

uitgekamd

WEZEMBEEK-OPPEM • JAARGANG 19 • NR 9 • DEC. 2018 / JAN. 2019
UITGAVE VAN GC DE KAM EN VZW 'DE RAND'



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

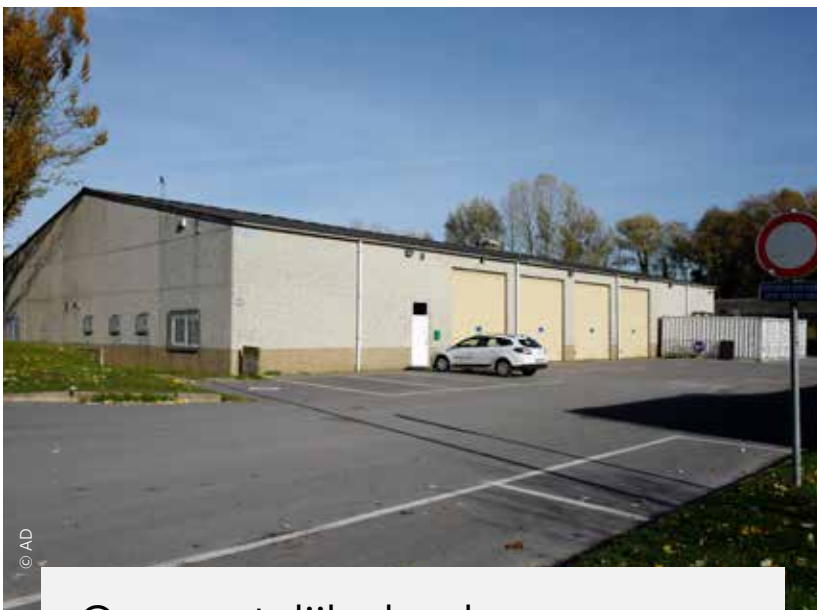


Jos Verstraeten
pastoor op pensioen

Brigitte Marchand in
de ban van krav maga

Onder de vleugel
met Els Dottermans

FR • DE • EN
Traductions
Übersetzungen
Translations



Gemeentelijke loods

De uitbreiding van de gemeentelijke loods is voor onbepaalde tijd uitgesteld. Het plan was om de loods aanzienlijk te vergroten, maar geen van de offertes die binnenkwamen kon het gemeentebestuur bekoren. 'Op zich vormt dat geen probleem', zegt Koen Simons, diensthoofd Grondgebiedzaken. 'Het plaatsgebrek is intussen opgelost dankzij de tijdelijke verhuizing van de gemeentediensten. Het materieel is nu verdeeld over de verschillende locaties. Op termijn zal er toch een uitbreiding van de gemeentelijke loods nodig zijn. Het gemeentebestuur gaat in de nieuwe legislatuur de oorspronkelijke plannen tegen het licht houden en bekijken waar er aanpassingen nodig zijn.' (TD)

Integratie OCMW

Vanaf 2019 moet in de Vlaamse steden en gemeenten het OCMW volledig geïntegreerd zijn in de gemeentediensten, waardoor ook de OCMW-raad verdwijnt. Deze nieuwe regeling telt maar gedeeltelijk voor de faciliteitengemeenten. Zo wordt in Wezembeek-Oppem de OCMW-raad behouden, maar gaat de administratie wel op in het gemeentebestuur. Hierdoor onderging het personeelskader enkele belangrijke wijzigingen. De functie van gemeentesecretaris en OCMW-secretaris gingen op in de nieuwe hoger geschaalde functie van algemeen directeur. Die functie komt sinds juni toe aan Geert Raymaekers, voordien kabinetsmedewerker in het gemeentehuis. Hij vormt de brug tussen de politieke leiding en de administratie. De vroegere gemeentesecretaris, Marc Van Deuren, werd vervroegd bedankt voor bewezen diensten en krijgt zijn loon de komende acht jaar nog doorbetaald. Wat er met de OCMW-secretaris gebeurt, is nog niet duidelijk.

Minder cafés

Horeca Vlaanderen trekt aan de alarmbel over de dorpscafés. Op 22 jaar halveerde hun aantal. Het zijn vooral de dorpskroegen onder de kerktoeren die sneuvelen. 'De dood van het dorpscafé is jammer genoeg ook vaak de dood van het dorp', stelt Matthias De Caluwe van Horeca Vlaanderen. Onze gemeente heeft de niet benijdenswaardige eer het minste aantal cafés te tellen per 1.000 inwoners. Blue Heaven, Madelon en Café de Kam zijn de overlevers. Kraainem en de andere faciliteitengemeente Drogenbos hebben een coëfficiënt van 0,4, Tervuren haalt nauwelijks 0,6.

Betonrapport

Natuurvereniging Natuurpunt heeft naar aanleiding van de door de Vlaamse Regering aangekondigde betonstop een 'betonrapport' uitgebracht. Waar draait de betonmolen het snelst? En in welke gemeente wordt de betonstop nu al uitgevoerd? De bedoeling van het rapport is om de betonstop in de nieuwe, lokale bestuursakkoorden te krijgen. Het rapport is gebaseerd op gegevens van de Vlaamse overheid en het wetenschappelijk onderzoekscentrum VITO. Het aandeel 'verharding', of de ruimte ingenomen door woningen, gebouwen, straten en parkings bedraagt in Wezembeek-Oppem 29% van de totale gemeentepervlakte. Wezembeek-Oppem staat hiermee op de 20e plaats op 308 Vlaamse gemeenten. Het Vlaamse gemiddelde percentage 'verharding' bedraagt slechts 14%. Het 'ruimtebeslag', of de ruimte ingenomen door wonen, werken, mobiliteit en recreatie bedraagt 78% in Wezembeek-Oppem, terwijl het Vlaamse gemiddelde slechts 33% is. Onze gemeente staat hiermee op een niet zo fraaie zesde plaats. Ter vergelijking: in buurgemeente Kraainem bedraagt de verharding 28% en het ruimtebeslag 79%.

Telex

- In uitgekamd van november schreven we dat burgemeester Frédéric Petit (MR) ook nog een job heeft als international business sales manager bij Vileda. De burgemeester laat weten dat hij sinds 2012 niet meer bij Vileda werkt. Wij haalden de informatie van de Nederlandstalige versie van de website van Petit. Petit heeft dit intussen gecorrigeerd.
- Het mandaat van Frédéric Petit (MR) als provincieraadslid eindigt op 3 december van dit jaar.
- Dinsdagnamiddag 6 november brak brand uit in een ondergrondse geluidsstudio in een woning aan de Hoefijzerstraat. De gebruikers van de studio konden nog net op tijd langs de enige uitgang naar buiten. De hulpdiensten kwamen massaal ter plaatse en konden het vuur snel blussen. Niemand raakte gewond, maar er was wel grote materiële schade.
- Het postkantoor van Wezembeek-Oppem werd door bpost van de hand gedaan. De nieuwe eigenaar is een oud-schepen van onze gemeente, wiens dochter in oktober als gemeenteraadslid werd verkozen in Kraainem, op de DéFi-MR-lijst. Tot nader order blijven de diensten van bpost in het gebouw gehuisvest. De bovenste verdieping zal worden verhuurd als appartement. Voor het braakliggend terrein links van het postkantoor werd een bouwaanvraag ingediend. Het betreft een nieuwbouw van een meergezinswoning bestaande uit zes appartementen verdeeld over twee bouwblokken met een gemeenschappelijke ondergrondse parking. Het eerste bouwblok komt naast de post, het tweede bouwblok komt in de Louis Marcellisstraat 119, links van het appartementsgebouw dat de hoek vormt met de Wijngaardlaan, de straat van de post.
- Willy Gunst, gewezen kantoordirecteur van KBC Wezembeek-Oppem, is op 21 oktober op 79-jarige leeftijd overleden. Hij werd begraven in zijn geboortedorp Werken, een deelgemeente van Kortemark.
- Het Nieuwsblad publiceerde na de gemeenteraadsverkiezingen de beloftes van de burgemeesters. Voor burgemeester Petit is dat 'het toepassen van het burgemeestersconvenant (www.burgemeestersconvenant.be) als een gemeentelijke strategie om de levenskwaliteit van iedereen overal te verbeteren'. Als grootste probleem dat zal worden aangepakt citeerde Petit het sluipverkeer.
- In 2017 werd er in onze gemeente 89 keer ingebroken, 16 inbraken per 1.000 woningen. Dit is 10 % minder dan in 2016 (in 2015 waren het er 83). Buurgemeente Kraainem registreerde 83 inbraken, 38,5 % minder dan het jaar ervoor.
- Statbel, het Belgische bureau voor statistiek, publiceerde de resultaten van de gemiddelde inkomens gebaseerd op het aanslagjaar 2017. Het netto belastbare inkomen van de Belg bedroeg in 2016 17.824 euro. Voor onze gemeente is dat 22.046 euro, in Kraainem ligt dat iets hoger op 22.293 euro. De Belgische grootverdieners wonen nog steeds in Sint-Martens-Latem, met een netto belastbaar inkomen van 28.348 euro, gevolgd door Keerbergen met 26.526 euro.
- De firma Kazidomi, die vanuit Sint-Lambrechts-Woluwe een webshop uitbaat met meer dan 1.000 bioproducten, kocht de woning in de Lange Eikstraat 46 met achteraan een handelsruimte die op de Bergenblokstraat uitgaat. Vroeger was hier een trappenmakerij gevestigd. Alle activiteiten van de firma, met een tiental personeelsleden, zullen in de gerenoveerde gebouwen worden gevestigd. De bovenste verdiepingen van het woonhuis zullen als appartement en loft worden verhuurd. Uiteindelijk komt er onderaan geen kleine buurtwinkel.
- Het NAC zit al meteen met meerkosten. De firma Sweco Belgium zou de trajectbegeleiding van de selectie- en aanbestedingsfase doen voor 89.540 euro, maar stuurt een factuur naar de gemeente van 127.413,51 euro of 37.873,51 euro (42 %) meer dan gepland. Na onderhandelingen krijgt de gemeente een creditnota voor 16.772,62 euro van Sweco, wat de factuur op 110.640,89 brengt of 21.100,89 euro (23,5 %) meer dan gepland. Raadslid André Peeters (UF) vindt deze meerkosten niet niks. Hij stelt voor om dit maandelijks op te volgen. Raadslid Jan Walraet (WOplus) vraagt wie dit dossier in de gemeente opvolgt. Schepen Nicole Geerseau (UF) antwoordt dat de gemeente daarvoor een architect met ervaring heeft aangeworven, die op 1 januari in dienst komt.
- Raadslid Jan Walraet (WOplus) wijst op de afkalvende bermen van de visvijver. Aanvankelijk was dit moerasgebied, maar de gemeente heeft dit nooit opgevolgd en nu brokkelen de bermen af. Schepen Fabienne Mineur (UF) antwoordt dat de bermen volgend jaar verstevigd zullen worden op het stuk waar de vissers zitten. De andere bermen zullen vastgehouden worden met struiken. Op het stuk van de moeraszone zijn geen werken nodig.



Jos Verstraeten pastoor op pensioen

‘Mijn priesterwijding is mijn mooiste herinnering’

Minderbroeder Jos Verstraeten, gewezen pastoor van Wezembeek-Oppem, verhuisde eind oktober naar Duffel om zijn oude dag dichterbij zijn familie door te brengen. Diegenen die hem persoonlijk kennen, zullen zich hem herinneren als de pastoor voor wie elke mens belangrijk is.

Tijdens zijn verhuis blikt Jos terug op de jaren die voorbij zijn. Een zus helpt met inpakken. Ze is streng, haar regel luidt: ‘Wat dit jaar niet meer gebruikt is, mag weg.’ ‘Ik heb al flink gesnoeid in de stapels papier’, zegt Jos. ‘Maar aan mijn bibliotheek ben ik gehecht, dus ik hou mijn zus argwanend in het oog (*lacht*). Ik ben minderbroeder, een franciscaan. Een van onze hoofdregels is leven in armoede, zonder eigendom. Maar, leven in armoede betekent niet leven in ellende. Boeken hebben een

belangrijke plaats in mijn leven, mijn bibliotheek groeit nog steeds aan.’

Rebel

‘Een mens moet op een bepaald moment stoppen. Ik ben 78 jaar oud, mijn schouders en knieën doen wat pijn, maar verder heb ik niet te klagen. Het mankement aan mijn knieën is vast een gevolg van al die keren dat ik in de lagere school straf kreeg. Toen werden er nog lijfstraffen gegeven. Uren-, dagenlang, zat ik op mijn knieën met mijn armen in de lucht.

Ik kreeg elke dag straf omdat ik onzinnige regels in vraag stelde. Je hoorde toen blind te gehoorzamen. Iedere waarom-vraag werd opgevat als rebellie. ‘Ik moet zwijgen in de klas’, die regel moest ik vele malen schrijven, wat ik weigerde, dus nog meer straf. In de humaniora bleef ik dezelfde; na enkele jaren werd het voor de schooloversten onhoudbaar en stuurden ze me weg. Ik denk dat ik nog een openstaande straf van zo’n 16.000 regels heb staan.’

FR

Jos Verstraeten ancien curé

Franciscain Jos Verstraeten, ancien curé de Wezembeek-Oppem, a déménagé fin octobre à Duffel pour passer ses vieux jours près de sa famille. Ceux qui l'ont connu personnellement se souviendront d'un curé pour lequel chaque homme compte. 'Le 31 juillet 1968, j'ai été ordonné prêtre dans ma paroisse natale. C'est un de mes plus beaux souvenirs. Un orage spectaculaire a éclaté pendant la cérémonie. Au cours des cinquante années qui ont suivi, je n'ai jamais douté de

l'essence de la foi. J'ai libéré du temps pour les gens. Lors de funérailles, je rencontrais la famille et je les écoutais. Ce qui explique que mon départ provoque un double sentiment. Wezembeek-Oppem va me manquer et je vais regretter mon déménagement. Mais on m'a proposé un appartement d'assistance près de Rijmenam, le village d'où je viens. L'offre est trop belle. Je ne serai pas parti pour de bon, je continue à célébrer une messe tous les mois dans la résidence services Onze-Lieve-Vrouw.'

'Een oom bezorgde me een studieplek bij de minderbroeders in Leuven, waar ik me kon voorbereiden op het examen van de middenjury. Zo kon ik toch mijn humanioradiploma halen. In die gemeenschap werd ik geraakt door het leven van Franciscus van Assisi. Voor mijn verdere studie psychologie, filosofie en theologie ben ik deels naar het buitenland gegaan.'

Geen kinderen

Jos' persoonlijke relaties liepen verschillende kanten op, telkens omwille van dezelfde kwestie. 'Ik wilde geen kinderen, terwijl mijn vriendinnen wel een kind wens hadden. Ik vond kinderen een te grote verantwoordelijkheid. Tijdens mijn loopbaan heb ik veel kinderen begeleid om hun communie te doen, en ik kreeg er altijd goede reacties op. Maar goed kunnen omgaan met kinderen is niet hetzelfde als kinderen goed kunnen opvoeden. Had ik toen iemand leren kennen die net als ik geen kind wens had, dan was het misschien anders gelopen. Geen kinderen hebben, heb ik nooit als een gemis ervaren. Ik heb wel een partner gemist, iemand waarmee je een diepe verbondenheid deelt en waarbij je terecht kunt als je met zorgen zit.'

50 jaar priesterschap

'Op 31 juli 1968 kreeg ik mijn priesterswijding in mijn geboorteparochie Rijmenam. Dat is een van mijn mooiste herinneringen. De viering gebeurde in de parochiekerk en er brak een spectaculair onweer los. Donder en bliksem, met op de achtergrond preken uit het Oude Testament. Ik heb toen beslist om een

priester van het Nieuwe Testament te worden. De eremis was een viertal dagen later. In de vijftig jaren die volgden heb ik nooit aan de essentie van het geloof getwijfeld. Wel stelde ik me vragen bij de invulling van dat geloof door sommige geestelijken. Bisschoppen die van achter een bureau beslissingen nemen zonder de betrokkenen te spreken, bijvoorbeeld. Ik ben blijven rebelleren tegen de administratieve kerk.'

'Ikzelf zorgde bij de invulling van mijn priesterschap dat ik tijd maakte voor mensen. Ik ging bij een begrafenis naar de familie toe, ook al woonden ze ver, en ik luisterde naar hen. Wilde een familie van een duivenmelker op zijn begrafenis het lied *Ik zie zo gere mijn duivenkot*, dan speelden we dat. Maar zei iemand in zijn trouwbelofte 'Ik wil proberen in goede en slechte dagen ...', dan kreeg die van mij de repliek: 'De tijd van proberen is voorbij.' Ook al begreep ik dat zijn belofte dichter bij de waarheid aanleunde.'

Vergiftigd geschenk

'Toen men mij Wezembeek-Oppem als parochie aanbood, zei iemand me: 'Pas op, dat is een vergiftigd geschenk.' Die man heeft gelijk gekregen. In 2002 werd ik door Danneels uit mijn ambt gezet omdat ik zogezegd mijn functie misbruikte voor politieke doeleinden. Ik had toen meer steun van de overheid verwacht, want de beslissing werd op basis van beperkte informatie genomen. Later werd die beschuldiging wel ingetrokken, maar dat veranderde niets. Waar ik

ontzettend dankbaar voor ben, was de enorme steun die ik van de mensen die me kenden kreeg. Wat zij toen voor mij gedaan hebben, heeft veel goed gemaakt. Vandaar dat mijn vertrek hier dubbel aanvoelt. Natuurlijk zal ik Wezembeek-Oppem missen en ga ik spijt hebben van de verhuis. Maar er werd mij een assistentieappartement aangeboden in Duffel, vlak bij Rijmenam, het dorp waar ik vandaan kom. Vier van mijn vijf zussen wonen er in de buurt, ik heb een goede relatie met hen. Het aanbod is te mooi, ik wil de tijd die me nog rest dicht bij hen doorbrengen. Nu ben ik nog goed genoeg om zelf te beslissen. Als ik nog langer wacht, moet ik de beslissing misschien uit handen geven en die gedachte stemt me somber. Ik hoorde ooit de wijze woorden: 'Als je naar het verleden blijft kijken, sta je met je rug naar de toekomst.'

'Helemaal weg ben ik niet, ik blijf me actief inzetten voor Samana (ziekenzorg), ik blijf maandelijks een viering opdragen in het woonzorgcentrum Onze-Lieve-Vrouw en ook naar de activiteiten van Femma zal ik, zolang het lukt, blijven komen. En wie weet wat doe ik nog allemaal, want ik blijf iemand die eerst 'ja' zegt en dan pas denkt 'hoe ga ik dat weer doen?'

Zonder twijfel zullen velen Jos Verstraeten missen, maar we wensen hem een mooie oude dag toe. Tot ziens, niet adieu.

Karla Stoefs

INFORMATIE

verenigingsnieuws

zaterdag 8 december

Gezelschapsspelletjesavond

Jeugdraad Wezembeek-Oppem

20 uur – GC de Kam

info: bestuur@jeugdwo.be

zaterdag 8 en zondag 9 december

25e kleinveetentoonstelling

K.V.V. Pels & Pluim

Wezembeek-Oppem

16 tot 22 uur (zaterdag)

en 9 tot 16 uur (zondag) – GC de Kam

gratis

info: dirk.demey5@telenet.be of 0470 81 46 02

zondag 9 december

Sinterklaasjogging

Running Club WO

10.30 uur – vertrek en aankomst aan jeugdhuis

Merlijn

gratis

info: Paul Vanderbiest, 02 782 02 96

zondag 9 december

Bezoek tentoonstelling Macht en schoonheid. De Arenbergs

Davidfonds Wezembeek-Oppem

14 uur – Museum M, Leuven

prijs: 15 euro (leden), 18 euro (niet-leden)

info: jan.pollaris@telenet.be



zaterdag 8 december

Jeugdraad Wezembeek-Oppem

Spelletjesavond

Jeugdraad organiseert eerste spelletjesavond

Leg de afstandsbediening van je televisie weg en laat je computer uit, de jeugdraad van Wezembeek-Oppem roept iedereen op om een avond gezellig samen te zijn en plezier te maken rond een gezelschapsspel. Je kunt bekende spellen spelen zoals Monopoly, Cluedo en ook nieuwe spellen zoals Cards against humanity, Munchkin, Kingdomino ... 'Het leek ons gezellig om iedereen in het vernieuwde café van de Kam samen te brengen', zegt secretaris Laura Verdood van de jeugdraad. 'En er is niets zo plezant als een gezelschapsspel. Het wordt nog te weinig gespeeld, vandaar ons initiatief.' De eerste spelletjesavond van de jeugdraad is toegankelijk voor iedereen, alle leeftijden zijn toegelaten. Laura: 'Je kan in team spelen of aansluiten bij een ander team als je alleen bent. Je mag ook altijd zelf een gezelschapsspel meebrengen.' (JH)

info: 20 uur – in het vernieuwde café van GC de Kam • Je mag vrijblijvend en gratis deelnemen • Facebookpagina jeugdwo.be • Je mag vrijblijvend en gratis deelnemen • Facebookpagina jeugdwo.be • Je mag vrijblijvend en gratis deelnemen • Facebookpagina jeugdwo.be • Je mag vrijblijvend en gratis deelnemen • Facebookpagina jeugdwo.be

zondag 9 december

Davidfonds Wezembeek-Oppem

Bezoek tentoonstelling Macht en schoonheid. De Arenbergs

Davidfonds ontdekt Arenbergfamilie

Macht en schoonheid, daar draait het om in de unieke tentoonstelling over de Arenbergfamilie die het Davidfonds Wezembeek-Oppem in Museum M in Leuven zal bezoeken. 'We proberen met onze vereniging elk jaar een belangrijke tentoonstelling te bezoeken', legt voorzitter Jan Pollaris van het Davidfonds Wezembeek-Oppem uit. 'Deze keer stappen we met een professionele gids in de bijzondere wereld van de adellijke familie Arenberg. We gaan er aan de hand van schilderijen, wandtapijten, prenten en andere kunstobjecten kennismaken met het geslacht Arenberg, dat bekend is voor zijn riant levensstijl en zin voor pracht en praal.' De Arenbergfamilie spreekt tot de verbeelding, want de familie verdedigt al vijf eeuwen lang haar adellijke titel. Gravin Margaretha

van der Mark (1527-1599), de dochter van de graaf van Arenberg, was de stammoeder van het geslacht Arenberg, vandaag is Leopold Engelbert van Arenberg (°1956) de huidige hertog van Arenberg. Hij is hiermee de dertiende die deze titel draagt en hij is afgevaardigd bestuurder van de Arenbergstichting. De Arenbergs rekenen zichzelf tot de vechtende stand. Als ze het slagveld overleefden, namen ze als diplomaten een stevige positie in aan de onderhandelingsstafel. Hun politieke en economische macht gaf hen toegang tot de hoogste culturele kringen en zorgde voor de uitbouw van een indrukwekkende kunstcollectie. Meesterwerken van Rubens, Jordaens, Veronese en Dürer worden nu in de expo van Museum M herenigd. 'Dat maakt de expo echt uniek', gaat Pollaris verder. 'In de loop van de jaren raakte de

kunstcollectie verspreid over de hele wereld, in musea en bij privébezitters. Voor deze tentoonstelling wordt een selectie van enkele topwerken uit de vroegere collectie samengebracht. Het is dus een unieke reünie met werken uit de National Portrait Gallery in Londen, het Kunsthistorisches Museum in Wenen en veel andere collecties. Zij geven een mooie inkijk in de leefwereld van de adel. Je krijgt niet vaak de kans om zo'n expo, die nog tot 20 januari in Museum M loopt, te bezoeken. Ook niet-leden zijn welkom.' (JH)

*info: 14 uur – Museum M, Vanderkelenstraat 28, Leuven
bezoek met gids
prijs: 15 euro (leden), 18 euro (niet-leden)
tickets jan.pollaris@pandora.be
of 02 731 81 84*

vrijdag 14 december
Kerstfeest met animatie
Okra Wezembeek-Oppem
12 uur – GC de Kam
30 euro (leden), 35 euro (niet-leden)
info: marcel.abts@skynet.be

vrijdag 14 december
Trappistenavond
Kwb Wezembeek-Oppem
20 uur – GC de Kam
prijs: 5 euro
info: voorzitter@kwbwo.be of 0496 86 64 34

zondag 16 december
Kerstjogging
Running Club WO
10.30 uur – vertrek en aankomst aan GC de Kam
gratis
info: Paul Vanderbiest, 02 782 02 96

woensdag 19 december
Kerstfeest
Femma
19.30 uur – GC de Kam
Enkel voor leden.
info: 02 731 48 79

woensdag 19 december
Warmathon in Leuven
Running Club WO
vanaf 14 uur – Universitair Sportcentrum
KU Leuven
Tervuursevest 101, Heverlee
onderlinge afspraak met carpooling
prijs: 15 euro
info: <https://dewarmsteweek.stubru.be/>

zondag 30 december
21e eindejaarscorrida Leuven
Running Club WO
onderlinge afspraak met carpooling
vanaf 10 uur – Mgr. Ladeuzeplein
prijs: 12 tot 20 euro
info: www.corridaleuven.be

zaterdag 19 januari
Benefietconcert
The Staging Post
20 uur – GC de Kam
Na het concert is er een vrij podium in de
cafetaria van GC de Kam.
prijs: 15 euro
info: Steve Stabler, 02 767 74 49

zondag 20 januari
**Toast literair met ontbijt en
nieuwjaarsdrink**
Davidfonds Wezembeek-Oppem
10 uur – GC de Kam
prijs: 5 euro (leden), 8 euro (niet-leden)
info: jan.pollaris@telenet.be

donderdag 24 januari
Bloedinzameling
Rode Kruis Tervuren
18 tot 20 uur – Parochiezaal Sint-Jozef
Moorselstraat 203, Moorsel
gratis
info: bloed@tervuren.rodekruis.be



zaterdag 19 januari
Staging Post de Kam
Benefietconcert

Benefietconcert en vrij podium voor goed doel

Het vrij podium van Staging Post de Kam, een multiculturele en muzikale non-profitliefdadigheidsorganisatie gerund door vrijwilligers, is aan een nieuwe editie toe. Ze hebben wat gesleuteld aan de formule. 'We gaan tijdens het vrij podium voldoende plaats laten in de zaal en zetten de stoelen aan de kant', onthult medeorganisator Steve Stabler. 'De bedoeling is dat het publiek meedanst op de muziek van de livebands. Zoals altijd staan er enkele amateur-artisten op het podium, gevolgd door een professionele of semiprofessionele groep als hoofdact. Het publiek krijgt zo gegarandeerd een goed concert voorgeschoteld, wat natuurlijk niet wil zeggen dat de amateurartisten niet goed zijn. Het is net onze bedoeling om hen een podium te geven en hun talent in de belangstelling te zetten. We organiseren vijf tot zes shows per jaar en hopen telkens op minstens 50 à 60 toeschouwers, dan zijn we uit de kosten. Als er na enkele shows toch opbrengst is, dan schenken we die aan het goede doel.' Voor het benefietconcert van 19 januari is het programma nog niet volledig. 'Maar we werken eraan en hopen zo veel mogelijk mensen warm te maken om naar de Kam te komen en te genieten van het muzikale spektakel', gaat Stabler verder. 'Na het concert gaan de toeschouwers en artiesten traditiegetrouw naar café de Kam. Daar ontstaat meestal spontaan een vrij podium waar de artiesten nog eens het beste van zichzelf geven. Ook mensen die een instrument meenemen, kunnen in een ongedwongen sfeer een minioptreden geven.' (JH)

*19.30 uur – GC de Kam • tickets 15 euro, ter plaatse te betalen,
reserveren is niet mogelijk*

*Staging Post de Kam is steeds op zoek naar getalenteerde amateurartisten.
staging.post.de.kam@telenet.be of www.thestagingpost.net*

Brigitte Marchand in de ban van krav maga 'Het is nooit te laat om je te leren verdedigen'

Brigitte Marchand raakte in de ban van krav maga, dat is de Hebreeuwse benaming voor 'lijf-aan-lijfgevecht'. Maar deze term dekt niet de hele lading. Krav maga richt zich in de eerste plaats op het ontwikkelen van een gevoel van veiligheid en vertrouwen in jezelf door middel van fysieke oefeningen. Door deze doeltreffende verdedigingssport gaf Brigitte een nieuwe wending aan haar leven.

100 % focus

'Een viertal jaar geleden kwam ik voor het eerst in contact met krav maga. Ik werkte toen nog voor een grootbank en op het bedrijf werd een initiatie gegeven. Mijn eerste reactie was: 'Dit is geen sport voor mij.' Maar de instructeur slaagde er in mijn vooroordelen weg te werken door zijn zelfverzekerdheid en uitstraling. En na een drietal sessies merkte ik dat er een wezenlijk verschil is tussen krav maga en de andere sporten die ik regelmatig beoefen. Als ik bijvoorbeeld tennis, dan blijf ik aan openstaande issues denken, mijn hoofd raakt nooit helemaal leeg. Als ik krav maga beoefen, ben ik 100 % gefocust. Het is een sport die al je concentratie vereist, want als je even niet oplet, loop je het gevaar een klap te krijgen. Nog een tweede en groter verschil is dat deze sport nuttig is: je leert je te verdedigen.'

Krav wat?

Krav maga is kort samengevat een heel praktische zelfverdedigingsmethode. 'De bewegingen die aangeleerd worden zijn eenvoudig maar tegelijk effectief. De tactieken zijn logisch gestructureerd, waardoor ze ook makkelijk aan te leren zijn. De techniek werd ontwikkeld door Imi Lichtenfeld (1910-1998). Hij werd als Jood geconfronteerd met antisemitisme en zocht naar een verdedigingsmethode die in de eerste plaats voor iedereen bruikbaar was. Dus zowel voor kinderen als voor senioren en zowel voor mannen als voor vrouwen. Later werd deze

techniek bij het Israëliëse leger en de veiligheidsdiensten gehanteerd.'

Carrièreswitch

Toen Brigitte zich inschreef voor een volwaardige cursus krav maga, begon ze zich vragen te stellen over de manier waarop ze haar leven invulde. 'Mijn werk bij een grootbank vroeg veel tijd en energie. Voor de kinderen was er opvang, voor het huishouden en de tuindeden we een beroep op anderen ... Ik kreeg steeds meer het gevoel dat ik niet goed bezig was. Ik wilde er meer zijn voor mijn gezin en tegelijkertijd wilde ik iets concreets voor anderen doen. Begin 2017 heb ik de knoop doorgehakt en heb ik een carrièreswitch gemaakt. Ik verdiepte me in krav maga en nam de beslissing om zelf instructeur te worden. Geen evidente keuze gezien mijn leeftijd – ik ben 52 – en het feit dat haast alle

instructeurs mannelijk zijn. Maar met doorzettingsvermogen kun je heel wat bereiken. Ik volgde de intensieve training bij de krav magamaster (het hoogste niveau in de krav magaorganisatie): Gabi Noah. Elk jaar komt hij naar België om stages te geven. Als instructeur moet je niet alleen een zekere graad behalen, maar je moet ook zorgen dat je bij blijft met nieuwe technieken. Vandaar dat ik iedere zondag train met andere Belgische instructeurs, en tweemaal in de week met een groep gevorderden.'

Grenzen aangeven

'Geweld maakt jammer genoeg deel uit van ons menselijke bestaan. Als je kunt vluchten van een benarde situatie, dan moet je daarvoor kiezen. Maar soms is vluchten geen optie, dan moet je de



Brigitte Marchand im Bann von Krav Maga

„Es ist nie zu spät, Selbstverteidigung zu lernen“

Krav Maga bedeutet 'Kontaktkampf', doch der Begriff deckt nicht den gesamten Inhalt ab. Krav Maga ist darauf ausgerichtet, ein Gefühl von Sicherheit und Selbstvertrauen mittels körperlicher Übungen zu entwickeln. „Wenn ich Krav Maga ausübe, bin ich zu 100 % fokussiert. Der Sport erfordert die gesamte Konzentration, wenn man eben mal nicht aufpasst, kann man einen Schlag abbekommen. Ein zweiter Unterschied besteht darin, dass dieser Sport nützlich ist: man lernt Selbstverteidigung. Als ich mich für einen Krav Maga-Kurs angemeldet habe, habe ich angefangen, mir Fragen darüber zu stellen, wie ich mein Leben ausfüllte. Meine Arbeit nahm viel Zeit und Energie in Anspruch. Ich wollte mehr für meine Familie da sein, und gleichzeitig wollte ich, etwas Konkretes für andere tun. Anfang 2017 habe ich einen Karrierewandel vollzogen, ich wurde selbst Ausbilderin. Ich biete Kurse in WezembEEK-OPPem an, in der Sporthalle in der Astridlaan. In beiden Gruppen gibt es verschiedene Nationalitäten und verschiedene Altersklassen.“



aanval zo goed mogelijk kunnen ontwijken, je verdedigen, of om het gevaar voor te zijn, aanvallen. Die derde stap is de moeilijkste: iemand slaan, iemand pijn doen. Daarvoor moet je je overlevingsinstinct aanspreken. Dat kan lang duren, of misschien zet je die stap nooit. Maar met de eerste twee, ontwijken en verdedigen, raak je al ver.’

De redenen waarom mensen voor krav maga kiezen, zijn divers. ‘Sommigen hebben ooit met agressie te maken gehad, anderen komen om hun fysieke conditie te verbeteren en nog anderen om zich een meer zelfverzekerde houding aan te meten. Met een goede houding kun je soms nare ervaringen voorkomen. Het effect zie je goed bij kinderen en oudere mensen die krav maga volgen. Het bang zijn voor een mogelijke aanval wordt omgebogen tot een houding van: ‘Hier is de grens, stop.’ Je goed in je vel voelen, je zelfzeker voelen, dat straalt je uit. Die uitstraling beschermt je.’

Toepasbaar

‘Mijn ambitie is om krav maga zo veel mogelijk door te geven aan anderen. Ik geef groeps- en privélessen. Krav maga als originele activiteit voor een verjaardagsfeest voor je kind, dat is ook een mogelijkheid.’

‘Ik geef les in Wezembeek-Oppem, in de sporthal in de Astridlaan. De lessen vinden plaats op maandag- en vrijdagochtend. In beide groepen zitten verschillende nationaliteiten en leeftijden. Ik geef de instructies daarom in verschillende talen. Doordat oefeningen steeds herhaald worden, kunnen nieuwkomers op ieder moment aansluiten. Wat deelnemers niet moeten verwachten, zijn sierlijke choreografieën of houdingen. Het gaat om directe acties, waarbij je

heel je lichaam gebruikt. Niet onbelangrijk, ook in alle omstandigheden, dus zowel staand als zittend of liggend. Alles is toepasbaar in de dagelijkse realiteit. De technieken worden herhaald tot ze een reflex worden, zodat je er ook op kunt terugvallen in stresssituaties als het bijvoorbeeld donker is, of als je je in een massa bevindt, als je geld afhaalt bij een geldautomaat en op straat aangevallen wordt, of bij een poging tot carjacking. Je moet in staat zijn om je lichaam op een situatie te laten reageren, en niet de situatie eerst te overdenken, want dan is het te laat. Maar een gratis proefles zegt misschien veel meer dan ik erover kan vertellen?’

Karla Stoefs

Meer info?

brigitte.marchand@ikmkravmaga.be, 0476 66 13 00 of de Facebookpagina ‘IKM Krav Maga Wezembeek-Oppem’, nationale IKM-website www.ikmkravmaga.be/wezembeekoppem.

INFORMATIE

nieuws uit het centrum

woensdag 5 december **Sinterklaasbende** Sinterklaasshow

FAMILIE

14 uur – Forum OCMW W-O,
Ter Meerenlaan 1

Een spannende namiddag met veel muziek, lekkers en een spetterende show, voor kinderen vanaf 3 jaar.

tickets: 10 euro (kassa),
8 euro (vvk), 6 euro (abo)
📞📞📞📞

woensdag 5 december **50 jaar Neil Young**

MUZIEK

20.30 uur

CC De Warandepoort

Wie heeft er op de festivalterreinen van zijn of haar jeugd niet luidkeels meegebruld met *Keep on rockin' in the free world* van Neil Young? 50 jaar Neil Young met Gertjan Van Hellemont, Bjorn Eriksson, Guy Swinnen, Patrick, Axl Peleman, Piet De Pessemier, Ron Reuman, Jan Hautekiet.

tickets: 20 euro (kassa),
18 euro (vvk)

info: vrijetijd@tervuren.be

zondag 16 december **Theater De Spiegel** Nocturama

FAMILIE

Muzikaal kindertheater

Hoe maak je een theatervoorstelling voor peuters en kleuters tot 4 jaar? Met een cello, een klarinet, met knuffeldieren die tot leven komen én met een warme vertelstem. Theater De Spiegel neemt de jonge bezoekers 40 minuten lang mee naar de wereld van de slaapvaak. De wereld waarin de zon al onder is en het geluid verdwijnt, waarin de wekker vertraagt en het bed soest. Je ogen vallen toe maar je bent nog wakker, net als je knuffeldieren die met je mee willen op droomavontuur.

Nocturama is ontsproten aan het brein van artistiek leider Karel van Ransbeeck. Theater De Spiegel werd door zijn vader als poppentheater gesticht in 1965. Karel groeide op tussen de poppen. Hij volgde zelf een professionele opleiding aan het Nationaal Poppentheater van Boedapest en aan de Hogeschool voor Theater, Film en Televisie in Brussel. Toen hij het theater overnam van zijn vader, verlegde hij de klemtoon van poppentheater naar knusse en hartverwarmende muziekvoorstellingen voor kinderen. (BC)

15 en 16.30 uur – GC de Kam • tickets: 10 euro (kassa),
8 euro (vvk) 📞📞📞📞



donderdag 20 december **The Death of Stalin**

FILM

Lachen met Stalin? Dat kostte je vroeger een enkele rit naar de goelags. De Sovjetleider heeft enkele miljoenen – de schattingen gaan van drie tot twintig miljoen – levens op zijn geweten. Tegenstanders werden op grote schaal weggezuiverd en plattelandsbewoners vielen bij bosjes door hongersnood na enkele economische hervormingen. Veel landgenoten slaakten een zucht van verlichting op 5 maart 1953, toen Stalin op 74-jarige leeftijd stierf. Meteen barstte er een bittere machtsstrijd los onder de partijbonzen.

Een beladen periode, maar de Britse regisseur Armando Iannucci slaagde erin om er een bijtende komedie over te maken. Een groteske geschiedenisles met een sublieme cast. Steve Buscemi is grandioos als partijleider Nikita Chroesjtsjov, Jason Isaacs doet je rillen als maarschalk Zhoekov en Michael 'Monty Python' Palin brengt een vleugje menselijkheid als minister Vjatsjeslav Molotov. De recensies zijn unaniem lovend. 'Spitante dialogen en dynamiek tussen klasbakken', schrijft De Morgen. 'Een satirisch meesterstuk om waanzinnig hard te lachen', klinkt het in Humo. In Rusland werd niet gelachen, Poetin liet de film verbieden. (BC)

15 en 20 uur – GC de Kam • tickets: 4 euro
📞📞📞📞

zondag 16 december **Theater de Spiegel** Nocturama

FAMILIE

15 en 16.30 uur – GC de Kam

Poëzieconcert met cello, klarinet en zang voor de allerkleinsten.

tickets: 10 euro (kassa),
8 euro (vvk), 6 euro (abo)

📞📞📞📞

donderdag 20 december **The Death of Stalin**

FILM

15 uur en 20 uur – GC de Kam

Geschiedenisles doorspekt met humor en met steracteur Steve Buscemi.

tickets: 4 euro – filmpas:

15 euro (5 films)

📞📞📞📞

vrijdag 21 december
**Els Dottermans,
Bruno Deneckere,
Nils De Caster,
Tom Cesar Wolf**
Onder de vleugel

MUZIEK

20 uur – GC de Kam

Puur genieten van prachtige muzikale versies van het Nederlandstalige repertoire.

Lees het interview op p. 12-13.

tickets: 16 euro (kassa),

14 euro (vvk), 12 euro (abo)

📞📞📞📞

vrijdag 4 januari
The Boss Baby

FAMILIEFILM

15 uur – GC de Kam

Hilarische animatiefilm over een baby die zich gedraagt als een volwassene.

tickets: 3 euro

📞📞📞📞

vrijdag 4 januari t.e.m.
donderdag 28 februari
**Linda Verhulst
en Eric Laes**
Kam kiest voor Kunst

EXPO

openingsuren café

café GC de Kam

Ex-inwoners van Wezembeek-Oppem stellen samen tentoon. Olieverf op doek met uiteenlopende thema's. gratis

dinsdag 15 januari
**Archeduc
i.s.m. Gezinsbond
Wezembeek-Oppem**
Kalligrafie met de spitse pen

WORKSHOPPREEKS

19.30 uur – GC de Kam

Gedurende zes dinsdagen gaan we aan de slag met de spitse pen. Enige ervaring met lettertypes is nodig.

prijs: 45 euro (voor 6 avonden)

📞📞📞📞

woensdag 16 januari
Hathayoga

SPORT

groep 1: 19.30 tot 20.45 uur

groep 2: 21 tot 22.15 uur

GC de Kam

Lessenreeks 2: yoga – relaxatie

Voor een verbeterde lichaams- houding en meer levensenergie

prijs: 54 euro

📞📞📞📞

donderdag 17 januari
Figlia mia

FILM

15 uur en 20 uur – GC de Kam

Een tienjarig meisje wordt verscheurd tussen haar twee moeders.

tickets: 4 euro – filmpas 15 euro

(5 films)

📞📞📞📞

vrijdag 18 januari
Otto-Jan Ham
Even goede vrienden

HUMOR

20.30 uur – GC de Lijsterbes

Even goede vrienden is een interactieve humoristische show met hier en daar, als we niet oppassen, wat ruimte voor ontroering.

tickets: 14 euro (kassa),

12 euro (vvk)

📞📞📞📞

vrijdag 25 januari
Sven De Leijer
Content

HUMOR

20 uur – GC de Kam

Een interactieve avond met een grote meneer.

UITVERKOCHT

📞📞📞📞

zondag 27 januari
**Sprookjes enzo
Klein Duimpje (5+)**

FAMILIE

15 uur – GC de Kam

tickets: 10 euro (kassa),

8 euro (vvk)

📞📞📞📞

dinsdag 15 januari
**Archeduc i.s.m.
Gezinsbond Wezembeek-Oppem**
Workshop kalligrafie

VORMING

Altijd al mooi willen schrijven? Echt wondermooi, met zwerige letters die sierlijk over het papier dansen? Annie Lernout leert je de kunst van de kalligrafie tijdens een zesdaagse workshop.

‘Kalligrafie is de kunst van het schoonschrift’, legt de lesgeefster uit. ‘In tijden van computers, internet en sms wordt niet vaak meer geschreven met pen en inkt. Juist daarom is het een antwoord op ons jachtige leven, het is een manier om even te ontstressen. Het kalligraferen geeft rust en kalmte. Het is de yoga van het brein.’

Er zijn veel stijlen van kalligrafie. Tijdens de workshop krijg je als deelnemer het cursief schrift onder de knie. Met een spitse pen leer je vloeiende letterverbindingen maken, met een optimale spatiëring en een evenwichtige lay-out. ‘Het cursief schrift is een modern ogend en zeer leesbaar schrift dat eigenlijk zijn oorsprong heeft in de 15e eeuw. Je kan het vandaag nog gebruiken om een eigenhandig gemaakt kaartje te versturen met de post’, zegt Annie.

De workshop richt zich op cursisten die al één lettertype beheersen en ervan houden om met een spitse pen te schrijven. Die pen kan je tijdens de eerste les kopen. Voorts heb je nog A4-papier nodig, zwarte inkt, een pennenstok, een vod, een lat en een potlood. (BC)
19.30 uur – GC de Kam • prijs: 45 euro 📞📞📞📞

TICKETS EN INFO

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem

info@dekam.be • Tel. 02 731 43 31 • www.dekam.be

OPENINGSUREN: ma tot vr van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur.

Woensdagvoormiddag is het onthaal gesloten. Gesloten van ma 24 december 2018 t.e.m. do 3 januari 2019.

TICKETS EN INFO

GC de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem

info@delijsterbes.be • Tel. 02 721 28 06 • www.delijsterbes.be

OPENINGSUREN: di tot vr van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur, ma van 13 tot 17 uur. Tijdens schoolvakanties is het onthaal op maandag gesloten. Gesloten van ma 24 december 2018 t.e.m. zo 6 januari 2019.

TICKETS EN INFO

CC de Warandepoort, Markt 7B, 3080 Tervuren

vrijetijd@tervuren.be • Tel. 02 766 53 471

www.dewarandepoort.be

OPENINGSUREN: ma van 13 tot 17 uur, di tot vr van 10 tot 17 uur, zaterdag van 10 tot 13 uur.

Meer info over 📞📞📞📞: www.dekam.be/nl/taalicoon

Liefhebbers van het Nederlandstalige lied worden binnenkort allemaal verwacht in GC de Kam.

In *Onder de vleugel* geven vier zangers het beste van zichzelf, begeleid door de piano van Yves Meersschaert. Meersschaert is de bedenker van de voorstelling. Hij werkte al met verschillende artiesten, al is zijn bekendste werk misschien wel de begingeneriek van *Man bijt hond*, die hij ruim twintig jaar geleden schreef en die jarenlang elke dag in honderdduizenden huiskamers weerklonk. Voor *Onder de vleugel* nam hij contact op met twee backing vocals (de zussen Eva en Kapinga Gysel van Zita Swoon), en met Tom Cesar Wolf, Bruno Deneckere, Nils De Caster en Els Dottermans. Het concept? De vier zangers brengen hun favoriete liedjes in het Nederlands. Hun stem en de klanken van piano vormen de essentie van de voorstelling.

Als we Els Dottermans aan de tand voelen, is het stuk nog niet in première gegaan. Sterker nog: 'Het is nog niet helemaal uitgeklaard hoe de show er precies zal uitzien. Op het podium zal een vleugelpiano staan, en twee backing vocals zorgen voor ondersteuning. Maar hoe de voorstelling voor de rest in elkaar zal zitten, blijft nog een verrassing. We hebben allemaal onze favoriete liedjes mogen selecteren. Die zullen dan bij elkaar worden gezet zodat ze een mooi geheel vormen. Ik wil wel een persoonlijke touch geven aan de voorstelling, door te vertellen waarom ik voor mijn liedjes heb gekozen, wat ze voor mij betekenen. Maar het hoofd-ingrediënt blijft natuurlijk de muziek.'

Baas over agenda

Bij het grote publiek is Els Dottermans vooral bekend als actrice. Zowel op televisie als in het theater vertolkte ze talloze, bewierookte rollen. Dat ze nu meedoet in een louter muzikale voorstelling, kan misschien verrassend lijken. Ook voor haar kwam de vraag onverwacht. 'Ik weet niet zo goed waarom ze bij mij terechtgekomen zijn', bekent ze. 'Ik werd opgebeld door Yves Meersschaert. We hebben eens afgesproken en hij heeft het concept uitgelegd. Ik zag dat wel zitten. Sinds kort ben ik freelance actrice, wat wil zeggen dat ik wat meer zeggenschap heb over mijn agenda. Ik

Onder de vleugel met Els Dottermans

'Dit zit volop in mijn comfortzone'

Onder de vleugel, dat is de naam van een nieuwe theaterproductie die eind deze maand naar GC de Kam komt. Met die 'vleugel' wordt een piano bedoeld, meer bepaald die van Yves Meersschaert. Vier zangers brengen Nederlandstalige liedjes te berde. Een van de stemmen is die van Els Dottermans.

vrijdag 21 december
Els Dottermans,
Bruno Deneckere,
Nils De Caster,
Tom Cesar Wolf
Onder de vleugel

MUZIEK

20 uur – GC de Kam

tickets: 16 euro (kassa), 14 euro (vvk),
12 euro (abo) 📞📞📞📞

was zeer blij met de uitnodiging. Ik zing graag; het is meer dan een hobby.'

Els Dottermans staat niet alleen op het podium. Naast haar staan ook nog Tom Cesar Wolf, Bruno Deneckere en Nils De Caster. Bruno Deneckere heeft zijn muzikale sporen verdiend als frontman van The Pink Flowers in de jaren 80 en 90. Nils De Caster speelt viool, steelguitar en mandoline. De jonge drummer Tom Cesar Wolfs wordt een muzikale ontdekking. 'Ik ken hen eigenlijk niet; ik heb hen nog nooit gezien. Ik ben benieuwd naar hoe de samenwerking en het samenspel zullen verlopen. Ook zij hebben hun favoriete liedjes mogen kiezen, maar er zal vast wel interactie zijn.'

Blijf bij je vent

Helemaal onbeslagen komt Els Dottermans het podium niet op. Het zal immers niet de eerste keer zijn dat ze voor een publiek zingt. 'In het verleden heb ik al enkele zangprogramma's gedaan, zoals *Ik val ... val in mijn armen* met Wim Opbrouck of *Was will das Weib?*. Voor die voorstellingen hebben we een aantal bekende liedjes vertaald. Onder meer *Stand by your man* (van Tammy Wynette), wat dan *Blijf bij je vent* is geworden. Of *Je suis malade* (van Serge Lama, en onder meer gecoverd door Dalida), vertaald door Tom Lanoye. Die liedjes komen nu terug in de voorstelling.'

Van iemand met een palmares als dat van Els Dottermans verwacht je niet dat er nog sprake is van stress of podiumvrees. Maar is de *bühne* betreden voor een zangvoorstelling niet een ander paar mouwen? Ze is resoluut: 'Ik zie er helemaal niet tegenop. Integendeel, ik zou zelfs zeggen dat dit volop in mijn comfortzone ligt. Ik vind het plezierig om dit te doen, en ik zou het eigenlijk graag wat meer doen. Dus nee, ik ben niet extra nerveus voor deze voorstelling.'

Wim Troch

INFORMATIE

nieuws uit het centrum



zondag 27 januari
Sprookjes enzo
Klein Duimpje

FAMILIE

Deze familievoorstelling vertelt het verhaal van Klein Duimpje, maar niet zoals we hem kennen uit het klassieke sprookje. Alles ontrolt zich op en rond de keukentafel, waar Klein Duimpje – acteur Maarten Claeysens – zijn verhaal vertelt in een krachtige, poëtische taal. Over bang en hongereg zijn, over spelen en plezier maken.

Het belooft een sterk visueel theaterstukje te worden. De regisseur is immers de Italiaan Pietro Chiarenza, die zijn strepen verdiende als scenograaf voor grote openluchtsppektakels als het Rossini Opera Festival van Pesaro en de Biennale Teatro van Venetië. In 2006 startte hij met *Sprookjes enzo*. *Klein Duimpje* was het allereerste verhaal dat hij met dit gezelschap ontwikkelde. Het bevat sterke en suggestieve visuele elementen die de fantasie van de kinderen prikkelen. Zo is er een bewegende koienschedel als reuzenhoofd, een zwevend huisje, er zijn vogels van dansende pluimpjes en een draagbaar bos. Indrukwekkend en toch intiem theater voor kinderen vanaf 5 jaar. (BC)

15 uur – GC de Kam • tickets: 10 euro (kassa), 8 euro (vvk) 📞📞📞📞

Groen en UF communicerende vaten

Uit de uitslag van de provincieraadsverkiezingen van 14 oktober blijkt een bijzondere vaststelling. In de zes faciliteitengemeenten hebben heel wat Franstaligen voor Groen gestemd. Groen wordt hierdoor in de zes, met uitzondering van Wemmel, overal de sterkste Vlaamse partij.

De beperktere winst van Groen in de andere dertien randgemeenten rond Brussel is slechts ten dele aan Franstalige stemmen toe te schrijven. Dat is de conclusie van de analyse van de provincieraadsverkiezingen in de rand rond Brussel.

Faciliteitengemeenten

De cijfers in de zes faciliteitengemeenten spreken voor zich. Het verlies aan stemmen van het Union des Francophones (UF) komt bijna volledig op het conto van Groen. Kijken we naar het procentuele verschil tussen deze verkiezing en die van 2012, dan is het nog frappanter: de achteruitgang van UF is bijna identiek aan de vooruitgang van Groen. De enige kleine uitzondering is Drogenbos, waar deze vergelijking niet helemaal opgaat. In deze sterk geïndustrialiseerde gemeente pikken CD&V, SP.A en PVDA ook een deel van de Franstalige stemmen in.

Groen kroont zich dus tot grote winnaar in de faciliteitengemeenten, met een vooruitgang van 8,4 %. De UF is de grote verliezer met 8,5 % minder stemmen, maar blijft in elke gemeente de grootste partij. CD&V en N-VA gaan minder dan 1 % achteruit, Open VLD, SP.A en Vlaams Belang maken de omgekeerde beweging met eveneens minder dan 1 %. In Linkebeek gaat UF het meest achteruit (- 12,7 %, Philippe Thiéry kwam niet meer op) en Groen het meest vooruit (+ 13,1 %); in Drogenbos het minst: - 5,6 % voor UF en + 2,1 % voor Groen, al haalde Groen hier vorige keer al een hoge score met 15 % van het totale aantal stemmen.

De lijsttrekker voor UF bij de provincieraadsverkiezingen was de Kraainemse DéFi-schepen Françoise Devleeschouwer. Zij werd uiteraard als provincieraadslid verkozen, maar kon niet verhinderen dat UF in Kraainem ook met dubbele cijfers

achteruitgaat: - 11,9 %. Groen gaat hier 11,7 % vooruit. Ondanks de lijstduwersplaats van begrotingsminister Sophie Wilmès ging de UF ook in Sint-Genesius-Rode achteruit, met 7,1 %, en ging Groen met dezelfde cijfers vooruit. Wilmès raakte verkozen als het tweede UF-raadslid van de provincie.

In Wezembeek-Oppem konden de inwoners niet op burgemeester Petit stemmen. Hij stond immers op de lijst in de kieskring Leuven. Het verlies van UF bedraagt in Wezembeek-Oppem 9,1 %, de winst van Groen 9,8 %. Inwoners kregen in de aanloop naar de verkiezingen een Franstalige folder in de bus met als hoofding 'Votez Groen'.

In Wemmel ten slotte houden UF en Groen elkaar ook in evenwicht: + 6,6 % en -6,6 %. Wemmel is ook de enige van de zes faciliteitengemeenten waar het Vlaams Belang achteruitgaat. Linkebeek en Kraainem zijn dan weer de enige twee gemeenten waar N-VA niet achteruit gaat.

Groen knabbelt ook aan traditionele partijen

Daar waar in de faciliteitengemeenten Groen en UF communicerende vaten waren, is dat bijna niet het geval in de dertien andere gemeenten van de Vlaamse Rand. Enkel in Hoeilaart (- 7,2 % / + 6,8 %) en Sint-Pieters-Leeuw (- 4,4 % / + 3,8 %) kan je deze trend enigszins terugvinden. Groen snoept hier ook van de traditionele partijen stemmen af.

PROVINCIERAADSVERKIEZINGEN 2018 - FACILITEITENGEMEENTEN

Lijst N°	Partij	Stemmen	%	% tov 2012
7	UF	16.082	45,47%	-8,5%
4	Groen	5.956	16,84%	8,4%
2	N-VA	4.083	11,54%	-0,6%
6	Open VLD	3.143	8,89%	0,5%
3	CD&V	2.119	5,99%	-0,9%
1	SP.A	1.443	4,08%	0,8%
5	VLAAMS BELANG	1.065	3,01%	0,4%
9	BUB Belgische Unie	620	1,75%	-1,0%
8	PVDA	547	1,55%	0,7%
11	VOLUIT RESPECT!	223	0,63%	
10	PRO VLAANDEREN	86	0,24%	
		35.367	100,0%	

Groen is in alle dertien gemeenten de grote winnaar met een vooruitgang die schommelt tussen + 2,7 % (Vilvoorde) en + 10,1 % (Beersel). In Beersel halen ze hiermee net geen 20 % van het totale aantal stemmen; de aanwezigheid van de Beerselse Groene milieuschepen Veerle Leroy op de lijst heeft haar effect dus niet gemist. Ook het Vlaams Belang gaat overal vooruit met scores tot + 4,1 %. De enige uitzondering hierop is Grimbergen (- 1,3 %). De PVDA gaat eveneens vooruit, maar behaalt geen provinciezetel.

De UF is bijna overal de grote verliezer, met cijfers gaande van - 1,1 % tot - 7,2 %, uitgezonderd in Vilvoorde (+ 0,3 %) en Meise (0,0 %). Ook N-VA zit in het kamp van de verliezers, met uitschieters tot - 4,7 % (Vilvoorde). De enige uitzondering zijn de twee gemeenten Steenokkerzeel en Sint-Pieters-Leeuw, waar N-VA-burgemeesters de voorbije en de komende zes jaar de plak zwaaien. N-VA-lijstduwer en Vlaams minister Ben Weyts kon in zijn eigen gemeente Beersel niet verhinderen dat N-VA er ook 3 % stemmen verloor.

SP.A ging enkel in Vilvoorde vooruit (+ 2,5 %), dankzij de aanwezigheid van burgemeester Bonte op de lijst. CD&V

en Open VLD gaan bijna overal achteruit. CD&V verliest zelfs 10,3 % in Merchtem, maar wint 5,20 % in Machelen. Hun lijsttrekker Tom Dehaene kroont zich wel tot populairste politicus met 18.721 voorkeurstemmen. Opmerkelijk is dat Open VLD in Merchtem, de gemeente van Maggie De Block, haar op één na grootste verlies optekent met - 6,40 %, ondanks haar lijstduwersplaats.

Algemeen kunnen we stellen dat zowel in de faciliteitengemeenten als in de

andere randgemeenten, en bij uitbreiding in de volledige kieskring Halle-Vilvoorde, het aantal Franstalige stemmen voor UF substantieel is gedaald en dat een deel ervan is terechtgekomen bij Groen.

De afgeslankte Vlaams-Brabantse provincieraad zal geleid worden door een coalitie van N-VA (10), CD&V (7) en Open VLD (5). In de oppositie zitten Groen (6), SP.A (3), Vlaams Belang (3) en UF (2).

EN

Provincial elections review

See-saw outcome for Groen and UF

The 14 October provincial council elections led to a striking outcome. In the six municipalities with language facilities many French speakers voted in favour of the green political party Groen, helping it to become the strongest Flemish party in the six areas, apart from Wemmel. Nearly all the votes lost by the Union of French Speakers (Union des Francophones - UF) were picked up by Groen. A look at how the outcome differs from the 2012 elections shows the UF's flagging performance (- 8.5%) is almost identical to Groen's rising popularity (8.4%). The UF is the biggest loser but continues to be the largest party in every municipality. The Christian Democrats party (CD&V) and the Flemish Nationalist party (N-VA) saw their fortunes slip by less than 1 %, the Liberal party (Open VLD), the Socialist party (SP.A) and Vlaams Belang showed a reverse trend, with also less than 1%. Groen is also the big winner in the other 13 Rand municipalities. The slimmed-down Flemish-Brabant Provincial Council will be led by a coalition of N-VA (10), CD&V (7) and Open VLD (5). In the opposition are Groen (6), SP.A (3), Vlaams Belang (3) and UF (2).

VERSCHIL MET 2012

	UF	Groen	N-VA	Open VLD	CD&V	SP.A	VI-Belang	PVDA
Drogenbos	-5,58%	2,05%	-1,69%	-0,53%	1,11%	1,41%	-0,03%	2,01%
Kraainem	-11,90%	11,66%	0,55%	-1,60%	2,41%	0,82%	0,45%	0,45%
Linkebeek	-12,65%	13,09%	0,09%	-1,07%	-0,85%	-0,22%	0,35%	0,57%
Sint-Genesius-Rode	-7,08%	7,11%	-0,58%	1,98%	-4,15%	0,48%	0,94%	0,66%
Wemmel	-6,58%	6,64%	-0,78%	1,64%	-1,70%	1,38%	-0,32%	0,89%
Wezembeek-Oppem	-9,10%	9,76%	-1,35%	0,12%	0,75%	0,55%	0,46%	0,56%

UITGEKAMD is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Kam en vzw 'de Rand'. Uitgekamd komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Louis Declerck, André Depreter, Anne Decuyper, Ghislaine Duerinckx, Jan Pollaris, Karla Stoefs, Luc De Vogelaere, Jan Walraet VORMGEVING heartwork.be FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK IPM printing nv EINDREDACTIE

Silke Castro, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, silke.castro@derand.be
HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be
VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van uitgekamd op www.dekam.be
FSC-NUMMER

BEELD

uit Wezembeek-Oppem



'Wat ruist daar in het struikgewas ...?'
Locatie: Beekstraat, Park

Foto: André Depreter • Tekst: Luc De Vogelaere