

uitgekamd

GEMEENSCHAPSKRANT

WEZEMBEEK-OPPEM • JAARGANG 24 • NR 2 • MAART 2023
UITGAVE VAN GC DE KAM EN VZW 'DE RAND'



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



Olivier Nomen werkt
achter de schermen
mee aan De Smurfen

Okra W-O bestaat
20 jaar: 'Samenzijn is
het belangrijkste'

Perpetuum Mobile
'Aanvaard wat de
tijd met je doet'

FR • DE • EN
résumé
Übersetzungen
summary



Een recyclagepark voor twee gemeenten

Het recyclagepark van Wezembeek-Oppem – nabij het gemeentelijke kerkhof – wordt definitief ook het recyclagepark van de gemeente Kraainem. Dat heeft de gemeenteraad in januari beslist. Het recyclagepark van Kraainem ligt onder aan het E40-viaduct op een terrein van het Vlaams Gewest. Wegenwerken en de aanleg van een fietspad verkleinden het recyclagepark in die mate dat het onbruikbaar werd. De inwoners van Kraainem waren al sinds eind 2019 aangewezen op het recyclagepark van Wezembeek-Oppem. Nu kwamen beide gemeenten en afvalbeheerder Interza overeen om de bestaande toestand te bevestigen. Kraainem staat in voor de helft van de kosten van de investeringen in de infrastructuur en voor de elektriciteit, terwijl Interza het recyclagepark ook op donderdag opent. Interza staat in voor alle kosten voor personeel, onderhoud en afvalverwerking.

De invoering van het reserveringssysteem zorgde voor een betere spreiding van de bezoekers, waardoor er geen bezoekerspieken meer zijn. Meestal kan je online reserveren voor de dag zelf of de dag nadien. Deze samenwerking heeft geen gevolgen voor het personeel. De parkbeheerders van Kraainem maakten al deel uit van de globale ploeg van Interza.

De strengere ophaalregels die Interza sinds begin dit jaar toepast voor papier en glas worden volgens Interza-directeur Jan Buysse goed opgevolgd. 'We moeten weinig corrigerende maatregelen nemen. Het meest voorkomende probleem zijn de kartons van melkdozen die vol papier worden gestoken en op straat worden gezet. Ook niet al te stevige plooiboxes met glas zorgen voor problemen.' (UM)

Uitgaven en inkomsten

Het aangepaste meerjarenplan van de gemeente bepaalt tot 2025 een stijging van de inkomsten van 6,77 miljoen euro. Maar ook de uitgaven stijgen, zij het wel minder dan de inkomsten. De 3,56 miljoen euro meeruitgaven zorgen voor een positief exploitatiesaldo van 3,21 miljoen euro. Het OCMW daarentegen heeft een negatief exploitatiesaldo.

De belangrijkste meeruitgaven zijn de personeelskosten. Hiervoor is zo'n 2,3 miljoen euro extra ingeschreven. Daarbij zijn er dit jaar drie loonindexeringen begroot, en telkens eentje in de volgende jaren. Voor de energie-uitgaven is bijna 1 miljoen euro extra uitgetrokken. Het uitstel van de bouw van de gemeentelijke loods is een extra kost van 71.000 euro, omdat een tijdelijke opslagplaats moet worden gehuurd. 120.000 euro bedragen de kosten voor de afvoer van de opgehoopte grond van de huidige loods. Ook de brandstof (voornamelijk cng) van het voertuigenpark kost bijna 50.000 euro extra. De verdere digitalisering van de gemeentediensten kost zo'n 180.000 euro extra. Dat de totale uitgaven beperkt blijven tot 3,56 miljoen

75 handtekeningen om het woord te voeren

Het huishoudelijk reglement van de gemeenteraad onderging eind vorig jaar enkele wijzigingen in het hoofdstuk over participatie. Inwoners kunnen voortaan een voorstel komen toelichten op de gemeenteraad of een petitie afgeven. Slechts 75 handtekeningen van inwoners van 16 jaar of ouder zijn nodig om de gemeenteraad te interpellieren. Uiteraard zijn er enkele voorwaarden aan verbonden. Zo moet het voorstel of de vraag minstens 21 dagen voor de raadszitting ingediend worden via een formulier op de gemeentelijke website. Alle nuttige stukken die de raad kunnen informeren, moeten worden toegevoegd, samen met de lijst waarop de naam, voornaam, geboortedatum en woonplaats staat van iedereen die het voorstel of de vraag heeft ondertekend en wie als woordvoerder wordt aangeduid.

Na een ontvangstbevestiging neemt de administratie een beslissing over de ontvankelijkheid van het voorstel. Voortaan bestaat ook de mogelijkheid om een petitie van een actie- of burgercomité te overhandigen bij het begin van de gemeenteraad. Om dat te kunnen doen, moet je algemeen directeur Geert Raymaekers minstens 14 dagen vooraf officieel verwittigen. Alle verdere details over burgerparticipatie kan je nalezen in het huishoudelijk reglement van de gemeenteraad, artikelen 42 tot en met 54, te vinden op de gemeentelijke website. (UM)

Telex

euro is te danken aan de meer dan 1 miljoen euro niet opgenomen kredieten van 2021.

Langs de inkomstzijde is er de opmerkelijke stijging van ontvangsten van de aanvullende personenbelasting. Die worden tot en met 2025 op net iets meer dan 5 miljoen euro geschat. Maar ook de inkomsten uit de roerende voorheffing zullen met 1,3 miljoen euro stijgen. De opbrengsten uit de afgifte van identiteitsbewijzen en reispassen en de taks op reclaimedrukt worden 190.000 euro lager geschat.

Bij het OCMW stijgen de ontvangsten – over de jaren 2021 tot 2025 – met bijna 1 miljoen euro, de uitgaven met 1,3 miljoen euro. Het exploitatiesaldo vermindert hier met 312.000 euro. De belangrijkste nieuwe investeringen zijn 1,1 miljoen euro voor de mogelijke aankoop en renovatie van gebouwen in de Ban-Eik (de vroegere bibliotheek en het gebouw van vzw Resonans), 535.000 euro voor de crèche in het cohousingproject Vosberg en 350.000 euro voor de bouw van een skatepark in de Kerkhofstraat. De slokop is de 1,53 miljoen euro extra voor de sportsite aan de Sportpleinstraat. Hierdoor komen de totale kosten voor de bouw van nieuwe hockey- en voetbalvelden en bijhorende infrastructuur op zo'n 12 miljoen euro. (UM)



- Gelet op de eerder negatieve reacties durven we niet te voorspellen hoelang het zal duren eer de straatverlichting 's nachts tussen 23 en 5 uur terug aan gaat. In elk geval heeft de voltallige gemeenteraad van buurgemeente Kraainem ermee ingestemd om de verlichting 's nachts niet te doven. De besparing bedraagt minder dan oorspronkelijk geraamd, maar vooral het veiligheidsaspect gaf de doorslag. Bij ons ging het doven van de openbare verlichting begin februari in.
- Het verkavelingsproject op de vroegere Total-Petrofina-terreinen is herleid tot 13 woningen. In de nieuwe aanvraag voor een omgevingsvergunning sneuvelde een woning in de Grensstraat en een in de Dieweg.
- Het wegennet voor deze verkaveling kreeg de goedkeuring van de gemeenteraad. De verkavelaar wilde de trage weg tussen de vroegere site en de Grensstraat aan de gemeente schenken, maar de meerderheid weigerde. Het bestaan van de paddenpoelweg op 60 meter van deze trage weg was een van de redenen om te weigeren. Onbegrijpelijk volgens de oppositie WO Plus, omdat deze paddenpoelweg een privé-weg is die de eigenaar te allen tijde kan afsluiten.
- De speelplaats van basisschool de Letterbijter is ook buiten de schooluren toegankelijk omdat het poortje niet op slot gaat. Het resultaat is af en toe een vuil achtergelaten tafel met allerlei afval en her en der sigarettenpeuken.
- De belasting op werken aan de nutsvoorzieningen levert de gemeente jaarlijks zo'n 30.000 euro op.
- Het verhuurreglement van het gemeentelijke gebouw Merlijn is aangepast. Volgens de oppositie WO Plus is het gelijkheidsbeginsel geschonden en moeten de tarieven beter afgestemd worden op andere gemeentelijke gebouwen, ook die van omliggende gemeenten.
- Sinds 1 maart is Philip Beke de nieuwe korpschef van politiezone Wokra. Hij vervangt Luc Breydels die vorig jaar met pensioen ging. Beke komt over van de Federale Wegpolitie waar hij directeur operaties was bij de verkeerspost Oudergem. Voorheen werkt hij ook op de verkeersposten Antwerpen en Reyers, en in de politiezone Kastze (Kampenhout-Steenokkerzeel-Zemst).
- Het lokaal aan de Kloostertuin, waar kinderopvang Neokids Montessori moest opengaan, is na het faillissement in handen van de curator. In tegenstelling tot wat op de gemeenteraad was gezegd, verhuurde Bouwgroep Van Looy het lokaal niet, maar verkochten ze het vorig jaar. Het RUP laat andere bestemmingen toe, bijvoorbeeld dienstverlening, een kantoor, handelszaak of medisch kabinet.
- De oversteekplaatsen aan het NAC krijgen binnenkort een nieuwe verfbeurt. Afhankelijk van de plaats zal ofwel met verf ofwel met de meer weerbestendige thermoplast worden gewerkt. De vraag van de oppositie om deze oversteekplaatsen ook van ledverlichting te voorzien valt buiten het bestek. Schepen Matthys (LB-Union) verbond er zich wel toe om in Linkebeek te gaan kijken hoe de ledverlichting daar in de oversteekplaatsen is geïntegreerd.
- Het gemeentehuis beschikt nu over een alles-uitknop voor het doven van alle verlichting. Lokalen waar 's nachts de verlichting bleef branden, moeten tot het verleden behoren.
- Er is een kandidaat-koper voor het 'kasteeltje' aan het NAC. Hierin moet een nieuw horecaproject komen.
- Raadslid Wim Peeters (WO Plus) vond het niet kunnen dat de voorbereidende werken voor het plaatsen van AN-PR-camera's al waren gestart nog voor de gemeenteraad zijn goedkeuring voor dit dossier had gegeven. (UM)

Olivier Nomen benoemd tot operationeel directeur van IMPS De Smurfen

‘Half uur animatiefilm is twee jaar werk’

Stel je voor. Je keek vroeger vol bewondering naar ‘De Smurfen’ en werkt nu mee achter de schermen. Dat doet Olivier Nomen sinds februari als operationeel directeur bij IMPS De Smurfen. Zijn passie voor animatiefilms begon al in zijn studententijd. Vijf jaar geleden resulteerde dat in zijn eigen onafhankelijk productiehuis Bardaf.

Olivier Nomen komt oorspronkelijk uit Catalonië. ‘Ik ben geboren in Barcelona, maar toen ik zeven werd, verhuisden mijn ouders naar België’, zegt hij. Daardoor spreekt hij vlot Nederlands. ‘In Spanje heerste toen de dictatuur van Franco. Mijn vader zocht een betere toekomst voor zijn kinderen.’ Olivier groeide op in België. Later studeerde hij voor handelsingenieur aan de business-school Solvay in Brussel. ‘Daar ontmoette ik mijn echtgenote Marie-Joëlle. Een deel van haar familie woonde in Wezembeek-Oppeem. We vonden dat ook een mooie gemeente, dichtbij Brussel. Daarom zijn we hier komen wonen.’

Interesse in de filmindustrie had Olivier al tijdens zijn studies. Hij was verantwoordelijk voor het bedrijfsfilmfestival en zijn eindwerk ging over film. In 1994 startte hij met zijn eerste belangrijke baan bij Dupuis, de uitgever van Robbedoes. In de audioafdeling was hij er financieel en administratief verantwoordelijke. Daar maakten ze van strips animatiereeksen. ‘Zeven jaar later werd ik directeur van hun animatiestudio in Parijs. Daar leerde ik het hele proces van animatie kennen. Van het schrijven tot de geluidsopname. Daarna begon ik als coach voor andere producenten. Vooral Franse, omdat ik het Franse systeem ondertussen goed kende. Studio 100 heeft bijvoorbeeld een Frans filiaal, Studio 100 Animation, voor de productie van animatie. Ik hielp hen onder andere met de producties van *Maya de Bij* en *Vic de Viking*.

Elk project is anders. Technisch kan animatie variëren van 2D tot 3D, van stop-motion tot computeranimatie of een mix van alles. Maar ook het financieel onderzoek, de optimalisering van de subsidies, de contractonderhandelingen en de distributie zijn voor ieder project uniek. Die variatie maakt het werk boeiender.’

Begonnen uit passie

‘Uit passie begon ik in mijn vrije tijd met eigen producties voor originele filmprojecten. In 2018 richtte ik het onafhankelijke productiehuis Bardaf! op. België is te klein om de financiële kosten van zo’n productie te dragen’, licht Nomen toe. Daarom zijn de projecten van Bardaf! altijd samenwerkingen met andere landen. ‘Je vergroot daarmee ook het publiek en de verspreiding van het project.’

Dat passie en volharding nodig zijn, bewijst het hele proces. ‘Een animatiefilm maken, is complex en verloopt traag. Voor een film van een half uur ben je zeker twee jaar bezig. En dat met een hele ploeg mensen. Daarom kost zo’n film rond het miljoen euro’, zegt Nomen.

Maar hoe kom je aan dat geld? ‘Je moet inzetten op meerdere bronnen zoals subsidies, geld van de uitzenders, het voorschot van de distributeur. Andere spelers zoals streamingplatformen komen daar nu ook bij door de nieuwe Europese richtlijnen. Die richtlijnen verplichten hen om ook te investeren in lokale projecten.’ Van dat geld schiet er

weinig over aan het einde van de rit. ‘Na de uitzending van de film moet je er nog commissielonen van aftrekken. Alle kosten moeten dus vooraf betaald zijn.’

Commercieel of prestigieus?

‘Filmzalen zijn belangrijk voor animatiefilms. Maar voor de animatiefilm *Choums Odyssee* hadden we pech. De film kwam uit in 2020, in volle coronacrisis. Alle zalen waren gesloten’, zegt Nomen. Toch werd de film een succes. Ook prijzen en nominaties openen deuren voor nieuwe projecten. ‘De film ontving al een vijftigtal internationale onderscheidingen en werd gelauwerd van de VS tot in Japan.’ Ook festivals zijn goed voor de promotie van animatiefilms, zoals het jaarlijkse festival Anima in Brussel en het JEF-festival in verschillende Belgische steden.

Tussen Europa en Amerika bestaat er een groot verschil. ‘Disney, Pixar en Warner beschouwen films als commerciële projecten. Europese en Belgische animatiefilms zijn meer prestigeprojecten omdat de makers er zo veel moeite in steken’, zegt Nomen. Belgische films krijgen vaak een grote financiële steun van de Belgische



© TDW


uitzenders. Op de internationale markt betaalt de uitzender soms per minuut zendtijd evenveel voor een film van hoge kwaliteit als voor één van middelmatige kwaliteit.’

De Smurfen

Olivier Nomen werkt sinds februari als operationeel directeur (coo) bij IMPS De Smurfen. ‘Het is een fantastische opportuniteit. De Smurfen zijn wereldwijd bekend. Momenteel wordt er gewerkt aan een nieuwe 3D-reeks van De Smurfen. Met spijt in het hart nam ik

afscheid van al de mensen waarmee ik eerder werkte.’

Met Bardaf! werkt Olivier Nomen nog verder als freelancer, voor het plezier. Hoe ziet de toekomst eruit? ‘Van ons project De Boomhut, verhalen op basis van prentenboeken, maken we nog een Nederlandstalige versie. En we begonnen aan een project in samenwerking met de RTBF: een verhaal over Migali, een spinmeisje. Als ik echt voluit mag dromen, maken we in de toekomst misschien een animatiefilm voor



« Pour un film d’animation d’une demi-heure, il faut deux ans »

Imaginez ça. Vous regardiez à l’époque les Schtroumpfs avec admiration et maintenant vous y travaillez dans les coulisses. C’est ce que fait Olivier Nomen depuis février en tant que directeur des opérations d’IMPS Les Schtroumpfs. Sa passion pour les films d’animation remonte à l’époque où il était étudiant. Il y a cinq ans, il a fondé, durant son temps libre, Bardaf!, sa propre société de production indépendante.

Échapper à une dictature

Olivier Nomen est originaire de Catalogne. « Je suis né à Barcelone, mais quand j’ai eu sept ans, mes parents ont déménagé en Belgique », dit-il.

L’avenir

Avec Bardaf!, Olivier Nomen continue à travailler comme freelance pour le plaisir. À quoi ressemble l’avenir ? « Nous réalisons encore une version néerlandophone de notre projet De Boomhut, des histoires basées sur des livres d’images. Et nous avons commencé un projet en coopération avec la RTBF : l’histoire de Migali, une fille araignée. Si je me laisse aller à rêver, nous pourrions faire un film d’animation pour adultes à l’avenir. Le genre mérite plus d’attention.”

volwassenen. Het genre verdient meer aandacht.’

Op de site van Bardaf! vind je alle animatie- en live-actionprojecten van Olivier terug. Choums Oddysee en Galactic Agency, een serie van 52 animatiefilms, zijn nu te zien op ketnet.

Karla Stoefs

Meer info over Bardaf!
www.bardafproductions.be



dinsdag 11 april tot vrijdag 14 april
Vakantiekampen tijdens de paasvakantie
Vzw Elan

Elan vzw, gericht op sporten, spelen en leren, organiseert tijdens de paasvakantie opnieuw de bekende Elan kampen in het Heilig Hartcollege. 'Kinderen vanaf drie jaar kunnen bij ons terecht voor kleuterkampen met verschillende thema's', zegt Gwen Miserque van de vzw Elan. 'We zorgen voor een gevarieerd aanbod van sport, spel en creativiteit. We willen hen leuke en leerrijke momenten laten beleven. Vanaf zes jaar kunnen de kinderen deelnemen aan onze sportweken. Hier komen verschillende sporten aan bod, zowel de klassiekers als nieuwe sporten zoals poull bal, pickleball, kan jam, spikeball en tchoukball. Door van uiteenlopende sporten te proeven, krijgen kinderen zin om meer te bewegen. Zo hopen we dat ze zich nadien willen aansluiten bij een sportclub. Tijdens de eerste week van de paasvakantie organiseren we ook onze familiale skistage. Skiën in de zon, lekker eten in een relaxte sfeer en leuke animaties staan dan op het programma. Vorig jaar werkten aan alle kampen 90 monitoren mee en kwamen er 800 kindjes naar de activiteiten. Dit jaar hopen we om het minstens even goed of nog beter te doen.' (JH)

Info en inschrijven: via de website www.elan2013.be. Inschrijven gebeurt eveneens via de website. Afhankelijk of het een weekstage is van 4 of 5 dagen variëren de prijzen tussen 75 en 100 euro. Inwoners van Wezembeek-Oppem genieten van een voordeliger tarief omdat de gemeente voor een deel tussenkomt.

elke maandag en vrijdag
Lessen Argentijnse Tango

21.15 uur – GC de Kam (maandag)

21.15 uur – danszaal, Astridlaan 85 (vrijdag)

Eerste les gratis, daarna 15 euro per les.

info: aanmelden op

latifeymatthistango@gmail.com

of 0499 72 93 00

zaterdag 18 maart
Kaas- en bieravond
K.V.V. Pels & Pluim

17.00 – 21.00 uur – GC de Kam

Prijs buffet: 20 euro

Reserveren voor 15 maart

op 0470 81 46 02 (na 19u)

zaterdag 25 maart
Kaas- en bieravond
OLCO

17.00 tot 22.00 uur – GC de Kam

prijs: 15 euro

meer info: olco.berkenbloesem@gmail.com

donderdag 30 maart
Bloemschikken
Femma W-O

20.00 uur – GC de Kam

Meer info en vooraf inschrijven tot en met

27 maart bij Lieve Hernalsteen – 0476 93 39 90



zaterdag 18 maart
Kaas- en bieravond
K.V.V. Pels & Pluim

Na twee jaar corona kan K.V.V. Pels en Pluim opnieuw een kaas- en bieravond organiseren. 'Er zal voor elk wat wils zijn', zegt Dirk Demey van de pluimveevereniging. 'Er is niet alleen kaas en bier, maar er zijn ook beleg, wijn en andere dranken beschikbaar. Er zijn een tiental soorten beleg en een twintigtal soorten kazen. De opbrengst gaat naar onze vereniging die elk jaar een pluimveetentoonstelling organiseert in GC de Kam. Onze vereniging promoot de neerhofdieren. Jammer genoeg zijn er na corona en door de crisis, waardoor voeder en onderhoud duurder zijn, veel liefhebbers weggefallen. Meestal mogen we rond de 300 dieren verwachten op onze tentoonstelling, maar in het tweede weekend van december vorig jaar - de eerste editie na corona - waren er 170 minder. Toch doen we onverminderd voort en pakken we opnieuw uit met onze kaas- en bieravond.' (JH)

info: 18 tot 22 uur - GC de Kam • prijs en reserveren: op voorhand voor 15 maart via 0470 814 602 (na 19u). Voor 20 euro kan je tweemaal naar het buffet gaan. Dranken zijn apart bij te betalen.

zaterdag 25 maart
Kaas- en bieravond
Olco

Olco is opgericht om de oud-leiding van Chiro Berkenbloesem ook na hun chirojaren een platform te bieden. Zij organiseren nu een kaas- en bieravond. 'We organiseren verschillende activiteiten doorheen het jaar, om zo oud-leiding over alle generaties heen nog steeds samen te brengen', zegt Roxane Lambrecht van Olco. 'Twee jaar konden we onze kaas- en bieravond door covid niet organiseren, maar dit jaar zijn we er opnieuw. Voor 15 euro kan je aan het buffet aanschuiven. Je krijgt de keuze tussen een 12 à 15-tal kazen, waar je ook brood, noten en druiven kan nemen. Bij de kazen kan je biertjes bestellen. We bieden ook wijn aan en alcoholvrije dranken. Indien je voor 60 euro bestelt, krijg je een grote fles bier cadeau. We voorzien ook gezelschapsspelletjes, voor wie zijn of haar vrienden nog graag eens uitdaagt. De opbrengst gaat grotendeels naar de chiro. We sparen een potje bijeen zodat ze budget hebben om bijvoorbeeld herstellingen uit te voeren aan hun lokalen, een toffe activiteit te organiseren voor hun leden of ijsjes te kunnen kopen op kamp.' (JH)

*info: 18 uur - GC de Kam •
prijs: 15 euro (buffet), 60 euro
(buffet + grote fles bier cadeau) •
inschrijven: via het facebook event
'Kaas en Bier avond', meer info:
olco.berkenbloesem@gmail.com*

Okra W-O bestaat 20 jaar en zoekt nieuwe leden

'Samenzijn is het belangrijkste'

De seniorenvereniging Okra W-O mag dit jaar twintig kaarsjes uitblazen. Het ledenaantal is sinds corona verminderd, maar een zeventigtal leden zijn nog aangesloten. 'We zoeken mensen om onze werking te versterken en die activiteiten meehelpen organiseren', zegt het bestuur.

'Het is allemaal begonnen met reisplannen naar de Italiaanse stad Assisi', herinnert Maria Jacobs (84) zich. Zij was de eerste voorzitter van de Katholieke Bond van Gepensioneerden (KBG) Wezembeek-Oppem, die later de naam veranderde in Okra. 'We wilden met een paar mensen op reis, maar vonden niets in het programma van KAV. KBG was interessanter en na de reis naar Assisi richtten we zelf een afdeling op in Wezembeek-Oppem. De stichters zijn Lucien Bleyaert (86), Juliette Verlievde (83) en ikzelf. Lucien en Juliette kenden veel mensen in Wezembeek-Oppem. Het nieuws ging rond als een lopend vuurtje. Het begon met een gezellig samenzijn. Dan kwamen het paasfeest, kerstfeest en wandelingen erbij. Het huidige bestuur bestaat uit Lydie Vandersmissen (79), Ronald Aerts (secretaris), Marcel Abts (83) (medesecretaris) en Gabriël Staessen (79) (penningmeester). De groep groeide uit tot 150 leden.'

Diverse activiteiten

Corona had grote gevolgen. 'Vandaag zijn er nog zeventig leden', zegt secretaris Ronald Aerts. 'Net voor corona waren er nog 114 leden. Na corona nog iets in de tachtig. Dat zakke nu naar zeventig. Veel mensen durven door corona niet meer samen te komen in groep. En dat is net wat wij doen. Daarnaast worden onze leden ouder en zijn er in al die jaren veel mensen overleden. Andere leden zijn niet meer mobiel en kunnen nog moeilijk naar onze activiteiten komen.'

Toch organiseert Okra Wezembeek-Oppem nog een hele waaier aan activiteiten. 'Wekelijks doen we aan sport', vertelt medesecretaris Marcel Abts. 'Er zijn nog drie wandelgroepen. In de zomer fietsen we en spelen we petanque. Sommigen doen zelfs voort als het slechter weer is, zolang het niet vriest. Elk jaar is er een daguitstap naar zee, maar we bezoeken tijdens andere daguitstappen ook regio's zoals de Rupelstreek, de Ardennen of Zeeland. We werken voor uitstappen ook samen met andere Okra-afdelingen uit de buurt. Eén keer per jaar gaan we naar het cc van Sint-Pieters-Woluwe om te kijken naar het Brussels Operettetheater.'

Wekelijkse wandeling

'Tijdens de herfstfeesten nodigen we in samenwerking met GC de Kam en de Cultuurraad ook een zanger uit, zoals Danny Fabry of Margriet Hermans met haar dochter Celien. Daarnaast zijn ook ons jaarlijkse kerst-, paas- en sportfeest populair. Daar hoort dan ook een dansje bij voor wie wil en nog kan. We steunen ook andere verenigingen zoals de Chiro door hun eetfestijnen te bezoeken. Onze wekelijkse wandeling vertrekt telkens vanuit de Kam, waar we als beloning ook afsluiten met een drankje om na te praten.'

'In de zomer fietsen we', vult Ronald Aerts aan. Hij stippelt de fietsroutes uit. 'We fietsen met elektrische fietsen. Het gaat telkens om een andere lus van

maximum 30 kilometer. Elke eerste dinsdag van de maand is er ons gezellig samenzijn in de OCMW-zaal. Dat is een koffietafel met gezelschapsspelen. Samenzijn is voor ons het belangrijkste. Dat niemand van de vereniging vergeten wordt, is ook dankzij medestichters





Lucien en Juliette. Zij sturen iedere jarige een verjaardagskaartje. We hebben twaalf leden die in een serviceflat of woon-zorgcentrum verblijven. De wijkverantwoordelijken brengen hen en alleenstaande leden een bezoekje.'

Nieuwe leden

'Elke maand vergaderen de wijkverantwoordelijken van onze vereniging mee met het bestuur', vertelt voorzitter Lydie Vandersmissen. 'De wijkverantwoordelijken dragen onze boekjes tien

FR

« Le plus important, c'est d'être ensemble »

L'association de seniors Okra W-O soufflera ses 20 bougies cette année. Ses effectifs ont considérablement diminué depuis le coronavirus, mais quelque septante membres y sont encore affiliés. « Nous recherchons des personnes pour participer à notre fonctionnement et à l'organisation d'activités », indique le conseil d'administration.

« Tout a commencé par un projet de voyage dans la ville italienne d'Assise », se souvient Maria Jacobs (84 ans). Elle a été la première présidente de l'Union catholique des retraités (KBG) de Wezembeek-Oppem, qui a ensuite changé de nom pour devenir Okra.

Activités diverses

Le coronavirus a eu un grand impact. « Aujourd'hui, nous comptons encore septante membres », déclare le secrétaire Ronald Aerts. « Juste avant le coronavirus, il y avait 114 membres. »

keer per jaar rond. Als de leden thuis zijn, dan brengen ze hen ook een bezoekje. Met onze nieuwsbrief houden we de leden op de hoogte van alle activiteiten. Momenteel zijn we op zoek naar nieuwe leden en vooral mensen die ons willen helpen met de activiteiten of de werking van de vereniging. Velen in onze vereniging zijn tachtigplussers, wat de organisatie van activiteiten niet eenvoudiger maakt. We doen daarom een warme oproep aan jongere mensen die willen meehelpen. Iedereen is welkom, zolang je maar gemotiveerd bent.'

Joris Herpol

info: nieuwe leden zijn welkom, zowel voor het bestuur als voor de activiteiten. Via ronaerts13@gmail.com of 02 731 83 39.

woensdag 1, 8 en
15 maart
Kunsteldoos
Striptekenen (6–12 j.)

WORKSHOP

14 tot 16 uur – GC de Kam
Hoe maak je een strip? Dat leer je in deze 3-delige lessenreeks. Je gaat naar huis met je zelfgeschreven stripverhaal.
Inschrijving: 20 euro

tot dinsdag 14 maart
30 jaar voorstellingen in GC de Kam

EXPOSITIE

Café de Kam
Heel wat Vlaamse en internationale artiesten zijn in de afgelopen 30 jaar in de Kam gepasseerd. Van begin januari tot half maart stellen we in café de Kam affiches tentoon van de meest markante voorstellingen.
Toegang gratis

zaterdag 4 maart
30 jaar de Kam

FEESTWEEKEND

18 uur – GC de Kam
De Kam wordt 30 jaar en dat willen we samen met jou vieren! Zaterdagavond trekken we met een feestelijke lichtstoet door Wezembeek-Oppem. Aan jeugdhuis Merlijn trakteren we je op een vuurshow. Onderweg volgen nog enkele verrassingen en bij de terugkeer in de Kam volgt een receptie.
tickets: 5 euro

zondag 5 maart
30 jaar de Kam

FEESTWEEKEND

13 tot 17 uur – GC de Kam
We toveren de Kam om tot een kermis en een circus. Kom met de hele familie en geniet van de meest wonderlijke attracties.
Toegang gratis

donderdag 9 maart
Smart Café

GOOGLE FOTO'S

13.30 uur – GC de Kam
In dit Smart Café ontdek je hoe je veilig je foto's online kan bewaren, bewerken en delen op je smartphone, tablet of computer.
Tickets: 5 euro - VOLZET

woensdag 15, 22 en
29 maart

Herstel zelf je fiets voor meer rijplezier

WORKSHOP

19 tot 21 uur – GC de Kam
Leer je fiets herstellen in 3 workshops. De eerste workshop leert je banden plakken. In de andere workshops leer je de remmen en versnellingen herstellen.
tickets: 5 euro per workshop



woensdag 15, 22 en 29 maart
Herstel je eigen fiets

WORKSHOP

Steeds meer mensen fietsen. Het is goedkoper en minder vervuilend dan autorijden. Bovendien ook gezond en vaak een stuk sneller in onze drukke regio. Maar hoe onderhoud je een fiets? Hoe zorg je voor de ketting? Hoe herken je een probleem met de remmen? Fervente fietser en handige Harry Ralf Dreis legt het je stap voor stap uit tijdens drie workshops in GC de Kam. Het maakt niet uit met welk soort fiets je rijdt of hoe handig je bent.

Iedereen kan deelnemen. Of je nu een e-bike, een racefiets of een gewone fiets hebt. Met een beetje handigheid kan je altijd de banden, remmen en versnellingen zelf herstellen. En het meest voorkomende mankement? Dat is gewoon te weinig lucht in de banden.

Op woensdag 15 maart leer je een leuke band herstellen. Op 22 maart toont Ralf hoe je de remblokjes vervangt en de remmen afstelt. En op 29 maart leer je hoe je de versnellingen afstelt en de ketting vervangt. (BC)

info: 19 uur – GC de Kam • prijs: 5 euro

donderdag 16 maart

Rebel

FILM

Syriëstrijder of actieheld?

Adil El Arbi en Bilall Fallah worden vaak in één adem genoemd als Adil en Bilall. De namen kent iedereen sinds ze in Hollywood de film *Bad Boys for Life* mochten maken. Maar vergeet hun eerdere Belgische films als *Image*, *Black* en *Patser* niet, ook stuk voor stuk pareltjes. Hun nieuwste werk kwam in 2022 in onze filmzalen en kreeg veel lovende recensies. *Rebel* vertelt het verhaal van de Brusselse jongeman Kamal die naar Syrië trekt om oorlogsslachtoffers te helpen. Hij stoot er op een oorlogsmilitie en wordt gedwongen zich aan te sluiten.

Het klinkt als een zwaar en donker verhaal, meer documentaire dan film. En dat is het bij momenten ook. Toch maken Adil en Bilall er een onverwachte film van. Ze kneedden Kamal tot een entertainende actieheld die het voortrazende plot enkel onderbreekt met intermezzo's van ... zelfgeschreven rap. Een bevreedende combinatie die heel wat lef vraagt. Geslaagd? Oordeel zelf. (BC)

*info: 15 uur en 20 uur
GC de Kam • ticket: 4 euro*

woensdag 15 maart tot
15 mei

Latifè Birenheide - schilderijen

EXPO

Café de Kam

Latifè Birenheide schildert aquarel of met acryl op canvas of papier. Haar inspiratie haalt ze uit het dagelijkse leven. Toegang gratis

donderdag 16 maart Rebel

FILM

15.00 en 20.00 uur - GC de Kam

Kamal uit Molenbeek wordt door de politie gezocht voor een drugszaak. Als hij door zijn moeder het huis uit wordt gezet besluit hij naar Syrië te vertrekken.

tickets: 4 euro

filmipas: 15 euro (5 films)

woensdag 22 maart tot
19 april

Kunsteldoos (6-12 j.)

KOOKWORKSHOPS

14 tot 16 uur - GC De Kam

Weet je dat ze meer dan 4.000 jaar geleden al pasta maakten? Ook wij gaan samen heerlijk verse pasta maken met bloem en eieren. In de 2e week werken we met chocolade. Tot slot maken we pitabrood.

prijs: 20 euro

donderdag 23 maart Cabaretvoorstelling Perpetuum Mobile

THEATER

20 uur - GC de Kam

'Perpetuum mobile' is een tragikomisch verhaal in vijf bedrijven van Jef Hoogmartens over het faillissement van ambitie, faam, vriendschap en goede bedoelingen.

tickets: 20 euro (vvk), 22 euro (adk), 18 euro (abo), 16 euro (student -26 j.)

NL    







zondag 19 maart Grasland (2,5 tot 5 j.) Jeugdtheater Kip met Kop

THEATER

Grasland is een bijzonder project van acteur Wim Van de Velde in samenwerking met grafisch kunstenaar Pieter De Decker. Het is een sprookjesachtig theater voor en met peuters en kleuters.

Met sprookjesachtige illustraties en bewegende animatiebeelden neemt Wim de peuters mee naar Grasland, een wereld vol lieve krioelende beestjes en verhalen. Tussen vrolijk fladderende vlinders en kleurrijke bloemen maken de kleuters kennis met een schuchtere schildpad, een slijmerig slakje, een olijke olifant en vooral een heel lief heersbeestje. We loeren in het koffertje van de schildpad, kietelen de slak tot ze giert van het lachen en schuiven samen met de lieveheersbeestjes van de lange nek van de giraf. Onder begeleiding van mevrouw olifant en het plaatselijke eekhoornorkest toeteren we een lied voor kleine egel en dansen we samen met het heel lieve heersbeestje de stippen van ons lijf!

info: 15 uur - GC de Kam • tickets: 12 euro (kassa), 10 euro (vvk), 8 euro (abo)

Meer info over     : www.dekam.be/nl/taaliconen

VACATURE

GC de Kam zoekt conciërge en uitbater voor zijn gezellige café

Vzw 'de Rand' zoekt een zelfstandige uitbater en conciërge voor het café in gemeenschapscentrum de Kam in Wezembeek-Oppem. Café de Kam is een belangrijke ontmoetingsplaats in het hart van het gemeenschapscentrum. We verwachten dat je de lokale en internationale verenigingen en de bezoekers goed onthaalt, maar daarnaast is er ruimte om je eigen commerciële activiteiten uit te bouwen. We staan open voor creatieve suggesties.

Het café is volledig uitgerust, de conciërgewoning staat ter beschikking, voor het ondernemerstalent rekenen we op jou.

Wil je graag een tof en gezellig café uitbaten in een gemeenschapscentrum met een missie? Heb je goede ideeën voor een nieuwe start? Aarzel niet, vraag de infobundel op en stuur je kandidatuur met cv en motivatiebrief **ten laatste op 16 april** naar Stefaan Gunst - Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel stefaan.gunst@derand.be, 02 454 86 57. De infobundel is ook verkrijgbaar aan het onthaal van GC de Kam - Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem, tel. 02 731 43 31

TICKETS EN INFO

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem
info@dekam.be • Tel. 02 731 43 31 • www.dekam.be
OPENINGSUREN: ma tot vr van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur. Woensdagvoormiddag is het onthaal gesloten.

TICKETS EN INFO

GC de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem
info@delijsterbes.be • Tel. 02 721 28 06 • www.delijsterbes.be
OPENINGSUREN: ma, woe, do en vr van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur, di van 13 tot 17 uur.



Cabaretgroep komt na 5 jaar weer samen

'Aanvaard wat de tijd met je doet'

De cabaretgroep stortte vijf jaar geleden in elkaar. Nu komen Tine Embrechts, William Boeva, Peter Thyssen en Bert Verbeke opnieuw samen. Maar kan een groep hetzelfde blijven als de individuen veranderen? Omarm verandering en de tijd, is hun antwoord met het stuk Perpetuum Mobile. Toch ontstaat nog steeds dezelfde 'mooie vorm van energie' als de vier vrienden samen zijn.

Waarover gaat het stuk Perpetuum mobile?

Peter Thyssen: 'Het is het verhaal over de teloorgang van een van Vlaanderens bekendste cabaretgezelschappen. Vijf jaar nadat hun succes in elkaar stortte,

komen ze opnieuw samen, in de hoop om hun gezelschap nieuw leven in te blazen. Elk bedrijf van het stuk gaat terug in de tijd. Het verhaal begint met een groep mensen die uit elkaar gegroeid zijn, maar naarmate het stuk

vordert leer je de geschiedenis van het gezelschap en ga je begrijpen wat hen zo jaar geleden bij elkaar bracht.'

Bert Verbeke: 'Dat maakt het verhaal zo interessant. Het begint met de

neergang van de groep. En gaandeweg ga je terug naar de droom van waaruit alles ontstond. De droom van vier mensen die met de tijd uit elkaar is gespat.'

Kun je de vier karakters van de cabaretgroep even schetsen?

Bert: 'William Boeva speelt de rol van Quinten. Zijn gevatte quotes vertellen je dat hij het schrijverstalent van de groep is. Lien (Tine Embrechts) heeft een megatalent als comedian. Toch heeft ze het moeilijk om het waar te maken in de comedywereld die vooral door mannen gedomineerd wordt. Mijn personage heet Tom. Hij heeft een heel gevoelige kant en fungeert als bindmiddel tussen de leden van de groep.'

Peter: 'Mijn personage heet Johan. Als man van 55 is hij de oudste van het gezelschap. In zijn gouden jaren was hij een hit op televisie. Het comedywonder van Vlaanderen, zeg maar. Hij is de typische alfaman. Hij wil die reünie dan ook heel graag bijwonen om zijn ster opnieuw te doen schitteren.'

Wat heeft de tijd met hen als individu gedaan?

Peter: 'Johan heeft zich altijd wat verheven boven de anderen gevoeld. Of hij uit de botsingen die daaruit voortvloeiden, iets geleerd heeft? Dat is nog maar de vraag. Bij de nieuwe kansen die het leven hem aanreikt, lijkt het erop alsof hij weer snel in dezelfde valkuilen van het verleden trapt. De opportunist in hem is er nog steeds.'

Bert: 'Tom leer je kennen als een goedaardige, zelfs wat timide jongen. Ik vergelijk hem wel eens met de underdog van de groep. Maar het succes heeft ook hem in zijn greep. Door de sterrenstatus loopt ook hij regelmatig naast zijn schoenen. Zo verliest hij zichzelf beetje per beetje.' Letterlijk vertaald betekent de term 'perpetuum mobile' voortdurend bewegend.

Wat roept de term bij jou op?

Bert: 'Voor mij betekent 'perpetuum mobile' het onvermogen van de mens om de tijd te vatten. Wij proberen dat op allerlei manieren. Door de tijd te

meten en op te delen. Maar wat we ook doen, de tijd zal ons altijd te slim af zijn.'

Peter: 'Hij doet me denken aan mijn neef Merlijn. Telkens als ik hem zie, heeft hij het over een toestel dat hij wil ontwerpen. Het heeft als wonderlijke eigenschap dat het een onuitputtelijke stroom van energie kan voortbrengen. Stel je voor dat het hem lukt! Dan zijn al onze energieproblemen opgelost. (lacht) Waarschijnlijk is dat niet voor morgen. Maar gewoon het feit dat hij daarvan droomt, vind ik geweldig.'

Het stuk maakt dan ook duidelijk dat niets eeuwig is. Dat verandering de enige constante is. Hoe ga jij zelf met die waarheid om?

Peter: 'Ik vind dat zalig. Elke dag ben ik benieuwd wat voor nieuws er zich zal aandienen. Onlangs heb ik mijn moeder verloren. Dat maakt dat ik nu wees ben. Die nieuwe situatie bekijk ik niet alleen als een pijnlijke vorm van verlies. Ik zie het ook als uitnodiging om een nieuwe versie van mezelf te worden. Nu ik geen ouders meer heb, ben ik veel meer op mezelf aangewezen. Dat brengt een heel nieuwe manier van denken en voelen met zich mee. Natuurlijk kom je terecht in een leegte, maar daarin kunnen nieuwe dingen ontstaan. Het brengt een verandering op gang. Een die ik niet afstoot, maar omhels.'

Bert: 'Het is een gegeven waarmee je moet leren leven. Bij mij lukt dat met vallen en opstaan. Ik slaag er steeds meer in om er op een positieve manier naar te kijken. Ik ben er ondertussen van overtuigd dat het saai zou zijn, als wij en de wereld niet zouden veranderen. Wat een eentonig leven zou dat niet zijn. Maar het is ook zo dat we in een tijd leven waarin we aan verandering verslaafd zijn geworden. We zoeken alsmaar meer prikkels op om nieuwe en telkens andere ervaringen op te doen. Gelukkig zie je ook een tegenbeweging. Meer mensen laten sociale media links liggen, gaan mediteren of aan zingeving doen. Misschien zie ik dat, omdat het is wat ik wil zien. Maar ik hoop oprecht dat we back to basics gaan. Zeg nu zelf, het feit dat we op elk moment van het jaar in onze supermarkt alles kunnen vinden

omdat het van overal ter wereld aangevoerd wordt, dat is toch niet houdbaar. We gaan terug moeten leren leven met wat de natuur ons biedt. Wat meer soberheid en minder drang naar verandering zou ons goed doen.'

Hoe zou je de dynamiek in jullie gezelschap omschrijven?

Peter: 'We hebben alle vier heel verschillende persoonlijkheden. Maar op een of andere manier zijn we compatibel. Dat merk je als we samen zijn. Dan ontstaat er een mooie vorm van energie.'

Bert: 'Elk van ons heeft een ander parcours gelopen. William komt uit de wereld van de comedy. Peter en ik hebben vooral ervaring opgedaan in het theater en de musical. Tine heeft dan weer een ontzettend diverse achtergrond. En blijkbaar werkt de bijzondere mix van al die ervaringen.'

Hoe zou jij de kerngedachte van het stuk samenvatten?

Bert: 'Probeer de tijd vooral niet te vatten of tegen te houden. Probeer je dat toch, dan zal je met je neus op de harde feiten gedrukt worden. Wees ook niet angstig voor de toekomst. Want dat maakt het alleen maar erger. Probeer vooral te aanvaarden wat de tijd met je doet.'

Peter: 'Voor mij is het verleden een les. De toekomst een plan. En ik probeer met die kennis van vandaag een feest te maken. (lacht)'

Nathalie Dirix

donderdag 23 maart
Cabaretvoorstelling
Perpetuum Mobile

THEATER

20 uur - GC de Kam

tickets: 20 euro (vvk), 22 euro (adk),
18 euro (abo), 16 euro (student -26 j.)

NL



© TDW

Sigrid De Geyter, coördinator expertisecentrum dementie Vlaams-Brabant

Vanzelfsprekend omgaan met mensen met dementie

Sigrid De Geyter (50) uit Sint-Genesius-Rode is een expert in dementie. In 2021 werd ze coördinator van Memo, het regionaal expertisecentrum voor dementie in Vlaams-Brabant. 'In Halle-Vilvoorde is er nood aan meer ondersteuning en zorg op maat voor mensen met dementie.'

Hoeveel mensen in ons land dementie hebben, is niet precies geweten, maar uit schattingen blijkt dat het er meer dan 200.000 zijn. Een goede begeleiding van deze mensen en hun omgeving is van groot belang, en daar zet Sigrid De Geyter zich al zowat drie decennia voor in.

Interesse voor dementie

Dat had ze destijds zelf nooit kunnen voorspellen, al kwam ze op jonge leeftijd wel al met dementie in aanraking. 'Toen ik 19 jaar was, verbleef mijn oma regelmatig enkele weken bij ons. Ze had geheugenproblemen, en dat was best confronterend', herinnert De Geyter zich. 'Nadien kwam ik als thuisverpleegkundige vaak in contact met oudere mensen. Ik volgde de opleiding Medisch-

Sociale Wetenschappen en op aangeven van mijn promotor deed ik mijn eindwerk over cognitieve stoornissen. Zo is mijn interesse gegroeid.'

Al haar volgende jobs draaiden rond dementie. 'In Brussel richtte ik mee een dagverzorgingscentrum voor mensen met dementie op en stond ik mee aan de wieg van het regionaal expertisecentrum Broes. Verder ben ik nog altijd actief als gastspreker in praatcafés over dementie en ik gaf les aan zorg- en verpleegkundigen. Lange tijd heb ik in een Brussels woonzorgcentrum gewerkt, waar ik een afdeling rond dementie heb kunnen opstarten. Ook heb ik meegewerkt aan een boek over architectuur en dementie. Met Memo krijg ik de kans om in mijn eigen streek mee het verschil te maken.'

Praatcafés

Als nieuwe coördinator zorgde De Geyter ervoor dat de vestiging van Memo in Halle-Vilvoorde verhuisde van Heikruis naar het centraler gelegen Dilbeek. 'Ons takenpakket is zeer uitgebreid. Zo ondersteunen we onder meer professionele zorgverleners die in contact komen met mensen met dementie door het geven van vorming, opleiding en coaching. Ook mensen met dementie en hun naasten kunnen bij ons aankloppen. Als iemand geconfronteerd wordt met dementie, van dichtbij of verderaf, kunnen wij hen toeleiden naar informatie, ondersteuning en zorg. Dat kan de maatschappelijke dienst van het ziekenfonds zijn of een lokaal praatcafé over dementie.'

In de Vlaamse Rand zijn er verschillende van zulke praatcafés. 'Zo'n praatcafé is er voor iedereen die samenleeft met een persoon met dementie of interesse heeft. Er worden praktische tips gegeven over hoe je om kan gaan met zeer specifieke situaties', legt De Geyter uit. 'Als expertisecentrum willen we ervoor zorgen dat er in de meeste gemeenten in ons werkingsgebied zo'n praatcafé komt. In de Zennevallei zijn er al praatcafés in Halle, Pepingen, Dilbeek en Sint-Pieters-Leeuw. In Sint-Genesius-Rode is er net eentje gestart. Op de eerste bijeenkomst waren er een vijftigtal mensen aanwezig. Elders in de brede rand heb je nog praatcafés in onder meer Zaventem en Zemst. Eind februari organiseerde een woonzorgcentrum in Vilvoorde voor het eerst een praatcafé. Ook de Druivenstreek en de cluster Asse, Merchtem, Affligem, Opwijk en Liedekerke hebben een praatcafé, net als Grimbergen, Kapelle-op-den-Bos, Londerzeel, Wolvertem en Meise.'

Familiegroepen

Parallel aan de praatcafés bestaan er familiegroepen bedoeld voor de dichte kring van mensen met dementie. In Halle-Vilvoorde zijn er in Dilbeek, Grimbergen, Halle en Londerzeel. In die laatste gemeente is er zelfs een familie-groep rond jongdementie. 'In de familiegroepen, georganiseerd door de Alzheimerliga, komen de naasten van mensen met dementie met elkaar in contact. Ze doen hun verhaal, bespreken moeilijkheden, maken een wandeling om tot rust te komen ... Zo'n familiegroep is kleinschaliger en intiemer. Dat er in Londerzeel een familiegroep specifiek voor mensen met jongdementie is, is een goede zaak. Want bijvoorbeeld als tienerdochter van iemand met dementie heb je heel andere vragen dan een 65-plusser van wie de partner aan de ziekte lijdt.'

Een handvol gemeenten in Halle-Vilvoorde mag zich een dementievriendelijke gemeente noemen. 'Het gaat onder

meer om Sint-Pieters-Leeuw, Gooik, Londerzeel, Dilbeek, Opwijk en Kapelle-op-den-Bos. Voor de inhoudelijke uitwerking kunnen gemeenten bij het Memo terecht, voor logistieke ondersteuning bij de Vereniging voor Steden en Gemeenten. Op basis van onze tips en adviezen kunnen ze aan de slag', vertelt De Geyter. Wat kan een gemeente zoal doen? 'Bijvoorbeeld een wandelparcours op maat van mensen met dementie uitstippelen. Daarnaast is een aangepast vermissingsprotocol zeker een meerwaarde. Zo hebben we vorig jaar voor Leuven, samen met de sociale dienst, de politie, thuiszorgdiensten en alle woonzorgcentra, een specifiek draaiboek uitgewerkt over wat er moet gebeuren als een persoon met dementie vermist raakt.'

Inhaalbeweging nodig

In Halle-Vilvoorde is er volgens De Geyter een inhaalbeweging nodig. 'Er is nood aan onder meer aangepaste zorgvoorzieningen voor jonge mensen met dementie. Enkel in Hofstade en net over de provinciegrens in Denderleeuw zijn er specifieke dagverzorgingscentra. Dat zijn er te weinig. Stel dat je vanuit Halle je partner daarnaartoe wil brengen en je ook de kinderen aan school moet afzetten en zelf op je werk moet geraken ... Dat is niet doenbaar. Weet je dat er in Halle-Vilvoorde zelfs geen enkel woonzorgcentrum erkend is om mensen met jongdementie op te vangen? Vanuit onze regio moet je daarvoor in Leuven of Ninove zijn. Kleinschalige, genormaliseerde woonvormen zijn er momenteel nog niet in Halle-Vilvoorde. In andere regio's zijn er wel initiatieven waarbij woonzorgcentra geen afdelingen meer hebben van bijvoorbeeld twintig bewoners, maar waar zes of acht mensen met dementie samenwonen in een huiselijke omgeving. Ze behouden er maximaal de regie over hun eigen leven en het personeel geeft zorg op maat. Lokale inloophuizen dementie, waar je terecht kan voor informatie, ontmoeting en activiteiten, zijn er in Halle-Vilvoorde ook niet.'

Er is duidelijk nog werk aan de winkel. Zeker als je weet dat uit schattingen blijkt dat er in Halle-Vilvoorde 12.066 mensen met dementie wonen en dat er dat in 2035, door de vergrijzing en de snellere opsporing, 16.985 zullen zijn. 'Er is een inhaalbeweging nodig. Dat heeft voor een stuk met middelen te maken, maar ook met bewustwording. Ik droom van een samenleving waar iedereen vanzelfsprekend omgaat met mensen met dementie. Met een warme zorg op maat voor jonge en minder jonge mensen met dementie, want dat is broodnodig.'

Jelle Schepers

Meer info: www.dementie.be/memo, 02 344 44 40, memo@dementie.be



Une approche naturelle des personnes atteintes de démence

Sigrid De Geyter, de Sint-Genesius-Rode, est une experte en démence. Depuis 2021, elle coordonne Memo, le centre d'expertise régional de la démence dans le Brabant flamand. 'À Halle-Vilvoorde, les personnes atteintes de démence nécessitent davantage de soutien et de soins.' Il reste pas mal de travail à faire. Il faut savoir que, selon les estimations, il y a 12.066 personnes atteintes de démence à Halle-Vilvoorde et que d'ici 2035, en raison du vieillissement de la population et d'un diagnostic de détection plus rapide, ce nombre serait de 16.985. 'Nous avons du temps à rattraper, en matière de ressources mais aussi au niveau de la sensibilisation. Je rêve d'un monde où chacun traiterait les personnes atteintes de démence de façon naturelle. D'une société qui proposerait des soins chaleureux et sur mesure pour les jeunes et les moins jeunes atteints de démence, car cela fait cruellement défaut.'

UITGEKAMD is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Kam en vzw 'de Rand'. Uitgekamd komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Eva Lauwers, Anne Decuyper, Luc De Vogelaere, Ulrich Motté, Karla Stoefs, Paul Verdict, Jan Walraet VORMGEVING heartwork.be FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK Drukkerij Van der Poorten EINDREDACTIE

Hanna Karalic Kaasmarkt 75, 1780 Wommel, hanna.karalic@derand.be
HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wommel, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be VERANTWOORDELIJKE
UITGEVER Jo Van Vaerenbergh, Kaasmarkt 75, 1780 Wommel
ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van uitgekamd op www.dekam.be



BEELD

uit Wezembeek-Oppem



Vroeger en nu

Het woon- en zorgcentrum Onze-Lieve-Vrouw was vroeger een klooster met opvangtehuis voor wezen. Het klooster heette Onze-Lieve-Vrouw van Zeven Weeën. Nog later was het een Franstalig pensioonaat. Aan de voorzijde bevond zich een turnzaal voor de meisjesschool, die later werd omgebouwd tot kamers voor de gegoede burgers die er hun laatste levensjaren doorbrachten met de goede zorgen van de kloosterzusters. Achteraan was er een moestuin met rozenboog, een kapel en een Mariagrot. Links achter de muur had het klooster een boerderijtje en een grote boomgaard. De tuin is nu een park voor het centrum en de achterliggende flatgebouwen. De grot en kapel bleven behouden. Adres: J.B. De Keyzerstraat 35, 1970 Wezembeek-Oppem.

Tekst en foto's: Luc De Vogelaere

