

# uitgekamd

WEZEMBEEK-OPPEM • JAARGANG 19 • NR 8 • NOVEMBER 2018  
UITGAVE VAN GC DE KAM EN VZW 'DE RAND'



PB- PP  
BELGIE(N) - BELGIQUE

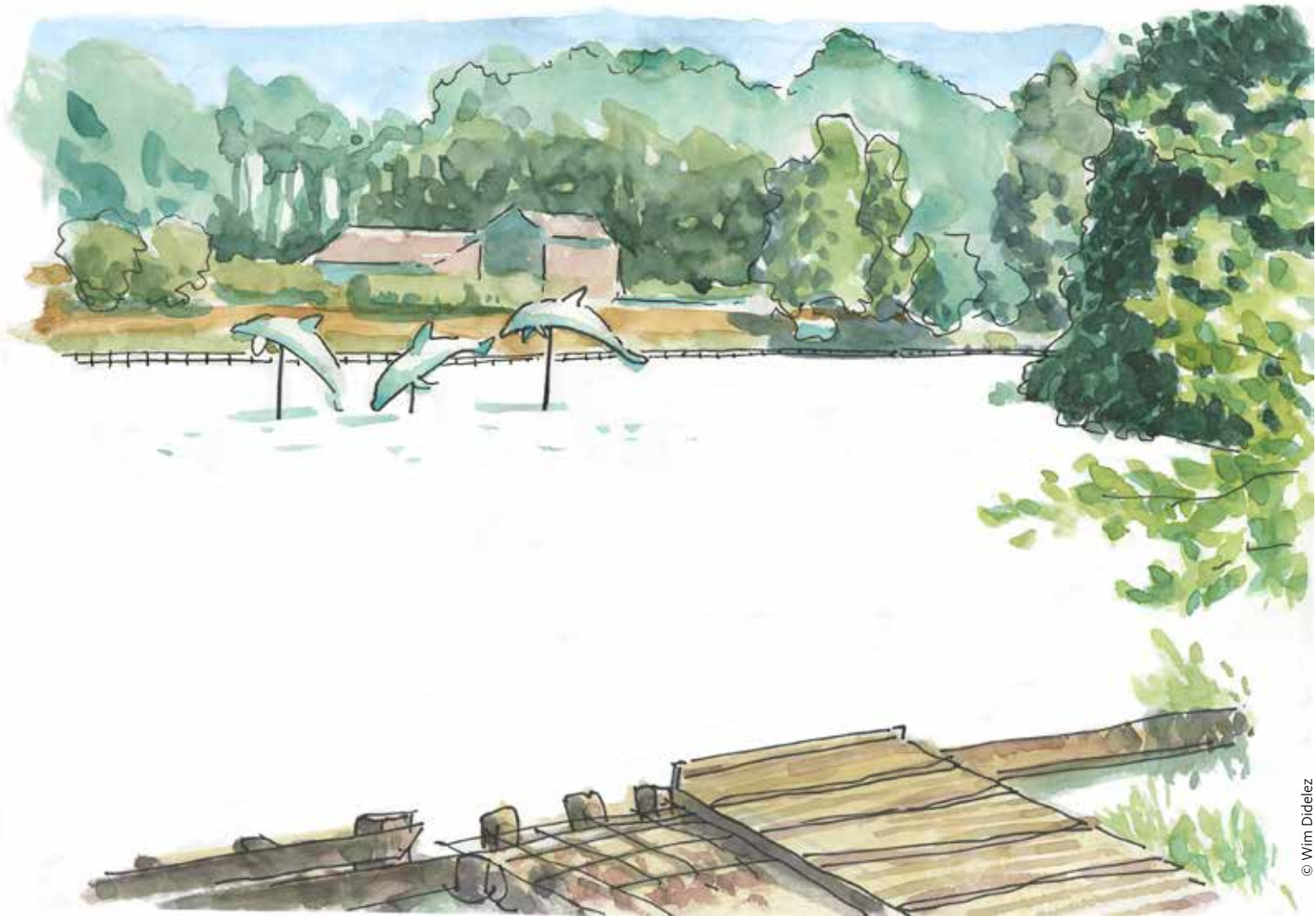


Mieke De Grootte  
over de moeder en  
de drie soldaten

Verkiezingen  
uitslag en  
analyse

Verkiezing  
bestuur stuurgroep  
'de Kam'

FR • DE • EN  
Traductions  
Übersetzungen  
Translations



© Wim Didelez

Gemeenteraadsverkiezingen 14 oktober

## Weinig of geen verschuivingen

*De gemeenteraadsverkiezingen hebben weinig verschuivingen teweeggebracht: oppositiepartij WOplus behaalt een extra zetel maar kon de stijging niet omzetten in een schepenzetel. Burgemeester Petit speelt voorkeurstemmen kwijt, maar zijn lijst behoudt alle schepenen.*

De meerderheid speelt 1 % kwijt, hetgeen een verschuiving van 1 zetel met zich meebrengt: 18 voor LB-Union en 5 voor WOplus. 'Enerzijds zijn we blij met de extra zetel, anderzijds is er toch ontgoocheling omdat we de schepenzetel missen', aldus WOplus lijsttrekker Jan Walraet. 'Door het toepassen van het Imperiali-systeem voor de zetelverdeling, enkel nog gebruikt voor gemeenteraadsverkiezingen, missen we het schepenambt met exact 125 stemmen.'

De zetelverschuiving alsook de stijging van het aantal blanco stemmen met 2 % tonen aan dat niet alle Franstaligen het eens zijn met het gevoerde beleid van de meerderheid.

### DéFi verliest

Binnen de meerderheid behoudt MR haar 8 zetels; cdH (5) en Ecolo (2) winnen er elk één. Grote verliezer is DéFi die haar zetels met de helft ziet verminderen tot 3. DéFi had het

communautaire opnieuw een prominente plaats gegeven in haar communicatie en had door de verhuis van eerste schepen Geerseau naar de OCMW-lijst geen boegbeeld meer.

DéFi raadslid Bernard, tweede op de lijst LB-Union maar slechts negende in de lijst van meeste voorkeurstemmen, wordt eerste schepen omdat ze mee kan profiteren van de kopstemmen. Schepen Crèvecoeur, voorstander van rugbyvelden

# Telex

op de huidige voetbalterreinen, ziet zijn stemmenaantal met 20 % dalen en is schepen af. De 34-jarige Jérôme Delcourt (MR) neemt zijn plaats in. Schepenen Jaubert (MR), Matthys (MR) en Boucau-Mineur (cdH) behouden hun schepenambt.

Het stemmenaantal van burgemeester Petit gaat met 8 % achteruit. Hij kreeg 1.769 stemmen achter zijn naam. In een reactie zegt burgemeester Petit toch tevreden te zijn met het resultaat, ook omdat het college blijft bestaan uit enkel leden van de meerderheid. 'Het stemmenverlies is louter te verklaren door het feit dat ik de politieke moed had om het dossier van het Nieuw Administratief Centrum door te drukken, wat me niet door iedereen in dank is aangenomen, ondanks onze inspanningen om het project te verbeteren', aldus Petit.

Bij WOplus behouden de drie huidige raadsleden, Jan Walraet (CD&V, 389), Jan Pollaris (CD&V, 263) en Wim Peeters (N-VA, 276) elk hun zitje, al boet iedereen wel in op het aantal voorkeurstemmen. De VLD-zetel van afscheidnemend raadslid Servranckx komt in handen van onafhankelijke kandidaat Anne Bens-Sterkmans (271). De vijfde zetel voor WOplus is voor Emmanuel Froidbise (207), een 50-jarige Franstalige econoom die in 2012 nog kandidaat was op de OCMW lijst voor LB-Union en sinds deze zomer ook effectief zetelde.

Bij de OCMW-verkiezing scoort WOplus 1,5 % meer en ook het aantal blanco stemmen stijgt van 5,8 naar 9,3 %. De zetelverdeling blijft identiek: LB-Union 8 en WOplus 1. Anne-Marie Servranckx, in 2012 nog lijsttrekker van de OCMW lijst van LB-Union, kon haar overstap naar WOplus op een tweede plaats niet verzilveren in een zetel, maar haalt wel het hoogste aantal stemmen op de lijst: 425. Lijsttrekker Frank Vandendael (N-VA) behoudt zijn zetel.

- *In de aanloop naar de gemeenteraadsverkiezingen publiceerde Het Nieuwsblad de lonen van onze burgervaders. Zo kwamen we te weten dat Frédéric Petit als burgemeester een brutojaarloon opstrijkt van 61.627 euro. Daarnaast is er ook nog zijn mandaat als provincieraadslid en zijn job als international business sales manager bij Vileda.*
- *De milieudienst van de gemeente organiseerde in september en oktober twee infoavonden over efficiënt omspringen met energie. Wie zich op voorhand inschreef, keerde naar huis met een thermografische luchtfoto van zijn huis met daarop de visuele aanduiding van de warmteverliezen. Dat gebeurde in het kader van een betere isolatie van de woning. Wie interesse heeft, kan nog steeds aansluiten bij de groepsaankoop van de provincie Vlaams-Brabant voor dak- en muurisolatie, zonnepanelen of ramen. Ook de gemeente doet nog tijdelijk een extra subsidie uit in het uitgavenzakje van de inwoner.*
- *De tijdelijke verhuis van de lagere school de Letterbijter omwille van het NAC verliep niet helemaal van een leien dakje en was niet naar de zin van de ouders. Op de site in de wijk Ban-Eik waren in september en oktober extra grondwerkzaamheden nodig om in een kindvriendelijke speelplaats te voorzien alsook om verhardingen aan te leggen voor de ontsluiting tussen de verschillende prefabunits. Hierdoor moesten de kinderen bij de start van het schooljaar eerst hun toevlucht nemen tot het speelpleintje aan buurthuis het Forum, dat om veiligheidsredenen voorzien werd van hoge hekken.*
- *In de J.B. De Keyzerstraat werden de eerste voorbereidingen getroffen voor de werf op het domein van de hoeve Van Sever. Hier komen 20 nieuwe appartementen in 3 afzonderlijke gebouwen. Een reuzenpaneel tegen de voormalige schuur moest de verkoop van de woningen promoten en een gespecialiseerd bedrijf nam grondstalen met het oog op de keuze van de funderingen. Alle appartementen zijn intussen verkocht. De eigenlijke werken starten eind dit jaar en duren tot in de zomer van 2020.*
- *Er werd een sloopvergunning afgeleverd voor de vroegere meteobunker op de site van het commissariaat van de politiezone Wokra. De sloop kadert in de kwalitatieve toekomstige invulling in het woonaansnijdingsgebied dat achter het commissariaat ligt.*
- *De gemeente kreeg ook een bouwvergunning voor het plaatsen van twee modulaire prefablokalen achter La Fermette, voor de uitbreiding van de lokalen van de Franstalige scouts.*
- *IJzerwaren Desmet, al meer dan 75 jaar actief in onze gemeente, sluit op het eind van dit jaar definitief de deuren. Een vijftal mensen moet uitkijken naar een andere job.*
- *Statbel, de statistiekdienst van de Belgische overheid, publiceerde de gemiddelde Belgische huizenprijzen op basis van het eerste halfjaar van dit jaar. De gemiddelde prijs van een villa in onze gemeente bedroeg 537.145 euro, die van een appartement 297.217 euro. Met die prijzen staat onze gemeente op de vierde plaats van duurste woningen in ons land. Knokke-Heist, Sint-Martens-Latem en Kraainem gaan ons voor in de lijst, buurgemeente Tervuren is vijfde.*
- *Uit de meest recente cijfers (schooljaar '16-'17) van het Agentschap voor Onderwijsdiensten blijkt dat 27 % van de leerlingen uit de Vlaamse Rand rond Brussel schoollopen in een Franstalige school. Voor Wezembeek-Oppem is dat zelfs 40 %, Kraainem klokt af op 41 %. Uitschieters zijn Drogenbos (60 %) en Linkebeek (59 %).*



Tony Cordemans



Carine Vanhoorebeeck

Verkiezing bestuur cultuurraad en stuurgroep 'de Kam'

## Op zoek naar enthousiaste kandidaten

*Parallel met de gemeenteraadsverkiezingen verkiest ook de cultuurraad van Wezembeek-Oppem en de programmeringscommissie van GC de Kam in februari volgend jaar nieuwe leden. Die laatste krijgt vanaf nu een nieuwe naam: stuurgroep 'de Kam'.*

**H**oog tijd dus voor de huidige leden om de werking voor te stellen en mensen te motiveren om zich kandidaat te stellen. Het belang van het werk van de cultuurraad en van de stuurgroep 'de Kam' in het Nederlandstalige socioculturele leven in Wezembeek-Oppem kan nauwelijks overschat worden. Ze zijn twee steunpilaren voor het verenigingsleven.

### Waarvoor staat cultuurraad Wezembeek-Oppem/de stuurgroep 'de Kam'?

**Tony Cordemans (bestuurslid cultuurraad):** 'We zijn de vertegenwoordiger van alle verenigingen bij de gemeente maar ook bij hogere overheden. De raad geeft overkoepelende steun inzake cultuur, jeugd en sport. We hebben ook onze eigen activiteiten zoals het Europees feest, de Vlaamse week en de Herfstfeesten.'

**Carine Vanhoorebeeck (bestuurslid cultuurraad):** 'De ondersteuning van de verenigingen kan allerlei vormen aannemen. Het kan gaan over het regelen van subsidies of om een attentie als een vereniging een jubileum viert.'

Ook de huidige stuurgroep 'de Kam' komt aan het einde van haar zesjarige cyclus. De leden hebben zich al die jaren belangeloos ingezet voor GC de Kam.

**Jan Pollaris (bestuurslid stuurgroep 'de Kam'):** 'We zijn een schakel tussen de verenigingen en de centrumverantwoordelijke van de Kam. We helpen mee de visie uit te tekenen en leveren samen met de verenigingen ideeën aan. We geven advies over de programmering, dienstverlening, logistiek en communicatie.'

**Louis Declerck (bestuurslid stuurgroep 'de Kam'):** 'We zijn ook een helpende hand bij sommige activiteiten zoals de seizoensopening of bij speciale optredens.'

### Vanuit welke interesse zit jij in de cultuurraad Wezembeek-Oppem/de stuurgroep 'de Kam'?

**Carine (bestuurslid cultuurraad):** 'Ik kwam in 2017 bij de cultuurraad uit persoonlijk interesse voor cultuur en voor wat er allemaal in onze gemeente beweegt op vlak van cultuur en het verenigingsleven. Het is belangrijk dat er een centraal punt bestaat waar onze verenigingen deel van uitmaken.'



Jan Pollaris

Voor Tony ligt dat een beetje anders, hij heeft al wat meer kilometers op de cultuurteller en is al lang actief in het verenigingsleven in de gemeente.

**Tony (bestuurslid cultuurraad):** ‘Na mijn carrière als leider bij de Chiro ben ik gevraagd door de voorzitter van de cultuurraad. Ik heb niet getwijfeld, want ik wilde graag de jeugd mee vertegenwoordigen in de cultuurraad om haar ook een stem te geven in het beleid.’

Louis is groot geworden in het verenigingsleven van Wezembeek-Oppem.

**Louis (bestuurslid stuurgroep ‘de Kam’):** ‘Sinds mijn elfde ben ik sociaal actief in onze gemeente: bij de scouts, het jeugdhuis, de volleybalclub. Na een passage bij de cultuurraad ben ik lid geworden van de stuurgroep ‘de Kam’. Ik wil onze eigen verenigingen en mensen zoveel mogelijk aan bod laten komen in het centrum.’

Ook Jan legt de nadruk op het belang van het verenigingsleven.

**Jan (bestuurslid stuurgroep ‘de Kam’):** ‘De verenigingen ondersteunen het sociaal weefsel enorm. Maar ik ben ook zelf geïnteresseerd in allerlei cultuurvormen en ga graag naar voorstellingen en andere activiteiten.’

#### Waar kijk je de afgelopen zes jaar tevreden op terug?

**Tony (bestuurslid cultuurraad):** ‘De cultuurraad mag best trots zijn op wat ze de voorbije zes jaar verwezenlijkte. Onze activiteiten hebben altijd positieve reacties gekregen van de inwoners. Het Europese Feest kent een steeds groter succes en krijgt ook buiten de gemeente een positieve weerklank. De Vlaamse week is bijna noodzakelijk geworden in een faciliteitengemeente.’

Tony en Carine hechten beide veel belang aan het werk van de cultuurraad. De steun voor het Vlaamse verenigingsleven is nodig.

**Tony (bestuurslid cultuurraad):** ‘We hebben de voorbije jaren hard gewerkt en veel plezier gemaakt, al waren de omstandigheden niet altijd makkelijk. De laatste jaren hebben onze verenigingen het moeilijker. Ik zie ze afslanken omdat



Louis Declerck

ze alsmaar minder actieve leden hebben of omdat de bestuursleden te oud worden.’

Jan en Louis kijken met voldoening terug op de voorbije zes jaar.

**Jan (bestuurslid stuurgroep ‘de Kam’):** ‘Ik vind het belangrijk dat de Kam een echt gemeenschapscentrum is en geen eiland. Wat we hebben gerealiseerd is niet min: de programmering van activiteiten, de taallessen, de ondersteuning van raden en verenigingen, ... Ik denk ook graag terug aan de geslaagde samenwerking met de buitenlandse gemeenschappen in onze gemeente. En de feestelijkheden voor 25 jaar de Kam waren ook een positieve ervaring.’

**Louis (bestuurslid stuurgroep ‘de Kam’):** ‘Ik heb goede herinneringen aan de voorbereiding van die feestelijkheden, omdat ik daar als lid echt het gevoel had dat er een positieve samenwerking was tussen de verschillende leden van de werkgroep. Dat heeft tot een mooi resultaat geleid.’

#### Wat betekent de cultuurraad Wezembeek-Oppem/ stuurgroep ‘de Kam’ voor jou persoonlijk?

**Carine (bestuurslid cultuurraad):** ‘Ik hoop door mijn bijdrage aan de cultuurraad iets te betekenen voor de verenigingen want zij brengen mensen bij mekaar. Ik kan alleen maar hopen dat de verenigingen en de vrijwilligers die zich hiervoor inzetten, hun meer dan verdiende aandacht ook krijgen.’

**Louis (bestuurslid stuurgroep ‘de Kam’):** ‘De stuurgroep ‘de Kam’ geeft mij als slechtiende de kans om mijn steentje bij te dragen aan het sociale leven in onze gemeente.’

**Jan (bestuurslid stuurgroep ‘de Kam’):** ‘Samen met de hele stuurgroep poog ik bij te dragen tot een ‘beter’ Wezembeek-Oppem.’

Maarten Croes

#### Meer info

Interesse om deel uit te maken van de stuurgroep ‘de Kam’?

Voor alle informatie: [jan.pollaris@pandora.be](mailto:jan.pollaris@pandora.be)

## INFORMATIE

verenigingsnieuws

### vrijdag 16 november Muzikale avond met optreden van o.a. Thumping Tommys Staging Post De Kam

20 uur – GC de Kam

prijs: 15 euro (gift voor een goed doel)

info: <http://thestagingpost.net>,

[KamReservations@gmail.com](mailto:KamReservations@gmail.com)

### zaterdag 17 november Herfstfestijn Geronto vzw

18 uur - Woonzorgcentrum OLV,

J.B. De Keyzerstraat 35

prijs: 18 euro, kinderen 9 euro (reserveren tot  
12 november) te storten op BE40 4393 1915 6163

met vermelding van het aantal personen en de  
keuze sla of appelmoes

info en reserveren: 02 731 27 39

### donderdag 8 november

**Kwb**

#### EHBO in het gezin

Op de infoavond *EHBO in het gezin* leert Kwb Wezembeek-Oppem je hoe je na kleine huiselijke ongevalletjes iemand kan verzorgen. 'De meeste ongevallen gebeuren thuis', weet voorzitter Walter Nijs van Kwb Wezembeek-Oppem. 'Zeker wie thuis kinderen heeft rondlopen, weet dat een ongeval in een klein hoekje schuilt. Daarom organiseren we een infoavond *EHBO in het gezin*. Een begeleider van het Vlaamse Kruis leert je hoe je de eerste zorgen correct moet toedienen bij kleinere ongevallen. Dat gaat dan over snijwonden, insectenbeten, verstikking, brandwonden, een bloedneus, een val of kneuzingen. Het is vaak niet zo erg, maar toch is de juiste verzorging belangrijk. Eigenlijk gaat het om een basispakket dat iedereen zou moeten beheersen. Na de opleiding kan je ook al enkele basishandelingen toepassen bij een ongeval.' Het Vlaamse Kruis streeft na dat ten minste één gezinslid in elk gezin de eerste hulp kan verlenen. De twee uur durende opleiding is voor iedereen toegankelijk, voorkennis is niet nodig. Op het einde van de opleiding krijgt elke deelnemer een EHBO-snelwijzer in een handig zakformaat waarin de belangrijkste zaken staan om de eerste hulp te bieden in verschillende situaties. (JH)

info: 20 uur – GC de Kam • toegangsprijs voor leden 2 euro, niet-leden 4 euro  
[voorzitter@kwbwo.be](mailto:voorzitter@kwbwo.be) of 0496 86 64 34

### zondag 11 november Tentoonstelling: 100 jaar Wapenstilstand Erfgoed Wezembeek-Oppem vzw

Op zondag 11 november zal het 100 jaar geleden zijn dat er een einde kwam aan de Eerste Wereldoorlog.

Erfgoed Wezembeek-Oppem vzw heeft die verjaardag aangegrepen om eer te bewijzen aan de inwoners van de gemeente die zich verplicht of vrijwillig hebben ingezet voor de verdediging van het vaderland. Zij stelden de brochure *Wezembeek-Oppem eert zijn helden* samen, waarin zowel de gesneuvelden als alle oud-strijders van Wezembeek-Oppem worden voorgesteld. De levensloop van ieder van hen wordt er kort in weergegeven, met de nadruk op hun wedervaren tijdens de oorlogsjaren. De brochure zal worden voorgesteld op de tentoonstelling en zal nadien ook te verkrijgen zijn, na een storting van 20 euro op rekening IBAN BE68 7340 3169 2434 van EWO vzw en met vermelding van je naam en adres.

info: *tentoonstelling van 10 tot 17 uur in GC de Kam*





woensdag 14, 21 en 28 november  
**Femna Wezembeek-Oppem**  
 Handlettering

Femna Wezembeek-Oppem organiseert voor de eerste keer een workshop handlettering. Handlettering, dat is het tekenen van mooie letters in allerlei vormen, afmetingen en stijlen. Handlettering kan ook een combinatie zijn van tekst en tekeningen. Voor wie even genoeg heeft van saai standaardletters op de computer, is er nu de mogelijkheid om persoonlijke en handgeschreven, of eigenlijk 'handgetekende', briefjes te maken voor dierbaren. Teamverantwoordelijke Jeannine Schots van Femma: 'In deze workshop leer je op enthousiaste wijze de verschillende soorten letters 'spotten', om ze vervolgens uit te werken met diverse technieken van brushlettering en handlettering. Wie enkel wil proeven van deze nieuwe manier van schrijven en illustreren, en de basis wil leren, kan na één sessie al aardig wat mooie letters maken. Je leert de basisregels en past ze toe op verschillende letters, schreefletters en schreefloze letters, lus- of schrijfletters, kapitalen en fantasieletters. Met een aantal handige *tips en tricks* kan iedereen sierlijke letters, vlaggetjes en krullen tekenen. Na een enthousiaste schrijf-, of beter gezegd 'tekensessie', gaan de deelnemers na de workshop naar huis met een drietal leuk versierde labeltjes en een hoofd vol fijne ideeën.' In een tweede sessie werken we op een zelfgemaakte achtergrond in ecoline en leren de deelnemers banners maken en passende versieringen en illustraties aanbrengen. Met behulp van een gelpen brengen ze desgewenst wat kleur in hun werk. Het resultaat is een in het oog springende quote als decoratie aan de muur of versiering van je lievelingsmap, een eyecatcher voor een kinderkamer of passende spreuk in je keuken. In een derde sessie gaan de deelnemers aan de slag met de brushpen en een ecolinestift die eindigt op een penseel. (JH)

info: 20 tot 23 uur – GC de Kam • inschrijven: zo vlug mogelijk, eerste les 12,50 euro, daarna 5 euro per activiteit • alle info: [jeannine.schots@telenet.be](mailto:jeannine.schots@telenet.be)



donderdag 22, 23, 24 en 25 november  
**De Morgenster**  
 Tailleur voor dames

#### De Morgenster vermaakt het publiek

Toneelgezelschap De Morgenster uit Wezembeek-Oppem bestaat dit jaar 90 jaar en vermaakt al even lang het publiek van Wezembeek-Oppem – en omstreken – met zijn toneelstukken. Deze keer kiest De Morgenster voor de pittige komedie *Tailleur voor dames*, naar *Tailleur pour dames* van Georges Feydeau, vertaald en bewerkt door Jeroen Maes en geregisseerd door Renata Pulings. Het stuk gaat over dokter Moulineaux die een geheim afspraakje met zijn maîtresse mist. Als hij thuis komt, gaan de poppen aan het dansen. De dokter probeert er zich uit te praten en verzint leugens, waardoor misverstanden en persoonsverwisselingen zich opstapelen. Aan de productie werken negen spelers (vijf vrouwen en vier mannen) mee, en tal van vrijwilligers voor decor, vestiaire, bar, entree, programma's, belichting, geluid ... Voorzitter Rita Van Sever: 'Het is een enorme uitdaging om in de huid van iemand anders te kruipen. Het is een manier van uitleven, in een plezante sfeer met veel amusement, enthousiaste spelers en medewerkers én het is ook bijzonder goed voor onze geheugentraining. De jaarlijkse toneelvoorstelling eind november is onze belangrijkste activiteit.' (JH)

info: opvoeringen op donderdag 22, vrijdag 23, zaterdag 24 november om 20 uur en op zondag 25 november om 15 uur  
 GC de Kam • tickets via [www.toneelgroepdemorgenster.jimdo.com](http://www.toneelgroepdemorgenster.jimdo.com) of 02 731 43 31

Joan Meire was jarenlang buurtwerker in Ban Eik

# ‘Je deur moet altijd openstaan’

*Joan Meire is geen onbekende in Wezembeek-Oppem. Zesendertig jaar woonde ze in de wijk Vosberg. Tijdens haar laatste zes jaar in de gemeente was ze buurtwerker in Ban Eik. Ze was ook betrokken bij het jaarlijkse Sinterklaasfeest van het OCMW.*

‘Toen ik in Ban Eik startte, was er al een aanzet voor buurtwerk. In de oude schoolgebouwen had je een tweede-handwinkel, een strijkatelier en een oplaadpunt van Eandis. Maar die activiteiten brachten mensen onvoldoende samen.’ Daarom heeft het OCMW tal van activiteiten uitgebouwd. ‘We organiseerden verschillende activiteiten per jaar; een kerstfeest, een paaseierenraap, een BBQ bij het begin van de grote vakantie en in december een Sinterklaasfeest.’

## Sinterklaasfeest

Volgende maand is het dus tijd voor het Sinterklaasfeest, in samenwerking met GC de Kam. Joan was als buurtwerker betrokken bij het Sinterklaasfeest. ‘Het is een heel laagdrempelig evenement waarbij er veel mensen bereikt worden. Het Sinterklaasfeest vindt plaats in het Forum, omdat dat het makkelijkst is voor mensen uit Ban Eik.’ De Sinterklaasbende komt het evenement verzorgen. ‘Zij zijn een super enthousiaste groep. De opbrengst van hun activiteiten schenken ze aan goede doelen. Ze spelen een stukje toneel, ze zingen en dansen. De kinderen zijn altijd laaiend

enthousiast. Mensen moeten wel een toegangsprijs betalen. Maar het plezier dat zowel de organisatoren als de kinderen aan het feest beleven, is onbetaalbaar.’

## Mensen samenbrengen

Een buurtwerker doet meer dan activiteiten organiseren. ‘Als buurtwerker ben je de eerste persoon waarbij mensen terecht kunnen met allerlei vragen. Ook vragen die niet noodzakelijk verband houden met OCMW-aangelegenheden zoals de opmaak van een sollicitatiebrief, een koppel dat wil scheiden maar niet weet hoe dat moet, of een verstopte afvoer. Natuurlijk voeren wij zelf geen reparaties uit, wel helpen we de mensen op weg om de juiste instantie te vinden die voor een oplossing kan zorgen. Maar buurtwerk is meer dan brandjes blussen. Het gaat in essentie om mensen met elkaar in contact te brengen. Als mensen zich thuis voelen in hun woonwijk, wordt het samenleven er aangenamer. Buurtwerk is preventief werk, resultaten zie je pas op lange termijn. Vooraf een goede visie hebben, is nodig om een gericht beleid te voeren.’

## Vertrouwen winnen

‘Toen ik in 2010 vanuit het OCMW van Sint-Lambrechts-Woluwe naar dat van Wezembeek-Oppem kwam, combineerde ik halftijds buurtwerk met halftijds dossierwerk op de sociale dienst van het OCMW. Die combinatie is een uitdaging. Als buurtwerker heb je een ander contact met mensen dan bij de opmaak van hun dossier. Een buurtwerker moet het vertrouwen winnen van mensen. Dat vraagt tijd en inzet. Luisteren en respectvol omgaan met mensen, zijn daarbij belangrijke eigenschappen. De afhandeling van een dossier vraagt andere kwaliteiten, zoals efficiëntie en het correct toepassen van de regels. Die twee rollen botsten wel eens met elkaar en dat scheidt soms verwarring bij mensen. Een halftijdse betrekking voor buurtwerk is onvoldoende; je deur moet bij wijze van spreken altijd open staan. Permanentie is noodzakelijk om iets degelijks op te bouwen. Die buurtwerking opbouwen, deed ik ontzettend graag. Het is een cliché, maar je krijgt ontzettend veel terug van de mensen.’

FR

## Joan Meire a été durant des années assistante sociale ‘Votre porte doit rester ouverte en permanence’

Joan Meire n'est pas une inconnue à Wezembeek-Oppem. Elle a habité trente-six ans dans le quartier du Vosberg. Pendant les six dernières années où elle a résidé dans la commune, elle a travaillé comme assistante sociale dans le quartier Ban Eik. Nous revenons avec elle sur quelques changements positifs dans le quartier. ‘En tant qu'assistante de quartier, vous êtes la première personne à laquelle les gens posent les questions les plus variées. Également des questions qui ne sont pas nécessairement liées aux compétences du CPAS. Il s'agit principalement d'établir un contact entre les gens. Lorsque les habitants se sentent chez eux dans leur quartier, la vie en société n'en est que plus agréable. Le travail d'assistant de quartier est un travail

préventif, les résultats ne se voient qu'à long terme.’ Le nouveau bâtiment du centre de quartier Forum a accéléré le progrès. De même, la coopération entre le CPAS et le service communal de la Culture, de la Jeunesse et des Sports se passe très bien. ‘Il y a beaucoup d'améliorations. Le CPAS a également pu développer de nombreuses activités. Il organisera à nouveau prochainement la fête de la Saint-Nicolas avec le GC de Kam. Cet événement est accessible à tous. La fête de Saint-Nicolas se déroule au Forum, parce que c'est plus facile pour les habitants du Ban Eik.’ Cette année aussi, la Sinterklaasbende accompagnera la fête de Saint-Nicolas. C'est un groupe particulièrement enthousiaste. Ils offrent la recette de leurs activités à une bonne oeuvre, c'est un beau geste. A la fête, ils jouent au théâtre, ils chantent, dansent ...’





## Kinderarmoede aanpakken

In 2014 richtte de Vlaamse overheid een oproep tot de gemeenten en de OCMW's van het Vlaamse Gewest om projecten in te dienen ter bestrijding van kinderarmoede. Om die armoede te peilen, worden zeven indicatoren gehanteerd. 'Ik noem er vier: de tewerkstellingsgraad van de ouders, het aantal leefloners, het diploma van de moeder, de thuistaal. Dat ook een gemeente als Wezembeek-Oppem met kinderarmoede kampt, zou je niet meteen verwachten. Jammer genoeg scoort de gemeente op vier van de zeven indicatoren positief. Het OCMW heeft daarom een dossier opgemaakt waarin tal van activiteiten uitgestippeld werden om de betrokken kinderen te bereiken. Activiteiten waardoor ze meer kansen krijgen, om de vicieuze cirkel van achterstand te doorbreken. Het dossier werd goedgekeurd. Concreet resulteert dat tot en met 2019 in een jaarlijkse subsidie van meer dan 26.000 euro.' Het Forum kreeg ook een nieuw gebouw en de samenwerking tussen het OCMW en de gemeentelijke dienst Cultuur, Jeugd en Sport verloopt vlot. 'Er zijn veel verbeteringen: het oprichten van een burenbemiddelingsdienst, de aanpak van het sluikstorten samen met Interza, buurtsport, kinderateliers, de dag van de opvoeding ...'

## Zelfredzaam zijn

'We hebben ook Nederlandstalige huiswerkclasses opgezet, begeleid door vrijwilligers. Hier klopten vooral kinderen aan die thuis geen Nederlands spraken, maar wel naar een Nederlandstalige school gingen. Ook voor hun ouders voorzag het OCMW in begeleiding om de schooldocumenten te begrijpen. Tegelijk moedigden we hen aan om Nederlandse les te volgen. Want de bedoeling van onze hulp is dat de mensen na verloop van tijd zelfredzaam zijn. Eind vorig schooljaar werd deze begeleiding stopgezet, waarschijnlijk door een tekort aan Nederlandstalige vrijwilligers, want de Franstalige huiswerkclasses zijn wel nog actief. Het babycafé is een groot succes. Het is een activiteit waar ouders met baby's elkaar ongedwongen kunnen ontmoeten. Een vrijwilliger zorgt voor omkadering en er komt een verpleegster van Kind en Gezin langs. Het succes van het babycafé

bewijst de nood aan ontmoetingen en bewijst tegelijkertijd dat je het niet te ver moet zoeken. De nieuwe cafetaria is een geschikte plek om elkaar te ontmoeten.'

Er zaten nog wel meer ideeën in de pijplijn, maar de werkelijkheid haalde Joan Meire in. Ze verloor haar echtgenoot en haar moeder vroeg om zorg. Het werd te veel om alles in evenwicht te houden. Sinds kort woont ze in Schellebelle dichtbij haar oudste dochter. De kleinkinderen, haar moeder, Joan Meire blijft voor anderen zorgen.

Karla Stoefs

woensdag 5 december  
**Sinterklaasbende**  
Sinterklaasshow

**FAMILIE**

14 uur - Forum OCMW,  
Ter Meerenaan 3

tickets: 10 euro (kassa), 8 euro (vvk)

☎ 📞 📞 📞

## INFORMATIE

*nieuws uit het centrum*

zaterdag 3 november  
**Fortnite toernooi op  
Play Station 4**  
#gijweetzelf  
(GC de Lijsterbes,  
GC de Kam en  
CC de Warandepoort)

### VARIA

15 tot 19 uur - GC de Lijsterbes  
info: Joep Nieuwenhuis,  
joep.nieuwenhuis@derand.be

vrijdag 9 november  
**Mieke De Grootte  
HETGEVOLG**  
De moeder en de drie  
soldaten

### THEATER

20 uur - GC de Kam  
Wondermooie tekst van Ernest  
Claes gebracht door Mieke De  
Grootte in een regie van Stefan  
Perceval.  
Lees het interview op p. 12-13.  
tickets: 14 euro (kassa),  
12 euro (vvk)  
📞📞📞📞

donderdag 15 november  
Call me by your name  
i.s.m. Holibifestival

### FILM

15 uur en 20 uur - GC de Kam  
Prent over de erotische span-  
ning tussen Elio en Oliver en  
welke invloed dit heeft op hun  
verdere leven.  
prijs: 4 euro - filmpas 15 euro  
(voor 5 films)  
📞📞📞📞

vrijdag 16 november  
**Rob Vanoudenhoven**  
Het XIIIe werk (première)

### THEATER-HUMOR

20.30 uur - CC De Warandepoort  
Voorstelling over Rob Vanou-  
denhovens eerste 50 jaar op  
deze planeet, over zijn leven,  
werk en avonturen. Over XII  
stielen en XIII ongelukken.  
tickets: 18 euro (kassa),  
16 euro (vvk)  
info: 02 766 53 47,  
vrijetijd@tervuren.be



### Café de Kam kreeg een volledige make-over

Op 9 oktober zwaaiden de deuren van het vernieuwde café de Kam opnieuw open. Bezoekers hadden het de laatste drie weken moeten stellen met een pop-upcafé in de foyer. De vernieuwing van het café, voor het eerst vernieuwd sinds het bestaan, is een geschenk van vzw 'de Rand' voor de 25e verjaardag van het gemeenschapscentrum.

De wanden, het plafond, de toog, de frigo's, de tafels en stoelen, de verlichting: alles werd grondig vernieuwd. De zaal kreeg over de volledige lengte een zitbank en de handgemaakte en met sfeervolle ledlampen verlichte toog staat precies op de gepaste hoogte. Ideaal voor tooghangers. Achter de toog herinneren twee grote foto's aan het roemrijke verleden van de Kamhoeve. Het pronkstuk zijn de doorzichtige grote frigo's en de ultramoderne koffiemachine, die in combinatie met de speciaal geselecteerde koffie garant zal staan voor een heerlijke kop. Het café beschikt nu over meer dan 50 zitplaatsen. De heropening zorgde voor een meer dan vol huis en GC de Kam trakteerde iedereen op een consumptie, terwijl een artiest en een pianiste het publiek entertainden met virtueel vuurwerk. Een te enthousiaste bezoeker zorgde er dan weer voor dat het brandalarm werd getest.

Zak gerust eens af naar het café om kennis te maken. Uitbater Koen schenkt ze van maandag tot donderdag vol vanaf 19 uur, op zaterdag van 9.30 tot 16.30 uur (behalve in schoolvakanties) en natuurlijk 's avonds als er activiteiten plaatsvinden. Het café is gesloten op zondag.

woensdag 21 november  
**Cuisine Mundial**

### NEDERLANDS OEFENEN

#### De wereldkeuken op één plek

Wat is het klassieke gerecht in India? Wat pruttelt er in de kookpotten in Italië? Met zo veel verschillende nationaliteiten in Wezembeek-Oppem moeten er ook veel smaken en gerechten te ontdekken zijn. Tijdens een nieuwe editie van Cuisine Mundial komen de culinaire klassiekers uit alle hoeken van de wereld samen in gemeenschapscentrum de Kam. De deelnemers brengen proevertjes mee uit hun thuisland en delen de recepten.

Jeannine Schots zorgt alvast voor een echte klassieker van hier; de Brusselse wafel. 'Al meer dan vijftien jaar organiseren we met Samana - het vroegere Ziekenzorg - een jaarlijkse wafelenbak', vertelt ze. 'Wie er al eens geweest is, weet dat we de lekkerste wafels maken. Tijdens Cuisine Mundial laten we de deelnemers graag proeven. Wafels ter plaatse maken? Dat wordt moeilijk want het deeg heeft tijd nodig om te rijzen. Maar we leren hen wel hoe ze de wafels thuis kunnen maken.'  
(BC)

info: 19 uur - GC de Kam • gratis 📞📞📞📞

vrijdag 30 november

### Marc Erkens

Waar muziek echt over gaat

**MUZIEK / LEZING**

#### Muziek volgens Marc

Sommige muzikanten kennen hem misschien als opleidingshoofd muziek aan de hogeschool 'LUCA School of Arts' in Leuven, het voormalige Lemmensinstituut. Muziek liefhebbers wellicht als tv-analist bij de Koningin Elisabethwedstrijd. En cultuurliefhebbers hebben hem misschien ontdekt door zijn onderhoudende korte masterclasses muziek in het Canvas-programma *Culture Club*. Marc Erkens is zijn naam, en hij is behalve een begenadigde pianist ook een aandachtige luisteraar en een enthousiaste verteller met een brede muzikale smaak. Zoals zijn rubriek in *Culture Club* aantoonde, heeft Erkens niet meer nodig dan een piano om de muzikale en compositorische kunstgrepen, trucs, geheimen, achtergronden en anekdotes van bekende songs en muziekstukken hoorbaar te maken voor een breed publiek. En dat is ook precies wat hij gaat doen in *Waar muziek écht over gaat*, een muzikale conference voor de theaterzaal waarin hij op een aanstekelijke én leerrijke manier de wonderde wereld van de toonladder overloopt, van Bach tot Zappa. (MB)

20 uur – GC de Kam • tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk) 📞📧📅📍



### Bestel je Kam-agenda en -fotoboek 2019

De agenda bevat meer dan 50 foto's van het voorbije feestjaar '25 jaar GC de Kam' en historische foto's van hoe de Kamhoeve er vroeger uit zag. In de agenda staat een discrete aanduiding van de al gekende evenementen georganiseerd door GC de Kam in 2019.

Afmetingen: 13 cm (breed) x 19,3 cm (hoog) met beschermende plastic kaft, 2 pagina's per week, 14 lijnen per dag. prijs: 10 euro. Bestellen kan tot 15 november, via [www.dekam.be/agenda](http://www.dekam.be/agenda), afhalen kan vanaf eind november.

zaterdag 17 november  
**Prison Talk, Met de dood voor ogen & Radio Cachot**  
Klankbord: Dag van het Taboe

**THEATER-MUZIEK-LEZING**

14 uur – GC de Lijsterbes

tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk), 8 euro (student, -26 j.)  
📞📧📅📍

woensdag 21 november  
**Cuisine Mundial**  
De wereldkeuken op één plek

**NEDERLANDS OEFENEN**

20 uur – GC de Kam

Samen toveren we culinaire klassiekers op tafel. gratis, inschrijven is verplicht via [www.dekam.be](http://www.dekam.be)  
📞📧📅📍

vrijdag 30 november  
**Marc Erkens**  
Waar muziek echt over gaat

**MUZIEK / LEZING**

20 uur – GC de Kam

Een avond genieten van virtuoos pianospel en enthousiaste verhalen over muziek.

tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk), 10 euro (abo), 8 euro (-26 j.)  
📞📧📅📍

woensdag 5 december  
**Sinterklaasbende**  
Sinterklaasshow

**FAMILIE**

14 uur – Forum OCMW,

Ter Meerenlaan 3

tickets: 10 euro (kassa), 8 euro (vvk)  
📞📧📅📍

Meer info over 📞📧📅📍 : [www.dekam.be/nl/taalicoon](http://www.dekam.be/nl/taalicoon)

#### TICKETS EN INFO

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppeem  
[info@dekam.be](mailto:info@dekam.be) • Tel. 02 731 43 31 • [www.dekam.be](http://www.dekam.be)

OPENINGSUREN: ma tot vr van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur.  
Woensdagvoormiddag is het onthaal gesloten.

#### TICKETS EN INFO

GC de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem  
[info@delijsterbes.be](mailto:info@delijsterbes.be) • Tel. 02 721 28 06 • [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be)

OPENINGSUREN: di tot vr van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur, ma van 13 tot 17 uur. Tijdens schoolvakanties is het onthaal op maandag gesloten.

#### TICKETS EN INFO

GC de Warandpoort, Markt 7B, 3080 Tervuren  
[vrijetijd@tervuren.be](mailto:vrijetijd@tervuren.be) • Tel. 02 766 53 471  
[www.dewarandpoort.be](http://www.dewarandpoort.be)

OPENINGSUREN: ma van 13 tot 17 uur, di tot vr van 10 tot 17 uur, zaterdag van 10 tot 13 uur.

Mieke De Grootte over *De moeder en de drie soldaten*

## ‘De eerste twee weken heb ik heel veel gehuild’

*Stel dat je je moeder door omstandigheden een hele tijd niet hebt gezien, en opeens staat ze voor je. Wat zou je haar vertellen? De moeder en de drie soldaten van Ernest Claes speelt zich af tijdens de Eerste Wereldoorlog. In een regie van Stefan Perceval wordt het een verhaal van vandaag en van alle tijden.*

**A**ctrice Mieke De Grootte speelt de moeder die twee van haar zonen naar het front heeft zien trekken en elke dag uitkijkt naar nieuws van hen. Op een dag staat de veldwachter voor de deur. Er zullen drie zieke Duitse soldaten bij haar worden ingekwartierd. De moeder stelt zich vragen. Wat moet ze met die Duitsers? Is dat niet het soort kerels dat haar eigen zonen naar het leven staat? En zo drie jonge mannen in huis, is dat wel veilig voor haar dochter? ‘Leg ze in de schuur’, adviseert de veldwachter haar. Meer hebben die mannen niet nodig.

‘Stilaan leren ze elkaar kennen’, vertelt Mieke De Grootte. ‘De moeder hoeft de soldaten geen eten te geven, maar ze krijgt medelijden als ze hun karige rantsoen ziet. Ze legt er al eens een worteltje, wat uitjes of een stukje spek extra bij.’ Uiteindelijk beginnen de soldaten te helpen met het werk op het veld, en geeft de moeder hun een bed in huis. ‘Ze beseft dat die jongens niet zo heel anders zijn dan haar eigen zonen.’

### Van overal en alle tijden

Brieven spelen een cruciale rol in het verhaal. De moeder stuurt haar zonen brieven, maar krijgt geen antwoord. De soldaten sturen hun eigen moeders brieven. Moeders missen hun kinderen. Kinderen missen hun moeders. Het is van overal en van alle tijden. Regisseur Stefan Perceval zou zichzelf niet zijn als hij die link niet doortrok in zijn stuk.

‘De tekst spreekt van drie soldaten, dus oorspronkelijk had Stefan drie Afghaanse vluchtelingen gevraagd om mee te doen’, legt Mieke De Grootte uit. ‘Maar twee van hun vrienden zouden ook zo graag meespelen, en Stefan zei: Ja, natuurlijk, breng ze maar mee.’

Vijf jonge Afghaanse vluchtelingen tussen 18 en 23 flankeren Mieke De Grootte dus op de scène. ‘Zij vertellen hun eigen verhalen, parallel met dat van Ernest Claes.’ Die verhalen

hebben al heftige repetitiedagen opgeleverd. De vijf zijn als tieners in hun eentje naar Europa gekomen. ‘Je leest zulke dingen wel in de krant: de boottochten, de gesloten grenzen, en hoe mensen daar in de regen staan te roepen en blijven proberen om erdoor te geraken’, zegt Mieke De Grootte. ‘En je vindt dat misschien erg, maar op de volgende bladzijde lees je een ander artikel, en het passeert weer. Nu zaten die jongens daar voor me, en kreeg ik hun relaas rechtstreeks te horen. Ik heb zo veel gehuild die eerste twee weken ... niet normaal. Het zijn opgeschoten pubers, eigenlijk. Ze zitten met elkaar te zeveren en te lachen. En dan opeens vraagt Stefan wat ze hun moeder zouden vertellen als die op dat moment opeens voor hen zou staan. Doe maar of Mieke je moeder is. Zeg het maar. Dan zie je ze even denken, en dan krijgen ze het moeilijk ...’

Het verhaal van toen en de verhalen van nu lopen parallel met elkaar, kruisen elkaar en gaan in elkaar op. ‘Ik kan het natuurlijk niet zien, omdat ik er zelf in zit’, legt Mieke De Grootte uit. ‘Maar ik denk dat die moederfiguur met die vijf jongens rond haar ook mooie beelden oplevert. Het voelt op het podium heel erg aan als de prachtige lino’s van broeder Maximus in een uitgave van de tekst uit 1942.’

Of de repetities voor deze voorstelling haar ook echt veranderd hebben, willen we weten. ‘O ja!’, roept de actrice spontaan uit. ‘Ik was al geen fan van Theo Francken, maar nu snap ik al helemaal niet meer hoe iemand zo over andere mensen kan spreken. Het gaat om mensen, hè! Het is alsof je de deuren van





© Tine De Wilde

vrijdag 9 november

**Mieke De Groot**  
**HETGEVOLG**

De moeder en de drie  
soldaten

**THEATER**

20 uur – GC de Kam

14 euro (kassa), 12 euro (vvk)

🌀🌀🌀🌀

## Open theaterdeuren

De moeder en de drie soldaten is het eerste stuk waarvoor Mieke De Groot met Stefan Perceval en HetGevolg samenwerkt. Het is wel duidelijk dat het een bijzondere ervaring is. HetGevolg is dan ook een bijzonder huis. Toen Stefan Perceval er bijna vijf jaar geleden algemeen directeur werd, zette hij de deuren voor iedereen open. Behalve ‘reguliere’ voorstellingen maakt hij er sindsdien ook producties met mensen die op de een of andere manier uit de boot vallen. Een vluchteling komt langs om klusjes te doen, maar Perceval ontdekt dat de man een theaterachtergrond heeft, en dus mag hij regisseren in plaats van repareren. Een lerares heeft een leerling met wie geen huis te houden valt. ‘Stuur maar langs’, zegt Perceval. En hij laat de jongen een voorstelling maken. Het OCMW, armoedeverenigingen, organisaties die werken met vluchtelingen, geregeld sturen ze iemand naar de Otterstraat in Turnhout. Telkens laat hij ze hun eigen verhalen opdiepen en omvormen tot theater. ‘Het is onwaarschijnlijk hoe Stefan al die mensen met open armen ontvangt’, beaamt ook Mieke De Groot. ‘En met elk van hen bereikt hij iets wat je vooraf niet voor mogelijk had gehouden. Iedereen zou eens bij HetGevolg moeten kunnen werken. Je moet het meegemaakt hebben.’

Ines Minten

een brandend huis op slot doet en tegen al wie binnen zit zegt dat ze het zelf maar moeten oplossen. En natuurlijk zijn er problemen als zo’n groot aantal mensen, met een andere achtergrond, een andere taal, en met allerlei

opgelopen trauma’s plots hier komen wonen. Maar dat betekent vooral dat we bepaalde dingen anders zullen moeten regelen. We móeten het oplossen. Het moet. Het zou jouw zoon maar zijn, toch?’



## Lezersonderzoek gemeenschapskranten 2018

# 7,8 op 10

*In het jongste lezersonderzoek krijgen de gemeenschapskranten van vzw 'de Rand' een heel goed rapport: 7,8 op 10. We duizelen er een beetje van.*

De gemeenschapskranten zijn de zes maandelijkse, lokale informatiebladen die vzw 'de Rand' uitgeeft in de zes gemeenten met bijzonder taalstatuut in de Vlaamse Rand: zandloper in Wemmel, uitgekamd in Wezembeek-Oppem, lijsterbes in Kraainem, buurten in Sint-Genesius-Rode, sjoenke in Linkebeek en kaaskrabber in Drogenbos. Om de vijf jaar voert een onafhankelijk onderzoeksbureau een lezersonderzoek uit over de gemeenschapskranten en RandKrant. Tussen 15 mei en 18 juli 2018 voerde M.A.S. (Market Analysis & Synthesis) uit Leuven het telefonische onderzoek uit. Het onderzoek is representatief en is zo opgesteld dat voor een aantal gegevens een vergelijking met 2013 gemaakt kan worden. Voor het eerst werden er ook vragen gesteld over de vertaalde samenvattingen in de gemeenschapskranten.

### Wat zijn de conclusies?

De gemeenschapskranten zijn minder goed gekend dan vijf jaar geleden (dat geldt voor alle regionale media van de Rand), het aantal lezers blijft stabiel, het aantal trouwe lezers stijgt. De gemeenschapskranten versterken hun positie binnen het lokale informatieaanbod. Ze

staan op de tweede plaats gerangschikt op de vraag 'welk medium informeert het best over de regio'. De waardering van de tijdschriften ligt hoger dan in 2013. Hoofconclusie: de gemeenschapskranten – en ook RandKrant – handhaven zich duidelijk als een belangrijk medium in de lokale en regionale berichtgeving. De resultaten van het lezersonderzoek wijzen op een grotere waardering dan vijf jaar geleden.

### Meer in detail

- > 60 % van de bevroegde mensen kent de gemeenschapskrant van zijn gemeente (in 2013: 70 %). Hiermee staan de gemeenschapskranten op de derde plaats in de rangschikking van bekendheid van regionale en lokale informatiemedia, na RandKrant en het gemeentelijke informatieblad.
- > 45 % heeft ze effectief gelezen de afgelopen zes maanden, acht op de tien zijn trouwe lezer, 42 % is intensieve lezer.
- > De gemeenschapskranten staan op de tweede plaats in de rangschikking van 'media die het best informeren over de gemeente', na het gemeentelijke informatieblad.

EN

Community newspaper reader survey 2018

### 7.8 out of 10

Readers surveyed about how highly they regard 'de Rand' community newspapers helped us achieve a fabulous score: 7.8 out of 10. Our heads are still spinning a bit over this finding

Community newspapers are local information bulletins that 'de Rand' issues every month in the six municipalities with language facilities in the Flemish Rand: zandloper in Wemmel, uitgekamd in Wezembeek-Oppem, lijsterbes in Kraainem, buurten in Sint-Genesius-Rode, sjoenke in Linkebeek and kaaskrabber in Drogenbos. An independent research agency is required to conduct a telephone reader survey every five years. This year MAS (Market Analysis & Synthesis) made telephone calls to a sample of residents in these municipalities during the May-July period. The survey was designed for the purpose of making a comparison with the year 2013.

### Key conclusions

The community newspapers continue to serve as an essential tool for local and regional reporting. The reader survey findings show a higher level of satisfaction than five years ago.

- > De meest gelezen rubriek is 'nieuws uit de gemeente' met 85 %, de minst populaire is 'nieuws uit het gemeenschapscentrum' met 64 %.
- > Zandloper in Wemmel is het meest gekend en gelezen (62 %), gevolgd door buurten in Sint-Genesius-Rode (54 %), kaaskrabber in Drogenbos (42 %), sjoenke in Linkebeek (39 %), uitgekamd in Wezembeek-Oppem (37 %) en lijsterbes in Kraainem (24 %).



- > De gemeenschapskranten worden meer gelezen door Nederlandstaligen (73 %) dan door Franstaligen (27 %) en anderstaligen (13 %).
- > Inwoners vanaf 35 jaar en ouder kennen en lezen de gemeenschapskranten meer (18-34 jaar: 24 %, 35-54 jaar: 52 %, 55+: 51 %).
- > De belangrijkste reden om het maandblad niet te lezen is 'de inhoud van het blad spreekt mij niet aan' (35 %) en 'geen tijd voor' (30 %). 20 % geeft aan het blad niet te lezen omdat het niet in de eigen taal is (in 2013: 58 %).
- > De gemeenschapskranten in hun totaliteit krijgen een gemiddelde beoordeling van 7,8 op 10. Dat is een betere score dan in het vorige lezersonderzoek van 2013 (7,1/10). Nederlandstalige lezers (7,9) beoordelen de gemeenschapskranten beter dan de niet-Nederlandstalige lezers 7,3 (2013: 6,4). De hogere score is wellicht te verklaren door de vernieuwde redactionele aanpak en het vernieuwde uitzicht sinds februari 2016.
- > Op het vlak van uitzicht en vormgeving (7,6) (2013: 7,2) en van stijl (7,5) (2013:7,0) worden de gemeenschapskranten goed beoordeeld. Op het vlak van inhoud worden de gemeenschapskranten beter beoordeeld dan vijf jaar geleden (7,5 t.o.v. 6,9).

- > Het uitzicht en de vormgeving worden gewaardeerd (van 90 % voor cover tot 97 % voor de lengte van de artikels).
- > Ook de stijl en leesbaarheid worden gewaardeerd (van 88 % voor objectief en neutraal tot 97 % voor verstaanbaar). Voor inhoud ligt de score tussen 72 % (voor 'bevat informatie die ik niet zou willen missen') en 95 % (voor afwisselend).
- > 93 % vindt de vertaalde samenvattingen van een aantal artikels positief. 60 % leest ze (22 % leest alleen de vertalingen, 38 % eerst de vertaling en dan het artikel in het Nederlands, 40 % leest meteen het hele artikel in het Nederlands).
- > Lezers van de gemeenschapskrant zijn meer betrokken in het lokale verenigingsleven (meer lid van een vereniging) dan niet-lezers. Ze zijn beter op de hoogte van wat er gebeurt in de gemeente dan niet-lezers (80 % tegenover 69 %), Lezers kennen beter het lokale gemeenschapscentrum dan niet-lezers (89 % tegenover 47 %). Lezers vinden veel meer dan niet-lezers dat het gemeenschapscentrum een meerwaarde biedt in de gemeente (84 % tegenover 64 %).

- > 66 % kent het gemeenschapscentrum (NL: 88 %, niet-NL: 49 %). De Zandloper in Wemmel is het best gekend (78 %), de Lijsterbes in Kraainem (47 %) en de Muse in Drogenbos (42 %) het minst. Van diegenen die het gemeenschapscentrum kennen, hebben er de laatste zes maanden 38 % aan een of meerdere activiteiten deelgenomen (NL: 48 %, niet-NL: 26 %).
- > Lezers van de gemeenschapskrant nemen meer deel aan activiteiten van het centrum dan niet-lezers (49 % tegenover 21 %).
- > 71 % van de respondenten informeert zich over de activiteiten via de gemeenschapskrant, 30 % via de website van het centrum, 8 % via het boekje van het centrum, 4 % ter plekke en 2 % via Facebook.

## Wat nu?

Dit zijn aardige cijfers waarmee we tevreden kunnen zijn. De opdracht is om dit op peil te houden. Duidelijk is ook dat we zullen moeten werken aan de bekendheid van de gemeenschapskranten.

Geert Selleslach

Samenvatting lezersonderzoek 2018  
op [www.randkrant.be](http://www.randkrant.be).

UITGEKAMD is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Kam en vzw 'de Rand'. Uitgekamd komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Louis Declerck, André Depreter, Anne Decuyper, Ghislaine Duerinckx, Jan Pollaris, Karla Stoeffs, Luc De Vogelaere, Jan Walraet VORMGEVING heartwork.be FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK IPM printing nv EINDREDACTIE

Silke Castro, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, [silke.castro@derand.be](mailto:silke.castro@derand.be) HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02 456 97 98, [geert.selleslach@derand.be](mailto:geert.selleslach@derand.be) VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van uitgekamd op [www.dekam.be](http://www.dekam.be) FSC-NUMMER

BEELD

uit Wezembeek-Oppem



'Nu ook in de gemeente verkrijgbaar: een berghut voor mensen van het platteland.'  
Locatie: Bos van Houthulstlaan in Oppem.

Foto: André Depreter • Tekst: Luc De Vogelaere