

# uitgekamd

WEZEMBEEK-OPPEM • JAARGANG 18 • NR 1 • FEBRUARI 2017  
UITGAVE VAN GC DE KAM EN VZW 'DE RAND'



PB- PP  
BELGIE(N) - BELGIQUE



Guillaume Vandervorst  
van de Mechelsesteenweg

30 jaar kapsalon Ingrid  
Wellness op de stoel

De fantasiewereld  
van theater Picalili

FR • DE • EN  
Traductions  
Übersetzungen  
Translations

## Uitbreiding van de luchthaven?

Brussels Airport wil de volgende jaren fors investeren en uitbreiden. Verwacht wordt dat het passagiersvervoer de komende jaren wereldwijd met 4 % zal groeien, het goederentransport met bijna 5 %. Volgens Brussels Airport zal dankzij de uitbreiding het aantal banen in 2020 stijgen van 60.000 naar 75.000 en in 2040 zelfs naar 120.000. Er zouden twee nieuwe pieren komen en een prestigieus bedrijvencomplex. Maar de luchthavenuitbater wil ook de capaciteit van de baaninfrastructuur verhogen door of de baan 07R/25L te verlengen of de taxiweg naast die baan. ‘Allemaal mooi, zo’n businessplan,’ reageert burgemeester Frédéric Petit (LB-Union), ‘maar er is bitter weinig rekening gehouden met de impact op de omgeving. Ik vrees dat de problematiek van de geluidshinder er niet op zal beteren als deze plannen worden uitgevoerd. Zolang Brussels Airport oude, lawaaierige cargovliegtuigen toelaat, is het huilen met de pet op. We hebben maanden geleden de bevoegde federale minister van Mobiliteit François Bellot (MR) ontmoet. Hij beloofde ons toen tegen het einde van vorig jaar met een evenwichtige oplossing te komen. Ik heb nog steeds niets gehoord of gezien.’ Ook bij de Vlaamse oppositiepartij WOplus worden ze niet bepaald warm van de uitbreidingsplannen van Brussels Airport. ‘De extra jobs zijn een zoethoudertje’, zegt raadslid Jan Walraet. ‘Voor onze gemeente ziet het er qua hinder in elk geval niet goed uit als de uitbreiding er komt. Men belooft werk te maken van een dialoogplatform, maar ik hoor dat de deelnemers hun mond zullen moeten houden over wat daar wordt besproken. Dat lijkt me geen goed uitgangspunt.’ (TD)



## Maatregelen om CO<sub>2</sub> te verminderen

Een tijd geleden ondertekende de gemeente het zogenaamde burgemeestersconvenant in het kader van het klimaatactieplan 2020. Wezembeek-Oppem engageert zich daarin om tegen 2020 de CO<sub>2</sub>-uitstoot met minstens 20 % terug te dringen. ‘Intussen hebben we al een aantal stappen gezet’, legt schepen van Milieu Fabienne Mineur (LB-Union) uit. ‘Sinds september vorig jaar is er in de gemeentelijke scholen een wekelijkse veggiedag. In het dossier van het nieuwe administratieve centrum wordt de energiezuinigheid nauwlettend in de gaten gehouden. We bekijken ook hoe we onze scholen kunnen ondersteunen op het vlak van energiebesparing. En binnenkort wordt er van de hele gemeente een thermografische luchtfoto gemaakt. Zo kan elke inwoner nagaan hoe het is gesteld met zijn dakisolatie. We werken tot slot ook rond het project *Samen Energiek*. In dat kader worden in 2017 de eerste woningen gescand op hun energieverbruik. De bedoeling is om het project daarna op grotere schaal in te voeren.’

‘De gemeente wil blijkbaar echt werk maken van een aantal maatregelen en dat doet ons plezier’, zegt Karl Meerbergen van de werkgroep Klimaatactieplan, die werd opgericht in de schoot van de milieuadviesraad. ‘Er is natuurlijk veel meer nodig en die noodzakelijke maatregelen zijn veelal te groot voor een gemeente om ze op eigen houtje te nemen. Het zal ook belangrijk zijn om de bevolking van Wezembeek-Oppem te sensibiliseren voor de stappen die de gemeente wil zetten. We kunnen alleen een verschil maken als we met zo veel mogelijk inwoners een inspanning doen om ons energieverbruik naar beneden te halen.’ (TD)



## Budget 2017

De bouw van het nieuwe administratieve centrum en de herinrichting van de omgeving is de grote slokop in het gemeentelijke budget voor 2017. Dat blijkt uit de begroting voor dit jaar. 'We trekken iets meer dan 750.000 euro uit voor het dossier van het nieuwe administratieve centrum', zegt burgemeester Frédéric Petit (LB-Union). 'Dat geld gaat naar de studies over de concrete uitvoering van de plannen en de consultancybedrijven die ons adviseren. We hopen in 2019 te kunnen starten met de bouwwerken. Een andere belangrijke post in de begroting is de wegeninfrastructuur. We handhaven deze investeringen, onder meer om een aantal wegen te asfalteren. Het gaat om een kleine 800.000 euro. Ook dit jaar zijn we spaarzaam en realistisch.'

'De grootse plannen voor het centrum zullen ook de komende jaren de begroting in heel grote mate bepalen', merkt raadslid Jan Walraet van oppositiepartij WOplus op. 'Daardoor is er nog weinig ruimte voor andere investeringen en dat vinden we jammer. Het meerjarenplan over de wegeninfrastructuur wordt wel verder uitgevoerd, maar dat is het dan zo ongeveer. De meerderheid maakt zich sterk dat de kosten voor het administratieve centrum niet de pan uit zullen swingen dankzij de verkoop van gemeentelijke gronden, maar daar hebben we onze twijfels over.' (TD)

# Telex

*De kosten voor het nieuwe administratieve centrum worden geraamd op 12 miljoen euro. In het budget is daarvoor 4 miljoen euro uitgetrokken, die de gemeente vanaf 2017 wil gebruiken. De verkoop van gronden moet de rest van de kosten dekken (8 miljoen euro).*

- Uit een interne controle van de gemeentelijke werking komen een aantal zaken naar boven die aangepakt moeten worden. Zo is er nood aan juridische ondersteuning voor overheidsopdrachten, er is onvoldoende personeel, kennisverlies bij personeelwissels, een onderbemande IT-afdeling, onderbenutting van de bestaande software, te weinig overleg tussen de diensten, geen huisstijl, de redactie van documenten verloopt te traag, het beleidsprogramma van het college is niet verspreid binnen de administratie en de prioriteiten van het college liggen niet altijd in de lijn van zijn eigen beleidsdoelstellingen.
- Burgers die niet tevreden zijn met de dienstverlening van de gemeente, kunnen dat schriftelijk laten weten via het standaardformulier op de website van de gemeente. De klacht wordt geregistreerd, al dan niet ontvankelijk verklaard, en binnen de 45 dagen behandeld.
- Tussen 2003 en 2009 heeft de gemeente taksen op zendmasten geïnd. Telecombedrijven hebben deze belasting bij de rechtbank betwist en gelijk gekregen. De gemeente moet 80.000 euro terugbetalen.
- Naast de sporthal worden tien verschillende outdoorfitnessstoestellen geplaatst om de spieren te oefenen. Ze zijn vandalisme- en weerbestendig. Kostprijs: 40.000 euro.
- De ouderwerking van de Nederlandstalige gemeentelijke basisschool De Letterbijter krijgt voor het eerst evenveel subsidie als de Franstalige gemeentelijke basisschool Het Hoeveke: 620 euro.
- 'Welke gevolgen heeft de fusie van Hydrobru met Vivaqua voor de prijs van ons water?', vraagt oppositie WOplus zich opnieuw af. Een aantal maanden geleden keurde de gemeenteraad de fusie van Hydrobru met Vivaqua goed. Nu blijkt dat Hydrobru een schuld heeft van 500 miljoen en slechts 100 miljoen eigen middelen. De Vlaamse gemeenten bezitten samen 11 % van de aandelen, de rest is in handen van Brusselse gemeenten. Nadat de meerderheid eerst zei dat er geen gevolgen zouden zijn, antwoordt ze nu ontwijkend.
- BUTV, een organisatie tegen het vliegtuiglawaai die actief is in de oostkant en die jarenlang subsidies kreeg van de gemeente Wezembeek-Oppem, heeft beslist om zich achter de strengere Brusselse vliegnormen te scharen. Burgemeester Petit (LB-Union) is echter niet te spreken over de houding van Brussel omdat het in de praktijk meer vluchten boven Wezembeek-Oppem en de Rand zal betekenen. Hij wil een eerlijke spreiding.
- Het college heeft een brief naar alle inwoners gestuurd waarin wordt uitgelegd dat iedereen die dat wil faciliteiten kan aanvragen voor de komende vier jaar. De gegevens zullen worden bijgehouden in een databank. Volgens oppositie WOplus druist dit in tegen de taalwetgeving. Zij zullen een klacht indienen bij de bevoegde instanties.
- Op zaterdag 11 februari organiseert de gemeentelijke bibliotheek een vertelmoment voor kinderen. Onder de noemer 'wintervertellingen' leest Marleen Verdegem om 11.30 uur in het Nederlands voor aan alle kinderen van 5 tot 10 jaar. Pierre Genicot leest om 11 uur voor in het Frans aan alle 5- tot 8-jarigen, en om 12 uur voor kinderen van 8 tot 10 jaar. De activiteit is gratis.
- Goed nieuws voor de eigenaars van elektrische wagens. De Delhaize op de Mechelsesteenweg biedt zijn klanten een gratis oplaadpunt aan op de parking.





© Tine De Wilde

Guillaume Vandervorst

# Wereldrecordhouder 'Mechelsesteenwegwonen'

*Als ik in de telefoongids op zoek ga naar inwoners van de Mechelsesteenweg om te interviewen, is het eerste nummer dat ik draai dat van Guillaume Vandervorst, 87 lentes jong. Meer nog, bijna al die jaren heeft hij langs de Mechelsesteenweg doorgebracht.*

Guillaume laat me een foto van zijn ouders zien, voor hun huis. De foto toont een Mechelsesteenweg die nog niet geasfalteerd is, maar met kasseien bezaaid. Rechts zien we de huidige Hertogenlaan. In het midden staan de ouders van Guillaume voor het huis 'de drie patrijzen'. 'Nu is daar een bloemenwinkel', vertelt Guillaume. 'Maar ik ben daar geboren, 87 jaar geleden, in 1929.'

## Staal uit Charleroi en bloemkool uit Mechelen

'Toen ik kind was, voetballen we gewoon in het midden van de steenweg. Dat moet je nu niet meer proberen. De weinige voertuigen die voorbij kwamen, zagen we al van ver aankomen: vrachtwagens met staal die uit Charleroi

kwamen, en uit de andere richting vrachtwagens met bloemkool uit de veiling van Mechelen. Die bloemkool pikten we als kind wel eens van de vrachtwagens', herinnert hij zich. De jonge Guillaume maakte ook de Tweede Wereldoorlog in Wezembeek-Oppem mee. 'We aten in die tijd regelmatig haas', herinnert hij zich. 'Mijn vader werkte immers als treinmachinist op de lijn van Brussel naar Tervuren, en 's nachts werden de hazen aangetrokken door het licht van de trein. Mijn vader ging die hazen dan vangen, en bracht ze mee om ons te voeden.' Uit die tijd stamt ook zijn afkeer van werken in de tuin. Voor veel oudere mensen is dat een tijdverdrijf, maar Guillaume heeft er naar eigen zeggen een *degout* van.

'Tijdens de oorlog heb ik hard en veel moeten werken om ervoor te zorgen dat we eten hadden. Ik werd tijdens de vakanties naar mijn grootmoeder in Neervelp gestuurd om daar op een boerderij te werken. Het was hard, maar ik kreeg er tenminste genoeg eten.'

## Van sigarettenverkoper tot kaderlid bij de bank

Guillaume liep school in de Sint-Jorisschool in de Cellebroersstraat in Brussel dankzij een beurs die hij kon krijgen van de gemeente. Maar hij maakte zijn humaniora niet af. 'Ik had in die tijd een klein commerceke', verklapt hij. 'Ik verkocht sigaretten en legerjassen die ik bij de Amerikanen ging halen.' Later start hij dan toch met een 'echte' job. 'Mijn droom was om steward te worden bij Sabena. Ik heb daarvoor zelfs lessen Engels gevolgd, maar het is er nooit van gekomen. Ik ben begonnen te werken in de mutualiteit voor notarissen en notarisclerken. Maar daar verdiende ik niet veel. Ik ben dan naar de burgemeester van Oppem gestapt, die ik goed kende

van bij de fanfare, met de vraag of hij geen baantje voor mij had. In 1958, op mijn 29e, begon ik bij het Gemeentekrediet.' Hij zou zijn hele carrière bij de bank blijven. 'Ik ben onder aan de ladder begonnen, maar op het einde van mijn carrière – in 1990 – was ik opgeklommen naar een kaderfunctie.'

In 1952 trouwde Guillaume. In die tijd bouwde hij ook zijn huis in de Mechelsesteenweg. Zijn vrouw leerde hij eigenlijk ook kennen via de burgemeester. 'Zij is afkomstig van Adegem, in Oost-Vlaanderen, maar ze is hier komen werken in het kasteel van Oppem, als gezelschapsdame van de gravin. Ik heb haar leren kennen op het bal van de burgemeester, waar ik haar ten dans vroeg. De moeder van Guillaume zat er misschien wel voor iets tussen: 'Zij werkte in die tijd regelmatig in de keuken van het kasteel en heeft mijn vrouw aangemoedigd om naar dat bal te gaan.' Guillaume heeft twee kinderen en vier kleinkinderen. 'Krist woont nog in Wezembeek, en Karine is aan de andere kant van Brussel gaan wonen, in Grimbergen.'

### Altijd onder de mensen

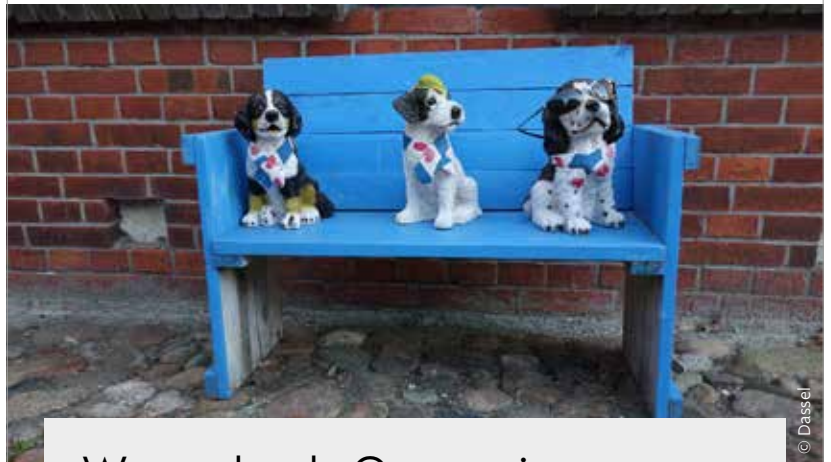
Guillaume was – en is nog steeds – een geëngageerd man. 'Ik ben nog actief bij de gepensioneerdenbond. Dit weekend hebben we net ons groot diner gehad. Het was heel leuk, maar het zal het laatste zijn ... We zijn niet meer met veel over.' Zijn echte passie was politiek. 'Ik ben hier van 1971 tot 1983 schepen geweest, en daarna nog een tijdje raadslid. Ik was ook voorzitter van het OCMW.' Maar het lijstje is nog niet af. Guillaume was voorzitter van de sportvrienden die elk jaar een koers voor beroepsrenners organiseerden. 'Eddy Merckx heeft hier nog gewonnen. Later organiseerden we een cyclocrosswedstrijd in de gemeente, waar Sven Nys ooit heeft gewonnen, maar dat is allemaal gedaan nu.' Hij was ook lid van de fanfare. Met zijn trompet luisterde hij zowat alle feesten in de gemeente mee op. 'Ik hou veel van marsmuziek en muziek met een goed ritme. Ik vrees wel dat het met de fanfares stilaan gedaan is. De jeugd interesseert zich daar niet meer voor.' Die activiteiten deed hij allemaal echt graag. 'Ik hou ervan om onder de mensen te komen, en ook om andere mensen te kunnen helpen', besluit hij.

Maarten Croes

FR

#### The street's longest resident

Eighty-seven-year-old Guillaume Vandervorst has lived in Mechelsesteenweg virtually all his life. 'When I was a child we used to play in the middle of the road. It's not something you could do nowadays. The few vehicles that did pass you could see coming from far off: lorries carrying steel from Charleroi and lorries in the other direction transporting cauliflowers from the Mechelen auction market. We used to pick cauliflowers from time to time.' The young Guillaume also lived in Wezembeek-Oppem during the Second World War. 'We often had hares to eat at the time. My father was working as a train driver on the Brussels-Tervuren line. The hares were attracted at night by the light of the train. My father would then catch them to bring them home for us to eat.'



© Dassel

## Wezembeek-Oppem is 'diervriendelijke gemeente'

Begin december kreeg Wezembeek-Oppem het provinciale label 'diervriendelijke gemeente'. Eerder in 2016 ondertekende het bestuur de beginselverklaring voor dierenwelzijn. Enkele concrete actiepunten in deze verklaring: campagne voeren om de sterilisatie van katten te promoten, hondenpoep op straat voorkomen (de gemeente plaatste een twintigtal zakjesverdelers voor hondenpoep, n.v.d.r.), erop toezien dat iedereen het verbod op rituele thuisdinslachten respecteert en aansluiten bij een erkend dierenasiel in Vlaams-Brabant. Elke inwoner draagt 0,30 euro bij voor de werkingskosten van dit asiel. Huisdieren toelaten in sociale woningen, OCMW-woningen, rustoorden of serviceflats is eveneens een actiepunt, net als het plaatsen van duiventillen op plaatsen waar er een overpopulatie van duiven is. Dat is bijvoorbeeld het geval in de wijk Schone Lucht. De gemeente gaat er nestkastjes plaatsen, zodat ze de eitjes die in de kastjes zitten eruit kunnen halen. Op die manier willen ze de duivenpopulatie terugdringen. (KS)

## Externe defibrillator in woon- en zorgcentrum Onze-Lieve-Vrouw

Sinds begin dit jaar beschikt het woon- en zorgcentrum Onze-Lieve-Vrouw over een automatische externe defibrillator of aed. Dit toestel kan een abnormaal hartritme corrigeren door het toedienen van een elektrische schok. Vzw Geronto kon de defibrillator schenken dankzij de opbrengst van de jaarlijkse kaas- en wijnavond.

Het toestel werkt volledig automatisch. Het analyseert het hartritme van het slachtoffer en bepaalt zelf of een stroomstoot het slachtoffer kan helpen. Bij de opstart kiest de hulpverlener of hij de gesproken instructies die hem doorheen het reanimatieproces helpen in het Nederlands of in het Frans wil. 'Natuurlijk is de dienst 100 hier binnen de 7 minuten ook ter plaatse, maar bij acute nood kan zo'n toestel zelf een schok toedienen', zegt directeur Van Dam. 'Het personeel van het OLV-centrum kreeg in februari een opleiding om het toestel correct te gebruiken. Binnenkort zal het Rode Kruis ook een opleiding geven aan alle geïnteresseerden. Er zullen twee sessies plaatsvinden: eerst in het Nederlands en daarna in het Frans. We kozen er bewust voor om het toestel in de nachthal van het OLV-centrum te hangen. Zo kan het in geval van nood ook voor niet-inwoners van het centrum worden gebruikt.' (KS)

**zaterdag 4 februari**  
**Vosbergleute**  
**Etentje en playbackshow**

Chiro Berkenbloesem

deuren open vanaf 17.30 uur

gemeentelijke feestzaal

prijs: mosselen 18 euro (volwassenen) en 11 euro (kind), koninginnenhapje 12 euro (volwassene) en 8 euro (kind), veggie 10 euro, curryworst met frietjes 6 euro

info: [www.chiroberkenbloesem.be](http://www.chiroberkenbloesem.be),

[vosbergleute@chiroberkenbloesem.be](mailto:vosbergleute@chiroberkenbloesem.be) en

Veerle Cammaerts (0497 83 90 32)

**maandag 13 februari**  
**Knutselen: decoratie voor de Kam**  
**Femma**

14 uur – GC de Kam

Knutselen voor het intiem concert van Steven De bruyn en Derek. Je moet geen lid van Femma zijn om deel te nemen.

info: 02 731 48 79

gratis

**dinsdag 14 februari**  
**De grote verkeersquiz**  
**KWB**

20 uur – GC de Kam

info: 0496 86 64 34

gratis



© Nick Kenrick

**donderdag 23 februari**  
**Praat voor je gaat**  
**KWB**

Zolang je gezond bent, lijkt het vreemd om bezig te zijn met de zorg voor het levenseinde. Toch is het aangewezen om daar tijdig aandacht aan te besteden. Daarom organiseert de KWB Wezembeek-Oppem, die zo'n 65 leden telt, de infonamiddag *Praat voor je gaat*. Voorzitter Walter Nijs: 'Mijn beide ouders zijn tachtigers, maar zijn gelukkig nog goed te been. Toch is het goed dat we praten over de zorg die gaat komen: een serviceflat of rustoord bijvoorbeeld, maar ook over praktische zaken. Tijdens de infonamiddag krijg je uitleg over vroegtijdige zorgplanning: Wat houdt dat in? En waarom is het belangrijk om vooraf al een beslissing te nemen over het levenseinde? We staan ook stil bij de wilsverklaring: wat is de inhoud en het belang hiervan, wat is het verschil tussen euthanasie en palliatieve sedatie en wat is de stand van zaken bij dementie. De hoofdbedoeling is dat mensen de problematiek van het levenseinde niet uit de weg gaan, maar een aanzet krijgen om erover te praten.' (JH)

15 uur – GC de Kam

info: 0496 86 64 34

gratis



De dames van Encantadas

**zaterdag 4 februari**  
**Vrij podium met Spaans tintje**  
**Staging Post de Kam**

Het vrij podium van Staging Post de Kam zet een reeks getalenteerde amateur-artisten op het podium. Medeorganisator Steve Stabler: 'Staging Post de Kam werd geboren uit de KamKlub, die meer dan 15 jaar geleden, op initiatief van GC de Kam samen met enkele leden van BLOC, werd opgericht. Amateur-artisten krijgen een paar keer per jaar de kans om op een podium te staan voor een sympathiek en volwassen publiek, in een programma waarin meestal een professionele of semiprofessionele groep als hoofdact optreedt. En dat in een café-theaterstijl. Staging Post is een multiculturele en muzikale non-profit liefdadigheidsorganisatie, gerund door vrijwilligers.'

Tijdens het eerstvolgende vrij podium op 4 februari beklimmen Fabian Tibaldi, die Argentijnse tango zingt, en singer-songwriter John Smillie met Olivier Buckley (gitaar) het podium. Als afsluiter zorgt de Vlaamse meiden-groep Encantadas voor een extra Spaans tintje. Leen Demunck (zangeres in het rood) van Encantadas: 'We treden vanaf 21.15 uur 2 x 40 minuten op en brengen punk, pop, folk, jazz en country in verschillende talen: Engels, Frans, Spaans en Portugees. Het zijn herkenbare coversongs met een zuiders tintje. Een gepaste afsluiter', belooft Demunck. De opbrengst van de avond gaat naar het goede doel.

Staging Post de Kam is momenteel ook op zoek naar getalenteerde amateur-artisten die mee lege momenten tijdens de presentatie willen opvullen op 11 maart, 29 april en 24 juni. (JH)

meer info: [staging.post.de.kam@telenet.be](mailto:staging.post.de.kam@telenet.be) • 20 uur (deuren om 19.30 uur) GC de Kam • tickets: 15 euro. Vooraf reserveren is niet mogelijk. Kom op tijd om zeker te zijn van je plaats.

zaterdag 18 februari  
**Racletteavond**  
Veteranen zaalvoetbalclub  
Marmot Plus

18 uur – gemeentelijke feestzaal  
info: reserveren bij Eddy Baertsoen via  
0484 62 86 95 of eddy.baertsoen@outlook.com  
prijs: 18 euro (volwassenen), 8 euro (kinderen)

zaterdag 18 februari  
**Wijndegustatie**  
Les Amis de Bourgogne

20 uur – GC de Kam  
Morgon (beaujolais), meer dan Côte de Py alleen,  
gevolgd door een maaltijd: haantje in rode wijn  
info: Marc Evens, 0491 63 00 86  
prijs: 45 euro (maaltijd inbegrepen)

dinsdag 21 februari  
**Rondleiding kleuterschool**  
GBS De Letterbijter

9 uur – GBS De Letterbijter,  
Louis Marcelisstraat 134, Wezembeek-Oppem  
info: 02 783 12 23  
gratis



**Wandelen en pannenkoeken**  
OKRA Wezembeek-Oppem

**Weer of geen weer: Okra gaat wandelen**

Het winter volop, maar daar storen de wandelaars van Okra Wezembeek-Oppem zich niet aan. Elke maandag en woensdag tekent een flink deel van de 115 leden present voor een van de wandelingen. Secretaris Marcel Abts: 'De drie wandelgroepen zijn net na de oprichting van onze afdeling in Wezembeek-Oppem ontstaan. Elke maandag vertrekken er om 9 uur twee groepen aan de Paterskerk. Ze splitsen vervolgens op in een snelle en een iets tragere wandelgroep. De ene groep wandelt vaak de hele voormiddag. De andere wandelt een uurtje, houdt een koffiepauze en komt met de bus terug.' Elke woensdag om 14.30 uur vertrekt de derde wandelgroep aan de Kam. 'Zij stappen op een traag tempo een kleine afstand en wandelen maximum een uur. De opkomst voor de wandelingen is afhankelijk van het weer. Maar zelfs als het slecht weer is, komen er wandelaars opdagen. Weer of geen weer: er zijn altijd wandelaars die vertrekken.' (JH)

**Pannenkoekenslag op 11 februari**

Dat de senioren van OKRA-Wezembeek-Oppem zeer actief zijn, blijkt ook uit het zomeraanbod, met een wekelijkse fietstocht en twee keer per jaar een dagtocht met de fiets. Daarnaast spelen ze een namiddag per maand kubb, spelen ze wekelijks petanque en organiseert de vereniging een keer per jaar een pannenkoekenslag om de kas te spijzen. Die vindt plaats op zaterdag 11 februari om 14 uur in GC de Kam. Iedereen is welkom. (JH)

*meer info: 0472 88 34 02 of marcel.abts@skynet.be. Wil je de nieuwsbrief van OKRA ontvangen, geef dan een seintje.*



zaterdag 18 februari  
**Eerste kleutercarnavalsstoet met afsluitende kinderfuif**  
Heilig Hartcollege i.s.m. GC de Kam

De 150 kleuters van de kleuterschool van het Heilig Hartcollege in de Marcelisstraat zetten op zaterdag 18 februari hun zotskappen op. Dan vertrekt onder politiebegeleiding een carnavalsstoet van aan de school tot in GC de Kam. Kleuterleidster Kris Brigitta uit Wezembeek-Oppem, die al 37 jaar in de school werkt en er al 10 jaar boekenjuf is, trekt mee het project. 'Door de stoet willen we op een speciale manier letterlijk naar buiten komen met de school en het gemeenschapscentrum. De week voor de stoet organiseren we op school een projectweek rond muziek. De kleuters zullen dan een muziekinstrument maken. Dat kunnen ze meenemen in de carnavalsstoet: een mooie afsluiter.'

'De fanfare van Sterrebeek begeleidt ons bonte gezelschap. In de Kam brengen de kleuters een klein optreden, met een liedje of een dansje. Daarnaast zijn er eetstandjes en er is een kleine Vlaamse kermis. Tijdens de kinderfuif kunnen de kleuters hun beentjes losgooien in de grote zaal van de Kam. De activiteiten zijn gratis. Het is de eerste keer dat we dit organiseren. We hopen dan ook op veel volk en ambiance.' (JH)

*14.30 uur – vertrek kleuterschool (Marcelisstraat) • optreden, eetstandjes en kinderfuif in GC de Kam • gratis*

30 jaar kapsalon bij 'Ingrid'

# Wellness op de stoel

*Kapsalon 'Ingrid', gevestigd op de De Grunnelaan nummer 10, mag volgend jaar 30 kaarsjes uitblazen. Al die jaren leeft Ingrid Smets mee met haar trouwe klanten, want behalve dat ze er voor zorgt dat de klanten mooi gekapt naar buiten stappen, biedt ze hen ook een moment van rust.*

Als ik binnenstap in het kapsalon overvalt me die rust letterlijk. Het salon ligt aan de achterkant van het huis, weg van de straatdrukte, en is keurig in het wit ingericht. 'Mensen moeten zich hier op hun gemak voelen', zegt Ingrid, die zelf ook een rustig karakter heeft. 'Een beurt bij de kapper staat hier voor een kleine wellness. Ik neem de tijd om mijn klanten goed te verzorgen. Niets gebeurt hier snelsnel. Een kopje koffie, een goede babbel ... dat hoort erbij. Want de laatste jaren kampen mensen steeds meer met gezinsproblemen. Ze zijn blij hier een luisterend oor te vinden.'

Ingrid diept foto's op van haar grootmoeder, Jeanne Spans. 'Zij opende in dit huis het eerste kapsalon van Oppem. Ze werd in 1915 geboren, maar stierf op de jonge leeftijd van 32 jaar. Simone Ronsmans, mijn doopmeter die voor mijn vader (Rik Smets, n.v.d.r.) zorgde, hielp mee in het salon. Simone vertelde me over die tijd. Het kapsalon was toen beneden aan de straatkant, in een kleine kamer. Mijn grootvader, die schrijnwerker was, richtte het salon zelf in. Simone moest er vooral de mensen ontluizen. 'Luizen pakken', zo zei ze het. Dat kom ik gelukkig nog maar zelden tegen', lacht Ingrid.

Samen met haar echtgenoot woonde ze 7 jaar in dit huis. Nadien verhuisden ze naar Kortenberg. Nu heeft haar echtgenoot op het gelijkvloers een immobiliënkantoor. 25 jaar zijn ze al getrouwd.



## **„Ein schönes Juwel besteht aus gediegenem Material“**

Marie de Hepcée fertigt Juwelen an, seit sie acht Jahre alt ist. Sie arbeitet mit authentischen Glasperlen aus Venedig, dort ging sie auch zu Fachleuten in die Lehre. Zunächst schnürt sie die Perlen mit einer flexiblen, ultradünnen Nadel auf Nylondraht, und danach werden die Drähte mit einem Stift ineinander gehakt. Wo die Drähte einander in den Perlen kreuzen, läuft der Draht bis zu vier Mal durch die Perlen. „Die Arbeit erfordert viel Zeit und Geduld. Man muss sich von den Alltagsorgen befreien können. Es erfordert extreme Konzentration, aber diese Konzentration ist ein schönes Geschenk. Man vergisst alles um sich herum, die Zeit verlangsamt sich. Ich gehe bei meinen Entwürfen von einem Gefühl, einer Stimmung aus. Beispielsweise dem Gefühl von Sonne auf der Haut. Bei diesem Gefühl entscheide ich mich für eine Farbe oder eine bestimmte Perle. Auf dieser Grundlage beginnt der Kurationsprozess: ich wähle eine zweite Farbe, eine andere Perle... Ich taste ab, ob das Ganze stimmig ist.“

## **Zeven vette, zeven magere**

'Mijn jongste klant is 2 jaar, mijn oudste is 88 jaar', vertelt Ingrid. 'Die laatste komt hier al 29 jaar. Mijn klanten zijn trouw, maar verouderd met de jaren. Er is een jaar geweest waarin er meer dan 20 klanten tegelijk wegvielen. Zo'n jaar krijgt de stempel 'mager'. Maar ik heb geleerd om niet te panikeren. Ik stel mezelf gerust met de gedachte: morgen zal het beteren. Tenslotte ben ik met nul klanten vertrokken. Het helpt ook om niet te veel te verwachten, het niet te groot zien. Een vakantiehuis, dure reizen ... dat hoeft voor mij niet. Geduldig afwachten wat komt, en flexibel zijn. Na zo'n mindere periode heb ik parttime werk gezocht in rusthuizen. Zo werk ik

nu 2 dagen per week in de Residentie Hertog Jan in Kortenberg. Die afwisseling met mijn werk hier bevalt me, ik doe het ondertussen al 10 jaar. Oudere klanten blijven ook vragen naar kapsels afgewerkt met een 'permanent' of een 'mise-en-plis', basistechnieken uit mijn opleiding. Knippen doe ik het liefst. Haar een mooie snit geven is best moeilijk. Je moet dat echt in je vingers hebben. Ik knip vrouwen en kinderen. Toen ik voor kapster studeerde, maakte het knippen van mannen deel uit van de mannelijke opleiding. Wij leerden in de plaats koken en naaien. De wet is ondertussen veranderd. Ik mag nu ook mannen knippen. Maar ik doe het zelden, alleen bij familie of goede kennissen. En ja, ik knip ook mijn





Jeanne Spans (grootmoeder van Ingrid Smets) opende in dit huis het eerste kapsalon van Oppem

eigen honden', lacht Ingrid. Twee kleine hondjes heeft ze: Sientje en Loeka. Ze zijn allebei netjes geknipt, en het mag gezegd worden: goed opgevoed.

### Streng voor zichzelf, maar ook voor de klant

'Af en toe volg ik bijscholingen die de productleverancier geeft: nieuwe technieken om te kleuren ... Met de jaren zijn de producten minder agressief geworden. Een baat voor de klanten, en ook voor mijn handen. Ik heb ook kunstnagels leren zetten, maar de combinatie met het kapperswerk was niet ideaal. Als zelfstandige moet je goed weten wat je wil, je moet niet alle modes volgen. Zo pas ik zelf bijvoorbeeld voor

het zetten van extensions, want dat vraagt te veel tijd. Dan kun je maar een klant per dag bedienen. Dat is niet de bedoeling.'

'Als je alleen werkt, ben je je eigen baas, maar je moet ook alles zelf doen. Behalve het kapwerk is er ook de was, de schoonmaak, zorgen dat de producten in stock zijn, je moet je materiaal onderhouden, de telefoon opnemen, afspraken noteren. Het vraagt een goede organisatie om alles rond te krijgen. Je kunt het alleen maar volhouden door streng te zijn. Je moet 'nee' kunnen zeggen. Mensen moeten een afspraak maken. Snel op het laatste nippertje er iemand bijnemen, doe ik niet. Ik ben altijd op tijd

en ik verwacht dat van de klant ook. Als er iemand te laat is, moet de volgende immers wachten of moet ik sneller werken, wat vaak wil zeggen: minder goed. Dat wil ik niet, want zo verlies je het plezier in je werk. Klanten die me kennen, weten dat ik streng ben voor mezelf. Ik zal altijd netjes en verzorgd zijn, het is hier nooit een rommeltje. Daardoor aanvaarden ze ook dat ik wil dat zij afspraken respecteren. Als je die houding niet hebt, lukt het niet.'

Karla Stoefs

januari-februari  
**Water in allerlei  
 variaties**

Leny Nijssen

**KAM Kiest voor Kunst**

cafeteria GC de Kam

gratis

woensdag 1, 8, 15 en  
 22 februari

**KUNSTeDoos**

Ga je mee de ruimte in?

**KINDERATELIER**

14 uur – GC de Lijsterbes

Tijdens deze 4 creatieve ateliers  
 werken kinderen van 4 tot 6 jaar  
 rond het thema heelal.

prijs: 32 euro voor de

4 woensdagen

donderdag 9 februari

**Maak kennis met een smartphone**

**VORMING**

Met een smartphone kan je veel meer dan alleen maar telefoneren. Foto's maken, je e-mail lezen, berichtjes versturen, iets opzoeken op het internet, betalingen doen en veel, veel meer. Maar hoe werkt dat? Waarom zitten er geen toetsen meer op? Voor de meeste mensen is de smartphone niet zomaar een gadget, maar een onmisbaar toestel geworden. Mobiele technologie is echter nog voor veel mensen onbekend. Oudere mensen zijn niet opgegroeid in het digitale tijdperk. Wat voor veel jonge mensen normaal en logisch lijkt, is vaak nieuw voor hen. Tijdens deze workshop van Archeduc ontdek je aan de hand van praktische voorbeelden de mogelijkheden van de smartphone. Je leert verschillende types kennen, en je krijgt tips mee waar je op moet letten als je van plan bent om er eentje te kopen. Op het einde van deze workshop weet je of een smartphone nu wel of niet iets voor jou is. (BC)

19 uur – GC de Kam • prijs: 13 euro



donderdag 16 februari

**Tonio**

**FILM**

De recensies zijn enorm lovend. 'Onversneden liefde en pijn', klinkt het in De Morgen. 'De film grijpt diep in de ziel, zonder één keer te verzanden in meligheid', stelt Humo. 'Een ongenadig portret van twee verwoeste mensen', zegt De Volkskrant in Nederland. De Nederlandse regisseur Paula van de Oest stond nochtans voor de onmogelijke taak om het boek Tonio van schrijver Adrianus Franciscus Theodorus van der Heijden te verfilmen. In het autobiografische werk schrijft van der Heijden over het verlies van zijn 21-jarige zoon. Die was in 2010 met de fiets op weg naar huis toen hij werd aangereden door een auto. In het ziekenhuis stelden de artsen vast dat hij niet meer te redden was. Nadat de schrijver en zijn vrouw afscheid hadden genomen, werd de beademingsapparatuur uitgezet. Een jaar na het overlijden publiceerde van der Heijden een prozaïsch verslag van die noodlottige dag en de maanden van rouw die erop volgden. Het boek werd in 2012 bekroond met de Libris Literatuurprijs. Schrijver van der Heijden kreeg de film het eerst te zien en hij reageerde opgelucht. 'De intensiteit van het papier is naar het filmdoek overgebracht', zegt hij in Het Parool. 'Het was een emotionele ervaring. Je kijkt naar acteur Pierre Bokma, die jouw verhaal vertelt. En je kijkt naar een jongen die keelknijpend op onze Tonio lijkt. Maar tegelijkertijd merk je ook dat je de esthetiek van de film, de acteerpresetaties en de opbouw van het verhaal enorm kan waarderen.' (BC)

15 en 20 uur – GC de Kam • tickets: 4 euro, 15 euro (fimpas voor 5 films) 3.5

woensdag 1 en  
 donderdag 2 februari  
**De Frivole Framboos**  
 Delicatissimo

**HUMOR**

20 uur – GC de Kam

Twee topmuzikanten gidsen je  
 door een muzikale jungle vol  
 spitsvondige humor.

prijs: 20 euro (vvk), 22 euro  
 (kassa)

i.s.m. de cultuurraad (op 1 februari)

3.5

donderdag 2 februari  
**CinéCafé**  
**Les Géants**

**FILM**

14 uur – GC de Lijsterbes

De broertjes Zak en Seth hebben  
 weinig redenen om naar de zomer  
 uit te kijken, die zich aankondigt  
 als saai en vervelend. Maar dan  
 ontmoeten ze Dany, een tiener  
 uit de buurt.

tickets: 2 euro (film), 3 euro  
 (koffie en taart)

i.s.m. OCMW Kraainem



© Allan Rostron

donderdag 2 februari  
**Deadpool**  
 Kraainem  
 programmeert film

**FILM**

20 uur – GC de Lijsterbes  
 Deadpool (2016) vertelt het verhaal van special agent Wade Wilson (Ryan Reynolds), die na zijn deelname aan een experiment over bovenmenselijke genezen-de krachten blijkt te beschikken.  
 tickets: 4 euro, 15 euro (filmpas voor 5 films – onbeperkt geldig in de Lijsterbes en de Kam)  
 extra: De Foyer serveert 'steak roquefort' met frietjes voor 10 euro.

zondag 5 februari  
**Ontbijtfilm**  
**Finding Dory**

**FAMILIE**

8.30 uur – ontbijt in de Foyer  
 10 uur – film in de Lijsterbes  
 tickets: 4 euro (film), 3 euro (ontbijt, -12 jaar), 6 euro (ontbijt, +12 jaar)  
 i.s.m. Muziek en Beweging (M&B)

donderdag 9 februari  
**Maak kennis met een smartphone**  
 Archeduc

**WORKSHOP**

19 uur – GC de Kam  
 prijs: 13 euro  
**VOLZET**

vrijdag 10 februari  
**Meuris**  
 Meuris in het pluche

**MUZIEK**

20.30 uur – GC de Lijsterbes  
 tickets: 20 euro (vvk), 22 euro (kassa)  
 ☎️👉👉👉👉

donderdag 16 februari  
**Tonio**

**FILM**

15 en 20 uur – GC de Kam  
 prijs: 4 euro, 15 euro (filmpas voor 5 films)  
 ☎️👉👉👉👉

vrijdag 17 februari  
**Upcycling**  
**Maak hippe accessoires van oud leer**  
 Archeduc

**WORKSHOP**

19 uur – GC de Lijsterbes  
 prijs: 15 euro

vrijdag 17 februari  
**William Boeva**  
**Reset (try-out)**

**HUMOR**

20.30 uur – GC de Lijsterbes  
 tickets: 13 euro (vvk), 15 euro (kassa)  
 ☎️👉👉👉👉

zondag 19 februari  
**Picalili (+2,5 jaar)**  
**KASTEel**

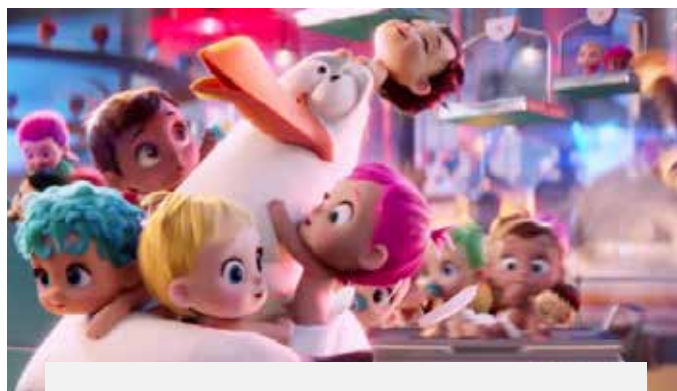
**FAMILIE**

11 uur – GC de Kam  
 Lees het interview op p. 12-13.  
 prijs: 8 euro (vvk), 10 euro (kassa)  
 ☎️👉👉👉👉

vrijdag 24 februari  
**Naaiworkshop**  
**Thema: Japanse draagtas**

**WORKSHOP**

19 uur – GC de Lijsterbes  
 Workshop voor volwassenen en tieners vanaf 12 jaar. Ook voor beginners.  
 prijs: 20 euro  
**LAATSTE PLAATSEN**



woensdag 1 maart  
**Storks**

**FAMILIEFILM**

Baby's afleveren? Levert te weinig op! Dus hebben de ooevaars de babymachine stilgezet en leveren ze pakjes voor het internetbedrijf Cornerstore.com. Een veel lucratievere deal en minder gedoe dan met die huilende kinderen. Topbezorger Junior ziet het helemaal zitten. Hij staat op het punt promotie te krijgen, maar eerst moet hij Tulip ontslaan omdat haar klunzigheid niet in het snel groeiende bedrijf past. Tulip is een roodharig weesmeisje dat noodgedwongen opgroeide in de pakjesfabriek omdat haar bezorgadres ooit zoek raakte. Als Tulip de stilgelegde babymachine activeert om een verdrietige jongen aan een broertje te helpen, zet ze meteen ook een avontuur in gang. *Storks* is een prettige animatiefilm van Warner. De Vlaamse stemmen zijn onder meer van Axel Daeseleire, Mathias Vergels en Kim Hertogs. (BC)  
 15 uur – GC de Kam • tickets: 3 euro (kassa) ☎️👉👉👉👉

woensdag 1 maart  
**Storks**

**FAMILIEFILM**

15 uur – GC de Kam  
 prijs: 3 euro  
 ☎️👉👉👉👉

dinsdag 7 maart  
**Lachland**  
**Fast Forward**

**NEDERLANDS LEREN**

20 uur – GC de Kam  
 tickets: 7 euro (vvk), 12 euro (kassa) ☎️👉👉👉👉

**TICKETS EN INFO**

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem  
 info@dekam.be • Tel. 02 731 43 31 • www.dekam.be  
**OPENINGSUREN: ma tot vr van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur.**  
 Woensdagvoormiddag is het onthaal gesloten.

**TICKETS EN INFO**

GC de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem  
 info@delijsterbes.be Tel. 02 721 28 06 • www.delijsterbes.be  
**OPENINGSUREN: di tot vr van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur, ma van 17.30 tot 20 uur.** Tijdens schoolvakanties is het onthaal op maandag gesloten.

Meer info over ☎️👉👉👉👉 : [www.dekam.be/nl/taalicoon](http://www.dekam.be/nl/taalicoon)

De ochtendlijke fantasiewereld van theater Picalili

# Hoe een kast een kasteel wordt

Op zondag 19 februari heeft het jonge publiek een belangrijke afspraak met zijn verbeelding in de Kam. Carmen Schepmans en Joeri De Hauwere van theater Picalili nemen kleuters vanaf 2,5 jaar mee op een magische ochtendreis in KASTEel.

## Waarover gaat KASTEel?

**Joeri:** 'Het gaat over een magische kast en een bijzonder koppel dat in zijn fantasie allerlei dingen beleeft. In hun verbeelding wordt de kast plots een kasteel.'

**Carmen:** 'Maar eigenlijk mogen de ouders dat nog niet tegen hun kindjes zeggen, want anders is de verrassing er voor hen af. De kinderen moeten hun fantasie gebruiken. Je ziet het volledige ochtendritueel van een heel bizar koppel. Het theaterstuk begint bij het opstaan, vervolgens komt er een badkamerscène en het ontbijt. Alles heeft eigenlijk een zot tintje, maar hoe zot juist: dat moeten de mensen zelf maar komen bekijken.' (lacht)

## Als ik als ouder denk aan het ochtendritueel, denk ik vooral aan een race tegen de klok. Zit dat element er ook in?

**Carmen:** 'Dat was het beeld waarop we de voorstelling in het begin wilden baseren, omdat we dat beeld als ouders van twee jonge kinderen maar al te goed kennen. En als we er met vrienden over praten, blijkt dat voor hen ook een helse moment te zijn. Het leek ons dus een leuke invalshoek. Maar toen we de voorstelling begonnen uit te werken hebben we dat idee laten varen, omdat we op andere ideeën kwamen. Dus focussen we nu alleen op de belevenissen van het gekke koppel, dat trouwens geen kinderen heeft.'

## Jullie staan dus met zijn tweeën, als koppel, op het podium?

**Joeri:** 'Carmen speelt de hoofdrol samen met een muzikant. Zij vormen het koppel. Ik speel zelf ook een rol in het geheel, maar daar vertel ik liever nog niet te veel over.'

**Carmen:** 'Het is een voorstelling met veel livemuziek geworden. We brengen het verhaal met weinig woorden, waardoor het theaterstuk ook boeiend is voor erg jonge kinderen of kinderen die niet goed Nederlands spreken of begrijpen.'

## De voorstelling gaat over een koppel dat zich verliest in zijn fantasie. Is verbeelding een belangrijke leidraad in de voorstellingen van Picalili?

**Carmen:** 'Eigenlijk wel. We proberen in al onze voorstellingen de fantasie van het kleuterpubliek te prikkelen. We willen dat de kindjes hun verbeelding de vrije loop laten.'

**Joeri:** 'Onze voorstelling is voor veel kleuters een eerste theaterervaring. We willen hen dan ook zin laten krijgen in theater. En ergens hopen we ook hun ouders wat vaker de theaterzaal in te trekken.'

## Hoe kwamen jullie op het idee om aan kindertheater te doen?

**Carmen:** 'Ik ben kleuterleidster van opleiding en ben altijd met theater bezig geweest. Voor mijn eindwerk maakte ik een voorstelling voor kinderen. Dat vond ik zo leuk dat ik het ben blijven doen. Mijn idee, en ook dat van Joeri, was om goed, leerrijk, fantasierijk en speels theater te maken en geen belerende, vermomde les.'

**Joeri:** 'We combineren Picalili allebei met een job in het onderwijs en we maken al onze toneelstukken voor kleuters vanaf 2,5 jaar. Een groot deel van onze producties zijn schoolvoorstellingen in culturele centra, waarbij de leerlingen naar het cc komen. Maar op dit moment hebben we ook een locatievoorstelling in de kleuterklas zelf, Vierhoek. Dat is een intieme voorstelling



Carmen Schepmans en Joeri De Hauwere combineren hun theaterwerk met een job in het onderwijs

voor een 25-tal kleuters. In een theaterzaal zijn de allerkleinsten vaak onder de indruk van de ruimte op zich en verdwijnen ze letterlijk in hun zetel. Met Vierhoek brengen we de theaterzaal naar de klas. We stappen letterlijk binnen in hun leefwereld.'

## En hoe reageren de kleuters op theater?

**Joeri:** 'Als de voorstelling afwisselend en boeiend genoeg is, is het jonge publiekje helemaal mee. Voor jonge kinderen stoppen we er veel visuele elementen in zodat ze ogen te kort komen. Als kinderen iets roepen, is het meestal uit enthousiasme. Dat is ook het leuke als je voor kinderen speelt: er is geen eerlijker



© Time De Wilde

publiek. Ze zijn recht door zee.'

**Carmen:** 'Kinderen zijn een heerlijk publiek. Je kan ze gewoon meenemen in het verhaal. En als de voorstelling gedaan is, staan ze met grote kleine oogjes naar je te kijken. Kinderen zijn het mooiste publiek van de hele wereld.'

Maarten Croes

zondag 19 februari  
**Picalili (+2,5 jaar)**  
KASTeel

**FAMILIE**

11 uur – GC de Kam

prijs: 8 euro (vvk), 10 euro (kassa)

30000



INFORMATIE

uit het centrum

## Boeken ruilen in de Kam

Hilde Moons, medewerker in de bibliotheek van Wezembeek-Oppem, vindt de boekenruilkast een mooi initiatief. 'Boeken ruilen brengt mensen en boeken samen.' Moons ruilt twee recent uitgegeven boeken tegen één klassiek werk. Een meer dan faire ruil.

Het eerste boek is een extra groot boek: *De bibliotheek - Hoogtepunten uit de wereldgeschiedenis*.

'Een mooi boek over de architectuurgeschiedenis van de bibliotheek. Ik kreeg het bij toeval tweemaal cadeau, vandaar dat ik een exemplaar naar de boekenruilkast breng. De Britse auteurs James W.P. Campbell en Will Pryce bezochten 82 bibliotheken in 22 landen. In het boek staan prachtige foto's. De mooiste twee bibliotheken vind ik de Soetrabibliotheek in de Mii-Deratempel van Japan en de Tianyikamer in China. Het is een boek om zo nu en dan in te bladeren en er korte stukjes uit te lezen. Het boek neemt je mee op reis. Daar gaat het bij lezen om: reizen op alle mogelijke manieren.'

Het tweede boek is extra klein: *We moeten allemaal feminist zijn* van de Nigeriaanse schrijfster Chimamanda Ngozi Adichie.

'De schrijfster gaf in 2013 een TEDx-lezing over wat het betekent om vandaag feminist te zijn. Maar het boek bezit een meerwaarde ten opzichte van haar lezing, je leest haar stem juister. In Nigeria zijn vrouwen tweederangsburgers, maar in het boekje haalt ze ook schijnbare details aan die ook hier in het westen gangbaar zijn. Zo krijgt de man altijd de rekening van het restaurantbezoek, is hij ook degene die de wijn proeft, fooien geeft. De boodschap is dat je gendergelijkheid in de opvoeding moet verankeren. Want ook mannen lijden onder die ongelijkheid. Ik heb een kennis die zich liet ombouwen tot man. Plots kreeg 'de nieuwe hij' hulp van vrouwen aangeboden. Ze brachten hem soep, ze wilden zijn hemden strijken. Dat is hilarisch, maar tegelijk schrijnend. Er is nog werk aan de winkel.'

Twee boeken in ruil voor één boek uit de kast: *De gebroeders Karamazov* van Dostojevski. 'Dit is het eerste boek dat ik zelf ooit kocht: een klassiek werk dat nog altijd goed leesbaar is. In die Russische romans gaat het om de sfeer, de traagheid van het leven. Midden 19e eeuw stond Rusland voor grote hervormingen. Men voerde binnenskamers ideologische gesprekken. Tegelijk worden de personages tot in het uiterste detail beschreven: hun gemoed, hoe zij denken, wat ze doen, zonder dat het verveelt. Het boek werd recent opnieuw uitgegeven en terecht. Ook jongeren kunnen het appreciëren.' (KS)

# Gezond leven in de faciliteitengemeenten

*Wie in Drogenbos woont, heeft een grotere kans om te sterven aan een hart- en vaatziekte dan wie in Kraainem woont. In Wezembeek-Oppem worden de inwoners een jaar ouder dan in Wemmel. Enkele opmerkelijke verschillen, maar gemiddeld genomen staat iemand die in een faciliteitengemeente woont er gezonder voor dan wie elders in de Rand woont. Alleen Drogenbos scoort ondermaats.*

**M**et welke gezondheidsproblemen kampen de inwoners van de faciliteitengemeenten? Wat zijn de risicofactoren? Onderzoekster Vicky Heylen van het steunpunt sociale planning van de provincie Vlaams-Brabant dook in de cijfers en bundelde haar bevindingen in het dossier *Gezondheid in Vlaams-Brabant*. De cijfers laten grote verschillen zien naargelang van de woonplaats. In de Rand zijn er vooral grote verschillen tussen de inwoners van de oude industrieas in de Zennevallei en de gemeenten in het zuidoosten van de Rand: Wezembeek-Oppem, Kraainem, Tervuren, Overijse, Hoeilaart, Sint-Genesius-Rode.

in Wezembeek-Oppem, Kraainem en Sint-Genesius-Rode, iets hoger in Wemmel en Linkebeek en het hoogst in Drogenbos.

De gezondheidstoestand van de inwoners blijkt sterk afhankelijk te zijn van de socio-economische status. Bijna de helft van de inwoners van Wezembeek-Oppem, Kraainem, Sint-Genesius-Rode en Linkebeek zijn hooggeschoold. In Drogenbos is dat ongeveer één op vier, in Wemmel één op drie. 'In gemeenten waar de inwoners gemiddeld genomen hoger opgeleid zijn, ligt de levens-

**‘In gemeenten waar de inwoners hoger opgeleid zijn, ligt de levensverwachting hoger’**

Ook tussen de faciliteitengemeenten onderling zijn er verschillen. De ‘gezondste’ faciliteitengemeenten zijn Wezembeek-Oppem, Kraainem en Sint-Genesius-Rode. In Wezembeek-Oppem worden de inwoners gemiddeld 82,7 jaar, in Kraainem 83,1 jaar en in Sint-Genesius-Rode 82,5 jaar. Wemmel (82 jaar) en Linkebeek (80,6 jaar) scoren iets lager, Drogenbos het laagst met een levensverwachting van 79 jaar. Bij het aantal sterfgevallen door hart- en vaatziekten zien we dezelfde tendens: het laagste aantal

verwachting ook hoger’, stelt Heylen vast. ‘Enerzijds hangt een hogere scholing doorgaans samen met een hoger inkomen en een minder fysiek belastende baan. Anderzijds wordt van hoger geschoolden ook verwacht dat ze het belang van gezondheidsadviezen beter inschatten.’

## Geluidshinder en fijn stof

In het dossier *Gezondheid in Vlaams-Brabant* neemt Heylen ook enkele omgevingsfactoren onder de

Onderzoekster Vicky Heylen

loep, zoals geluidshinder en luchtvervuiling. Voor geluidshinder hanteert de Wereldgezondheidsorganisatie een grenswaarde van Lden 55dB. Lden staat voor Level day-evening-night en houdt er rekening mee dat geluid ‘s avonds en ‘s nachts meer hinder veroorzaakt dan overdag. Bij een Lden van 55dB veroorzaakt luchtverkeer hinder bij 27 % van de betrokken inwoners. De luchthaven overschreed in 2011 deze norm rond de aan- en uitvliegroutes boven Kraainem en Wezembeek-Oppem.

## MENSEN

gezocht

### Freelance workshopbegeleiders Vzw 'de Rand'

Als workshopbegeleider geef je infosessies en workshops in opdracht van vzw 'de Rand', op basis van methodieken en draaiboeken die vzw 'de Rand' ter beschikking stelt.

#### meer info

[www.derand.be/nl/vacatures](http://www.derand.be/nl/vacatures)

Wat de luchtkwaliteit betreft, overschrijden alle faciliteitengemeenten de norm van de Wereldgezondheidsorganisatie. Die stelt dat de grens van 50 microgram/m<sup>3</sup> niet meer dan 3 dagen per jaar overschreden mag worden, maar in heel de Rand wordt de drempel 16 tot 20 dagen per jaar overschreden. Europa hanteert een minder strikte norm van maximaal 35 dagen.

### Huisartsbezoek

Een opvallende vaststelling is dat de zes faciliteitengemeenten het laagst scoren wat betreft het aantal bezoeken aan de huisarts. In Oost-Brabant bezoekt ruim 80 % van de inwoners minstens één keer per jaar de huisarts. In de faciliteitengemeenten is dat minder dan 69 %. 'De gemeenten sluiten mogelijk nauwer aan bij Brussel, ook daar gaan inwoners minder naar de huisarts. Bovendien zijn de (Franstalige) wijkgezondheidscentra in de Rand of Brussel in trek', zegt Heylen.

Ook andere cultuur- en taalverschillen zijn merkbaar in vergelijking met andere gemeenten in Vlaams-Brabant. Zo is elke ouder verplicht om zijn kind te laten vaccineren tegen polio. Terwijl Kind & Gezin in Oost-Brabant in bijna alle gemeenten meer dan 80 % van de kinderen vaccineert, is dat in de Rand veel minder. In Kraainem, Wezembeek-

Oppem, Sint-Genesius-Rode, Linkebeek en Drogenbos zelfs minder dan 50 %. 'Dat betekent niet dat de kinderen er niet ingeënt worden', zegt de onderzoekster. 'De ouders richten zich gewoon vaker tot ONE, de Franstalige tegenhanger van Kind & Gezin of tot hun huisarts of pediater.'

Bart Claes



### Vivre en bonne santé dans les communes à facilités

L'état de santé des habitants semble dépendre dans une large mesure de la situation socio-économique. C'est entre autres ce que nous pouvons lire dans le dossier *Gezondheid in Vlaams-Brabant* de Vicky Heylen. 'Dans les communes où le niveau de qualification des habitants est en moyenne plus élevé, les espérances de vie sont plus grandes', constate Heylen. 'D'une part, une scolarisation plus élevée va de pair avec un salaire plus élevé et un travail physique moins pénible. D'autre part, on pense que les personnes plus qualifiées évaluent mieux l'importance des conseils en matière de santé.'

A Wezembeek-Oppem, les habitants atteignent en moyenne l'âge de 82,7 ans, à Kraainem 83,1 ans et à Sint-Genesius-Rode 82,5 ans. Les chiffres de Wemmel (82 ans) et de Linkebeek (80,6 ans) sont un peu plus bas, Drogenbos a le chiffre le plus bas, avec une espérance de vie de 79 ans.

### meer info

Je kan het dossier *Gezondheid in Vlaams-Brabant* gratis aanvragen of downloaden via [www.vlaamsbrabant.be/publicaties](http://www.vlaamsbrabant.be/publicaties).

© Filip Claessens

UITGEKAMD is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Kam en vzw 'de Rand'. Uitgekamd komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Louis Declerck, André Depreter, Anne Decuypere, Ghislaine Duerinckx, Jan Pollaris, Karla Stoefs, Luc De Vogelaere, Jan Walraet VORMGEVING heartwork.be FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK IPM printing nv EINDREDACTIE

Veerle Weeck, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, [veerle.weeck@derand.be](mailto:veerle.weeck@derand.be) HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02 456 97 98, [geert.selleslach@derand.be](mailto:geert.selleslach@derand.be) VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van uitgekamd op [www.dekam.be](http://www.dekam.be) FSC-NUMMER

BEELD

uit Wezembeek-Oppem



Eeuwen geleden, toen de balken nog aan de bomen groeiden, maakten vaklui deze mooie gewelven. Locatie: Sint-Pieterskerk, Wezembeek

Foto: André Depreter • Tekst: Luc De Vogelaere