

uitgekamd

WEZEMBEEK-OPPEM • JAARGANG 17 • NR 8 • NOVEMBER 2016
UITGAVE VAN GC DE KAM EN VZW 'DE RAND'



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



In gesprek met de
ambassadeur van
Slovenië Matjaž Šinkovec

De dansstudio van
Gaelle en Emir op
de Mechelsesteenweg

Bruno Vanden
Broecke
speelt Socrates

FR • DE • EN
Traductions
Übersetzungen
Translations



Erosiebestrijdingsplan

Tijdens het noodweer van begin juni was het ook in Wezembeek-Oppem weer prijs. Grote hoeveelheden modder stroomden naar onder meer de Warandeborg, de IJsvogellaan en het kruispunt van de Windmolenlaan en de Mechelsesteenweg. De gemeente heeft nu een erosiebestrijdingsplan klaar met concrete maatregelen waar werk van gemaakt wordt vanaf 2017. 'De oorzaak van de modderstromen ligt bij de erosie van bepaalde landbouwgronden in de gemeente', legt milieu-ambtenaar Bart Fillé uit. 'Die zwakke plekken zijn nu in kaart gebracht en zullen een voor een aangepakt worden. Op bepaalde plaatsen gaan we onderaan op de helling grasstroken aanleggen, die de modder opslorpen voor die tot bij de huizen geraakt. Op andere plekken werken we met constructies met grote stobalen. De landbouwers zullen door die maatregelen hier en daar wat grond moeten opofferen, maar ze krijgen daarvoor een financiële compensatie van het Vlaams Gewest. De provincie neemt de coördinatie op zich, bijvoorbeeld bij maatregelen die de gemeentegrenzen overschrijden. Ook de gemeente zelf werkt natuurlijk mee aan de uitvoering van het erosiebestrijdingsplan. Bij herinrichtingen of heraanleg van groene zones zijn de laatste jaren waterbekkens aangelegd en dat zal ook de komende jaren nog gebeuren. We hopen in een tijdspanne van ongeveer vijf jaar alle maatregelen te kunnen uitvoeren. We schatten dat de aanpak van de erosie in Wezembeek-Oppem alles samen 540.000 euro zal kosten.' (TD)

Werken Kloostertuin gestart

De werken voor de eerste fase van het grote Kloostertuinproject zijn gestart. In die eerste fase worden drie nieuwe appartementsgebouwen gebouwd, een deel van het park aangelegd en de kloostermuur, de kapel en de Lourdesgrot gerestaureerd. 'De vroegere site van de zustercongregatie Les religieuses Servites de Marie zal een heel nieuwe dynamiek krijgen', zegt stedenbouwkundige ambtenaar Annemie Troosters. 'Nu zijn we gestart met de bouw van twee eenheden rechts van het rusthuis en een derde langs de Marcelisstraat. Die eerste fase zou in de zomer van 2018 klaar moeten zijn. Dan wordt ook het park publiek toegankelijk. Zodra ook de tweede fase klaar is, zullen er in de Kloostertuin 95 gezinnen kunnen wonen. Het park wordt publiek domein. Alle inwoners van Wezembeek-Oppem, jong en oud, zullen er zich kunnen ontpennen.' (TD)



Nieuwe handelaars vereniging

De gemeente heeft de voorbije maanden twee workshops gehouden voor de handelaars van Wezembeek-Oppem. 'De bedoeling was om hen te informeren over het nieuwe ruimtelijke uitvoeringsplan voor het administratief centrum en hen samen te brengen om een nieuwe dynamiek te creëren in de handelscentra', legt schepen van Middenstand Jean Crèvecoeur (LB-Union) uit. 'Jammer genoeg gingen weinig handelaars in op onze uitnodiging, maar er is wel iets positiefs uitgekomen: tijdens de workshops is het idee gerijpt om een handelsvereniging op te richten. De gemeente zal de vereniging financieel steunen.' Die handelsvereniging is intussen een feit. 'We hebben ons verenigd als WOKRA Business', vertelt Filip Verhulst van de gelijknamige opticien. 'Onze bedoeling is om in de toekomst samen activiteiten te organiseren om de winkels in de gemeente een extra boost te geven, bijvoorbeeld naar aanleiding van Halloween of tijdens de feestdagen. De vereniging geeft ons ook de mogelijkheid om samen meer gewicht in de schaal te leggen als er bepaalde zaken besproken moeten worden met bijvoorbeeld de gemeente.' (TD)



Telex

Op de gemeenteraad van 19 september blijkt dat de jaarrekening 2015 van het OCMW met een overschot van 261.000 euro eindigt. De sociale dienstverlening is de kerntaak van het OCMW en bepaalt dus in grote mate het budget. Ze is afhankelijk van de hulpvraag en die was minder groot dan verwacht. • Vivaqua neemt na een jarenlange procedure Hydrobru over. • Volgens burgemeester Petit is de deelname van de Chinese partner een goede zaak voor Eandis en voor de gemeenten. 'Zonder de Chinese partner zullen de gemeenten moeten bijlenen.' Raadslid Jan Walraet (WOplus) betwijfelt dat. (N.v.d.r. Ondertussen is de deal tussen Eandis en het Chinese State Grid afgesprongen.) • In juni keurde de meerderheid voor 60.000 euro een consultancyopdracht goed voor de trajectbegeleiding van het NAC (Nieuw Administratief Centrum). Er zijn vier offertes binnengekomen, maar één voor 60.000 euro. De meerderheid wil het bedrag nu optrekken naar 100.000 euro om ook de drie andere kandidaten een kans te geven. Raadslid Wilfried Servranckx (WOplus) heeft zijn twijfels over de legaliteit van deze procedure: het is goed mogelijk dat wie een offerte van 60.000 euro heeft gemaakt, er alles aan gedaan heeft om aan die prijs tegemoet te komen. Net zoals het goed mogelijk is dat potentiële andere kandidaten geen offerte hebben gestuurd omdat ze boven het bedrag zaten. • De werftoezichter heeft de gemeente verlaten. De baan werd opnieuw open gesteld, voorlopig zonder succes. In afwachting wordt een beroep gedaan op iemand van Haviland. • De werken aan de Kleine Maalbeek en de Vuilbeek zullen meer kosten dan geraamd. Het bedrag wordt opgetrokken van 16.000 naar 23.000 euro. • Er wordt een erosiebestrijdingsplan opgesteld om de modderoverlast bij grote regen in te dijken. • Het reglement van de bibliotheek wordt vanaf 1 november 2016 aangepast. Nu de computers van de bib niet meer aan de server van de gemeente gekoppeld zijn, kunnen de gebruikers er ruimer gebruik van maken.

Ambassadeur Matjaž Šinkovec

De man die Slovenië naar onafhankelijkheid leidde

Matjaž Šinkovec stond een kwarteeuw geleden op de politieke barricaden van Slovenië. Eerst in het verzet tegen de communistische heersers, dan in de strijd voor onafhankelijkheid. Vandaag is hij de Sloveense ambassadeur in België, en trotse inwoner van Wezembeek-Oppem.

Hij heeft zijn bureau op de vierde verdieping van de ambassade, in de Europese wijk in Brussel, naast de Turkse en Armeense ambassade. 'Dus is er altijd wel een betoging aan de gang', grapt de secretaresse in de lift, op weg naar boven. 'Maar voor de deur van de Sloveense ambassade is het altijd rustig hoor.' Ambassadeur Matjaž Šinkovec komt ons tegemoet. Een aimabele man met het voorkomen van een aangename grootvader. Dat is hij ook sinds kort. Zijn jongste zoon is vader van een meisje, ze is vier maanden oud. Zijn twee zonen wonen ook in ons land, eentje zelfs in Wezembeek-Oppem. Daarom heeft Šinkovec zijn job nog enkele jaren langer getrokken, ook al kon hij vroeger met pensioen.

De ambassadeur verhuisde vijf jaar geleden naar Wezembeek-Oppem, met zijn echtgenote. 'Eerst woonden we aan de Oudergemseweg. Maar toen de eigenaars van het huurhuis hun woning wilden verkopen, hebben we een nieuw huurhuis gezocht', vertelt de ambassadeur. 'Aan de overkant van de straat van gemeenschapscentrum de Kam. Toen we verhuisden in mei vorig jaar, was het net Europadag in de Kam. Slovenië was de gastheer; we waren dus graag van de partij. Sindsdien komen we er wel vaker.'

Mantelklokken

Šinkovec woont graag in Wezembeek-Oppem. 'Weg van de stad, tussen de bomen en de vogels. In Slovenië wonen we op het platteland op twintig minuutjes van Ljubljana. In Wezembeek heb je alles dichtbij, zoals winkels en restaurants.' En rommelmarkten, die schuimt hij af op zoek naar mantelklokken. Daar is hij een verwoede verzamelaar van. 'De klokken die mensen vroeger op hun schouwmantel zetten', legt hij uit. 'De grootste producent

van die klokken was hier in België gevestigd. Fantastische stukken. Mensen weten zulke dingen vaak niet over hun land.'

Al 25 jaar vertegenwoordigt de ambassadeur zijn land in het buitenland. In 1992 werd hij de Sloveense ambassadeur in Groot-Brittannië. Daarna was hij de Sloveense vertegenwoordiger bij de NAVO, en na een tussenstop in eigen land werd hij ambassadeur in België. Hij is dat niet alleen voor België, maar ook voor Luxemburg, de Afrikaanse Unie, Ethiopië en Kaapverdië. En hij zetelt nog in het Politieke en Veiligheidscomité van de Europese Unie. 'Zes jobs dus. Ik verveel me niet', lacht hij.

Oppositie tegen de communisten

Een druk beroepsleven, maar hij doet het met hart en ziel. De liefde voor Slovenië leidde hem meer dan een kwarteeuw geleden naar de politiek. In 1989 stichtte hij samen met gelijkgezinde vrienden de Sociaal-Democratische Partij, die uitgroeide tot de voornaamste oppositiepartij tegen het communisme. 'We brachten alle oppositiepartijen samen in een grote coalitie tegen de communistische heersers', vertelt Šinkovec. Dat was de zogenaamde DEMOS-coalitie, de Democratic Opposition of Slovenia. De coalitie won de eerste vrije verkiezingen en Šinkovec kwam in het parlement terecht. Tussen 1990 en 1992 was hij fractieleider van de Sociaal-Democratische Partij. Het waren cruciale jaren voor het land. In december 1990 sprak de bevolking zich in een referendum uit voor onafhankelijkheid (met 88 % voorstanders). Šinkovec was als voorzitter van het 'Buitenlandse Zakencomité' van Slovenië de voornaamste onderhandelaar over de Sloveense onafhankelijkheid.

Oorlog

Op 25 juni 1991 werd de Sloveense onafhankelijkheid afgekondigd en diezelfde dag vielen de Joegoslavische troepen het land binnen. 'Tien dagen duurde de oorlog. De Joegoslavische soldaten vochten een oorlog die ze niet konden winnen. Slovenië was al een democratie, de eerste vrije verkiezingen werden al in 1990 gehouden. Wij verdedigden ons land, zij konden hun actie niet rechtvaardigen.' Op 7 juli 1991 werd het akkoord van Brioni getekend en trokken de soldaten uit Joegoslavië zich terug. De cijfers op Wikipedia spreken van 76 doden tijdens deze oorlog: 19 Slovenen, 45 Joegoslavische soldaten en 12 vreemdelingen. Op 15 januari 1992 erkende de Europese Gemeenschap de onafhankelijkheid.

Šinkovec sloot in 1992 de woelige periode af door als allereerste Sloveense ambassadeur naar Groot-Brittannië te verhuizen. 'Ik kreeg de job van partijleider aangeboden, maar dat wilde ik niet. Ik wilde me inzetten voor Slovenië in de wereld, niet in de binnenlandse politiek alleen. Ik lobbyde heel hard om Slovenië in de Europese Unie te krijgen.' Dat lukte op 1 mei 2004. Sinds 2007 hanteert het land ook de euro als betaalmiddel. 'We waren de eerste van de nieuw aangesloten landen die de euro aanvaard hebben. Ik ben grote voorstander van die Europese eenheidsmunt. Het is een voordeel in het open beleid tussen de Europese landen. Daarom sloot Slovenië ook snel aan bij de Schengenzone. Buurland Kroatië heeft zich nog steeds niet aangesloten. Als wij naar de Kroatische kust willen, moeten we ons paspoort tonen aan de grens. En veel Slovenen willen in het weekend naar de kust, dus moet je lang aanschrijven.'

Brexit

Als overtuigde Europeaan stemt de brexit hem verdrietig. ‘Het is ook niet heel eerlijk verlopen. Slechts 1,2 miljoen Britten spraken zich in het referendum uit voor een brexit. Dat is evenveel als er Slovenen stemden voor onafhankelijkheid, terwijl Groot-Brittannië dertig keer zo veel inwoners telt. Ach ja, hopelijk vinden de Europese Unie en Groot-Brittannië een oplossing waar ze allebei mee kunnen leven.’ Als afsluiter heeft Šinkovec nog een goede raad voor Europa. ‘Onze grootste dichter, France Prešeren, schreef in de eerste helft van de 19e eeuw het gedicht dat ons volkslied werd. Hij schreef de volgende belangrijke zin: onze burens moeten onze vrienden zijn, en niet onze vijanden.’

Bart Claes



Ambassador Matjaž Šinkovec Chief negotiator for independent Slovenia

Matjaž Šinkovec was involved in manning the political barricades in Slovenia a quarter of a century ago. First against the Communist rulers, then in the struggle for independence. He now serves as the Slovenian Ambassador to Belgium and is a proud resident of Wezembeek-Oppem. His office is located in the European district in Brussels. He and his wife moved to Wezembeek-Oppem five years ago. ‘We first of all lived in Oudergemseweg. We are now residing opposite the Kam community centre. Our move last year coincided with the Kam’s Europe Day celebrations. As Slovenia was the host, we obviously had to be present and have been visiting more often every since.’ As well as Belgium, Mr Šinkovec also serves as Ambassador to Luxembourg, the African Union, Ethiopia and Cape Verde. He is also a member of the European Union’s Political and Security Committee.



woensdag 16 november
Stijladvies, de juiste combinatie
van kleding en accessoires
 Femma

20 uur – GC de Kam
 prijs: leden gratis, niet-leden 5 euro
 info: 02 731 48 79

vrijdag 18 november
Free podium
 Staging Post de Kam

20 uur – GC de Kam
 prijs: 10 euro
 info: 02 767 74 49

zaterdag 19 november
Herfstfestijn (kip met frieten, sla of
appelmoes)

vzw Geronto
 18 uur – grote zaal van de serviceflats van het
 woonzorgcentrum OLV, J.B. De Keyzerstraat 35
 prijs: 18 euro, kinderen 9 euro
 Je moet vooraf reserveren.
 info: 02 731 27 39 of betaal rechtstreeks op
 rekening BE40 4393 1915 6163 van Geronto, met
 vermelding van het aantal deelnemers en de
 keuze sla of appelmoes.

donderdag 24 november
Bloedinzameling

Afdeling Rode Kruis-Tervuren
 18 tot 20.30 uur – GITO, Brusselsesteenweg 106,
 Tervuren
 Dagelijks hebben mensen bloed, plasma of
 bloedplaatjes nodig. Kom jij ook geven?
 info: Anne Marcus, bloedverantwoordelijke Rode
 Kruis-Tervuren, 0472 31 76 91, bloed@tervuren.
 rodekruis.be of www.tervuren.rodekruis.be

vrijdag 26 november
Wijndegustatie chablis van het
domein Nathalie et Gilles Fèvre
 Les Amis de Bourgogne

20 tot 22 uur – GC de Kam
 prijs: 50 euro, maaltijd inbegrepen
 info: 02 767 44 93

zondag 27 november
Seniorenmis
 Okra

9.30 uur – Paterskerk
 info: 02 731 83 39



25, 26 en 27 november, 2 en 3 december

De Italiaanse Meesterhand

Toneel De Morgenster

Toneel De Morgenster brengt in november en december *De Italiaanse Meesterhand* op de planken. 'We hebben dit keer gekozen voor de Nederlandstalige versie van *A Tomb with a View* van Norman Robbins. Peter Decoodt staat in voor de regie', legt Niels Wets van De Morgenster uit. 'Het is een komische thriller die je telkens opnieuw verrast. *De Italiaanse Meesterhand* vertelt het verhaal van de zes kinderen van Mister Tomb die na de dood van hun vader een grote som geld en een landhuis erven. Op de voorlezing van het testament blijkt ook een mysterieuze schrijfster van damesromans aanwezig te zijn, die een deel van het geld opeist. Wat volgt, is een dol verhaal waarin de personages niet terugschrikken voor een moord meer of minder. Plezier en spanning gegarandeerd.' (TD)

20 uur (op 27 november om 15 uur) – GC de Kam. Tickets reserveren kan via www.dekam.be of telefonisch via 02 731 43 31.

dinsdag 29 november
Boekenophaalcafé
 Davidsfonds

20 uur – GC de Kam
 info: jan.pollaris@pandora.be, 02 731 81 84

vrijdag 2 december
Pralines maken
 KWB

20 uur – GC de Kam
 info: 02 731 05 73

woensdag 30 november
Infoavond eerste communie

Sinds vorig schooljaar organiseren de scholen in onze gemeente geen voorbereiding meer op de eerste communie. Deze taak wordt nu overgenomen door de parochies. De parochies van de HH. Michael en Jozef en van Sint-Pieter in Wezembeek-Oppem nodigen alle ouders van kinderen uit het tweede leerjaar die zich willen voorbereiden op hun eerste communie in 2017, uit voor een korte informatievergadering. De eerste communie zal plaatsvinden op Pinksteren, op zondag 4 juni 2017 in de kerk van Sint-Pieter.

20 uur – parochiecentrum van Sint-Michiel (Vosberg 40)



TERUGBLIK

verenigingen

Tentoonstelling Handelszaken vroeger en nu

Commerçanten van Wezembeik en Oppet

Begin oktober organiseerde vzw Erfgoed de tentoonstelling: Handelszaken vroeger en nu - Commerçanten van Wezembeik en Oppet in de Kam. Aan de hand van foto's, voorwerpen en verhalen wandelt de bezoeker doorheen de tijd, van 1950 tot nu, en doorheen Wezembeek-Oppem, van aan het Sint Pietersplein tot op de Mechelsesteenweg. Vzw Erfgoed blikt tevreden terug.

Wezembeek was zelfbedruipend

Luc Viaene, één van de initiatiefnemers, licht het project toe: 'Vroeger werd bij ieder evenement van de harmonie, toneelkring De Morgenster of de jaarmarkt een programmaboekje gedrukt. Om de activiteit te bekostigen, werd er aan de plaatselijke handelaars steun gevraagd in ruil voor

reclame in het boekje. Eén van onze leden heeft die programmaboekjes bijgehouden. De collectie gaat terug tot in 1950. Toen we die boekjes doorbladerden, viel het ons op hoeveel handelaars en ambachtshuizen er in Wezembeek-Oppem actief waren. Indertijd was onze gemeente geheel zelfbedruipend. Je vond hier zowat alles: een radmaker voor auto's, een kleermaker, een hoedenmaakster,

slachters, een taxibedrijfje ... Toen we in ons fotoarchief beeldmateriaal van al die handelaars terugvonden, kregen we het idee om een tentoonstelling te maken. De lijst van handelaars is lang en ons fotoarchief bevat meer dan 14.000 foto's. Voor de tentoonstelling hebben we ons beperkt tot vijf straten: het Sint-Pietersplein, De Burburelaan, J. De Keyzerstraat, Marcelisstraat en Mechelsesteenweg. De bedoeling is dat er volgend jaar een vervolg komt, waarin we de vroegere hoefes, waaronder de Kam, onder de loep nemen.'

Nostalgie

De tentoonstelling is een visueel pareltje. De evolutie van iedere handelszaak wordt door foto's, anekdotes en leuke opschriften in kaart gebracht. Daarbij worden tal van nostalgische voorwerpen getoond. Milou Roekens schuimde hiervoor tal van markten af. 'Het is een wat uit de hand gelopen hobby van me. Mijn grootouders hadden een antiekzaak, van hen hield ik onder andere houten ornamenten over.' De uitgestalde voorwerpen: oude pralinedoosjes, muzieksingles, kleine gebruiksvoorwerpen ... Ze roepen bij de bezoekers haast tastbaar de tijd van toen op. Iedereen herkent wel iets uit zijn jeugd.

'Hé, dat ben ik op mijn driewieler'

De tentoonstelling werd een schot in de roos. Veel foto's werden gemaakt omwille van de mensen die er op staan. Een processie die net voorbij trok, of een huwelijksfeest ... Veel mensen herkennen zichzelf op de foto's. Het lijkt op een oud weerzien. Luc De Vogelaere is blij met de commentaren van de bezoekers: 'Ja, die reacties doen deugd. Want in zo'n tentoonstelling kruipt ontzettend veel tijd. We hebben meer dan 500 handelaars die tussen 1950 en 1995 actief waren nagekomen, het beeldarchief aangevuld met recente opnames ... Er is een mooie brochure en dvd van gemaakt.' Ook Jan Walraet doet een warme oproep: 'Verenigingen, particulieren ... die hun archief opruimen: contacteer de vzw Erfgoed. Wij zorgen dat het materiaal digitaal wordt bewaard, en maken het via inventarisatie toegankelijk. Zo wordt het geheugen van de samenleving bewaard. Nieuwe vrijwilligers om zich bij onze vereniging aan te sluiten zijn van harte welkom.'

Karla Stoefs



De dansstudio van Gaëlle Abrighach en Emir Massart

‘Dansende koppels vergeten even hun stress’

De Mechelsesteenweg, die Wezembeek-Oppem bijna perfect in twee stukken deelt, is een afwisselende straat: jong en oud wonen er naast elkaar, Franstaligen wonen er naast Nederlandstaligen en mensen van diverse afkomst. De chique buurten met villa's in het westen gaan stilaan over in een iets volksere lintbebouwing dichterbij het centrum van de gemeente.

DE

‘Tanzende Paare vergessen vorübergehend ihren Stress’

Der Mechelsesteenweg, der Wezembeek-Oppem nahezu perfekt in zwei Teile schneidet, ist eine abwechslungsreiche Straße: Jung und Alt wohnen dort nebeneinander, Französischsprachige wohnen dort neben Niederländischsprachigen und Menschen unterschiedlicher Herkunft. Die schicken Villenviertel im Westen gehen fließend in eine etwas volkstümlichere Band bebauung in unmittelbarer Nähe zum Zentrum der Gemeinde über. In einem der größeren Reihenhäuser legen wir diesen Monat einen Halt bei Gaëlle Abrighach und Emir Massart ein. Abrighach: ‚Der wichtigste Faktor, aus dem uns dieses Haus ins Auge gestochen ist, war, dass es eine gute Lage hat und dass es genug Platz gibt, um unsere berufliche Tätigkeit dort auszuüben. Wir bieten Tanzkurse für Paare an, die heiraten werden.‘ Massart und Abrighach sind beide tanzverrückt und haben aus ihrer Leidenschaft einen Beruf machen können.

Het is in een van de grotere rijhuizen dat we deze maand halt houden, bij Gaëlle Abrighach en Emir Massart. Een huis waar ze met volle goesting wonen. ‘We zijn naar hier verhuisd vanuit Sterrebeek, een paar kilometer verderop’, zegt Abrighach. ‘We woonden toen ook al langs de steenweg.’ Zij is een kind van de regio en groeide op in Kraainem. Massart is een Brusselaar. ‘Ik heb mijn jeugd in Ukkel doorgebracht, en ben dan in verschillende stappen stilaan richting Wezembeek gekomen. Ik woonde in Elsene, Etterbeek en aan het Dumontplein in Sint-Pieters-Woluwe. Ik ben een echt Zinneke’, lacht hij. ‘De wortels van mijn familie liggen in het oosten. Mijn familie heeft heel wat gereisd. Mijn overgrootouders waren van Rusland, en trokken naar Turkije, waar mijn grootmoeder geboren werd. Zij was trouwens zwembkampioen van Turkije. Ze trok voor haar sport een tijd naar Iran, waar ze mijn grootvader leerde kennen. Zij wilden een goede toekomst voor hun kinderen en stuurden mijn moeder naar België om te studeren. Zo ben ik hier beland.’

Soort zoekt soort

‘De familie van wie we dit huis kochten was ook een heel kosmopolitische familie’, vertelt Massart verder. ‘Bovendien waren het tweelingbroers van wie we het huis kochten. Ook dat hebben we

gemeen: wij hebben een tweeling van intussen bijna zes jaar oud, Gabriel en Samuel.' Abrighach: 'Maar de belangrijkste factor waarom ons oog op dit huis viel, was omdat het goed gelegen is, en er genoeg plaats is om onze beroepsactiviteit uit te oefenen. We geven danslessen aan koppels die gaan trouwen.' Massart en Abrighach zijn allebei gek van dansen, en hebben van hun passie hun beroep kunnen maken. Massart: 'Ik heb eigenlijk altijd al gedanst, van toen ik 6 jaar oud was. Ik ben enkel even gestopt toen ik mijn diploma moest halen. Zodra ik dat document op zak had, begon ik opnieuw intensief te dansen. Ik ben dansleraar geworden, en op een bepaald moment stond Gaëlle daar.' Abrighach vult aan: 'Ik was één van zijn leerlingen, en daar is de vonk overgeslagen. Ik werd verliefd op dansen ... en op mijn dansleraar', lacht ze.

Creatief met verloofden

Intussen begeleiden ze al een paar jaar koppels die gaan trouwen. 'Dat is puur toevallig begonnen', zegt Massart. 'Eén van mijn vrouwelijke leerlingen kwam op een bepaald moment naar mij toe en vroeg me of ik haar aanstaande bruidegom niet kon leren dansen. Dat wilde ik graag doen. We vonden af en toe klanten via mond-tot-mondreclame, maar na een tijdje vonden we dat we er echt voor moesten gaan. We zijn dus intensiever op zoek gegaan naar nieuwe klanten. Daarbij kwam mijn opleiding in de marketing goed van pas. En zo ontstond *Danse de mariage*', zegt Abrighach. 'Ik heb een advertentie op een website geplaatst, en zo kregen we stilaan wat meer klanten. In het begin gingen we zelf bij onze klanten langs, nu hebben we hier een klein studiootje ingericht.'

Om verloofden in een aantal sessies te leren dansen, volgen ze een vast stramien. 'Eerst hebben we een gesprek met hen, en vragen we wat ze exact willen. Want de tijd dat de openingsdans een slow moest zijn, is voorbij. Koppels willen leren walsen, of meer latino-invloeden in hun dansen leggen. Sommigen vragen een mix. We hadden ooit een koppel dat wilde dansen op een mix van 14 minuten,' lacht Abrighach. 'Na dat intakegesprek leer ik ze dansen', vult Massart aan. 'Tijdens de eerste sessie zeg ik: dans maar. En dan film ik hen. Dat bekijken we samen, en we corrigeren waar dat nodig is. Aan het einde van de eerste sessie film ik opnieuw en dan kunnen ze zelf

zien hoeveel vooruitgang ze geboekt hebben. 'Het is een bezigheid waar niet alleen Abrighach en Massart veel plezier aan beleven, maar ook de verloofden zelf. 'De aanloop naar een huwelijk is vaak een stresserende periode, maar als ze hier komen dansen, vergeten ze de rest even. Dat is fantastisch om te zien.'

De man neemt over

In de negen jaar dat ze jonge koppels begeleiden in de laatste rechte lijn naar hun openingsdans, maakten ze al heel wat mooie verhalen mee. 'Wat ik altijd leuk vind om te zien, is dat de vrouw de regie aan de man moet laten tijdens het dansen. Vaak is het de vrouw die alles voor de trouwerij regelt, maar bij ons moet de man de teugels in handen houden en zijn aanstaande over de dansvloer leiden. Daar hebben sommige

dames het moeilijk mee', lacht Massart. Maar er zijn ook vertederende verhalen. 'Op een bepaald moment belde een gehandicapte man mij om een danscursus te volgen. Zijn beide knieën waren gespalkt, maar hij wilde zijn verloofde, die van niets wist, verrassen met een dansles en een openingsdans. Ze was in de wolken. Ik herinner me ook het verhaal van een bruid die het feest niet enkel wilde openen met haar man, maar ook met haar vader. Ze vroeg of het geen probleem was dat haar vader doof was. We hebben toen met speciale aanrakingstechnieken de man het juiste ritme en de juiste passen aangeleerd. We zien zo veel klein en groot geluk rond ons, daarom doen we dit zo graag', besluit Abrighach.

Maarten Croes



INFORMATIE

verenigingsnieuws

KamKlub wordt Staging Post de Kam

De KamKlub is niet meer, maar leve Staging Post de Kam! De bekende KamKlub, die meer dan vijftien jaar lang een aantal keer per jaar muzikliefhebbers en muzikanten samenbracht, gaat voortaan door het leven onder een nieuwe naam en een wat andere aanpak. 'Het initiatief heet nu Staging Post de Kam', vertelt drijvende kracht Steve Stabler. 'Net als bij de KamKlub is het onze bedoeling om muzikanten en bands een paar keer per jaar letterlijk een podium te bieden in gemeenschapscentrum de Kam. Maar we zullen wel wat andere accenten leggen in het programma. Bij de KamKlub werd er vaak folkmuziek gespeeld en waren het ook voornamelijk bands van expats die het podium beklommen. Wij streven ernaar om wat vaker Nederlandstalige en Franstalige bands uit te nodigen en op die manier ook meer Nederlands- en Franstalige muzikliefhebbers aan te trekken. Maar het opzet blijft hetzelfde: muzikliefhebbers een leuke, muzikale avond bezorgen en muzikanten een kans geven om hun kunsten te tonen op een podium.' (TD)

De volgende editie van Staging Post de Kam vindt plaats op 18 november in gemeenschapscentrum de Kam. Meer informatie krijg je via rosemarie.christiaens@telenet.be.

Bruno Vanden Broecke kruipt in het vel van Socrates

‘Ik haal mijn rol uit de woorden die ik krijg’

Bruno Vanden Broecke op de scène. Een grijze wollen vest, een trainingsbroek, sandalen. Hij kruipt in het vel van de Griekse filosoof Socrates. Over een uur zal die de gifbeker drinken waartoe hij veroordeeld is. Het publiek is getuige van zijn laatste woorden. ‘Het is een fantastische rol om te spelen. Ik doe het héél graag’, zegt Vanden Broecke.

‘De monoloog oogt en klinkt vrij documentair’, vertelt Vanden Broecke. ‘Het lijkt alsof al wat ik vertel daar en dan ontstaat, en dus niet gebaseerd is op een tekst die ik uit het hoofd heb geleerd. Van dat soort theater hou ik het meest. En een figuur als Socrates, die heel zijn leven op straat heeft gestaan om de mensen vragen te stellen, leent zich daar uiteraard prima toe.’ Socrates leefde bijna 2.500 jaar geleden en wordt gezien als een van de grondleggers van de westerse filosofie. Hij was erg kritisch voor de maatschappij waarin hij leefde en dat heeft hem uiteindelijk het leven gekost. In 399 voor Christus werd hij aangeklaagd omdat hij de goden niet vereerde en een slechte invloed zou hebben op de jeugd. Hij kreeg de doodstraf en dronk – zoals in die tijd gebruikelijk was – een beker met een extract van gevlekte scheerling, een plant met een dodelijk gif.

Filosofie kan sprankelen

‘Ik doe Socrates niet na’, zegt Vanden Broecke. ‘Het is nooit de bedoeling geweest om zo goed mogelijk na te gaan hoe hij gesproken, gestaan en bewogen moet hebben. Het is zijn gedachtegoed dat we aan de man willen brengen. Ik probeer zijn denkhouding en dat waarvoor hij stond zo levendig mogelijk aan het publiek te verkopen. Ik ben sowieso niet een acteur die zich ’s nachts ligt af te vragen op welke manier zijn personage in bed zou liggen en hoe het zich dan wel zou omdraaien ... Dat interesseert me eerlijk gezegd niet: ik haal mijn rol uit de woorden die ik krijg, in dit geval dus uit de tekst die Stefaan Van Brabandt heeft geschreven.’

Auteur-regisseur Stefaan Van Brabandt studeerde zowel theater als filosofie en brengt nu zijn beide passies samen: Socrates is de eerste in een reeks van vijf filosofenmonologen. De komende jaren kruipt Robby Cleiren in de huid van Kierkegaard, Damiaan De Schrijver in die van Schopenhauer, Peter Van den Eede speelt Foucault en Wim Helsen neemt Nietzsche voor zijn rekening. Vanden Broecke: ‘Stefaan heeft echt een schone manier gevonden om filosofie en theater te verzoenen. Bij filosofie denken veel mensen meteen aan

boeken, bibliotheken en studeren. Met zijn teksten toont Stefaan aan dat filosofie ook kan sprankelen.’

Twijfelen mag

‘Een van de mooiste passages van het stuk gaat over twijfel’, vindt Vanden Broecke. ‘Daarin zegt Socrates dat twijfelen best oké is: het mag. Ik vind dat zelf iets heel belangrijks om in deze tijd te vertellen. Je hóéft niet alles zeker te weten, je hóéft niet over alles een mening te hebben, niet al je berichtjes moeten vol uitroeptekens staan, bij wijze van spreken. Je mag ook vragen hebben en de tijd nemen om over iets na te denken. We leven nu eenmaal in een tijd die het de mensen niet gemakkelijk maakt om even stil te blijven staan bij de dingen.’

Maar waarom?

Op de scène staat de beker met de gifdrank al te trekken. De klok tikt voor Socrates. ‘En de mensen kijken toe hoe ze tikt. De voorstelling speelt zich af op hét sleutelmoment in zijn leven’, vertelt Vanden Broecke. ‘Ik geef tijdens de voorstelling ook een paar keer aan dat ik niet veel tijd meer heb, maar dat ik toch nog een paar dingen wil zeggen.’ Dat gegeven maakt soms best wat los in het publiek. ‘De heftigste reactie heb ik tijdens de eerste speelreeks in Amsterdam gekregen’, zegt hij. ‘Ik raak in de voorstelling het beeld aan van de ziel die gevangen zit in de kerker van het lichaam. Nu zat er een vrouw in een rolstoel in het publiek. Ze kon alleen met haar kin een hendeltje heen en weer bewegen om de stoel te besturen. Tijdens die passage begon ze te huilen en te snikken. En helemaal op het laatst, toen de gifbeker uitgeschonken werd,



© Tine De Wilde

hoorde ik haar met een klein stemmetje vragen: Maar waarom doe je dat nou?’

De adem van het stuk

Dat Bruno Vanden Broecke een publiekslieveling is, is geen toeval.

De acteur houdt als geen ander rekening met de mensen in de zaal. ‘Ik zei al dat ik bij elke rol vertrek vanuit de zinnen die ik aangereikt krijg. Om een rol dan echt op punt te krijgen, kan een kostuum of decor al eens helpen, maar de grootste

steun krijg je van de toeschouwers.’
Nooit heeft de acteur dat beter onderhouden dan tijdens het creatieproces van *Gij die mij niet ziet*, de voorstelling die hij samen met Wim Helsen maakte in 2011. ‘In de stand-upcomedy en het cabaret is het de gewoonte om heel veel try-outs te doen. Soms wordt iets wel 50 keer op een publiek uitgeprobeerd voor de makers beslissen dat het goed zit. In theater is zoiets onmogelijk: als je een voorstelling 50 keer speelt, heb je er al bijna twee volledige tournees op zitten. Maar sindsdien weet ik wel dat try-outs vruchten afwerpen en zorg ik dat ik er voor elk nieuw stuk toch enkele kan doen. Het is de ideale manier om de adem van het stuk al wat te voelen voor het in première gaat. Zeker als je – zoals in dit stuk – al eens een reactie vraagt uit de zaal, is het fijn om dat vooraf al eens uitgeprobeerd te hebben. Je maakt je personage voor een stukje samen met het publiek.’

Ines Minten

donderdag 10 november
Bruno Vanden Broecke
Socrates

THEATER

20 uur – GC de Kam

Nabespreking door de schrijver van het theaterstuk: Stefaan Van Brabant

prijs: 16 euro (vvk), 18 euro (kassa)

📞📍📅

INFORMATIE

nieuws uit het centrum

november-december

Tentoonstelling kalligrafie

Gin Van Nerom

KAM KIEST VOOR KUNST

openingsuren cafeteria

cafeteria GC de Kam

gratis

woensdag 9, 16, 23 en

30 november

KUNSTELDOOS

Wat zit er achter die deur?

KUNSTELDOOS (4-6 JAAR)

14 uur – GC de Lijsterbes

Samen verkennen we een huis vol gekke kamers waar we voelen, ruiken, kijken en proeven, waar gedanst en gespeeld wordt en alle deuren open mogen.

prijs: 32 euro

donderdag 10 november

Bruno Vanden Broecke

Socrates

THEATER

20 uur – GC de Kam

In deze theatermonoloog brengt Bruno Vanden Broecke een van de meest legendarische filosofen uit de geschiedenis tot leven.

prijs: 16 euro (vvk), 18 euro

(kassa)

📞📞📞📞

donderdag 17 november

Carol

FILM

15 en 20 uur – GC de Kam

Een sfeervolle melancholische film over een verboden liefdesaffaire.

i.s.m. het Holebifilmfestival

tickets: 4 euro (kassa)

📞📞📞📞

vrijdag 25 november

The Judkins Band

A tribute to Stevie

Wonder

MUZIEK

20.30 uur – GC de Lijsterbes

Herontdek Stevie Wonders grootste hits, overgoten met een Judkins-sausje.

tickets: 10 euro (abo), 12 euro

(vvk), 14 euro (kassa)

📞📞📞📞

woensdag 30 november

De Sinterklaasbende

Sinterklaasshow

FAMILIE

15 uur – dienstencentrum Forum,

Wezembeek-Oppem

Sinterklaas en zijn Zwarte Pieten beleven de gekste avonturen.

i.s.m. dienstencentrum Forum

prijs: 8 euro (vvk), 10 euro

(kassa)

📞📞📞📞

woensdag 30 november

Cuisine Mundial

De wereldkeuken op

één plek

WORKSHOP

19 uur – GC de Kam

prijs: gratis, schrijf wel vooraf in

📞📞📞📞

woensdag 7 december

Ay Ramon!

FAMILIEFILM

15 uur – GC de Kam

De knecht van Sinterklaas wordt gevangengenomen. De Sint gaat op zoek om hem te redden.

tickets: 3 euro (kassa)

📞📞📞📞



Nieuws uit het centrum

KAMapé

Wie maakt van een gemeenschapscentrum een boeiende plek? Dat zijn zonder twijfel de bezoekers die er over de vloer komen voor tal van activiteiten. GC de Kam leeft dankzij zijn bezoekers, en wil ze daarom graag beter leren kennen. In KAMapé, op de website van GC de Kam, gaan we op zoek naar het verhaal achter deze mensen.

Mathilde, Hilde en Marijke (op de foto) behoren tot ons trouwste publiek. Uren hangen deze dames aan de lijn om te overleggen welke voorstellingen ze samen zullen uitkiezen. En dat zijn er behoorlijk wat. Hilde komt speciaal voor De Frivole Framboos, Marijke koos voor het intieme concert met Steven De Bruyn en Derek en Mathilde, die wil alles zien, want ze is heel nieuwsgierig. Ook op onze filmvoorstellingen zien we hen regelmatig. Ze zijn het meestal eens: films met geweld, daar houden ze niet van, en van romantiek des te meer. Na de film of de voorstelling drinken ze meestal nog een pintje in café de Kam, om na te praten. Marijke houdt van het donkere Kambier. Soms komen de artiesten bij hen aan tafel zitten. Mathilde, nu 95 jaar oud, heeft zo al een 'afspraak' met Raymond van het Groenewoud en De Frivole Framboos. Zij komen haar honderdste verjaardag opluisteren. Ben jij een van onze bezoekers of wil je graag kennismaken met het gemeenschapscentrum? Kom voor een gezellige babbel naar onze KAMapé.

Meer info: www.dekam.be/kamape

woensdag 30 november

Cuisine Mundial

WORKSHOP

Cuisine Mundial is een gezellig evenement waarbij koken, taal en de ontmoeting tussen culturen centraal staat. Het bleek bij de eerste editie vorig jaar een succesformule. Het concept van Cuisine Mundial is even eenvoudig als aantrekkelijk. De Kam ging (vooral bij de taalcursisten) op zoek naar mensen met verschillende nationaliteiten en achtergronden die hun nationale gerechten aan een breder publiek willen voorstellen. Zo waren op de vorige avond een Vlaams, een Egyptisch, een Libanees, een Duits en een Spaans gerecht te proeven. Dit keer zijn Indië, Groot-Brittannië en Slovenië aan de beurt. Een aantal van de gerechten zijn op voorhand al bereid, maar een of twee worden ter plaatse klaargemaakt terwijl de gelegenhedskoks daar uitleg bij geven. Voor de anderstalige koks is het een oefenkans voor hun Nederlands en een gelegenheid om een stukje van hun cultuur te presenteren. Deze mengeling van nationaliteiten en de gelegenheid om met exotische gerechten kennis te maken versterken het gemeenschapsgevoel. Iedereen gaat op het einde met de recepten naar huis. (MB)
19 uur – GC de Kam

Oproep voor muzikaal- en organisatietalent

Lokale helden in Wezembeek-Oppem en Kraainem
Op vrijdag 28 april 2017 nemen Wezembeek-Oppem met Jeugdhuis Merlijn en Kraainem met Jeugdclub de Villa samen deel aan 'Lokale helden'. Tijdens de Week van de Amateurkunsten hebben we in Vlaanderen en Brussel één doel voor ogen: muziek van lokaal gekweekt talent voor zo veel mogelijk publiek. Beide gemeentes bundelen de krachten en geven lokaal muzikaal talent een podium. Zangers, bands, dj's, singer-songwriters, coverbands, rappers ... Iedereen is welkom.

Wij zijn ook op zoek naar jongeren tussen 16 en 25 jaar die de handen uit de mouwen willen steken. Je kiest volledig zelf wat en hoeveel je doet. Ervaring is geen vereiste.

Geïnteresseerd om op te treden of om het evenement mee te organiseren? Stuur een mailtje naar arne.knaepen@derand.be.



woensdag 30 november

De Sinterklaasbende

FAMILIE

Voor de Sint en zijn Pieten breken opnieuw drukke tijden aan. Tijdens de paar weken die hem nog scheiden van zijn verjaardag op 6 december, wordt de Sint in het hele land uitgenodigd voor intochten en vervroegde verjaardagsfeestjes. Gelukkig heeft de heilige man ook tijd gevonden om naar onze gemeente te komen. Met een achttal Zwarte Pieten – samen een hele Sinterklaasbende – komt hij naar dienstencentrum Forum voor een sinterklaasshow waarbij de Pieten eerst voor heel wat verwarring zorgen, maar de Hoofdpiet gelukkig voor redding kan zorgen. Dat gaat gepaard met heel wat dans, muziek en lekkernijen. Achteraf hebben de kinderen – van wie er blijkbaar weer geen één stout is geweest – de gelegenheid om de Sint apart te groeten en hem eventueel wat cadeausuggesties mee te geven. En met hun bezoekje steunt de Sinterklaasbende intussen zelfs een aantal goede doelen. (MB)

15 uur - dienstencentrum Forum in Wezembeek-Oppem • prijs: 8 euro (vvk), 10 euro (kassa) • Voor meer sinterklaasfun is er de film Ay Ramon! op woensdag 7 december om 15 uur in GC de Kam. • prijs: 3 euro

Meer info over ☎📄📄📄📄 : www.dekam.be/nl/taalicoon

TICKETS EN INFO

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem
info@dekam.be • Tel. 02 731 43 31 • www.dekam.be
OPENINGSUREN: ma tot vr van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur.
Woensdagvoormiddag is het onthaal gesloten.

TICKETS EN INFO

GC de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem
info@delijsterbes.be Tel. 02 721 28 06 • www.delijsterbes.be
OPENINGSUREN: di tot vr van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur, ma van 17.30 tot 20 uur. Tijdens schoolvakanties is het onthaal op maandag gesloten.



Het Babycafé in Wezembeek-Oppem

© Tine De Wilde

Integratie in vijf faciliteitengemeenten

Simoproject uit de startblokken

‘Elke gemeente doet nu al aan integratie, maar door samen te werken, kunnen we meer bereiken.’ Steve Waeyaert, OCMW-secretaris van Sint-Genesius-Rode, ziet veel voordelen in het Simoproject. Vijf faciliteitengemeenten sloegen de handen in elkaar en de eerste concrete initiatieven worden nu stilaan zichtbaar.

In juli startte het Simoproject officieel. Het initiatief kwam van Sint-Genesius-Rode na een projectoproep van de Vlaamse minister voor Inburgering Liesbeth Homans (N-VA) in 2015. De gemeenten Wemmel, Wezembeek-Oppem, Drogenbos en Linkebeek sloten zich aan, Kraainem hield de boot af. De Vlaamse overheid kende een projectsubsidie van 120.000 euro toe, verspreid over drie jaar. ‘De vijf gemeenten hebben een intergemeentelijke

vereniging opgericht’, legt Waeyaert uit. ‘De bedoeling is om samen te werken rond integratie en participatie, zodat nieuwkomers worden gestimuleerd om deel te nemen aan lokale activiteiten, aan het verenigingsleven. Dat bevordert hun integratie.’

Een derde tot bijna de helft van de inwoners in de faciliteitengemeenten is van vreemde herkomst: in Rode gaat het om 34,7% van de inwoners, in Drogenbos

om 43,8%, in Linkebeek om 30,2%, in Wemmel om 36,6% en in Wezembeek-Oppem om 38,9%. De gemeenten en OCMW’s organiseren al langer elk op hun grondgebied activiteiten om deze mensen te betrekken. ‘Door de ervaringen te bundelen, hoeven we niet telkens opnieuw het warm water uit te vinden. Wat goed werkt in de ene gemeente, kan gebruikt worden in een andere gemeente. Zo bundelen we tijd en energie. Maar elke gemeente is anders,

met een andere samenstelling van de bevolking, andere diensten, oppervlakte en structuur. Daarom houden we in het project ook rekening met de lokale noden.'

Nieuwe website

Inge Devillé van het OCMW van Sint-Genesius-Rode begeleidt het Simoproject. De eerste realisatie is een nieuwe website – www.simoproject.net – die de inwoners informeert over activiteiten en dienstverlening. 'De website is er in de eerste plaats voor de nieuwkomers, maar ook voor de dienstverleners die er documenten en informatie op terugvinden of ernaar kunnen verwijzen. Momenteel maken we de website bekend onder de doelgroep.'

Een ander initiatief is de Simopas. 'Die kan je laten afstempelen telkens als je deelneemt aan een lokale sport- of vrijetijdsactiviteit. Twintig stempels geven recht op een waardebon.' Dat kan een Randuitcheque zijn of een Colruyt-geschenkaart, afhankelijk van de noden van de deelnemers. De doelgroep is immers heel ruim, van expats en Europese ambtenaren tot de (kans) armere inwoners die de grootstad Brussel zijn ontvlucht.

Activiteiten in elke gemeente

De deelnemende gemeenten en OCMW's zitten geregeld samen om te overleggen en initiatieven uit te werken. In elke gemeente staat er al iets op stapel. In Linkebeek gebeurt er dit najaar een omgevingsanalyse. Zo krijgt de gemeente een beeld van welke nieuwkomers er waar wonen en wat hun noden of verwachtingen zijn.

Wemmel en Sint-Genesius-Rode starten ouderklassen op om ouders te helpen bij de opvoeding en het schoolgaan van

hun kinderen. 'In Sint-Genesius-Rode willen we ook onze sport- en vrijetijdsactiviteiten verankeren in het project en ze uitrollen over de andere gemeenten', zegt Devillé. 'In de herfstvakantie organiseren we voor het eerst zwemnamiddagen voor onze doelgroep. Niet alleen voor de mensen uit onze gemeente, maar ook voor die uit de vier andere gemeenten van het Simoproject.'

Drogenbos startte samen met Riso Vlaams-Brabant de buurtwerking Passage 4 op en zal nieuwkomers stimuleren om deel te nemen aan activiteiten die er worden georganiseerd. Wezembeek-Oppem start een project rond occasionele gezinsopvang. 'Voor ouders die niet elke dag opvang nodig hebben voor hun kindje, maar wel af en toe, zodat ze kunnen solliciteren, naar de VDAB kunnen gaan of een taalles of integratiecursus kunnen volgen', legt Devillé uit.

Andere activiteiten worden in alle gemeenten van het Simoproject georganiseerd. 'Zo leiden we de nieuwkomers naar Café Combinne en de Babycafés. Waar er nog geen Babycafé bestaat, richten we er een op. We sloten ook een

samenwerkingsovereenkomst af met de vzw PIN. Hun 'toeiders in de diversiteit' (mensen die zelf van vreemde herkomst zijn die anderen helpen) zullen ons helpen om de doelgroep naar onze activiteiten toe te leiden.'

Vrijwilligers inzetten

Begin 2017 selecteren de vijf gemeenten een nieuwe lading acties. Eentje is nu al bekend. 'We willen vrijwilligers betrekken bij de activiteiten', zegt OCMW-secretaris Waeyaert. 'Want integratie slaagt het best als alle partijen betrokken worden en naar elkaar toe kunnen groeien.' De secretaris hoopt dat het project na 2018 een vervolg krijgt. De Vlaamse overheid heeft haar steun toegezegd tot na de verkiezingen van 2018. 'We hopen op een verlenging of een nieuwe projectoproep, want we merken dat er nood is aan het Simoproject. Er zijn veel nieuwkomers in onze gemeenten, en koken kost geld.'

Bart Claes

Meer info

Surf naar www.simoproject.net.



Intégration dans cinq communes à facilités

Les communes de Wemmel, Wezembeek-Oppem, Sint-Genesius-Rode, Drogenbos et Linkebeek travaillent ensemble à l'intégration de nouveaux habitants. L'autorité flamande a accordé un subside pour projets de 120.000 euros. 'Les cinq communes ont créé une association intercommunale', explique le secrétaire de CPAS Steve Waeyaert. 'L'objectif est de coopérer dans les domaines de l'intégration et de la participation, afin de stimuler les nouveaux arrivants à prendre part aux activités locales, à la vie associative'. Inge Devillé du CPAS de Sint-Genesius-Rode assure l'accompagnement du Simoproject. 'La première réalisation est la création d'un nouveau site web – www.simoproject.net – qui informe les habitants sur les activités et les prestations de services. Le Simopas est une autre initiative. Vous pouvez le faire estampiller chaque fois que vous participez à une activité sportive ou de loisirs locale. Vingt cachets donne droit à un bon de valeur.' L'autorité flamande a promis d'apporter son soutien jusqu'après les élections de 2018, les organisateurs espèrent que le projet continuera.

BEELD

uit Wezembeek-Oppem



'Aan dit klokvaste huis gaat de wintertijd automatisch in, bij gebrek aan zon.'
Locatie: Pleinlaan Wezembeek (de enige zonnwijzer in de gemeente)

Foto: André Depreter, tekst: Luc De Vogelaere