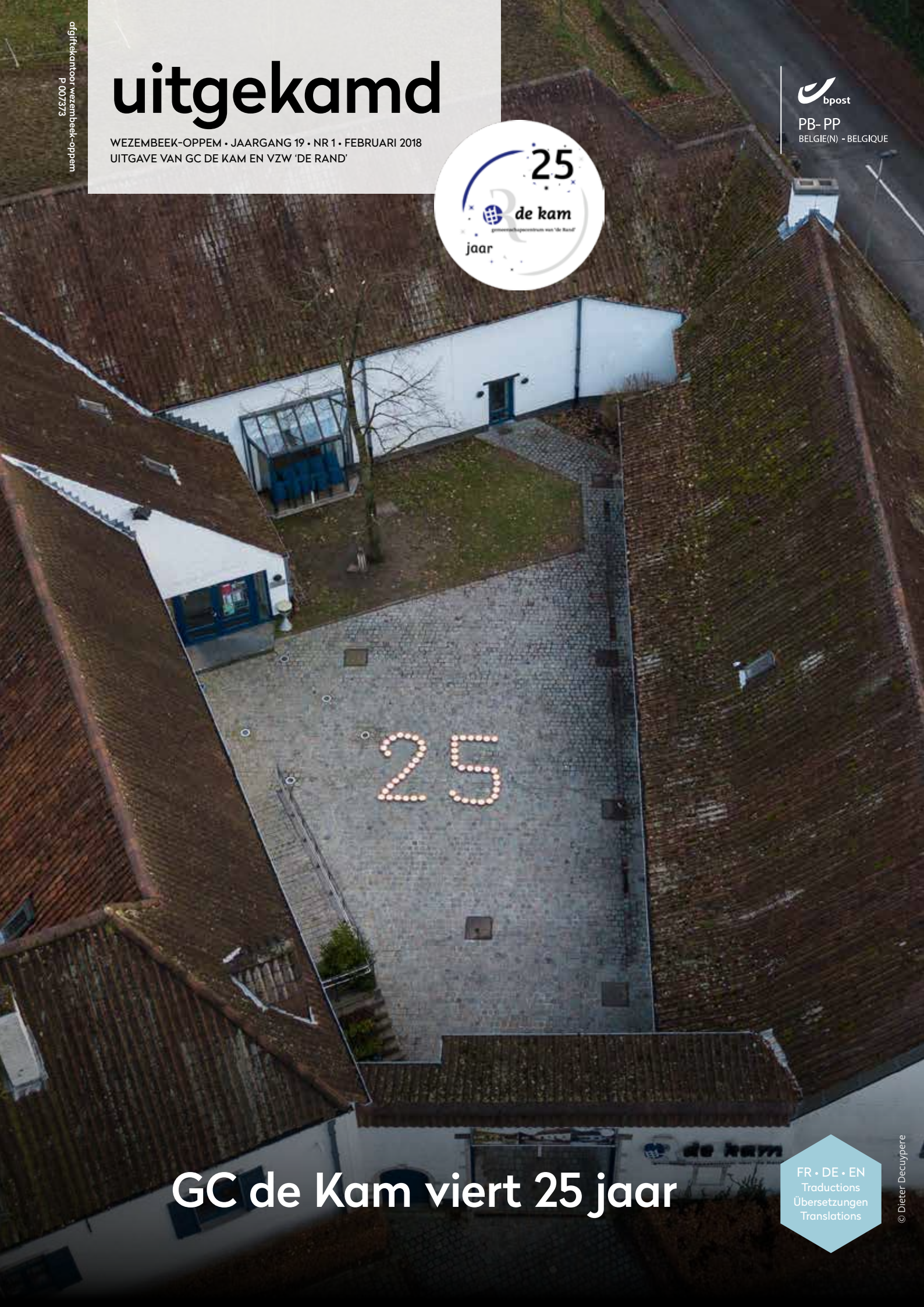


# uitgekamd

WEZEMBEEK-OPPEM • JAARGANG 19 • NR 1 • FEBRUARI 2018  
UITGAVE VAN GC DE KAM EN VZW 'DE RAND'



PB- PP  
BELGIE(N) - BELGIQUE



## GC de Kam viert 25 jaar

FR • DE • EN  
Traductions  
Übersetzungen  
Translations

Voormalig gemeentesecretaris Guido Martens

# Centrum voor alle gemeenschappen

*Op 19 februari is het precies een kwarteeuw geleden dat de deuren van de Kam voor het eerst openzwaaiden. De opening van het gemeenschapscentrum betekende een wereld van verschil voor het verenigingsleven in Wezembeek-Oppem. Uitgekamd blikt terug met Guido Martens (80), 28 jaar gemeentesecretaris en 22 jaar lid van de programmeringscommissie van de Kam.*

‘De opening van de Kam in februari 1993 kwam geen dag te vroeg voor de Vlaamse verenigingen in Wezembeek-Oppem’, vertelt Martens. ‘Het verenigingsleven was in die tijd wel goed georganiseerd, de culturele raad draaide goed, maar er was een nijpend tekort aan degelijke infrastructuur voor de verenigingen. De komst van de Kam heeft hen een nieuw elan gegeven. Voordien was het vaak een lijdensweg om als vereniging een lokaal te vinden om iets te organiseren.

Wezembeek-Oppem ingrijpend. Waar je vroeger nog enigszins van een ‘dorp’ kon spreken, was de verstedelijking van onze gemeente een realiteit geworden. Dat had ook veel te maken met het feit dat het bestuur van de gemeente in Franstalige handen kwam. Zij hadden een meer ‘stedelijke’ benadering en mentaliteit. En dat was niet altijd even positief voor het gemeenschapsleven. De opening van de Kam heeft daar toch voor een kentering gezorgd. Mensen kwamen elkaar weer

## Houding gemeentebestuur

Vanuit de Vlaamse gemeenschap in Wezembeek-Oppem was er anno 1993 uiteraard niets dan lof over de komst van de Kam. Maar was er ook sprake van enig enthousiasme bij het Franstalige gemeentebestuur van toen? Volgens Martens, 28 jaar gemeentesecretaris van Wezembeek-Oppem, was dat positief. ‘Misschien is dat voor sommigen wat verrassend, maar het gemeentebestuur was eigenlijk opgelucht. Burgemeester de Grunne en zijn schepencollege waren blij dat de Vlaamse overheid de zaak in handen nam. De verbouwing van de hoeve de Kam was een enorme klus, die handenvol geld kostte. De gemeente zelf zou nooit de middelen bij elkaar hebben gekregen om een dergelijke infrastructuur in de Kam uit te bouwen. De Franstalige verenigingen waren misschien zelfs wat jaloers op wat de Vlamingen toen in de schoot geworpen kregen. Maar overdrijf dat zeker niet, van vijandigheid was er echt geen sprake.’



## ‘Nergens anders in Vlaanderen vind je zo veel centra zo dicht bij elkaar waar je cultuur van hoog niveau kunt beleven’

Dankzij de Kam was dat probleem opgelost. Het verenigingsleven had vanaf toen een echte thuis en dat is van cruciaal belang geweest.’

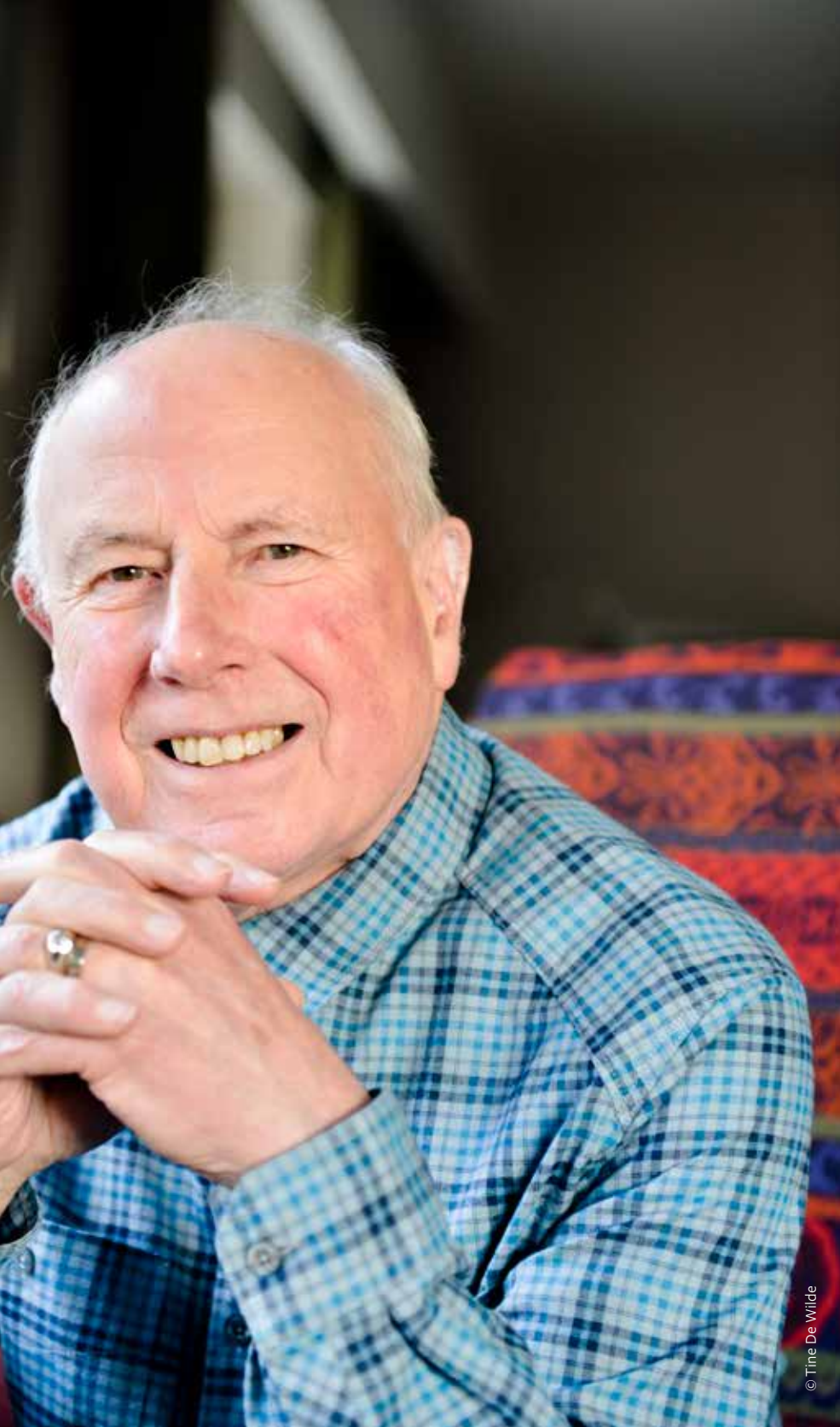
## Onderdak voor verenigingen

De opening van een gemeenschapscentrum in Wezembeek-Oppem had nog een belangrijk gevolg. Zodra de verenigingen onderdak hadden gevonden in de Kam, was er namelijk ook veel meer onderling contact. ‘Voordien zat elke vereniging op haar eilandje’, merkt Martens op. ‘Dat was jammer genoeg ook tekenend voor die tijd. In de loop van de jaren 80 en 90 veranderde

gemakkelijker tegen, raakten aan de praat en dronken een glas aan de toog. De programmeringscommissie en de personeelsploeg van de Kam waren er van bij het prille begin van overtuigd dat het centrum er moest zijn voor alle gemeenschappen in Wezembeek-Oppem. Daarom hebben we ook veel inspanningen geleverd om anderstaligen welkom te heten en ik denk dat we daar goed in zijn geslaagd. De samenwerking met de grote Duitse gemeenschap was goed en ook Franstaligen en Engelstaligen vonden hun weg naar het centrum. De Kam heeft al snel zijn naam als ‘gemeenschapscentrum’ echt waargemaakt.’

## Culturele luxe

Martens engageerde zich 22 jaar lang als lid van de programmeringscommissie van de Kam. Met volle overgave. ‘Als gemeentesecretaris was ik vooral met cijfertjes bezig. Ik verlangde ernaar om ook deel uit te maken van het culturele leven in Wezembeek-Oppem. Dankzij de Kam heb ik die kans gekregen en ik heb er erg veel voldoening uit gehaald. In de programmeringscommissie hebben we



© Tine De Wilde

altijd op een heel open manier gediscussieerd, onder mensen met verschillende uitgangspunten. Samen hebben we echt mooie dingen verwezenlijkt. Dat is trouwens ook gebeurd in de andere gemeenschapscentra in de faciliteitsgemeenten. Mensen beseffen misschien te weinig wat voor een 'culturele luxe' ze om zich heen hebben. Nergens anders in Vlaanderen vind je zo veel centra zo

dicht bij elkaar waar je cultuur van hoog niveau kunt beleven. Ik geniet daar met volle teugen van en ik hoop dat nog lang te kunnen doen', besluit Martens.

Tina Deneyer



## Feestzitting 25 jaar de Kam

Gemeenschapscentrum de Kam bestaat 25 jaar en dat vieren we met een feestzitting. We brengen de geschiedenis van de Kam in een ludieke voorstelling met filmpjes, speeches en muziek. Aansluitend is er een receptie met de lancering van het nieuwe Kambier.

Muzikale omlijsting: Brussels Light Opera Company (BLOC) en Luk Tegenbos

**vrijdag 23 februari**

**Feestzitting**

GC de Kam

19.30 uur - GC de Kam

**Reserveren is verplicht!**

**(vóór 18 februari)**

FR

### Centre ouvert à toutes les communautés

25 années de Kam passées au peigne fin avec Guido Martens (80), qui a été membre de la commission de programmation durant 22 ans. 'L'inauguration du centre de Kam en février 1993 est arrivée à point nommé pour les associations flamandes de Wezembeek-Oppem. La vie associative était bien organisée, le conseil culturel fonctionnait bien, mais le manque d'infrastructure était criant. La vie associative a reçu un toit, ce qui était d'une importance cruciale. Les gens se retrouvaient à nouveau et buvaient un verre au comptoir. La commission de programmation et l'équipe du personnel du Kam étaient convaincues que le centre devait être ouvert à toutes les communautés. Nous avons consenti des efforts pour accueillir les allochtones et ce fut un succès. Nous avons travaillé en collaboration avec la communauté germanophone et des francophones ont aussi trouvé leur chemin vers le centre. Nous avons eu des discussions franches en commission de programmation, malgré les tendances politiques différentes d'où provenaient les gens. Nous avons réalisé de belles choses. On ne trouve nulle part en Flandre tant de centres réunis où la culture occupe une position de premier choix.'



De delegatie van proevers voor het eerste Kambier - 20 jaar geleden

25e verjaardag, 3e Kambier

# Klinken op de Kam met de Tripelkam

*Voor zijn vijftiengste verjaardag pakt gemeenschapscentrum de Kam uit met een nieuwe variant van een beproefd recept. Er wordt een nieuw Kambier gepresenteerd, en dat wordt dit keer een stevige tripel.*

In 1993, 25 jaar geleden dus, werd gemeenschapscentrum de Kam ingehuldigd. Dat gebeurde in een nieuw gebouw, dat op de plaats kwam van de oude Kamhoeve. Die al in 1977 werd aangekocht door het toenmalige Vlaamse ministerie voor Nederlandse Cultuur met de bedoeling er een Vlaams cultureel centrum in te richten. Uiteindelijk moest de hoeve tegen de grond, maar de structuur ervan bleef herkenbaar in het huidige gebouw om de herinnering aan het verleden levendig te houden. Dat verleden ging eeuwen terug, want al in de vijftiende eeuw was sprake van de Kamhoeve. En 'Kam' is een

oude Nederlandse benaming voor brouwerij. Denk ook maar aan de nog functionerende geuzestekerij De Oude Cam in Gooik. Met andere woorden: in de Kamhoeve werd ook bier gebrouwen, zoals vroeger op het platteland wel vaker het geval was. Meestal werd er gebrouwen in de winter, als het werk op het land erop zat en de oogst beschikbaar was om te verwerken. Dat gebeurde in de Kam tot omstreeks 1908, waarna de Kamhoeve vooral als bottelarij en opslagplaats voor grote biervaten ging fungeren, onder meer voor de grote Brusselse brouwerij Wielemans en de Schepdaalse brouwer De Neve. De

laatste bewoners van de hoeve, Jan De Wandeleer en Clara Ronsmans, bleven er tot in 1977 actief als bierhandelaren.

## Proeven in de Proefbrouwerij

Dat lange bierverleden heeft ertoe geleid dat de Kam ook vandaag nog iets met bier heeft. Het wordt er niet meer gebrouwen, maar wel nog veelvuldig gedronken. Zeker nu er van het Kambier een derde variant gepresenteerd wordt. Jan Pollaris, lid van de programmeringscommissie en bierliefhebber, kent het hele verhaal. Twintig jaar geleden in 1997, toen de vijfde verjaardag van de

Kam moest worden gevierd, had hij net een artikel gelezen over de Proefbrouwerij in Lochristi. Die Proefbrouwerij is vandaag een begrip in biermiddens, maar was toen nog maar een jaar oud en had een apart concept. Brouwers Dirk Naudts en Saskia Waerniers brouwen er niet voor eigen rekening, maar richtten de brouwerij in om bieren te ontwikkelen (en in beperkte hoeveelheden te produceren) voor derden. Drie brouwzalen, zeventig gisttanks, twee bottellijnen en twee vatenlijnen laten hen toe om voor externe klanten – opstartende of bestaande brouwerijen, maar ook organisaties en verenigingen – recepten uit te testen en te verfijnen. Of bieren te brouwen met de door de klant gevraagde kenmerken. Dirk Naudts is dus een bierarchitect die speelt met de variabele (basis)ingrediënten van bier en daarvoor een beroep doet op eigen expertise, maar ook wetenschappelijk onderzoek van hogescholen, universiteiten of bedrijven.

### Een eigen bier

‘Dat leek ons de ideale partner voor de Kam’, aldus Pollaris. ‘Tijdens de openingsreceptie van de Kam in 1993 hadden we al het bier Lamoral van brouwerij Van Den Bossche geserveerd, en daarna ontstond de traditie om in de cafetaria telkens een ander ‘bier van de maand’ te serveren dat we gingen halen bij Bierhandel Artisanandra. Maar voor de vijfde verjaardag wilden we een eigen bier en trokken we naar de Proefbrouwerij. Eerst namen we contact op met brouwer Dirk Naudts en gaven we aan wat we ongeveer wilden: alcoholpercentage, kleur en enkele smaakkenmerken. Een aantal weken later had hij vijf à zes brouwsels die in de richting gingen van wat we hadden gevraagd, en mochten we met een zo heterogeen mogelijk groepje van vijf à zes proevers naar Lochristi om te proeven welk bier het zou worden (zie foto). Dat was wel een uitdaging; het is niet gemakkelijk om te kiezen uit verschillende bieren die maar in bepaalde details van elkaar verschillen. Uiteindelijk werd het eerste Kambier een roodbruin bier waarin wat zoethout verwerkt is. Het werd een succes. We zijn het beginnen te schenken op recepties als alternatief voor wijn, en het is tot op de dag van vandaag beschikbaar in de cafetaria.’



Een voorsmaakje van het Tripelkam-etiket

### Hoppige tripel

Na de eerste standaardlevering van duizend liter zijn er dus nog ettelijke bijbestellingen van het eerste Kambier gevolgd. En toen vijftien jaar geleden de tiende verjaardag van de Kam moest worden gevierd, kwam er een tweede Kambier. Dit keer een blondje, omdat blonde bieren toen beter in de markt begonnen te liggen. Ook voor de keuze van dat tweede Kambier trok destijds nog een delegatie naar Lochristi, maar dat is voor het vervolledigen van de Kambier-drievuldigheid helaas niet meer nodig. Pollaris: ‘Het concept van de Proefbrouwerij is, door zijn succes wellicht, wat veranderd. Proeven is er nu spijtig genoeg niet meer bij. We hebben wel opnieuw onze wensen kenbaar gemaakt. We gaan voor een geprononceerde tripel met een hoger alcoholpercentage en meer uitgesproken hoparoma’s. In de richting van de Duvel Tripel Hop of de populaire bittere IPA-bieren. Het blijft wel een recept dat exclusief voor onze Tripelkam zal worden gebruikt. Het gaat dus niet om een zogenaamd ‘etiketbier’ dat in exact dezelfde samenstelling, maar met een ander etiket zou kunnen worden verkocht door bijvoorbeeld de scouts van Zichen-Zussen-Bolder.’

En uiteraard heeft het nieuwe Kambier wel een etiket (zie foto). Het werd ontworpen door Luk Tegenbos en Stefaan Vander Haegen. Het bier wordt gelanceerd tijdens het grote feestweekend van 23 tot 25 februari. Tijdens het feestweekend voor 25 jaar de Kam worden zelfs pralines gepresenteerd

waarin Kambier verwerkt is. Het nieuwe Kambier zal net als de twee bestaande bieren worden geserveerd op recepties en in de cafetaria. En als klap op de vuurpijl worden er ook pakketjes verkocht met de drie soorten Kambier en een speciaal ontworpen proefglas van 20 centiliter.

Michaël Bellon



### Neu: das Tripelkam

Das Gemeinschaftszentrum (GC) de Kam ist 1993 in einem neuen Gebäude eingeweiht worden, das an der Stelle des alten Gehöfts Kamhoeve errichtet wurde. Im Kamhoeve wurde bis etwa 1908 Bier gebraut, danach diente das Gebäude zur Flaschenabfüllung und als Lagerhaus für große Bierfässer für die großen Brüsseler Brauhäuser. Die letzten Bewohner des Gehöft, Jan De Wandeleer und Cara Ronsmans, blieben dort Bierverleger bis 1977. Vor zwanzig Jahren – 1997 – kam zum fünften Geburtstag von de Kam die Idee zu einem eigenen Bier zustande. Eine Delegation von de Kam begab sich in die Proefbrouwerij in Lochristi zur Bierprobe. Das erste Kam-Bier wurde ein rotbraunes Bier, in das ein wenig Süßholz eingearbeitet ist. Es wurde ein Erfolg. Vor fünfzehn Jahren, zum zehnten Geburtstag von de Kam, kam ein zweites Kam-Bier hinzu, ein blondes Bier. Dieses Jahr, zum 25. Jubiläum, hat man sich für ein ausgesprochenes Tripel-Bier entschieden, mit einem höheren Alkoholgehalt und einem ausgeprägteren Hopfenaroma. Das Etikett ist von Luk Tegenbos und Stefaan Vander Haegen entworfen worden und zeigt ein Bild der alten Brauerei. Das Bier wird vom 23. bis 25. Februar lanciert.

## INFORMATIE

verenigingen

**zaterdag 3 februari**

### Vosbergleute

Chiro Berkenbloesem

17.30 uur - Gemeentelijke  
feestzaal, L. Marcelisstraat 134  
info: vosbergleute@chiroberken-  
bloesem.be

**zaterdag 10 februari**

### Pannenkoekenslag

Okra

14 uur - GC de Kam  
info: 02 731 83 39

**zaterdag 10 februari**

### Degustatie Rully 2014

Les amis de Bourgogne

20 uur - GC de Kam  
prijs: 45 euro (niet-leden)  
info: 0491 63 00 86

**woensdag 28 februari**

### Workshop: Leren surfen op emoties

Femma

20 uur - GC de Kam  
prijs: 5 euro  
info: 02 731 48 79

## INFORMATIE

*nieuws uit het centrum*

woensdag 31 januari,  
7, 21 en 28 februari  
**KUNSTeldoos  
muzikale uitvindzels  
(4-6 jaar)**

#### WORKSHOP

14 tot 16 uur - GC de Kam

Educatieve workshopreeks in  
het teken van klank en geluid.  
prijs: 32 euro (voor de reeks)

vrijdag 2 februari

### Stefaan Van Brabandt

Het voordeel van de  
twijfel

#### LEZING

20 uur - GC de Kam

Een inspirerende kennismaking  
met klassieke en moderne  
filosofie.

tickets: 12 euro (kassa),

10 euro (vkv)

📞📞📞📞

woensdag 7 februari

### Leer werken met je iPhone

#### WORKSHOP

19 uur - GC de Kam

Interactieve workshop waar je  
antwoord krijgt op al je vragen  
i.v.m. je iPhone.

tickets: 13 euro

zondag 25 februari  
**Proeven van de Kam**

Ben je creatief? Sportief? Gastronoom? Of alle drie? Dan moet je op zondag 25 februari naar gemeenschapscentrum de Kam afzakken. Het wordt een dag vol workshops en voorstellingen, een culturele proeverij van wat de Kam het hele jaar door te bieden heeft. 'Voor sportievelingen is er de 5x5 km-jogging. Of je kan een sessie yoga proberen', legt centrumverantwoordelijke Anne Decuypere uit. 'Creatievelingen kunnen zich uitleven in een musical, theater- of danssessie.' Proeven van de wereldkeuken op één plek? Dat kan tijdens Cuisine Mundial, terwijl je luistert naar een deskundige uitleg over wijn. Tijdens de baristaworkshop leer je een perfecte kop koffie zetten, en daar hoort een zelfgemaakte praline bij, gemaakt met het lekkere Kambier. Voor kinderen zijn er gezonde tussendoortjes. Doorlopend is er kinderanimatie en muziek van lokale muzikanten. Kortom, een wervelende ontdekkingsdag in GC de Kam.

De dag wordt afgesloten met de filmvertoning van De Kam op de grens, een theatershow van M'RZA en de seizoensopener van 2017-2018. Theatermaker Yoeri Lewijze sprokkelde voor deze show verhalen over de geschiedenis van het gemeenschapscentrum en het authentieke dorpsleven van toen. Een trip door de rijke geschiedenis van de Kam die teruggaat tot de 15e eeuw, met Wezembeek-Oppem en zijn inwoners in de hoofdrol. (BC)

### Terugblikken met een tentoonstelling

5 x 5 keer uit het verleden van de Kam

Vijf maanden lang, vijf opmerkelijke tentoonstellingen uit het verleden van de Kam. Dat is het opzet van de '5x5-tentoonstelling' in de cafetaria van GC de Kam. De reeks begon al in het najaar van 2017.

'Telkens draaide de tentoonstelling rond een ander aspect uit het verleden van het gemeenschapscentrum', legt initiatiefnemer Jan Pollaris uit. 'Zo kon je vijf portretten van markante inwoners van Wezembeek-Oppem bewonderen. We stelden ook affiches en attributen van vijf opvallende samenwerkingen tentoon. Zoals Lokale Helden dat de Kam samen met het jeugdhuis organiseerde, het Chinees spektakel in de Duitse school, of het optreden van Lai's in de kapel van het Heilig Hartcollege.'

'We blikten terug op vijf voorstellingen die zijn bijgebleven. Denk maar aan De Frivole Framboos, Cristina Branco of The Five Blind Boys of Mississippi. En dan waren er de bijzondere gebeurtenissen: de Kam onder water, het Kambier, het afscheid van Luc en Daisy van de cafetaria, de heraanleg van het binnenplein en de uitzendingen van het radioprogramma *De Gewapende Man* met Julien Put.'

Nog tot 23 februari kan je de werken van vijf kunstenaars uit Wezembeek-Oppem bewonderen in de cafetaria van het gemeenschapscentrum. Tijdens het feestweekend stellen we een compilatie van de vijf thema's tentoon. (BC)

donderdag 8 februari  
**Leer werken met je  
Android-smartphone**

**WORKSHOP**

19 uur - GC de Kam

Interactieve workshop waar je antwoord krijgt op al je vragen i.v.m. je Android-smartphone.  
tickets: 13 euro  
📞📞📞📞

maandag 12 februari  
t.e.m. vrijdag 16 februari  
**Sportstage Neder-  
lands: Sport en oefen  
Nederlands! (5-10 jaar)**

**VAKANTIEAANBOD**

9 tot 16 uur - Internationale  
Deutsche Schule Brüssel, Lange  
Eikstraat 71

Een gevarieerd programma  
waarmee kinderen een unieke  
week in het Nederlands beleven.  
prijs: 90 euro

woensdag 14 februari  
**Storm: Letters van  
Vuur**

**FAMILIEFILM**

15 uur - GC de Kam

Spannende avonturenfilm in het  
tijdperk van de middeleeuwse  
inquisitie.

tickets: 3 euro  
📞📞📞📞

donderdag 15 februari  
**Le Fidèle**

**FILM**

15 en 20 uur - GC de Kam

Misdaadfilm waarin Matthias  
Schoenaerts schittert aan de  
zijde van de Franse actrice Adèle  
Exarchopoulos. Een film van  
Michaël Roskam.

tickets: 4 euro (kassa), 15 euro  
(filmpas voor 5 films)  
📞📞📞📞

donderdag 15 en  
vrijdag 16 februari  
**Vrolijk in je hoofd  
(4-6 jaar)**

**VAKANTIEAANBOD**

9 tot 16 uur - GC de Kam

Tweedaagse over gevoelens. Aan  
de hand van boeken en verhalen  
komen kinderen tot heel  
bijzondere tekeningen en eigen  
verhalen.

prijs: 35 euro

donderdag 15 en vrijdag  
16 februari  
**Virtuele filmmagie  
(7-10 jaar)**

**VAKANTIEAANBOD**

9 tot 16 uur - GC de Lijsterbes,  
Lijsterbessenbomenlaan 6,  
Kraainem

Twee dagen lang worden  
kinderen ondergedompeld in de  
magie van film.

prijs: 35 euro

vrijdag 23 februari  
**Feestzitting  
GC de Kam**

19.30 uur - GC de Kam

Reserveren is verplicht!  
(vóór 18 februari)

zaterdag 24 februari  
**25 jaar de Kam  
Cuban Latin Night**

**MUZIEK**

21 uur - GC de Kam

Het feestweekend van 25 jaar de  
Kam wordt dansend ingezet met  
een spetterende Cubaanse  
avond.

tickets: 12 euro (kassa),  
10 euro (vvk)  
📞📞📞📞

zondag 25 februari  
**25 jaar de Kam  
Proeven van de Kam**

**VARIA**

11 uur - GC de Kam

Kom proeven van een mix uit het  
aanbod van de voorbije 25 jaar.  
We geven ook een voorsmaakje  
van wat we nog allemaal in petto  
hebben.

gratis  
📞📞📞📞

**De werkgroep 25 jaar de Kam**

De motor achter het feest

Wie kan een feest voor 25 jaar GC de Kam beter organiseren dan de mensen die elke dag gebruik maken van het centrum? De leden van de verenigingen, de bezoekers van de voorstellingen, de mensen die in de Kam een culturele thuis vinden. Een tiental geëngageerde inwoners verzamelen zich in de werkgroep 25 jaar de Kam en maken het feestprogramma mogelijk.

‘De basisideeën waren er al, maar er bleven nog veel dingen in te vullen en te regelen’, vertelt Carine Vanhoorebeek. ‘De inrichting van de cocktailavond, de sprekers op de academische zitting, het brouwen van het bier, de traiteur, de uitnodigingen die de deur uit moeten, het logo ... Bij een feestweekend komt heel veel kijken. Wij maken dat mogelijk.’

Vanhoorebeek en de andere vrijwilligers doen dat met veel plezier, want de Kam is voor elk van hen belangrijk. ‘Ik ben een actieve gebruiker’, zegt ze. ‘Ik woon aan de overkant van de straat en hoef voor mijn portie cultuur dus maar de straat over te steken. In het verenigingsleven ben ik niet actief zoals de overige leden van de werkgroep, dus fungeer ik ook een beetje als een objectieve buitenstaander.’

Dennis Elslander is als secretaris van de Brussels Light Opera Company (BLOC) wel geëngageerd in het Wezembeekse verenigingsleven. ‘De Kam is onze vaste stek’, zegt hij. ‘We oefenen hier al jaren twee keer per week. Een leuk centrum. Ik buig me over de muzikale invulling van het feestweekend. We treden met BLOC trouwens zelf op, tussen de toespraken in tijdens de academische zitting. Het laatste nummer dat we er brengen gaat over Wezembeek-Oppem.’ (BC)

Meer info over 📞📞📞📞 : [www.dekam.be/nl/taalicoon](http://www.dekam.be/nl/taalicoon)

**TICKETS EN INFO**

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem  
info@dekam.be • Tel. 02 731 43 31 • [www.dekam.be](http://www.dekam.be)  
OPENINGSUREN: ma tot vr van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur.  
Woensdagvoormiddag is het onthaal gesloten.

**TICKETS EN INFO**

GC de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem  
info@delijsterbes.be Tel. 02 721 28 06 • [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be)  
OPENINGSUREN: di tot vr van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur,  
ma van 13 tot 17 uur. Tijdens schoolvakanties is het onthaal op  
maandag gesloten.

Terugblik met oud-politicus Hugo Weckx

# ‘Respect dat je voor anderen toont, komt terug’

*We kijken terug naar februari 1993 met Hugo Weckx. Hij had als toenmalige Vlaamse minister voor Cultuur en Brusselse Aangelegenheden de eer om het gemeenschapscentrum plechtig te openen.*

**H**et weekend van 19, 20 en 21 februari 1993 was er voor Wezembeek-Oppem eentje om niet licht te vergeten. Niet alleen omdat Johan Verminnen twee keer optrad of omdat er een verenigingsbeurs was waar de verenigingen uit Wezembeek-Oppem hun werking konden voorstellen. Maar wel omdat toen het startschot werd gegeven van GC de Kam. Vijftienvingtig jaar later heeft het gemeenschapscentrum nog altijd dezelfde missie: mensen bijeenbrengen. En dat met een ongewijzigd succesrecept: een gevarieerd cultureel programma en ruime ondersteuning voor lokale verenigingen.

Een kwarteeuw na de opening keren we terug in de tijd met Hugo Weckx. Van 1992 tot 1995 was hij als minister in de Vlaamse Executieve (de voorloper van de Vlaamse Regering) bevoegd voor Cultuur en Brusselse Aangelegenheden. In die hoedanigheid opende hij de Kam op vrijdag 19 februari 1993, zoals de bronzen plaat in de foyer van de Kam vandaag nog altijd trots aangeeft.

## Dubbele bedoeling

‘Het doet me altijd deugd om ergens opnieuw te komen waar ik ooit een eerste steen heb gelegd, of een gedenk-bord heb onthuld. Dat doet me telkens weer wat jonger voelen’, verklaart de nu 83-jarige oud-politicus. ‘Al moet ik bekennen dat dat gevoel snel weer verdwijnt. Ik herinner me de begintijd van de Kam, en van de Lijsterbes (in Kraainem, n.v.d.r.), nog goed. In de tijd dat ik minister van Cultuur was, van 1992 tot 1995, hadden de gemeenten in de Rand het niet gemakkelijk. Het Vlaamse gemeenschapsleven stond onder druk. Ik heb toen wat inspanningen willen en kunnen doen om het Nederlandstalige

karakter te behouden.’ De oprichting van het gemeenschapscentrum is daar een voorbeeld van. ‘De bedoeling van de trefcentra – zoals ze vroeger op sommige plaatsen heetten – was dubbel. Ten eerste moesten ze aan het Vlaamse verenigingsleven de kans geven om hun activiteiten te ontplooiën. Gelukkig was er toen nog een tamelijk belangrijk Nederlandstalig gemeenschapsleven in Wezembeek-Oppem. Vooral in de kunst en cultuur, maar ook in de

**‘Als er vandaag nog altijd verenigingen zijn, is dat omdat ze al die jaren in de Kam terecht konden’**

sport- en jeugdsector. Onlangs zag ik een overzicht van het aantal verenigingen dat vandaag nog altijd bestaat in Wezembeek-Oppem, en dat zijn er nog altijd een dertigtal. Dat is niet slecht, ook al weet ik dat sommige verenigingen sterk lijden onder veroudering, en dat ze veel moeite hebben om het hoofd boven water te houden. Maar je kan wel stellen dat als er vandaag nog altijd verenigingen zijn, dit deels is omdat ze al die jaren in de Kam terecht konden.’

Naast de ondersteuning van de plaatselijke verenigingen was er nog een andere opdracht. ‘Ten tweede was de bedoeling van de centra om een eigen culturele programmatie te laten ontstaan. Het is mooi om te zien hoe de Kam er in slaagt om altijd een mooi evenwicht te bewaren tussen activiteiten van lokale verenigingen en het aanbod voor een ruimer publiek. In dat verband ben ik blij dat de trefcentra

nu gemeenschapscentra worden genoemd. Dat drukt beter uit wat ze beogen: het vormen van een gemeenschap.’

## Respect van twee kanten

In de bijzondere context die een faciliteiten-gemeente als Wezembeek-Oppem kenmerkt, is het geen eenvoudige opdracht om samenleven te bevorderen. ‘Niet onbelangrijk, en daar heeft de Kam de voorbije vijftienvingtig jaar een goed





© Time De Wilde

voorbeeld van gegeven, is dat je in een leefgemeenschap open opstelt naar andere gemeenschappen en nationaliteiten. Open en verdraagzaam, in de hoop en overtuiging dat het respect dat je voor anderen toont op termijn ook van de andere kant terugkomt.’

‘Ik wil oprecht proficiat zeggen aan al wie betrokken is geweest bij de Kam en wie vandaag betrokken is. Ga door met de taalcursussen waar jullie al zo lang geleden mee begonnen zijn. Het internationaliseren zal blijven doorgaan, met Brussel als feitelijke hoofdstad van Europa. De nood aan Nederlandse lessen – op elk niveau – zal blijven bestaan.’

### Wens

Weckx heeft ook nog een opdracht voor de Kam. ‘Als ik één wens mag doen voor de Kam en voor vzw ‘de Rand’, dan is het dat ze er bij de huidige cultuurminister op blijven aandringen om ook te investeren in de kunsten die niet direct gebonden zijn aan de taal. Daarmee bedoel ik de tentoonstellingen en filmvertoningen. Die zijn bijzonder geschikt om andere taalgemeenschappen naar het gemeenschapscentrum te lokken. Zeker de films. Net omdat die in het Engels of het Frans zijn, maar in het Nederlands ondertiteld zijn, bieden zij de kans om anderstaligen te laten deelnemen aan het gemeenschapsleven. Voor mensen die Nederlands leren, is het een extra oefenkans. Het is dus nodig dat er geïnvesteerd wordt in de uitrusting om films te tonen. Want ik blijf erbij dat zodra de andere gemeenschappen ervaren hebben welke openheid de Kam toont tegenover hen, ze diezelfde openheid ook tegenover de Nederlandstalige gemeenschap zullen tonen. Pas zo komen we tot een echte verbinding, een echte gemeenschap.’

Wim Troch

#### Promoting mutual respect

The Kam community centre is celebrating its 25th birthday. We take a look back over the years with Hugo Weckx, who, as Flemish Minister for Culture and Brussels Affairs, was there in February 1993 to conduct the community centre’s official opening ceremony. ‘When I was Minister of Culture, from 1992 to 1995, the municipalities in the Rand were going through a difficult time. Flemish community life was coming under a lot of pressure. I took action then to help safeguard the Dutch-speaking character of the Rand, with one example being

EN

the creation of the community centre. The twofold aim was to offer the Flemish Community the opportunity to expand their activities and to create our own programme of cultural initiatives. The Kam continues to strike a happy balance between associations’ activities and opportunities for a broader range of people. The Kam has set a good example, as in a community you have to be open to other communities and nationalities, hoping and believing that the respect you show for others will also be returned.’



© Time De Wilde

Salsaleraar Jhon Peña

## MENSEN

25 jaar de Kam

# Cuban Latin Night Salsa en mojito

zaterdag 24 februari  
**25 jaar de Kam**  
Cuban Latin Night

**MUZIEK**

21 uur - GC de Kam

tickets: 12 euro (kassa),

10 euro (vvk)

📞📍📅

*GC de Kam laat niets aan het toeval over: met een pittige initiatie salsa en cocktails van Chiro Berkenbloesem stoomt het centrum je klaar voor de Cuban Latin Night. Een gesprek met salsaleraar Jhon Peña en hoofdleider Ewoud Lambrecht.*

**D**at er gedanst zal worden op de Cuban Latin Night, staat vast. Meer dan tien internationale muzikanten uit verschillende landen maken er een echt traditioneel Cubaans muziekfeest van. De bolero, de rumba, de mambo, guajira en de salsa passeren allemaal de revue. Cubaanse traditie, met hedendaagse invloeden.

### Sexy latinodans

Heb je nog nooit de salsa gedanst? Geen nood, dansleraar Jhon Fernando Peña Bonilla – Jhon Peña voor de vrienden – leert je de avond zelf nog de kneepjes van het Cubaanse ritme. ‘Op amper één avond leer je geen salsa, maar je krijgt wel de basispassen onder de knie’, zegt Peña. ‘Ik raad beginners aan om gewoon te genieten en te proberen om de muziek te voelen. Voor mij is salsa een passie, een leuke, sexy, energievolle latinodans. De muziek trekt je mee in een dolle rit, vol ritme. Hier in België geeft het je een exotisch vakantiegevoel.’

Jhon Peña was tot 2002 een internationale danser. Sinds 2004 woont hij in ons land en organiseert hij workshops en initiatielessen. Hij was ook te zien op muziekfestivals als Couleur Café en Afro-Latino. ‘Al van toen ik een kleine jongen van vier jaar was, ben ik geïnspireerd door het dansen. Mijn grootste passies zijn merengue, bachata, reggaeton, cumbia, samba en natuurlijk de Afro-Latijns-Amerikaanse en Caribische dansen.’

### Cock- en mocktails

Met een pittige Cubaanse cocktail achter de kiezen zijn de eerste stappen op de dansvloer snel gezet. Chiro Berkenbloesem *shaket* die avond de cocktails. ‘We serveren alcoholische cocktails en niet-alcoholische mocktails’, vertelt hoofdleider Ewoud Lambrecht. ‘Welke cocktails we zullen maken, is nog een verrassing. Eerst krijgen we zelf een workshop over hoe we de beste cocktails kunnen maken. Maar op een Cubaanse

feestavond als deze kan je niet zonder de bekende cocktails op basis van rum zoals mojito of cuba libre.’ Zelf houdt Lambrecht van zoete cocktails. ‘Ik ga voor een strawberry daiquiri, een lekker drankje op basis van aardbeien en rum. Dat past ook perfect op de Cuban Latin Night.’

### De perfecte mojito

Voor wie alvast wil oefenen; zo maak je de perfecte mojito: meng een in stukken gesneden limoen met een tiental blaadjes munt en twee theelepels (riet)suiker in een breed glas. Stamp het zachtjes zodat de muntblaadjes niet scheuren. Voeg 5 cl rum toe en vul het glas met ijsblokjes. Vul verder aan met spuitwater. Garneer met een extra schijfje limoen en een takje munt. Serveer met een rietje. Smakelijk!

Bart Claes



## MENSEN

op de KAMapé

# 25 jaar jong en geëngageerd

*Kim Van Sever en Steven Bens worden, net als GC de Kam, 25 jaar. Ze zaten samen op het Heilig Hartcollege (HHC) en wonen nog in Wezembeek-Oppem. We vroegen hen hoe ze in het leven staan.*

**Kim** (2/4/1993) studeerde Revalidatiewetenschappen en kinesitherapie aan de Katholieke Universiteit van Leuven. Na haar studie vertrok ze voor twee maanden naar Zimbabwe om er vrijwilligerswerk te doen. 'Het project heb ik zelf opgezet. Ik werkte er als kinesiste met gehandicapte kinderen binnen een schoolomgeving. Een supertoffe ervaring, ik zou zo terugkeren. Terug in België ben ik deeltijds in een school beginnen te werken. Daarnaast geef ik ook kine bij het Kineteam hier in Wezembeek-Oppem. Onze groepspraktijk is gespecialiseerd in de behandeling van neurologische aandoeningen, zowel bij kinderen als bij volwassenen.'

Of ze in haar vrije tijd wel eens wat cultuur bij de Kam komt opsnuiven?  
'Vroeger pikte ik weleens film mee. Ook met het HHC woonden we regelmatig een voorstelling bij. Maar nu heb ik weinig vrije tijd om aan cultuur te doen. De tijd die me rest, werk ik als vrijwilliger bij Handicap International. Ik help er met het opzetten van acties om geld in te zamelen. Zo hebben we 2017 afgesloten met een loopactie in Leuven onder het motto: 'Loop zodat anderen kunnen stappen.' De opbrengst ondersteunt internationale revalidatieprojecten. Vorig jaar was er o.a. het grote project van 3D-geprinte ledematen voor centra in Mali, Nigeria en in de Democratische Republiek Congo.'

**Steven** (13/12/1993): 'Via Chiro Berkenbloesem ken ik de Kam goed. Ik gaf er zeven jaar leiding. De Chiro komt regelmatig in de Kam voor diverse activiteiten: Kinderhoogdagen, activiteiten van de jeugdraad, feestjes ... Nu zit ik in de oud-leiding en ik ga me voor de Chiro blijven inzetten.' Steven heeft een master in Nanowetenschappen en Nanotechnologie van Imec en een master in Management en Bedrijfskunde. 'Tijdens de eerste master verbleef ik voor het schrijven van mijn thesis een jaar in Zweden, in Göteborg aan de Chalmers University of Technology. Een fantastische tijd, ik leerde er de Scandinavische cultuur kennen en zag het noorderlicht.'

Sinds kort werkt Steven bij Tag-Sildi, een jong Leuvense adviesbureau waar bedrijven kunnen aankloppen voor projectadvies, gaande van het concept tot en met de implementatie. Daarbuiten engageert Steven zich voor PiP Leuven. 'PiP staat voor Product Innovation Project. Het is een project dat studenten met verschillende achtergronden bij elkaar brengt. In teamverband ontwikkelen ze een prototype van een product met een realistisch businessplan. Samen met enkele andere studenten heb ik het project verder uitgebouwd tijdens mijn extra studiejaar management. Boeiend was vooral het contact met de andere studenten, vandaar dat ik het project wil blijven ondersteunen voor de volgende lichting studenten.'

Karla Stoefs

UITGEKAMD is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Kam en vzw 'de Rand'. Uitgekamd komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Louis Declerck, André Depreter, Anne Decuyper, Ghislaine Duerinckx, Jan Pollaris, Karla Stoefs, Luc De Vogelaere, Jan Walraet VORMGEVING heartwork.be FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK IPM printing nv EINDREDACTIE

Silke Castro, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, silke.castro@derand.be  
HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be  
VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel  
ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van uitgekamd op [www.dekam.be](http://www.dekam.be)  
FSC-NUMMER

## BEELD

uit Wezembeek-Oppem



'Het trouwe publiek heeft al 25 jaar uitstekende techniek achter de rug.'

Foto: André Depreter • Tekst: Luc De Vogelaere