse bluesmuzikant*) me uitgelegd had hoe hij dat aanpakte, was ik gerustgesteld. We hebben hier voor de voorstelling van onze eerste plaat ook voor een vol huis gespeeld. Toen stelde Tim voor om ons tweede album *Hurricana* op zijn label uit te brengen. Voor die vinyluitgave

blijf ik hem eeuwig dankbaar. Dat heeft deuren geopend.'

Bohemian Rhapsody

In november verschijnt met *Reverie* een derde plaat. De huidige single *Black Train*, met een fraai geanimeerde videoclip van de hand van de vooral in

vrijdag 20 september
A Murder in Mississippi

SEIZOENSOPENER

20 uur – GC de Kam

tickets: 6 euro (basis),

5,40 euro (UiTPAS),

1,20 euro (UiTPAS-kansentarief)

info: www.dekam.be

metalkringen bekende designer Costin Chioreanu, klinkt door de akkoordenprogressie en de banjoriff erg bluegrass, maar het album zelf is gevarieerder. 'Er zijn ook lindyhopachtige songs, ballads en zelfs een beetje jazz.'

Thematisch vormt *Reverie* het antwoord op *Hurricana*. 'Dat album ging vooral over de storm die toen in ons leven woedde. Mijn oudste zus is enige tijd geleden overleden en er was corona. Op *Reverie* ruimen we weer plaats voor klaarte. Wat gebeurt er na de storm als de lucht weer opentrekt en we weer goesting hebben om positief in het leven te staan? Dat hoor je ook in de muziek, vind ik.'

'Eén track is eigenlijk vier-nummers-in-één. Ik noem het nu al de A Murder in Mississippi-versie van *Bohemian Rhapsody*. Door veel in de Missy Sippy te spelen ben ik geëvolueerd als muzikant en als frontman. Er zijn gitaristen die veel beter soleren, maar geef me een drummer, een bassist en nog wat extra muzikanten en ik ga de boel mennen en het publiek erbij betrekken. Dat is mijn kracht.'

Tom Peeters

Gravelen tijdens Gordel

Op zondag 1 september kan je wandelen en fietsen tijdens de Gordel. Fietsers kunnen ook in peloton rijden of de Gravelroute uitproberen. Zo kan je al eens oefenen voor het WK gravel in oktober. Een hoogdag voor de gravelbikefan.

Op 5 en 6 oktober wordt tussen Halle en Leuven het wereldkampioenschap gravelbike 2024 Bolero UCI Gravel World Championships voor profs gereden. Je kan de renners aanmoedigen in de fanzones, maar ook wielertoeristen kunnen enkele uren voordien hun eigen WK gravel rijden, de Rainbow Gravel Ride. De gravelliefhebber kan zich laven aan 136 kilometer van veelal onverharde wegen door het hart van het nationaal park Brabantse Wouden, of een korter parcours van 80 kilometer langs Huldenberg, Tervuren en Meerdaalwoud richting Leuven. Wie een voorproefje wil, kan een maand eerder al terecht op de Gordel, want ook die gravelt over de mooiste grindwegen van de groene Rand.

Rijden op grind

Wat onderscheidt dat gravelbiken van andere wielervedstrijden? Wie veel weet over het steeds populairdere gravelbiken is Bram Caignau van Flanders Classics, partner van de Gordel en organisator van voorjaarsklassiekers zoals de Omloop Het Nieuwsblad en de Ronde van Vlaanderen, maar evengoed organisator van evenementen voor wielertoeristen. Zoals de cyclo's voor amateurs die verbonden zijn aan die grote klassiekers, of de 1.000 km van Kom op tegen Kanker. Sinds 2018 is Flanders Classics ook partner van de Gordel, dat veel meer is dan een fiets-evenement, en dat qua fietsaanbod blijft vernieuwen.

Volgens Caignau is de rand rond Brussel heel geschikt voor een avontuurlijk gravelparcours. 'Gravelbiken is fietsen op een andere ondergrond dan geasfalteerde wegen. Een gravelfiets ziet eruit als een gewone racefiets, maar heeft wat bredere banden die geschikt zijn voor die onverharde wegen. In de Verenigde Staten werden rond 2005 de eerste grote gravelevenementen georganiseerd. Bij ons in Vlaanderen bestond het ook al voor corona, maar toen iedereen tijdens covid op zoek ging naar hobby's in de natuur, werd het pas echt populair. Het draait om het verkennen van mooie parcours in de natuur. Dat gaat natuurlijk hand in hand met natuurbehoud. Om dat evenwicht te bewaren, werken wij samen met het Agentschap Natuur en Bos.'

Bij deze groeiende tak van het wielrennen hoort ook een commercieel aantrekkelijke markt voor nieuwe fietsen, naast de klassieke racefiets en de mountainbike. Ondertussen is gravelbiken ook een serieuze topsport geworden. 'Het oorspronkelijke recreatieve gravelbiken draait om het rebelse offroadgevoel, dat wat afstand neemt van de klassieke wielersport. Het is een andere manier van fietsen voor de liefhebber. In Vlaanderen hebben we dan wel geen zware afdalingen of zotte singletracks, maar met een gravelbike wordt elke boerenbaan leuk en uitdagend om te doen. Wie nog niet over een gravelfiets beschikt, kan het gravelparcours tijdens de Gordel trouwens ook met een mountainbike fietsen.'



Gordel peloton met wegkapitein

Wie het toch liever bij de racefiets houdt, kan op de Gordel kiezen voor de individuele klassieker van de 100 km, of kan in Dilbeek aansluiten bij een van de Gordel pelotons die een parcours van 125 km tegen gemiddeld 24, 27 of 30 km/u afwerken. Dat gebeurt onder begeleiding van ervaren wegkapiteins die het tempo aangeven en de groep samenhouden. Een van die wegkapiteins is Tom Vandenhoute, zelf een ex-prof en de zoon van Touretappe- en Gent-Wevelgem-winnaar Ferdi Vandenhoute.



© FC

Vandenhoute werkt bij de Vlaamse Wielerschool, die in heel Vlaanderen trainingen organiseert voor jeugdige coureurs van verschillende niveaus. Voor de zichtbaarheid van de organisatie en voor financiële inkomsten levert de Vlaamse Wielerschool ook wegkapiteins voor wielerevenementen, waaronder de Gordel.

Vandenhoute licht de functie van een wegkapitein toe: 'Eerst en vooral moet die een gelijkmatig tempo aangeven en af en toe de snelheid wat drukken of optrekken. Om een gemiddelde snelheid van 24 km/u te rijden moet je soms 30 per uur rijden om bergop dan even 12 per uur te rijden. Zeker tijdens de Gordel, waar je veel klimt en daalt, en waar je met diverse groepen zit, is dat een aandachtspunt. Daarnaast moet iedereen volgens de wet netjes twee aan twee aan de rechterkant van de weg rijden. Verder kijken we voortdurend of alles veilig verloopt, dat de bandenspanningen in orde zijn en of iedereen goed op de fiets zit. Renners met een lekke band moeten snel worden geholpen, want een peloton van honderd mensen kan je niet te lang laten wachten.' In groep aankomen, is dan ook een beetje een erezaak. 'Mensen die even in moeilijkheden zitten, geven we een duwtje in de rug om iedereen aan de aankomst te krijgen.'

Michaël Bellon

EN

De Gordel (Green Belt around Brussels) event, on Sunday, 1 September, invites you to explore the region on foot or by bike. Cyclists can also participate in a group ride or venture off on the challenging gravel bike route. This is your chance to train for the Gravel World Championships in October. A must for any gravel cycling enthusiast. The **2024 Bolero UCI Gravel World Championships for professionals** will be held between Halle and Leuven on 5 and 6 October. Fans can cheer on the elite cyclists in the designated spectator areas, while recreational riders can also experience the thrill of competition in the Rainbow Gravel Ride, held a few hours prior to the main event. Gravel enthusiasts can enjoy 136 kilometres of predominantly unpaved roads through the heart of the Brabantse Wouden National Park, or opt for a shorter 80-kilometre route via Huldenberg, Tervuren, and Meerdaalwoud towards Leuven. A month before the main event, cyclists can get a taste of the action by *gravel riding* on de Gordel, exploring the picturesque gravel roads that wind through the leafy Rand area (ring of municipalities around the city of Brussels).

info

De Gordel vindt plaats op zondag 1 september in het provinciedomein van Huizingen met Dilbeek als focusgemeente en als tweede locatie, waar je onder meer kan wandelen, fietsen en genieten van animatie en optredens. Vanuit Dilbeek vertrek je voor een gravelrit van 62 of 95 km, of met een Gordelpeloton dat 125 km op de weg aflegt.
info: www.degordel.be

Op 5 en 6 oktober vinden de **2024 Bolero UCI Gravel World Championships** plaats met start in Halle en aankomst in Leuven. info: www.gravelchampionshipsflanders.com

UITGEKAMD is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Kam en vzw 'de Rand'. Uitgekamd komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Eva Lauwers, Anne Decuyper, Luc De Vogelaere, Ulrich Motté, Karla Stoefs, Jan Walraet VORMGEVING heartwork.be FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK Drukkerij Van der Poorten EINDREDACTIE Silke Castro,

Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, silke.castro@derand.be
HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Jo Van Vaerenbergh, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van uitgekamd op www.dekam.be



BEELD

uit Wezembeek-Oppem



Vroeger en nu

De pastorie van Wezembeek

De eerste pastorie (pastoorswoning) van de gemeente dateert uit de 16e eeuw. Het gebouw met bijhorende grote tuin hoorde bij het kasteel. Begin 1900 werd besloten een nieuwe woning te bouwen in de Kerkstraat (nu de J.B. De Keyzerstraat). Door verval is de woning nu afgebroken en er kwam een groene zone in de plaats. De oude pastorie is vandaag na verbouwingen bewoond door de familie Werner-Spannagel.

Tekst en foto's: Luc De Vogelaere

