

# uitgekamd

WEZEMBEEK-OPPEM • JAARGANG 20 • NR 1 • FEBRUARI 2019  
UITGAVE VAN GC DE KAM EN VZW 'DE RAND'



PB- PP  
BELGIE(N) - BELGIQUE



Arthur Motté  
Magie in de  
moestuin

Bea Neetens  
heeft een B&B  
in Costa Rica

dirk Blanchart  
zoekt naar  
eerlijkheid

FR • DE • EN  
Traductions  
Übersetzungen  
Translations





© vzw 'de Rand'

## Installatie nieuwe gemeenteraad

De dag na nieuwjaar werd de nieuwe gemeenteraad geïnstalleerd. Het was de eerste installatie die vlekkeloos en volledig in de bestuurstaal verliep en dit onder ruime publieke belangstelling en het toezien van een afgevaardigde van Binnenlands Bestuur. *WOplus*-raadslid Jan Pollaris zat in het buitenland en zal de eed afleggen op de gemeenteraad van 11 februari. Het was uittredende schepen en uittredende voorzitter Nicole Geerseau (LB-Union) die de zitting voor de laatste keer inleidde. De voordrachtsakte tot burgemeester van Frédéric Petit werd goedgekeurd, de raadsleden van *WOplus* onthielden zich. Het is nu wachten op de goedkeuring van Binnenlands Bestuur alvorens Petit de eed als burgemeester kan afleggen.

Tot zo lang blijft Jérôme Delcourt (LB-Union / MR) gewoon raadslid, nadien wordt hij de vijfde schepen. Stéphane Bodart (LB-Union / CDH), eigenaar van Florales Garden, werd voor een termijn van drie jaar verkozen tot voorzitter van de gemeenteraad, Robert De Lille (LB-Union / Ecolo) zal hem daarna opvolgen. Ook de negen afgevaardigden voor de politieraad Wokra werden verkozen. *WOplus* haalde er twee binnen, eentje meer dan tijdens de vorige legislatuur. Raadslid Jan Walraet (*WOplus*) hekelde het gebrek aan durf, ambitie en daadkracht in het programma van de meerderheid. 'Een absolute meerderheid leidt dikwijls tot gebrek aan zelfkritiek. Doen wat men niet gedacht had, dat is pas een opdracht.'

## Van een nee een ja maken

*WOplus* interpelleerde de meerderheid over de Hoeve Van Sever. In dit dossier is de architect de zoon van schepen van stedenbouw Dominique Matthys (LB-Union). De gemeente had de bouwvergunning negatief geadviseerd en toch liet ze zich niet vertegenwoordigen tijdens de hoorzitting voor het beroep bij de provincie. Volgens het college omdat het standpunt van de gemeente schriftelijk werd overgemaakt en ook omdat in die periode het hoofd van stedenbouw aan haar laatste dagen bezig was. *WOplus* vond het toch maar een vreemde kronkel, aangezien de gemeente zich in andere dossiers voor het minste laat verdedigen door een resem advocaten. Of hoe men dus van een nee toch een ja kan maken, aldus *WOplus*. De werken aan het project zijn intussen gestart met de afbraak van de voormalige hoeve, waardoor alweer een stukje van de geschiedenis uit de gemeente verdwijnt. De nieuwe woningen met een gezamenlijke ondergrondse parking voor 29 wagens moeten tegen de zomer van 2020 klaar zijn.



© AD

## Het NAC weegt op de begroting

Op de laatste gemeenteraad van 2018 werd het budget 2019, meerderheid tegen oppositie, goedgekeurd. De uitgaven voor het NAC worden t.e.m. 2021 gebudgetteerd op 20,5 miljoen euro uitgaven en 14,1 miljoen euro ontvangsten. Hierin is de 500.000 euro extra subsidie die de school krijgt nog niet verrekend. De start van de werken aan het NAC (administratief centrum) werd alvast met zes maanden uitgesteld, omdat het beroep aange tekend door buurtbewoners opschortend werkt. De burgemeester hekelde de beroepsprocedure omdat ze de gemeente heel wat geld gaat kosten, onder andere door de bijkomende kosten van huisvesting van de gemeentediensten en de Letterbijter, die op 350.000 euro werd begroot. 2019 zal dus volgens de burgemeester een moeilijke budgettaire oefening worden omwille van de onzekerheden over het NAC. Andere grote investeringen voor 2019 zijn de overschakeling naar openbare ledverlichting (225.000 euro), een mobiliteitsstudie om het sluipverkeer aan te pakken (50.000 euro) en een nieuwe ondergrond en verlichting voor het voetbal- en hockeykunstveld (325.000 euro).



# Telex

- *WOplus interpelleerde op de gemeenteraad over de werking van het kerkhof. Eind vorig jaar was er een incident waarbij een rouwstoet voor een gesloten kerkhofdeur stond en er ook geen graf was gedolven (de gemeentelijke kerkhofmedewerker is met pensioen). De burgemeester antwoordde dat er nieuwe afspraken zijn gemaakt tussen de gemeentelijke administratie en de technische dienst om zo'n situatie in de toekomst te vermijden. Begin 2019 is er ook een overleg over het plaatsen van een 'totem', zodat iedereen kan weten wie, waar en wanneer te eren valt, en over de aanleg van een sterretjesweide. Het openhouden van de sanitaire installaties buiten de uren van de aanwezigheid van de technische dienst vindt de gemeente echter niet aangewezen.*
- *De belasting op de buitenreclame bij handelaars leidde niet alleen tot frustratie bij hen, maar eveneens tot een interpellatie van WOplus. De bedragen schommelen immers drastisch van jaar tot jaar. De belasting bracht in 2017 net geen 30.000 euro op, de kosten van de verwerking ervan konden volgens de burgemeester niet worden bepaald. Hij engageerde zich om in 2019 de mogelijkheid te onderzoeken om het desbetreffende reglement te laten evalueren en de ongeveer honderd handelaars in de gemeente te ondersteunen.*
- *Voor de politiezone Wokra werd een nieuw politiereglement goedgekeurd. Het vorige reglement was meer dan tien jaar oud. Als basis werd zo veel mogelijk het provinciale model gebruikt. Nieuw is onder meer dat de minimumleeftijd voor een Gemeentelijke Administratieve Sanctie (GAS-boete) van 16 naar 14 jaar wordt gebracht. Het maximumbedrag voor zo'n boete komt op 350 euro. Ook kunnen alternatieve sancties, zoals gemeenschapsdienst of een procedure van ouderlijke betrokkenheid, worden opgelegd.*
- *Een daartoe opgeleide medewerker van Interza werd aangesteld als GAS-ambtenaar. Hij zal zich concentreren op de problematiek van sluikstorten en openbare netheid. In de gemeentelijke administratie is er geen GAS-ambtenaar. De politie neemt die taak op zich. Zij zal ook toezien op de problematiek van overhangende takken, die ook in het vernieuwde politiereglement werd opgenomen. Volgens burgemeester Petit zal er hierrond gesensibiliseerd worden en desnoods ook gesanctioneerd.*
- *Na de sluiting van bakkerij De Decker & Segers, rechtover de Delhaize, is bakkerij Van Oppem aan de Mechelsesteenweg nog de enige bakkerij in de gemeente. Over een overname of andere bestemming van de bakkerij is nog niets geweten.*
- *Voor twee aaneengrenzende percelen, eentje in de Wijngaardlaan 3 en eentje in de Louis Marcellisstraat 119, werd een bouwaanvraag ingediend voor een meergezinswoning bestaande uit zes appartementen verdeeld over twee bouwblokken met gemeenschappelijke ondergrondse parking. De ingang van de parking zou komen in het nieuw aan te leggen gedeelte van de Marcellisstraat.*
- *De tweede reeks nieuwe woningen van de Kloostertuin konden door de eigenaars met serieuze vertraging betreden worden. Oorspronkelijk was augustus-september beloofd, maar uiteindelijk werd de voorlopige oplevering in december gehouden. De liften waren echter nog niet klaar, de schilders waren nog druk aan het werk, de garage was niet toegankelijk, inbouwtoestellen waren beschadigd ... Eigenaars of huurders die toch al verhuisden, moesten door de modder ploeteren. Anderen moeten nog wat extra geduld oefenen.*
- *Sinds 1 januari zijn de witte huisvuilzakken van Interza niet meer geldig. Inwoners kunnen hun resterende witte afvalzakken tot 30 april 2019 inleveren bij het containerpark van Wezembeek-Oppem of bij Interza.*
- *Suzanne Beuselinck, echtgenote van Philomin Potvin (de Fille) gewezen voorzitter van volleybalclub Wezembeek-Oppem (VCWO) is op 84 jarige leeftijd overleden. Zij was ambassadeur van VCWO in Wezembeek-Oppem en omstreken.*

Bea Neetens heeft een B&B aan de westkust

## Pura vida in Costa Rica

*Je hebben en houwen achterlaten en op een ander continent een nieuw leven beginnen, voor Bea Neetens bleef het niet bij een droom. Samen met haar man Daniel Olbrechts ruilde ze België in voor Costa Rica, nu bijna drie jaar geleden.*

**L**even tussen de apen, toekans, gieren, ara's en luiaards, dat is sinds midden 2016 dagelijkse realiteit voor Bea Neetens. Toen trok ze samen met haar man Daniel Olbrechts naar het Centraal-Amerikaanse Costa Rica, tussen Nicaragua en Panama. Ze wonen naast het nationale park Manuel Antonio, bekend en geliefd bij toeristen en natuurliefhebbers. Ze verhuren er een villa aan toeristen en leven zich uit in de schilderkunst, terwijl ze volop genieten van de uitzonderlijke fauna en flora, en van het tropische klimaat.

'Sinds mijn zesde woonde ik, samen met mijn ouders en mijn broer, in Wezembeek-Oppem', vertelt Bea. Voor heel wat Wezembeekenaars is zij vast geen onbekende. 'Ik ben de dochter van het zeer bekende café Io Vivat, van 'de Gust en Martha', zoals mijn ouders bekend stonden. Ikzelf was in mijn jeugd actief bij de harmonie, en later in de volleybalploeg. Ik was natuurlijk ook lid van jeugdhuis Merlijn.' Tot haar 23e bleef Bea in Wezembeek-Oppem. Nadien woonde ze op verschillende plaatsen rond Brussel.

### De VS of Costa Rica?

Ze ruilde het leven in de schaduw van de hoofdstad in voor een nieuw bestaan aan de westkust van Costa Rica. 'Het idee om naar het buitenland te vertrekken zat al geruime tijd in mijn hoofd, maar ik had niet de geschikte partner om die droom te verwezenlijken. Toen ik mijn man Daniel leerde kennen – intussen 12,5 jaren geleden – was al snel duidelijk dat we dezelfde droom hadden. Hij had echter een dochter en we konden niet zomaar vertrekken. We hebben dus gewacht tot zij klaar was om zelfstandig in België te kunnen blijven.' Dat is nu drie jaar geleden.

Voor hun trans-Atlantische verhuizing gingen Bea en Daniel niet over één nacht ijs. 'Eerst dachten we naar de Verenigde Staten te verhuizen, aangezien we in België een bedrijf hadden opgericht dat Amerikaanse wagens verkocht. We zochten echter naar een warm land en een iets rustiger leven. De Verenigde Staten waren dus geen optie. Immigratie naar de Verenigde Staten is bovendien tamelijk ingewikkeld, zonder de zekerheid dat je wat je er opbouwt na vijf jaar

verder mag uitbouwen. Daarom begonnen we uit te kijken naar een plan B.' Dat vonden ze in Costa Rica.

'Costa Rica is een Latijns-Amerikaans land met veel toerisme en een stabiele democratische regering. Dat leek ons wel wat. Onze eerste reis was geweldig, we hebben bijna het hele land rondgereisd en waren betoverd door de schoonheid van de natuur en de bevolking. Na verder onderzoek bleek dat Costa Rica inderdaad plan A zou kunnen worden. Dus gingen we er een tweede keer naartoe. Die reis heeft ons gevoel bevestigd en toen begonnen we al te denken over welke regio ons het best zou liggen.'

Een derde reis bracht uitsluitel. Bea en Daniel deden een bod op twee huizen. Toen het bod op een van de huizen aanvaard werd, kon het nieuwe avontuur beginnen. 'We hebben alles in België

Bea Neetens hat ein B&B in Costa Rica

### Pura vida

Sein ganzes Hab und Gut zurücklassen und auf einem anderen Kontinent ein neues Leben beginnen, für Bea Neetens ist es nicht bei diesem Traum geblieben. Gemeinsam mit ihrem Mann Daniel Olbrechts tauschte sie Belgien gegen Costa Rica ein, und das seit nunmehr fast drei Jahren. Damals zog sie zusammen mit ihrem Mann Daniel Olbrechts ins zentralamerikanische Costa Rica, zwischen Nicaragua und Panama gelegen. Sie wohnen neben dem Nationalpark Manuel Antonio, bekannt und beliebt bei Touristen und

DE

Naturfreunden. Sie vermieten dort eine Villa an Touristen und leben sich in der Malerei aus und genießen dabei in vollen Zügen die außerordentliche Fauna und Flora und das tropische Klima. 'Seit meinem sechsten Lebensjahr wohnte ich, zusammen mit meinen Eltern und meinem Bruder, in Wezembeek-Oppem', erzählt Bea. Für viele Wezembeeker ist sie wohl eine Unbekannte. 'Ich bin die Tochter vom sehr bekannten Café Io Vivat, von 'de Gust en Martha', als welche meine Eltern bekannt waren. Ich selbst war in meiner Jugend im Musikverein aktiv und später in der Volleyballmannschaft. Ich war natürlich auch Mitglied im Jugendhaus Merlijn.'





verkocht en hop, met twee valiezen en onze kat Garfield verkasten we naar Costa Rica.'

### Klimaatneutraal

Costa Rica kwam enkele jaren geleden ook bij ons in het nieuws, omdat het ambieert om als eerste land ter wereld volledig klimaatneutraal te zijn. 'Costa Rica produceert zijn energie uit natuurbronnen. Ze hoeven echter niet zo veel te produceren, aangezien de meeste inwoners niet veel verdienen en dus ook niet veel energie verbruiken. Energie is bovendien duur om het verbruik van mensen binnen de perken te houden.'

De aanpassing aan het nieuwe thuisland verliep vlot. 'Het moeilijkste was om de goede voedingsproducten te vinden. Costa Rica is op bepaalde gebieden nog een beetje zoals België 50 jaar geleden. Je haalt steak bij een slager, worsten bij een andere, want die zijn daar beter, groenten en fruit op de markt, enzovoort. Dus niet gewoon in de supermarkt, waar je alles kwalitatief oké vindt. Maar na een paar maanden vind je je weg. Wat het ook moeilijk maakte, was het feit dat we vooraf geen Spaans hadden geleerd. Maar als je er zo ingegooid wordt, leer je de taal snel.'

'Costa Ricanen verwelkomen iedereen hartelijk van wie ze merken dat ze hun taal willen spreken – ook al is die niet perfect – en die hun puravidacultuur wil omarmen. Costa Ricanen leven vandaag en werken voor wat ze vandaag willen en denken niet al te veel in de toekomst. Het gaat er dus af en toe wat trager aan toe, maar in mijn ogen zijn ze werkelijk een voorbeeld van hoe het beter kan in een maatschappij. Ze hebben geen stress en zijn gelukkig. Ze hebben niet veel, maar hebben ook niet veel nodig om het geluk te vinden.'

### Witloof en warme regen

Ondertussen geniet ook Bea volop van de puravidalevensstijl. 'Hoogstwaarschijnlijk blijf ik voor altijd in Costa Rica wonen. Dit voelt aan als mijn nieuwe thuis. Wat ik mis uit België is eigenlijk alleen witloof, mijn familie en vrienden. Wat ik absoluut niet mis, is de stress, het gejaagde leven, de koude regen en donkere dagen. Hier is het in de winter zelfs minstens 24 graden Celsius. En als het al regent, dan is zelfs de regen warm.'

Vorig jaar in mei keerden Bea en Daniel voor het eerst even terug naar België. 'We hebben een aantal bijeenkomsten georganiseerd voor vrienden en familie, waarvan er eentje in de Merlijn was. Daar waren veel oude bekenden uit de tijd van ons café Io Vivat. Ik was de volgende dag hees van het praten, maar het was super iedereen die daar aanwezig was nog eens te mogen begroeten. Ik denk dat ik bij een volgend bezoek aan België een tweede editie ga organiseren.'

Wim Troch



**zaterdag 2 februari**  
**Chiro Berkenbloesem**  
Vosbergleute

**Mosselen en playbackshow**

Chiro Berkenbloesem organiseert opnieuw de fameuze Vosbergleute, het jaarlijkse mossel-feest met optredens van de leden. 'Dit keer vindt de Vosbergleute plaats in het Heilig-Hartcollege', zegt volwassen begeleider Veerle Cammaerts. 'We hebben met de Vosbergleute al een lange traditie die gesmaakt wordt door de ouders, leden en sympathisanten. De eerste Vosbergleute vond plaats in de feestzaal in de school, op de Vosberg naast de kerk van Oppem, achter de Chirolokalen. Vandaar de naam van dit evenement.'

'De school en zaal werden echter afgebroken en toen zijn we met het feest naar de gemeentelijke feestzaal in de Marcellisstraat verhuisd. Nu wordt ook die zaal afgebroken. We zijn op zoek gegaan naar een geschikte zaal en die hebben we in het Heilig-Hartcollege gevonden. We serveren het eten in de eetzaal en nadien vindt de playbackshow plaats in de feestzaal van de school.'

Het jaarlijkse mossel-feest van Chiro Berkenbloesem staat volgens de organisatoren garant voor entertainment, lekker eten en gezelligheid. Cammaerts: 'De Vosbergleute is mogelijk dankzij de inzet van de vrijwilligers van het feestcomité. Dat bestaat uit ouders van leden, oud-leiding, een delegatie van de leiding en de volwassen begeleiders. We ontvangen meestal een 300-tal mensen. Een 20-tal vrijwilligers helpen mee. Op het menu staan mosselen natuur, een veggieburger, curryworst en vol-au-vent. Met de opbrengst betaalt de ouderraad de kamplaats. In 2019 gaan we op kamp in Baal. Is er budget over, dan draagt het feestcomité bij aan werken aan onze lokalen Berkenheem. We hebben net twee nieuwe kachels geïnstalleerd en we sparen nu voor de vernieuwing van het sanitair.' (JH)

*info: vanaf 17.30 uur – Heilig Hartcollege • om 20 uur playbackshow van de leden 'Chiro's got talent' Er is ook een tombola. Inschrijven en bestellen kan via [vosbergleute@chiroberkenbloesem.be](mailto:vosbergleute@chiroberkenbloesem.be) • [www.chiroberkenbloesem.be](http://www.chiroberkenbloesem.be)*

**vrijdag 15 februari**  
**WoK in Transitie / en Transition**  
Filmpremière *Qu'est-ce qu'on attend?*

De burgerbeweging WoK (Wezembeek-Oppem-Kraainem) in Transitie / en Transition, pakt uit met een bijzonder initiatief. Enkele vrijwilligers hebben de ondertitels bij de film *Qu'est-ce qu'on attend* vertaald naar het Nederlands. De film wordt vertoond in GC de Kam. Benoît Matthys van WoK in Transitie / en Transition legt uit: 'Ik heb als videohobbyist de technische coördinatie voor de ondertiteling op mij genomen. Céline Tollenaere en Alexis Delogne uit Wezembeek-Oppem, Miriana Frattarola uit Tervuren en Rein van Gisteren uit Hoeilaart maken de ondertiteling in het Nederlands. Zij hebben 1.500 lijnen vertaald met de toelating van het Franse productiebedrijf

M2R Films en de Belgische distributeur. Andere leden zorgen voor logistiek, affiches, mediabelangstelling ...'

Matthys: 'De film wordt voor het eerst met Nederlandse ondertitels vertoond. We hopen dat hij ook in andere gemeenten zal worden gespeeld, want door de Nederlandse ondertiteling bereiken we een ruimer publiek. *Qu'est qu'on attend* is het debuut van onderzoeksjournaliste Marie-Monique Robin (*Le monde selon Monsanto*, 2008) op het witte doek. De prent vertelt hoe een klein dorpje van 2.200 inwoners in de Elzas met een transitiebeweging start.'

Wok in Transitie / en Transition, opgericht in 2017, is gegroeid uit enkele Franstalige vrienden. 'Maar we proberen ook Nederlandstalige medeburgers aan te trekken', gaat Matthys verder. 'We hebben al een buurtfeest georganiseerd in de Beekstraat en een voorstelling van onze werkgroepen in de school La Fermette. We willen burgers uit Wezembeek-Oppem en Kraainem aanzetten om aan een betere wereld en samenleving voor morgen te werken. De film kan hiervoor een goede impuls geven. We werken rond thema's als energie, sociale cohesie, solidariteit, veilige en aangename mobiliteit, consumptie gericht op zo weinig mogelijk afval, het afbouwen van vervuilende

## INFORMATIE

### verenigingsnieuws

**zondag 3 februari**

#### Winterjogging Hofstade

Running Club Wezembeek-Oppem

vanaf 14.30 uur - Sportdomein Hofstade

prijs: 8 euro

Onderlinge afspraak met carpooling

**zaterdag 9 februari**

#### Pannenkoekenslag

Okra Wezembeek-Oppem

14 uur - GC de Kam

info: marcel.abts@skynet.be

**zaterdag 16 februari**

#### Kaas- en bieravond

Kleinveevereniging Pels & Pluim

Wezembeek-Oppem

18 uur - GC de Kam

prijs: 15 euro

info: dirk.demey5@telenet.be of 0470 814 602 na

18 uur

**dinsdag 26 februari**

#### Lezing De geheimen van de

#### Hollywood musicals

Davidfonds Wezembeek-Oppem

20 uur - GC de Kam

prijs: 10 euro, 7 euro met DF Cultuurkaart

info: davidfonds@wezembeek-oppem.info

**woensdag 27 februari**

#### Femba Wezembeek Sint-Pieter

Goed geslapen?

##### Femba helpt je aan een gezonde nachtrust

Femba Wezembeek Sint-Pieter organiseert een infosessie met als thema 'Goed geslapen?'. 'Wij denken dat 'goed slapen' heel veel vrouwen aanbelangt en daarom organiseren we de infosessie', verklaart teamverantwoordelijke Jeaninne Schots. 'De infosessie wordt door de koepel van Femba aangeboden. Je krijgt inzicht in hoe je slaap in elkaar zit en welke fabels onterecht voor waar worden aangenomen. Aan de hand van eenvoudige tips leer je vaardigheden om je slaap positief te beïnvloeden. Ook ontdek je meer over het ontstaan van slaapproblemen en wat je kunt doen als slaapproblemen je leven dreigen te overheersen. De infosessie helpt je op weg naar een gezonde nachtrust en een uitgerust leven.' Heeft Jeannine zelf problemen om in slaap te vallen? 'Ik lees elke avond en val zo gemakkelijk in slaap. Maar of dit wel een goede methode is, zal ik op 27 februari te weten komen.' (lacht) (JH)

*info: 20 uur - GC de kam • prijs: gratis voor leden, 5 euro voor niet-leden  
Inschrijven is niet nodig.*

energie ... We geloven dat we vanuit de lokale gemeenschap aan een betere wereld kunnen bouwen, we beginnen bij onszelf.' WoK in Transitie / en Transition heette tot voor kort nog WoKra in Transitie / en Transition. Maar om verwarring met de politieke zone Wokra te vermijden, veranderden ze hun naam. (JH)

*info: 20 uur - GC de Kam*

*prijs: 5 euro • Reserveren is verplicht, de plaatsen zijn beperkt.*

*Benoît Matthys, 0475 70 45 04 of*

*www.wokraintransitie.be*

*(doorklikken naar 'agenda')*







De moestuin van Arthur Motté (zie portret op de cover)

De groene vingers van Arthur Motté

## Magie in de moestuin

*Arthur Motté (17), beter bekend onder zijn Instagramprofiel 'le\_potager\_darthur', is een bijzonder gedreven jongen. Arthur is laatstejaarsstudent aan het Heilig-Hartcollege, waar hij de richting Grieks-Wiskunde volgt. Na dit schooljaar hoopt hij een pilootstudie aan te vatten. Intussen volgt hij samen met een vriend Japanse les, hij speelt piano, hij maakt prachtige foto's, hij kan koken, zette zelf een drietalige website op, reist ontzettend graag ... en kweekt zijn eigen groenten. Want jawel, tuinieren is hot!*

### Meester Alfons Vandénplas

Arthurs verhaal begint in de tuin van wijlen Alfons Vandénplas, de muziekleraar. Arthur was amper zeven jaar toen Fons hem aan het werk zette in zijn moestuin. 'Ik ben Fons enorm dankbaar, hij heeft niet alleen mijn groene vingers doen ontkiemen, hij leerde mij ook piano spelen. Door hem heb ik ook andere

passies ontdekt. Zo ben ik o.a. door het kweken van eigen groenten in de keuken aan de slag gegaan. Voor de tuin heb ik een website gemaakt, ik post veel foto's van de groenten en bloemen op Instagram. De ene passie stimuleert de andere.'

'Toen Fons in 2016 stierf, liet hij een grote leegte achter. Dat jaar ben ik met

een eigen moestuin begonnen. Uit eerbetoon om alles wat hij mij gegeven heeft en omdat ik graag in de tuin werk. Tegelijk is het een reactie tegen het clichébeeld dat velen over jongeren hebben: we zitten heus niet allemaal de hele tijd te gamen. Ook aan mijn leeftijdsgenoten maak ik duidelijk hoe cool een eigen moestuin is en ik help vrienden om zelf van start te gaan. Want je



eigen tomaten zien groeien, dat is haast magisch.’

## 15 m<sup>2</sup> paradijs

‘In de tuin van mijn ouders startte ik met een kleine oppervlakte van zo’n 15 vierkante meter en een kleine serre. Eerst kweekte ik gemakkelijke groenten zoals pompoenen, tomaten, komkommers en kolen. Daarna volgden meer ‘exotische’ groenten zoals cucamelons (muismeloen), sponskommers, birdhousekalebaspompoenen en kiwano’s. Elk jaar experimenteer ik verder. Tussen

plaats ik gewoon twee bloempotten op elkaar en sluit de onderste doorloop af. Sowieso gebruik ik ook regenwater en ik zorg ervoor dat de open grond afgedekt is met organisch materiaal zodat die niet uitdroogt.’

## Duizenden volgers

‘Om andere mensen en vooral jongeren ook te stimuleren om met een eigen tuin te beginnen, heb ik een website en een Instagramprofiel aangemaakt. Ik had nooit gedacht dat het zo’n succes zou hebben. In een mum van tijd had ik

wisselen we tips uit en ruilen we zaden. Ik stuur pakketjes rond over heel de wereld en ontvang op mijn beurt zaaigoed vanuit alle windstreken. Soms zijn dat verrassingspakketjes; dan ontdek je pas wat je zaaide als het ontkiemt. Er gaat op die manier echt een hele wereld voor je open. Ik krijg ook uitnodigingen om bij mensen thuis te komen of om workshops te geven. Maar daar ga ik voorlopig niet op in, ik zit tenslotte nog op school. Wat ik wel fijn vind, is met mijn ouders op reis gaan en buitengewone mensen ontmoeten. Zo gingen we in 2018 naar Kreta waar we logeerden in een hotel waar de chef-kok, Vasilis K. Leonidou, met 45 verschillende olijfolies werkt. Leonidou werd in 2017 tot beste olijfoliekok uitgeroepen door de internationale olijfgids Flos Oil uit Italië. Hij leidde me rond in zijn biologische tuin, dat was een unieke ervaring. We reisden ook al eens naar een afgelegen dorpje in Canada waar iedereen zijn groenten kweekte met zo veel mogelijk respect voor de aarde. Heel inspirerend.’

Bij het afscheid zie ik dat de buxusstruiken er frisgroen bij staan in Arthurs tuin. ‘Geen last van de buxusmot?’ ‘Toch wel, maar daar zijn natuurlijke middeltjes voor’, besluit hij. Wil jij graag weten welke? Stuur Arthur een bericht via Instagram [le\\_potager\\_darthur](#) of bezoek [www.lepotagerdarthur.com](#).

Karla Stoefs

‘We zitten heus niet allemaal de hele tijd te gamen. Ik maak mijn leeftijdsgenoten duidelijk hoe cool een eigen moestuin is.’

de groenten en kruiden zaai ik ook bloemen. Niet alleen zorgen ze voor kleur, maar ze trekken ook bijen en insecten aan. Om al die bestuivers welkom te heten, bouwde ik voor hen speciaal een viersterrenhotelletje. Als de tuin in volle bloei staat, verandert die 15 m<sup>2</sup> in een klein paradijs. Omdat ik ook in de hoogte werk met houten stellages waaraan ik potten ophang, weet ik de oppervlakte te verdubbelen. Alles wordt op een biologische manier gekweekt. Ik maak op papier een ontwerp volgens het principe van permacultuur. Dat wil zeggen dat je zowel zorgt voor ecologische duurzaamheid als voor economische stabiliteit. Enkele concrete voorbeelden daarvan: stel dat er een invasie van bladluizen is, dan bestrijd ik hen met hun natuurlijke vijanden zoals lieveheersbeestjes. Ook combineer ik gewassen die elkaars groei begunstigen. Plant je bij tomaten bijvoorbeeld basilicum, dan zal de scherpe geur van basilicum belagers van de tomaat afschrikken. En om zo weinig mogelijk water te verbruiken plaats ik tussen de groenten Oypotten, dat zijn aardewerkpotten die als waterreservoir dienstdoen. Omdat die Oypotten in de handel vrij duur zijn,

5.000 volgers, en toen een bekende blogger een artikel over mij publiceerde, schoot het aantal volgers opnieuw met enkele duizendtallen de lucht in. Die dag heb ik mijn smartphone op vliegtuigmodus gezet, er kwamen te veel meldingen binnen. Behalve dat al die positieve aandacht best wel leuk is, is er ook een echte verbondenheid. Op internet vind je de gemeenschap onder de benaming ‘Humans who grow food’. Het klinkt haast buitenaards, terwijl de groep net dicht bij de natuur staat. Onderling

FR

Les doigts verts d’Arthur Motté

### Magie au jardin potager

Arthur Motté (17), mieux connu sous son profil Instagram ‘le\_potager\_darthur’, est un garçon particulièrement motivé. Il est étudiant de dernière année au collège Heilig-Hart, où il suit l’orientation Grec-Maths. Après cette année scolaire, il espère entamer des études de pilote. Dans l’intervalle, il suit des cours de japonais, joue du piano, réalise de superbes photos, sait cuisiner, a conçu lui-même un site web trilingue, ... et il cultive ses légumes. ‘L’histoire d’Arthur commence dans le jardin de feu Alfons Vandenplas, le professeur de musique. Arthur était âgé de sept ans lorsque Fons l’a mis au boulot dans son jardin potager. ‘Je suis très reconnaissant à Fons, non seulement, il a éveillé ma passion pour le jardinage, mais grâce à lui, je me suis découvert d’autres passions. A sa mort en 2016, il laissa un grand vide derrière lui. Cette année-là j’ai commencé mon propre potager. En son hommage et parce que j’aime travailler dans un jardin. C’est également une réaction contre le cliché sur les jeunes; nous ne consacrons pas tous notre temps à des jeux.’

## INFORMATIE

*nieuws uit het centrum*

woensdag 6, 13, 20  
en 27 februari,  
woensdag 13, 20, 27  
maart en woensdag  
3 april

**KUNST**eldoos  
**Jeugdboekenmaand**  
Vriendschap (4-6 jaar)

**GENRE**

14 uur – GC de Lijsterbes

ticket: 64 euro (voor de reeks)

vrijdag 8 februari

**Riadh Bahri**

Fake news

**LEZING**

20 uur – GC de Kam

Uniek inzicht in de wereld van  
fake news, propaganda en  
slechte journalistiek.

tickets: 10 euro (kassa),  
8 euro (vvk), 6 euro (abo)

📞📞📞📞



vrijdag 8 februari

**Riadh Bahri**

Fake news

**LEZING**

‘You are fake news’, zo wees de Amerikaanse president Donald Trump reporter Jim Acosta van CNN terecht tijdens een vragenronde in het Witte Huis. Trump gebruikt de term wel vaker als hij het over de in zijn ogen vijandige media heeft. Fake news is een benaming voor bewust verzonden nieuws, misinformatie die ons besluipst via het internet en de sociale media. Anders dan satire vermomt fake news zich als een echt nieuwsfeit. Maar is het propaganda of slechte journalistiek? Wie maakt fake news? En om welke reden? VRT-journalist Riadh Bahri geeft tijdens deze lezing een inkijk in de wereld van fake news, zodat je er ook beter tegen gewapend bent.

Journalist Riadh Bahri (30) begon zijn carrière bij *Karrewiet*, daarna volgden *Terzake* en *Het Journaal*. In 2015 schreef hij het boek *Depressief? Loser!* over de depressie waar hij als jongeman mee worstelde. Vandaag is hij journalist en luchtvaartexpert bij VRT NWS. (BC)

info: 20 uur – GC de Kam – tickets: 10 euro (kassa), 8 euro (vvk) 📞📞📞📞



donderdag 21 februari

**Niet schieten**

De Bende van Nijvel

**FILM**

9 november 1985. De Bende van Nijvel pleegt haar laatste overval op de Delhaize van Aalst. De 9-jarige David Van de Steen ziet er hoe zijn ouders en zijn zus voor zijn ogen worden neergeschoten op de parking. Hij rent de winkel in, maar de Reus van de bende komt achter hem en schiet ook hem neer. Maar hij overleeft.

De film vertelt het verhaal door de ogen van Davids grootvader Albert, die zich na de aanslag over de jongen ontfermt en op zoek gaat naar antwoorden en gerechtigheid. Hoofdrolspeler Jan Declair vertolkt indrukwekkend de rol van Albert, Viviane De Muynck speelt zijn vrouw, de grootmoeder van David. De rol van David wordt vertolkt door drie acteurs: Mo en Kes Bakker als de 9-jarige en de 12-jarige David, en Jonas Van Geel als de puberende en de volwassen David. De film is een meeslepend drama en een aanklacht tegen de manier waarop het gerecht een zootje heeft gemaakt van het onderzoek. De recensies waren lovend. ‘De beste film van Stijn Coninx sinds *Daens*’, vindt Humo. ‘Een gevoelige film die het menselijke drama vooropstelt en onrecht aanklaart’, schrijft De Standaard. ‘Deze film doet je vurig hopen dat er in de realiteit nog een happy end aan deze sombere saga komt’, klinkt het in De Morgen. Maar dat happy end kwam er jammer genoeg niet. (BC)

info: 15 en 20 uur – GC de Kam – tickets: 4 euro, filmpas 15 euro voor 5 films 📞📞📞📞

donderdag 21 februari

**Niet Schieten**

**FILM**

15 en 20 uur – GC de Kam

De laatste aanslag van de Bende van Nijvel laat diepe sporen achter.

tickets: 4 euro – filmpas 15 euro (5 films)

📞📞📞📞

vrijdag 22 februari

**dirk Blanchart**

Soloconcert

**MUZIEK**

20 uur – GC de Kam

dirk Blanchart op zijn best in een intiem concert met sfeerverlichting, knusse zitzakken en lekkere hapjes.

Lees het interview op p.12-13.

tickets: 12 euro (kassa),  
10 euro (vvk), 8 euro (abo)

📞📞📞📞



zaterdag 23 februari  
**Henk Rijckaert**  
Maker

**THEATER**

20.30 uur

CC De Warandepoort

Rijckaert vertelt over uitvinden en maken, over oplossingen bedenken, over de kracht van je eigen handen, over prutsen en proberen, over bijna je vinger afzagen en over brandwonden verzorgen.

tickets: 18 euro (kassa),

16 euro (vvk)

donderdag 28 februari  
en vrijdag 1 maart  
**Brussels Volkstejoêter**  
De Vuinoêm

**THEATER**

20.30 uur – GC de Lijsterbes

Een gezellig reünie-entente onder vrienden draait uit op een slaande ruzie omdat ze het niet eens raken over de naamkeuze van de baby die op komst is.

tickets: 18 euro (kassa),

16 euro (vvk)

woensdag 6 maart

**Smallfoot**  
Bange yeti's

**FAMILIEFILM**

De yeti. De verschrikkelijke sneeuwman. De migyur. Er zijn nog wel meer namen te geven aan het wezen dat volgens de mythe in het Himalayagebergte zou rondzwerven. Maar de yetigemeenschap heeft ook een naam voor ons: 'smallfoot'. En yeti's zijn doodsbang voor mensen. Ze vertellen elkaar 's avonds bij het kampvuur gruwelijke verhalen over die vreemde wezens met witte tanden, met alleen haar op hun hoofd en een frisse adem.

Op een dag ziet de jonge yeti Migo zo'n 'gruwelijke' smallfoot met zijn vliegtuigje crashen in het yetiterritorium. Hij snelt naar het dorp, maar niemand wil hem geloven. Meer nog, hij wordt verbannen. Om zijn gelijk te bewijzen, start Migo een reis naar het mysterieuze gebied onder de wolken waar de smallfoots leven. Het begin van een avontuur vol humor en grappige liedjes.

Warner Bros kiest voor een veilig onderwerp met de animatiefilm Smallfoot. De films Monsters & Co en Hotel Transsylvania bewezen eerder dat monsters het goed doen bij het jonge publiek. Smallfoot evenaarde niet datzelfde grote succes maar is toch een geslaagde familiefilm waar vooral de kinderen plezier aan beleven. In de Vlaamse versie herken je de stemmen van onder meer James Cooke, Karen Damen, Kobe Van Herwegen en Ivan Pecnik. (BC)

info: 15 uur – GC de Kam – tickets: 3 euro (kassa)

Meer info over 🗣️🗣️🗣️🗣️: [www.dekam.be/nl/taalicoon](http://www.dekam.be/nl/taalicoon)

maandag 4 tot vrijdag 8 maart  
**Taalsportstage (6 tot 12 jaar)**

**VAKANTIEAANBOD**

donderdag 7 en vrijdag 8 maart  
**Vakantiestage (7 tot 10 jaar)**  
Lichtlijnen

**VAKANTIEAANBOD**

donderdag 7 en vrijdag 8 maart  
**Vakantiestage (4 tot 6 jaar)**  
Lichtmonsters

**VAKANTIEAANBOD**

Tijdens de twee laatste dagen van de krokusvakantie kunnen kinderen in de Lijsterbes en de Kam terecht voor een tweedaagse stage die samen met vzw Artforum georganiseerd wordt.

In GC de Kam kunnen kinderen van 7 tot 10 jaar terecht. In deze stage draait alles rond licht, donker, architectuur, ontwerp en fotografie. We bedenken en bouwen verschillende structuren met vreemde namen zoals tetraëders, octaëder, dodecaëders. We bouwen ze zo groot dat we er zelf in kunnen plaatsnemen. En dan voegen we licht toe en we laten de magie van het licht spreken. De lichtlijnen die zich vormen leggen we vast op foto en we experimenteren ook met lichtgraffiti.

Ook tijdens de krokusvakantie organiseert GC de Kam samen met de Duitse school een sportieve en taalstimulerende stage Nederlands. Kinderen van 6 tot 12 jaar voor wie Nederlands niet hun moedertaal is leren en oefenen op een interactieve, speelse en sportieve manier Nederlands. Ze maken kennis met sporten uit verschillende continenten. Met een gevarieerd programma beleven de kinderen een unieke week in het Nederlands.

info: van 9 tot 16 uur - IDSB Lange Eikstraat 71

prijs 90 euro • we verwachten de kinderen ten laatste om 8.45 uur. Er is opvang van 8 tot 17 uur

[www.dekam.be](http://www.dekam.be) • [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be)

**TICKETS EN INFO**

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem

[info@dekam.be](mailto:info@dekam.be) • Tel. 02 731 43 31 • [www.dekam.be](http://www.dekam.be)

OPENINGSUREN: ma tot vr van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur.

Woensdagvoormiddag is het onthaal gesloten.

**TICKETS EN INFO**

GC de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem

[info@delijsterbes.be](mailto:info@delijsterbes.be) • Tel. 02 721 28 06 • [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be)

OPENINGSUREN: di tot vr van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur, ma van 13 tot 17 uur. Tijdens schoolvakanties is het onthaal op maandag gesloten.

**TICKETS EN INFO**

CC de Warandepoort, Markt 7B, 3080 Tervuren

[vrijetijd@tervuren.be](mailto:vrijetijd@tervuren.be) • Tel. 02 766 53 471

[www.dewarandepoort.be](http://www.dewarandepoort.be)

OPENINGSUREN: ma van 13 tot 17 uur, di tot vr van 10 tot 17 uur, zaterdag van 10 tot 13 uur.



© Tine De Wilde

dirk Blanchart is terug met een compilatiealbum

## Zoektocht naar eerlijkheid

*A Boy Named dIRK. Zo heet de nieuwe soloplaat die dirk Blanchart in februari uitbrengt. In diezelfde maand kan je hem live horen in GC de Kam.*

vrijdag 22 februari  
**dirk Blanchart**  
Soloconcert

### MUZIEK

20 uur - GC de Kam

dirk Blanchart op zijn best in een intiem concert met sfeerverlichting, knusse zitzakken en lekkere hapjes.

tickets: 12 euro (kassa),  
10 euro (vvk), 8 euro (abo)

300000

**d**irk staat op het podium met eerlijke songs die je vertellen dat de geëngageerde spirit van deze artiest nog steeds alive-and-kicking is. Tijd lijkt op deze muzikant geen vat te hebben.

### Je bent onlangs 60 geworden. Wat doet dat met een artiest?

**dirk Blanchart:** 'De voorbije jaren heeft het begrip tijd me erg beziggehouden. Als je in de buurt van de 60 komt, krijgt tijd een andere dimensie. Je gaat je afvragen wat tijd met je doet of net niet met je doet. Zo ben ik erachter gekomen dat de jongen in mij er nog steeds is. De buitenwereld bekijkt je als een 60-jarige, maar zelf stel je vast dat je kern niet verandert, dat je vooral steeds meer jezelf wordt.'

### Is er een thema dat je nieuwe songs verbindt?

**Blanchart:** 'De nummers staan op zichzelf. Het album heeft geen specifiek thema. Wat de nummers verbindt, is hun zoektocht naar eerlijkheid. Ze werden geschreven vanuit een sterke betrokkenheid ten aanzien van onze samenleving, vanuit een engagement. Als artiest kan je toch niet onverschillig blijven kijken naar onze dolgedraaide samenleving. Een van de nieuwe nummers heet dan ook *Fix this carousel!*'



**Je hebt zelf meerdere jaren als headhunter in het bedrijfsleven meegedraaid. Wat heb je uit die periode geleerd?**

**Blanchart:** ‘Twee dagen per week voerde ik selectiegesprekken voor opdrachtgevers die op zoek waren naar allerlei gegeerde profielen. Het was een leerrijke ervaring die me vooral heeft doen inzien dat niet mijn sociale status, maar liefde voor muziek mijn drijfveer is. En dat ik mij pas helemaal in mijn sas voel als ik met mijn gitaar op het podium liedjes kan spelen die de essentie proberen te vatten.’

**Nog niet zo lang geleden bracht je een eigen versie van de nummers van Nederlandstalige zangers. Ik denk aan Ik zou weleens willen weten van Jules de Corte en De zotte morgen van Zjef Vanuytsel. Wat spreekt je aan in die nummers?**

**Blanchart:** ‘Het zijn tijdloze nummers. Als Jules de Corte zingt *‘ik zou weleens willen weten, waarom zijn de wolken zo snel? Misschien dat ‘t een les aan de mens is die hem leert hoe fictief een grens is. Waarom zijn de mensen zo moe? Misschien door hun jachten en jagen of misschien door hun tienduizend vragen’*, dan kan je toch niet anders dan vaststellen dat die song nog steeds bijzonder actueel is.’

‘Ook *De zotte morgen*, een nummer uit 1970 dat over de dagelijkse ratrace gaat, vertelt je dat de mens al jaren door het ritme van de zotte morgen meegesleept wordt en verlangt daaraan te ontsnappen. We willen toch niet dat dit soort nummers vergeten parels worden?’

**Je geeft les over songwriting aan het KASK (Gent). Welke vuistregels geef je aan songwriters in spe mee?**

**Blanchart:** ‘Aan mijn studenten geef ik drie vuistregels mee. De eerste gaat over regels. Je moet de regels leren zodat je ze kan breken. Kijk naar Picasso

of Bowie. Beiden kenden ze hun vak, maar dat belette hen niet om er een heel eigen invulling aan te geven. Verder is het essentieel dat je niet wacht op inspiratie. Die zal heus niet in vonken op je neerdalen. Alleen als je aan de slag gaat en bereid bent om te vallen en op te staan, zal de inspiratie je vinden.’

‘En dan is er nog die quote van Jack Nicholson die ik zo veelzeggend vind: *‘if you want easy, go fishing.’* Wees je er bewust van dat je veel inspanningen zult moeten leveren om tot mooie creaties te komen. Songwriting is echt hard werken. Maar tegelijkertijd blijft het muziek ‘spelen.’

**Welke songwriters kunnen jou inspireren?**

**Blanchart:** ‘Ik word eerder door songs dan door artiesten geïnspireerd. Zo heb ik iets met songs van James Blake en Joni Mitchell. Maar ook de jazzcomponist Duke Ellington, de Franse componist Erik Satie of de dansbeats van Sofi Tukker spreken me aan. Dat is het mooie aan de muziekscene. Het is een grote speeltuin waarin je pareltjes kunt blijven ontdekken.’

**Naast een muzikant schuilt er ook een kritische denker in jou. Jij hebt een uitgesproken mening die je niet onder stoelen of banken steekt. Waarom vind je het belangrijk je mening te ventileren?**

**Blanchart:** ‘Hoe ouder ik word, hoe belangrijker ik het vind om essentiële en betekenisvolle dingen te vertellen. Leuk volstaat niet. Als artiest wil je dingen maken die verschil maken. Anders hoeft het voor mij niet. Ik vind het wel jammer dat het in deze gepolariseerde tijden steeds moeilijker wordt om je mening te ventileren zonder in een kamp geplaatst te worden. Zelf ben ik tegenstander van elk cordon sanitaire omdat ik vrees dat je er Trumptoestanden mee aanwakkert. Maar ik besef dat zo’n stelling me

onmiddellijk in het rechtse kamp kan zetten, terwijl ik mezelf veel meer als een progressief dan een conservatief denkende mens zie.’

‘Vrijheid van meningsuiting is cruciaal. We moeten zaken blijven benoemen, willen we tot echte oplossingen komen. De opwarming van de aarde en de bevolkingsexplosie, dat zijn reële problemen. Laten we ze pragmatisch en niet vanuit een morele verontwaardiging benaderen.’

‘Daarom schreef ik onlangs ook *‘Don’t judge someone because they sin differently than you’*. Het is een beetje het verhaal van ‘de splinter in ander-mans oog wel zien, maar de balk in je eigen oog niet. We zijn te veel met de vinger naar elkaar aan het wijzen en zo komen we er niet toe om problemen aan te pakken.’

**Mogen we van de songwriter dirk Blanchart de komende jaren nog nieuwe songs verwachten? Al enig idee waarover die zullen gaan?**

**Blanchart:** ‘Ik vermoed van wel. De laatste tijd ben ik veel aan het schrijven. Ik denk dat ik nog wel wat te vertellen heb, want dat hoort bij een songwriter. Er is de liefde voor muziek, maar er is ook het verlangen om gehoord te worden.’

‘Songs maak je om te communiceren met je publiek. Als zij herkenningpunten vinden in je nummers, dan weet je dat je een gedachte of gevoel tastbaar gemaakt hebt en zo een zekere verbinding tussen mensen tot stand hebt gebracht. In deze digitale tijden waarin we steeds meer op onszelf en ons scherpje gefocust zijn, is dit niet onbelangrijk. Een van mijn nieuwe nummers gaat erover: *‘There’s too much of everything, but not enough love.’*”

Nathalie Dirix

# Hoe goed / slecht zijn de randgemeenten uitgerust?

*De helft van de faciliteitengemeenten zijn minder goed uitgerust op het vlak van onderwijs, zorg, dienstverlening, cultuur, sport, horeca en detailhandel dan de meeste andere randgemeenten.*

Lokale besturen willen hun gemeente graag vergelijken met andere gemeenten op het vlak van uitrustingsgraad. In hoeverre worden bepaalde diensten aangeboden? En wat betekent dat dan? Voor centrumsteden bestaan die vergelijkingen al, voor de andere gemeenten niet. Tot nu. De provincies nemen het voortouw in deze analyse. Voor Vlaams-Brabant werd de studie uitgevoerd door het Steunpunt Data & Analyse i.s.m. de KU Leuven.

De uitrusting van de verschillende gemeenten werd gemeten op acht onderdelen: onderwijs, zorg, publieke en zakelijke dienstverlening, persoonlijke dienstverlening, cultuur en recreatie, sport, horeca en detailhandel. Voor de acht onderdelen werd telkens een waarde per inwoner bepaald. Die kan dan worden vergeleken met de gemiddelde waarde voor de provincie en voor Vlaanderen.

Via de objectieve beschrijving van de huidige uitrustings situatie werden de gemeenten in zeven categorieën onderverdeeld: Grote en regionale steden, zeer goed uitgeruste centra, goed uitgeruste centra, zeer goed uitgeruste steden en gemeenten, goed uitgeruste steden en gemeenten, matig uitgeruste steden en gemeenten, zwak uitgeruste steden en gemeenten. Uiteraard hoeft niet elk aanbod aanwezig te zijn in elke gemeente. Het is de autonomie van elk lokaal bestuur om zelf te bepalen in welke mate het wil investeren in bepaalde voorzieningen. Enkel Drogenbos, Sint-Genesius-Rode en Wemmel krijgen de stempel 'goed uitgeruste gemeente' mee.

## Acht onderdelen

Wat **onderwijs** betreft, wordt voor de bepaling van de uitrustingsgraad onder meer rekening gehouden met de aanwezigheid van scholen en het aantal leerlingen, alsook met leerlingen die hoger onderwijs volgen. Kraainem (0,30), Linkebeek (0,36) en Drogenbos

(0,43) scoren hier het slechtst, mede omdat er geen middelbare scholen zijn. Sint-Genesius-Rode scoort 1,10, maar blijft hiermee nog onder de 1,45 van koploper Vilvoorde, dat zelf ruim onder het Vlaams-Brabantse gemiddelde (GPVB) van 1,48 en het Vlaamse gemiddelde (GVG) van 1,53 ligt.

Voor de **zorguitrusting** wordt rekening gehouden met ziekenhuizen, zorginstellingen en artsen. Hier scoort Machelen het slechtst met 0,55. Sint-Genesius-Rode (0,71) heeft van de zes faciliteitengemeenten de laagste score, Wemmel de hoogste met 1,11. Vilvoorde (1,83) en Asse (1,90) zijn de twee enige gemeenten die hoger scoren dan het GPVB (1,36) en het GVG (1,53).

Bij de **publieke en zakelijke dienstverlening** houdt men rekening met banken, ziekenfondsen, postkantoren, arbeids- en uitzendbureaus, immokantoren, politiecommissariaten en de aanwezigheid van rechtbanken, belastingkantoren

gemeente / uitrustingsgraad op vlak van	onderwijs	zorg	publieke en zakelijke dienstverlening	persoonlijke dienstverlening	cultuur en recreatie	horeca	sport	detailhandel
Drogenbos	0,46	1,01	2,26	1,37	3,23	1,68	0,62	3,15
Kraainem	0,30	0,90	1,15	0,72	0,73	0,43	1,23	0,79
Linkebeek	0,36	0,78	1,65	0,78	2,62	0,67	0,00	0,58
Sint-Genesius-Rode	1,10	0,71	1,35	0,85	0,90	0,29	1,23	0,92
Wemmel	0,85	1,11	1,48	1,80	1,36	0,91	1,09	1,09
Wezembeek-Oppeem	0,92	1,03	0,90	1,10	0,74	0,40	2,57	0,35
<b>Vlaams-Brabant</b>	<b>1,48</b>	<b>1,36</b>	<b>1,46</b>	<b>1,23</b>	<b>1,26</b>	<b>1,16</b>	<b>1,31</b>	<b>1,16</b>
<b>Vlaams Gewest</b>	<b>1,53</b>	<b>1,53</b>	<b>1,53</b>	<b>1,53</b>	<b>1,53</b>	<b>1,53</b>	<b>1,53</b>	<b>1,53</b>
Beste andere randgemeente	Vilvoorde 1,45	Asse 1,90	Asse 1,84	Overijse 2,03	Grimbergen 2,13	Machelen 6,76	Meise 2,08	Zaventem 1,46
Slechtste andere randgemeente	St-P-Leeuw 0,51	Machelen 0,55	Tervuren 0,69	Beersel 0,44	Machelen 0,45	Tervuren 0,67	St-P-Leeuw 0,85	Tervuren 0,71
	Beter dan gemiddelde Provincie Vlaams-Brabant (GPVB)							
	Beter dan gemiddelde Vlaams Gewest (GVG)							

Voor Vlaanderen is de waarde voor elk uitrustingsgebied identiek, zijnde 1,53 omdat telkens eenzelfde aantal van 1.000 te verdelen punten wordt gedeeld door het inwonersaantal van Vlaanderen.



en provinciale diensten. Tervuren (0,69) heeft de laagste score, Drogenbos (2,26) de hoogste. Maar ook Linkebeek (1,65) scoort hoger dan het GVG (1,53) en het GPVB (1,46). Wezembeek-Oppem (0,90) is de laagst scorende faciliteitengemeente.

Voor de **persoonlijke dienstverlening** worden een hele reeks diensten zoals kappers, schoonheidssalons, garages, kleermakers, wassalons en zo meer, alsook hun oppervlakte en tewerkstelling in rekening gebracht. Beersel (0,44) is de minst uitgeruste gemeente op dit vlak, daarna Kraainem (0,72) en Linkebeek (0,78). Drogenbos (1,37) scoort beter dan het GPVB (1,23) en Wemmel (1,80) scoort zelfs beter dan het GVG (1,53). Overijse is met 2,03 de best uitgeruste gemeente.

Op het vlak van **culturele en recreatieve uitrusting** zijn musea, bioscopen, bibliotheken, culturele centra en sportwedstrijden de indicatoren. Machelen (0,45) staat laatste, Kraainem (0,73) derde laatste. Wezembeek-Oppem (0,74) en Sint-Genesius-Rode (0,90) scoren ruim onder het GPVB (1,26) en het GVG (1,53). Drogenbos (3,23) en Linkebeek (2,62) staan dankzij hun lage aantal inwoners op de eerste twee plaatsen.

Sportaccommodatie zoals zwembaden en sporthallen en tewerkstelling hierin vormen de uitrustingsgraad **sport**. Linkebeek staat hier afgetekend laatste met een nulscore, voorafgegaan door Drogenbos (0,62). Wezembeek-Oppem staat met 2,57 aan de andere kant van het klassemment. Hiermee is het als enige faciliteitengemeente ook beter dan het GVG (1,53) en het GPVB (1,31).

Restaurants, cafés, het aantal logies en arbeidsplaatsen zijn de indicatoren voor **horeca**. Vier faciliteitengemeenten staan onderaan in de rangschikking: Sint-Genesius-Rode (0,29), Wezembeek-Oppem (0,40; de gemeente in Vlaanderen met het laagste aantal cafés per inwoner), Kraainem (0,43) en Linkebeek (0,67). Drogenbos daarentegen haalt met 1,68 de derde plaats en scoort beter dan het GVG (1,53) en het GPVB (1,16). Machelen

## Website Documentatiecentrum in een nieuw kleedje

Wil je meer weten over doorstroming in het onderwijs? Op zoek naar bevolkingscijfers... Dan ben je op de website van het Documentatiecentrum Vlaamse Rand op de juiste plaats. Naar aanleiding van zijn tiende verjaardag is de website volledig vernieuwd. [www.docu.vlaamserand.be](http://www.docu.vlaamserand.be) was toe aan een eigentijds jasje, maar de verandering gaat dieper. De site is voortaan responsive, wie hem via een smartphone of tablet bekijkt, krijgt een aangepaste versie te zien. Ook de navigatie is compleet veranderd: alle informatie zit voortaan in één databank. Door te zoeken op o.a. jaartal, gemeente of categorie kan je het zoekresultaat steeds verder verfijnen. Vaste waarden werden behouden, al is het soms onder een andere naam. De thematische fiches die Brussels Informatie-, Documentatie- en Onderzoekscentrum (BRIO) en het Documentatiecentrum schrijven, kan je in de databank selecteren onder de noemer sleutelinfo. De matrix is een tabel waar je voor een aantal kernkwesaties de belangrijkste publicaties, cijfers en sleutelinfo thematisch gegroepeerd vindt. Het Rand-ABC is een alfabetische lijst met sleutelinfo over typische Randonderwerpen als faciliteiten of de groene gordel. De selectie standaardwerken over de Rand is nu gebundeld onder de noemer leestips. Sinds de opstart in 2008 registreerde de site ruim 360.000 bezoeken. De databank bevat nu een 7.000 titels, waarvan ongeveer de helft rechtstreeks te downloaden zijn. Nieuws over de Rand wordt aangekondigd via de R@ndbrief, een digitaal magazine waarvan tot nog toe 63 nummers verschenen. Abonneren kan door in te schrijven onderaan op de homepage of via [info@docu.vlaamserand.be](mailto:info@docu.vlaamserand.be)

staat dankzij de aanwezigheid van een aantal luchthavenhotels afgetekend bovenaan met 6,76.

Voor **detailhandel** ten slotte worden een hele reeks winkels meegenomen alsook hun oppervlakte en tewerkstellingsgraad. Wezembeek-Oppem (0,35) en Linkebeek (0,58) scoren het slechtst, Drogenbos (3,15) heeft dankzij de detailhandelszone aan de Verlengde Stallestraat in combinatie met weinig

inwoners de hoogste score, beter zelfs dan het GVG (1,53). Zaventem (1,46) is tweede, de vier andere faciliteitengemeenten scoren lager dan het GPVB (1,16).

### Info

Wie de volledige Vlaams-Brabantse studie (56 blz.) wil raadplegen kan ze downloaden via [www.vlaamsbrabant.be](http://www.vlaamsbrabant.be). Vul in de zoekfunctie 'studie uitrustingsgraad' in.

EN

### Infrastructure coverage in the Rand municipalities

Local authorities are keen to discover how well their municipalities are performing in terms of their infrastructure coverage. A study has been undertaken in the Flemish Brabant province to establish what level of services are being provided. The facilities available in the various municipalities were rated according to eight different factors: education, care, public and business services, personal services, culture and recreation, sports, catering and the retail trade. A per capita figure determined for each of the eight assessed factors was compared with the average value for the province and for Flanders. An impartial description of the current infrastructure situation was applied to break the municipalities down into seven categories: Large and regional urban areas; centres with excellent coverage and those with good coverage; towns and municipalities with excellent coverage, those with good coverage, those with moderate coverage and those with poor coverage. Drogenbos, Sint-Genesius-Rode and Wemmel are the only Rand municipalities rated as 'municipalities enjoying good infrastructure coverage.'

UITGEKAMD is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Kam en vzw 'de Rand'. Uitgekamd komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Louis Declerck, André Depreter, Anne Decuyper, Ghislaine Duerinckx, Jan Pollaris, Karla Stoefs, Luc De Vogelaere, Jan Walraet VORMGEVING heartwork.be FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK IPM printing nv EINDREDACTIE

Silke Castro, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, [silke.castro@derand.be](mailto:silke.castro@derand.be) HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02 456 97 98, [geert.selleslach@derand.be](mailto:geert.selleslach@derand.be) VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van uitgekamd op [www.dekam.be](http://www.dekam.be) FSC-NUMMER



BEELD

uit Wezembeek-Oppem



'Vergis je niet van hokje of je zit op de verkeerde bus.'  
Locatie: Mechelsesteenweg, Ban Eik.

Foto: André Depreter • Tekst: Luc De Vogelaere