

uitgekamd

WEZEMBEEK-OPPEM • JAARGANG 19 • NR 2 • MAART 2018
UITGAVE VAN GC DE KAM EN VZW 'DE RAND'



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIOUE



Billie Kawende en haar
gospelkoor Unusual

Dorpsvernieuwing
dit jaar van start

Al 37 jaar
Fit en Gezond Dames

FR • DE • EN
Traductions
Übersetzungen
Translations

Zeven vragen over de vernieuwing van de dorpskern

Grootschalige dorpsvernieuwing

De gemeenteraad keurde de publiek-private samenwerking voor de vernieuwing van de dorpskern goed. Een groots project met nieuwe gebouwen voor de bibliotheek en de school De Letterbijter, een nieuw gemeentelijk administratief centrum, een openbaar park en zes wooncomplexen. Nog dit jaar starten de werken.



Wat houdt de vernieuwing van de dorpskern in?

De vernieuwing bestaat uit vijf deelprojecten. Het nieuwe administratief centrum (NAC) – zeg maar gemeentehuis – wordt een combinatie van hedendaagse en functionele architectuur. Onder het NAC komt een sportzaal die als turnzaal dient voor De Letterbijter, maar die ook door lokale sportverenigingen kan worden gebruikt. Het historische deel van het huidige gemeentehuis wordt bewaard en geïntegreerd in de omgeving. De nieuwe gemeentelijke openbare bib komt achter dit historische gebouw. De nieuwbouw voor De Letterbijter sluit aan bij de bibliotheek en het NAC. Rond al deze publieke gebouwen komt een groene ruimte die overgaat in een openbaar park. Rond dit groen komen zes nieuwe woongebouwen. De bouwwerkzaamheden worden uitgevoerd door het Antwerpse bouwteam Van Roey. Het project kost 17,5 miljoen euro. Daarvan recupereert de gemeente 12,5 miljoen met de verkoop van de gronden voor de appartementen.

Waarom moet het centrum worden vernieuwd?

Het huidige gemeentehuis, de bibliotheek en de schoolgebouwen zijn verouderd. Door deze gebouwen te vernieuwen, een nieuw park aan te leggen, nieuwe woningen én horeca- en handelszaken te centraliseren in de dorpskern, wil de gemeente meer leven en dynamiek in de gemeente krijgen. En bovendien een antwoord bieden op de vraag naar extra woningen.

Wanneer starten de werken en hoelang duren ze?

De werken starten na de zomer van 2018 en duren tot 2023. De openbare gebouwen – gemeentehuis, school en bibliotheek – zouden in 2020 klaar zijn. Tussen 2019 en 2023 worden het openbaar park en de zes woongebouwen afgewerkt.

De Letterbijter, de bibliotheek en het gemeentehuis sluiten tijdens de werkzaamheden. Hoe wordt dit opgevangen?

Voor de werken starten, verhuizen alle gemeentelijke diensten, de bibliotheek en De Letterbijter naar een tijdelijk onderkomen in de wijk Ban Eik, twee kilometer verderop. De verhuizing gebeurt in verschillende fases tussen februari en augustus. De school blijft tot het einde van het schooljaar in haar huidige gebouwen.

Hoeveel nieuwe woningen komen er? En wat met winkels en groen?

In vijf woongebouwen rond het nieuwe, openbare park komen in totaal 78 appartementen. Een zesde wooncomplex komt aan de Jozef De Keyzerstraat, goed voor 29 appartementen. Samen dus goed voor 107 nieuwe woningen. Daarbij kiest de gemeente vooral voor appartementen met twee of meer slaapkamers om ook jonge gezinnen aan te trekken. Het driehoekige park wordt aangelegd als een landschapspark met reliëf. De huidige geasfalteerde parking wordt een groene dreef, langs de publieke gebouwen. Het huidige parkje met het ruitstandbeeld Straufhain

wordt uitgebreid tot aan het voorplein dat het NAC, de bib en de school verbindt. De gemeente gaat er prat op dat de bestaande bomen zo veel mogelijk worden behouden en dat het uiteindelijke resultaat meer groen wordt in het dorpscentrum. Plaats voor winkels en horecazaken is er op de gelijkvloerse verdieping van het wooncomplex langs de Jozef De Keyzerstraat. En op termijn kan er een horecazaak worden ondergebracht in het historische deel van het huidige gemeentehuis, dat bewaard wordt.

Veel buitenparkeerplaatsen verdwijnen. Zullen er voldoende parkeerplaatsen zijn?

Er komt een ondergrondse parking, onder de nieuwe publieke gebouwen. Deze parkeergarage telt 222 plaatsen. Dat moet voldoende zijn voor de bezoekers van het NAC, de bibliotheek en de school, maar ook voor bewoners en bezoekers van de handelszaken. De inrit komt aan de Europalaan, zodat de overige omliggende straten niet extra belast worden. Er komen ook enkele parkeerplaatsen langs de Jozef De Keyzerstraat en de Wijngaardlaan. Tijdens de schooluren vormen die een kiss-and-ridezone voor de school.

Wat vindt het buurtcomité hiervan?

Nogal wat bewoners waren niet opgezet met de plannen voor de herinrichting en groepeerden zich in een buurtcomité. 'Dat comité werd opgericht omdat er geen enkel proactief overleg is geweest met de bewoners', zegt bewoner Marc Gillis. 'De rechtstreeks omwonenden werden enkel ingelicht nadat de beslissingen al intern genomen waren, ondanks onze herhaalde vraag naar meer betrokkenheid.'

Veel vragen en opmerkingen blijven volgens Gillis onbeantwoord. 'Zoals de druk van de



Telex

mobiteit op het historisch smalle wegennet, de nieuw aan te leggen weg tussen de Louis Marcellis- en de Wijngaardlaan, en de toename van het verkeer tijdens en na de werken. Wat met de veiligheid van de zwakke weggebruiker en de toegenomen hinder voor mens en milieu in een luchtvervuilde en lawaaierige omgeving? Of met de bestaande wateroverlast bij buien, de financiering, de betaalbaarheid van de appartementen? Er loopt nog een beroep van zes buurtbewoners bij de Raad van State tegen het ruimtelijk uitvoeringsplan. Dat beroep heeft echter geen schorsende werking, dus de werkzaamheden kunnen wel starten.

Bart Claes



Une vaste rénovation de la commune

Le conseil communal a approuvé la coopération publique-privée pour la rénovation du centre de la commune. Un projet de grande envergure comprenant de nouveaux bâtiments pour la bibliothèque et l'école De Letterbijter, un nouveau centre administratif communal, un parc public et six complexes de logements. Les travaux débiteront encore cette année. La rénovation se compose de cinq projets partiels. Le nouveau centre administratif (NAC = nieuw administratief centrum) – pour faire simple, la maison communale – sera une combinaison d'architecture contemporaine et fonctionnelle. Une salle de sports sera aménagée en-dessous du NAC, elle servira de salle de gymnastique pour De Letterbijter, mais elle pourra également servir aux associations locales. La partie historique de la maison communale actuelle sera conservée et intégrée dans l'environnement. La nouvelle bibliothèque communale sera construite derrière ce bâtiment. La nouvelle construction pour De Letterbijter sera en connexion avec la bibliothèque et le NAC. Un espace vert sera aménagé autour de ces bâtiments publics et il fera la transition vers un parc public. Six nouveaux complexes de logements comportant 107 habitations seront construits tout autour. Les travaux débiteront après l'été 2018 et dureront jusqu'en 2023.

- De aanslagvoet op de personenbelasting wordt verminderd van 7,5 naar 7,2 %. Voor de belastingbetaler verandert er niet veel, want door een andere berekening int de gemeente met 7,2 % hetzelfde bedrag als voordien met 7,5 %. Ook de onroerende voorheffing wordt anders berekend. Om de burger niet meer te belasten worden de gemeentelijke opcentiemen verlaagd van 850 naar 535. Oppositiepartij WOplus vindt dat de gemeente ambitieuzer moet zijn en de opcentiemen kan verminderen naar 450. Er is elk jaar toch een overschot.
- Er wordt een huurovereenkomst gesloten voor de conciërgewoning voor de nieuwe administratie aan het Sterreveld. De gemeentelijke administratie wordt daar tijdelijk gehuisvest in afwachting van het nieuw administratief centrum (NAC). Er komen ook tien werfcontainers voor het opbergen van het materiaal van de gemeente. Kostprijs: 33.000 euro.
- De gemeente koopt drie containerblokken met telkens twee klassen en een toilet over van de gemeente As om de gemeenteschool De Letterbijter in onder te brengen tijdens de werken aan het NAC. Kostprijs: 84.000 euro.
- De verbindingsweg tussen de Marcellisstraat en de Wijngaardlaan zal 6 meter breed zijn, met een voetpad van 1,5 meter aan 1 kant. De bomen zullen maximaal behouden blijven.
- Raadslid Wilfried Servranckx (WOplus) vindt dat het NAC met eigen middelen gefinancierd had kunnen worden. 'Alleen de bouwpromotor heeft hier iets aan.' Raadslid Jean-Pierre Butaye (LB-Union) merkt op dat de gemeente afstand doet van een bouwgrond ter waarde van 12 miljoen euro. 'Er zullen luxueuze appartementen komen. Hiermee gaat het dorpskarakter verloren.' Het schepencollege krijgt meer beslissingsmacht. Vanaf nu kan het zelf beslissen over alle investeringen onder de 30.000 euro. Elk trimester maakt het college een overzicht van de genomen beslissingen. De oppositie vindt dat er weinig overblijft voor de gemeenteraad, die nu moet controleren op basis van de verslagen van het college. Op zich niet illegaal, maar een groot deel van de dossiers ontsnapt op die manier aan de controle van de gemeenteraad.
- Het PWA wordt opgedoekt en vervangen door 'wijkwerken'. De bevoegdheid ligt niet langer bij de RVA, maar bij de VDAB.
- Op 1 januari 2018 is Wezembeek-Oppem overgestapt van Vivaqua naar De Watergroep. De Watergroep is iets duurder dan Vivaqua: 1,72/m³ i.p.v. 1,63/m³. Om dat verschil te compenseren, worden de saneringsbijdragen verlaagd.
- De gemeentelijke loods in de Kerkhofstraat wordt uitgebreid en er komen zonnepanelen op het dak. Kostprijs: 775.000 euro.
- Raadslid Wim Peeters (WOplus) vraagt of het stuk nieuwe asfalt doorgetrokken kan worden tot aan jeugdhuis Merlijn. Schepen Dominique Mathys (LB-Union) belooft dit te onderzoeken.
- De Franstalige gemeenteschool Het Hoeveke krijgt een nieuwe verwarmingsinstallatie.
- De administratie milieu koopt een IT-klimaattool om de milieufacties op te volgen. Kostprijs: 2.800 euro per jaar.
- De gemeente Hoeilaart vraagt Wezembeek-Oppem om te participeren aan een studie over de overkapping van RO tussen Wezembeek-Oppem en Waterloo. Kostprijs: 7.500 euro.
- De gemeente Steenokkerzeel roept gemeenten op voor een evenwichtige spreiding van de vluchten op de luchthaven van Zaventem te pleiten.
- De dotatie voor 2018 van de politiezone Wokra bedraagt 2.683.000 euro, de dotatie voor de brandweer 586.000 euro.
- De maandelijkse bijdrage aan afvalintercommunale Interza bedraagt 90.200 euro. De bijkomende gft-ophaling van maart tot december 2018 kost 58.000 euro.

Nieuwe straat heet Henriëtte Lauwerslaan

Het bouwproject Kloostertuin en Henriëtte Lauwers

De vroegere tuin van het klooster der Zeven Weeën in de Jan Baptist Dekeyzerstraat vormt de kern van een nieuwe verkaveling in onze gemeente. In die nieuwe wijk komen een kleine honderd nieuwe woongelegenheden langs een nieuwe straat. Als naam voor die straat werd Henriëtte Lauwerslaan gekozen. Maar wie is Henriëtte Lauwers?

Henriëtte Lauwers werd op 7 juni 1836 in Brussel geboren als jongste van tien kinderen van Englebert Lauwers, een rijke ondernemer die in de Magdalenasteenweg in Brussel een dienst van postwagens uitbaatte en die een bekende liberale senator was. De familie kocht het voormalige klooster van de begarden in 1837 als buitenverblijf. Het is vandaag bekend als het kasteel van Oppem. Tijdens zomerverblijven leerde Henriëtte Wezembeek goed kennen.

Van jongs af voelde ze zich geroepen tot een religieus leven, gesteund door haar biechtvader E.H. Felix Winnen, de onderpastoor van Sint-Goedele, haar parochie. Pas in 1857 legden haar ouders zich neer bij haar roeping en lieten ze haar vrij in haar geloofsbelijdenis. In haar eigen parochie was er nood aan hulp voor de vele bedlegerige slachtoffers van de epidemieën van cholera, pokken en tyfus die het toenmalige Brussel teisterden. Zo groeide het idee om zelf een kloostergemeenschap te stichten.

Mère Agnès

Op 2 mei 1858 legde ze de eeuwige geloften als religieuze af. Henriëtte nam de kloosternaam Agnès de Jésus aan. Ze nam de leiding van de nieuwe orde op en werd Mère Agnès. Ze koos voor de congregatie de naam Onze-Lieve-Vrouw der Zeven Smarten¹. De taak van de leden van de nieuwe orde werd als volgt omschreven: *'De religieuzen van Onze-*

Lieve-Vrouw der Zeven Smarten zullen elke arme zieke verzorgen met de liefde en het medeleven waarmee moeder Maria haar geliefde zoon zou hebben verzorgd en zij zullen de doden afleggen met de liefde en de smart waarmee Maria Jezus Christus heeft afgelegd.'

Vanuit een woning aan de Nieuwestraat werkten de zusters, soms met gevaar voor hun eigen gezondheid en leven, met de zieken en stervenden. Tal van jonge vrouwen volgden hun voorbeeld en kwamen de kern versterken.

Weesmeisjes

Tijdens het werk bij zieken en stervenden kwamen de zusters ook in contact met weeskinderen. Ondanks plaatsgebrek voelde Mère Agnès zich verplicht zich ook het lot van die kinderen aan te trekken. Ze wist dat er een klein verlaten klooster in de Josaphatstraat in Sint-Joost-ten-Node bestond en vroeg toelating om er gebruik van te maken. Op 22 december 1864 begonnen de zusters er weesmeisjes op te vangen. Niet alleen voor bed en bad, maar ook voor een opleiding en onderwijs.

In de loop der jaren werden de gebouwen van het pand in de Josaphatstraat uitgebreid en aangepast aan de taken van de congregatie. Zo ontstond een pensionaat, dat rond 1890 uitgroeide tot een van de grootste onderwijsinstellingen voor meisjes in het Brusselsse.



De Kerkstraat in Wezembeek met links de eerste gebouwen van wat zal uitgroeien tot het klooster van Onze-Lieve-Vrouw der Zeven Weeën. Boven rechts de Sint-Pieterskerk. Foto circa 1898.



De grafkelder van de religieuzen van Onze-Lieve-Vrouw der Zeven Smarten achter de Sint-Pietersbandenkerk in Wezembeek-Oppem.

¹ Deze eretitel van Onze-Lieve-Vrouw verwijst naar de zeven aanvaarde momenten van verdriet in het leven van Maria: de opdracht in de tempel, de vlucht naar Egypte, het besef haar twaalfjarige Jezus in Jeruzalem verloren te zijn na het paasfeest, het zien van haar zoon met zijn kruis op weg naar Golgotha, het bijwonen van de agonie van haar zoon op het kruis, de afname van het kruis en het begraven van haar dode zoon. In de volkstaal werden de smarten vervangen door weeën.

Henriëtte droomde van een vakantiewoning op de buiten, waar zowel de weeskinderen als de uitgeputte leden van haar congregatie konden uitrusten en bijkomen. Maar zo'n grote uitgave besteden aan een vakantiehuis leek niet haalbaar. Een gelukkig toeval zou haar in staat stellen haar droom te realiseren.

Kinderen van het Gerecht

De Belgische overheid zocht in de jaren 1890-1891 een oplossing voor de opvang van de zogenaamde 'kinderen van het Gerecht', kinderen van 8 tot 14 jaar die om een of andere reden geen ouders meer hadden. Tot dan toe werden die kinderen ondergebracht in de penitentiaire instellingen, heropvoedingsinstituten voor jonge meisjes met een strafregister. Daar kwamen de weeskinderen in contact met delinquenten, geen ideale situatie. Daarom nam de regering begin de jaren 1890 contact op met de congregatie van Onze-Lieve-Vrouw der Zeven Smarten en stelde ze de zusters voor om tegen vergoeding ongeveer 80 weesmeisjes op te nemen. Mère Agnès had in de Josaphatstraat geen plaats meer. Ingaan op dit aanlokkelijke aanbod betekende uitbreiden. Dankzij haar contacten in Wezembeek wist ze dat in de Kerkstraat landbouwgronden met een grote hoeve te koop stonden. Ze kocht de hoeve en de aanpalende gronden. Daarop werd in de periode 1891-1894 een bijhuis van de congregatie opgetrokken. In 1894 konden de eerste 80 weeskinderen erin ondergebracht worden en de instelling werd ook het noviciaat van de kloostergemeenschap.

Straatnaam voor Henriëtte Lauwers

Mère Agnès heeft niet lang van het bijhuis kunnen genieten; ze overleed op 5 mei 1895. Het jaar voordien had ze een perceel grond van de gemeente gekocht op het kerkhof dat rond de Sint-Pieterskerk lag, om er een grafkelder voor de congregatie op te richten. Henriëtte Lauwers werd er als eerste in begraven. De kloostergemeenschap die ze had gesticht bloeide verder. In de daaropvolgende eeuw onderging ze verschillende transformaties waarbij zij hulp bleef bieden aan hulpbehoevenden. De vruchtbare loopbaan van de congregatie eindigt vandaag door enerzijds de omvorming van de kloostergebouwen tot het woon- en zorgcentrum Onze-Lieve-Vrouw en anderzijds door de realisatie van het grootschalige RUP Kloostertuin. De gebouwen die in dat bouwproject worden opgericht liggen langs een nieuwe straat. Voor die straat werd de naam Henriëtte Lauwerslaan goedgekeurd. Een mooiere herinnering aan Mère Agnès had men niet kunnen bedenken.

Luc Viaene

Kloostertuin wordt verkaveld

De verkaveling van de Kloostertuin krijgt stilaan vorm. Een projectontwikkelaar gaat er vijf kleine appartementsgebouwen bouwen met in totaal 71 appartementen. Later komen er wellicht nog een aantal eengezinswoningen bij. 'In dat deel van het ruimtelijk plan mag de projectontwikkelaar maximaal 95 wooneenheden realiseren. Daarnaast zijn er nog twee andere delen. In het volledige binnengebied van de JB Dekeyzerstraat, de Wezembeeklaan en de Marcellisstraat mogen alles samen 125 wooneenheden komen', legt stedenbouwkundig ambtenaar Annemie Troosters uit. Na een lange discussie op de gemeenteraad is beslist om de nieuwe straten de namen Rozengard, Kapelletjesoord en Henriëtte Lauwerslaan te geven. Het voorstel van de cultuurraad om een van de straten Zeven Weeën te noemen, naar de naam van het vroegere klooster, haalde het niet. 'Nieuwe inwoners die de voor geschiedenis niet kennen, zullen het volgens mij maar een vreemde straatnaam vinden', argumenteert burgemeester Petit. In het park dat in de verkaveling komt, zullen niet alleen planten en bomen worden geplant. Er zal ook plaats zijn voor een moestuin en een bloemenweide. Een van de in- en uitgangen van de woonerven in de nieuwe verkaveling zal aan de N226 liggen. De gemeente krijgt het stuk weg tussen de rotonde aan de Gergelstraat en het verlengde van de Smetsstraat cadeau van de Vlaamse overheid. De oppositie vroeg om voor de overdracht te onderzoeken waar het afwateringsprobleem in de Gergelstraat vandaan komt. 'Ik heb geen weet van een afwateringsprobleem daar, maar als er toch een blijkt te zijn, zullen we dat bekijken met De Watergroep', aldus de burgemeester. (TD)

Bunker oude Wokra-gronden verdwijnt

De bunker op de vroegere gronden van de politie aan de Molenweg verdwijnt. 'Op de gronden komt een appartementsgebouw. De bouwpromotor kocht ook de grond waar de bunker op staat om de tuinen van de flats groter te maken. Dat betekent uiteraard dat de bunker wordt afgebroken', legt burgemeester Frédéric Petit uit. 'Voor alle duidelijkheid: het gaat niet om een beschermd gebouw. De dienst Erfgoed van de Vlaamse overheid wees ons wel op de historische waarde van de bunker. Hem behouden is geen optie, onder meer omwille van de veiligheid, maar we willen toch dat er een herinnering bewaard blijft. Daarom zullen we op de bewuste grond een informatiebord plaatsen met daarop een foto van de site zoals die eruitzag na de Tweede Wereldoorlog. Daarop zullen de bunker en de gebouwen errond te zien zijn.' (TD)

zaterdag 3 maart

9e kaas- en bieravond

Kleinveevereniging Pels & Pluim
Wezembeek-Oppem

18 uur – GC de Kam

prijs: 15 euro

info: Dirk Demey, 0470 81 46 02 (na 18 uur)

donderdag 8 maart

Looptraining

Chiro Berkenbloesem

ledere donderdag van 13.30 tot 14.30 uur

Buurtcentrum Forum, Ter Meerenlaan 3

prijs: 1 euro

info en inschrijving: 02 767 85 10,

esther.deden@ocmw-wezembeek-oppem.be

donderdag 15 maart

Veilig op een veilige fiets

Kwb Wezembeek-Oppem
i.s.m. de Vlaamse Stichting
Verkeerskunde (VSV) en
kwb nationaal

‘Er zijn nooit fietspaden genoeg’

Kwb Wezembeek-Oppem brengt met de workshop ‘Veilig op een veilige fiets’ de zwakke weggebruiker onder de aandacht. Voorzitter Walter Nijs van kwb Wezembeek-Oppem: ‘We tekenen graag in op deze activiteit van kwb nationaal. Als lokale afdeling willen we de problematiek mee in de kijker zetten. Er moet meer naar fietsers en zwakke weggebruikers gekeken worden. Er zijn wat mij betreft bovendien nooit genoeg fietspaden, ook niet in Wezembeek-Oppem. Vooral in de zomer zijn er vaak ongevallen met zwakke weggebruikers, dus een opfrissing van de verkeersregels kan iedereen wel gebruiken.’ De avond start met een korte quiz waarbij jouw kennis van de verkeersregels (als fietser) wordt getest. Daarna worden de belangrijkste én nieuwe verkeersregels bekeken en krijgen de deelnemers concrete verkeerssituaties uitgelegd. ‘Maar met verkeersregels alleen ben je niets als je geen veilige fiets hebt. Daarom besteden we ook aandacht aan het fietsen in groep en/of fietsen met een elektrische fiets, en aan hoe je als fietser maximaal zichtbaar kan zijn.’ (JH)

info: 20 uur – GC de Kam • Walter Nijs,
voorzitter@kwbwo.be of 02 306 60 78

donderdag 15 maart

Veilig op een veilige fiets

KWB Wezembeek-Oppem

20 uur – GC de Kam

info: voorzitter@kwbwo.be

zaterdag 17 maart

Lasershooten

Jeugdraad Wezembeek-Oppem

Zin om mee te gaan lasershooten in Leuven? Voor

een kleine bijdrage kan je genieten van een paar

spelletjes in een ontspannen en gezellige sfeer

met nog andere jeugd uit Wezembeek-Oppem.

info en inschrijven:

woutervangenechten@icloud.com

dinsdag 20 maart

Nacht van de Geschiedenis:

lezing met Gert Verbeken

Davidfonds Wezembeek-Oppem

20 uur – GC de Kam

prijs: 6 euro, 4 euro met Davidfonds-
cultuurkaart

info: davidfonds@wezembeek-oppem.info

dinsdag 20 maart

Nacht van de Geschiedenis – lezing Gert Verbeken

Davidfonds Wezembeek-Oppem

‘Welke Kerk willen we voor morgen?’

Het Davidfonds Wezembeek-Oppem neemt deel aan de Nacht van de Geschiedenis die dit jaar in het teken van religie staat. Ze konden niemand minder dan priester-pater Gert Verbeken strikken voor een lezing. Met zijn 41 lentes is hij een jonge priester in Vlaanderen. Hij heeft een brede kijk op de Kerk vandaag en morgen. Verbeken heeft een band met de regio: ‘Ik ben sinds twee jaar pastoor in Wezembeek-Oppem, voordien was ik onderpastoor in Linkebeek voor de Franstalige parochiegemeenschap. Ik ben van Mollem (Asse) afkomstig en verblijf in het Oude Klooster in Maleizen (Overijse). Ons opleidingshuis ligt in Oostenrijk. Ik legde een parcours af via Oostenrijk en Frankrijk terug naar België. Ik heb als jonge priester heel wat ervaring opgedaan in binnen- en buitenland.’

Tijdens de lezing spreekt Verbeken over de toekomst van de Kerk in Vlaanderen en de Rand rond Brussel. ‘Dat laatste intrigeert Gert Verbeken enorm, hij is zelf afkomstig uit de regio. ‘Brussel groeit en breidt uit. Dat is iets wat je niet kan tegenhouden en negeren. Er zijn steeds minder Vlamingen in de Rand. Hoe gaan we hierop reageren op kerkelijk vlak? Hoe kan je trouw blijven aan volk en taal en toch priester zijn voor alle mensen? De tijd van ‘de oude parochies’ is ook voorbij. Daarnaast is het aartsbisdom Mechelen ook complex: het bestaat uit drie entiteiten met hun parochies: Vlaams-Brabant, Waals-Brabant en Brussel.’ Na de lezing kunnen toeschouwers vragen stellen. (JH)

info: 20 uur – GC de Kam • jan.pollaris@telenet.be of www.nachtvandegeschiedenis.be

Verenigingsactiviteiten online doorsturen

Wil je de activiteiten van je vereniging in de uitgekamd zien verschijnen?

Surf naar www.dekam.be/activiteitenformulier en vul online het activiteitenformulier in. Jouw activiteit verschijnt dan in de gemeenschapskrant, op de website van GC de Kam onder verenigingen/activiteiten en op de UIT-databank www.uitinvlaanderen.be.

Wil je op de hoogte zijn van de deadlines voor de uitgekamd? Stuur een e-mail naar info@dekam.be en we bezorgen je maandelijks een herinneringsmail. Ook met vragen kan je in het onthaal van GC de Kam terecht.



woensdag 28 maart
Knutselen met Astrid
Femina Sint-Pieter

20 uur – GC de Kam

Creatief en gemakkelijk werken met stukjes eierschaal om bijvoorbeeld een bloempotje, een kadertje of schaalpje mee te beplakken.

prijs: 5 euro

info: 02 782 17 77



© Vzw Elan

van maandag 9 tot vrijdag 13 april

Omnisportkamp

Vzw Elan en Sportraad Wezembeek-Oppem i.s.m. GC de Kam

Al sportend de paasvakantie in

GC de Kam organiseert in de paasvakantie twee sportkampen, de tweede week (van 9 tot 13 april) in samenwerking met de Wezembeekse vzw Elan. 'In Wezembeek-Oppem ontbreekt het aan Nederlandstalige sportweken', zegt Gwen Miserque, de voorzitter van vzw Elan. Miserque is leerkracht lichamelijke opvoeding en is al jaren actief in het verenigingsleven in Wezembeek-Oppem. Sport is bijgevolg niet alleen zijn werk, maar ook een hobby die hij met veel passie uitdraagt. 'Tijdens schoolvakanties begeleid ik vaak de sportweken in Tervuren. Ik kreeg van veel ouders de vraag of er lokale sportweken in Wezembeek-Oppem konden worden georganiseerd. Ik probeer al een vijftal jaar zo'n initiatief op poten te zetten en dit jaar is het eindelijk gelukt, mede dankzij de steun van GC de Kam. Vzw Elan richt zich vooral op het promoten en ontwikkelen van sportactiviteiten voor jong en oud. Voor de sportweken pinnen we ons niet vast op één bepaalde sport, maar laten we de deelnemende sportievelingen kennismaken met een ruim sportaanbod. Elke dag beoefenen de kinderen bekende en nieuwe sporten. Ieder uur wisselen we van sporttak, waardoor ze telkens in contact komen met verschillende sportmaterialen en -disciplines. De sporten zijn aangepast aan de leeftijd van de kinderen.'

Vzw Elan organiseert sinds vier jaar familiale skireizen tijdens de eerste week van de paasvakantie; de tweede week zijn er dus de omnisportkampen. Ook in de zomer zijn er omnisportkampen van 9 tot 13 juli of van 27 tot 31 augustus. (JH)

info: van 9 tot 16 uur – Heilig Hartcollege, Albertlaan 44, Tervuren. De kinderen worden ten laatste om 8.45 uur verwacht. Opvang van 8 tot 17 uur • prijs: 80 euro voor kinderen uit Wezembeek-Oppem, 90 euro voor andere kinderen. De sportweken zijn fiscaal aftrekbaar voor kinderen van 3 tot 12 jaar. Fiscale attesten kan je ontvangen via info@dekam.be. Alle info: elan-2013@gmail.com of 0472 99 20 94 • Inschrijven kan enkel via de link: <https://goo.gl/forms/Reuak1XqQsNLDnt62>.



Fit en Gezond Dames sportief op maandagavond

Al 37 jaar fit en gezond

Elke maandagavond komen de vrouwen van Fit en Gezond Dames samen om al turnend in beweging te blijven. 'Door de goede sfeer staan sommige leden al meer dan dertig jaar iedere week paraat', weten Annie Vanderperren en Anita Melis.

De grote zaal van gemeenschapscentrum de Kam is iedere maandagavond ingepalmd door de sportieve vrouwen van Fit en Gezond Dames. De vereniging bestaat intussen al 37 jaar. 'Ze werd opgericht in maart 1971 onder de koepel van KAV door onze tante Alida Melis. Zij was daar bestuurslid en vond dat er wat meer sportmogelijkheden mochten zijn voor vrouwen in de gemeente', vertellen Annie Vanderperren en Anita Melis, de

Tijdens de sportraad in Wezembeek-Oppem stelt elke bijeenkomst een andere club zich voor. De bedoeling van het initiatief is dat clubs en de clubbestuurders elkaar beter leren kennen en kennis uitwisselen. Fit en Gezond Dames is nu aan de beurt en stelt zich deze maand in uitgekamd aan je voor.

twee bestuursleden van Fit en Gezond Dames. 'Bij het vertrek van onze tante naar Frankrijk in 1995 heeft zij ons gevraagd om de fakkel over te nemen. Intussen was de vereniging uitgegroeid tot een zelfstandige turnkring.'

Op verschillende locaties

Doorheen de jaren hebben de dames op verschillende locaties geturnd. 'In de beginjaren vonden de lessen plaats in de gemeentelijke feestzaal, onder leiding van Paul De Maeyer, een licentiaat lichamelijke opvoeding die hier in de gemeenteschool aan de slag was. Van 20 tot 21 uur gaf hij voornamelijk grond-oefeningen, gevolgd door een uurtje toestelturnen voor de jongere dames. Daarbij moesten we bijvoorbeeld over de bok of de plint springen. Best intensief', herinnert Annie zich. 'Toen Paul De Maeyer met pensioen ging, nam Hilde Daems de lessen over. Ook zij was turnleerkracht, in de gemeenteschool

en in Sancta Maria. Intussen werd de gemeentelijke feestzaal vernieuwd, en we moesten noodgedwongen uitwijken naar de turnzaal van het Heilig Hart-college op het Veldeken.

In 1998 verhuisden we dan naar de grote zaal van GC de Kam. De lessen toestelturnen vielen weg. De interesse was minder, we waren immers niet meer zo lenig en jong. In de zaal stonden er bovendien geen toestellen.'

Op muziek

Sinds het vertrek van Hilde naar Antwerpen, tien jaar geleden, worden de lessen gegeven door Karolien, een licentiaat lichamelijke opvoeding uit Hoeilaart. 'Karolien geeft enkel grond-oefeningen. De bewegingen vergen niet zo veel ervaring of vaardigheid. Op de achtergrond staat telkens een streepje muziek op. Dat draagt ertoe bij dat de oefeningen in een prettige sfeer verlopen, al moeten we ons natuurlijk wel inspannen.

VERENIGINGEN

sportclub in de kijker

Maar we amuseren ons, en die goede sfeer draagt ertoe bij dat sommige deelnemers al meer dan dertig jaar iedere week paraat staan', zeggen Annie en Anita. 'Onze groep bestaat momenteel uit 25 dames, al komen die niet allemaal iedere week naar de les. Dan zou de zaal in de Kam wat krap worden. De dames zijn van verschillende leeftijden. De jongste zijn rond de veertig, de oudste is 77.'

Duitstalige gemeenschap

'Zowat een derde van onze leden is Duitstalig, en dat komt onder meer omdat de Duitse school in onze gemeente ligt. Vroeger hadden we nog meer Duitse vrouwen in onze club, maar na hun pensioen of dat van hun echtgenoten zijn er al verschillende teruggekeerd naar hun thuisland. Onze andere leden zijn inwoners van de gemeente of komen uit andere Randgemeenten. Er komen soms nog nieuwe leden bij. Onze ledenwerving gebeurt vooral door mond-tot-mondreclame en via artikels in uitgekamd. Er mogen nog altijd leden bijkomen. Iedereen die zich geroepen voelt om zich fit en gezond, soepel en lenig te houden, is welkom. De eerste les is gratis en het lidgeld bedraagt 50 euro voor een sportjaar. Het enige wat je hoeft mee te nemen, is een matje en een joggingbroek. Je leeftijd speelt geen rol. Als een bepaalde oefening te moeilijk is, doe je die gewoon niet mee. Onze club is ook ideaal voor vrouwen voor wie bijvoorbeeld aerobics te zwaar is geworden. Daar wordt echt gedanst op muziek, wat bij ons niet het geval is.'

Na het wekelijkse uurtje inspanning kiezen sommigen voor de ontspanning. 'Zowat de helft van de leden gaat na de turnles naar de cafetaria voor een babbel en een drankje', zegt Annie. 'De eerste les na Nieuwjaar wordt er sowieso geklonken op het nieuwe jaar, en het einde van het sportjaar sluiten we af met een drink in de cafetaria.'

Een link met Fit en Gezond Heren – de mannelijke tegenhanger – is er niet. 'We zijn twee aparte verenigingen, al hebben we voor ons 25-jarige bestaan wel iets samen gedaan', legt Annie uit. 'Ook de heren turnen op maandagavond, maar dan wel in het Heilig Hartcollege.'

Jelle Schepers



Schon 37 Jahre fit und gesund

Jeden Montagabend kommen die Frauen von Fit en Gezond Dames zusammen, um mit Turnen in Bewegung zu bleiben. Dank der guten Stimmung stehen einige Mitglieder schon mehr als dreißig Jahre jede Woche parat. Die Vereinigung wurde im März 1971 von Anita Melis gegründet, weil sie fand, dass es mehr Sportmöglichkeiten für Frauen geben müsse. Im Laufe der Jahre haben die Damen an verschiedenen Orten geturnt. Die Kurse werden heute von Karolien gegeben, einer Lizientiatin für Leibeserziehung, sie gibt nur die Grundübungen vor. Die Bewegungen erfordern nicht so viel Erfahrung oder Geschicklichkeit. „Im Hintergrund läuft Musik. Das trägt dazu bei, dass die Übungen in einem angenehmen Ambiente ablaufen, auch wenn wir uns schon anstrengen müssen. Etwa ein Drittel unserer Mitglieder ist deutschsprachig, das liegt unter anderem daran, dass sich die Deutsche Schule in unserer Gemeinde befindet. Unsere anderen Mitglieder sind Einwohner der Gemeinde oder kommen aus anderen Randgemeinden.' Es können immer noch neue Mitglieder dazu kommen, das Alter spielt keine Rolle



MENSEN

op de KAMapé

Helena Janssens

Helena Janssens is sinds september 2017 onthaalmedewerker bij GC de Kam. Ze is rustig, vriendelijk en begroet je met een mooie glimlach.

Na de middelbare school reisde Helena in haar eentje een jaar de wereld rond. Ze combineerde het reizen met ter plaatse werken. Niet min voor iemand van achttien. Daarna studeerde ze sociaal-cultureel werk aan de Erasmushogeschool in Brussel. Vervolgens werkte ze in het dienstencentrum De Harmonie in de Noordwijk van Brussel en bij FedOS. Beide organisaties zetten projecten op voor senioren. Eén van de belangrijke verwezenlijkingen van Helena is een project van stadswandelingen op maat van ouderen.

Helena is getrouwd met Steve Philipp, een Luxemburger. Samen hebben ze twee dochters: Amy (8) en Eva (6). Het gezin woont in het centrum van Tervuren. 'Vroeger woonden we in Brussel, een stad waar ik van hou. Maar nu we in een rustige omgeving wonen, voel ik welke impact rust heeft. Mijn job bij de Kam zorgt ervoor dat ik dicht bij huis kan werken. Ik kom met de fiets, waardoor mijn werkdag met een goed gevoel begint. Dat, in combinatie met halftijds werken, maakt dat ik mijn dochters kan zien opgroeien. Als moeder vind ik dat buitengewoon fascinerend. Want de fantasie van kinderen kent geen grenzen. Steve organiseert artistieke evenementen. Hij is o.a. dj, en is momenteel vooral bezig met mapping, waarbij beelden op gebouwen worden geprojecteerd. We hebben een vzw, Save&Sound, waarbij ik ook help. Mijn dochters gaan in de KATtensprong (Tervuren) naar school. Daar zit ik in de ouderraad. Samen met andere ouders zetten we projecten op en volgen we het schoolbeleid op.'

'Mijn baan als onthaalmedewerker bij de Kam bevalt me. De sfeer is gemoedelijk, het voelt als thuishomen. Doordat de Kam deel uitmaakt van vzw 'de Rand', is de werking groter dan op het eerste gezicht lijkt. Er komt meer aan bod dan ik vermoedde. Gelukkig vind ik al die facetten, zoals bijvoorbeeld boekhouding, boeiend. Mensen vriendelijk helpen met een glimlach, dat is mijn motto. En ervoor zorgen dat mensen graag naar de Kam komen.' (KS)

woensdag 7, 14, 21
en 28 maart
**KUNSTeldoos – TUUT,
TUUT (4-6 jaar)**

**WORKSHOPREEKS VOOR
KINDEREN**

14 tot 16 uur – GC de Lijsterbes
Muzikale workshopreeks met als
thema: een trein vol dieren.
prijs: 32 euro (voor de activiteiten-
reeks)

vrijdag 9 maart
**Billie Kawende en
gospelkoor Unusual**
i.s.m. cultuurraad
Wezembeek-Oppem
en parochie Sint-
Michaël en Sint-Jozef

MUZIEK

20 uur – Sint-Michaël & Sint-Jozef,
Mechelsesteenweg 82 B
Gospelconcert met een bood-
schap van hoop.
Lees ook het interview op
p. 12-13.
tickets: 16 euro (kassa),
14 euro (vvk)
📞📞📞📞

donderdag 15 maart
Mother!

FILM

15 en 20 uur – GC de Kam
Psychologische thriller over een
alledaags koppel totdat onuit-
genodigde gasten hun huis
binnendringen.
tickets: 4 euro (kassa), 15 euro
(filmpas voor 5 films)
📞📞📞📞

dinsdag 20 maart
Koruso

MUZIEK

20 uur – GC de Kam
Lenteconcert van het internatio-
nale koor Koruso. Ze brengen
hoofdzakelijk Nederlandstalige
muziek.
tickets: 11 euro (kassa),
7 euro (vvk)
📞📞📞📞



dinsdag 20 maart

Lenteconcert

Koruso

MUZIEK

Het diversiteitskoor Koruso ontstond uit de theatervoorstelling *Gelukkig zijn* van de theatergroep Theater van A tot Z. Dat was een muzikaal theaterproject met acteurs die op de tonen van bekende Nederlandstalige liedjes op zoek gingen naar geluk. De acteurs hadden allemaal een andere moedertaal of culturele achtergrond. Een geslaagd integratieproject dat de steun kreeg van vzw 'de Rand'. Toen het theaterseizoen gedaan was, besloten de acteurs om het koor uit de voorstelling nieuw leven in te blazen. Zo ontstond Koruso: een nieuw, internationaal koor. De naam Koruso betekent in het Esperanto 'koor'. Het koor wordt geleid door Andy Dhondt, en dat is niet de eerste de beste. Hij studeerde piano en saxofoon aan het Lemmensinstituut in Leuven. Nadien vervolmaakte hij zich in kamermuziek en hedendaagse muziek. Hij is onder andere saxofonist bij ensemble Blow, het Belgian Saxophone Ensemble en bij Jef Neve. Sinds 2012 is hij directeur van de Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans in Zottegem. (BC)
info: 20 uur – GC de Kam • tickets: 11 euro (kassa), 7 euro (vvk) 📞📞📞📞

vrijdag 23 maart
**Ben Segers,
Lucas Van Den Eynde,
Bert Huysentruyt en
Dominique Mondelaers**
Hells Bells

THEATER

20 uur – GC de Kam
Vier vrienden volgen hun
creatieve droom na het failliet
van de fabriek waar ze voor
werken.
tickets: 18 euro (kassa),
16 euro (vvk)
UITVERKOCHT
wachtlister beschikbaar
📞📞📞📞

zondag 25 maart
Theater De Spiegel
Ceci n'est pas un livre
(1,5-4 jaar)

THEATER

11 en 15 uur – GC de Kam
Muzikaal en grafisch figuren-
theater vol gekke gedachte-
sprongen, onverwachte grapjes
en kleine valkuilen.
tickets: 10 euro (kassa),
8 euro (vvk)

LAATSTE TICKETS

donderdag 29 maart

Ruben Van Gucht, Mathieu & Guillaume Sportman

THEATER

20.30 uur - CC De Warandepoort, Markt 7B, Tervuren

In Sportman vertelt Ruben Van Gucht kleine en grote anekdotes die de voorbije jaren voor zijn neus zijn gepasseerd. Van Gucht trekt op tournee met twee van zijn vaste muzikale compagnons: Mathieu & Guillaume. De 'troubabroers' uit Antwerpen ondersteunen, vervolledigen of vertalen de verhalen in muzikale bewoordingen.

tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk)

info: 02 766 53 47, vrijetijd@tervuren.be ☎📄📄📄

vrijdag 23 maart

Ben Segers, Lucas Van den Eynde, Bert Huysentruyt en Dominique Mondelaers Hells Bells

THEATER

In hun repetitiekot zijn de Hells Bells twee avonden per week de rocksterren die ze zouden willen zijn. Maar buiten de vier met eierdozen geïsoleerde muren zijn Gerrie, Werner, Geert en Freddy vier 40-plussers die hun grijze bestaan zien wegtikken op de fabrieksklok. Ze fantaseren al jaren over de grote doorbraak. Als het bedrijf waar ze werken de deuren moet sluiten, besluiten ze werk te maken van die droom. Maar hoe? Want geld is er niet om een album op te nemen. Daarom beslissen ze om voor één keer plat op de buik te gaan en een commerciële kerstsingle op te nemen om geld in het laatje te brengen.

Op het podium staan Ben Segers, Lucas Van den Eynde, Bert Huysentruyt en Dominique Mondelaers, die zich ontpoppen tot echte metalheads. De kerstsingle G.L.O.R.I.A. hebben ze trouwens echt uitgebracht om promotie te maken voor de voorstelling. In de clip maken ze verkleed als kerstmannen Hasselt onveilig. Het is een hit op YouTube. De promotiestunt heeft trouwens gewerkt: bijna alle geplande voorstellingen dit voorjaar zijn uitverkocht, ook die in de Kam. (BC) info: 20 uur - GC de Kam • tickets: 18 euro (kassa), 16 euro (vvk) • **UITVERKOCHT** Wachtlijst beschikbaar



zondag 25 maart

Theater De Spiegel

Ceci n'est pas un livre (1,5-4 jaar)

THEATER

Twee meneertjes met koffers vol boeken verschijnen op het podium. Als ze beginnen uit te pakken, blijken het niet zomaar boeken te zijn. Ze zitten vol stippen, vouwen, vormen, grappen, geluiden en muziek. Zo ontvouwt de voorstelling *Ceci n'est pas un livre* zich tot een muzikaal en grafisch figurentheater vol gekke gedachtesprongen, onverwachte grapjes en kleine valkuilen voor kinderen van 18 maanden tot 4 jaar.

De voorstelling is ontsproten aan het brein van Karel van Ransbeeck, die samen met Bart Voet ook acteert in het stuk. Karel is de artistieke leider van theatergezelschap De Spiegel. Dat gezelschap werd door zijn vader als poppentheater gesticht in 1965. Karel groeide op tussen de poppen en de spots, en volgde zelf een professionele opleiding aan het Nationaal Poppentheater van Boedapest en aan de Hogeschool voor Theater, Film en Televisie in Brussel. Toen hij het theater overnam van zijn vader, verlegde hij de klemtoon van poppentheater naar de unieke combinatie van poppen en objecten met muziek voor kinderen. Het levert keer op keer knusse en hartverwarmende voorstellingen op. (BC) info: 11 en 15 uur - GC de Kam • tickets: 10 euro (kassa), 8 euro (vvk)

Meer info over ☎📄📄📄: www.dekam.be/nl/taalicoon

TICKETS EN INFO

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem
info@dekam.be • Tel. 02 731 43 31 • www.dekam.be
OPENINGSUREN: ma tot vr van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur.
Woensdagvoormiddag is het onthaal gesloten.

TICKETS EN INFO

GC de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem
info@delijsterbes.be Tel. 02 721 28 06 • www.delijsterbes.be
OPENINGSUREN: di tot vr van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur,
ma van 13 tot 17 uur. Tijdens schoolvakanties is het onthaal op
maandag gesloten.

TICKETS EN INFO

GC de Warandepoort, Markt 7B, 3080 Tervuren
vrijetijd@tervuren.be - Tel. 02 766 53 471
www.dewarandepoort.be OPENINGSUREN: ma van 13 tot
17 uur, di tot vr van 10 tot 17 uur, zaterdag van 10 tot 13 uur.

Billie Kawende en haar gospelkoor Unusual 'Muziek is iets spiritueels, ze moet puur blijven'

Na een residentie in de AB in Brussel, een eerste single en voorprogramma's voor Michael Kiwanuka en Craig David, stond zangeres Billie Kawende op de drempel van wat een glamoureuze muziekcarrière leek te worden. Maar uiteindelijk brak de opgewekte stem uit Meise met alles wat ze eigenlijk niet was en keerde terug naar de familiale warmte van haar gospelkoor Unusual.

Billie Kawende groeide op in Oppem, een deelgemeente van Meise, in een groot gezin met Congolese roots, waar alle kinderen onder impuls van hun zeer muzikale en zeer gedreven vader allemaal begonnen te zingen vanaf het moment dat ze een beetje deftig konden spreken. Thuis werd voortdurend gerepeteerd voor optredens allerhande – op trouwfeesten, jubileums, kerkdiensten ... Na die eerste muzikale leerschool volgde op de kunsthumaniora in Laken een nieuwe mijlpaal in haar artistieke leven. De springplank ook naar een veelbelovende carrière in de muziekbusiness. Maar daar bleek niet alles te verlopen zoals het hoorde. Samen met producer Jeroen Swinnen (Daan, Novastar, Vive la Fête) nam ze de poppy single *Under my wings* op, maar de geplande ep, die komt er voorlopig even niet. Kawende wil vooral optreden, en keert daarvoor terug naar haar oude liefde: gospel.

Wanneer begon je te dromen van een solocarrière?

Billie Kawende: 'Al van toen ik een jaar of dertien was. Ik wilde altijd zingen. Maar dan zeiden de mensen altijd 'nee, je hebt het niet' of 'je hebt nog niet de persoonlijkheid'.'

Maar je bent altijd koppig doorgegaan?

Kawende: 'Ik ben altijd koppig geweest. En zolang ik dat bleef, ging alles ook goed. Het is vanaf het moment dat ik te veel ben beginnen te luisteren naar anderen dat het misliep. Iedereen had

een eigen mening en visie. Het moest zo klinken en er zo uitzien. Dan draait het al snel niet meer echt om de muziek. Muziek is iets spiritueels; ze moet puur blijven. Vanaf het moment dat het dat niet meer is, wordt het eigenlijk vergif. Voor mij is optreden het allerbelangrijkst. Het opnemen van die single en alles wat erbij hoorde heeft dat eerder in de weg gestaan dan bevorderd. Ik ben nog wat op zoek naar het juiste evenwicht.'

Op Spotify vond ik jouw naam ook bij een nummer van Tom Barmans elektroproject Magnus.

Kawende (lacht): 'Magnus?! Dat was ik al vergeten. Dat was absurd. Ik wist zelfs helemaal niet dat ik op die plaat stond. Ik heb dat alleen maar ontdekt toen iemand mij een berichtje stuurde om me ermee te feliciteren. Ik was ooit door Tom Barman en CJ Bolland uitgenodigd om eens te komen testen. Ze vroegen mij of ik eens de backings wilde doen bij een paar nummers. Zogezegd alleen maar als test en om te horen of het goed klonk. Ze zouden mijn management dan wel laten weten of er ooit iets van zou komen. Uiteindelijk bleken ze het dus gewoon gebruikt te hebben zonder nog ooit iets van zich te hebben laten horen.'

Ik heb eigenlijk nooit iemand zo optimistisch horen praten over haar tegenslagen en desillusies in de muziekindustrie.

Kawende (lacht): 'Ach, echt erg is dat allemaal ook niet. De zon gaat ook weer op als ze is ondergegaan. Ik heb ervan geleerd en ben terug naar mijn basis

gegaan. Na de kunsthumaniora nam ik overal mijn gospelkoor mee naartoe als afsluiter van mijn optredens. Daarna ben ik dat beginnen te verwaarlozen, maar nu wil ik terug met hen optreden. Het is dus eigenlijk niet meer Billie Kawende, maar Unusual. Die naam heb ik van Bettye Lavette (de Amerikaanse soulzangeres van wie ze in Leuven het voorprogramma speelde, n.v.d.r.), die vond dat ik in niets traditioneel was, maar vooral unusual. En dat ik dat moest koesteren. Unusual is dus het koor waarin behalve zussen, broers en vrienden ook nog leerkrachten van de kunsthumaniora zitten. Heel familiaal allemaal. We zijn met negentien, en vier muzikanten. Mijn papa komt ook meedoen voor één song. Hij komt nog altijd kijken met zijn camera in de aanslag.'

Welk repertoire brengen jullie?

Kawende: 'Alleen maar gospel. Negro-spirituals, klassiekers als Oh when the saints, Down by the riverside, Oh happy days... Maar iedereen denkt bij gospel meteen aan Amerikaanse gospel en vergeet daarbij dat gospel eigenlijk uit Afrika komt. Ik wil teruggaan naar die traditionele, pure Afrikaanse gospel die ze daar al honderden jaren mondeling aan elkaar overleveren.'



Heb je nog contact met Afrika?

Kawende: 'Ik ben naar België gekomen toen ik een jaar oud was. Ik heb nog twee zussen die in Afrika wonen en die ik nog nooit ontmoet heb. Mijn grootmoeder en tantes wonen er ... Ik heb er enorm veel familie, maar ik ben er zelf nog niet naar teruggekeerd. Ik hoop dat ik dat de komende jaren zal kunnen doen.'

Valt het een beetje mee om mensen zonder Afrikaans bloed in beweging te krijgen tijdens zo'n gospelconcert?

Kawende: 'Absoluut! Ik geloof in de kracht die in de gospel zit. In de kracht van de woorden van hoop en liefde die je ermee uitsprekt op een podium. Dat heeft sowieso invloed op het leven van een mens. De muziek heeft dus zeker

vrijdag 9 maart
**Billie Kawende en gospel-
koor Unusual**

i.s.m. cultuurraad
Wezembeek-Oppem en
parochie Sint-Michaël en
Sint-Jozef

MUZIEK

20 uur - Sint-Michaël & Sint-Jozef,
Mechelsesteenweg 82 B

tickets: 16 euro (kassa), 14 euro (vvk)
📞 📍 📅

effect op de toeschouwers. We ervaren dat mensen na een optreden komen zeggen dat ze zich er beter door gaan voelen. Dat is ook de reden waarom ik het doe.'

Denk je ook nog aan opnames?

Kawende: 'Toch wel. Daar ben ik nu mee bezig. We zouden tegen de dag van het optreden voor GC de Kam in de kerk een song opgenomen willen hebben die we na het optreden in de kerk kunnen meegeven aan de mensen.'

Michaël Bellon



'Music is something spiritual that has to remain pure'

After enjoying a residency at the Ancienne Belgique, a leading concert venue in Brussels, a single and opening acts for Michael Kiwanuka and Craig David, singer Billie Kawende stood on the brink of a glamorous musical career. But the woman with the peppy voice from Meise broke away from everything that was not really her, and returned to the warm, family-like atmosphere of her gospel choir.

Kawende: 'It is no longer Billie Kawende but Unusual. I got the name from Bettye Lavette (the American soul singer, editor's note), who thought I was in no way traditional but above all unusual. Apart from sisters, brothers and friends, the choir members include teachers from the school of arts. A real family feeling. There are 19 of us and four musicians. My father also joins in on one song.'

What sort of repertoire do you present?

Kawende: 'Only gospel. Negro spirituals, standards such as *Oh when the saints*, *Down by the riverside*, *Oh happy days* ... When you mention gospel people immediately think of American gospel, but gospel music actually comes from Africa. I'm going back to the traditional, pure African gospel that has been handed down for hundreds of years as part of an oral legacy.'



v.l.n.r. Ann Mares, Dimokritos Kavadias en Rudi Janssens van BRIO

Onderzoek *In de ban van de Rand*

Mobiliteit en instroom zijn grootste uitdagingen

Welke thema's beroeren de Vlaamse Rand? Wat zijn de grootste uitdagingen en troeven van de regio? Wordt daarover anders gedacht in de faciliteitengemeenten dan in andere gemeenten?

Die vragen en nog veel meer stelden het Brusselse onderzoekscentrum BRIO en het Documentatiecentrum Vlaamse Rand aan de burgemeesters van de negentien gemeenten en een tweehonderdtal mensen die zich op een of andere manier engageren voor de regio. Wat blijkt? De faciliteitengemeenten blijven op een aantal vlakken toch een buitenbeentje.

'Representatief mag je het onderzoek niet noemen', waarschuwt onderzoeker Rudi Janssens. 'We hebben enkel een selecte groep mensen bevroegd. Enerzijds waren dat een aantal betrokkenen: ambtenaren, mensen die actief zijn in de lokale politiek en burgers die deel uitmaken van het economische of sociale netwerk in de Vlaamse Rand, en anderzijds de burgemeesters. Toen de interviews werden afgenomen, was er in

Linkebeek nog geen benoemde burgemeester. Daar spraken we met eerste schepen Damien Thiéry. Het is dus voor alle duidelijkheid niet de mening van een doorsnee van de bevolking, maar we hebben wel de 'temperatuur' van de Rand kunnen opmeten.'

Mobiliteit op 1

Mobiliteit staat met stip op nummer 1 in het lijstje van grootste uitdagingen

Dat heeft wellicht te maken met het feit dat er in bepaalde gemeenten binnenkort een nieuw gemeentehuis wordt gebouwd of andere grote werken zijn gepland.'

'Daarnaast blijkt, net als in de andere gemeenten van de regio, de grote instroom van nieuwe inwoners een bekommernis. Opvallend: volgens de burgemeesters uit de andere gemeenten is er op het vlak van samenlevingsopbouw een belangrijke rol weggelegd voor het verenigingsleven, terwijl dat bij de burgemeesters van de faciliteitengemeenten nauwelijks aan bod kwam.' 'Ook bij de betrokkenen merk je dat de nadruk op het verenigingsleven minder groot is', vult Janssens aan. 'In het lijstje met troeven van hun gemeente krijgt dat verenigingsleven in de faciliteitengemeenten een lagere ranking.'

Vrede bewaren

Opmerkelijk: het bewaren van de communautaire vrede zien de burgemeesters van de faciliteitengemeenten als een van de voornaamste uitdagingen voor de regio. 'Het viel ons op dat de niet-faciliteitengemeenten nog weinig bezig waren met het communautaire. Men kiest duidelijk voor een pragmatische opstelling. In de faciliteitengemeenten zie je nog een andere tendens. Daar koesteren de burgemeesters de communautaire vrede als een hoog goed. Dat was pakweg tien jaar geleden wellicht anders', meent Mares.

'Communautaire onvrede is een geweldige energievreter voor een bestuur als je je daar laat in meeslepen. Dat heeft dus geen enkele zin, want faciliteiten zijn goed en wel omschreven in de grondwet en vallen te respecteren', verklaarde een van de burgemeesters van de zes in de interviews. 'De polarisatie over de taalsituatie is dus duidelijk minder aanwezig dan vroeger', besluit Mares.

Brussel als troef, en toch weer niet

Bijna alle faciliteitengemeenten beschouwen hun ligging vlak bij Brussel als een van hun grootste troeven. 'Daarmee volgen ze de algemene tendens in de hele Vlaamse Rand, maar ook in de faciliteitengemeenten zien ze de keerzijde van de medaille. De nabijheid van de hoofdstad oefent volgens de bevrageden een grote druk uit op het kleinschalige, dorpse karakter van hun gemeente', legt BRIO-directeur Dimokritos Kavadias uit. 'Uit het onderzoek blijkt dat er in de faciliteitengemeenten veel belang wordt gehecht aan de onderlinge solidariteit tussen de Randgemeenten ten aanzien van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Dat is zeker het geval voor wat de luchthavenproblematiek en de spreiding van de vluchten betreft.'

'De meeste burgemeesters van de faciliteitengemeenten geven ook aan dat zij en veel Franstalige inwoners zichzelf meer als 'Franstalige Vlaming' dan als 'Brusselaar' beschouwen. Ze geven toe dat het vooral onder druk van hun Franstalige Brusselse partijafdelingen is dat er zich toch nog af en toe communautaire deining voordoet. Ook de betrokkenen uit de faciliteitengemeenten zijn minder 'Brusselsgezind' dan je misschien zou verwachten', merkt Janssens op. 'Zij voelen minder dan bevrageden in de andere gemeenten van de Rand de noodzaak om samen te werken met het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.'

Conclusie: de thema's waar men in de faciliteitengemeenten van wakker ligt, zijn grotendeels dezelfde als die in de andere gemeenten van de Vlaamse Rand. Ook hier is de druk op de leefbaarheid en het dorpse, groene karakter groot, en dat baart zorgen. Voor communautair gehakketak willen nog weinig burgemeesters hun slaap laten.

Tina Deneyer

waarmee de regio wordt geconfronteerd. De eindeloze files en het sluipverkeer beroeren alle burgemeesters van de Vlaamse Rand in grote mate. 'Ook in de zes faciliteitengemeenten is volgens de burgemeesters mobiliteit de allergrootste uitdaging. Gemeenten als Kraainem en Wezembeek-Oppem hebben natuurlijk ook veel last van sluipverkeer', zegt onderzoekster Ann Mares. 'In een aantal faciliteitengemeenten stonden grote infrastructuurwerken ook hoog op de lijst van uitdagingen.'

© Filip Claessens

BEELD

uit Wezembeek-Oppem



'Eindelijk een wegdek de naam van de straat waardig.'
Locatie: Koningstraatje, Oppem.

Foto: André Depreter • Tekst: Luc De Vogelaere