

# uitgekamd

WEZEMBEEK-OPPEM • JAARGANG 19 • NR 5 • JUNI 2018  
UITGAVE VAN GC DE KAM EN VZW 'DE RAND'

FR • DE • EN  
Traductions  
Übersetzungen  
Translations



PB-PP  
BELGIE(N) - BELGIQUE



18  
19

NACHTVLUCHT

CULTURSEIZOEN

CC De Warandepoort | GC de Kam | GC de Lijsterbes

Els D'hondt begeleidt  
hoogbegaafde leerlingen

**Wim Peeters**

In deze reihe klingen we ons op de Geratewohl bei den Leuten im Mechelsesteenweg. Dieses Mal ist die Nummer 7 an der Reihe, ein weißes Haus an der Grenze von Sterrebeek zu Wezembeek-Oppem. ‚Ich bin gerade nach Hause gekommen von einem Wochenende Life Action Role Playing‘, sagt Wim Peeters (45). Das ist ein Rollenspiel, bei dem Dutzende Spieler gleichzeitig bei einer Geschichte mitspielen. Die Spieler wählen, welche Figur sie sein wollen. Das Szenario beschreibt, wie die Welt aussieht und wie sich die Richtlinien darstellen, und ansonsten gibt es viel Freiraum für Improvisation.‘ Wim ist Informatiker und Mitglied im Gemeinderat. Er beschäftigt sich mit der Umwelt. ‚Ich habe ein Gerät am Giebel angebracht, das die Menge Feinstaub in der Luft misst. Alle paar Minuten erfolgt eine Messung, die an eine Webseite weitergeleitet wird, auf der sich jeder die Werte anschauen kann. Im Gegensatz zu anderen Anwohnern am Steenweg habe ich kein Problem damit, dass die Lindenbäume hier stehen. Wenn man den Unterschied bei der Schallabsorbierung zwischen Sommer und Winter hört, dann weiß ich, wofür ich mich entscheide.‘

‘Kom binnen, maar let alsjeblieft niet op de rommel’, waarschuwt Wim Peeters (45). ‘Ik ben net thuis van een weekend *life action role playing* en al mijn spullen liggen nog in de woonkamer en de gang.’ *Life action... wat?* ‘*Life action role playing* is een rollenspel waarin tientallen spelers tegelijkertijd meespelen in een verhaal. De spelers kiezen zelf welk personage ze willen zijn. Het scenario beschrijft hoe de wereld eruitziet, welke mensen er bestaan en wat de richtlijnen zijn. Verder is er heel veel plaats voor improvisatie.’

**Spelletje spelen**

Peeters bracht het weekend door in Hechtel-Eksel, op het vierde evenement van project *Haven*. ‘We spelen steeds op een domein van een jeugdorganisatie. Ik zit mee in de organisatie en verzorg het

Wim Peeters

# Het leven als een rollenspel

*In deze reeks bellen we lukraak aan op de Mechelsesteenweg. Dit keer viel ons oog op nummer 7, een wit huis op de grens van Wezembeek-Oppem met Sterrebeek. Wim Peeters opent de deur.*



## Begeleiders gezocht voor Huiswerkhuis

Het Huiswerkhuis van Wezembeek-Oppem is op zoek naar vrijwilligers. Het Huiswerkhuis is er elke dinsdag tijdens de schoolweken van 16 tot 17.30 uur in ontmoetingscentrum Agora in de Witte-Dovenetellaan. Kinderen van de lagere school krijgen er begeleiding bij het maken van hun huiswerk. Vaak gaat het om anderstalige kinderen die wat extra ondersteuning kunnen gebruiken. De vrijwilligers van het Huiswerkhuis superviseren en helpen hen als ze vragen hebben of iets niet goed begrijpen. Wie zich regelmatig op dinsdag kan vrijmaken om een handje toe te steken is welkom. (TD)

Interesse om als vrijwilliger aan de slag te gaan voor het Huiswerkhuis? Neem contact op met Julien Bullinck via 02 731 82 68 of julien.bullinck@telenet.be.

## Tijdelijke stek voor gemeentediensten

Om in het najaar te kunnen starten met de bouw van het nieuwe gemeentehuis, de nieuwe bib en de nieuwe gebouwen voor basisschool De Letterbijter zijn al een aantal gemeentelijke diensten tijdelijk verhuisd naar de wijk Ban-Eik. 'Wie bij de dienst Burgerzaken moet zijn, kan nu terecht in de Witte-Dovenetellaan nummer 3', vertelt gemeentesecretaris Marc Van Deuren. 'De dienst Vrije Tijd huist de komende jaren op de eerste verdieping van een gebouw aan Sterrenveld 28. Op het gelijkvloers van datzelfde gebouw vind je de bib.' In de loop van de zomermaanden zullen ook de andere gemeentelijke diensten, het secretariaat, het gemeentebestuur en de school naar een tijdelijke locatie verhuizen. Na de zomer wordt er gestart met de bouw van de ondergrondse parking. Als alles volgens plan verloopt, kunnen de gemeentelijke diensten, de bib en de school in september 2020 naar hun nieuwe plaats in de vernieuwde dorpskern verhuizen. (TD)

informaticagedeelte. In de spelleiding zitten nog een drietal scenarioschrijvers, mensen die zich met de rekvisieten bezighouden en een keukenploeg. Op donderdagavond ben ik het volledige netwerk gaan installeren: twee printers, een telefooncentrale en een wifinetwerk. Tijdens het weekend speelden we met 120 mensen. Er zijn vooral queesten, maar ook meetings tussen de verschillende clans. Er is maar één hoofdregel: iedereen moet plezier hebben. De spelleiding maakt het spel en regelt alles. Wie eens wil komen meedoen, doet dat beter eerst als figurant. Dan ben je geen speler, maar maak je deel uit van de wereld in een bepaalde rol. Als figurant betaal je maar de helft van het inschrijvingsgeld voor een heel weekend plezier.' 'Ik speel deze spellen al vijftieng jaar. Hoe het begon? In mijn studententijd vroeg iemand me een keertje mee en ik had de smaak te pakken. Toen werd ik raar bekeken als ik vertelde wat mijn hobby is, maar intussen is het rollenspel al wat bekender geworden. Computer-games zoals World of Warcraft zijn op dezelfde manier opgebouwd en maken deze wereld wat toegankelijker. Zelf ben ik absoluut geen gamer. Ik begin er eerlijk gezegd niet aan omdat ik weet dat ik er dan niet meer mee ga kunnen stoppen. Bovendien heb ik er simpelweg geen tijd voor. Ik ben informaticus en zit ook in de gemeenteraad.

### Fijn stof

'Ik heb een apparaat aan de voorgevel van mijn huis hangen. Het meet de hoeveelheid fijn stof in de lucht. Elke paar minuten wordt er een meting gedaan, die wordt doorgestuurd naar een website waar iedereen de gegevens kan bekijken. Je bestelt het materiaal online en krijgt de broncode beschikbaar. Ik heb een voorstel ingediend om in de gemeente een vijftigtal van deze sensoren te plaatsen. Zo hebben we voor ongeveer vijfduizend euro gedetailleerde gegevens over fijn stof, over een looptijd van drie à vier jaar. De perfecte manier om trends waar te nemen voor een fractie van de kostprijs van een studie.'

### Drukke spits

Peeters woont al zijn hele leven aan de Mechelsesteenweg. 'Vroeger in het huis hiernaast, waar mijn ouders kwamen wonen net voor ik werd geboren. Het huis waar ik nu woon, is oorspronkelijk van mijn grootouders. In tegenstelling tot veel andere bewoners van deze steenweg heb ik geen probleem met de lindebomen die hier staan. Sommigen willen ze graag weg, maar als je het verschil in geluidsabsorptie hoort tussen winter en zomer, weet ik wat kiezen. En

ja, uiteraard hoor je hier veel geluid van auto's, maar als ik achteraan in de tuin ben, heb ik daar weinig last van. Ik merk wel dat de spits de laatste jaren drukker en drukker wordt. De verkeerslichten op het kruispunt met de Leopold III-laan staan naar mijn mening niet goed afgesteld, waardoor het verkeer wordt opgehouden.'

Marijke Pots

# Patrick Vertongen woont en werkt in de Franse Provence

## ‘Leven als God in Frankrijk? Dat gaat niet altijd op’

*‘Ik denk dat ik zigeunerbloed in mij heb.’ Patrick Vertongen zegt het al lachend bij het begin van ons gesprek. Toch schuilt er een grond van waarheid in. De ex-Wezembeekenaar woont vandaag in het zuiden van Frankrijk en heeft zowat alle hoeken van de wereld gezien.*

**D**e reismicrobe had Patrick Vertongen (60) vroeg te pakken. ‘Vanaf mijn twaalfde kriebelde het om te reizen’, vertelt hij. ‘Mijn oom reisde ook graag. Ik ging met hem op korte reisjes naar Bretagne, Parijs, Oostenrijk ... Ik wilde de wereld zien. Na mijn middelbare school in het Don Bosco Technisch Instituut in Sint-Pieters-Woluwe ging ik naar de Zeevaartschool in Antwerpen. Ik denk dat mijn ouders daar niet bijzonder gelukkig mee waren, maar ze hebben me toch mijn zin laten doen.’ Twee jaar zat Patrick op de Zeevaartschool. ‘Mijn vader werkte voor een bedrijf dat het telegramverkeer beheerde op de lange omvaart. Hij vertelde verhalen over het scheepvaartmilieu, en die intrigeerden me.’

### Planttrekkers

Tot 1986 zat Patrick op de lange omvaart. ‘Ik heb echt overal gezeten. Van Australië tot de Perzische Golf, westelijk en zuidelijk Afrika, de Verenigde Staten en Mexico. Ik werkte voor de Compagnie Maritime Belge (CMB). Toen ging het er wel anders aan toe dan vandaag. Nu heb je enorme cargoschepen: mastodonten volgeladen met grote containers. De vrachtschepen van toen hadden amper containers: alles werd los in het ruim vervoerd. Je moest de lading toen manueel laden of lossen, of met kleine kranen. Dat ging natuurlijk veel trager dan nu, en dus moest een schip veel langer in dezelfde haven liggen. Ik heb

eens drie weken in Rio de Janeiro, twee weken in Buenos Aires en twee weken in Montevideo gelegen. Elke avond gingen we de stad in. Die tijden bestaan niet meer. Laden en lossen gaan nu veel sneller door de containers en de kranen. Een schip blijft hooguit een of twee dagen in dezelfde haven. Bovendien bevinden de containerterminals zich vaak een eind buiten de eigenlijke stad. Dat maakt het minder makkelijk om ’s avonds de stad te verkennen.’

Na een tiental jaar besloot Patrick het zeemansleven vaarwel te zeggen. ‘Dat was een bewuste keuze. Ik had altijd gezegd dat ik nooit mijn hele loopbaan op zee zou doorbrengen. Het is een apart vak, en niet makkelijk te combineren met een gezinsleven.’ Na een korte passage bij een Antwerpse raffinaderij begon Patrick bij Vinçotte te werken, als inspecteur van nucleaire installaties. ‘Ook voor die baan mocht ik de wereld rondreizen. Ik heb zelfs een tijdje in Japan gewoond, in Kobe. Ik was kwaliteitscontroleur van installaties en onderdelen. Mijn taak was om te kijken of alle veiligheidsvoorschriften gevolgd werden zoals beschreven in het lastenboek. Voor mijn functie waren ze specifiek op zoek naar iemand die op de lange omvaart zat. Wij waren planttrekkers. Als er midden op zee iets gebeurde, moesten we onszelf zien te behelpen.’



Patrick Vertongen vit et travaille en Provence en France

### ‘Vivre comme Dieu en France? Pas toujours’

Patrick Vertongen, ancien habitant de Wezembeek, a vu plus ou moins les quatre coins du monde. ‘Après l’école moyenne, je suis parti à l’école maritime’, dit-il. ‘Mon père a travaillé pour une entreprise qui réglait l’échange de télégrammes dans le transport maritime en haute mer. Il a raconté des histoires sur le monde maritime qui m’ont intrigué.’ Patrick a navigué en haute mer jusqu’en 1986. ‘Je suis allé partout. De l’Australie jusqu’au Golfe Persique, en Afrique occidentale et Australie, aux États-Unis et au Mexique. Après la vie de marin, j’ai entamé une carrière d’inspecteur de qualité d’installations nucléaires. En 2010, il a déménagé en France. Il travaille pour un centre de recherche qui étudiait la fusion nucléaire comme source d’énergie. ‘Il y a de plus mauvais endroits pour travailler dans le monde. Mais la France dans laquelle on se rend pour passer deux semaines de vacances est différente de la France où on vit et travaille. Vivre comme Dieu en France, ce n’est pas toujours le cas.’

### Lavendel en dolfijnen

In 2010 nam zijn leven een nieuwe wending. Patrick nam ontslag bij Vinçotte en verhuisde naar Frankrijk. Hij werkt er nu voor ITER, de International



Thermonuclear Experimental Reactor. Dat is een samenwerkingsverband tussen de VS, Japan, China, India, Zuid-Korea, Rusland en de Europese Unie. Het onderzoekscentrum gaat de haalbaarheid na van kernfusie als energiebron. Ze zijn gevestigd in Cadarache, in de Provence.

‘Er zijn slechtere plekken op aarde om te werken, niet? Al moet ik zeggen dat het Frankrijk waar je twee weken op vakantie gaat iets helemaal anders is dan het Frankrijk waar je moet wonen en werken. Men heeft het soms over ‘leven als God in Frankrijk’, maar dat gaat niet altijd op hoor. De openbare dienstverlening

– zoals post en telefonie – is hier rampzalig. En het chauvinisme van de Fransen stoort me meer en meer. Maar ik geniet wel van mijn leven in de Provence. Ik ben amateurfotograaf, en het is hier bijzonder mooi. Zeker in juni, als de lavendel begint te bloeien, kan ik mijn hart ophalen. Voor mijn jaarlijkse vakantie zoek ik niet-alledaagse bestemmingen op zoals Groenland, Kamtsjatka, Paaseiland, de Galapagoseilanden, Alaska en Frans-Polynesië. Ik ben ook een walvisspotter: ik ga graag naar de walvissen en dolfijnen kijken in de Middellandse Zee. Niet veel mensen weten dat, maar je kunt dolfijnen zien aan de Côte d’Azur.’

### Dreft

Het is nu ongeveer acht jaar geleden dat Patrick België achter zich liet. ‘Ik probeer nog regelmatig terug te komen. Meestal voor de feestdagen, en tijdens de zomermaanden vaak ook nog eens. Ik heb familie en vrienden die ik graag een bezoekje breng. Of er iets is wat ik mis uit België? Niet meteen. Of toch: afwasmiddel van Dreft. Dat is in Frankrijk niet te vinden. En de merken die ze daar hebben, zijn bijlange zo goed niet. Dus als ik naar België kom, neem ik een fles Dreft mee naar huis (*lacht*).’

Patrick vierde onlangs zijn zestigste verjaardag, maar aan zijn pensioen denkt hij nog niet. ‘Mijn contract loopt nog zo’n twee jaar. Dan kan het nog eens verlengd worden voor vijf jaar. Alles hangt natuurlijk af van de gezondheid, maar op dit moment zou ik het niet erg vinden om tot mijn 67e te werken. Ik doe mijn werk graag. Ik heb collega’s van over de hele wereld. En ondanks de taalbarrières en culturele verschillen is dat bijzonder boeiend. Waar ik na mijn pensioen zal wonen, weet ik nog niet. Waarschijnlijk zal dat niet in België zijn. Ik hou meer van een warmer en droger klimaat.’

Wim Troch



zondag 3 juni

**Dauidsfondsmis**

Dauidsfonds Wezembeek-Oppem

9.30 uur – Sint-Pieterskerk, Sint-Pietersplein

gratis

info: [dauidsfonds@wezembeek-oppem.info](mailto:dauidsfonds@wezembeek-oppem.info)

dinsdag 5 juni

**Busreis: de hangende tuinen van Thuin**

Femma Sint-Pieter

prijs: 68 euro (leden), 73 euro (niet-leden)

info en inschrijven: Annie Vanderperren,

02 782 03 27, [vanderperren\\_anna@hotmail.com](mailto:vanderperren_anna@hotmail.com)

zondag 17 juni

**Ziekendag en ontmoetingsfeest**

Samana

11.30 uur – GC de Kam

enkel voor leden

info: 02 731 48 79

zaterdag 23 juni

**BBQ – enkel voor wie daarna naar het evenement komt**

Staging Post de Kam

18.30 uur – GC de Kam

prijs: 6 euro – Breng iets zoets of een slaatje mee

info: [reserveer via KamReservations@gmail.com](mailto:reserveer via KamReservations@gmail.com)

zaterdag 23 juni

**Muzikale avond met optreden van o.a. Pendulum Reunion**

Staging Post de Kam

20 uur – GC de Kam

prijs: 16 euro, 10 euro (student), met reservatie:

14 euro of 8 euro (student)

info en reserveren: <http://thestagingpost.net>,

[KamReservations@gmail.com](mailto:KamReservations@gmail.com)

maandag 2 juli tot vrijdag 6 juli

**Stage muziek- en danstheater (in het Engels, vanaf 7 jaar)**

Jeannette Marino

9 uur – GC de Kam

prijs: 160 euro

info: 0476 88 64 76, [jetmmarino@gmail.com](mailto:jetmmarino@gmail.com)



van dinsdag 3 tot en met zaterdag 7 juli

**Vlaamse week**

i.s.m. cultuurraad Wezembeek-Oppem

**Laatste vuurwerkspektakel aan De Kam tijdens Vlaamse Week?**



De Vlaamse Week is een organisatie van de cultuurraad van Wezembeek-

Oppem die logistiek gesteund wordt door gemeenschapscentrum de Kam. Er is voor elk wat wils. Zeker niet te missen is het vuurwerkspektakel op zaterdagavond 7 juli, dat ideaal te bekijken is vanuit de Maaldersgaarde tegenover GC de Kam. 'Het zal allicht de laatste keer zijn dat een vuurwerkspektakel voor de Kam zal kunnen doorgaan', zegt voorzitter Ronald Cools van de Cultuurraad. 'Dit omdat de werken aan het nieuw administratief centrum na de zomer echt zullen starten.' Het vuurwerkspektakel is dus een aanrader, maar er staat nog veel meer op het programma. Cools: 'De Vlaamse Week start op dinsdag 3 juli om 20 uur met een gespreksavond van het Dauidsfonds. Op donderdag 5 juli vindt om 20 uur de academische zitting in de Kam plaats. Politicoloog professor Dave Sinardet zal er komen spreken. We kiezen er voor om geen politici als spreker uit te nodigen, omdat het een verkiezingsjaar is. De academische zitting wordt opgeluisterd door een jazzquartet. De avond wordt traditioneel afgesloten met de uitreiking van de Gulden Sporen, zowel aan een inwoner van onze gemeente als aan een organisatie van buiten de gemeente.' Op vrijdag 6 juli is er om 22 uur de filmvoorstelling van *De Loteling*, een film van Roland Verhavert. Bij mooi weer wordt de film op het binnenplein van GC de Kam vertoond, bij slecht weer in de grote zaal. De Vlaamse Week wordt afgesloten met het volksfeest op zaterdag 7 juli vanaf 18.30 uur met een barbecue, een springkasteel, een optreden van Emballage Cadeau en als afsluiter om 23.15 uur het vuurwerkspektakel. (JH)

info: [ronald.fa.cools@gmail.com](mailto:ronald.fa.cools@gmail.com)



dinsdag 26 juni  
**FIFA 18-toernooi**  
 #gijweetzelf

**VARIA**

**Gamen in het gemeenschapscentrum**

Van 14 juni tot 15 juli wordt in Rusland het WK voetbal gespeeld. Dat wordt schipperen tussen studeren en televisiekijken. Maar voor het FIFA 18-toernooi dat drie lokale gemeenschapscentra – waaronder GC de Kam – organiseren in GC de Kam in Wezembeek-Oppem, wachten de organisatoren gelukkig netjes tot de laatste dag van de examens. Tot 80 gamers uit eigen streek zijn dan welkom voor een professioneel georganiseerd toernooi op Playstation.

Met het Nachtvluhtabonement stemmen GC de Kam in Wezembeek-Oppem, GC de Lijsterbes in Kraainem en CC De Warandepoort in Tervuren hun programma en publiekswerking op elkaar af. Ze kunnen met een complementaire agenda een groter publiek bereiken. In het kader van die samenwerking worden onder de hashtag #gijweetzelf activiteiten gericht op jongeren gegroepeerd. 'Jongeren zijn traditioneel een doelgroep die je als gemeenschapscentrum moeilijker kan bereiken', weet stafmedewerker jeugd en sport Joep Nieuwenhuis van GC de Lijsterbes. 'Daarom hebben we voor de voorstellingen en activiteiten die hen specifiek kunnen interesseren de hashtag #gijweetzelf gelanceerd. Volgend seizoen gaan we die hashtag op een intensere manier gebruiken, ook via onze socialemediakanalen. Want het voordeel van jongeren is dat ze zich minder laten leiden door gemeentegrenzen. Dus ook in Sterrebeek of Sint-Stevens-Woluwe kunnen we met deze campagne jongeren bereiken.'

Voor het eerst organiseren de drie gemeenschapscentra een gaming-evenement. Nieuwenhuis: 'Gamen is in opmars, maar grotere events hebben in België toch meestal een commercieel karakter. Maar GC de Moelie in Linkebeek bijvoorbeeld organiseert dankzij een kleine gemeenschap jonge vrijwilligers regelmatig gameavonden. Wij hebben die vrijwilligers nog niet, maar hopen daaraan te kunnen werken door nu een groot toernooi te organiseren. Volgend seizoen volgen er dus ook twee grote game-evenementen in GC de Lijsterbes en in CC De Warandepoort, telkens rond een ander thema.' Maar eerst is het dus aan Koning Voetbal. Op 26 juni heeft in de Kam een FIFA 18-toernooi plaats, georganiseerd met de professionele hulp van het bedrijf We play esports. Maximaal 80 deelnemers spelen minstens 3 wedstrijden tijdens de poulefase. De beste spelers plaatsen zich voor de finalerondes. Wie eruit ligt, kan recreatief blijven spelen of de finalerondes volgen op grote schermen. Na 4 uur intens gamen is de FIFA-kampioen bekend. (MB)

16 uur – GC de Kam • info: inschrijven kost 5 euro

woensdag 2 mei t.e.m. zondag 8 juli

**Fabienne Eckert**

Kam kiest voor Kunst

**EXPO**

openingsuren cafeteria – cafeteria GC de Kam

Olieverfschilderijen geïnspireerd door wat mensen voelen en wat dit bij hen teweegbrengt.  
gratis

maandag 9 t.e.m. vrijdag 13 juli  
**Sportweken Wezembeek-Oppem**  
**Omnisportkamp (6-12 jaar)**

**VAKANTIEAANBOD**

9 tot 16 uur – Heilig Hartcollege, Albertlaan 44

prijs: 80 euro (kinderen uit Wezembeek-Oppem),

90 euro (kinderen van buiten de gemeente)

info: info@dekam.be

maandag 20 t.e.m. vrijdag 24 augustus

**Taalstage Nederlands Babelkous**  
**(4-12 j)**

**VAKANTIEAANBOD**

9 tot 16 uur (opvang van 8 en tot 17.30 uur)

GC de Kam

De kinderen spelen, knutselen, zingen en bewegen naar hartenlust. Ze worden gestimuleerd om Nederlands te spreken en om te luisteren.

prijs: 96 euro

maandag 27 t.e.m. vrijdag 31 augustus

**Sportweken Wezembeek-Oppem**  
**Omnisportkamp (6-12 jaar)**

**VAKANTIEAANBOD**

9 tot 16 uur – Heilig Hartcollege, Albertlaan 44

prijs: 80 euro (kinderen uit Wezembeek-Oppem),

90 euro (kinderen van buiten de gemeente)

info: info@dekam.be

woensdag 5 september

**Ezelsoor – boekenkaftdag**  
 GC de Kam

12 tot 16 uur – GC de Kam

**FAMILIE**

Creatieve boekenkaftdag met origineel kaftpapier, voor kinderen en hun ouders. De aanwezige illustratoren toveren een van je boeken om tot een uniek exemplaar. inschrijven via [www.dekam.be](http://www.dekam.be)  
gratis

**TICKETS EN INFO**

GC de Kam, Beekstraat 172,

1970 Wezembeek-Oppem

info@dekam.be • Tel. 02 731 43 31 •

[www.dekam.be](http://www.dekam.be)

OPENINGSUREN: ma tot vr van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur. Woensdagvoormiddag is het onthaal gesloten.

ZOMERSLUITING:

van ma 9 juli t.e.m. zo 19 augustus



MENSEN

verenigen

Els D'Hondt begeleidt hoogbegaafde leerlingen

# 'Hoogbegaafdheid is geen luxeprobleem'

*Hoogbegaafdheid is een complexe kwestie. In het Heilig Hartcollege (HHC) wordt voor deze leerlingen in de mate van het mogelijke een individueel parcours uitgestippeld. Els D'Hondt, leerkracht in het HHC, begeleidt deze trajecten en zoekt samen met een team van leerlingbegeleiders en de betrokkenen oplossingen voor de noden die zich stellen.*

## Luxeprobleem?

'Mijn collega Hilde Stuyck bestudeerde de problematiek van hoogbegaafdheid op basis van allerhande naslagwerken. Met haar studie als vertrekbasis zijn we het afgelopen schooljaar aan de slag gegaan. Bij het hoogbegaafd zijn komen een aantal kenmerken bovendrijven: een hoog IQ, leergierig, creatief, perfectionistisch, een sterk rechtvaardigheidsgevoel ... Alleen maar goeds, daarom bestempelen buitenstaanders hoogbegaafdheid als een luxeprobleem. Als zo'n leerling niet de resultaten haalt die je mag verwachten, hoor je weleens het cliché: 'Liever lui dan moe.' Een minderheid van deze leerlingen presteert supergoed, velen presteren ondermaats. Als die jongeren niet op tijd begeleid worden, lopen ze het gevaar hun studie

niet succesvol af te ronden, ondanks al hun mogelijkheden.' Het M-decreet maakt het onderwijs inclusief; dat betekent dat elke leerling op een gewone school terecht kan en indien nodig recht heeft op redelijke aanpassingen. 'Daarbij wordt meestal niet aan de groep hoogbegaafden gedacht. In het HHC doen we inspanningen voor iedereen.'

## Nooit een schoolboek opengedaan

'Veelal raken hoogbegaafde jongeren zonder problemen door de lagere school. Door hun intellectuele voorsprong hoeven ze die eerste zes jaar thuis nooit een schoolboek te openen. De problemen manifesteren zich pas in de middelbare school; dan zijn er vakken waarvoor iedereen moet studeren. Maar die

jongeren hebben nooit geleerd te leren. Ze hebben geen studiemethode, ze kunnen niet plannen, ze kunnen de leerstof moeilijk structureren of synthetiseren.'

'Net zoals dat ook voor de andere leerlingen geldt, zijn de eerstejaars vooral gebaat met hulp om een goede studiemethode te vinden. In hun hogere jaren kunnen ze meer hulp bij hun studieplanning gebruiken. Maar die hulp alleen volstaat niet, want die leerlingen kampen vaak met schoolmoeheid. Waarom zouden ze een heel vraagstuk stap per stap uitwerken, als ze het resultaat al weten? Waarom les volgen over een materie die ze beter onder de knie hebben dan de leerkracht? Dat kan resulteren in een arrogante houding, maar tegelijk moeten ze zich aan gedragsregels houden, wat voor



conflicten zorgt. Ze stellen ook hoge eisen aan zichzelf. Als ze inschatten dat het resultaat niet perfect zal zijn, dan beginnen ze liever niet aan de taak. Hoe vreemd dat ook klinkt, maar velen kampen met faalangst.’

## Vallen en opstaan

Els D’Hondt is ook persoonlijk betrokken. ‘Ik ben wat ze noemen een ervaringsdeskundige. Mijn oudste zoon is hoogbegaafd.’ Op het HHC kreeg ze carte blanche om uit te zoeken wat werkt en wat niet. ‘Bij het begin van het schooljaar heb ik met elke leerling die we als hoogbegaafd beschouwen een gesprek gehad. Elke leerling ervaart het hoogbegaafd zijn op zijn manier. Dat gesprek was het juiste begin. ‘Eindelijk wordt er eens naar mij geluisterd’, heb ik vaak gehoord. ‘Het gevoel: ‘ik mag op school zijn wie ik ben’, is heel belangrijk. Uit die gesprekken bleek vooral dat een individuele aanpak noodzakelijk is. Wat voor de ene jongere goed werkt, kan voor de andere misschien de verkeerde manier zijn. Daardoor is het met elke leerling een zoekproces met vallen en opstaan.’ Er zijn een drietal methodes om het vroegtijdig afhaken van deze leerlingen te voorkomen. De eerste methode is hun leertraject versnellen. Dat kan door de leerling een jaar hoger te zetten. ‘Hierbij moet je goed afwegen of het de sociale en emotionele ontwikkeling van de leerling niet schaadt. Wat ook een mogelijkheid is, is dat de leerling bepaalde vakken op zelfstandige basis studeert. Zo blijft de leerling in zijn leeftijdsgroep. De vrije lestijd die de leerling zo krijgt, kan hij dan anders invullen. In de derde graad kunnen ze bijvoorbeeld al een cursus opnemen aan de universiteit.’ De tweede methode is de ‘verbreding’. ‘Dat wil zeggen dat we het voor de leerling uitdagender proberen te maken door hem meer complexe leerstof aan te bieden. Sommige vakken lenen zich daar beter toe dan andere. Voor leerkrachten is deze methode niet altijd evident. Het werken rond talent, dat in de lagere scholen ingeburgerd raakt, kun je niet zomaar overhevelen naar de middelbare school. Maar het lesgeven evolueert de laatste jaren van het louter doceren naar de ondersteuning van studie op zelfstandige basis. Lestheorie wordt vaak digitaal aangeboden, zodat leerlingen dit op hun eigen tempo kunnen verwerken en er in de les meer tijd voor oefeningen en vragen beschikbaar komt. Het menselijke contact blijft heel belangrijk in het leerproces. Als het klikt tussen de

vrijdag 6 juli

## Openluchtfilm: De Loteling

GC de Kam i.s.m. Cultuurraad

FILM

### In het leger met Hendrik Conscience

In 1833 is er nog geen algemene dienstplicht in ons land. Het lot bepaalt wie legerdienst moet doen en wie niet. De Kempense boerenzoon Jan Braems heeft geluk als hij zich vrij loot, maar voor een smak geld laat hij zich verleiden de plaats in te nemen van een rijke leeftijdsgenoot. Het begin van een niet zo fraaie kennismaking met het prille Belgische leger. De ondervoeding, de gebrekkige hygiëne en het harde kazerneleven maken hem blind.

Niet echt een vrolijk verhaal, maar Hendrik Conscience zat ook zelf in zak en as toen hij het verhaal *De Loteling* in 1850 schreef. Hij had af te rekenen met een depressie, leed aan een maag- en zenuwziekte en zijn vader was net overleden. Toch krijgt het verhaal – zonder te veel te verklappen – ook een positieve noot.

In 1974 verfilmde regisseur Roland Verhavert het verhaal met een jonge Jan Declair in de hoofdrol. Het idee kwam van producer Jan van Raemdonck, die het succes van zijn film *Mira* uit 1971 wilde overdoen. En dat lukte. Verhavert zou later nog meer Vlaamse succesfilms regisseren, zoals *Pallietier* en *Boerenpsalm* van Felix Timmermans. *De Loteling* is te zien tijdens de Vlaamse Week op de mooie binnenkoer van gemeenschapscentrum de Kam. Bij slecht weer wordt de film in de grote zaal vertoond. (BC)

22 uur – op de binnenkoer van GC de Kam • gratis

leerling en de leerkracht, dan verkleinen alle problemen.’

## Krachten bundelen

De derde methode is het aanbieden van projecten. ‘Dat mogen geen ‘bezigheidspromerders’ zijn. Wil je engagement van de leerling, dan moet zo’n project uitdagend, zinvol en doelgericht zijn. Een voorbeeld van zo’n project is dat de leerlingen een fysicaproef uitwerken die in de klas gebruikt kan worden door de andere leerlingen. Nog beter is het als ze zelf een project voordragen.’

‘In het laatste jaar bieden we een projectwerking aan voor alle leerlingen. Ze kunnen kiezen uit een aantal opties. Als

uitbreiding hierop willen we graag volgend schooljaar een projectwerking aanbieden voor hoogbegaafde leerlingen ongeacht in welke klas ze zitten. Om het aanbod zo ruim en interessant mogelijk te maken, moeten we krachten bundelen. We gaan een oproep naar de ouders lanceren. Architecten, informatici ... Zij kunnen gastcolleges geven of de projecten mee begeleiden. Met de inzet van hun expertise hopen we deze leerlingen te motiveren en hen een aantal nodige vaardigheden mee te geven zodat ze niet voortijdig afhaken. We moeten nog een lange weg afleggen, maar we gaan de goede richting uit.’

Karla Stoefs



### Els D’Hondt begeleidt hochbegabte Schüler ‘Hochbegabung ist kein Luxusproblem’

Hochbegabung ist eine komplexe Frage. Im Heilig-Hartcollege (HHC) wird für diese Schüler im Rahmen des Möglichen eine individuelle Lernstrecke gestaltet. Els D’Hondt, Lehrerin im HHC, begleitet diese Lernstrecken und sucht zusammen mit einem Team von Schülerbegleitern und den Betroffenen nach Lösungen. ‘Im HHC unternehmen wir Anstrengungen für alle’, sagt D’Hondt. ‘Zu Beginn des Schuljahrs habe ich mit jedem Schüler, den wir als hochbegabt erachten, ein Gespräch geführt. Jeder Schüler erlebt die Hochbegabung auf seine Weise. Dadurch gibt es bei jedem Schüler einen Suchprozess mit Rückschlägen und Aufrappeln.’ Es gibt drei Methoden, um solchen Schülern zu helfen. Durch die Beschleunigung und Erweiterung der Lernstrecke und durch das Angebot von Projekten. ‘Deshalb richten wir einen Aufruf an die Eltern, um Gastvorlesungen bei uns zu halten.’



*Bezoekers van GC de Kam zullen de afwezigheid van Bea Reniers (59) al opgemerkt hebben. Vorig jaar werd Bea getroffen door een beroerte. Sinds haar revalidatie vervangt Marta Nieroda (26) haar. Bea zorgde 14 jaar lang met Marleen Crabbé dat de Kam keurig gepoetst was. Na haar revalidatie gaat Bea in GC de Boesdaalhoeve aan de slag. Martha neemt dus permanent haar plaats in.*

Bea ging op haar 17e aan de slag bij een professor, waar ze voor de kinderen en het huishouden zorgde. Nadien werkte ze o.a. in de keuken van een tearoom, in het cafetaria van Gasthuisberg, bij de broeders Alexianen. Dagen van zestien uur werken, pannenkoeken bakken voor 150 mensen, Bea draaide er haar hand niet voor om. 'Als je jong bent, gaat dat vanzelf. Het moest ook wel, ik had twee kleine kinderen en ik stond er zo goed als alleen voor.' Bea bleef niet gespaard, enkele jaren terug kreeg ze borstkanker en een jaar geleden een beroerte. 'Plots kan je niets meer. Je kunt niet meer werken en je verliest al je zelfstandigheid. Dat komt zwaar aan. Intussen heb ik een jaar revalidatie achter de rug, waarin ik alles opnieuw moest leren: stappen, praten, lezen en autorijden. Het einde is nog niet in zicht. Het motorische kan ik oefenen, maar hoe mijn geest terug optimaal laten functioneren? Ofwel komen de dingen vanzelf terug, ofwel moet ik ze opnieuw leren. Omdat er geen zekerheid is over dat 'vanzelf', ben ik opnieuw beginnen te studeren. Ik leer een kwartier per dag woordjes. Waar ik de kracht uit put om niet op te geven? Er zijn vriendinnen op wie ik onvoorwaardelijk kan steunen, en dan is er nog Sam, mijn kleindochtertje. Zij is het zonnetje in mijn leven. Zij maakt het verder ploeteren de moeite waard.'

Marta verhuisde drie jaar geleden vanuit Polen naar België. 'Ik studeerde er af als haarstyliste, maar na de geboorte van mijn dochtertje Wiktorija (5), bleef ik thuis om voor haar te zorgen. In Polen blijven moeders doorgaans minstens een jaar voor hun baby zorgen. Toen Wiktorija twee jaar oud was, besloten we om in België een beter leven op te bouwen. De lonen in Polen bedragen slechts een vierde van de lonen in België, terwijl het leven er even duur is. Het eerste wat me opviel, is jullie openheid naar andere nationaliteiten, het tweede de confrontatie van de twee landstalen. Bij de gemeentedienst van Brussel werd Frans gesproken. Daarna verhuisden we naar Sterrebeek en plots moest alles in het Nederlands.' Sinds september 2017 volgt Marta Nederlandse les in GC de Kam. 'Mijn vriend volgt ook Nederlandse les en Wiktorija gaat naar de Nederlandstalige kleuterschool. Zij verbetert vlotjes onze taalfouten.' Marta werkt halftijds als poetsvrouw in de Kam en halftijds in de kleuterschool van het HHC. 'Mensen zijn vriendelijk, de sfeer is goed. Dat is belangrijk, want poetsen is poetsen. Ik waak erover dat we wat vrije tijd hebben, want we maken graag uitstapjes. Een van onze hobby's is vliegtuigspotten; we maken foto's en verzamelen ook kleine vliegtuigmodellen.' (KS)

vrijdag 1 juni

### Nachtvlucht:

Culturaanbod GC de Kam, GC de Lijsterbes en CC De Warandepoort

#### VARIA

19.30 uur - GC de Lijsterbes

Helemaal in het teken van het WK-voetbal brengen de topteams van GC de Kam, GC de Lijsterbes en CC De Warandepoort de 11 editie van het Nachtvluchtabonnement. Wil je er graag bij zijn in het Nachtvluchtstadion? Reserveer dan snel je ticket.

gratis, reserveren verplicht: [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be)

## GC DE KAM, GC DE LIJSTERBES EN CC DE WARANDEPOORT NACHTVLUCHT- ABONNEMENT START VERKOOP OP VRIJDAG 8 JUNI

Al 11 seizoenen brengen de gemeenschapscentra de Kam in Wezembeek-Oppem, de Lijsterbes in Kraainem en cultuurcentrum De Warandepoort in Tervuren je een aanbod van culturele momenten, netjes verpakt in de brochure Nachtvlucht.

Ook dit jaar schotelen we je een bonte mix van activiteiten voor: muziek, dans, humor, theater, familievoorstellingen... Kom je alleen, met familie of vrienden, met ons Nachtvluchtabonnement zit je goed. Bij reservatie van minimum vier verschillende voorstellingen, krijg je een mooie korting op de ticketprijs.

De brochure Nachtvlucht staat online en valt in de week van 4 juni in de bussen van Kraainem, Wezembeek-Oppem, Tervuren en Zaventem. Vanaf vrijdag 8 juni kan je online of aan het onthaal van de drie centra een abonnement of losse tickets bestellen.

#### Meer info:

[www.dekam.be](http://www.dekam.be),

[info@dekam.be](mailto:info@dekam.be), 02 731 43 31

[www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be),

[info@delijsterbes.be](mailto:info@delijsterbes.be), 02 721 28 06

[www.dewarandepoort.be](http://www.dewarandepoort.be),

[ccdewarandepoort@tervuren.be](mailto:ccdewarandepoort@tervuren.be),

02 766 52 03

**VRIJDAG 21 SEPTEMBER**  
**JAN DE SMET, LUK TEGENBOS**  
**EN PETER VAN EYCK**  
**HET UKULOGISCH**  
**MUSEUM**  
**SEIZOENSOPENER**  
 MUZIEK/HUMOR



In tegenstelling tot de doordeweekse musea pakt *Het Ukulogisch Museum* zijn collectie ter plaatse uit en demonstreert ze aan het publiek. Een bezoek is daardoor een aaneenrijging van visuele en muzikale hoogstandjes, afgewisseld met hilarische demonstraties van bijna uitgestorven ukeleletypes. Geschikt voor muzik liefhebbers van 5 tot 95 en een perfecte opener van het seizoen 2018-2019.  
**i.s.m. cultuurraad Wezembeek-Oppem**

20 uur - GC de Kam  
 7 euro (kassa), 6 euro (vvk),  
 5 euro (abo), 4 euro (-26j)  
 ☎️📞📞📞

**DONDERDAG 18 OKTOBER**  
**KRISTOF HOORNAERT**  
**RESURRECTION**  
 FILM



*Resurrection* vertelt het verhaal van een kluisenaar die een halfnaakte jongeman vindt in de natuur. Uit medelijden neemt hij hem in huis, maar dan wordt de jongeman beschuldigd van moord. Na de avondvertoning volgt een nabespreking met de regisseur Kristof Hoornaert. Elke derde donderdag van de maand kan je in GC de Kam terecht voor een filmvertoning. Tijdens de schoolvakanties is er ook elke woensdagnamiddag een familiefilm.

15 en 20 uur - GC de Kam  
 4 euro (kassa), 15 euro (filmpas)  
 ☎️📞📞📞

**DONDERDAG 11 OKTOBER**  
**JENS DENDONCKER**  
**BANG VAN DENDONCKER**  
 HUMOR



Soms met een kinderlijke naïviteit, dan weer met de allures van een echte *angry young man* vertelt Jens Dendoncker in *Bang van Dendoncker* een heel persoonlijk verhaal. Dat alles doorspekt met een hoop grappen én genoeg aanknopingspunten voor het grote publiek. Met Jeroen Verdick als het voorprogramma.

20 uur - GC de Kam  
 16 euro (kassa), 14 euro (vvk),  
 12 euro (abo), 10 euro (-26j)  
 ☎️📞📞📞

**VRIJDAG 9 NOVEMBER**  
**MIEKE DE GROOTE**  
**(HETGEVOLG)**  
**DE MOEDER EN DE DRIE**  
**SOLDATEN**  
 THEATER



1917, een boerderij in de Kempen. Een weduwe krijgt de boodschap dat drie Duitse soldaten in de schuur komen herstellen van opgelopen oorlogsleed. Dat zint de moeder niet echt, temeer omdat twee van haar eigen zonen dagelijks gevaar lopen aan de IJzer, waar ze tegenover de Duitse troepen liggen ...

20 uur - GC de Kam  
 14 euro (kassa), 12 euro (vvk),  
 10 euro (abo), 8 euro (-26j)  
 ☎️📞📞📞

**VRIJDAG 12 OKTOBER**  
**MARGRIET HERMANS EN**  
**CELIEN**  
**DUOCONCERT**  
 MUZIEK/SENIOREN



30 jaar ervaring heeft Margriet Hermans op het podium. Haar optredens met eigen Nederlandstalige liedjes zijn doorspekt met humor. Sinds *De beste singer-songwriter* en enkele succesvolle plaatjes ontpopte ook haar dochter Celien zich tot een muzikaal podiumbeest. Samen zullen ze je vermaken, maar ook ontroeren. Taart en koffie zijn in de prijs begrepen.  
**i.s.m. Okra en cultuurraad Wezembeek-Oppem**

14 uur - GC de Kam  
 15 euro (kassa), 13 euro (vvk),  
 11 euro (abo)  
 ☎️📞📞📞

**WOENSDAG 21 NOVEMBER**  
**CUISINE MUNDIAL**  
 NEDERLANDS OEFENEN



Kook je graag of wil je kennismaken met gerechten uit de hele wereld? Kom naar GC de Kam. Samen toveren we culinaire klassiekers. Het hoofdgerecht wordt de avond zelf klaargemaakt. Er zijn ook verschillende 'proevertjes'. De chefs maken de proevertjes thuis klaar en brengen ze mee. Je krijgt een korte uitleg en mag het recept mee naar huis nemen. Wil je zelf graag een gerecht voorstellen? Laat het ons zeker weten.

19 uur - GC de Kam  
**gratis**  
 ☎️📞📞📞



**VRIJDAG 30 NOVEMBER**  
**MARC ERKENS**  
**WAAR MUZIEK ECHT OVER**  
**GAAT**  
 LEZING



Marc Erkens verbaast je met virtuoos pianospel, maar vooral ook met enthousiaste verhalen over muziek. Waarom vinden we sommige muziek geweldig en andere helemaal niets? Hoe zit muziek in elkaar? Op die en andere vragen krijg je vermakelijke en beklivende antwoorden van deze goede verteller en pianist.

20 uur - GC de Kam  
 14 euro (kassa), 12 euro (vvk),  
 10 euro (abo), 8 euro (-26j)  
 🍷🍷🍷🍷

**VRIJDAG 21 DECEMBER**  
**ELS DOTTERMANS,**  
**BRUNO DENECKERE,**  
**NILS DE CASTER,**  
**TOM CESAR WOLF**  
**ONDER DE VLEUGEL**  
 MUZIEK



Onder de vleugel gaat terug tot de essentie. Piano en stem zijn de enige elementen. Pianist Yves Meersschaert en backing vocals Eva en Kapinga Gysel (Zita Swoon) begeleiden enkele zangers en zangeressen die voor de gelegenheid een uitsluitend Nederlandstalig repertoire brengen.

20 uur - GC de Kam  
 16 euro (kassa), 14 euro (vvk),  
 12 euro (abo), 10 euro (-26j)  
 🍷🍷🍷🍷

**WOENSDAG 5 DECEMBER**  
**DE SINTERKLAASBENDE**  
**SINTERKLAASSHOW**  
 FAMILIE



De Sint en zijn Pieten brengen dit jaar weer een bezoekje aan het dienstencentrum Forum in Wezembeek-Oppem. Het belooft een spannende namiddag te worden met veel muziek, lekkers en een spetterende show. Nadien maken de Sint en zijn Pieten graag tijd om met alle kinderen een praatje te maken.

14 uur - Buurtcentrum Forum,  
 Ter Meerenlaan 3  
 10 euro (kassa), 8 euro (vvk),  
 6 euro (abo)  
 🍷🍷🍷🍷



**VRIJDAG 25 JANUARI**  
**SVEN DE LEIJER**  
**CONTENT**  
 HUMOR



Sven De Leijer is content. Om allerlei redenen. Dat zal hij de avond zelf wel herhalen, tenzij hij het vergeet. En omdat hij erop staat dat het niet alleen zijn avond wordt, maar ook die van de toeschouwers, is hij zeer benieuwd waarover het publiek het graag wil hebben. Stuur je ideeën door naar [info@simpletone.be](mailto:info@simpletone.be).

**i.s.m. cultuuraad Wezembeek-Oppem**

20 uur - GC de Kam  
 18 euro (kassa), 16 euro (vvk),  
 14 euro (abo), 12 euro (-26j)  
 🍷🍷🍷🍷

**ZONDAG 16 DECEMBER**  
**THEATER DE SPIEGEL**  
**NOCTURAMA**  
 FAMILIE



Nocturama is een poëzieconcert waarbij cello, klarinet en stem je meenemen naar de wereld van slaapvaak. Ga mee op een avontuurlijke droomreis doorheen de schemer van de nacht.

15 en 16.30 uur - GC de Kam  
 10 euro (kassa), 8 euro (vvk),  
 6 euro (abo)  
 🍷🍷🍷🍷



**ZONDAG 27 JANUARI**  
**SPROOKJES ENZO**  
**KLEIN DUIMPJE**  
 FAMILIE



Klein Duimpje wil zijn broers redden van hun stiefmoeder, hun vader en het monster. Hij blijft iedereen een minuscuul stapje voor. Met vogels van dansende pluimpjes, een angstaanjagend reuzenhoofd, een vliegend huisje en draagbaar bos is deze voorstelling een klein wonder!

15 uur - GC de Kam  
 10 euro (kassa), 8 euro (vvk),  
 6 euro (abo)  
 🍷🍷🍷🍷



**VRIJDAG 8 FEBRUARI**

**RIADH BAHRI**

**FAKE NEWS**

LEZING



'You are fake news!' Het zijn bijna legendarische woorden van Donald Trump. Maar wat is fake news? Waar komt het vandaan? Journalist Riadh Bahri levert een uniek inzicht in de wereld van fake news. Na afloop zal geen enkel televisiejournaal, krantenartikel of onlinebericht nog hetzelfde zijn.

20 uur - GC de Kam  
10 euro (kassa), 8 euro (vvk),  
6 euro (abo), 4 euro (-26j)  
📞📞📞📞

**VRIJDAG 22 FEBRUARI**

**DIRK BLANCHART**

**SOLOCONCERT**

MUZIEK



In dit intieme concert, met sfeerverlichting, knusse zitzakken en lekkere hapjes weet dirk Blanchart als geen ander het publiek te boeien met zijn sterkste en meest beklijvende songs, zoals *L'amour ça va* en *No regrets*.

20 uur - GC de Kam  
12 euro (kassa), 10 euro (vvk),  
8 euro (abo), 6 euro (-26j)  
📞📞📞📞

**VRIJDAG 15 MAART**

**TOM VAN DYCK**

**HET BEEST IN U**

THEATER



Tom Van Dyck doet al meer dan twintig jaar onderzoek naar de leef-, denk- en doepatronen van dieren. Op basis van dat onderzoek ontwikkelde hij een revolutionaire methode, waardoor aardse geluk, relationeel evenwicht en professioneel succes ook voor de mens binnen handbereik liggen ...

20 uur - GC de Kam  
20 euro (kassa), 18 euro (vvk),  
16 euro (abo), 14 euro (-26j)  
📞📞📞📞

**MAANDAG 18 MAART**

**THEATER VAN A TOT Z**

**ROMEO EN JULIA**

THEATER/NEDERLANDS LEREN



Romeo en Julia zijn verliefd. Hun families haten elkaar. Romeo kiest voor Julia. Julia kiest voor Romeo. En wat nu? Een voorstelling, speciaal voor anderstaligen die Nederlands leren. Herneming wegens groot succes.

i.s.m. vzw 'de Rand' en de Taalunie

20 uur - GC de Kam  
12 euro (kassa), 7 euro (vvk),  
7 euro (abo), 6 euro (-26j)  
📞📞📞📞

**VRIJDAG 29 MAART**

**BARBARA DEX, GUNTHER**

**VERSPECHT & JO MAHIEU**

**DOLLYMENTARY**

MUZIEK



Met bijzonder veel goesting grasduinen Barbara Dex en Gunther Verspecht opnieuw in de vele hits en strafste songs van countrylegendes Dolly Parton en Kenny Rogers. Ze brengen een intieme, warme en innemende akoestische voorstelling. Jo Mahieu speelt op gitaar.

20 uur - GC de Kam  
16 euro (kassa), 14 euro (vvk),  
12 euro (abo), 10 euro (-26j)  
📞📞📞📞

**DONDERDAG 25 APRIL**

**PASCALE MICHIELS,**

**PATSY VERFAILLE,**

**BERT VERSCHUEREN,**

**FILIP BOLLAERT**

**EN SPECIAL GUEST**

**GUY SWINNEN**

**WOODSTOCK UNPLUGGED**

MUZIEK



Woodstock unplugged brengt een ode aan de tijdloze muziek van Jimi Hendrix, Crosby, Stills Nash & Young, Melanie, Janis Joplin en nog veel anderen. Met Guy Swinnen als special guest krijg je helemaal het gevoel dat je op de Woodstock-weide staat!

20 uur - GC de Kam  
18 euro (kassa), 16 euro (vvk),  
14 euro (abo), 12 euro (-26j)  
📞📞📞📞

More non-Belgians heading to the polling booth

### Are you voting too?

Non-Belgians have been able to vote in municipal elections since 2006. Non-Belgian Europeans have to be 18 years old and registered in their municipality's population register or register of foreigner nationals. A further condition for non-Europeans is that they must have been legally resident in Belgium for at least five years. If you want to register to vote, you can download a form from [www.elections.fgov.be](http://www.elections.fgov.be). You then have to complete the form before 31 July and forward it to your municipal administration. You can also register at your local municipal office.

Alba Morganti from Italy has been living in Wemmel for 11 years now: 'When you go out to vote, you help to decide who runs your municipality. The municipal authorities take decisions about traffic safety in the area where you live, about the environment and greenery, about youth, sports, and so on. These are important issues after all. I feel very involved in what is happening in the municipality.'

For further details: [www.ikstemook.be](http://www.ikstemook.be)

## Meer niet-Belgen naar het stemhokje

# Stem jij ook?

*Op zondag 14 oktober zijn het gemeenteraadsverkiezingen. Die dag bepaal je mee de toekomst van je gemeente, maar amper 13 procent van de niet-Belgen die in Vlaanderen hun stem mogen uitbrengen, registreerden zich als kiezer in de faciliteitengemeenten. De campagne 'Ik stem ook' wil dat cijfer opkrikken.*

Sinds 2006 mogen ook niet-Belgen stemmen voor de gemeenteraadsverkiezingen. Voor Europeanen volstaat het dat ze 18 jaar zijn en ingeschreven zijn in het bevolkings- of vreemdelingenregister van de gemeente. Voor niet-Europeanen geldt de bijkomende voorwaarde dat ze minstens vijf jaar legaal in België moeten wonen. Wie zich wil laten registreren als kiezer kan een formulier downloaden op [www.elections.fgov.be](http://www.elections.fgov.be). Dat moet je voor 31 juli invullen en aan je gemeentebestuur bezorgen. Langsgaan op het gemeentehuis om je te laten registreren is ook een optie. De gemeente bekijkt of je aan de voorwaarden voldoet. Als dat zo is, kan je je stem uitbrengen tijdens de gemeenteraadsverkiezingen van 14 oktober en voor alle volgende verkiezingen op dat niveau, en heb je stemplicht.

De procedure kun je bezwaarlijk ingewikkeld noemen. En toch zetten weinig niet-Belgen de stap, ook in de faciliteitengemeenten.

Uit cijfers van de FOD Binnenlandse Zaken van begin mei blijkt dat amper 1.409 van de 10.788, of 13 % van de potentiële niet-Belgische kiezers in de zes, zich al heeft geregistreerd. De cijfers schommelen wel per gemeente: in Linkebeek zijn het er al bijna 24 %, in Rode en Kraainem 14 %, in Wezembeek-Oppem 13 %, in Drogenbos 9 % en in Wemmel nauwelijks 8 %.

### Duidelijk informeren

Potentiële kiezers hebben nog twee maanden de tijd om zich te registreren. In die tijd willen het Minderhedenforum, ORBIT en De Wakkere Burger met hun campagne *Ik stem ook* zo veel mogelijk niet-Belgen overtuigen om te gaan stemmen. 'We willen dat vooral doen door de doelgroep van niet-Belgen duidelijk te informeren. Die informatie verspreiden we enerzijds via teksten en video's op de website [www.ikstemook.be](http://www.ikstemook.be)', legt Wim Van Roy van De Wakkere Burger uit. 'Anderzijds helpen we lokale

besturen en sociale organisaties om drempelverlagende infoacties te organiseren en voorzien we hen van hapklare informatie voor de inwoners. Meertalige communicatie vormt voor de gemeentebesturen wettelijk een struikelblok en dus begrijpen we dat informeren voor hen niet evident is. We vinden het vooral jammer dat er vanuit de federale overheid, die voor de materie bevoegd is, nog altijd zo weinig inspanningen worden gedaan om niet-Belgen naar de stembus te krijgen. Met een link op een website of een foldertje verzet je op dat vlak geen bergen.'

### Mee beslissen

Olaf Galekop (31) woont al zijn hele leven in Hoeilaart, maar heeft de Nederlandse nationaliteit. Hij registreerde zich in 2006, toen hij voor het eerst mocht stemmen voor de lokale verkiezingen. 'Mijn zus stond toen op een lijst, en dus moest ik wel voor haar gaan stemmen', lacht Olaf. 'Maar ook als dat niet het



geval was geweest, zou ik mijn stem hebben uitgebracht. Ik vind het vanzelfsprekend dat je die kans grijpt. Als je mee kan beslissen over wie de gemeente waarin je woont bestuurt, moet je dat doen, vind ik. De dag waarop ik ook voor de andere politieke niveaus mijn stem mag uitbrengen, doe ik dat meteen.' Volgens Galekop ligt het gebrek aan duidelijke communicatie aan de oorsprong van de lage participatiegraad van niet-Belgen aan de lokale verkiezingen. 'Ik hoor vaak van buitenlanders dat ze opzien tegen de administratieve rompslomp. Terwijl het in werkelijkheid heel eenvoudig is. Die mythe moet dus zo snel mogelijk de wereld uit.'

## Hogere betrokkenheid

'Gaan stemmen voor de gemeenteraadsverkiezingen is mijn democratisch recht en dat oefen ik met volle overtuiging uit', vult Alba Morganti (49) aan. De Italiaanse woont al elf jaar in Wemmel. 'Door te gaan stemmen bepaal je mee wie je gemeente bestuurt. Het gemeentebestuur neemt beslissingen over verkeersveiligheid in de gemeente waar je woont, over milieu en groen, over jeugd, sport, noem maar op. Toch belangrijke zaken, vind ik. Ik voel me erg betrokken bij wat er in de gemeente gebeurt. Toen ik nog in Brussel woonde, was dat minder het geval, maar sinds Wemmel mijn thuis is, is mijn engagement stevig gegroeid.' Zo stevig dat Morganti zich in 2012 kandidaat stelde op de lijst Wemmel. Sinds iets meer dan een jaar zetelt ze in de gemeenteraad. 'Ik vind het belangrijk om ook de niet-Belgen van Wemmel een stem te geven. Zelf probeer ik zo veel mogelijk van hen te overtuigen om zich te registreren als kiezer. Ik merk vaak dat ze het nog niet deden uit onwetendheid of desinteresse. En dat is jammer. De hogere overheid moet meer moeite doen om niet-Belgen in het stemhokje te krijgen. Maar ook voor lokale politici is er een rol weggelegd. Praat met mensen en maak hen duidelijk hoezeer ook hun stem telt. Er zijn meer inspanningen nodig op alle niveaus als we meer niet-Belgen op de kiezerslijsten willen.'

Ook Eurorand, een groep die zichzelf omschrijft als 'enthousiaste liefhebbers van de democratie', pleit voor een grotere participatie van expats, Europeanen en internationalen aan de verkiezingen van 14 oktober. Roby Guns, Wies Herpol en Joris Pijpen, de initiatiefnemers van Eurorand, zijn zelf uit de Rand (Hoeilaart en Wemmel) en richten zich met hun website [www.eurorand.be](http://www.eurorand.be) specifiek naar de inwoners van de Rand. Ze stellen vast dat de participatie laag is. 'Nochtans staat de gemeente het dichtst bij de burger. Het is de taak van elke overheid om



## Zesde Gordelfestival in Huizingen en Tervuren Sport, spel en animatie

Op zondag 2 september speelt de Vlaamse Rand opnieuw zijn troeven uit als fiets- en wandelparadijs. Coördinator vzw 'de Rand' werkt dit jaar samen met Flanders Classics voor het sportieve, logistieke en promotionele luik van het evenement. De organisator van onder meer de Ronde van Vlaanderen werkt de fiets- en wandelroutes van het Gordelfestival uit en staat in voor de bewegwijzering, veiligheid en animatie. 'Hier en daar leggen we andere accenten, maar aan het basisconcept van het Gordelfestival raken we niet', zegt Nicolas De Koker van Flanders Classics. 'Zowel geofende als recreatieve wandelaars en fietsers kunnen kiezen uit een waaier aan tochten. En animatie blijft een cruciaal onderdeel. In de twee vertrekpunten, het provinciedomein van Huizingen en focusgemeente Tervuren, is er muziek, sport, spel, kan je deelnemen aan workshops, noem maar op. In Tervuren werken we samen met het gemeentebestuur, in het domein van Huizingen is de provincie Vlaams-Brabant de trouwe partner. Samen willen we alle deelnemers een onvergetelijke Gordeldag bezorgen.'

'De bedoeling van het Gordelfestival blijft om het groene en Vlaamse karakter van de Vlaamse Rand in de verf te zetten', zegt Geoffrey Heyrbaut, verantwoordelijke voor het Gordelfestival bij vzw 'de Rand'. 'De fietsklassieker van 100 kilometer, met start en aankomst in Tervuren, leidt de deelnemers in pelotons onder meer door de zes faciliteitengemeenten. Ook op het parcours van andere fiets- en wandeltochten kom je langs een aantal van onze gemeenschapscentra. In het domein van Huizingen laten we je proeven van een reeks activiteiten die wij als organisatie aanbieden op het vlak van taalpromotie.' (TD)

### info

[www.gordelfestival.be](http://www.gordelfestival.be)

ervoor te zorgen dat iedere inwoner nauw betrokken wordt bij beslissingen die hem aanbelangen. Met [www.eurorand.be](http://www.eurorand.be) willen we de registratie en deelname aan de gemeenteraadsverkiezingen bij niet-Belgen stimuleren.'

Tina Deneyer

**info:** [www.ikstemook.be](http://www.ikstemook.be), [www.elections.fgov.be](http://www.elections.fgov.be), [www.eurorand.be](http://www.eurorand.be)

UITGEKAMD is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Kam en vzw 'de Rand'. Uitgekamd komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Louis Declerck, André Depreter, Anne Decuyper, Ghislaine Duerinckx, Jan Pollaris, Karla Stoefs, Luc De Vogelaere, Jan Walraet VORMGEVING [heartwork.be](http://heartwork.be) FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK IPM printing nv EINDREDACTIE

Silke Castro, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, [silke.castro@derand.be](mailto:silke.castro@derand.be) HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02 456 97 98, [geert.selleslach@derand.be](mailto:geert.selleslach@derand.be) VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van uitgekamd op [www.dekam.be](http://www.dekam.be) FSC-NUMMER

## BEELD

uit Wezembeek-Oppem



'En dan durven ze nog te zeggen dat ze niet tijdig op de hoogte waren van de werkzaamheden.'  
Locatie: Wijngaardstraat

Foto: André Depreter • Tekst: Luc De Vogelaere