

uitgekamd

GEMEENSCHAPSKRANT

WEZEMBEEK-OPPEM • JAARGANG 24 • NR 8 • NOVEMBER 2023
UITGAVE VAN GC DE KAM EN VZW 'DE RAND'



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

Het klooster van de
zusters van Huldenberg
Onderwijs als
rode draad

Leraar David
De Myttenaere
schrijft boek
over Standard

Michaël Van
Droogenbroeck
vertelt over
financiële geletterdheid

FR • DE • EN
résumé
Übersetzungen
summary



Samen bouwen aan ecopark Eekhoorn

Op het braakliggende grasveld achter de Eekhoornlaan en de Marmotlaan wordt momenteel gewerkt aan de uitbouw van ecopark Eekhoorn. De gemeente kende voor de uitwerking van dit project in 2022 een burgerbudget van 5.000 euro toe. Met de creatie van een kleine speelzone en een ecogedeelte willen initiatiefnemers Fiona Fanning en Renée Noppen de biodiversiteit en sociale cohesie in de wijk stimuleren.

Wie vandaag langs het grasveld van ongeveer 52 are wandelt, ziet nu een speeltoestel opduiken. Dat werd gerealiseerd door vrijwilligers uit de buurt. ‘In juni organiseerden we een apero in het park, waarop we heel wat positieve reacties kregen over het project. Mensen wilden meedenken, kwamen zelf met ideeën en wilden ook de handen uit de mouwen steken. Zo werkten 15 buurtbewoners mee aan de bouw van de speelmodule. Dat was echt heel fijn’, vertelt Noppen.

Het OCMW financierde de picknickbank op het terrein. ‘Het OCMW is eigenaar van het park en heeft de locatie ter beschikking gesteld’, verduidelijkt Noppen. Ze is ook tevreden over de samenwerking met de gemeente. ‘Zij denken mee na en helpen ons bijvoorbeeld door het gras te maaien op de manier die wij voorstellen. Alles gebeurt in onderlinge afstemming en dat loopt goed.’

Deze winter hopen Fanning en Noppen, samen met vrijwilligers, een wilgenhut te bouwen. Daarnaast denken ze onder meer nog aan het plaatsen van natuurlijke speelelementen en een insectenhotel. ‘Op de site komt ook nog een paneel met informatie over de biodiversiteit en over wat hier leeft en gebeurt. Zo kan elke voorbijganger zien wat ons ecopark Eekhoorn is: een groene ontmoetings- en speelplek voor jong en oud.’

Ecopark Eekhoorn en het project *Opnieuw mussen in Wezembeek-Oppem* waren de eerste twee initiatieven die in 2022 een burgerbudget van de gemeente kregen. Ook voor 2023 werd een oproep gelanceerd om burgerprojecten in te dienen die focussen op de thema’s wijkcohesie, klimaat, natuur en biodiversiteit of voedselsystemen. De gemeente kreeg twee aanvragen voor een burgerbudget. Beide projecten werden ontvankelijk verklaard. Omdat er maar twee indieners waren, moest er niet gestemd worden.

Het project *Ban Egg, een gedeeld kippenhok* gaat over de aanleg van een gedeeld kippenhok in de wijk Ban Eik. De initiatiefnemers van *Allemaal EcoRidder* willen dan weer activiteiten en animatie over het thema natuur en duurzame voedselproductie in de buurt van het Sint-Pietersplein organiseren. Ze krijgen twee jaar om hun projecten in de praktijk om te zetten. Meer info vind je op de website van de gemeente. In april 2024 krijgen alle inwoners opnieuw de kans om voorstellen in te dienen.

Veerle Weeck

Bewust omgaan met tuin en voedsel

Afvalintercommunales Incovo en Interza organiseren in november enkele online infosessies. Die leren je bewust omgaan met voedsel en geven je tips over hoe je jouw tuin beter kan beschermen tegen extreme weersomstandigheden. Tuincoach Wim Azijn begeleidt de workshops. Er is ruimte om vragen te stellen en problemen voor te leggen. De sessies vinden plaats in het Nederlands.

Klimaatbestendige tuin

7, 10 en 15 november

Schaduwrijke plekken creëren, verschillende lagen planten ... In deze infosessie krijg je heel wat tips om je tuin beter te beschermen tegen extreme weersomstandigheden. Zo kan je tuin beter om met intense hitte en droogte tijdens de zomermaanden. Omdat veel tuinen worstelen met een gebrek aan waterinfiltratie, waardoor kostbaar regenwater verloren gaat, krijg je ook inzicht in hoe je water zo veel mogelijk kan vasthouden.

20 uur (7/11 en 15/11), 10 uur (10/11) – online via Zoom

Opgelet: het gaat hier telkens over dezelfde sessie die op verschillende tijdstippen wordt aangeboden.

Koken met restjes

9 november

Tijdens deze infosessie ligt de nadruk op het bewaren, verwerken en koken van voedsel, maar ook op het leren plannen van je menu.

20 uur – online via Zoom

Goed koelkastbeheer

16 november

Je komt meer te weten over de houdbaarheidsdata, waarom niet alle voeding in de koelkast mag en hoe je met enkele simpele tips het maximale uit je voeding haalt. Een goede koelkastindeling komt ook aan bod.

20 uur – online via Zoom

(VW)

Deelnemen is gratis, maar als je inschrijft rekent de organisatie wel op je aanwezigheid. Inschrijven: www.incovo-interza.be (geef links bovenaan de pagina eerst je gemeente en straatnaam in). Na de inschrijving volgt een bevestigingsmail. De Zoom-link krijg je vlak voor de start van de sessie.

© Wim Azijn

Geurhinder aan de Kapelanenbeek

Wandelaars die het Kapelanenstraatje gebruiken om bijvoorbeeld naar Kraainem te wandelen, hebben het waarschijnlijk al gemerkt. Het water van de Kapelanenbeek heeft soms een geur. Bij momenten staat er zelfs schuim op. Hoe komt dat?

In het voorjaar werden vanuit een particuliere woning petroleumproducten in de beek geloosd. 'We hebben die calamiteit gemeld bij OVAM. Die zijn volop bezig om dit probleem op te lossen', vertelt Bart Fillé, omgevingsambtenaar bij het lokaal bestuur van Wezembeek-Oppem. 'Een aannemer zal de bodem van de beek uitgraven. Tegen half november zouden de saneringswerken voltooid moeten zijn. De politie voert momenteel een onderzoek naar de dader van de lozing.'

In de omgeving zijn ook nog niet alle huizen aangesloten op de riolering, waardoor er afvalwater rechtstreeks naar de Kapelanenbeek stroomt. Die lozingen zijn hoofdzakelijk afkomstig uit Kraainem, maar ook in Wezembeek-Oppem moeten nog enkele kleinere clusters, bestaande uit telkens 2 à 3 woningen, onder handen worden genomen. Die clusters zijn opgenomen in het investeringsprogramma van de Vlaamse Milieumaatschappij (VMM), die alle clusters rangschikt volgens prioriteit. 'De grote cluster in Kraainem komt als eerste aan de beurt. Daarna is het aan Wezembeek-Oppem. Het is de bedoeling dat de structurele verontreiniging binnen 5 à 6 jaar volledig van de baan is', aldus Fillé. (VW)

Meer info over de zonerings- en uitvoeringsplannen: www.vmm.be



© TDW

Het klooster van de zusters van Huldenberg

Onderwijs als rode draad

In de reeks markante gebouwen van Wezembeek-Oppem houden we halt aan het voormalige kloostergebouw van de zusters annonciaden van Huldenberg, in de Louis Marcellisstraat 51, naast de kleuterklassen van het Heilig Hartcollege van Wezembeek-Oppem. Voor de geschiedenis van het pand keren we anderhalve eeuw terug in de tijd.

De orde van de annonciaden

De vier zusters die oorspronkelijk in het klooster woonden behoorden tot de katholieke vrouwelijke kloosterorde van de annonciaden, de orde van de annonciaden van de gezegende maagd Maria.

Anunciatie verwijst naar de aankondiging van de geboorte van Jezus aan Maria. Volgens het evangelie van Lucas brengt de aartsengel Gabriël een bezoek aan Maria om haar op de hoogte te brengen dat God haar uitverkoren heeft om de moeder van zijn zoon te worden. De orde werd in 1501 door Johanna van Valois gesticht en wijdde zich initieel aan de tien evangelische deugden van Maria: zuiverheid, wijsheid, deemoed (bescheidenheid), geloof, toewijding, gehoorzaamheid, armoede, geduld, barmhartigheid en compassie.

In 1787 stichtte Petrus Jacobus De Clerck de congregatie van de apostolische annonciaden in Veltem. Deze orde volgde de regel van de annonciaden, maar was geen contemplatieve orde. De zusters waren vooral actief in het onderwijs. Vanuit Veltem werden andere

afdelingen gesticht, waarvan er eentje zich in Huldenberg vestigde. De Huldenbergse zusters waren verschillende generaties actief in Guatemala in Latijns-Amerika. Vier zusters van de orde kwamen naar Wezembeek-Oppem.

Waarom een klooster in Wezembeek-Oppem?

Om een antwoord op deze vraag te geven, moeten we terug naar de conflicten tussen het rijksonderwijs en het katholieke onderwijs. Na de onafhankelijkheid van België in 1830 had het onderwijs in ons land vooral een katholieke grondslag. Daarop kwam reactie en zo kwam er in 1842 een eerste schoolwet, waarbij de gemeenten verplicht werden om minstens één lagere school te hebben die gratis onderwijs verschaft. In deze scholen konden de kinderen kiezen welke levensbeschouwelijke visie of godsdienst ze volgden. Als de gemeente hierin niet voorzorg, mocht een vrije school deze functie opnemen. Het waren vooral confessionele, rooms-katholieke scholen die de leemten invulden. In de eerste schoolwet was er nog veel controle-

op bijvoorbeeld de godsdienstlessen en de schoolboeken door de kerk.

In 1879, onder de liberale regering van Frère-Orban, kwam er een tweede schoolwet voor het lager onderwijs die de invloed van de geestelijken drastisch beperkte. De katholieke kerk, de katholieke politici en het katholieke onderwijs reageerden furieus. Bij de verkiezing in 1884 leden de liberalen een nederlaag en werd met een derde schoolwet teruggekeerd naar de toestand van 1842, de wet Jacobs. Gemeenten mochten hierdoor opnieuw vrije scholen subsidiëren.

Pastoor Struyf (1849-1929)

Door het herstel van de schoolvrede kon pastoor Struyf de zusters annonciaden van Huldenberg overtuigen om een bijhuis van hun kloostergemeenschap te openen in Wezembeek-Oppem. Pastoor Struyf kocht de bouwgrond in 1890 en de heer en mevrouw de Burbure de Wesembeek-Rijmenans gaven financiële steun voor de bouw. Vier zusters namen op 15 oktober 1891 hun intrek in het nieuwe kloosterpand. In 1892 startten ze er met een vrije lagere meisjesschool. Voor de Eerste Wereldoorlog telde de school een kleuterklas en twee lagere klassen voor meisjes van 6 tot 12 jaar. Pas in 1920 kon de school rekenen op financiële steun van de gemeente. Door de invoering van de schoolplicht in 1914 voor alle kinderen van 6 tot 14 jaar groeide de schoolbevolking en werd de schoolcapaciteit uitgebreid. De nieuwe bouw werd bekostigd door de toenmalige burgemeester graaf Eugène de Hemricourt de Grunne, zodat na de Tweede Wereldoorlog definitief gestart werd met een middelbare landelijke huishoudschool voor meisjes tot 16 jaar. De meisjes leerden er koken, strijken, wassen en poetsen. Er volgden nog uitbereidingen en in 1960 kwam er de omvorming tot de familiale beroepschool Sancta Maria-instituut. In 1965 werd een nieuw gebouw opgetrokken waarvan de zusters de ruwbouw volledig financierden. In 1976 werden de kleuterschool en de lagere afdeling (intussen gemengd) wijkafdelingen van het Heilig Hartcollege. Doordat de interesse voor huishoudelijke opvoeding met de jaren afnam, moesten de zusters in 1982 hun onderwijs stopzetten.

Wat brengt de toekomst?

Tot eind juni 2023 werden het klooster en de achterliggende klassen bevolkt door de kinderen van de Duitstalige kinderopvang Möwe. Als gevolg van verschillende onzekerheden zoals de coronaperiode, de al dan niet verlenging van hun huurcontract en het feit dat directrice Judith Möller met pensioen ging, werd er beslist om definitief te stoppen.

De zustergemeenschap droeg destijds het klooster over aan het bisdom van Mechelen. Bij deze overdracht werd onder andere vereist dat de onderwijsfunctie van het gebouw behouden moest blijven. Het Heilig Hartcollege zal na de geplande renovatie van het schoolgebouw in de Albertlaan ook de kleuterschool in de Marcellisstraat renoveren. Op dat moment zal het college de klaslokalen achter het klooster in erfpacht nemen en ook die opknappen, want momenteel is de site aan het verkommeren. Voor het kloostergebouw zelf gaat het bisdom op zoek naar een andere bestemming.

Karla Stoefs

DE

Das Kloster der Schwestern von Huldenberg

In der Reihe der markanten Gebäude von Wezembeek-Oppem machen wir Halt am ehemaligen Klostergebäude der Annunziata-Schwestern von Huldenberg, in der Louis Marcellisstraat 51, neben den Vorschulklassen des Heilig-Hartcollege in Wezembeek-Oppem. Vier Ordensschwestern kamen nach Wezembeek-Oppem, um ein Nebengebäude ihrer Klosterschwester zu eröffnen. Pater Struyf kaufte 1890 das Bauland und Herr und Frau de Burbure de Wesembeek-Rijmenans sorgten für finanzielle Unterstützung. Sie eröffneten dort 1892 eine freie Grundschule für Mädchen. Im Jahr 1976 wurden die Vorschule und die Primarabteilung zu (gemischten) Bezirksabteilungen des Heilig-Hartcollege. Das Interesse an der häuslichen Erziehung ließ nach, und die Schwestern mussten 1982 den Unterricht einstellen. Bis Ende Juni 2023 werden das Kloster und die dahinter liegenden Klassen von den Kindern der deutschsprachigen Kindertagesstätte Möwe bewohnt. Das Heilig-Hartcollege wird die Vorschule in der Marcellisstraat renovieren. Das Klostergebäude wird einer neuen Nutzung zugeführt.



De ligusterpijlstaart

Het is even schrikken als ik dit gevleugelde insect aantref op de bladeren van de herfstanemoon in de tuin. Ik schat zijn veugelspanwijdte op zo'n tien centimeter, ongeveer de breedte van mijn handpalm. Het is een ligusterpijlstaart, een nachtvlinder.

Wat doet zo'n vlinder op het midden van de dag in de tuin? Er zijn wel meer nachtvinders die ook overdag actief zijn, maar niet deze soort. Vermoedelijk werd hij uit zijn schuilplaats verjaagd of misschien is dit exemplaar wat kleurenblind, want goed gecamoufleerd zit hij hier niet. Of vertrouwt hij erop dat zijn roze-zwart gestreepte lijf zijn vijanden afschrikt? Geen idee wat er in zijn klein kopje omgaat.

We houden doorgaans minder van nachtvinders dan van hun felle bontgekleurde nichtjes en neefjes die overdag rondfladderen. We weten ook bijzonder weinig over hen, hoewel ze met veel meer zijn. In Vlaanderen tellen we zo'n 2.000 nachtvinders tegenover slechts een 50-tal dagvlinders. Komt het misschien omdat we denken dat hun larven onze mooiste wollen truien aan flarden knabbelen? Verkeerd gedacht, want dat doen enkel de klerenmot en de pelsmot. Alleen hun larven kunnen de keratine die in wol, zijde, leer of bont zit verteren. Dus zet voortaan een schaalpje met wat haar of afgeknipte nagels in je kleerkast. Jakkes, nee laat gewoon je kastdeur openstaan, de beestjes houden niet van licht.

Terug naar de ligusterpijlstaart. Als rups eet die onder andere bladeren van de liguster, vandaar het eerste stukje van

zijn naam. We hebben geen ligusterhaag in de tuin, maar er staan wel seringen en een es, en dat lust het rupsje ook wel. Het tweede gedeelte van zijn naam verwijst naar de hoornachtige stekel (pijl) op het achtereind van de rups. Bij gevaar richt de felgroene rups met dwarse zijstroken haar kop op zoals een sfinx. Misschien inspireerde dat Carl Linnaeus (1758) bij de wetenschappelijke naamgeving: Sphinx ligustri.

We kennen allemaal het prentenboek van Eric Carle, *Rupsje Nooitgenoeg*. Als je je eigen groenten kweekt, dan ben je rupsen liever kwijt dan rijk. En toch moeten we ze tolereren, want zonder rups geen vlinder. In tuinbouwcentra verkopen ze planten die bijen en vlinders moeten aantrekken, en die vooraf behandeld zijn met pesticiden die rupsen doen sneuvelen. Uit onderzoek blijkt dat sommige van die pesticiden zelfs schadelijk zijn voor bijen en vlinders. 'Niemand die aangevreten planten of bloemen koopt', klinkt het bij de verkoper. Daarin kun je hem geen ongelijk geven, maar toch ... (KS)

Spot je een zeldzaam insect, een merkwaardige spin, een bijzondere bloem in jouw tuin of bij de burens? Neem dan een foto en stuur die naar info@dekam.be met als titel 'Groen gespot'.

INFORMATIE

verenigingsnieuws

vrijdag 3, 10 en 24 november

Welkomdagen

Zaalvoetbalclub MARMOT
RELAX

20 tot 21 uur – gemeentelijke sporthal

Wezembeek-Oppem

Nieuwe spelers zijn welkom

voor een trainingsmatch.

gratis

Inschrijven is verplicht.

info: Eddy Baertsoen

eddy.baertsoen@outlook.com

of 0484 62 86 95

donderdag 30 november

Concert Maria Palatine

14.30 uur – woon- en zorgcentrum

Onze-Lieve-Vrouw

gratis voor leden en voor alle 65-plussers

info: www.wzc-olvrouw.be

Vzw 'de Rand' ondersteunt startende sportverenigingen

Subsidies voor nieuwe sportclubs

Wist je dat vzw 'de Rand' startende sportverenigingen ondersteunt? De aanvraag kan je doen door een eenvoudig aanvraagformulier in te vullen en door te sturen naar de Kam of naar de stafmedewerker sport van GC de Kam. 'De laatste twee jaar hebben drie startende clubs die aanvraag gedaan', zegt stafmedewerker sport Thierry Wellens. 'Zo zijn de aanvragen van zaalvoetbalclub Oppem Boys en de Yoga Club aanvaard. De aanvraag van dansvereniging Tango Argentino wordt nog behandeld. Opstartende verenigingen krijgen, mits aanvaarding van het dossier door de erkenningscommissie van de cultuurraad, het eerste jaar een subsidie van 200 euro. We ondersteunen de opstartende vereniging ook in het zoeken naar zaaluren, materiaal, naar trainers ... Het is dus een ondersteuning op maat. Het jaar nadat de opstartsubsidie is goedgekeurd, maakt de nieuwe sportvereniging aanspraak op een sportsubsidie. Die kan variëren van 300 tot 4.000 euro. Dat bedrag is afhankelijk van een hele reeks parameters, zoals het aantal leden, kwalitatieve trainingsuren, enzovoort. De nieuwe sportvereniging moet ook voldoen aan een aantal voorwaarden. Zo moet de werking en communicatie van de club in het Nederlands gebeuren. De vereniging moet een open karakter hebben en moet toegankelijk zijn voor iedereen. Minstens één initiatiefnemer moet in Wezembeek-Oppem wonen en de activiteiten moeten ook hoofdzakelijk in Wezembeek-Oppem plaatsvinden. De vereniging engageert zich ook om actief deel te nemen aan de initiatieven van de sportraad. Het mooie aan sport en cultuur is dat ze mensen verbinden. Sportregels zijn universeel. Iedereen begrijpt die. Sport is daarom ideaal om mensen van verschillende talen en culturen samen te brengen.' (JH)
info: nieuwe sportinitiatieven kunnen meer informatie krijgen over de startsubsidie via vincent.widdershoven@gmail.com of thierry.wellens@derand.be

woensdag 15 en donderdag 23 november

Knutselen

Femina Sint-Pieter

Weelderige dame

November is knutselmaand bij Femina Wezembeek Sint-Pieter. Dan kiest de vereniging één knutselactiviteit die in twee avonden wordt afgewerkt. 'Deze keer gaan we voor de Weelderige Dame', zegt bestuurslid Annie Vanderperren. 'Deze leuke knutselactiviteit komt uit het programmaboekje van Femina. We gaan aan de slag met ijzerdraad, boetseerpoeder, zilverpapier en schuurpapier en maken een weelderige dame die we in een mooi kleedje steken. De vrolijke dame zal na twee knutselavonden de woonkamer van de deelnemers opfleuren.'

'Femina Wezembeek Sint-Pieter telt een 40-tal leden, maar het aantal plaatsen voor deze twee knutselavonden is beperkt. Tijdens de eerste avond wordt het beeld gemaakt. Dat zal ongeveer 3 uur duren. De tweede avond werken we de weelderige dame af. Dan schuren en schilderen we het beeldje. Dat zal zo'n 2 uur in beslag nemen. De deelnemers moeten zelf wat materiaal meenemen: een kniptang, schildertape, zilverpapier, tafelbescherming, een slechte doek of een stofdoek.' (JH)

info: op 15 en 23 november, telkens om 19.30 uur in GC de Kam

prijs: 15 euro (voor Feminaleden), 20 euro (niet-leden) • inschrijven

t.e.m. 2 november: vanderperren_anna@hotmail.com of

daisy.cleymans@gmail.com





TERUGBLIK

verenigingsnieuws

Retrofilms verkrijgbaar Erfgoed vzw W-O

De retrofilms die vertoond werden tijdens de Herfstfeesten 2022 en 2023 zijn op USB-sticks verkrijgbaar. De aankoopprijs is 8 euro voor onze leden en 10 euro voor niet-leden. Woon je in Wezembeek-Oppem? Dan leveren we ze gratis aan huis. Voor wie buiten onze gemeente woont, rekenen we 2 euro verzendkosten aan. Bestellen kan via onze website of via mail naar info@erfgoedwezembeek-oppem.be. Vergeet niet om je adres te vermelden. We maken de USB-stick klaar na betaling op rekeningnummer BE68 7340 3169 2434 met als mededeling film 2022 en/of 2023.

donderdag 23, vrijdag 24, zaterdag 25 en zondag 26 november

Toneelvoorstelling: *Pak de poen!*

De Morgenster

'Dolle komedie vol persoonsverwisselingen en met onverwachte wendingen'

Toneelkring De Morgenster brengt één keer per jaar een theaterstuk. Dit jaar kozen ze voor de komedie *Pak de poen!* van Ray Cooney in een regie van Peter Decoodt. De productie heeft een speciale toestemming van Toneelfonds J. Janssens BV. De vertaling is van de hand van Dirk Van Vooren. 'We zijn al van midden augustus elke maandag- en woensdagavond aan het repeteren', zegt Rita Van Sever, die Véronique speelt in het stuk. Haar personage is een hooghartige dame die laat uitschijnen dat ze beter is dan de anderen, maar ze is eigenlijk van lage komaf. 'Het is een plezante rol vol verwarrende situaties', vertelt Rita. 'Véronique is maar een van de protagonisten waardoor de komische situaties elkaar snel opvolgen. De komedie begint als een brave kantoorbediende thuiskomt met een verkeerde koffer. Die blijkt vol geld te zitten. Hij wil met de noorderzon vertrekken om een nieuw leven te beginnen. Maar zijn vrouw ziet dat niet zitten. Het is het begin van een dolle avond vol persoonsverwisselingen en onverwachte wendingen.'

Op de planken staan Marck Cammaerts, Pascal Coenaerts, Sigrid Geuëns, Jean-Pierre Leonard, Rina Martens, Rita Van Sever, Eddy Van Veer en Niels Wets. 'We zijn alle acht echt op elkaar ingespeeld, want we kennen elkaar al heel lang', zegt Rita. 'Maar niet alleen de acht acteurs maken deze productie mogelijk. Ook achter de schermen zitten de leden van De Morgenster niet stil. Onze toneelgroep, die 95 jaar bestaat, telt in totaal een 30-tal leden. Naast de spelers hebben we gelukkig de steun van onze decorbouwers, de vrijwilligers die instaan voor de hulp aan de bar en alle andere nodige helpende handen.' (JH)

info: speeldata op donderdag 23, vrijdag 24, zaterdag 25 november, telkens van 20 tot 22 uur. Op zondag 26 november van 15 tot 17 uur – GC de Kam • tickets: 10 euro (voorverkoop), 12 euro (kassa – ter plaatse kan je enkel cash betalen) www.dekam.be

Filmavond OLCO

Op zaterdag 7 oktober kon je de Canadese reisdocumentaire *The Best of the West* van OLCO bekijken in GC de Kam. Het was een geslaagde foto-filmavond. De toegang was gratis, maar mogelijke inkomsten waren ten voordele van Siddartha vzw. Een vzw die meerdere projecten steunt in Vlaanderen, zoals een ontmoetingscentrum voor volwassenen met een beperking in Tremelo. Ze hebben ook projecten lopen in Ethiopië. Enkele oudleden van Chiro Berkenbloesem ondersteunen deze vzw al jaren. Aan de ingang stond daarom een box, waarin iedereen vrij een gift kon deponeren. Er is 375 euro rondgehaald voor ons goed doel Siddartha vzw, dank u wel!

David De Myttenaere is leraar in het vijfde leerjaar van de Franstalige École Saint-Georges. Hij heeft er ook al een lange carrière als sportjournalist op zitten, en schreef zonet een boek over voetbalclub Standard Luik, 'Rouche Toujours!'.

David De Myttenaere woont sinds 2005 in Wezembeek-Oppem. Hij is geboren in Etterbeek en opgegroeid in Sint-Pieters-Woluwe, vlak bij het Zoniënwoud. Dus niet ver van Wezembeek-Oppem, waar zijn vrouw vandaan komt. De gemeente tussen de stad en het platteland bevat hem enorm. Zijn kinderen – vier zonen – gingen naar basisschool Notre-Dame de la Trinité, en gaan nu naar het middelbaar in Mater Dei in Sint-Pieters-Woluwe. Zelf is David al enkele jaren leraar in École Saint-Georges, maar van 2002 tot 2018 is hij sportjournalist geweest. Voor hem was dat een droom die uitkwam. Tijdens zijn studies journalistiek kon hij stage lopen bij de RTBF. Snel daarna mocht hij aan de slag bij de Brusselse krant met de uitgebreide sportbijlage *La Dernière Heure (DH)*.

'In het begin schreef ik nog over alle sporten, maar al snel alleen over voetbal', vertelt David. 'In 2003 kreeg ik mijn diploma en in 2005 was ik bij DH verantwoordelijk voor de verslaggeving over Standard. Daarom had ik ook journalistiek gestudeerd – om het voetbal, en dan vooral Standard Luik – te kunnen volgen.' Waar kwam die clubliefde vandaan? 'Mijn vader maakte de succesvolle periode mee met de titels in de jaren 70 en 80. Ik ben van 1979, dus van die periode heb ik weinig bewust meegemaakt, maar mijn vader heeft me toch 'besmet'. Vervolgens heb ik vooral de moeilijke periode meegemaakt waarin Standard 25 jaar lang geen titel behaalde (tussen 1983 en 2008, red.). Maar periodes zonder succes kunnen er ook voor zorgen dat de passie nog toeneemt.'

David De Myttenaere is leraar en kenner van Standard

'Ik werd journalist om Standard te kunnen volgen'

Enseignant et connaisseur du Standard

David De Myttenaere est enseignant de cinquième année à l'école francophone Saint-Georges. Il a également une longue carrière de journaliste sportif derrière lui et vient d'écrire un livre sur le club de football Standard de Liège, *Rouche Toujours!*. « Le livre divise l'histoire du club en huit périodes, en fonction des membres du conseil d'administration qui ont fait la différence au cours de cette période. Entre les différents chapitres, il y a des interviews avec des légendes du club sur le Standard d'hier et d'aujourd'hui. C'est ainsi que j'ai rencontré des joueurs avec lesquels je n'avais jamais eu l'occasion de parler auparavant. »

Pour David, qui rêvait d'être journaliste sportif, ce métier était synonyme de travail acharné : « À l'époque, j'habitais à Wezembeek-Oppem et je me rendais tous les jours à Liège pour assister aux entraînements. Je devais écrire tous les jours sur le Standard - parfois deux ou trois pages - parce que le Standard était important pour la DH. Ces 15 années ont été épuisantes. » En 2018, David a décidé de devenir enseignant. « Je n'ai jamais regretté cette décision. C'est un plaisir d'être enseignant et d'accompagner les élèves. Et pour les élèves, il peut être intéressant d'avoir pour enseignants des personnes ayant eu un autre parcours professionnel. »

Toptalenten

Uiteindelijk kwamen de successen terug. Toen David journalist werd, begon Standard aan een nieuwe periode van hoogconjunctuur, met de verloren bekerfinale in 2007, de kampioentitels van 2008 en 2009, de deelnames aan de Champions League en de bekerwinst in 2011. Het was de periode waarin toptalenten zoals Witsel, Fellaini, Defour en Mbokani de *Rouches* naar het hoogste niveau brachten. Voor David betekende zijn droomjob hard werken: 'Ik woonde toen net in Wezembeek-Oppem, en ik reed elke dag naar Luik om de trainingen bij te wonen. Ik moest elke dag over Standard schrijven – soms twee tot drie pagina's – want Standard was belangrijk voor DH. Ondertussen evolueerde het beroep ook. Steeds meer trainingen vonden plaats achter gesloten deuren, en de spelers werden minder toegankelijk.' De vijftien jaar journalistiek, die voor 98 procent in het teken van Standard stonden, waren uitputtend. 'Op een gegeven moment wist ik niet meer wat ik de volgende dag nog kon schrijven.'

Zij-instromer

In 2018 besloot De Myttenaere om leraar te worden. 'Daar had ik al langer zin in. Ik zocht een beroep waarmee ik iets wezenlijks kon betekenen in de maatschappij, en ik kan goed met kinderen om. Maar toen ik er de eerste keer naar informeerde, bestond er nog geen opleiding 's avonds en in het weekend. Als je zelf kinderen hebt, is het niet evident om te stoppen met werken en terug te gaan studeren tussen

18-jarigen. Door het lerarentekort zijn er wel lerarenopleidingen 's avonds en op zaterdag gekomen. Net zoals in het Nederlandstalige onderwijs zijn er meer en meer zij-instromers in het lerarenberoep. Ik heb me de overstap nooit beklaagd. Het is een plezier om leraar te zijn en al die leerlingen te begeleiden en voor leerlingen kan het interessant zijn om les te krijgen van mensen met nog een andere carrière-achtergrond.'

Een vulkaan

Toch heeft de voetbalmicrobe David nog niet losgelaten. Nadat hij eerder al de pen vasthield van de biografie van oud-topscheidsrechter en voetbalanalist Marcel Javaux, schreef hij nu *Rouche Toujours!* Het officiële boek van 125 jaar Standard de Liège. Het boek is naar het Nederlands vertaald omdat de club ook in Vlaanderen veel supporters heeft. 'Het boek deelt de geschiedenis van de club op in acht periodes, op basis van de bestuursleden die in die periode het verschil maakten. Mensen zoals de vooroorlogse voorzitter Maurice Dufasne, naar wie het stadion officieel werd vernoemd, voorzitter Roger Petit, die na de oorlog van Standard een topclub maakte, maar ook Luciano D'Onofrio, Roland Duchâtelet of Bruno Venanzi. Mijn oud-collega Michel Dubois, die Standard ook heeft gevolgd bij DH (en bijna 50 jaar journalist was, red.) heeft me geholpen voor de vroegste periode. Tussendoor zijn er gesprekken met legendes van de club over het Standard van vroeger en nu. Zo heb ik spelers ontmoet die ik nog nooit had

kunnen spreken, zoals Eric Gerets die niet zo benaderbaar is. Allemaal krijgen ze een twinkeling in de ogen als ze over hun tijd bij de club mogen praten. Zoals de Congolees Paul Bonga Bonga die de eerste titel van 1951 heeft meegemaakt, en nu meer dan 90 jaar oud is, of Léon Semmeling die gezondheidsproblemen heeft. Guy Hellers kwam speciaal uit Luxemburg voor een gesprek en Simon Tahamata uit Amsterdam.'

Met spelers en trainers als Gerets, Wilmots, Preud'homme of Defour heeft Standard veel sterke persoonlijkheden voortgebracht. Is dat toeval? 'Om met de druk in een topclub om te gaan moet je sowieso sterk staan. Supporters zijn veeleisend, ook al zijn ze erkentelijk voor wie alles geeft voor de club. Bij Standard brandt het vuur altijd heviger. Men spreekt niet voor niets over de hel van Sclessin (de bijnaam van het stadion, red.). Het is een vulkaan die met regelmaat uitbarst. Het was van bij het begin een club van hoogtes en laagtes. Als het goed gaat is Standard magisch, maar als het slecht gaat is het meteen een catastrofe.'

Michaël Bellon

Rouche toujours! Het officiële boek van 125 jaar Standard de Liège, David De Myttenaere, Michel Dubois, 188 blz., 39,99 euro, www.chronica.be

INFORMATIE

nieuws uit het centrum

nog tot en met zondag
31 december

Annie Guns schilderijen Kam kiest voor Kunst

EXPO

openingsuren Café de Kam

De werken van Annie Guns zijn suggestief en veelzijdig. Zij beperkt zich niet tot één stijl of discipline. Ze maakt gebruik van verschillende materialen zoals acryl, aquarel en mixed media, potlood, oliepastel en krijt. gratis

donderdag 2 november
Knor (6+ jaar)

FAMILIEFILM

15 en 20 uur – GC de Kam

Voor haar 9e verjaardag krijgt Babs van haar opa uit Amerika het varkentje Knor cadeau. tickets: 4 euro (basis), 3,60 euro (UiTPAS), 0,80 euro (UiTPAS met kansentariaf) – Nederlands gesproken



woensdag 8, 15
en 22 november
**KUNSTeldoos
(9-12 jaar)**
dj

WORKSHOP · KINDEREN

14 tot 16 uur – GC de Kam

Na deze initiatie dj'en heeft geen enkel knopje nog een geheim voor de Martin Garrixen in spe. We bouwen het ritme rustig op. Voorkennis is niet vereist.

prijs: 20 euro (basis), 4 euro (UiTPAS met kansentariaf)



donderdag 9 november
Smart Café
Gezondheidsapps
i.s.m. Avansa

VORMING

13.30 tot 16.30 uur – GC de Kam

Tijdens dit Smart Café bekijken we een aantal medische en veiligheidsapps. Ook apps rond gezonde voeding, beweging en mentale rust komen aan bod.

prijs: 5 euro (basis), 1 euro (UiTPAS met kansentariaf)

NL

donderdag 9 november
**Michaël Van
Droogenbroeck**
Investeren in de tweede
en derde helft van je
leven

LEZING

20 uur – GC de Kam

Lees het interview op p. 12-13. tickets: 12 euro (basis), 10,80 euro (UiTPAS), 2,40 euro (UiTPAS met kansentariaf)

NL

zondag 12 november
**Kleuterhappening
(3-7 jaar)**

FAMILIE

*14 tot 16 uur – Heilig Hartcollege,
Louis Marcellisstraat 55*

Kleuters kunnen fietsen of zich uitleven op een klim- en klauterparcours, een springkasteel en een evenwichtsparcours. Er zijn ook puzzelopdrachten en tal van andere uitdagende activiteiten. Ieder kind moet vergezeld zijn van een begeleider.

prijs: 7 euro (basis) - 1,40 euro (UiTPAS met kansentariaf)



zaterdag 25 november
Steven Goegebeur
Mankracht

HUMOR

20 uur – GC de Lijsterbes

Het leven spaarde Steven niet. Hij incasseerde slag na slag, ging uiteindelijk op de knieën. En toen vond hij, net niet uitgeteld, de kracht om weer recht te krabbelen. tickets: 20 euro (basis), 18 euro (UiTPAS)

NL

woensdag 29 november,
6 en 13 december
**SPORTeldoos
(9-12 jaar)**

Tennis

FAMILIE

14 tot 16 uur – GC de Kam

Tijdens deze initiatielessen leer je de basisgrepen van tennis. Sla je eerste forehand en backhand en proef van deze fijne sport.

prijs: 20 euro (basis), 4 euro (UiTPAS met kansentariaf)



elke maandag vanaf 6 november tot
maandag 18 december
Zwemlessenreeks (5 tot 8 jaar)

FAMILIE

Leren zwemmen? Dat kan ook gewoon heel tof zijn. Tijdens een reeks van zeven lessen ga je samen met je kind (5 tot 8 jaar) het water in om de verschillende basiszwemslagen te leren. Dat lukt vaak sneller dan je denkt, eenmaal de eerste waterangst overwonnen is. Waarom zo vroeg beginnen? Omdat zwemmen niet alleen gezond is en zowat alle spieren in beweging zet. Het is ook een stuk veiliger als je kind kan zwemmen en zichzelf kan redden in het water. Kunnen zwemmen geeft jouw kind meer zelfvertrouwen. Maar vooral: het is een supertof ouder-kindmoment in het water. De lessen duren telkens een half uur. (BC)

*info: telkens op maandag, van 17.30 tot 18 uur
of van 18 tot 18.30 uur – Castle Club, Houtsnijplaan 16
prijs: 100 euro (voor 7 lessen)*

donderdag 30 november
De Mannschaft
Poupehan

i.s.m. Cultuurraad Wezembeek-Oppem

THEATER

20 uur – GC de Kam

Een tragikomische voorstelling over vriendschap en liefde en de grenzen daarvan. Over rituelen en patronen. Over het halsstarrig vasthouden aan een gewoonte en er niet mee kunnen breken, ook al breekt ze jou.

tickets: 23 euro (basis), 20,70 euro (UiTPAS), 2,60 euro (UiTPAS met kansentariaf)

WACHTLIJST



donderdag 16 november

Tár

FILM

Lydia is een dirigente op het hoogtepunt van haar carrière. Ze staat aan het hoofd van het Berliner Philharmoniker en is een beroemdheid in de wereld van de klassieke muziek. Tot haar façade afbrokkelt als er bezwarend nieuws dreigt te lekken. Ze verliest haar grip, langzaam maar zeker. De film ontwikkelt zich als een uitgepuurde karakterstudie die je meevoert en bij het nekvel grijpt.

De hoofdrol is voor Cate Blanchett, die een meesterlijke vertolking neerzet. Daar zijn alle recensies het over eens. 'Cate Blanchett brengt haar op weergaloze (en soms verduiveld grappige) wijze tot leven. Dit is een cultfiguur in wording', schrijft De Morgen. 'Doodstil, ademloos en met immense bewondering voor de virtueuze vertolking van Cate Blanchett zaten wij te kijken naar de trage, onafwendbare ondergang van Lydia Tár', klinkt het in Humo.

Tár is geen gemakkelijke film. Het verhaal voltrekt zich langzaam in 158 minuten en het helpt als je de termen van de klassieke muziek machtig bent. De regisseur is Todd Field, ook bekend van *Little Children* (2006) en *In the Bedroom* (2001). Hij maakte amper drie films in ruim twintig jaar maar heeft wel zes Oscarnominaties achter zijn naam. Ook *Tár* werd genomineerd voor een heel rijtje Oscars, maar won er geen. Cate Blanchett won wel de Golden Globe voor beste actrice en de British Academy Film Award voor beste vrouwelijke hoofdrol. (BC)

info: 15 en 20 uur – GC de Kam • tickets: 5 euro (basis), 4,50 euro (UiTPAS), 1 euro (UiTPAS met kansentarief), filmpas: 20 euro (voor 5 films)
i.s.m. het holebifilmfestival



woensdag 22 november

Cuisine Mundial

De wereldkeuken op één plaats

WORKSHOP

Wil je een heerlijk Zuid-Afrikaans dessert proeven of de geur van de Peruviaanse keuken opsnuiven? Of nog beter: zelf een specialiteit uit jouw geboorteland maken, en er anderen van laten genieten? Kom dan naar Cuisine Mundial in de Kam. Die avond stellen inwoners met heel verschillende achtergronden en nationaliteiten een waaier aan gerechten en hapjes uit alle hoeken van de wereld aan je voor.





Ontdek je iets dat je zelf eens wil uitproberen? Dan krijg je het recept mee naar huis. Tussen alle lekkernijen en door kan je je Nederlands oefenen door te praten met de koks en kooktips uit te wisselen met andere bezoekers. Deelnemen is gratis, maar vergeet je niet in te schrijven via GC de Kam. Wees snel, want vol is vol. Naar aanleiding van de vijfjarige feesteditie van 2019 bundelde GC de Kam 36 overheerlijke recepten in een gratis kookboek. Van keukengeheimen uit Libanon tot Japan, Oezbekistan en Zweden. Het kookboek Cuisine Mundial, de wereldkeuken in het Nederlands kan je downloaden via de website van GC de Kam. (BC)
info: 19 uur – GC de Kam • gratis
schrijf in via www.dekam.be

TICKETS EN INFO

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem
info@dekam.be • Tel. 02 731 43 31 • www.dekam.be
OPENINGSUREN: ma tot vr van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur. Woensdagvoormiddag is het onthaal gesloten.

TICKETS EN INFO

GC de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem
info@delijsterbes.be • Tel. 02 721 28 06 • www.delijsterbes.be
OPENINGSUREN: van 9 tot 12 uur – wo, do van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur.

Meer info over     : www.dekam.be/nl/taaliconen

Michaël Van Droogenbroeck geeft lezing over financiële geletterdheid

‘Je geld en je leven, daar gaat het over’

Hoe zit het met de inflatie en wat doet dat met je spaarboekje? VRT-journalist Michaël Van Droogenbroeck geeft een heldere uitleg over hoe geld werkt en welke opties je hebt als het over je (spaar)centen gaat. Daar gaat zijn lezing Investeren in de tweede en derde fase van je leven over.

Wat is het allerbeste advies dat je kan geven?

Michaël van Droogenbroeck: ‘Jezelf goed informeren en goed nadenken, dat is de rode draad. Wat doe je met het geld dat je niet meteen uitgeeft? Er is geen juist of fout antwoord. De ideale keuze is voor iedereen verschillend, omdat de situatie voor iedereen anders is. Sommigen willen liefst geen risico nemen, anderen wat meer ... Ik heb er samen met Knackjournalist Ewald Pironet een reeks boeken over geschreven. Uit onderzoeken blijkt namelijk dat we op dat vlak niet goed scoren in ons land. Ondertussen wordt er op school gelukkig al wat meer aandacht aan besteed, maar er schort iets aan onze kennis over geld denk ik. We weten er te weinig over en we denken er te weinig over na.’

Je geeft geen tips voor actieve leden van beleggingsclubs?

‘Helemaal niet. Dat is misschien wat mensen verwachten, maar daar gaat het dus níét over. Mijn lezing gaat niet (enkel) over beleggen, wel over dat je op veel momenten in je leven financiële keuzes maakt, waar je niet altijd bij nadent. Aanreiken wat bij al die keuzes de consequenties zijn, wat de opties, de voor- en nadelen en de mogelijkheden zijn, dat is wat ik met de lezingen én met de boeken wil doen. De lezing is een soort minicursus economie, met een focus op financiële geletterdheid. Hoe werkt de economie en wat betekent dat voor jou als persoon? Daar valt veel over te vertellen. Hoop dus niet op concrete beurstips als je naar deze lezing komt. Wat je wel mag verwachten is een heldere uitleg over het brede scala aan mogelijkheden die er zijn om te investeren. En dat investeren zien we heel breed. Je kan investeren in een huis, maar ook in jezelf, in je werk, in een opleiding of in je mobiliteit door een fiets te kopen.’

Als het woord ‘inflatie’ valt, krijgen veel mensen al een glazige blik in hun ogen. Te moeilijk ... Is het niet allemaal verschrikkelijk ingewikkeld?

‘Maak je geen zorgen (*lacht*), met een beetje achtergrondkennis kan je beter plannen en gericht keuzes maken over wat je met je geld wil doen doorheen je leven. In de tweede en derde

fase van hun leven, vanaf pakweg je 40-45 jaar, beginnen mensen stilaan te denken aan de financiële consequenties van hun pensioen later. Hoe vang je dat aanzienlijke inkomensverlies op? Als je meer over geld weet kan je geïnformeerde keuzes maken. Keuzes die bij jouw persoonlijke situatie passen. Een eigen woning kan een pijler zijn, net als een pensioenplan. Maar misschien is het voor jou net interessanter om te investeren in een opleiding voor jezelf, die jou op termijn een financieel voordeel brengt? Door je dat hele scala aan mogelijkheden voor te stellen, kan je de afweging maken wat werkt voor jou en waar je het gelukkigst van wordt.’

Is het niet het eenvoudigste – als je al kan sparen – om je geld veilig op je spaarboekje te zetten? Uit cijfers van de Nationale Bank blijkt dat heel wat Belgen daarvoor kiezen.

‘Dat kan een valabele optie zijn. Alleen moet je op dit moment, met de huidige – hogere – inflatie en de actuele – lagere – rentevoeten beseffen dat je daar niks bij wint. Dat is precies wat ik probeer uit te leggen: hoe werkt de economie en wat betekent dat voor jou?’

Wat doe je in die derde fase, als je met pensioen bent?

‘Ook dan heb je verschillende manieren waarop je met je geld kan omspringen. Het is de fase waarin veel mensen beginnen na te denken over hun successieplanning. Wil je investeren in je kinderen, mensen of organisaties die je graag hebt? Op welke manieren kan dat? En wederom, wat zijn de voor- en de nadelen daarvan? Zijn er risico’s aan verbonden? Ik herhaal het nog eens: deze lezing gaat niet om adviezen of beleggingstips, ik wil helder en duidelijk uitleggen hoe geld werkt en welke mogelijkheden er zijn.’



© FC

donderdag 9 november

**Michaël Van
Droogenbroeck**

Investeren in de tweede en
derde helft van je leven

LEZING

20 uur – GC de Kam

ticket: 12 euro (basis),

10,80 euro (UiTPAS),

2,40 euro (UiTPAS met kansentarief)

NL

Is het toeval dat je de economiespecialist van de VRT bent geworden?

‘Niet echt. Het begon al bij mijn studiekeuze, ik twijfelde tussen sociologie en economie, die twee raken elkaar. Sociologie gaat over hoe mensen samenleven en economie maakt daar een wezenlijk onderdeel van uit. Ze sluiten elkaar dus zeker niet uit. Er zit ook een element van psychologie in. De studiekeuze is sociologie geworden. Ik had een brede interesse en ik wilde graag weten hoe de wereld in elkaar zit. Bij VRT ben ik met politieke verslaggeving begonnen. In 2008 werd het politieke

nieuws overheerst door de bankencrisis, zo ging mijn werk meer de economische kant op, zeker toen collega Paul D’Hoore vertrok. Anderzijds heeft het economische verhaal heel veel raakvlakken met politieke verslaggeving. Dat merk ik in alle discussies rond de rente op spaarboekjes, dat is een economische discussie, maar net zo goed een politieke. Die twee werelden liggen heel dicht bij elkaar. Ik leer er nog elke dag over bij, en ik deel mijn kennis graag via boeken en lezingen.’

Anne Peeters

Rijke geschiedenis Brabantse Wouden in boekvorm gegoten

'Tot 14.000 jaar geleden stonden hier geen bomen'

Tussen Brussel, Leuven, Waver en Halle is een nieuw nationaal park geboren. Sinds midden oktober vormen Hallerbos, Zoniënwoud, Dijlevallei en Meerdaalwoud het nationaal park Brabantse Wouden. De rijke geschiedenis ervan is gebundeld in een prachtig tweedelig boek, 'Het verhaal van een landschap'.

Wat al even in de lucht hing, is nu werkelijkheid geworden. De Brabantse Wouden zijn officieel erkend als nationaal park. Over het gebied valt heel wat te vertellen. Erfgoed- en natuurdeskundigen en natuurverenigingen schreven de afgelopen jaren aan het verhaal van het landschap en de biodiversiteit van de Brabantse Wouden. In het boek *Het verhaal van een landschap* nemen ze de lezer mee door de rijke geschiedenis van dit uitzonderlijke landschap en zijn hoogwaardige natuur. Het boek is een lijvig tweeluik (Brabantse Wouden – Het verhaal van een landschap en Leven in de Brabantse Wouden – Een blik op de biodiversiteit) van 336 geïllustreerde pagina's, uitgegeven in samenwerking met de provincie Vlaams-Brabant. 'Tot zowat 14.000 jaar geleden stonden er geen bomen in wat vandaag de

Brabantse Wouden zijn', weet redacteur Bart Vercootere. Daar kwam gelukkig verandering in. De natuur ontwikkelde zich, en de mens kwam er zich vestigen. 'De vroegste geschreven bronnen beschreven het gebied als een grensregio tussen Keltische stammen. De as Brussel-Tervuren-Leuven en de Zennevallei vormden de kernen van menselijke activiteit en ontwikkeling.'

Aan de waterbronnen die ze hogere krachten toeschreven, vestigden zich later abdijen en priorijen. 'Zo had je in Sint-Genesius-Rode de priorij Zevenbronnen', zegt auteur Djamila Timmermans. Ook de Romeinse aanwezigheid laat zich, onder meer in Linkebeek, nog voelen. Hof te Schavei in Linkebeek verwijst naar het Romaanse scavée. Dat kan zoveel betekenen als groeve of groef.

Zoniënwoud

In de middeleeuwen doen landbouw en bosontginning de eerste kleine nederzettingen ontstaan. 'In het Zoniënwoud vormen zich in de 10e eeuw woonvormen die later uitgroeien tot Tervuren, Ukkel, Overijse en Watermaal', zeggen redacteurs Ernst Guelchner en Frank Ruttens. 'Vanaf de 12e eeuw kwamen daar religieuze nederzettingen bij. In de 14e eeuw stonden er priorijen zoals de priorij van Groenendaal, het Rood Klooster in Oudergem en Zevenborren in Sint-Genesius-Rode.' Het Zoniënwoud is een van de grote bossen van de Brabantse Wouden. Al had het doorheen de eeuwen te lijden onder de bomenkap. 'Er volgde in de 17e eeuw een verstikkende reeks buitengewone kappingen, uit geldnood', stellen Guelchner en Ruttens. 'Ook Brussel had extra hout nodig voor de vestigingswer-

ken en de wederopbouw van de stad na een bombardement in 1695. Als gevolg van de ontbossing waren er aan het eind van de 17e eeuw geen bomen meer te vinden die ouder waren dan 60 jaar. Het Zoniënwoud was een verarmd, overkapte woud.'

In dat woud kwamen meer en meer wegen. 'Tot in de 16e eeuw liepen er alleen onverharde wegen door het Zoniënwoud, gevormd door menselijke passage en de kuddes die er graasden. Tussen 1569 en 1665 werd de Waelsche Weg geplaveid om de stad vlotter te bevoorraden. Het traject volgde dat van de huidige Waterlooosesteenweg. De statige dreven die het Zoniënwoud tegenwoordig kenmerken, werden vanaf het begin van de 17e eeuw aangelegd.'

Geen windmolens meer

Het industriële karakter van de Brabantse Wouden is vandaag erg klein. De windmolens zijn allemaal verdwenen. 'De molen van Zevenbronnen in Sint-Genesius-Rode had ooit het grootste bovenslagrad in de regio, met een diameter van maar liefst 6,98 meter', weten auteurs Jos De Gelas en Hans de Mars.

Linkebeek en zijn holle wegen

Kenmerkender dan de watermolens, zijn de vele holle wegen die het landschap van de Brabantse Wouden doorsnijden. In het boek wordt uitdrukkelijk verwezen naar het beschermde Wijnbrondal in Linkebeek: 'Een mooie, diep ingesneden beboste holle weg die vertrekt aan de voet van het kasteel van Linkebeek en in zuidoostelijke richting klimt. Toen het groene Linkebeek aan het eind van de 19e eeuw een gegeerde wandelstreek werd, zakten kunstenaars massaal naar het idyllische Wijnbrondal af om het te portretteren.' Vandaar de Franstalige naam, Vallée des Artistes. Schrijvers en schilders zochten én vonden hun inspiratie in de Brabantse Wouden. Het Zoniënwoud is zelfs in Parijs te zien. 'In het Louvre hangt een unieke, met elkaar samenhangende reeks van twaalf indrukwekkend gedetailleerde wandtafelen van jachtaferelen in het Zoniënwoud', zegt auteur Bart Claes. 'Prachtige

Erkenning voor 9 Vlaamse Parken

In april 2021 lanceerde de Vlaamse regering een oproep voor kandidaat-Nationale Parken en -Landschapsparken. Die resulteerde op 13 oktober 2023 in de erkenning van negen Vlaamse Parken. Vier Nationale Parken (Brabantse Wouden, Hoge Kempen, Scheldevallei en Bosland) en vijf Landschapsparken (Hart van Haspengouw, Vlaamse Ardennen, Zwinstreek, Maasvallei en Grenzeloos Bocageland). De erkenning van het Nationaal Park Brabantse Wouden kwam er na een uitvoerige selectieprocedure waarin samenwerking centraal stond.

Met de erkenning van de Vlaamse Parken wil de Vlaamse regering in onze dichtbevolkte regio grote en robuuste natuurgehelen creëren, die zowel de streekontwikkeling als de internationale uitstraling van Vlaanderen ten goede komen. In een Nationaal Park ligt de nadruk op natuur, biodiversiteit en internationale uitstraling. In een Landschapspark ligt het accent op de diverse functies van het gebied en de eeuwenlange wisselwerking tussen mens en natuur.

Meer info: www.vlaamseparken.be

16e-eeuwse renaissancewerken waar je zelfs het oude hertogelijke paleis van Tervuren op herkent.'

Toekomstbeeld

De erkenning als nationaal park zal het landschap volgens Vercoetere niet ingrijpend veranderen. 'Er is al 10.000 hectare natuurgebied in de Brabantse Wouden', zegt Vercoetere. 'Via een masterplan wordt ingezet op het creëren van extra verbindingen. De bedoeling is om over 20 jaar 750 hectare bos en 750 hectare open verbindingen meer te hebben. We willen niet alles volplanten. Dat hoeft ook niet. Onderzoek heeft aangetoond dat 30 procent bos al

voldoende kan zijn voor dieren om zich te verplaatsen. De tuinwijken in bijvoorbeeld Sint-Genesius-Rode kunnen daarin een rol spelen. Het nationaal park is meer dan alleen bodem en natuur. De Brabantse Wouden kunnen ook een toeristisch merk worden. Dat kan een goede zaak zijn voor de horeca en andere ondernemers.'

Jelle Schepers

Brabantse Wouden, Het verhaal van een landschap en Leven in de Brabantse Wouden, Een blik op de biodiversiteit, Uitgeverij De Boekenmaker, 336 p., 59,95 euro

FR

La riche histoire des Forêts du Brabant en livre

Ce qui était dans l'air depuis un certain temps est devenu une réalité. Un nouveau parc national est né entre Bruxelles, Louvain, Wavre et Halle. Depuis la mi-octobre, Hallerbos, Zoniënwoud, Dijlevallei en Meerdaalwoud forment le national park Brabantse Wouden. Sa riche histoire a été compilée dans un beau livre, *Het verhaal van een landschap*. Des experts du patrimoine et de la nature, ainsi que des associations de protection de la nature, ont passé ces dernières années à écrire l'histoire du paysage et de la biodiversité des Forêts du Brabant. Dans le livre *Het verhaal van een landschap*, ils emmènent le lecteur à travers la riche histoire de ce paysage exceptionnel et de sa nature de grande qualité. Il s'agit d'un volumineux diptyque (*Brabantse Wouden - Het verhaal van een landschap (Les Forêts du Brabant - L'histoire d'un paysage)* et *Leven in de Brabantse Wouden - Een blik op de biodiversiteit (La vie dans les Forêts du Brabant - Un regard sur la biodiversité)*).

UITGEKAMD is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Kam en vzw 'de Rand'. Uitgekamd komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Eva Lauwers, Anne Decuyper, Luc De Vogelaere, Ulrich Motté, Karla Stoefs, Jan Walraet VORMGEVING heartwork.be FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK Drukkerij Van der Poorten EINDREDACTIE Silke Castro,

Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, silke.castro@derand.be
HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be VERANTWOORDELIJKE
UITGEVER Jo Van Vaerenbergh, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van uitgekamd op www.dekam.be



BEELD

uit Wezembeek-Oppem



Vroeger en nu

We zijn in de Jan De Keyzerstraat ter hoogte van nummer 80. Landbouwer Louis De Coster is met zijn helper op de terugweg van zijn akker. Op de achtergrond zie je het huis Mandus Bossin en het kapelletje. Op het einde van de straat was een kolenhandelaar gevestigd. Het gebouw werd gesloopt in de jaren 60. Vandaag staan er nieuwe woningen in de straat.

Tekst en foto's: Luc De Vogelaere

