

uitgekamd

WEZEMBEEK-OPPEM • JAARGANG 19 • NR 4 • MEI 2018
UITGAVE VAN GC DE KAM EN VZW 'DE RAND'



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



Kristina Lange en
Lauma Rode
Trots op Letland

Mirella Younes
vluchtte vanuit Syrië
naar België

Nanosh Ronaldo
Nieuwe generatie
Circus Ronaldo

FR • DE • EN
Traductions
Übersetzungen
Translations

Onderhoud wegen

De gemeente doet in 2018 opnieuw een beroep op intercommunale Haviland voor het onderhoud van haar wegen. 'De voorbije twee jaar hebben we ook met Haviland gewerkt en daar waren we heel tevreden over. Zij staan in voor de herstellingen aan bijvoorbeeld voetpaden of het vullen van putten in de weg en asfalteringen', zegt burgemeester Frédéric Petit. 'Het gaat om een soort fullservicecontract. Haviland ontfermt zich niet alleen over de uitvoering van de werken, maar waakt ook over de ontwerpfase, controleert de werken, doet het nazicht. Kortom: het hele pakket.' De intercommunale werkt ook met een systeem van groepsaankopen om de kosten te drukken. 'Jaarlijks groeperen we alle werken die op de planning staan bij de verschillende gemeenten met wie we een contract hebben', zegt Michael Verbruggen van Haviland. 'Aannemers kunnen dan een prijs geven voor het hele pakket en dat drukt uiteraard het te betalen bedrag. Vooral kleinere gemeenten als Wezembeek-Oppem kunnen daar profijt uit halen.' (TD)



Hoeve Van Sever verdwijnt

De Hoeve Van Sever in de J.B. De Keyzerstraat moet binnen afzienbare tijd plaats ruimen voor twintig appartementen, en dat ondanks aardig wat protest van de buurtbewoners en een negatief advies van de gemeente. De gemeente wees op de historische waarde van de hoeve uit de 18e eeuw, de buurtbewoners vrezen nog meer parkeerproblemen dan er nu al zijn. 'De provincie heeft geoordeeld dat de bouwgroep Van Looy toch een bouwvergunning krijgt', legt kabinetsmedewerker Geert Raymaekers uit. 'Het aantal appartementen is wel teruggebracht van 24 naar 20, omdat in de plaats van de schuur geen nieuw gebouw mag worden opgetrokken.' De voorbije jaren was er heel wat te doen rond de oude landelijke hoeve. De familie Van Sever zelf probeerde tot drie keer toe om de lap grond te laten verkavelen, maar zonder succes. Vorig jaar verkocht ze de grond aan bouwgroep Van Looy. Die mag nu de hoeve slopen en er twintig nieuwbouwappartementen optrekken. 'Het gaat om twee kleine gebouwen van telkens een tiental appartementen', zegt Paul Van Looy. 'Een gebouw komt langs de straatkant, het andere verder weg op het terrein. Of we de schuur laten staan, is nog niet uitgemaakt.'

Telex



Een aantal buurtbewoners zien de plannen van Van Looy met lede ogen aan. 'Met de 34 bezwaarschriften die zijn ingediend, is blijkbaar geen rekening gehouden. We vrezen dat dit nefast is voor de mobiliteit in de buurt. In de J.B. De Keyzerstraat kun je sowieso niet parkeren en daarom staan de straten rondom nu al de hele tijd vol', klinkt het bij een van de buurtbewoners. 'Het is nog maar eens een stukje groen in Wezembeek-Oppem dat verdwijnt en dat vinden we heel jammer.' Er is nog een mogelijkheid tot beroep bij de Raad voor Vergunningsbetwistingen, maar dat zal volgens de buurt geen zoden aan de dijk brengen. 'Zoiets kost veel geld en een uitspraak kan lang op zich laten wachten, terwijl de bouw al mag starten. Er zit niets anders op dan ons bij de zaak neer te leggen.' (TD)

- De verlichting van de sporthal wordt vernieuwd. De oude lampen worden vervangen door ledlampen. Die kosten 163.000 euro. De gemeente krijgt hiervoor een premie van 7.980 euro. De kostprijs zou na negen jaar gerecupereerd zijn omdat het verbruik veel lager zal liggen.
- Een aantal bewoners hebben een bezwaarschrift ingediend tegen de verbindingsweg tussen de Marcelisstraat en de Wijngaardlaan. 'Sommige van die bezwaren waren 30 bladzijden lang. Ze zaten niet in het dossier', zegt raadslid Jan Walraet (WOplus). Wat is de verdere procedure als mensen niet akkoord gaan met het antwoord van de gemeente? 'Ze kunnen in beroep gaan', antwoordt de burgemeester. WOplus onthoudt zich bij de stemming. Ook bij LB-Union is niet iedereen overtuigd. Raadslid Catherine Dufays vindt dat er veel te weinig onderzoek werd gedaan naar de mobiliteit.
- Aan het Drieshof, tussen de Kalestraat en de Jan Baptist Overloopstraat, worden vijf woningen gebouwd.
- De interne preventieadviseur van de gemeente krijgt twintig dagen per jaar assistentie van de vzw Mensura Externe Dienst voor Preventie en Bescherming op het Werk (periode 2015-2019). Dit jaar heeft hij tijdskrediet aangevraagd. Tijdens deze periode wordt de opdracht van Mensura uitgebreid.
- De gemeente koopt een gesloten bestelwagen op aardgas aan. Er wordt getankt op de Leuvensesteenweg in Nossegem.
- De huurovereenkomst van de cafetaria van de sporthal eindigt op 30 september 2018. De huidige uitbater wil geen verlenging. Er wordt een nieuwe uitbater gezocht op basis van een bestek. De concessiehouder krijgt een appartement met drie kamers in ruil voor een huurprijs van 250 euro per maand en hij neemt een aantal onderhouds- en toezichtstaken op zich. De toewijzing van de concessie wordt gebaseerd op vier gunningscriteria: prijs, zelfstandige uitbating, visie en investeringen. Er kunnen feesten georganiseerd worden zonder voorafgaandelijke toestemming van het college, maar de cafetaria moet toegankelijk blijven voor alle bezoekers.
- Dit jaar gaan de senioren op jaarlijkse daguitstap naar Dinant en de Abdij van Maredsous.
- 'Het is duidelijk dat 2018 een verkiezingsjaar is', stelt raadslid Wilfried Servranckx (WOplus). 'We hebben vijf jaar rust gehad, maar ineens, zes maanden voor de verkiezingen, krijgen we opnieuw een communautaire opstoot.' Servranckx vindt dit totaal ongepast. De aanleiding voor de opmerking is de motie van LB-Union voor het behoud van de faciliteiten in Ronse. Het gemeentebestuur van Ronse stelt voor om die faciliteiten af te schaffen: 1) omdat de kostprijs ervan te hoog is en 2) omdat de stad omwille van haar statuut niet kan fuseren met andere gemeenten, wat volgens Ronse een discriminatie is.

Mirella Younes vluchtte vanuit Syrië naar België

‘Ik moest op zoek naar mijn eigen stem’

‘In mei 2014 kwam Mirella Younes (26) samen met haar ouders en jongere broer vanuit Syrië aan in België. Sinds haar kindertijd is ze geboeid door kunst. Momenteel volgt ze een opleiding schilderkunst en tussendoor exposeert ze. Behalve schilderijen maakt ze ook beelden, installaties en collages.’

Vlucht uit Aleppo

‘Waarom België? Mijn ouders bezochten vóór de Syrische oorlog Frankrijk en België. In hun herinnering was België een gemoedelijk land. Maar dat er vrienden van mijn ouders in België woonden, gaf de doorslag. De beslissing om te vertrekken uit Syrië namen mijn ouders in overleg met mijn broer en mezelf. Als je vertrekt, moet je als gezin aan hetzelfde zeel trekken. Weggaan is een moeilijke beslissing. Al onze tantes, ooms, neven, nichten ... zijn gebleven, ondanks het gevaar. Onze tocht verliep via Turkije in erbarmelijke omstandigheden. Toen ik in België aankwam, was ik moe, ik voelde me verloren.’

Via kunst anderen verwelkomen

Via het commissariaat-generaal voor de vluchtelingen en de staatlozen werd het gezin opgevangen in het asielcentrum van Natoye. ‘Daar beschilderde ik de negen meter lange muur van de speelruimte voor kinderen. Ik schilderde er kinderen in vensters en bomen die naar de nieuwkomers zwaaiden. Op dat moment wist ik dat ik verder wilde gaan met kunst.’

Vanuit het opvangcentrum verhuisden ze eerst naar Brussel. ‘Daar doorliep ik een leertraject om zowel Frans als Nederlands te leren. In Syrië leerden we ook Frans, vandaar dat het onze eerste taalkeuze is, maar zodra ik terug vrije tijd heb, ga ik ook verder met mijn studie Nederlands. Na het intensieve taalbad

stond ik stil bij de vraag wat ik precies verder zou studeren. In Aleppo volgde ik grafische kunsten, maar we verlieten het land vlak voor mijn examens; ik heb dus geen diploma.’

Opnieuw starten

‘Hier kon ik opnieuw in alle vrijheid kiezen. Ik heb mijn hart gevolgd en het werd schilderkunst. In 2016 schreef ik me in ‘ESA le 75’ in, een school in Sint-Lambrechts-Woluwe waar je terecht kunt voor een artistieke bachelor. Ondertussen zijn we vanuit Brussel naar Wezembeek-Oppem verhuisd. Die overstap gebeurde via de inzet van de parochie Sint-Jozef. Via een Syrische oogarts in Brussel kwamen mijn ouders in contact met de parochieverantwoordelijke. We zijn een katholieke familie en mijn ouders praktiseren hun geloof, zij vonden hierdoor aansluiting bij de parochie.

De parochie Sint-Jozef heeft veel voor onze familie gedaan. Mijn vader had in Aleppo een eigen kapperszaak, hij heeft zijn beroep terug kunnen opnemen, maar hij werkt nu wel in dienst van iemand. En mijn moeder werkte in het onderwijs, ze was verantwoordelijk voor een afdeling laboranten. Nu werkt ze opnieuw in het onderwijs, maar ook op een lager niveau. Mijn broer zoekt nog, waarschijnlijk kiest hij voor een opleiding fotografie.’

Zwart met een fijne goudraad

‘Mijn eerste werken werden door mijn leerkrachten met de grond gelijk gemaakt. Hun kritiek kwam hard aan, maar ze hadden gelijk; het werk had niets persoonlijks. Het waren idyllische taferelen of kleurige stillevens. Het was eerder een eenvoudig samenbrengen

FR

Mirella Younes a fui la Syrie pour la Belgique

‘Je devais trouver ma propre voix’

Mirella est arrivée en Belgique en 2014. Elle suit actuellement une formation sur la peinture et elle expose. En dehors des peintures, elle réalise des sculptures, des installations et des collages. ‘Pourquoi la Belgique? Mes parents ont visité la Belgique avant la guerre en Syrie, c’était un pays accueillant et certains de leurs amis y habitaient déjà. Nous avons pris ensemble la décision de partir. Lorsqu’on part, on doit agir tous ensemble. Le voyage s’est déroulé dans des conditions lamentables. Une fois arrivée en Belgique, j’étais fatiguée, je me sentais perdue. Nous avons été accueillis au centre d’asile de Natoye. C’est là que j’ai peint le mur de neuf mètres de long de l’espace de jeux. A ce moment-là, je savais que je voulais me consacrer à l’art.’ Elle collabora à une exposition montée par l’Institut Goethe pour les artistes de Syrie. Elle exposa une oeuvre: un fût blanc de pétrole touché par un mortier. Si vous regardez l’oeuvre, vous remarquez à quel point la guerre est proche.



van canvas, verf en wat borstelstreken. Ze gaven me de raad om vanuit mezelf te vertrekken, op onderzoek te gaan, te luisteren naar mijn eigen stem ... Met als gevolg dat ik nu heel ander werk maak. Ik werk intuïtiever, zonder een vooropgesteld doel. Het zwart keert steeds terug in mijn werk. Ik heb gezocht om die kleur niet langer met verf uit te drukken, maar met iets tastbaars, zoals draad of verbrand hout. Behalve dat zwart is er ook de kleur goud die opduikt.'

In Mirella's studio hangen twee schilderijen waarbij dat goud, in combinatie met groen, magisch tot zijn recht komt. Ze toont ook een groot werk dat ze voor haar examen maakte. Het is een collage van haar geschiedenis. Ze verscheurde haar vroegere werk en maakte van de puzzelstukken iets nieuws. Opvallend veel zwart, waarin een fijne gouddraad verweven zit. 'Misschien is dat de hoop? Soms denk ik dat het niet verkeerd is om mensen valse hoop te geven. Want wat als ze niet meer geloven dat het beter

wordt? Op televisie en in de krant krijg je oorlogstoestanden te zien, maar om te weten wat oorlog echt is, moet je met mensen die er middenin zitten praten. Niemand had kunnen voorspellen dat de oorlog zo lang zou aanslepen, en het einde is nog niet in zicht.'

Creatief met materiaal

Mirella heeft al verschillende succesvolle tentoonstellingen op haar palmares. Naast het schilderen, maakt ze ook composities en installaties. Ze gebruikt graag materiaal met een geschiedenis, met een eigen verhaal. Ook in het gebruik van schildersmateriaal is ze erg creatief: een bezem, een lap jute, het schildert allemaal even goed. 'Soms schilder ik iets, om het nadien te wissen. Zodat het weg is en toch niet, want er blijft altijd een veeg achter op het doek. Die veeg vertelt een eigen verhaal. Ik ga steeds verder in dat wissen, in het hergebruiken van mijn eigen werk. Pas als ik echt tevreden ben, stop ik.' Eind april werkte ze mee aan de tentoonstelling Tourab (aarde), een platform dat het Goethe-instituut opzette voor Syrische kunstenaars. Ze vroegen haar om een werk tentoon te stellen dat ze vorig jaar maakte: een wit olievat geraakt door een mortier. Als je naar het werk kijkt, voel je hoe dichtbij de oorlog is.

'Wat ik vooral mis, zijn mijn vrienden die in Syrië gebleven zijn. Mensen die ik onvoorwaardelijk vertrouw. Gelukkig is er WhatsApp en Skype, goed om uren te praten. Maar toch blijft het gemis snijden. Het geeft me het gevoel dat ik hier op een bepaalde manier gevangen zit, waardoor er nu tralies in mijn werken opduiken. Maar er zijn ook positieve dingen uit voortgevloeid; ik heb in België mijn verloofde leerde kennen. Hij is ook afkomstig uit Syrië, die liefde maakt veel goed.'

Karla Stoefs

zaterdag 5 mei
ChiroKafé – heerlijke biertjes en tapas

Chiro Berkenbloesem

17 uur – Chirolokalen Vosberg

prijs: 3 euro (per tapa)

Schrijf voor 2 mei in via chirokafe@outlook.be

info: www.facebook.com/chiroberkenbloesem

dinsdag 8 mei
Feest Europese Gemeenschap: gastland Letland

GC de Kam i.s.m. cultuurraad

20 uur – GC de Kam

gratis

info: 02 731 43 31

zondag 20 mei
Bedevaart Koksijde

Okra Wezembeek-Oppem

prijs: 45 euro

info: 0472 88 34 02

donderdag 24 mei
Eucharistieviering en ontmoetingsfeest

60 jaar Femma

Femina Sint-Pieter

18 uur – GC de Kam

Enkel voor leden

info: Jeannine Schots, 02 731 48 79

vrijdag 25 mei
Jeugdquiz
(ploegen van max. 5 personen)

Jeugdquiz Wezembeek-Oppem

20 uur – GC de Kam

Maximaal 5 personen per ploeg

gratis

info en inschrijven:

woutervangenechten@icloud.com

zondag 27 mei
20 kilometer door Brussel

Running Club WO

10 uur – Jubelpark Brussel

Deelnemers schrijven zichzelf in

en betalen 25 euro

info: 02 782 02 96

zondag 27 mei
Wafelenbak

Samana (Ziekenzorg W.O.)

14.30 uur – GC de Kam

Wafels aan democratische prijzen

info: Jeannine Schots, 02 731 48 79

dinsdag 5 juni
Busreis:
De hangende tuinen van Thuin

Femina Sint-Pieter

prijs: 68 euro (leden), 73 euro (niet-leden)

info en inschrijven: Annie Vanderperren,

02 782 03 27, vanderperren_anna@hotmail.com



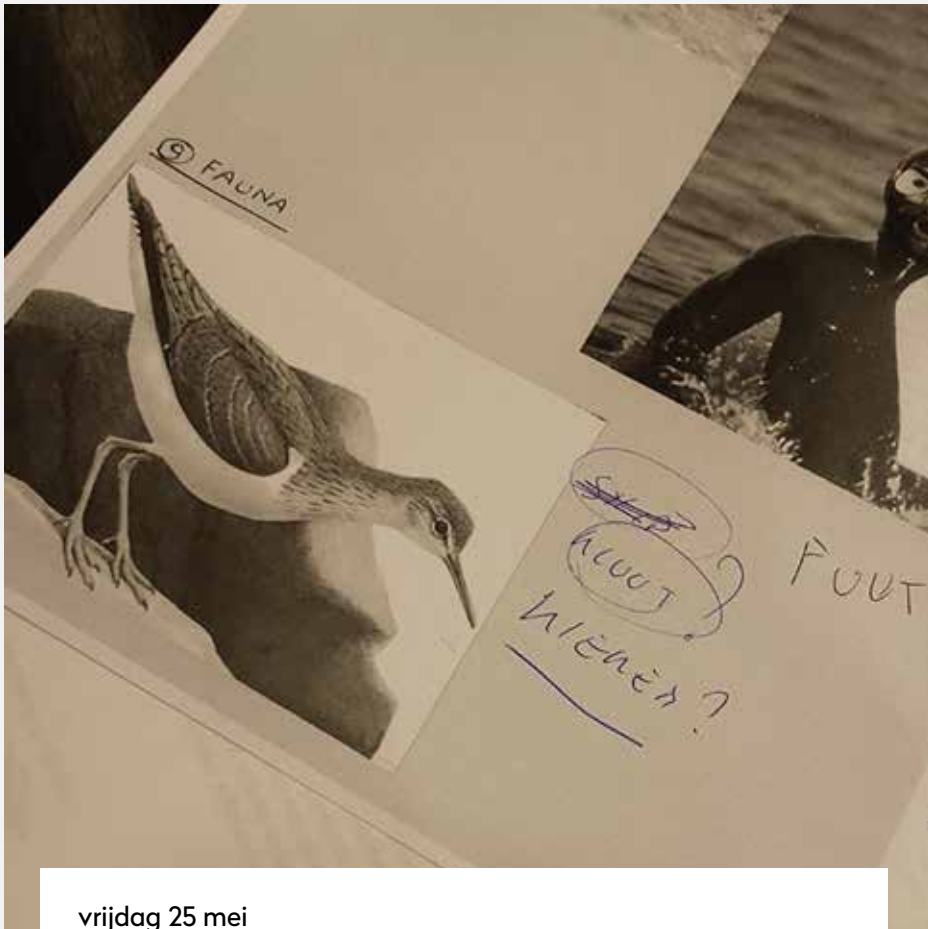
zaterdag 5 mei
ChiroKafé
Chiro Berkenbloesem

‘Vooral het samenzijn is belangrijk, niet de eventuele winst’

Chiro Berkenbloesem organiseert op 5 mei haar ChiroKafé. ‘Een bijzonder evenement’, zegt hoofdleder van Chiro Berkenbloesem Ewoud Lambrecht, ‘omdat je tijdens de avond iedereen weleens ziet passeren. Het ChiroKafé is inmiddels uitgegroeid tot een jaarlijks evenement waar het een prettig weerzien is voor alle Chiroleden, leiders, oud-leiders, vrienden, ouders, sympathisanten ... Bij een gezellig streekbiertje of frisdrank, worden Chiro-anekdotes graag opgerakeld. Ook leuk is dat we tijdens het ChiroKafé de vrijwilligers van onze vorige evenementen nog eens extra kunnen bedanken.’ Het ChiroKafé is niet bedoeld om zo veel mogelijk winst te maken. ‘Het samenzijn is het belangrijkste. Al is een beetje winst natuurlijk mooi meegenomen. Die gaat mee in de grote pot waarmee we het kamp op poten zetten. Dat is telkens een hele organisatie, want we gaan elk jaar met 60 tot 70 leden, leiders en leidsters op kamp.’

Er is een springkasteel voor de allerkleinsten en er werd ook gesleuteld aan de formule. ‘Sinds vorig jaar presenteren we iets fijnere hapjes. Zo kunnen bezoekers kiezen uit soep, meloen met ham, wrap met zalm en Philadelphia-kaas, croque-monsieur, champignons met spek en geitenkaas en guacamole met tortillachips. Alles is beperkt verkrijgbaar, op is op. Wie er zeker van wil zijn dat zijn favoriete hapje er nog zal zijn, bestelt beter op voorhand.’ (JH)

info: vanaf 17 uur – Chirolokalen Berkenheem, Vosberg z/n • Heerlijke hapjes voor 3 euro • Vooraf bestellen kan via chirokafe@outlook.be • Parkeren kan aan de kerk • www.chiroberkenbloesem.be



vrijdag 25 mei

Jeugdquiz

Jeugdquiz Wezembeek-Oppem

'Er zijn vragenrondes voor elk niveau'

De jeugdquiz maakt zich op voor de derde jeugdquiz die door de huidige bestuursploeg wordt georganiseerd. Die quiz belooft voor elk wat wils. Penningmeester Wouter Van Genechten van de jeugdquiz: 'We mikken op een lage instapdrempel om een zo divers mogelijk deelnemersveld te krijgen. We trekken zowel 'ervaren' quizploegen aan als ploegen die gewoon willen genieten van een quiz en een drankje. Die drankjes worden getapt door café de Kam of door het jeugdhuis. Zo ondersteunen we handelaars of verenigingen.'

'We zorgen ervoor dat de quiz mooi in balans is. Zo zijn er zowel moeilijkere rondes om het kaf van het koren te scheiden, als makkelijkere rondes waarin iedereen goed scoort. We stellen bewust geen vragen uit Wezembeek-Oppem zelf, omdat dit frustrerend kan zijn voor mensen die minder betrokken zijn bij het verenigingsleven en/of de geschiedenis van Wezembeek-Oppem. Wel is er een speciale eindronde, maar wat die precies zal inhouden, dat moet een verrassing blijven.'

Deelnemen aan de quiz is gratis. 'We maken geen winst met het organiseren van onze quiz en dat is ook niet de bedoeling. De jeugdquiz wil er voor alle ploegen, die maximaal uit 5 deelnemers bestaan, vooral een leuke avond van maken. We mogen elk jaar op minstens 10 ploegen rekenen. Het concept slaat aan, want deelnemers blijven terugkomen', besluit Van Genechten. (JH)

info: 19.30 uur – GC de Kam • Plaatsnemen kan vanaf 19.30 uur, de quiz begint om 20 uur stipt • Schrijf je in via info@dekam.be • gratis

Nederlands leren

Wil je Nederlands leren? Ken je iemand die een cursus Nederlands zoekt?

Het Agentschap Integratie en Inburgering organiseert infodagen over de lessen Nederlands in onze regio. Je kunt er informatie vragen en inschrijven voor een cursus Nederlands. Liever een conversatiegroep? Vraag informatie via karen.stals@derand.be.

Kraainem

maandag 18 juni 2018,
14 - 15.30 uur
& maandag 27 augustus 2018,
18 - 19.30 uur
GC de Lijsterbes,
Lijsterbessenbomenlaan 6

Wezembeek-Oppem

maandag 18 juni 2018,
18 - 19.30 uur
& maandag 27 augustus 2018,
14 - 15.30 uur
GC de Kam,
Beekstraat 172

Meer informatie / andere locaties?

gratis telefoonnummer 0800 123 00,
www.infonl.be, info@infonl.be



Lauma Rode (links) en Kristina Lange

Kristina Lange en Lauma Rode zijn trots op hun vaderland Letland

‘Vrijheid smaakt zoet’

Het Europees feest van GC de Kam staat dit jaar in het teken van Letland. Een prima aanleiding om rond de tafel te gaan zitten met twee uitgeweken Letse inwoners uit de regio: Kristina Lange en Lauma Rode, gastsprekers van het evenement.

Kristina en Lauma wonen ondertussen beiden al zowat tien jaar in België. Kristina woont in Sint-Lambrechts-Woluwe en Lauma in Kraainem. Ze verhuisden voor hun job. Kristina werkt voor de Europese Raad en Lauma bij het Europees Comité voor de regio's. 'Ons gezin is ons gevolgd en we hebben hier een deel van ons leven opgebouwd', zegt Kristina. Maar de band met Letland hebben ze niet doorgesneden. Meer nog: die is nog erg sterk. 'We hebben ons vaderland nooit echt verlaten, we zijn er trots op en gaan terug wanneer we

maar kunnen. Bijna elke zomer gaan we in Letland op vakantie; die 2.000 kilometer met de auto nemen we erbij. Af en toe gaan we met het vliegtuig, maar in Letland beschik je beter over een auto, want het is een van de dunst bevolkte landen van de Europese Unie.'

Vreemde Belgen, vreemde Letten

De eerste indrukken van België waren nogal gemengd, geeft Kristina toe. 'De mensen zijn vriendelijk, open en ze lachen. Wat mij opviel, was dat de

mensen op het openbaar vervoer bijvoorbeeld vriendelijker zijn. Ze begroeten de chauffeur, in Letland zou je daar vreemd voor bekeken worden.' In Letland is alles vrij strikt en doet iedereen zijn best om hypergeorganiseerd te zijn. 'Dat is een beetje de Scandinavische mentaliteit, vermoed ik.' In België zijn ze daar blijkbaar wat lossier. 'De eerste woorden die ik leerde waren *ça va, ça va* en *geen probleem*', lacht Kristina. 'Het is hier een stukje gemoedelijker dan in Letland.' Over het Belgische weer zijn de dames minder enthousiast. Lauma: 'Als

er in Letland 's morgens zon is, dan kan je ervan op aan dat dat voor de hele dag zo zal zijn. Het weer slaat niet zo snel om. We hebben ook duidelijk vier seizoenen: in de zomer kan het heel warm worden, in de winter heel koud. Maar die koude dagen zijn ook aangenaam omdat het helder is.' In België is dat anders: 'In de winter: grijs, in de lente: grijs, in de zomer: grijs en in de herfst: grijs. En als 's morgens toch de zon schijnt, kan je beter toch nog een paraplu meenemen.'

werken in België. We staan wel nog niet zo ver in bepaalde toepassingen als onze Estse burens, die al via internet kunnen stemmen.

2018 is een heel goed jaar om Letland te gaan bezoeken. Om de vijf jaar is er een groot zang- en dansfestival. Dat vindt in 2018 opnieuw plaats, onder meer in Riga. En omdat we de 100e verjaardag van onze eerste onafhankelijkheid vieren, belooft het extra speciaal te worden.' Ook liefhebbers van architec-

Letten hebben altijd voorrang gegeven aan vredig samenwonen in plaats van geweld. Daarom was de geschiedenis van het land zo hard, en koesterden we eeuwenlang onze vrijheidsdroom.' Precies 100 jaar geleden, in 1918, werd die vrijheid een feit. Maar in 1940 kwam daar weer een eind aan en verdween Letland een halve eeuw lang onder het communistische juk. Daar kwam ook in 1991 een eind aan. 'Ik weet nog goed waar ik was toen de Russische tanks Riga binnenreden', zegt Kristina. 'Ik werkte toen voor de Letse televisie en ik kreeg een telefoontje van een vriendin die me meldde dat er tanks in aantocht waren. Ik moest de gebouwen van de televisie verlaten, want dat was een strategisch belangrijk gebouw, dat de Russen vermoedelijk wilden innemen. Onze landgenoten hebben die gebouwen geweldloos beschermd. Van overal te lande kwamen landbouwers met hun grootste machines de stad binnen om de strategische plekken te bezetten. We vonden dat eigenlijk wel een spannende periode, we konden als jongeren van net geen 20 jaar het gevaar niet goed inschatten, denk ik.'

Het gevoel van vrijheid waar ze daarna kennis mee maakten, was met niets te vergelijken. 'De Sovjetoverheersing was een moeilijke periode voor de Letten. Iedereen had wel iemand in zijn familie die naar een strafkamp in Siberië werd gestuurd en die nooit meer terugkwam. Mijn grootouders moesten zich in de bossen verbergen om niet opgepakt te worden. Het was echt een zware periode, maar we hadden nooit anders gekend. Pas als je van de vrijheid kunt proeven, weet je hoe zoet ze smaakt.'

Maarten Croes

'De Sovjetoverheersing was een moeilijke periode voor de Letten'

Heidenen met een smartphone

Letland is een zeer divers land, met zeer diverse gewoonten. 'Letland is een land van tradities. De stammen die de regio bevolkten, waren een van de laatsten om het christelijke geloof over te nemen. Heidense tradities en mythologie zijn er nog erg populair. Deze tradities worden gecombineerd met het christelijke geloof ... en met IT-technologie', zegt Lauma. 'Op een aantal vlakken zijn we voorlopers, op een aantal vlakken zijn we heel traditioneel. Er zijn nog veel heidense tradities, zoals de zonnewendes, die we in ere houden en die gevierd worden', legt Kristina uit. 'Anderzijds staan we veel verder dan België wat betreft gebruik van internet. In Riga is overal gratis wifi, bijvoorbeeld. Die is vaak sneller en beter dan de privénet-

tuur en natuur kunnen terecht in Letland: 'Riga is echt een mooie en rijke stad. Het was een Hanzestad, waar veel handel gedreven werd. Het resultaat laat zich zien in de architectuur van de stad. Er is een mooie oude stad en er zijn prachtige art-nouveaugebouwen, maar ook houten constructies of gebouwen uit de Sovjettijd die de moeite zijn. Of je kan de kust gaan verkennen. 500 kilometer stranden, waar je je soms alleen op de wereld waant.'

Het vredige verzet

Als ik het wil hebben over de revolutie van 1991, die leidde tot de onafhankelijkheid van de Baltische staten, word ik vriendelijk terechtgewezen: 'Welke revolutie? Er is nooit een revolutie geweest. We hebben ons geweldloos verzet tegen het Sovjetregime. Wij

EN

Kristina Lange and Lauma Rode are proud of Latvia

'The sweet taste of freedom'

Latvia is the theme of the Kam community centre's European festival this year. Which is a cue for a chat with two Latvians who live in the region: Kristina Lange and Lauma Rode, who are scheduled to be guest speakers at the event. They have both lived in Belgium for about ten years now. They moved here because of their work but their bond with their native country is still very strong. 'We have never really left our homeland, we are proud of it and we go back whenever we can. Latvia is a country of traditions. The tribes that populated the region were one of the last ones to embrace Christianity. Pagan traditions and mythology are still very popular and are mingled together with religious belief ... and with information technology', says Lauma. Kristina explains: 'We are much further ahead than Belgium when it comes to the use of the Internet. In Riga the free Wi-Fi available everywhere is often faster and better than what is on offer from private networks in Belgium.'

dinsdag 8 mei
Feest Europese
Gemeenschap:
gastland Letland

GC de Kam
i.s.m. cultuurraad

20 uur – GC de Kam

gratis

info: 02 731 43 31

elke donderdag
Loopttraining

SPORT

13.30 tot 14.30 uur
buurtcentrum Forum,
Ter Meerenlaan 3

prijs: 1 euro
info en inschrijven: 02 731 43 31,
info@dekam.be

woensdag 2 mei t.e.m.
zondag 8 juli

Fabienne Eckert
Kam kiest voor Kunst

EXPO

openingsuren cafeteria
cafeteria GC de Kam
Olieverfschilderijen geïnspireerd
door wat mensen voelen en wat
dit bij hen teweegbrengt.

maandag 7 mei
**Zero waste: no mess
no stress**
Klankbord

VORMING

19 uur – GC de Lijsterbes
GC de Lijsterbes brengt handelaars en consumenten samen om het afvalprobleem aan te pakken. Anne Drake vertelt over haar afvalvrije levensstijl en met verschillende workshops van Veerle Colle en Steven Desair helpen we je op weg om de eerste stappen te zetten naar een zerowasteleven. De avond eindigt met een netwerkdrink waar je nog bergen inspiratie kan opdoen of doorgeven.
tickets: 15 euro (kassa),
12 euro (vvk)
📞📞📞📞

donderdag 17 mei
Vele hemels boven de zevende

FILM

15 en 20 uur – GC de Kam
Een doorleefd drama waarin de relaties in een familie worden blootgelegd.
Een wondermooie verfilming van Griet Op de Beecks bestseller, onder regie van Jan Matthys.
tickets: 4 euro (kassa), 15 euro (filmpas voor 5 films)
📞📞📞📞



donderdag 17 mei
Vele hemels boven de zevende

FILM

Het moet bibberen geweest zijn voor regisseur Jan Matthys, toen de film *Vele hemels boven de zevende* in november vorig jaar in première ging. Hij had er al enkele succesreeksen voor televisie opzitten – *Quiz me quick*, *De smaak van De Keyser*, *In Vlaamse velden* – maar dit was zijn eerste langspeelfilm. Bovendien waren de verwachtingen hooggespannen. Het verhaal was immers een bewerking van het succesvolle debuut van schrijfster Griet Op de Beeck en door haarzelf bewerkt tot filmscenario.

De verhaallijn volgt in grote lijnen die van het boek: de zussen Eva en Elsie worstelen met de perikelen van het leven. Eva is een meisje dat voor iedereen klaarstaat, behalve voor zichzelf, Elsie zit gevangen in een liefdeloos huwelijk tot een ontmoeting met kunstenaar Casper daar verandering in brengt. En dan heb je nog de stugge vader Jos, moeder Jeanne en Lou, het 12-jarige dochtertje van Elsie die de ene levenswijshouding na de andere debiteert. Acteurs van dienst zijn Brit Van Hoof, Sara De Roo, Koen De Graeve, Herman Gilis, Viviane de Muynck en Nell Catrysse.

De meningen over het boek waren verdeeld, maar Griet Op de Beeck verkocht er intussen wel 250.000 Nederlandstalige versies van. Ook de film weekte gemengde reacties los. Humo geeft de film twee op vijf. De recensent van De Standaard was vernietigend: 'Een ode aan de banaliteit en bedroevende middelmatigheid.' Maar De Morgen was dan weer lovend: 'Geen sentimentele soap, maar een volwassen film over het belang van communicatie.' Wie heeft gelijk? Oordeel zelf! (BC)

info: 15 en 20 uur – GC de Kam • tickets: 4 euro, 15 euro (filmpas voor 5 films)
📞📞📞📞

donderdag 17 tot
zondag 20 mei
Circus Ronaldo
Swing

CIRCUS

20 uur (donderdag, vrijdag, zaterdag), 19 uur (zondag)
parking De Kronkel,
Gemeenteplein 2, Huldenberg
Zes speelse allroundcircusartiesten trekken al hun registers open op maat van de onvervalste swingmuziek uit de 'ninetien forties'.
Lees het interview op p. 12-13.
tickets: 15 euro (kassa), 10 euro (-26 jaar)
📞📞📞📞

zaterdag 19 mei
Theater FroeFroe
Repelsteel

THEATER

15 uur – CC De Warandepoort,
Markt 7b
Voor de oude koningin haar laatste adem uitblaast, heeft ze nog een wens: laat mijn jongen trouwen met een rijk meisje. Haar zoon heeft ook een wens: hij wil met een speciaal meisje trouwen...
tickets: 10 euro (kassa),
8 euro (vvk)
info: 02 766 53 47,
vrijetijd@tervuren.be

zondag 27 mei
Kijk! Ik fiets!

VORMING

10 tot 12 uur – Heilig Hartcollege,
Albertlaan 44
Op 2 uur tijd leert je kind fietsen zonder steunwielletjes. Op het einde van de sessie roepen alle kinderen 'Kijk, ik fiets!' en ontvangen ze een echt Kijk! Ik fiets!-diploma.
Breng een fiets zonder steunwielletjes en een fietshelm mee.
prijs: 5 euro (drankje en versnapering inbegrepen)

INFORMATIE

nieuws uit het centrum

zondag 27 mei

Kijk! Ik fiets!

GC de Kam i.s.m. Sportraad Wezembeek-Oppem

SPORT

'Op amper twee uur tijd kan je kind fietsen', belooft de folder van Kijk! Ik fiets! Zou het echt? Met de enthousiaste tips van een begeleider lukt het misschien wonderwel. De les verloopt stap per stap. Wil je kind ook van die steunwielletjes af? Dan moet je zeker naar de Kijk! Ik fiets!-sessie komen. Deelnemers moeten zelf hun fiets en fietshelm meenemen. De kinderen moeten groot genoeg zijn om met hun voeten aan de grond te kunnen en, jawel, de steunwielletjes moeten van hun fiets. Op het einde van de sessie roepen alle kinderen 'Kijk, ik fiets!' en ontvangen ze een echt Kijk! Ik fiets!-diploma.

10 tot 12 uur – speelplaats Heilig Hartcollege, Albertlaan 44

tickets: 5 euro (koek, drankje en aandenken inbegrepen)

maximaal 20 deelnemers – voorinschrijving verplicht

info: arne.knaepen@derand.be



elke donderdag

Looptraining

SPORT

Zin om opnieuw wat te gaan sporten? Sluit je aan bij de wekelijkse loopsessies die sinds enkele weken worden georganiseerd door gemeenschapscentrum de Kam en de buurtwerking van de Ban-Eikwijk. Sporten is gezond, maar hoeft geen dure aangelegenheid te zijn, en vraagt ook niet altijd een dwingend engagement bij een sportclub. Het kan ook op een gezellige, laagdrempelige manier. Daarom kan je voortaan elke donderdagmiddag om halftwee terecht aan buurtcentrum Forum in de Ter Meerenlaan. Daar vertrekt telkens een groepje lopers voor een trip langs een parcours dat zo'n 2 kilometer lang is. Dat gebeurt onder begeleiding van een lesgever. Elke sessie begint met een opwarming. Daarna vertrekt iedereen samen en naar het einde toe maakt iedereen voor zichzelf uit hoe snel en hoelang hij verder gaat. Het parcours loopt langs de straten van de buurt, maar vermijdt de drukke wegen. Het maakt niet uit hoe fit je bent of welke leeftijd je hebt, dankzij de professionele begeleiding ben je in goede handen. En ondertussen leer je nieuwe mensen uit de buurt kennen. De enige bijdrage die we vragen is 1 euro voor de verzekering. Je hoeft niet op voorhand aan te geven of je er al dan niet bij zal zijn. (MB)

info: info@dekam.be, 02 731 43 31

Meer info over 🗣️ : www.dekam.be/nl/taalicoon

TICKETS EN INFO

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem

info@dekam.be • Tel. 02 731 43 31 • www.dekam.be

OPENINGSUREN: ma tot vr van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur.

Woensdagvoormiddag is het onthaal gesloten.

TICKETS EN INFO

GC de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem

info@delijsterbes.be • Tel. 02 721 28 06 • www.delijsterbes.be

OPENINGSUREN: di tot vr van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur,

ma van 13 tot 17 uur. Tijdens schoolvakanties is het onthaal op maandag gesloten.

TICKETS EN INFO

GC de Warandpoort, Markt 7B, 3080 Tervuren

vrijetijd@tervuren.be • Tel. 02 766 53 471

www.dewarandpoort.be

OPENINGSUREN: ma van 13 tot 17 uur, di tot vr van 10 tot 17 uur, zaterdag van 10 tot 13 uur.



Nanosh Ronaldo: de nieuwe generatie van Circus Ronaldo

Van dorp tot dorp met de circuskaravaan

Met Swing, een circusvoorstelling die stevig leunt op de traditie van de swingjazz en het vari  theater, treedt Nanosh Ronaldo (23) definitief naar voor als creatieve telg uit de jongste generatie van het sympathieke, rondreizende familiebedrijf, Circus Ronaldo.

Nanosh is een zigeunernaam en betekent zoiets als ‘oudste zoon’. Zigeunerbloed heeft de familie Ronaldo niet, maar Nanosh is wel degelijk de oudste zoon. Hij behoort tot de jongste generatie Ronaldo, die zeven generaties geleden ontstaan zou zijn, toen in 1842 een jonge voorvader van huis wegliep om eerst paardenknecht en daarna acrobaat te worden bij een Gents circus. Meer dan een eeuw na die ontstaanslegende volgde de echte oprichting van Circus Ronaldo. Dat gebeurde in de jaren 70 door Johnny Ronaldo, alias Jan Van den Broeck, de grootvader van Nanosh. ‘Johnny en zijn vrouw Maria zijn ondertussen aan het uitbollen en spelen niet meer mee in de voorstellingen’, vertelt Nanosh. ‘Maar hun werk wordt voortgezet door hun zonen Danny en Davy, mijn vader en mijn nonkel. Vader is momenteel aan het rondtoeren met zijn solo *Fidelius Fortibus*, en samen met mijn nonkel spelen we ook nog af en toe *La Cucina dell’Arte*. In de volgende generatie zitten mijn broer Pepijn – die in Brussel studeert op de circusschool Esac –, mijn jongste broer Angelo, mijn halfzusje (van drie jaar) Adanya en ikzelf.’

Was het voor jou altijd duidelijk dat je in de voetsporen van je vader en grootvader zou treden?

Nanosh Ronaldo: ‘Toch wel. Ik had nooit veel interesse in iets anders dan

circus. Ik ben er altijd mee bezig geweest, en ik ben ook graag onderweg. Het rondtrekken, opbouwen en afbreken hoort er voor mij evenveel bij als het optreden.'

Hoe komen de shows die jullie met verschillende leden van de familie maken tot stand?

Ronaldo: 'We hebben een gezamenlijke repetitieruimte en we overleggen natuurlijk ook, maar alles groeit heel natuurlijk. *Swing* is er gekomen omdat ik de techniek van *Fidelius Fortibus* doe. Ik doe dat graag, maar ik had zin om zelf iets te doen. Eerst was het plan om meer ervaring te gaan opdoen als jongleur in een ander circus, maar omdat we nog een tweede tent hadden staan en ik al lang iets wilde doen met swing en vari  t  , heb ik in overleg met mijn vader beslist om met een tweede voorstelling op toer te gaan.'

Swing is dus de eerste show die naar jouw idee is gemaakt?

Ronaldo: 'Ik luister al heel lang naar bigbandmuziek uit de jaren 40. En ik heb ook veel video's gezien van oude circus- en vari  t  voorstellingen uit die jaren, waarin swingmuziek gebruikt werd, of waarin bekende zangers zongen. Swing is een muziekstijl waar je heel veel mee kan doen. Je hebt snelle en trage varianten, en de muziek ademt ook de sfeer en de ouderwetse stijl die bij de typische Circus Ronaldovoorstellingen hoort. We spelen in een kleine tent, waardoor het publiek er meteen middenin zit. En tegelijkertijd is het toch eens iets helemaal anders voor ons. Decor, kostuums en attributen zijn allemaal gebaseerd op de jaren 40. We staan op het podium met zes jonge mensen.'

Wie zijn die zes mensen, zijn dat muzikanten?

Ronaldo: 'Nee, voor de muziek hebben we speciaal een Decaporgel laten maken dat automatisch de partijen van negen instrumenten kan spelen om het bigband-effect te krijgen. Zo'n orgel laten maken kost wel wat geld, maar als je negen

muzikanten moet aannemen voor een hele tour, dan ben je op een gegeven moment nog meer geld kwijt. De spelers – Kimi, Corneel, Laure en Jason – zijn allemaal jonge circusartiesten. Er is ook een Tsjechische danseres bij en een zangeres – Rosie – die heel goed bij deze stijl past. Er zitten wel wat verhaallijnen van verschillende personages in de show, maar een echt verhaal is er niet. Je moet het vergelijken met het oude vari  t  theater.'

Er hoort zelfs aangepast vervoer bij, want jullie gaan met een karavaan van oude woonwagens op reis.

Ronaldo: 'Ik heb altijd al een voorliefde gehad voor het trage transport met tractoren, omdat ik zowat de laatste ben van mijn generatie die nog heeft meegemaakt dat we op die manier met Circus Ronaldo van dorp tot dorp trokken. Mijn jongere broers hebben dat niet meer meegemaakt. Rond 2000 hebben mijn vader en grootvader de omschakeling gemaakt naar snel transport met vrachtwagens en zijn we heel veel in het buitenland gaan spelen. Dat was ook leuk, maar ik wilde nog eens terug naar vroeger. Of het allemaal zo romantisch en mooi is als ik mij herinner, zal ik dan wel merken (*lacht*). Het wordt in ieder geval speciaal.'

Zo leer je het Vlaamse land van nabij kennen.

Ronaldo: 'Met de vorige show hebben we eerder de grote culturele centra bezocht. Nu hebben we besloten om de dorpjes aan te doen met een tent, en voorlopig ook niet naar het buitenland te trekken. Mensen zullen ons zeker zien aankomen, want in samenwerking met de kleine culturele centra hebben we voor locaties gekozen die zo dicht mogelijk bij de kern van de dorpen liggen. Omdat het circus daar mooi staat, maar ook omdat het vroeger zo was. Op het eigenlijke dorpsplein staan is tegenwoordig moeilijk omdat veel volgebouwd en heraangelegd is, maar we willen toch zo dicht mogelijk bij het centrum staan.'

Micha  l Bellon

EN

Nanosh Ronaldo: the new Circus Ronaldo generation

Travelling from village to village in a circus caravan

Swing is a circus show that is very much influenced by the swing jazz tradition and variety theatre. Nanosh Ronaldo is definitely coming to the fore as a creative member of the latest generation of Circus Ronaldo, the very popular family-run travelling circus.

Swing is the first show to be conceived by you?

Ronaldo: 'I love to listen to big band music from the 1940s. I have also watched a lot of videos of old circus and variety shows from that time in which swing music was used or performed by well-known singers. Swing is an extremely versatile style of music. There are fast and slow versions, and the music is also in keeping with the atmosphere and old-fashioned style people have come to expect from Ronaldo Circus. We play in a small tent, with the audience right in the middle. The scenery, costumes and accessories are all based on the 1940s. We are on stage alongside six young people.'

donderdag 17 mei,
vrijdag 18 mei,
zaterdag 19 mei

Swing

Circus Ronaldo

CIRCUS

20 uur – Parking De Kronkel in
Huldeberg Gemeenteplein 2, Huldeberg
tickets: 15 euro (kassa),
10 euro (-26 jaar) 🍷🍷🍷🍷

zondag 20 mei

Swing

Circus Ronaldo

CIRCUS

19 uur – Parking De Kronkel in
Huldeberg Gemeenteplein 2, Huldeberg
tickets: 15 euro (kassa),
10 euro (-26 jaar) 🍷🍷🍷🍷

Een initiatief van de gemeenschaps-
centra Felix Sohie, de Kam, de Lijsterbes
en de Bosuil, de cultuurcentra De
Warandepoort, Den Blank en
Gemeente Huldeberg.

Toename bevolking knalt door plafond

De Vlaamse Rand dreigt de komende jaren uit zijn voegen te barsten. Dat blijkt uit cijfers van Statistiek Vlaanderen. In 10 van de 19 gemeenten, waaronder faciliteitengemeenten Drogenbos en Wemmel, zal het inwonersaantal tegen 2035 stijgen met meer dan 10 %.

Met 427.988 zullen we in de Vlaamse Rand zijn tegen 2035, althans volgens de nieuwste bevolkingsprognoses van Statistiek Vlaanderen. Verwacht wordt dat de bevolking in de 19 gemeenten van de Rand met 10,2 % zal stijgen tegen 2035. Een flink stuk meer dan de 7,6 % die Statistiek Vlaanderen vooropstelt als groeipercentage voor heel Vlaanderen. De grotere stijging in de Vlaamse Rand heeft vooral te maken met het feit dat hier veel mensen vanuit Brussel komen wonen. De bevolking van de Rand is gemiddeld ook jonger dan die in het Vlaams Gewest. Het aantal geboortes ligt er hoger.

Minder vaart in de zes

Opvallend: in de faciliteitengemeenten zal volgens de nieuwste cijfers de trein wat minder vaart nemen dan in de rest van de Vlaamse Rand. In de zes wordt een bevolkingsaan groei van iets minder dan 7 % verwacht. Die minder grote stijging heeft enerzijds te maken met het feit dat nogal wat expats uit de faciliteitengemeenten weer naar hun thuisland verhuizen, anderzijds is er in de zes in vergelijking met de andere gemeenten van de Rand minder beweging op de huisvestingsmarkt. Er is weinig nieuwbouw en meer mensen zijn eigenaar van hun woning.

De buitenbeentjes

Volgens de nieuwe cijfers liggen de stijgingspercentages in Sint-Genesius-Rode (2,7 %), Linkebeek (4,4 %), Kraainem (5,7 %) en Wezembeek-Oppem (5,9 %) vrij dicht in mekaars buurt. Uitschieters bij de faciliteitengemeenten zijn Wemmel en Drogenbos. Die laatste gemeente zit met een voorspelde stijging van maar

liefst 19 % in de top drie van de Vlaamse Rand, samen met Machelen (22,2 %) en Vilvoorde (16,6 %). Wemmel scoort met 10,3 % hoger dan gemiddeld in de faciliteitengemeenten. De huisvestingsmarkt ligt in Drogenbos en Wemmel minder vast dan pakweg in Kraainem. De huurmarkt is er groter en het aandeel eengezinswoningen kleiner. Wemmel lijkt, net als buurgemeente Merchtem, qua bevolkingstoename in de slipstream te zitten van Vilvoorde en Grimbergen. In Drogenbos verwacht men vooral een sterke natuurlijke aangroei. Veel geboortes omwille van de jonge internationale bevolking in die gemeente. Drogenbos heeft op dat vlak veel gemeen met een deel van Sint-Pieters-Leeuw.

De gevolgen

Als we over pakweg een kleine twintig jaar in de Vlaamse Rand met 10 % meer zijn, betekent dat extra druk op verschillende vlakken. Denk maar aan onderwijs, mobiliteit, welzijn en wonen. 'Een groeiende bevolking kan ook bijkomend druk leggen op het groen in de Rand', merkt Vlaams minister van de Vlaamse Rand Ben Weyts (N-VA) op. 'Het zal belangrijk zijn om het groene karakter en de open ruimte voldoende te blijven bewaren. Als we dat willen doen, dan lijkt het me niet aangewezen dat gemeenten hun woonuitbreidingsgebieden aansnijden.' Ook provinciaal gedeputeerde voor Wonen, Tom Dehaene (CD&V), maant aan tot voorzichtigheid. 'Het is nu al moeilijk om in de Rand een geschikte, duurzame woning te kunnen betalen. Dat blijft een grote uitdaging. De bijkomende woningen die er nodig zijn, moeten op geschikte locaties komen. Er kan best geen bijkomende groene ruimte worden verhard.'



Tandje bij

De voorbije jaren deed de overheid extra inspanningen voor de Vlaamse Rand. Er kwamen bijkomende middelen om de capaciteit van de scholen uit te breiden. Om tegemoet te komen aan het povere aanbod op het vlak van zorgvoorzieningen werd Vlabzorginvest in het leven geroepen. In dat fonds wordt jaarlijks 2,5 miljoen euro gebruikt om gronden en gebouwen aan te kopen voor nieuwe zorginitiatieven. 'Op die manier proberen we de achterstand weg te werken', zegt gedeputeerde Tom Dehaene. 'Met het Vlabinvest-fonds bieden we betaalbare kavels, huur- en koopwoningen aan zodat mensen met een beperkt tot middelgroot inkomen in de buurt kunnen blijven wonen. Via de



© Filip Claessens

investeringen in fietssnelwegen dragen we samen met de Vlaamse overheid bij aan de oplossing van het mobiliteitsvraagstuk. Er gaat dus al veel geld naar de Vlaamse Rand, maar in betaalbare woningen en duurzame mobiliteit kan bij wijze van spreken niet genoeg worden geïnvesteerd, maar iedereen weet dat de middelen natuurlijk niet onbeperkt zijn.'

Bevolkingsprognose 2035

Gemeente	2017	2035	%
Asse	32.706	37.024	+13,2
Beersel	24.992	26.842	+7,4
Dilbeek	42.024	46.650	+11,0
Grimbergen	37.030	40.152	+8,4
Hoeilaart	11.104	12.797	+15,2
Machelen	15.135	18.497	+22,2
Meise	18.925	20.492	+8,3
Merchtem	16.100	17.732	+10,1
Overijse	25.024	25.167	+0,6
Sint-Pieters-Leeuw	33.758	38.145	+13,0
Vilvoorde	43.653	50.906	+16,6
Zaventem	33.385	36.957	+10,7
Drogenbos	5.457	6.495	+19,0
Kraainem	13.657	14.432	+5,7
Linkebeek	4.722	4.929	+4,4
Sint-Genesius-Rode	18.231	18.724	+2,7
Wemmel	16.130	17.794	+10,3
Wezembeek-Oppem	14.044	14.878	+5,9
Tervuren	21.911	23.150	+5,6
Vlaams Gewest	6.516.011	7.012.515	+7,6
Niet-faciliteitengemeenten	355.747	394.511	+10,9
Faciliteitengemeenten	72.241	77.252	+6,9
Vlaamse Rand	427.988	471.763	+10,2

Bron: Statistiek Vlaanderen.
Zie ook: www.docu.vlaamserand.be

Is een erkenning van de Vlaamse Rand als centrumregio, wat de burgemeesters vragen, een oplossing? Volgens minister Weyts niet. 'Een erkenning als centrumregio zou betekenen dat het hele Gemeentefonds hertekend moet worden. De extra middelen voor de Vlaamse Rand zouden dan elders weggehaald moeten worden. Ik betwijfel dat veel partijen voor zulk een scenario staan te springen. Mij lijkt het beter om over de partijgrenzen heen de krachten te bundelen en een extra budget te vragen voor de Vlaamse Rand. Die middelen kunnen we dan gebruiken bovenop de gewone middelen voor de

vakministers. Het is bijvoorbeeld heel makkelijk objectief vast te stellen dat elke investering in pakweg onderwijs, welzijn of mobiliteit in de Vlaamse Rand meer kost dan elders in Vlaanderen. De grondprijzen bedragen hier een veelvoud. Met één euro kan je bij ons spijtig genoeg minder. Daarom hebben we extra ondersteuning nodig. Wat voor Brussel kan, moet ook voor de Vlaamse Rand kunnen. Ik hoop dat we in Vlaams-Brabant de krachten kunnen bundelen om die ambitie in te schrijven in een volgend Vlaams Regeerakkoord.'

Tina Deneyer

BEELD

uit Wezembeek-Oppem



'Om bij Bpost te beginnen heb je een lange arm nodig.'
Locatie: Bergenblokstraat Wezembeek

Foto: André Depreter • Tekst: Luc De Vogelaere