

uitgekamd

WEZEMBEEK-OPPEM • JAARGANG 18 • NR 3 • APRIL 2017
UITGAVE VAN GC DE KAM EN VZW 'DE RAND'



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIOUE

Lokale Helden
in jeugdhuis Merlijn

Open tuinen
Rita's Garten

Nigel Williams in twee
talen in GC de Kam

FR • DE • EN
Traductions
Übersetzungen
Translations

Bestek nieuw administratief centrum goedgekeurd

Ontwikkeling NAC in laatste rechte lijn

Applaus en gemor op de publieksbanken tijdens de extra zitting van de gemeenteraad op 13 maart. De raad keurde het bestek goed voor de bouw van het nieuwe administratieve centrum (NAC), de school en de omgeving. Daarmee is de kogel door de kerk in een oud en groot dossier. De buurt is niet blij met het groen dat wijkt voor privéwoningen.

Een nieuw schoolgebouw voor de Letterbijter, een nieuw administratief centrum, een park en honderdtal appartementen tussen de Louis Marcelisstraat, het Veldeke en de Jan Baptist De Keyzerstraat. Dat is in een notendop het NAC-dossier. Vijf bouwteams werden eerder al geselecteerd. Nu boog de gemeenteraad zich over het bestek waarop deze bouwteams zich baseren om een offerte in te dienen voor het ontwerpen, bouwen en prefinancieren van de hele ontwikkeling. Er blijft ruimte voor een openbaar en groen park, maar dat is te weinig voor veel buurtbewoners. Een veertigtal bewoners waren dan ook afgezakt naar de gemeentelijke feestzaal waar de gemeenteraad vergaderde.

1,5 miljoen euro duurder

De gemeente liet zich bijstaan door ingenieursbureau Sweco, dat het dossier begeleidt. Het bureau becijferde de kosten en die vallen een slordige anderhalf miljoen euro duurder uit dan wat in de meerjarenplanning van de gemeente staat. Het gaat om 4,2 miljoen euro voor de bouw van de school en 11,7 miljoen euro voor het NAC. De opbrengst van de verkoop van de grond – waar de ontwikkelaar privéwoningen bouwt – zou 10,05 miljoen euro opleveren. Trek daar de bouwsubsidie voor de school af, en de gemeente moet nog 4,15 miljoen euro opleggen. Geen probleem, volgens

burgemeester Frédéric Petit (LB-Union). ‘De gemeente heeft een financiële reserve van meer dan vier miljoen euro opgebouwd. Dus als we een miljoen extra moeten investeren, is dat haalbaar.’

Groen recupereren?

Gemeenteraadslid André Peters (LB-Union) vroeg of het niet mogelijk is om een deel van de opbrengst van de grondverkoop – 10,05 miljoen euro – te gebruiken om te herinvesteren in groen. Voorzitster Nicole Geerseau-Desmet (LB-Union) antwoordde dat de gemeente daar aan denkt, en dat ze zelfs een klein terrein op het oog heeft om aan te kopen. Dat zorgde voor enige commotie in de zaal en bij de oppositie. ‘Je verkoopt net gronden, die nu groen zijn, in het centrum van de gemeente om het NAC en de school te kunnen financieren’, stipte oppositielid Wilfried Servranckx (WOplus) aan. ‘Dus is er geen geld meer over om elders groen te kopen. En als dat er toch zou zijn, is het dan niet logisch om met dat geld net wat meer groen in het centrum te houden?’ Applaus uit het publiek.

Aan de kant

De oppositie WOplus voelde zich bij de voorbesprekingen van het bestek aan de kant gezet. ‘We kregen het dossier tien dagen geleden, drie dagen voor het werd besproken op de commissie-

vergadering’, kaartte raadslid Jan Walraet aan. ‘We werden niet betrokken bij de werkgroepvergaderingen die daaraan vooraf gingen. Op enkele dagen tijd krijg je een dossier als dit – 145 megabyte groot – niet verwerkt. Wij staan 200 % achter het nieuwe NAC en de nieuwe school, maar er zijn veel kleine dingen nog onduidelijk. Bijvoorbeeld, wat zal de invloed zijn van de werking van het nieuwe NAC op het exploitatiebudget van de gemeente? Of waarom heeft het mannentoilet geen bewegingsdetectie-systeem voor het licht en het vrouwen-toilet wel? Details, ja, maar het zijn zaken die te vermijden zijn door er vroeger over te spreken met meer mensen, niet alleen in een kleine politieke groep.’ Ook raadslid Wilfried Servranckx (WOplus) had nog een bedenking: ‘Kan het NAC uitgebreid worden als dat nodig blijkt? Na een fusie van gemeenten, bijvoorbeeld.’ Dat kan, volgens de technici van ingenieursbureau Sweco, maar dan moet het gebouw in de hoogte of de breedte worden aangepast.

Uiteindelijk werd het punt goedgekeurd. WOplus onthield zich, net als Michel Leclaire (onafhankelijk) en Catherine Dufays (LB-Union), die niet overtuigd was.

Bart Claes

Infoborden met lokale activiteiten

De gemeente heeft nieuwe infoborden geplaatst. Het gaat om vier digitale borden ter hoogte van het rondpunt van de Wezembeeklaan met de Jan Baptist De Keyzerstraat, de Astridlaan net voor het kruispunt met de Mechelsesteenweg, de Leopold III laan ter hoogte van het gemeentelijke ontmoetingscentrum Agora en in de Louis Marcellisstraat ter hoogte van de gemeentelijke feestzaal. 'De digitale borden kosten de gemeente geen geld', legt burgemeester Frédéric Petit (LB-Union) uit. 'De borden werden kosteloos geleverd en geplaatst als alternatieve reclamevergoeding. Voor de zoektocht naar locaties voor deze digitale kranten overlegde het college met de politie. Er is rekening gehouden met de beste zichtbaarheid en technische mogelijkheden. We plaatsten enkel borden langs gemeentewegen, niet langs gewestwegen.' Wie een activiteit wil aankondigen, kan met een formulier een aanvraag indienen. Diensthoofd Maureen Verl  van de dienst Cultuur, Jeugd en Sport: 'Alle erkende verenigingen van Wezembeek-Oppem – zo'n vijftigtal – hebben een mail gekregen met uitleg en een inschrijvingsformulier om een activiteit op de borden te laten plaatsen. De activiteit kan per post of mail bezorgd worden aan onze dienst; wij leggen het ter goedkeuring voor aan de bevoegde schepenen.' (JH)

info: dienst Cultuur, Jeugd en Sport, 02 783 12 29, cjs@wezembeek-oppem.be



© André Depreter

Intercommunale Interza 'Wij hebben niets te verbergen'

Na heel de heisa over de werking van de intercommunales wil Interza de puntjes op de i zetten. 'Iedereen mag een kijkje komen nemen, zelfs onze boekhouding mag je inkijken.'

Aan het woord is directeur Jan Buysse van afvalintercommunale Interza. 'De huidige schandaalsfeer rond intercommunales komt hard aan bij de bestuurders en personeelsleden die sinds jaar en dag met hart en ziel voor de intercommunale werken. Bij Interza is het motto: niet de intercommunale of de bestuurders zijn belangrijk, wel de dienstverlening en een beter leefmilieu. Vandaar ons

initiatief om de deuren open te zetten. Wij hebben niets te verbergen. Bij ons geen verborgen kosten of aparte vennootschappen.'

Als intercommunale kan Interza op geen enkele manier winst maken. 'Bij een goed afvalbeleid is de winst er vooral voor het leefmilieu. Als er op het einde van het jaar overschotten zijn, worden die teruggestort aan de gemeentebesturen. Bij een intercommunale is de vergoeding wettelijk beperkt tot ongeveer 200 euro bruto per vergadering. Bij Interza zijn er elf dergelijke vergaderingen op een jaar. Met de tijd die je er in moet steken, is

dat in verhouding. Uit ervaring weet ik dat gemeenteraadsleden heel graag naar Interza komen, niet voor de vergoeding, wel omdat ze mee een concreet beleid voor de inwoners kunnen opzetten', zegt Buysse. (JH)

info: Wil je een kijkje nemen bij Interza? Brenda Scheepmans, klantenverantwoordelijke, brenda.scheepmans@interza.be. Heb je vragen over het beleid van Interza? jan.buysse@interza.be.



MENSEN

Open tuinen

Rita's Garten

België is een land van tuinliefhebbers. Tuineigenaars delen graag hun passie en ervaring met anderen. Ze stellen hun tuin open voor bezoekers. De vereniging Open Tuinen van België helpt hen met de organisatie. In Wezembeek-Oppem zijn drie tuinen te bezichtigen. Uitgekamd bezoekt ze een voor een. Rita's Garten, de tuin van de heer en mevrouw Kessler-Narcisse, is de eerste.

Rita's Garten

In 2003 overleed Albert Kesseler echtgenote Rita. 'De tuin betekende heel veel voor haar', zegt Kessler. 'Om haar te herdenken, stel ik de tuin sinds 2004 open in het kader van Open Tuinen België. De organisatie selecteert in heel België ongeveer 200 tuinen die over de

periode van april tot oktober bezoekers ontvangen. Praktisch gebeurt dat op een vaste dag of op afspraak. Wie zich aansluit bij de vereniging, ontvangt de jaarlijkse agenda waarin alle informatie staat. Per deelnemende tuin wordt een korte beschrijving gegeven van de tuin, met de openingsdata of met wie je

FR

Rita's Garten

L'association Jardins Ouverts sélectionne 200 jardins en Belgique, qui ouvrent leurs portes aux visiteurs. A Wezembeek-Oppem, trois jardins peuvent se visiter. Uitgekamd les visite l'un après l'autre. Rita's Garten, le jardin de monsieur et madame Kessler-Narcisse, est le premier. L'épouse d'Albert Kessler, Rita, est décédée en 2003. 'Le jardin représentait beaucoup pour elle', dit Kessler, 'et pour lui rendre hommage, j'ouvre le jardin au public depuis 2004.' Le jardin (97 ares) a évolué en plusieurs phases. 'Lorsque nous avons acheté le terrain en 1990, c'était une prairie sur laquelle paissaient des vaches. La moitié du jardin se compose de deux vergers. Sur la partie avant, côté rue, se trouvent des pommiers, et les cognassiers occupent le verger à l'arrière. Un apiculteur y a aussi placé ses ruches. Mais l'endroit qui surpasse tout le reste est l'orangerie, où poussent des figes, un bananier et des raisins.'

contact moet opnemen voor een afspraak om langs te komen met een groep.'

Van koeienweide tot ...

De tuin (97 are) is in fasen ontstaan. 'Toen we de grond in 1990 kochten, was het een weide waarop koeien graasden. Van de gemeente kregen we snel een akkoord voor onze plannen om achteraan te mogen bouwen. Maar de provincie deed er langer over. We hebben in etappes gewerkt. Niet volgens een plan, maar geïnspireerd door veel tuinbezoeken in België, en ook in het buitenland. Voor de laatste grote verandering vroegen we advies aan een goede tuinarchitect. Een architect die naar ons luisterde en ons op fouten wees, want die maak je onvermijdelijk. Dit is leemgrond, dus vruchtbaar maar moeilijk om te bewerken.'

Daarom bestaat de helft van de tuin uit twee boomgaarden. Tussen de appelbomen vooraan aan de straatkant lopen donkergekleurde Schotse Soayschappen. 'De kinderen van de school La Fermette zijn hier al appels komen plukken, goed voor heel wat liters appelsap. In de boomgaard achteraan staan kweeperen. Daarmee maak ik de verre familie gelukkig en in ruil krijg ik lekkere gelei. Een imker zet hier zijn bijenkasten. Harde Gentse azalea's, een bosje van krentenboompjes, een bloemenweide ... houden de bijen actief. Mijn nieuwe partner, Marie Claire, houdt ook van tuinieren. Door het openstellen van de tuin leren wij van anderen, want zelf heb ik niet zo veel plantenkennis. Zo raadde iemand me aan om de aardappelen niet altijd op dezelfde plek te zetten. We wisselen ervaringen uit.'

Behalve een moestuin, vind je er ook een kruidentuin, een verzonken vijver en een zwembad. Een mengeling van stijlen: tuinkamers, mixed borders en veel vertezichten. Overal tref je zitplekken aan waar het zalig is om weg te dromen. 's Avonds zit ik in de wilde tuin achteraan op een houten Adirondackschommel, met zicht op de vijver van het Warandepark.'



vrijdag 21 april

Inschrijven voor Speelplein Speelplein De Pagadder!

Van 31 juli tot en met 18 augustus organiseert vzw Speelplein De Pagadder! opnieuw een speelplein. Om de inschrijvingen vlot te laten verlopen, is er een inschrijvingsdag in GC de Kam. Belangrijk om te weten is dat kindjes pas officieel zijn ingeschreven als het speelplein de betaling correct ontvangen heeft. Dat kan cash of per overschrijving. Speelplein De Pagadder! vzw ontvangt alle kindjes van 2,5 tot en met 12 jaar uit Wezembeek-Oppem en omstreken. Ze spelen een hele dag van 9 tot 16 uur. Tussen 8 en 9 uur en tussen 16 en 18 uur is er (gratis) opvang. Het speelplein wordt georganiseerd in de gemeentelijke basisschool De Letterbijter, Marcelisstraat 134 in Wezembeek-Oppem. Er worden toffe weekthema's uitgewerkt rond spelen, knutselen ... Op dinsdag gaat het speelplein met de kindjes die 6 jaar zijn zwemmen in het Begijntjesbad in Overijse. Op donderdag is er telkens een uitstap. (JH)

info: [Facebookpagina Speelpleinwerking De Pagadder!](#) of www.depagadder.be
De inschrijvingsdag is op vrijdag 21 april van 18.30 tot 22 uur in GC de Kam.
Een dag speelpleinwerking kost 10 euro.

Een stukje aards paradijs

Maar de plek die alles overtreft, is de oranjerie, ontworpen door Luc D'Hulst. Binnen groeien vijgen, een bananenboom en druiven. De wortels van de druivenranken staan buiten en de jonge plant werd via een buis naar binnen geleid. 'In de oranjerie leven we. 's Winters kijken we uit op het groen van de buxus. En in de zomer is er de witte tuin, geïnspireerd op de witte tuin van Sissinghurst Castle, in Kent.' Kessler

laat ons proeven van de rijpe druiven, en we kunnen hem geen ongelijk geven: deze plek is een stukje aards paradijs.

Karla Stoefs

Het jaarlijkse lidmaatschap bedraagt 20 euro. Je krijgt de agenda van het jaar en korting op aanverwante activiteiten.

info: www.open-tuinen.be,
info@open-tuinen.be



Zaalvoetbalclub Racing Utax Wezembek-Oppem

Geen geld, des te meer plezier

Met twee ploegen gaat het zaalvoetbalclub Racing Utax Wezembek-Oppem voor de wind, al wordt het steeds moeilijker om jonge voetballers aan te trekken. 'Met veldvoetbal valt er geld te verdienen. Wij mogen én willen dat niet', zegt voorzitter Bruno Jacobs.

Het is intussen 17 jaar geleden dat zaalvoetbalclub Racing Utax Wezembek-Oppem het levenslicht zag. De naam Utax verwijst naar het bedrijf van de vader van huidige voorzitter Bruno Jacobs. Destijds zorgde het bedrijf voor het sponsorgeld.

'Omdat de eerste ploeg het meteen goed deed en er veel nieuwe jongens wilden aansluiten, hebben we vrij snel een tweede ploeg opgericht.' 'Met de A-kern hebben we al verschillende keren kampioen gespeeld. Dit seizoen gaat het minder goed. De spelers zijn alweer een jaartje ouder en sommige jongens leggen zich enkel nog op het veldvoetbal toe. Daarbij speelt het financiële een rol. Wij mogen als zaalvoetbalclub in een regionaal verbond de spelers niet betalen, en we willen dat ook niet doen. In het veldvoetbal valt er wel geld te verdienen. Zo zijn er jongens van 19 à 20 jaar die aan het sparen zijn voor een

wagen. Als ze tijdens het zaalvoetballen een blessure oplopen, vallen hun inkomsten bij hun hoofdclub weg. Dat risico willen ze niet lopen.'

Sfeer en vriendschap

Ook voor wie nooit eerder in zaal heeft gevoetbald, is er plaats bij Racing Utax. 'Die spelers komen in eerste instantie terecht bij de B-ploeg, maar we bieden hen de mogelijkheid om via de A-ploeg te proeven van zaalvoetbal in de eerste reeks.' De 40-jarige voorzitter trekt zelf nog geregeld zijn voetbalschoenen aan. 'Soms doe ik mee met de A-ploeg, al voel ik dat mijn beste tijd achter de rug is. Ik moet het vooral hebben van mijn ervaring. Zaalvoetbal is heel belastend voor de knieën en enkels, daarom ben ik voorzichtiger dan vroeger. Ik doe mee voor de sfeer en de vriendschap, niet voor de eindklassering. Maar ik wil wel elke wedstrijd winnen.'

Nieuwe vloer

De sporthal René Cumps is de uitvalsbasis van de club. Op dinsdag van 22 tot 23 uur werkt de A-ploeg er haar thuiswedstrijden af, op zondagavond is het aan de spelers van de B-kern om de netten zo veel mogelijk te doen trillen. 'We zijn tevreden met de infrastructuur. Recent is in de sporthal een nieuwe vloer gelegd met een hoger dempend vermogen, wat volgens de gemeente voor minder blessures zorgt. En dat klopt, dit seizoen hebben we al onze blessures op verplaatsing opgelopen. De huurprijs van de sporthal is wel aan de hoge kant, zeker als je weet wat clubs in de ons omliggende gemeenten betalen. Een online communicatieplan, om de zaal te annuleren als de tegenpartij op het laatste moment forfait geeft, zou ook handig zijn.'

Jelle Schepers

INFORMATIE

verenigingen

zaterdag 1 april

Mosselkermis

KSC Sprint

11 tot 22 uur - gemeentelijke feestzaal

info: www.ksc-sprint-wo.be of

info@ksc-sprint-wo.be

zaterdag 22 april

Kaas- en wijnavond (koude schotel op aanvraag)

Geronto

18 uur - grote zaal WZC OLV

info: michel.borremans1@telenet.be of 02 731 27 39

prijs: 18 euro, 9 euro voor kinderen

zondag 23 april

Randwandeling (5-10-15 km)

KWB

8 uur - GC de Kam

info: 0496 86 64 34

prijs: 1,20 euro (leden) - 1,50 euro (niet-leden)

donderdag 27 april

Bloedinzameling

Rode Kruis Tervuren

18 tot 20.30 uur - GITO

info: bloed@tervuren.rodekruis.be of 0472 31 76 91

gratis

donderdag 27 april tot

donderdag 11 mei

Stickeractie

Rode Kruis Tervuren

kruispunten en supermarkten in Tervuren,

Vosse en Wezembeek-Oppem

info: www.rodekruis.be/afdeling/tervuren

5 euro per sticker

zaterdag 29 april

Podium voor amateurs en concert van Closing Time

Staging Post de Kam

20 uur - GC de Kam

info: www.thestagingpost.net

prijs: 15 euro

zaterdag 29 april

Lentefeest voor de leden

Okra

12 uur - gemeentelijke feestzaal

info: 02 731 83 39

prijs: 28 euro (maaltijd)

Wil je de activiteiten van je vereniging in de gemeenschapskrant zien verschijnen? Stuur een e-mail naar info@dekam.be. We brengen je graag op de hoogte van alle deadlines.

zaterdag 22 en zondag 23 april

Drinken de goden Duvel?

De Stokkeleirs

De toneelgroep De Stokkeleirs uit Sint-Pieters-Woluwe brengt op zaterdag 22 april en zondag 23 april *Drinken de goden Duvel?*, een volkse komedie geschreven door Bruno Timp in een regie van Alain Vermeylen. 'Het is onze tweede productie', zegt de medeoprichter van de feitelijke vereniging De Stokkeleirs, Steve Sirjacques. 'We zijn een groepje van een twintigtal vrienden die vorig jaar begonnen zijn met toneelspelen onder de koepel van 'Stokkelevents'. Deze feitelijke vereniging is de verzamelnaam van de plaatselijke zaalvoetbalploeg, volksdansinitiatie en verschillende evenementen die we vanuit onze wijk organiseren, zoals een quiz. En sinds vorig jaar is daar dus toneelvereniging De Stokkeleirs bijgekomen. Wij zijn uitgeweken naar GC de Kam, omdat het bij ons in Sint-Pieters-Woluwe niet eenvoudig is om een zaal te vinden.' Vorig jaar brachten De Stokkeleirs de klucht *Met de zegen van de Heer*. 'Maar het is wel toeval dat God opnieuw aan bod komt.' (JH)

zaterdag 22 april 19.30 uur, zondag 23 april 15 uur - GC de Kam

info: stokkelevents@gmail.com of 0495 73 05 06 • prijs: 10 euro



woensdag 19 april

Stress de baas

Femina Sint-Pieter

Met een fitte geest beter bestand tegen stress

Femina Sint-Pieter organiseert een vormingsavond met als thema stress de baas. Tina Cuypers komt uitleg geven over stress. 'We hebben er allemaal weleens last van, ik ook', geeft teamlid Jeannine Schots van Femina Sint-Pieter toe. 'Stress wordt al te vaak genegeerd, weggerelativeerd of doodgezwegen. Een korte periode van acute stress is op zich geen probleem en geeft je zelfs dat extra duwtje in de rug dat je soms nodig hebt om je doel te bereiken. Chronische stress daarentegen vormt een gezondheidsrisico en leidt tot hardnekkige, lichamelijke, mentale en emotionele klachten. Het sleutelwoord is breinhygiëne. We leren tijdens de vormingsavond stress-signalen herkennen en aanpakken. Aan de hand van aangepaste ontspannings- en ademhalings-oefeningen werken we aan een gezonde geest die stress de baas blijft.' Femina ontwikkelde de vormingsavond met de steun van CM. (JH)

20 uur - GC de Kam • info: Jeannine Schots, 02 731 48 79 • prijs: gratis (leden), 5 euro (niet-leden)



zus, de frontvrouw van High Hi, die haar aanzette om de muzikale weg in te slaan. Bij de broers Husson gaf de beat de doorslag. 'Muziek was er vanaf het moment dat ik besepte dat mijn hartslag die beat was', legt Tom uit. 'We begonnen samen muziek te maken nadat ik enkele jaren beats in elkaar gestoken had. Ik hoorde mijn broer niet vaak, maar af en toe stuurde ik hem een beat door. Sam stuurde dan vaak een tekst of een melodie terug. Daarna hebben we alles bijeengelegd en enkele liedjes opgenomen.'

Muzikale helden

Wie zijn hun muzikale helden? 'Ik ben een grote fan van Birdy', zegt Ooghe. 'Via *The Voice van Vlaanderen* kreeg ik zelfs de kans om haar te ontmoeten. Ook Adele, Lianne La Havas en Ed Sheeran horen in mijn persoonlijk toplijstje thuis.' Ondanks haar jonge leeftijd is Ooghe al meer dan tien jaar gepassioneerd met muziek bezig. 'Toen ik 9 jaar was, ging ik op zangles bij de leerkracht die me nu nog steeds begeleidt. Die zanglessen zijn mijn steun en toeverlaat. Ondertussen leerde ik zelf gitaar en piano spelen, zonder muziekschool.'

Sam en Tom moeten nadenken over hun muzikale helden. 'Er zijn heel wat artiesten die ons inspireren', legt Tom uit. 'Logic, J. Cole of Loyle Carner, maar ook M83, panama, Jordan Rakei en zeker Tom Misch zijn een inspiratiebron. We werden al eens beschreven als een mix tussen Chet Faker en Tinie Tempah. Verrassend, vonden we zelf, want dat zijn topartiesten. Zelf willen we vooral trouw blijven aan onze eigen sound.' De jongens van Abre hebben voorlopig genoeg aan elkaar om zich te ontploien. 'De coach of mentor die onontbeerlijk is, zijn we nog niet tegengekomen', vertelt Sam. 'We dagen vooral onszelf uit.'

Een leven vol muziek

Ondertussen wordt Ooghe aangekondigd als Mille, een knipoog naar de bijnaam die een vriendin haar ooit gaf. 'Ik heb het altijd vreemd gevonden om mijn eigen naam op een affiche te zien staan. Van Mille schrik ik niet en het is kort en krachtig.' Ooghe neemt ook deel aan Brussels Tuub, een muziekproject

Lokale Helden in jeugdhuis Merlijn De klauwen van jonge muzikale wolven

Op 28 april staan een aantal lokale helden op het podium van jeugdhuis Merlijn. Ze spelen graag muziek en ze gaan ervoor. Kom ze mee ontdekken.

Het Heilig Hartcollege is blijkbaar een broedplaats voor muzikaal talent. Vorig jaar studeerde singer-songwriter Camille Ooghe (18) er af, Tom Husson (20) van Abre liep er school en zijn broer Sam (18) zit in zijn laatste jaar.

Vorig jaar bereikte Ooghe met haar innemende stem de halve finales van *The Voice van Vlaanderen*. 'Na *The Voice van Vlaanderen* moest de muziek even wijken, de examens stonden voor de deur', lacht Ooghe. 'Nu maak ik graag opnieuw tijd voor muziek.' Het was haar

waarbij ze samen met andere jonge bands uit het Brusselse een album in het dialect opneemt. De voorstelling vindt plaats in de AB. 'Iets om naar uit te kijken, want de AB is natuurlijk een droom van een zaal. Ik zou het fantastisch vinden om ooit als artiest professioneel aan de slag te kunnen gaan. Muziek zal zeker altijd een grote rol in mijn leven blijven spelen.'

Ook Sam en Tom Husson dromen van een leven vol muziek. 'Het is een droom om mensen met muziek samen te brengen, toch?', zegt Tom. 'Ook wij willen doorbreken. Hoe leuk moet het niet zijn om met je eigen muziek de wereld rond te trekken?'

Bart Kerckhoven

Op vrijdag 28 april vanaf 20.30 uur komen in jeugdhuis Merlijn verschillende genres aan bod. Het jeugdensemble Capriccio van de Muziekacademie van Sint-Pieters-Woluwe mag de avond openen met klassieke muziek en doet dat in stijl en met het James Bond Theme. 't Koor van Blos steekt liedjes uit verschillende genres in een eigen jasje. Met Rival Phocxzan en Boundless staan er ook twee dj's op het programma. Camille Ooghe (Mille) en Abre vervolledigen de affiche.

vrijdag 28 april
Lokale Helden
Lokaal muzikaal talent

MUZIEK

20 uur – jeugdhuis Merlijn

gratis



DE

Lokale Helden im Jugendhaus Merlijn

Am 28. April stehen einige Lokale Helden auf der Bühne von Jugendhaus Merlijn. Sie machen gerne Musik und legen voll los. Kommen Sie mit, um sie zu entdecken. Blickfänger sind Camille Ooghe (18) und die Gebrüder Husson; Tom (20) und Sam (18) von Abre Los Ojos. Ooghe erreichte letztes Jahr mit ihrer einnehmenden Stimme das Halbfinale von The Voice van Vlaanderen. Es war ihre Schwester, die Frontfrau von High Hi, die sie dazu veranlasste, die musikalische Laufbahn einzuschlagen. Bei den Gebrüder Husson war der Beat ausschlaggebend. 'Wir haben angefangen, Musik zu machen, nachdem ich einige Beats gemacht hatte. Ich hörte meinen Bruder nicht oft, aber ab und zu schickte ich ihm einen Beat. Sam schickte einen Text oder eine Melodie zurück.' Auch auf der Bühne: das Jugendensemble Capriccio von der Musikakademie von Sint-Pieters-Woluwe spielt klassische Musik, der Koor van Blos steckt Lieder aus verschiedenen Genres in ein eigenes Gewand, und es stehen auch zwei DJ's auf dem Programm: Rival Phocxzan und Boundless. Camille Ooghe (Mille) und Abre Los Ojos vervollständigen das Angebot.

MENSEN

KAMapé



Op de KAMapé Laura Dierickx

Laura Dierickx (26) volgt een master culturele studies in Leuven. Als stage voor deze studies zet ze haar schouders onder het project Lokale Helden. Vier maanden lang werkt ze hiervoor samen met het Kamteam.

Dierickx groeide op in Sterrebeek en ze is er blijven wonen. 'Ik ben gehecht aan het dorp en de directe omgeving. Ik ging er naar de basisschool, naar de Chiro, en ben nog altijd kernlid van jeugdhuis Tonzent. En de belangrijkste reden: ik leerde er mijn vriend Jeffrey Dirix kennen.'

Dierickx studeerde eerst bedrijfsmanagement. 'Bij die economische studie ging mijn interesse uit naar vakken als communicatie, multimedia, grafisch ontwerp ..., vakken die een creatieve invulling vragen. Maar de non-profitsector spreekt me meer aan dan een sector waarin de focus op winst ligt. Maatschappelijk engagement is voor mij belangrijk. Daarom studeer ik nu gerichter verder.' Dierickx combineert culturele studies met een halftijdse baan als bibliotheekmedewerkster in Zaventem. 'Tussen de boeken werken bevalt me uitstekend. Bovendien mag ik er flyers maken en blogberichten schrijven, wat goed aansluit bij mijn studies en interesse.'

Schrijven is ook een van haar passies. In 2010 was ze een van de tien laureaten van Babylons Interuniversitaire Literaire Prijs. Nu volgt ze samen met haar zus een driejarige opleiding Literaire creatie bij Creatief Schrijven. 'Alle genres komen aan bod en het einddoel een novelle of een poëziebundel. Dat we naar een einddoel toewerken, is belangrijk. Momenteel kom ik niet verder dan het begin van een verhaal. Ik heb op die cursus al flink leren schrappen, wat niet onbelangrijk is.' Alsof dat allemaal nog niet volstaat, volgt Dierickx nog een opleiding fotografie bij het CVO. 'Het lijkt best veel, maar alles hangt samen. Als je een evenement wil opzetten zoals het project Lokale Helden, moet je vaardigheden kunnen combineren. En beeldende communicatie wordt alsmaar belangrijker.' Haar geheim om al die drukte in goede banen te leiden is planning. (KS)

INFORMATIE

nieuws uit het centrum

tot dinsdag 2 mei
**Tentoonstelling
boos / aardig**
Schilderijen van Karen
De Blik

EXPO

openingsuren cafeteria
cafeteria GC de Kam
gratis

maandag 3 april tot
vrijdag 7 april
**Omnisportkamp
Piratenkamp**

VAKANTIEAANBOD

9 uur – GC de Kam
Speels sportkamp waarin
kleuters opgaan in een verhaal
over piraten en rovers. Samen
gaan ze op zoek naar de grote
schatten van de oceanen.
prijs: 90 euro

donderdag 6 april
CinéCafé
Oorlogswinter

FILM

14 uur – GC de Lijsterbes
Het filmcafé i.s.m. het OCMW
Kraainem waar de koffie, de
taart en de babbel even belangrijk
zijn als de film.
tickets: film 2 euro, koffie en
taart 3 euro
☎️👤👤👤👤

donderdag 6 april
**Kraainem
programmeert film
Dope**

FILM

20 uur – GC de Lijsterbes
6 Kraainemnaren met elk hun
eigen verhaal kiezen welke films
er dit seizoen vertoond worden
en vertellen je graag waarom
hun film de moeite waard is. Rani
De Fré kiest voor Dope.
tickets: 4 euro, filmpas: 5 films
voor 15 euro
☎️👤👤👤👤



woensdag 12 april
Trolls

FAMILIEFILM

Veel hebben de trollen niet te doen in hun kleurrijke trollendorp. Zingen, dansen en knuffelen, als een hippiecommune, maar dan met discoglitters en constante vrolijkheid. Hun onbekommerde leventje is een doorn in het oog van de Bergens, monsterachtige wezens die nergens de positieve kant van inzien. Tenzij ze een lekker trolletje kunnen verorberen.

Als hun soortgenoten op een dag ontvoerd worden door de hongerige Bergens, gaan trollenkoningin Poppy en de humeurige trol Knoest erachteraan. Het begin van een avontuur op kindermaat. Om ook de ouders te plezieren, passeren een hoop bekende discohits de revue. Justin Timberlake koos de muziek en schreef zelf het feelgoodnummer *Can't stop the feeling*, dat uren na de film nog door je hoofd spookt. De hele film is feelgoodkinderanimatie, zonder echt scherpe randjes en uiteraard met een happy end.

In de Vlaamse versie hoor je de stemmen van Laura Tesoro (Poppy) en Jonas Vermeulen (Knoest). (BC)

15 uur – GC de Kam • prijs: 4 euro – filmpas: 15 euro (5 films) ☎️👤👤👤👤

van maandag 10 tot
vrijdag 14 april
Taalstage Nederlands

VAKANTIESTAGE

9 tot 16 uur – GC de Lijsterbes
Nederlands oefenen voor
kinderen voor wie het Neder-
lands niet de moedertaal is. De
kinderen worden ten laatste om
8.45 uur verwacht. Er is opvang
van 8 tot 17.30 uur.
Voor kinderen van 4 tot 12 jaar
prijs: 96 euro

woensdag 12 april
Trolls

FAMILIEFILM

15 uur – GC de Kam
De altijd vrolijke trollenkoningin
Poppy en de humeurige trol
Knoest bundelen hun krachten
om hun dorpsgenoten te redden
van de hongerige Bergens.
Hilarisch avontuur verzekerd.
prijs: 3 euro
☎️👤👤👤👤

donderdag 20 april
Toni Erdmann

FILM

15 en 20 uur – GC de Kam
De vader van een succesvolle
zakenvrouw verzint een perso-
nage waarmee hij haar leven
binnendringt. Hij hoopt dat zijn
op de spits gedreven humor
haar zal helpen weer gelukkig te
worden. Ongewoon grappig.
prijs: 4 euro – filmpas: 15 euro
(5 films)
☎️👤👤👤👤





donderdag 20 april
Toni Erdmann

FILM

Ines is de succesvolle carrièrevrouw van een groot Duits bedrijf. Haar vader Winifried neemt de wereld en zichzelf niet helemaal serieus. Als hij op een dag onverwacht voor de deur staat van de hoofdzetel in Boekarest waar Ines werkt, ergert zij zich mateloos. Ze heeft geen plaats meer in haar leven voor de humor van haar vader waar ze als kind zo dol op was. Voor Winifried begint er een missie: hij zal zijn dochter opnieuw zin geven in het leven als het komische personage Toni Erdmann.

De Duitse regisseuse Maren Ade goot het verhaal in een bizarre komedie over familiebanden, over onze carrièregerichte samenleving, over vervreemding. Ernstige thema's waar deze film je over doet nadenken. En toch zit hij vol dolkomische situaties en plaatsvervangende schaamte. Zelf was de regisseuse bang dat ze de film te serieus had gemaakt. 'Je kan onmogelijk voorspellen of een komedie zal werken of niet', zegt ze in een interview in De Standaard. 'Aanvankelijk wou ik een onvervalste komedie maken, maar tijdens het schrijven begon ik mijn personages alsmat ernstiger te nemen. Nu blijkt dat het publiek toch plat van het lachen ligt. Oef.'

De film werd de Duitse inzending voor de beste niet-Engelstalige film voor de Oscars. Tijdens de uitreiking van de 29e Europese Filmprijzen won *Toni Erdmann* de prijs van beste film, beste regie, beste scenario, beste acteur én beste actrice. De film duurt 162 minuten, maar die vliegen zo voorbij. (BC)

15 & 20 uur – GC de Kam • prijs: 4 euro, film pas: 15 euro (5 films) 🍷🍷🍷🍷

vrijdag 21 april
Bruno Vanden Broecke en Jos Verbist
Sammelweis

THEATER

20.30 uur – GC de Lijsterbes

tickets: 14 euro (abo),
16 euro (vvk), 18 euro (kassa)
🍷🍷🍷🍷

donderdag 27 april
Nigel Williams
Nederlands-Engelse
stand-upcomedy

HUMOR

20 uur – GC de Kam

zie interview p. 12-13.

Engels-Nederlandse stand-up-voorstelling vol korte, scherpe grappen. De onvoorspelbare Nigel komt dicht bij zijn publiek met maatschappijkritische en confronterende commentaar. Williams spreekt Nederlands en Engels tijdens de voorstelling. prijs: 14 euro (vvk), 16 euro (kassa)
🍷🍷🍷🍷

vrijdag 28 april
Lokale Helden

MUZIEK

20 uur – jeugdhuis Merlijn

JC de Villa en JH Merlijn geven een podium aan lokaal muzikaal talent. Dit wordt een avond in het teken van de passie voor muziek.

gratis
🍷🍷🍷🍷

april-juni
Aquarelatelier

WORKSHOP

GC de Lijsterbes

Sinds vele jaren geeft Magda Calleeuw schilderlessen. Ze leert je aquarelschilderen en enkele andere schildertechnieken. Je vindt er een ontspannen en warme sfeer in een multiculturele en internationale groep. Er zijn drie lesmomenten per week: woensdagavond (19-22 uur), donderdagmiddag (13-16 uur), donderdagavond (19-22uur). inschrijven: www.delijsterbes.be

LAATSTE PLAATSEN

TICKETS EN INFO

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem

info@dekam.be • Tel. 02 731 43 31 • www.dekam.be

OPENINGSUREN: ma tot vr van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur.

Woensdagvoormiddag is het onthaal gesloten.

TICKETS EN INFO

GC de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem

info@delijsterbes.be Tel. 02 721 28 06 • www.delijsterbes.be

OPENINGSUREN: di tot vr van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur,

ma van 17.30 tot 20 uur. Tijdens schoolvakanties is het onthaal op maandag gesloten.

Meer info over 🍷🍷🍷🍷 : www.dekam.be/nl/taalicoon

A photograph of Nigel Williams, a man with a beard and dark hair, wearing a dark blue jacket. He is standing in a field of tall, golden-brown grass. Behind him is a red brick wall. He has his arms outstretched, and his hands are resting on the brick wall. The lighting is natural, suggesting an outdoor setting.

Nigel Williams in twee talen in GC de Kam

‘Over Trump kan je geen satire maken’

Voor stand-upcomedian Nigel Williams hoeft het niet meer, de grote zaalshows. Hij gaat terug naar de roots: de kleinschalige optredens, de improvisatie en het contact met het publiek. ‘Mijn natuurlijke habitat’, zegt hij daarover. En als het even kan, dan liefst in het Engels. In GC de Kam doet hij het in twee talen, Engels en Nederlands. Verwacht een pittige voorstelling met flink wat aandacht voor wat er vandaag in de wereld gebeurt. ‘Elke dag als ik naar het nieuws kijk, zeg ik ‘what the fuck.’

‘Het Engels is nog steeds het gemakkelijkst voor mij’, zegt Nigel Williams. ‘Ik ken meer Engelse dan Nederlandse woorden, het is de taal waarin ik ben opgevoed. Ik kan wat meer nuance leggen in mijn woorden, wat flexibeler met de taal spelen.’ De Britse Vlaming Nigel Williams groeit op in de havenstad Bristol, waar hij al op zijn vijftiende als arbeider aan de slag gaat in de vliegtuig-industrie. Op zijn 21e verhuist hij naar Mechelen en later naar Antwerpen. Hij gaat aan het werk bij Opel Antwerpen



en wordt er vakbondsafgevaardigde. In 2000 verandert dat allemaal als hij Humo's Comedy Cup wint.

Sindsdien is hij een gevestigde waarde op de Vlaamse podia en in de culturele centra. Hij is maatschappijkritisch, onvoorspelbaar en confronterend. Dat zal het pubiek in GC de Kam al snel merken. Hoe hij zijn optreden in Wezembeek-Oppem zal vullen, weet hij nog niet. 'Allicht met stukken van mijn zaalshow *Accident de Parcours*, die

CULTUUR

humor

momenteel loopt. Maar ik kan ook putten uit acht andere shows, materiaal genoeg dus. Ik pluk ook dingen uit de actualiteit. De brexit, daar kan ik niet omheen. Stand-upcomedy is mijn job, maar ik doe het niet alleen voor het geld. Ik sta op een podium met een microfoon in mijn hand, dus ik kan meteen ook nuttige dingen zeggen. Niet iedereen hoeft daarmee akkoord te gaan en ik wil ook niet preken, maar het publiek mag weten wie ik ben en waar ik voor sta. Anders zien ze een holle figuur en dat ben ik niet.'

Minderbegaafde apen

Voor een sociaal geëngageerde stand-upcomedian zijn er vandaag onderwerpen genoeg die als inspiratie kunnen dienen. Trump, Le Pen, Wilders. 'Een goed moment om op een eiland te gaan wonen', zegt Williams. 'De hedendaagse politici zijn te gevaarlijk om mee te spotten. Van wat Trump verkondigt, kan je geen satire meer maken. Dat is er zo ver over dat je dat niet meer kan overdrijven. Satire kan je maken met mensen die subtieler te werk gaan, zoals Bart De Wever, die zegt niet altijd wat hij denkt. Maar Trump? Die zegt dingen waarvan je gewoon niet gelooft dat je ze net hebt gehoord.'

Als comedian moet je dergelijke onzin natuurlijk blijven aanklagen, vindt hij. 'Daar gaat ook *Accident de Parcours* over; we staan op technologisch vlak zo ver voor op onze voorouders, maar toch gebeuren er elke dag dingen die ons doen twifelen aan onze intellectuele capaciteiten. Waarom zitten we anders met die hoop minderbegaafde apen aan de leiding? Elke dag als ik naar het nieuws kijk, zeg ik 'what the fuck'. En de mensen zeggen dat ook. Ze worden de politiek beu en dat is gevaarlijk. Want ook al ben je niet geïnteresseerd in de politiek, de politiek blijft geïnteresseerd in jou.'

Kunstgenre

In de Stand-up Antwerp Comedy Cellar nodigt gastheer Nigel Williams elke maand Engelstalige comedians uit.

'Een avond voor de Engelstalige gemeenschap in Antwerpen', zegt hij. 'In Groot-Brittannië is er een grotere en oudere comedytraditie dan in België. De comedians hebben ook meer concurrentie en treden tot zes keer per week op in kleinere clubs. Een andere aanpak dan in België. Er is ook een verschil in humor. In Engeland is het bijvoorbeeld not done dat je naar beneden trapt. In België lijkt dat heel normaal. De theaterwereld in België kijkt een beetje neer op de komiekskes, terwijl stand-upcomedy in Groot-Brittannië een echt kunstgenre is.'

'Gedaan ermee'

Zelf wil Williams ook terug naar die kleine clubs, naar de podia van cafés, naar het directe contact met het publiek. 'Daarom is *Accident de Parcours* mijn allerlaatste grote zaalshow. Ik wil geen dingen doen omdat het moet om van te leven; dan zoek ik beter een echte job', lacht hij. 'Het moet fris blijven, gemeend zijn. Daarom ga ik terug naar mijn natuurlijke habitat. Televisie is ook niets voor mij, dat doe ik zo weinig mogelijk. Televisie geeft stand-upcomedy niet goed weer. Geert Hoste en Michael Van Peel? Die doen dat goed, hè. Ze zijn allebei vrienden van mij. Maar wat zij doen, is meer cabaret. Hun optredens zijn strak geregisseerd en telkens 98% hetzelfde. Ik kan dat niet, ik heb het talent niet om twee keer na elkaar dezelfde show te geven. Ik kan dat ook niet onthouden allemaal. Dus moet ik wel improviseren.'

Bart Claes

donderdag 27 april
Nigel Williams
Nederlands-Engelse
stand-upcomedy

HUMOR

20 uur - GC de Kam

prijs: 14 euro (vvk), 16 euro (kassa)

📞📍📅

Taskforce Onderwijs Vlaamse Rand heeft aanbevelingen klaar 'Investeer meer in onderwijs'

De Vlaamse Regering moet meer investeren om het capaciteitsprobleem in de scholen in de Rand op te vangen. Leerkrachten moeten meer ondersteund worden om met taalachterstand in de klas om te gaan.

Dat zijn twee belangrijke conclusies van de Taskforce Onderwijs Vlaamse Rand die zich, op vraag van de Vlaamse Regering, boog over de noden van het onderwijs, zoals het plaatstekort, de taalachterstand en het welbevinden.

In de Taskforce Onderwijs Vlaamse Rand zetelen experts uit het beleid en de praktijk, zoals de betrokken gemeenten en schoolbesturen, de provincie, vzw 'de Rand', pedagogische begeleidingsdiensten, het Agentschap Integratie en Inburgering, het Agentschap Binnenlands Bestuur, het Agentschap voor Infrastructuur in het Onderwijs (Agion) en zo meer. De leden kwamen in 2015 en 2016 enkele keren samen om de problemen te bespreken. In hun eindrapport leggen ze de vinger op de wonde: het capaciteitsprobleem is nijpend en de taalachterstand bij anderstalige leerlingen weegt op de schoolwerking.

Te weinig plaats

De capaciteitsmonitor 2015 geeft aan dat het aantal leerlingen in de Nederlandstalige basisscholen in de zes faciliteitengemeenten zal groeien van 6.694 leerlingen in 2012-2013 tot 7.068 leerlingen in 2020-2021 (+374 leerlingen). In Wezembeek-Oppeem is de grootste groei te verwachten (+206), gevolgd door Wemmel (+110), Drogenbos (+51), Linkebeek (+37) en Sint-Genesius-Rode (+29). In Kraainem zou het aantal leerlingen dalen met 59.

De gemeentelijke basisschool De Klimboom in Kraainem moet het al jaren met acht containerklassen stellen: voor drie kleuterklasjes, vier klassen van de lagere school en een taalklas. Het zou een tijdelijke noodoplossing voor het capaciteitsprobleem moeten zijn, maar de situatie blijft duren. Directrice Annick Tordeur beseft dat een oplossing niet

voor morgen is. 'Er werd een haalbaarheidsstudie uitgevoerd, maar voor we een ontwerp kunnen maken en kunnen starten met de bouw van extra lokalen, zijn er subsidies nodig. En daarop is het wachten.' De Klimboom is geen alleenstaand geval, het aantal scholen met containerklasjes en verouderde gebouwen is niet op één hand te tellen.

Schoolpendel vanuit Brussel

Meer investeren, concludeert de Taskforce. Maar dat is niet genoeg. 'De Taskforce stelt voor dat de Vlaamse Regering de capaciteitsnoden van de Vlaamse Rand integraal bekijkt, dus samen met de noden van de Nederlandstalige scholen in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest', zegt Jeroen Backs, voorzitter van de Taskforce en diensthoofd van de afdeling strategische beleidsondersteuning van het Vlaamse onderwijsdepartement.

Anders blijft de schoolpendel vanuit Brussel de druk op de Rand opvoeren. Dat voelt ook Annick Tordeur van De Klimboom in Kraainem. 'Van de 361 kinderen in onze school komen er 142 uit Kraainem zelf, dus minder dan de helft. Nog eens 128 komen uit Groot-Zaventem. De overige leerlingen komen uit alle hoeken van de Rand en daarbuiten, én uit Brussel.' Ouders gaan op zoek naar een plaats, maar stoten overal op een tekort. Ook De Klimboom moet elk jaar leerlingen weigeren.

De aanbevelingen van het eindrapport van de Taskforce liggen nu bij de Vlaamse Regering, die haar beleid erop kan afstellen. Vlaams minister van Onderwijs Hilde Crevits (CD&V) zegt dat de regering inspeelt op de vraag naar extra centen om te investeren in capaciteit. In de periode 2016-2018 gaat er 3,2 miljoen euro naar scholen in Sint-Pieters-Leeuw,

3,2 miljoen euro naar Grimbergen, 1,8 miljoen euro naar Meise en telkens een miljoen euro naar Halle, Wemmel en Machelen. 'Daarnaast gaat er ook 30 miljoen euro naar de Nederlandstalige basisscholen in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest', zegt minister Crevits. 'Dat helpt de druk op de basisscholen in de Vlaamse Rand te verlichten. In 2018 laten we een nieuwe capaciteitsmonitor maken. Op basis daarvan kunnen we ook na 2018 onderbouwde beslissingen nemen. Als de verwachte capaciteitsdruk in het onderwijs in de Vlaamse Rand zich doorzet, krijgt de regio prioriteit.'

Taalachterstand

De Taskforce boog zich ook over de taalachterstand. Het aandeel anderstaligen neemt systematisch toe in de basisscholen en het secundair onderwijs. Daardoor neemt ook de taalachterstand toe, vooral in gezinnen in armoede en met een beperkter sociaal en cultureel kapitaal. 'De eerste generatie allochtonen heeft Nederlands niet als thuistaal. Om hun kinderen meer kansen te geven op de arbeidsmarkt, sturen de ouders hen naar het Nederlandstalig onderwijs', stelt directrice Annick Tordeur vast. 'Maar de scholen geven Nederlandstalig onderwijs, geen taallessen Nederlands. Om vlot tweetalig te worden, moeten de leerlingen ook cultuur en vrije tijd beleven in het Nederlands.'

De Taskforce pleit voor meer ondersteuning van de leerkrachten om met anderstaligen om te gaan in de klas. Zo stelt de Taskforce voor om de taal als wegingscoëfficiënt in te voeren voor de



© Filip Claessens



Armoede aanpakken

De taalachterstand hangt samen met andere maatschappelijke problemen, zoals armoede. Een stad als Vilvoorde, die af te rekenen heeft met grootstedelijke problemen die overgewaaid komen uit Brussel, is niet erkend als centrumstad. Een oud zeer, waardoor Vilvoorde ook niet de middelen van een centrumstad krijgt. Zo krijgen de Centra voor Leerlingenbegeleiding (CLB) niet het bedrag dat een CLB in een centrumstad krijgt. 'Daarom vraagt de Taskforce dat er verder werk wordt gemaakt van de uitbouw van een welzijnsaanbod in de Vlaamse Rand, tot op het Vlaamse gemiddelde', zegt Backs. De Vlaamse Regering trekt daarvoor extra geld uit. 'Er komen drie miljoen euro subsidies voor die gemeenten die af te rekenen hebben met grootstedelijke problematieken vanuit het Brussels Hoofdstedelijk Gewest', aldus minister Crevits.

Bart Claes

EN

'Heavier investment in education'

The Flemish Government has to invest more resources to deal with school capacity problems in the Rand, while teachers need more support to tackle deficient language skills in the classroom. These are the two major conclusions drawn by the Rand Education Task Force the Flemish Government instructed to review various educational issues, such as the shortage of places, deficits in the language of instruction and well-being in the school environment. The number of students in Dutch-speaking primary schools in the six municipalities with language facilities is set to grow from 6,694 in 2012-2013 to 7,068 in 2020-21 (+374 students), according to the Capacity Data Monitor 2015. The highest rate of increase is expected to be in Wezembeek-Oppem (+206), followed by Wemmel (+110), Drogenbos (+51), Linkebeek (+37) and Sint-Genesius-Rode (+29). However, the number of students in Kraainem is predicted to fall (-59).

nascholingsmiddelen. Met andere woorden, hoe meer leerlingen thuis geen Nederlands spreken, hoe meer middelen een school krijgt voor de nascholing van haar leerkrachten. Minister Crevits verwijst naar de conceptnota 'Lerarenopleiding

versterken' die de Vlaamse Regering in maart 2016 goedkeurde. 'Taalverwerving Nederlands moet naar een hoger niveau worden getild. We zullen bij de besprekingen over het professionaliseringsbeleid van leerkrachten nagaan welke middelen er beschikbaar zijn.'

UITGEKAMD is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Kam en vzw 'de Rand'. Uitgekamd komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Louis Declerck, André Depreter, Anne Decuypere, Ghislaine Duerinckx, Jan Pollaris, Karla Stoefts, Luc De Vogelaere, Jan Walraet VORMGEVING heartwork.be FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK IPM printing nv EINDREDACTIE

Silke Castro, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, silke.castro@derand.be
HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be
VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van uitgekamd op www.dekam.be
FSC-NUMMER

BEELD

Weg van Wezembeek-Oppem



Op 1 april grote heropening van slagerij Buekenhout. Ook visjes verkrijgbaar. Locatie: Hernalsteenstraat, Wezembeek

Foto: André Depreter, tekst: Luc De Vogelaere