

**BELEIDSPLAN
GC DE KAM
(2014-2019)**

1.	Inleiding	3
2.	<i>Evaluatie 2010-2014</i>	4
	Programmering	4
	Projecten	4
	Samenwerking met andere centra	4
	Samenwerking met Cultuurraad	5
	Samenwerking met de Jeugd- en Sportraad	5
	Samenwerking met het Vlaams verenigingsleven	5
	Integratie van anderstaligen	6
	Infrastructuur	7
	Personeel	7
	Samenstelling programmeringscommissie	7
3.	<i>Omgevingsanalyse</i>	8
4.	<i>SWOT-analyse</i>	9
5.	<i>Doelstellingen 2014-2019</i>	10
	Strategische doelstelling 1: De gemeenschapscentra van vzw 'de Rand' en hun werking zijn actieve ontmoetingsruimten en broedplaatsen voor gemeenschapsvormingen die zo, vanuit een Nederlandstalige profilering, bijdragen tot een sterker sociaal weefsel.	10
	Podiumprogrammering	10
	Filmvoorstellingen	10
	Schoolvoorstellingen	10
	Projecten	11
	Samenwerking met andere centra	11
	Samenwerking met de Cultuurraad	11
	Samenwerking met de Jeugd- en Sportraad	11
	Samenwerking met het Vlaamse en internationale verenigingsleven	12
	Gemeenschapsvormende projecten	12
	Strategische doelstelling 2 : Een gericht informatiebeleid voeren.	13
	Strategische doelstelling 3 : Anderstaligen in de Vlaamse Rand worden gestimuleerd en ondersteund om het Nederlands te leren, te gebruiken en te oefenen.	13
6.	<i>Toetsingskader</i>	15
7.	<i>Extra aandachtspunten</i>	16
	Infrastructuur	16
	Personeel	16
8.	<i>Bijlage: toetsingskader</i>	17

1. Inleiding

GC de Kam bestond in 2013 twintig jaar. De werking focuste de voorbije jaren hoofdzakelijk op een mix van podiumactiviteiten gekoppeld aan projecten op vlak van gemeenschapsvorming en integratie.

Voor het ontstaansproces van het beleidsplan 2014-2019 werd beroep gedaan op LOCUS. Twee vergaderingen van de programmeringscommissie werden, onder begeleiding van LOCUS, besteed aan het vormgeven van het beleidsplan. Met het hele team werd één brainstormmoment ingelast.

De evaluatie van de voorbije beleidsperiode en de SWOT-analyse dienden als basis, een omgevingsanalyse werd gebruikt als werkinstrument om de doelstellingen van het nieuwe beleidsplan te concretiseren.

De focus voor de komende beleidsperiode ligt op gemeenschapsvorming. Een eigen toetsingskader dient als referentie. Hierin nemen we zowel generieke als contextspecifieke parameters op. Op die manier verifiëren we alle onderdelen van de werking doorheen de beleidsperiode.

Het beleidsplan zal jaarlijks vertaald worden in een actieplan, met daar aan meetpunten gekoppeld.

2. Evaluatie 2010-2014

Programmering

In de afgelopen jaren zijn we geëvolueerd van een programmering met weinig of geen profiel en een geringe uitstraling binnen de gemeente en praktisch geen uitstraling buiten de gemeente naar een avondprogrammering met het hoofdaccent op muziek en een bekendheid binnen en buiten de gemeente bij verscheidene taalgroepen. Inzake podiumprogrammering lag het hoofdaccent op muziek. Muziek is immers universeel en overstijgt alle taal- en cultuurbarrières. Kenmerkend voor de programmering was “eenheid in verscheidenheid” en “continuïteit”.

In de programmering werd aandacht besteed aan volgende onderdelen:

- focus op muziek met aandacht voor een bepaalde muziekstijl, meestal gebracht door een internationale artiest of groep die een uitstekende vertegenwoordiger is van deze muziekstijl. Hierbij mikken we o.m. ook op (een deel van) de internationale populatie.
- afsluiting van het kalenderjaar met een muziekconcert waarbij het Nederlandstalige lied centraal staat.
- één toegankelijke toneelvoorstelling.
- humor: met extra aandacht voor woordloze- en/of muzikale humor.
- filmaanbod: in april 2009 werd gestart met 2 vertoningen op één dag. Namiddag (15u) en avond (20u). Overgang van 35mm naar DVD (vanaf 2013). Gevolg is dat de recente films minder snel beschikbaar zijn.
- Extra Muros- activiteiten: concert de Burbure – Festival van Vlaanderen.
- Familievoorstelling: minimum 2 voorstellingen per seizoen.
- Jongeren: Tripelrock werd 2x georganiseerd i.s.m. GC de Lijsterbes en de jeugdhuisen van Wezembeek-Oppem, Kraainem en Sterrebeek.
- Schoolaanbod: Basisonderwijs: Letterbijter en kleuters van H-Hart komen regelmatig. Andere scholen, uit naburige gemeenten, komen sporadisch. Sinds 2012 is er een aanbod voor de 5^{de} en 6^{de} jaars van het secundair onderwijs.
- Voorstellingen in samenwerking: OKRA en de Cultuurraad.

Projecten

- Tentoonstellingen in cafetaria: maandelijkse of tweemaandelijks tentoonstelling van werken van plaatselijke en andere kunstenaars.
- Arche'duc: i.s.m. Davidsfonds en Vermeylenfonds (thema's : godsdiensten – erfgoed – muziekstijlen – communautair onderwerp).
- Tentoonstelling: Sluit je ogen om de prehistorie te zien.
- Fototentoonstelling: Allemaal Wezembeek-Oppemnaren.

Samenwerking met andere centra

- Randabonnement: gezamenlijk abonnement van de centra van vzw de Rand tot en met seizoen 2011-2012.
- Nachtvluucht abonnement: GC de Lijsterbes (Kraainem) en GC Papeblok (Tervuren).
- Tripelrock: i.s.m. GC de Lijsterbes.
- Kinderhoogdag (sinds 2009) en KUNSTeldoos (vanaf september 2013) i.s.m. GC de Lijsterbes.
- Regiowerking Druivenstreek.

Samenwerking met Cultuurraad

- Cultuurraad beschikt over een goed werkend bestuur met een sterk gemotiveerde voorzitter en een efficiënte secretaris.
- Nemen hun rol als adviesorgaan naar de gemeente ernstig op.
- Vrij grote ervaring aanwezig doordat de meeste bestuursleden reeds jarenlang actief zijn in het bestuur van de Cultuurraad en het verenigingsleven.
- Weinig inhoudelijke inbreng vanuit de verenigingen op de algemene vergadering. Cultuurraad wordt door sommige verenigingen enkel beschouwd als een verdelingsmechanisme voor subsidies.
- Grote continuïteit in de organisatie van de activiteiten: Feest Europese Gemeenschap, Vlaamse week en Herfstfeesten.
- Sterke financiële onderbouw.
- Centrumverantwoordelijk maakt integraal deel uit (met stemrecht) van het bestuur en de algemene vergadering van de Cultuurraad.
- Logistieke, maar ook inhoudelijke ondersteuning van de activiteiten van de Cultuurraad.

Samenwerking met de Jeugd- en Sportraad

- Stafmedewerker jeugd en sport woont alle vergaderingen bij van de Jeugd- en Sportraad. Zij vormen een onderdeel van de Cultuurraad.
- Logistieke, maar ook inhoudelijke ondersteuning van de activiteiten van de Cultuurraad. Stafmedewerker geeft ondersteuning bij het schrijven van de beleidsplannen.
- 20 % van de subsidies van de Sportraad gaat naar vzw de Rand voor de ondersteuning van de Sportraad.

Samenwerking met het Vlaams verenigingsleven

- Het merendeel van de Vlaamse verenigingen heeft zijn thuis in het gemeenschapscentrum.
- Bestuursvergaderingen hebben meestal plaats in GC de Kam. Niet alle activiteiten gaan echter door in het centrum.
- Doorheen de jaren goede verstandhouding opgebouwd tussen het gemeenschapscentrum en het Vlaams verenigingsleven.
- Er is een vergrijzing van het verenigingsleven.
- Een kleine groep mensen (vaak dezelfde) moet de kar trekken in verschillende verenigingen.
- Een aantal verenigingen kent een minder actieve werking, andere daarentegen hebben de wind in de zeilen en ontplooiën een dynamische werking.
- Gezamenlijk project van Cultuurraad, OKRA en GC de Kam: seniorenmiddag tijdens de Herfstfeesten.
- Verenigingen die de afgelopen 5 jaar werden opgericht hebben een goede werking:
 - Runningclub WO
 - Erfgoed Wezembeek-Oppem: Deze vereniging werd met ondersteuning van het centrum opgestart en functioneert nu autonoom. Hebben reeds vier tentoonstellingen georganiseerd en publiceren regelmatig artikels in uitgekamd.
- Er is nog weinig samenwerking tussen de Vlaamse verenigingen en de internationale verenigingen. Wel een succesvolle samenwerking opgezet bij de opening van de Herfstfeesten in september 2013.

- Het initiatief tot doorstroming van cursisten Nederlands naar het verenigingsleven door “Bijt in je vrije tijd” kent aanvankelijk een matig succes maar is gegroeid doorheen de jaren. Femma – Les Amis de Bourgogne – Runningclub zijn zowat vaste partners.
- Er verdwijnen iets meer verenigingen dan dat er nieuwe bijkomen (Sportvrienden, Wobid, Theater Lamb,...).

Integratie van anderstaligen

- **Taalcursus Nederlands**
 - Uitgebreid van 4 naar 6 cursussen per week:
 - 3 cursussen niveau 1 (voormiddag – avond en snelcursus 2x per week)
 - 2 cursussen niveau 2 (voormiddag en avond)
 - 1 cursus niveau 3
 - Een cursus conversatie voor mensen die reeds goed Nederlands praten.
 - De cursisten Nederlands worden uitgenodigd op een kennismakingsactiviteit met het centrum: “Voor en achter de schermen van GC de Kam”.
- **Bijt in je vrije tijd**
 - Contact bevorderen van anderstaligen die Nederlands leren en het lokaal verenigingsleven door kennismakingsactiviteiten “Bijt in je vrije tijd”. 3-tal verenigingen werken hieraan geregeld mee: Femma, Running Club W.O. en Les Amis de Bourgogne.
- **Voorstellingen voor anderstaligen**
 - 1 maal per seizoen culturele voorstelling speciaal bestemd voor anderstaligen (cursisten CVO of secundaire scholen)
 - Schoolvoorstellingen voor derde graad van anderstalige lagere scholen (1x per seizoen).
- **Taalateliers en -vakanties**
 - Babbeltuur en Babelkous: taalvakanties en -stages voor anderstalige kinderen.
- **KamKlub**

De oorspronkelijke doelstelling was om de integratie te bevorderen tussen Vlamingen en anderstaligen door samen te musiceren. Er was echter weinig of geen participatie van Vlamingen. Mogelijke oorzaak: het samen musiceren zit misschien minder in de Vlaamse aard. Het concept van free-podium voor amateurmuzikanten is op zich wel zeer succesvol.
- **Samenwerking B.L.O.C.**

Samenwerking Cultuurraad en B.L.O.C. (Brussels Light Opera Company) met de opening van de Herfstfeesten (september 2013).
- **Preparée mundial**

Niet verwezenlijkt.
- **Een lokaal gericht informatiebeleid voeren**

Informatieavonden omtrent beleidsmaatregelen genomen door de Vlaamse Gemeenschap of de Provincie Vlaams-Brabant (thema : zwerfvuil).

Infrastructuur

Realisaties van de afgelopen 5 jaar :

- Een nieuwe en grotere tribune met 168 zitplaatsen.
- Beamer in de grote zaal.
- De groene en witte zaal zijn uitgerust met vaste audio-visuele apparatuur.
- Een gehandicapten toilet in de foyer.
- Nieuw tapijt op trap in foyer.
- Geluidsdichte deuren in de cafetaria en witte zaal.
- 2 access points wifi.
- Nieuwe licht- en geluidstafel.
- Het probleem inzake parkeergelegenheid aan de Kam werd aangepakt. De gemeente heeft borden geplaatst. Parkeren op de strook langs de Overloopstraat is toegelaten.

Personeel

In de afgelopen 5 jaar is de personeelsstructuur van GC de Kam gewijzigd: sinds 1 januari 2013 bestaat de ploeg uit 8 personen:

Centrumverantwoordelijke: 1 halftijdse equivalent

Verantwoordelijke dagelijkse leiding: 1 voltijdse equivalent

Stafmedewerker: 1 voltijdse equivalent

Onthaalmedewerkers: 2 halftijdse equivalenten

Theatertechnicus: 1 voltijdse equivalent

Onderhoudsmedewerkers: 2 halftijdse equivalenten

Conciërge – uitbating cafetaria: 1 halftijdse equivalent

Samenstelling programmeringscommissie (2007-2012)

Voorzitter : Jan Walraet

Leden : Louis Declerck, Monique Coen, Jan Pollaris, Anne Sterkmans, Wim Peeters, Guido Martens, Leen De Wandeleer, Greet Geusens, Ivo Claesen, Hedwig Verheirstraeten, Walter Nijs

De programmeringscommissie vergadert gemiddeld 9 keer per jaar.

3. Omgevingsanalyse

Op 1 januari 2013 telde de gemeente Wezembeek-Oppem 13.909 inwoners. Wezembeek-Oppem is door de jaren heen geëvolueerd van een plattelandsgemeente naar een meer verstedelijkte gemeente.

Uit de omgevingsanalyse van 2012 blijkt dat:

- twee bevolkingsgroepen sterk vertegenwoordigd zijn: jongeren (0-19 jaar) en 60-plussers. Het laagst vertegenwoordigd is de groep tussen 30 en 44 jaar.
- 22,3 % (t.o.v 18,5 in de 6 faciliteitengemeenten) van de bevolking heeft een vreemde nationaliteit. 31,7 % is van vreemde herkomst (31,6 in de 6). Duitsers, Britten en Fransen zijn het sterkst vertegenwoordigd.
- 11, 8 % van de jonge moeders heeft het Nederlands als moedertaal, 58 % heeft Frans als moedertaal en 30.2 % een andere taal.
- De werkloosheidsgraad, vooral bij jongeren, en het aantal leefloners is vrij hoog.
- 20,7 % van de bevolking heeft een gemiddeld inkomen lager dan 10.000 euro. 23,3% hoger dan 50.000 euro.
- Wezembeek-Oppem heeft een hogere migratie dan de rest van Vlaanderen.
- Cursisten Nederlands: In 2010 waren er 191 cursisten ingeschreven waarvan iets minder dan de helft de Belgische nationaliteit heeft.

Conclusie:

- Grote groene en grijze druk
- Twee grote groepen: kansarmen – hoge inkomens
- 1 op 3 is van vreemde herkomst
- Hoge migratie-intensiteit

4. SWOT-analyse

Sterktes

- Het centrum heeft een goede ligging en is vlot bereikbaar ook met het openbaar vervoer.
- Het centrum is stevig ingebed in het Vlaams verenigingsleven.
- Het maandelijks huis-aan-huis tijdschrift uitgekamd is een goed instrument om het Nederlandstalige karakter van de gemeente te benadrukken.
- De bewuste programmering van film- en muziekvoorstellingen, waar ook anderstaligen zich in herkennen, heeft de aanwezigheid van internationale verenigingen in het centrum versterkt.
- Verbeterde theaterzaal.
- Veel jonge gezinnen.

Zwaktes

- Veel (jonge) anderstaligen en de talrijke nieuwe inwoners vinden soms moeilijk de weg naar het centrum.
- Het aantal zitplaatsen in de Kam is beperkt. Een grote school kan niet met een volledige graad naar eenzelfde voorstelling komen kijken.
- Ouder wordende Vlaamse bevolking.
- Grote aantrekkingskracht van het centrum inzake verhuur van zalen leidt soms tot overbezetting.
- Het centrum heeft plaatsgebrek en te weinig opbergruimte.
- Verhuur van zalen tijdens de dag is niet optimaal.
- Onduidelijke beheersstructuur (DAR – FOCl – eigen middelen) en procedures zijn van invloed op de verdere verbetering van de infrastructuur van het centrum.

Bedreigingen

- Er is een algemene vergrijzing van het verenigingsleven.
- Een kleine groep mensen (vaak dezelfde) moet de kar trekken in verschillende verenigingen.
- Maximumfactuur in scholen: busvervoer is vaak te duur.
- Tegelijkertijd zijn er ook een aantal grote CC's in de nabije omgeving, die een zeer groot budget hebben en ook een groter podium (cf. Den Blank). Zij kunnen vaak duurdere en meer indrukwekkende voorstellingen programmeren. Er kan eigenlijk gesproken worden van een 'overaanbod' en een ongezonde concurrentie met bepaalde andere centra (cf. Tervuren).
- Personeel: groot aantal cao-dagen.
- Geen 35mm films meer, wel DVD/Blu-ray : recente films zijn hierdoor minder snel beschikbaar. Geen mogelijkheid om films digitaal te vertonen (installatie is te duur).

Kansen

- Internationale verenigingen maken gebruik van repetitielokalen in de Kam.
- Weinig of geen bioscopen in de regio. Filmvoorstellingen in het centrum zijn goedkoop in vergelijking met de bioscopen.
- Blijvende en betere opvolging van cursisten taallessen.
- Gezinnen met kinderen zijn op zoek naar zinvolle en niet te dure vrijetijdsbesteding (in vakantieperiodes).
- Er zijn redelijk wat scholen in de buurt.
- Veel anderstalige gezinnen: potentieel publiek voor woordarme of woordloze familievoorstellingen.
- Werken aan het imago van de Kam als Nederlandstalig centrum, maar met een grote openheid en gastvrijheid naar anderstaligen toe.
- Samenwerking met naburige centra.

5. Doelstellingen 2014-2019

Strategische doelstelling 1: De gemeenschapscentra van vzw 'de Rand' en hun werking zijn actieve ontmoetingsruimten en broedplaatsen voor gemeenschapsvorming die zo, vanuit een Nederlandstalige profilering, bijdragen tot een sterker sociaal weefsel.

Podiumprogrammering

Behoud en versterking van het opgebouwde profiel door continuïteit in het aanbod. Er worden m.a.w. geen sterke wijzigingen doorgevoerd in de programmering.

Ook in de toekomst blijft het hoofdaccent liggen op muziek:

- Elk seizoen een klassiek concert.
- Kalenderjaar wordt afgesloten met een concert waarbij het Nederlandstalige lied centraal staat.
- Elk seizoen plaatsen we een bepaalde muziekstijl in de kijker door middel van een concert, meestal gebracht door een internationale artiest of groep die een uitstekende vertegenwoordiger is van deze muziekstijl.

Daarnaast blijven we verder inzetten op:

- Een toegankelijke, maar kwalitatieve toneelvoorstelling.
- Tweetal humoristische voorstelling met extra aandacht voor woordloze- en/of muzikale humor.
- Familievoorstellingen: minimum drie voorstellingen per seizoen.

Nieuwe accenten zijn :

- Workshops/themastages voor Nederlandstalige kinderen.
- Meer extra-muros activiteiten; o.a. door een meer doorgedreven samenwerking met Jeugdhuis Merlijn.
- In samenwerking met OKRA voorstellingen programmeren in het rusthuis.
- Elk seizoen minimum één gezamenlijke voorstelling i.s.m. de Cultuurraad, naast de reguliere activiteiten die zij jaarlijks organiseren.

Filmvoorstellingen

Filmfrequentie behouden: elke maand één film met een namiddag- en een avondvertoning. Tijdens de schoolvakantie het aanbod van een familiefilm behouden.

Criteria:

- afwisselen qua genre.
- extra aandacht voor de Vlaamse film.
- in de mate van het mogelijke minimum één Duitstalige en één Franstalige film per kalenderjaar.

Nieuwe accenten zijn :

- Enkele malen per seizoen de filmvoorstelling laten omkaderen door een inleiding.
- Mogelijkheden benutten van het kortfilmcircuit.

Schoolvoorstellingen

Basisonderwijs: een aanbod voorzien.

Secundair onderwijs: aanbod voor de 5^{de} en 6^{de} jaars.

Nieuwe accenten zijn :

- Basisonderwijs: een aanbod op maat uitgewerkt. Mogelijkheid wordt onderzocht om voorstellingen, workshops, film,... extra muros te organiseren.
- Doorstroming via aanbod secundair naar jongerenactiviteiten (bvb. Tripelrock,...).

Projecten

Bestaande projecten worden verder gezet :

- Kam Kiest voor Kunst : maandelijks of tweemaandelijks tentoonstelling van plaatselijke of andere kunstenaars in de cafetaria van het centrum.

Samenwerking met andere centra

- Nachtvlucht abonnement: GC de Lijsterbes (Kraainem) en GC Papeblok (Tervuren)
- Tripelrock: i.s.m. GC de Lijsterbes.
- Kinderhoogdag (sinds 2009) en KUNSTeldoos (vanaf september 2013) i.s.m. GC de Lijsterbes.
- Regiowerking Druivenstreek.

Nieuw accent: Mogelijkheid onderzoeken om de samenwerking met de Brusselse gemeenschapscentra van de Oostrand te versterken.

Samenwerking met de Cultuurraad

Continuïteit behouden in de samenwerking met de Cultuurraad. Dit betekent logistieke en inhoudelijke ondersteuning bij de organisatie van het Feest van de Europese Gemeenschap, de Vlaamse Week, het Gordelfestival en de Herfstfeesten.

Nieuw accent: elk jaar een voorstelling organiseren i.s.m. Cultuurraad.

Samenwerking met de Jeugd- en Sportraad

Jeugd:

vzw de Rand dient een Jeugdbeleidsplan in. Hieronder valt het jeugdbeleid dat gevoerd zal worden vanuit GC de Kam voor de gemeente Wezembeek-Oppem. Voor het onderdeel Jeugdwerkondersteuning behouden we de samenwerking met de Jeugdraad. De stafmedewerker van GC de Kam ondersteunt de werking van de Jeugdraad. Hij/zij woont de vergaderingen bij, verstrekt informatie en coördineert de subsidiestroom tussen de Jeugdraad en vzw de Rand. Daarnaast is de stafmedewerker het aanspreekpunt voor de jeugdverenigingen binnen het Gemeenschapscentrum.

Sport:

Ook voor sport dient vzw de Rand een beleidsplan in. Hieronder valt het sportbeleid dat gevoerd zal worden vanuit GC de Kam voor de gemeente Wezembeek-Oppem. De samenwerking en ondersteuning van de Sportraad blijft behouden. De stafmedewerker is het aanspreekpunt voor sportverenigingen binnen het GC. Hij/zij woont de vergaderingen bij en verstrekt informatie.

Nieuwe accenten:

- Een samenwerking opzetten met het OCMW onder andere voor sport. Eveneens nagaan op welke terreinen we nog kunnen samenwerken.

- De stafmedewerker zal voor sport ook de subsidiestroom coördineren tussen de sportverenigingen en vzw de Rand. Dit wordt bekrachtigd door de Sportraad.
- In deze beleidsperiode is er een apart budget voor jeugdcultuur voorzien. Activiteiten georganiseerd in samenwerking met GC de Kam kunnen van deze subsidie gebruik maken (KUNSTeldoos, Tripelrock, Kinderhoogdag...).
- Organiseren van een sportieve activiteit tussen verschillende verenigingen.

Samenwerking met het Vlaamse en internationale verenigingsleven

De goede samenwerking tussen GC de Kam en de Vlaamse verenigingen worden verdergezet.

Nieuw accent: Samenwerkingsactiviteit opzetten met het lokale verenigingsleven van Wezembeek-Oppeem, eventueel met medewerking van Arch'educ.

Gemeenschapsvormende projecten

Om de strategische doelstelling 2 te bereiken, gaan we eveneens meer inzetten op gemeenschapsvorming met volgende intenties voor ogen:

- Streven naar een open Vlaamse samenleving waar iedereen zich thuis voelt.
- Trachten meer jeugd te bereiken, in of buiten het gemeenschapscentrum.
- Focus leggen op moeilijk te bereiken doelgroepen, met vooral aandacht voor de bewoners van de sociale woonwijken.
- Hindernissen weghalen tussen het internationale verenigings-/gemeenschapsleven en het Vlaamse verenigings-/gemeenschapsleven.
- Uitbouwen van de relatie met Duitse school/Duitse gemeenschap.

Nieuwe accenten zijn :

Gemeenschapsversterkende bouwstenen naar internationalen toe:

- Artiesten van de Kamklub inschakelen in de reguliere programmering.
- Gebruik maken van het talent dat in huis aanwezig is (BLOC, kindergroep van Jeanette Marino, Shakespeare Society, Green Parrot, zanggroep Non Troppo, toneelkring De Morgenster,...).
- Proces opzetten waarin verschillende groepen van mensen met diverse achtergronden en nationaliteiten worden samengebracht om te werken aan een gemeenschappelijk cultureel product. Proces en begeleiding is belangrijker dan het resultaat.
- Brussels Light Opera Company inschakelen als hefboom om de barrière tussen internationalen en Vlamingen weg te halen, door hen structureel te verankeren in het Vlaamse gemeenschapsleven van het centrum (Cultuurraad, programmeringscommissie).
- Een forum creëren waar internationale en Vlaamse verenigingen elkaar kunnen ontmoeten.
- Franstaligen en internationalen worden bereikt via onze filmprogrammering. Deze bezoekers dienen systematisch geregistreerd te worden.
- De opportuniteit van de taallessen Nederlands dient nog meer benut te worden in de reguliere werking door het opzetten van specifieke projecten.
- Opzetten van Preparée Mundial: een cyclus 'kookdemonstratie', waarbij elkeen een specialiteit van zijn land of regio toont en aanleert aan een gemengd publiek van Vlamingen en internationalen.

Gemeenschapsversterkende bouwstenen naar jeugd toe :

- De schoolvoorstellingen voor de derde graad van het H-Hartcollege gebruiken als middel om een specifiek aanbod te ontwikkelen voor deze leeftijdsgroep. Het verder uitbouwen en een nieuwe invulling van trippelrock behoort tot de mogelijkheden.
- Zoeken naar een aantal sterkhouders onder de jeugd die een ambassadeursrol willen opnemen.
- Scholen in kaart brengen waar anderstaligen school lopen.

Gemeenschapsversterkende bouwstenen naar bewoners van sociale woonwijken :

- Contacten leggen met het OCMW, alsook met de sociale huisvestingsmaatschappij “Elk Zijn Huis” van Tervuren en “Volkshuisvesting” van Sint-Pieters-Leeuw en onderzoeken waar samenwerking en/of initiatieven mogelijk zijn. Nagaan in hoeverre het pas opgerichte gemeentelijke wijkcentrum Agora in de Ban Eik hierin een rol kan vervullen.
- Opzetten van extra-muros activiteiten voor kinderen in deze wijken (b.v. creatieve ateliers). Via dit kanaal ook trachten de ouders te bereiken en te betrekken.

Strategische doelstelling 2 : Een gericht informatiebeleid voeren.

Een regionaal, lokaal en gericht informatiebeleid voeren:

- Eén of twee info- of vormingsavonden (bij voorkeur i.s.m. de Cultuurraad of een vereniging) opzetten omtrent beleidsmaatregelen genomen door de Vlaamse gemeenschap of de Provincie Vlaams-Brabant.
- Cultuuraanbod bekend maken in de ruime regio:
De uitgave van de seizoensbrochure Nachtvlicht is het promotiemiddel bij uitstek om de podiumprogrammering van GC de Kam, GC de Lijsterbes en GC Papeblok in de ruimere regio bekend te maken.

Andere middelen voor een gerichte communicatie zijn :

- het maandblad uitgekamd
- de website
- de elektronische nieuwsbrief

In de toekomst zal dit instrumentarium nog versterkt worden door een meer doorgedreven gebruik van de sociale media.

Strategische doelstelling 3 : Anderstaligen in de Vlaamse Rand worden gestimuleerd en ondersteund om het Nederlands te leren, te gebruiken en te oefenen.

Ook in deze beleidsperiode wordt er verder ingezet op:

- Taalcurssussen Nederlands voor anderstaligen (diverse niveaus)
- Een cursus conversatie
- Een educatieve rondleiding voor de cursisten Nederlands met als titel “voor en achter de schermen van de Kam”
- “Bijt in je vrije tijd” als middel om de cursisten Nederlands in contact te brengen met het Vlaamse verenigingsleven van Wezembeek-Oppem.
- Een specifiek cultureel aanbod bestemd voor anderstaligen.
- Een Nederlandstalige schoolvoorstelling voor de derde graad van anderstalige lagere scholen (1X per seizoen).
- Taalvakanties en –stages voor anderstalige kinderen.

Nieuwe accenten zijn :

- De structurele verankering van Brussels Light Opera Company in het Vlaamse gemeenschapsleven van het centrum (Cultuurraad, programmeringscommissie).
- De uitwerking van Preparée Mundial als middel voor een betere integratie tussen anderstaligen en Vlamingen.
- Een forum creëren waar internationale en Vlaamse verenigingen elkaar kunnen ontmoeten.
- De opportuniteit van de taallessen Nederlands dient nog meer benut te worden in de reguliere werking door het opzetten van specifieke projecten.

6. Toetsingskader

De eigen programmering, de taalcursussen, de specifieke projecten voor NT2-cursisten, de school- en familievoorstellingen, de gemeenschapsvormende projecten, de samenwerkingsactiviteiten met het Nederlandstalige en internationale verenigingsleven,... zullen afgewogen worden tegen een toetsingskader met volgende elementen:

- ontmoeting/mensen samenbrengen
- bruggen slaan naar jongeren
- bruggen slaan naar ouderen
- moeilijk te bereiken doelgroepen maken kennis met de werking van GC de Kam
- laagdrempelig
- versterken van het Vlaams verenigingsleven
- Vlaams imago versterken door openheid en gastvrijheid
- lokale en duurzame verankering
- versterken van betrokkenheid
- bruggen slaan naar anderstaligen/integratie van anderstaligen
- elkaars kwaliteiten ontdekken en leren waarderen
- kennismaken met andere culturen
- kennismaken met diverse culturele programma's en artistieke vormen

Als bijlage: een uitgewerkt voorbeeld van een bestaand en een nog te verwezenlijken project.

7. Extra aandachtspunten

Infrastructuur

- Nieuwe en aangepaste verlichting in de foyer, de groene en de witte zaal
- Nieuwe vloerbekleding in de groene en witte zaal
- De paarse zaal uitrusten met vaste audio-visuele apparatuur
- Aparte bureaus voor de medewerker dagelijkse leiding en de stafmedewerker sport en jeugd
- Rechtstreekse verbinding tussen de regiekamer en de grote zaal
- Bijkomende nooduitgang in de grote zaal of uitbreiding van de bestaande nooduitgang
- Luifel aan de ingang van de foyer
- Nieuwe mobiele trekken in de grote zaal
- Aankoop van een (tweedehands) digitaal projectietoestel voor films

Personeel

Rekening houdend met het stijgend aantal cao dagen bij het personeel (5 van de 6 personeelsleden hebben recht op cao-dagen) dient het aantal equivalenten zeker behouden te blijven en indien mogelijk te vermeerderen.

8. Bijlage: toetsingskader

	Feest Europese Gemeenschap	Preparée mundial					
Onmoeting/mensen samenbrengen	X	X					
Bruggen slaan naar jongeren							
Bruggen slaan naar ouderen							
Moeilijk te bereiken doelgroepen maken kennis met de werking van GC de Kam							
Laagdrempelig		X					
Versterken van het Vlaams verenigingsleven		X					
Vlaams imago versterken door openheid en gastvrijheid	X	X					
Lokale en duurzame verankering	X	X					
Versterken van betrokkenheid	X	X					
Bruggen slaan naar anderstaligen/integratie van anderstaligen	X	X					
Elkaars kwaliteiten ontdekken en leren waarderen	X	X					
Kennismaken met andere culturen	X	X					
Kennismaken met diverse culturele programma's en artistieke vormen							