

uitgekamd

WEZEMBEEK-OPPEM • JAARGANG 17 • NR 2 • MAART 2016
UITGAVE VAN GC DE KAM EN VZW 'DE RAND'



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



Fit en Gezond
door het leven

Hotel La Vignette
is niet meer

Pater Gert in
Wezembeek-Oppem

FR • DE • EN
Traductions
Übersetzungen
Translations

Hotel La Vignette is niet meer

Een stukje geschiedenis verdwijnt. Het 120 jaar oude hotel La Vignette rechtover het Afrikamuseum ruimt plaats voor een nieuwbouwproject met 12 luxeappartementen en twee winkelruimtes.

De website van Hotel La Vignette verraaft nog niets. Foto's van de kamers, het Afrikamuseum en het ontbijtbuffet nodigen nog steeds potentiële gasten uit. Maar wie telefonisch probeert te reserveren, geraakt niet ver. Het telefoonnummer is niet meer in gebruik. Ook wie aanbelt, krijgt geen gehoor. Via mail krijgen we de familie De Keyser nog wel te pakken. De eigenaars zitten in het buitenland. 'We zijn de vijfde generatie die het hotel heeft uitgebaat', legt de familie via mail uit. 'Omwille van ernstige gezondheidsproblemen moeten we onze handelsactiviteit stopzetten.'

De familie wilde het gebouw het liefst behouden en inrichten met appartementen. 'De gemeente liet dit niet toe. Er bleef niets anders over dan het hotel aan een bouwpromotor te verkopen. Die mag het gebouw slopen om er appartementen te bouwen. Het is spijtig dat hiermee het gebouw verdwijnt. De macht van het geld, zeker? Een bouwpromotor mag 800 m² handelsruimte en 12 luxeuze duplexappartementen bouwen; wij mochten ons eigen hotel niet verbouwen.'

Navraag bij de gemeente leert dat de eigenaar nooit een officiële aanvraag voor een stedenbouwkundige vergunning heeft ingediend voor het herinrichten van het hotel tot appartementen. 'Het schepencollege heeft dus geen aanvraag geweigerd. De optie om er appartementen in te richten is wel ter sprake gekomen tijdens voorafgaande gesprekken', weet

de stedenbouwkundige ambtenaar. 'Uit die besprekingen bleek dat het moeilijk zou worden om appartementen toe te laten in het huidige gebouw. Vanwege de brandweervoorschriften, maar ook omdat er op het terrein parkeerplaatsen moeten komen. En omdat het hotel verschillende tussenniveaus telt, wat de inrichting van appartementen moeilijk maakt. In de plannen voor de nieuwbouw is in een ondergrondse parking voorzien.'

Congolese dorpen

Het hotel heeft een rijke geschiedenis. Het jaar dat La Vignette opende, 1897, was het jaar van de internationale wereldtentoonstelling in Brussel. Koning Leopold II maakte daarvan gebruik om in 'zijn' Tervuren een Congolees luik aan de wereldexpo te breien. Hij liet het Koloniënpaleis bouwen en in het Warandepark kwamen er tijdelijk een aantal Congolese dorpen. De koning liet er zelfs Congolezen wonen zodat de bezoekers hen konden bewonderen zoals in een diertuin. En de bezoekers kwamen gretig. In zes maanden tijd zakten 1,2 miljoen nieuwsgierigen af naar Tervuren. Hotels, restaurants en cafés openden de deuren. Ook La Vignette, vlak aan het Warandepark, maar op het grondgebied van Wezembeek-Oppeem, opende de deuren. De bezoekers bleven komen, ook na 1897. Leopold II startte in het Koloniënpaleis een permanent museum en een wetenschappelijke instelling over Congo. In 1904 legde de vorst de eerste steen van het nieuwe museumgebouw. Sindsdien is Tervuren een toeristische trekpleister.



Terminus van de tram

'De omgeving van het Koloniënpaleis en het museum was een strategische plaats om een hotel te beginnen', schetst Vic Motte van de heemkundige kring Tervuren. 'De hoek gevormd door de Grensstraat en de Museumlaan – vroeger Molenstraat – was heel interessant omdat die vlak bij een knooppunt van openbaar vervoer lag. Hier was de terminus van de elektrische tram naar Brussel, het 'treintje' naar de Leopoldswijk en van de boerentram naar Leuven. Het hotel-café-restaurant werd toen gerund door een zekere H. Boddez-Heunen en heette zowel A la vue du Parc als Station du Vicinal.' Later kwam de familie De Keyser-Boddez. Historicus Vic Motte herinnert zich dat een zekere Marcel De Keyser in het begin van de jaren 60 eigenaar was. 'Zijn dochter Yvonne was dit tot eind jaren 90.'

Telex



© Tine De Wilde

Volgens onze bronnen werd er in La Vignette ook een club gesticht voor eigenaars van Tervuurse herdershonden.'

795.000 euro

De charmante bakstenen gevel van het hotel verdwijnt binnenkort. Volgens de website van het immobielkantoor Era Tervuren staat hier in september 2017 een nieuwbouwcomplex in een moderne stijl, met veel glas en in een witte kleur. Zes verdiepingen met 12 duplexappartementen en onderaan ruimte voor twee winkels. Niet voor armoezaaiers. Het duurste appartement heeft een prijskaartje van 795.000 euro. Je krijgt er wel een dakterras met uitzicht over het Afrikamuseum en het park bij. 'Onze familie zal met pijn in het hart de afbraak van het bestaande gebouw aanzien', klinkt het bij de familie De Keyser. (Bart Claes)

De verkeerslichten aan het kruispunt van de Mechelsesteenweg en de Astridlaan zijn uitgerust met sterkere lampen. De palen kregen een nieuw kleurtje. Het zou de veiligheid ten goede moeten komen. • Interza past de ophaalkalender aan. Om de kosten voor het ophalen van karton, pmd en glas te drukken, werd beslist om de ophalingen niet meer per gemeente (1 dag voor alle fracties), maar per fractie te organiseren (1 dag per fractie voor de vijf gemeentes tegelijk). • Een woning dicht bij de luchthaven, waar het lawaai oploopt tot tussen 60 en 65 decibel, is 6,7 % minder waard dan een woning waar er minder dan 55 dB geluidshinder wordt gemeten. Dat is de conclusie van het doctoraat van Roel Helgers. Hij vergeleek de zogenaamde geluidsbelastingkaart van het departement Leefmilieu, Natuur en Energie met de prijzen uit de vastgoeddatabase van ERA. • De politie beschikt niet over voldoende manschappen om de blauwe zone te controleren. De gemeente moet op zoek naar een concessionaris. • Organist en oud-leraar muziek Alfons Vandenplas is op 85-jarige leeftijd overleden. Naast de bezitter van het Gulden Spoor en de stichter van het Wezembeeks Kamerkoor was hij ereburger van de gemeente Beersel en geëerd met het Gouden Sint-Romboutskruis. • De werken aan de residentie Vuerenveld naast de sporthal zijn bijna voltooid. De kraan die een jaar lang boven de Marmotwijk torende, is afgebroken en de toeloop van vrachtwagens en betonstorters bijna gedaan, tot groot genoegen van de buurtbewoners. • Het OCMW krijgt een nieuwe airco in het serverlokaal. Raadslid Walraet (WOplus) vindt dat het telkens opnieuw overnemen van de facturen van het OCMW, in plaats van de uitgaven in de begroting van het OCMW te verrekenen, het beste bewijs is dat de gemeente en het OCMW de facto één administratie zijn. • AWACCS dient een bezwaarschrift in tegen het ontwerpactieplan omgevingslawaai voor de luchthaven van Zaventem. WOplus klaagt op de gemeenteraad van 1 februari aan dat het bezwaarschrift al drie maanden op de gemeente ligt en nergens werd besproken. Half januari wordt dan ineens beslist om de klacht klakkeloos over te nemen. De voorzitter van de gemeenteraad geeft toe dat ze geprobeerd heeft om het bezwaarschrift te begrijpen, maar dat ze daar niet in geslaagd is. Zij is van oordeel dat de gemeenteraad AWACCS blindelings moet vertrouwen. Volgens de oppositie zijn een aantal specialisten het grondig oneens met de stellingen van AWACCS. • Vanaf nu zullen nieuw erkende verenigingen schriftelijk verwittigd worden dat ze een subsidie kunnen aanvragen. • Het punt om met de gemeente een poolwagen aan te kopen voor schepenen en gemeentesecretaris in het kader van hun functie, maar ook voor privédoeleinden en in het weekend, wordt op voorstel van de burgemeester ingetrokken. Het college opteerde voor een grote Mercedes van 40.000 euro met alle opties, een Europese tankkaart en een omniumverzekering zonder franchise. Het beheer van de wagen zou niet bij de technische dienst liggen, maar bij de secretaris. • Het actiecomité tegen het nieuw administratief centrum trekt naar de Raad van State.



Pater Gert Verbeken

'Geloof is nooit een vanzelfsprekendheid'

Sinds 1 september 2015 is priester Gert Verbeken, pater Gert, de nieuwe parochieadministrateur van Wezembeek-Oppeem. Hij is nog jong, 39 jaar, afkomstig van Mollem (Asse) en woont momenteel in het Oude Klooster in Maleizen (Overijse), waar uitgekamd hem treft.

Religieuze nieuwjes

In 2015 was het 60 jaar geleden dat de Paters Passionisten uit het Klooster op de Mechelsesteenweg er mee instemden parochiale verantwoordelijkheid op te nemen in de nieuw opgerichte parochie van St. Michaël en Jozef. Hun kloosterkerk werd parochiekerk en pater Andreas Londerzele werd aangesteld als eerste pastoor.

In 2016 is het 110 jaar geleden dat de eerste leden van de Congregatie van de Passionisten in het toenmalige *Wesembeek* aankwamen en begonnen met de bouw van hun klooster aan de Mechelsesteenweg. Eind 1906 kon het in gebruik worden genomen.

Pater Gert werd in 2009 tot priester gewijd in Oostenrijk, waar zich het moederhuis bevindt van de katholieke priester-gemeenschap Dienaren van Jezus en Maria. Deze orde werd in 1988 opgericht door de Duitse jezuitenpater Hönisch en in 1994 door de paus erkend, waarbij de orde ook de toelating kreeg om de misvieringen in het Latijn volgens de klassieke Romeinse liturgie op te dragen.

'Na mijn priesterwijding verbleef ik drie jaar als onderpastoor in Toulon, Zuid-Frankrijk', start pater Gert zijn geschiedenis. 'In 2012 keerde ik terug naar België, waar ik tot 2013 onderpastoor was in Linkebeek, voor de Franstalige gemeenschap. Maar Linkebeek is van hieruit niet gemakkelijk te bereiken, je zit voortdurend in de file. Vandaar dat ik blij ben met mijn overplaatsing naar Wezembeek.'

Naast het gewone pastorale werk wil pater Gert vooral in gesprek gaan met anderen. 'Want geloven is nooit een vanzelfsprekendheid. Veel mensen houden het vaak bij een geloof uit de kindertijd. Maar aan geloof moet je werken om het tot volwassenheid te brengen. Je moet komen tot een mondig geloof, een geloof dat op moeilijke vragen een eerlijk antwoord weet. Een theologische opleiding biedt geen garantie. Geloven zie ik eerder als een genade, een gunst die je krijgt. En ja, ook ik word soms overvallen door twijfel, dat is niet meer dan normaal.'

'We leven in een tijd waarin geloven niet langer evident is, waarin geloven haast een taboe is, net zoals de dood en ziekte, dingen die met haast weggemoffeld worden. Natuurlijk is de maatschappij veranderd, de volkskerk bestaat niet langer. Je kunt dat spijtig vinden, maar zo is het. Toch beangstigt me dat niet. Zelfs integendeel, want nu gaan we terug naar een kerk van overtuigden. Zelfbewust overtuigd geloven, daar herken ik mezelf ook in. Dat je vaak alleen staat, vaak tegen de stroom in moet, vraagt moed, maar het is niet erg.' In die optiek draagt pater Gert ook het zwarte habijt. 'Het is een terugkeer naar wat de generatie van 1960 heeft afgelegd. Door je herkenbaar als priester op te stellen, kom je op voor je overtuiging en tegelijk kunnen mensen me aanspreken. Ouderen zeggen me letterlijk dat ze blij zijn om nog eens een priester te zien. Maar ook jongeren spreken me aan, ze weten dat dat kan en mag.'

Blij christenen

'De ideale parochie? Een parochie die gedragen wordt door blij christenen. In Toulon werd ik aangegrepen door de manier waarop de parochie meeleeft met een jongen die leed aan mucoviscidose. Mensen waren echt betrokken;

er werd in gemeenschap gebeden. Gelukkig heeft de jongen het dankzij een noodoperatie gehaald. Dat zijn gebeurtenissen die bijblijven. Vaak wordt de vreugde van het geloof onvoldoende beklemtoond. Maar het is God die hoop geeft, die ons verder doet kijken, ondanks alle beproevingen. De christelijke waarden moeten ook gebonden blijven aan de persoon van Christus, dat moet in de vieringen tot uiting komen. Oprechtheid, authenticiteit en offerbereidheid, dat zijn voor mij de kernwoorden. Het offer dat ik geef, is afstand doen van mijn eigen overtuigingen om nader tot de mensen te komen, zonder daarbij de boodschap te verloochenen. Mensen opnemen in een beweging lukt enkel door ze tegemoet te komen. De realiteit vraagt immers om compromissen. In Wezembeek-Oppem moet ik rekening houden met de gevoeligheid van communautaire kwesties. Terwijl we ondertussen voor nieuwe uitdagingen staan: de Rand wordt steeds internationaler, er is het beheer van de kerkgebouwen ...'

Verloren schapen, schurftige herders

In 2016 wil pater Gert zeker tijd maken om de inwoners van Wezembeek-Oppem beter te leren kennen. Ook het contact

met de jeugd, o.a. via de Chiro, wil hij verstevigen. Maar over veel vrije tijd beschikt hij niet. Tussen al het werk door schrijft hij in het Duits aan zijn masterthesis over de Mariaverering tijdens de contrareformatie.

'Geschiedenis boeit me, de verwevenheid tussen geloof en politiek, hoe het huis van Habsburg het Mariaoord van Scherpenheuvel strategisch inzette om zijn soevereiniteit te onderbouwen ... Ook het leven van moderne heiligen zoals pater Pio en Don Bosco intrigeren me. Nu lees ik o.a. het dagboek van de bisschop Mathias Hovius: Verloren schapen, schurftige herders, geschreven door de Amerikaanse historicus Craig Harline en de Belgische historicus Eddy Put. Het boek staat vol sappige petites histoires over de kleine menselijke kanten van de clerus. En verder? Een pijp, een dagje aan zee ... Kleine dingen die het leven aangenaam maken. En ja, ik zit ook op Facebook', lacht pater Gert.

Karla Stoefs

Wil je contact opnemen met pater Gert? Gert Verbeken, pater Gert, Terhulpensesteenweg 708, Overijse, 0474 928 903

FR

Pater Gert Verbeken: 'Nous retournons vers une église de convaincus'

Depuis le 1er septembre 2015, le prêtre Gert Verbeken (39) ou pater Gert, est le nouvel administrateur paroissial de Wezembeek-Oppem. 'Nous vivons à une époque où croire n'est plus évident, c'est presque devenu un sujet tabou. On peut le regretter, mais nous n'y pouvons rien. Cependant, cela ne m'angoisse pas, car nous retournons vers une église de convaincus. Croire en toute conscience et avec conviction, c'est aussi ma façon d'être. On est souvent seul, on doit souvent aller à contre-courant, cela demande du courage, mais ce n'est pas grave.' C'est dans cette optique que pater Gert porte la soutane. 'En vous identifiant comme prêtre, vous défendez votre conviction et les gens peuvent facilement s'adresser à moi. Les personnes âgées me disent littéralement qu'elles sont contentes de voir encore un prêtre. Mais même les jeunes me parlent, ils savent que c'est possible et que c'est permis.'



© Tine De Wilde

Fit en Gezond door het leven

'Fit en Gezond' werd precies 45 jaar geleden, in maart 1971, opgericht door Frans Baeyens. 'Sporten zit er voor hem niet meer in, maar hij komt nog regelmatig naar onze trainingen kijken en na afloop een praatje en een grapje maken', vertelt secretaris Vincent Widdershoven.

De sportclub traint vandaag samen met haar zusterclub uit Sterrebeek in het Heilig Hartcollege. Wekelijks zijn er tot 20 deelnemers. 'We zijn samengegaan omdat we het aantal leden zagen verminderen. Veel jongeren kiezen vandaag sneller voor een fitnesscentrum.' In de club zitten vooral vijftigers. Vincent: 'Maar die zijn ook fanatiek tijdens de wedstrijden. We kennen elkaar al jarenlang en ook de nieuwe leden voelen zich snel thuis bij de club, ook al zijn de leden Nederlands-, Frans- en anderstalig.'

'Een training begint met een reeks strek- en rekoefeningen voor de spieren, waarbij we vaak gebruik maken van therabanden (elastische linten waarmee je spieroefeningen kan doen, n.v.d.r.). Na drie kwartier sluiten we de opwarming af met een 15-tal push-ups.' Op die manier zet trainer Wim de sporters op

scherp voor het balspel. 'Afhankelijk van het aantal deelnemers is dat volleybal, minivoetbal, korfbal, badminton of een combinatie. In het voorjaar spelen we buiten voetbal, op het sportterrein.'

Wil je zelf fit en gezond en blijven?

Hieronder krijg je enkele tips van uitgekamd:

1. Eet gezond, met veel groenten en fruit en let op met suiker.
2. Eet regelmatig: op vaste tijdstippen, sla het ontbijt niet over en eet 's avonds niet te laat.
3. Drink minimaal 1 liter water per dag.
4. Let op met alcohol. Eén glas per dag mag, meer wordt afgeraden.
5. Zorg voor een goede nachtrust. Pieker niet voor je inslaapt.
6. Als je 's nachts toch wakker wordt, zoek dan 20 minuten afleiding. Daarna slaap je veel sneller terug in.
7. Beweeg minstens een half uur per dag.

Tijdens de sportraad in Wezembeek-Oppeem stelt elke bijeenkomst een andere club zich voor. De bedoeling van het initiatief is dat clubs en de clubbestuurders elkaar beter leren kennen en kennis uitwisselen. BIBC beet de spits af, Fit en gezond is nu aan de beurt en stelt zich deze maand in uitgekamd aan je voor.

Ben je geen sporttype, haal dan een frisse neus met een wandeling of werk in de tuin.

8. Vermijd zitten. Ook al ben je ziek of slecht te been, zitten is slecht voor de gezondheid.
9. Stop met roken.
10. Vermijd stress in het leven. Probeer je te ontspannen. Lachen is ook altijd gezond.

Jens De Smet

Meer info

'Fit en Gezond' traint elke maandag van 20 tot 22 uur in het Heilig Hartcollege. Wil jij ook aan je conditie werken in een hechte groep en een hartelijke sfeer? Contacteer Luc (02 782 03 27) of Vincent (02 782 13 82).

50 jaar kwb

Reden tot feest voor kwb Wezembeek-Oppem. De afdeling bestaat dit jaar immers een halve eeuw. Tijd voor een terugblik met de huidige voorzitter Walter Nijs en André Willemans, voormalige voorzitter en al meer dan vier decennia een van de trouwe leden van de vereniging.



Walter Nijs (46)

‘Band met de roots aanhalen’

‘Sinds 1998 ben ik lid van kwb Wezembeek-Oppem. Ik ben nu 10 jaar voorzitter. Net zoals alle verenigingen hebben we het moeilijker om vrijwilligers aan te trekken. Wat we de laatste jaren wel vaker zien, is dat jongeren die hier zijn opgegroeid, maar zijn uitgeweken naar buurgemeenten, zich bij ons aansluiten om opnieuw de band met hun roots aan te halen. Als kwb hebben we de voorbije vijftig jaar toch enkele keren het verschil kunnen maken. Zo hebben we geijverd voor de verdeling van warme maaltijden door de voorloper van het OCMW, en we hebben regelmatig wandelingen door de gemeente gemaakt om knelpunten bloot te leggen. Als we informatieve activiteiten organiseren – zoals debatavonden rond opvoeden, of een toelichting bij de invoering van de euro – kunnen we meestal ook rekenen op volle zalen. En activiteiten waarbij gegeten en gedronken kan worden, zijn doorgaans populair.’ (lacht) (WT)



André Willemans (70)

‘Een hechte vriendengroep’

‘Ik ben nu ongeveer 40 jaar lid van kwb Wezembeek-Oppem. Ik was actief in de Chiro, en in die tijd was het nogal vanzelfsprekend om je te blijven inzetten in de parochie. In al die jaren is er natuurlijk veel veranderd. Vroeger was er niets, in het beste geval had je een radio of tv. Als er dan infoavonden werden georganiseerd, kwamen de mensen daar op af. Maar als je nu bijvoorbeeld wil weten hoe je je fiets moet herstellen, vind je alles met enkele muisklikken op je computer. Ook de mogelijkheden om je te ontspannen zijn haast oneindig. Maar toch hebben we bijzonder succesvolle activiteiten gekend, zoals de lezingen van Michel Spreutels over het Wezembeek van toen. En ook al komt er nu misschien minder volk dan vroeger naar onze activiteiten, we vormen wel een hechte vriendengroep. De kans bieden om elkaar te ontmoeten, is vandaag misschien nog belangrijker dan ooit.’ (WT)

Gouden jubileum vieren

Op het jaarprogramma van kwb Wezembeek-Oppem staan enkele vaste waarden, zoals het Café Mangé, het Driekoningenledenfeest, de lentewandeling in april en een voetbaltoernooi. Dit jaar staat er op 12 maart, voor het 50-jarige bestaan van de afdeling, een extra activiteit op de agenda: een academische zitting met receptie in de Kam, gevolgd door een etentje met leden en oud-leden.

Foto's uit de oude doos zullen vast aanleiding geven tot levendige verhalen en anekdotes van vroeger, en ook enkele verdienstelijke (ex-)leden worden in de bloemetjes gezet. Wat de toekomst brengt? ‘We zijn een vriendengroep. Zolang we nog kunnen samenkomen en plezier maken, blijven we voortdoen’, besluit voorzitter Walter. (WT)
Info: www.kwbwo.be

woensdag 17 en 24 februari,
2 en 9 maart

BootKAMP Kracht-, conditie- en stabiliteitstraining

GC de Kam i.s.m. sportraad
Wezembeek-Oppem en
www.kine-coach.be

20 tot 21 uur – GC de Kam

prijs: 3 euro per les

lesgever: kinesist Jakob Falk

meebrengen: flesje water en handdoek

inschrijven: arne.knaepen@derand.be

dinsdag 1 maart

Gezellig samenzijn

Okra

14.30 uur – OCMW

info: 02 731 83 39

zaterdag 5 maart

Operette Viktoria en haar huzaar

Okra

14.30 uur – CC Sint-Pieters-Woluwe

prijs: 19,50 euro

info: 02 731 83 39

zaterdag 5 maart

Kaas- en bieravond

Pels & Pluim

18 uur – GC de Kam

info: secretariaat@pels-en-pluim.be, Dirk Demy

zaterdag 5 maart

Free podium Optreden The Pendulum Reunion Band

Kamklub

20 uur – GC de Kam

info: 02 767 74 49

zondag 6 maart

Urban City Trail Antwerpen (12 km)

Running Club

Wezembeek-Oppem

Antwerpen

info: inschrijven via website, 02 782 02 96

zaterdag 12 maart

50 jaar kwb

18 uur – GC de Kam

Lees ook het artikel op p. 7.

info: 0496 86 64 34

zondag 13 maart

Winterjogging, 5 of 10 km

Running Club

Wezembeek-Oppem

14.30 uur – Blossodomein Hofstade

info: 02 782 02 96



© Jenny Downing

dinsdag 22 maart

Nacht van de geschiedenis

De smaak van bubbels door Marc Evens

Davidfonds

‘Hoe kleiner en intenser de bellen, hoe beter de schuimwijn.’ Tijdens de voordracht krijgt het publiek praktische tips om goede schuimwijn te herkennen. Na wat geschiedenis en de toelichting hoe wijn wordt gemaakt, volgt het proeven in vier stappen. We gaan in op de kleur, de geur, de smaak en de afdrank, telkens met een degustatie van een bepaalde wijn: cava, prosecco, crémant de bourgogne en champagne. De wijn hoeft niet opgedronken te worden. Na de test kan je hem uitspuwen. Verantwoord proeven is ook een thema van de lezing.

Marc Evens heeft zijn koksachtergrond vervolmaakt met verschillende sommelieropleidingen. Hij is grootmeester-wijnproever in de Vlaamse Wijn-gilde, maar is vooral een gepassioneerde wijnliefhebber. Samen met zijn vereniging Les amis de Bourgogne bezoekt hij regelmatig wijnboeren. ‘Als je de wijnmaker leert kennen, zie je hoe gedreven hij bezig is met zijn wijngaard, de productie, de smaak ... Je proeft de toewijding in zijn wijn.’

Er groeien in stilte traag wat ranken aan de zijgevel van Marc Evens’ huis. Wijn van eigen kweek? ‘Het is nog even wachten, de ranken moeten minstens drie jaar oud zijn. Geduld is het geheim van goede wijn.’ (KS)

20 uur – GC de Kam • prijs: 12 euro, 10 euro (met Davidfonds-cultuurkaart)
info: vóór 21 maart inschrijven bij Jan Pollaris, 02 731 81 84,
jan.pollaris@pandora.be

woensdag 16 maart
Bloemschikken Pasen
Femina Sint-Pieter

20 uur – GC de Kam
info: 02 731 48 79
prijs: 5 euro (niet-leden),
materiaal niet inbegrepen

zondag 20 maart
Wo soll ich fliehen hin
Davidsfonds Gewest Brussel

16 uur – Sint-Lambertuskerk Laken
info: 02 731 81 84

zaterdag 9 april
Lentefeest
OKRA

12 uur – gemeentelijke feestzaal
info: 02 731 83 39

zondag 10 april
Paasjogging
Running Club
Wezembeek-Oppem

10.30 uur – jeugdhuis Wezembeek-Oppem
info: 02 782 02 96
gratis



woensdag 23 maart, 13, 20 en 27 april
Start to yoga (4 lessen) door
Lies Selleslach
Femina Sint-Pieter i.s.m. GC de Kam

Toenemende vitaliteit, emotionele stabiliteit, mentale rust, versoepeling en verbetering van rug, nek en schouders. Over yoga niets dan goeds. Maar enkel door zelf yogabewegingen te doen, zal je echt overtuigd worden. Vandaar deze praktische minireeks. Lesgeefster Lies Selleslach (zie foto) vertrekt vanuit hatha yoga. Bij deze vorm ligt de klemtoon op het in balans brengen van lichaam en geest, door goed adem te halen of door meditatie. Ook bewegingen uit kundaliniyoga, waarbij vooral het bewustzijn wordt aangescherpt, worden geoefend. 'Maar ik gebruik ook mijn ervaringen uit de contacten die ik heb met de indianen uit het Amazonewoud.' Deze maand reist ze voor de derde maal naar Pucallpa (Peru), waar ze bij de Shipibo's verblijft. 'Ik organiseer er een yogaretraite voor mensen van hier. De manier waarop de indianen stilte beleven, is heel inspirerend. Je merkt het vooral aan hun kinderen: die zijn rustig, vrolijk, levendig en dansen bij onweer in de regen. Ginds gaat het ook om de natuur, een eenvoudige manier van leven, rust. Ik kom er dicht bij mezelf. Alles waarvan ik zelf ervaar dat het werkt, integreer ik in mijn yogalessen.' (KS)

20 uur – GC de Kam

prijs: 12 euro

meebrengen: matje, kussentje, dekentje, losse kleding en een hoop stress

info: arne.knaepen@derand.be, 02 731 43 31.

Schrijf je tijdig in.



Gezocht
Mensen die werk(ten)
in Wezembeek-Oppem
Vzw Erfgoed
Wezembeek-Oppem

Vzw Erfgoed Wezembeek-Oppem wil een database aanleggen met daarin iedereen die een beroep heeft uitgeoefend of nog steeds uitoefent in onze gemeente. In de database zullen naast de namen, het adres en het beroep ook foto's van het pand waarin dat beroep werd uitgeoefend, worden opgenomen.

Werk(te) je in onze gemeente of ben je een nazaat van families die hier vroeger een winkel, een handelszaak of een ambacht hadden of nog hebben, dan kan je de gegevens en fotomateriaal doorspelen aan het onthaal van GC de Kam of aan een van onze leden (Luc De Vogelaere, Luc Viaene, Robert Decoster, Annie Vanderborght, Linda Dierickx, Jan Walraet, Marcel Croon). We garanderen dat we de foto's na het scannen veilig aan de eigenaar terugbezorgen.



Hildebrandt Consort
van Wouter Dekoninck

Ode aan het orgel

Het orgel promoten als volwaardig concertinstrument: dat doet het Hildebrandt Consort onder leiding van Wouter Dekoninck. Hij geeft het orgel een hoofdrol naast de strijkers, en vertaalt daartoe zelfs werk van Bach.

Wouter Dekoninck kreeg zijn passie voor het orgel door familieleden die enerzijds organist waren in de kerk van zijn geboortedorp, en die anderzijds een grote liefde koesterden voor oude muziek. Op zijn beurt haalt Dekoninck met zijn Hildebrandt Consort het orgelrepertoire uit de traditionele katholieke liturgische context, en hij creëert zelfs een nieuw repertoire door bijvoorbeeld vioolconcerten uit de laatbarok te transcriberen tot orgelconcerten of orkestrale suites te transformeren tot werk voor orgel en strijkers.

Je bespeelt orgel en klavecimbel solo en met verschillende ensembles, geeft les aan verschillende academies en begeleidt op zondag de mis op het Pencelorgel van de Sint-Geertruikerk in Leuven. Maar het is vooral met het Hildebrandt Consort dat je je passie volledig kan uitdragen.

Dekoninck: 'Onze naam maakt duidelijk waar ik me als muzikant graag mee bezig houdt. Hij verwijst naar Zacharias Hildebrandt, een belangrijke en bekende orgelbouwer met wie Bach nog heeft samengewerkt. Wij willen de orgelliteratuur en het orgel op een verfrissende manier voorstellen aan het publiek. Consort verwijst dan weer naar de basis van strijkers die we combineren met het orgel. Zelf heb ik een grote voorliefde voor strijkinstrumenten.'

En welke missie heeft het Hildebrandt Consort?

D: 'We willen geen museumstukjes op de planken brengen, maar wel historische creativiteit. Die creativiteit zit hem in het schrijven en vertolken van transcripties en in het verfrissende klankbeeld die ze oproepen. Zo herwerk ik bijvoorbeeld vioolconcerti tot orgelconcerti of ik werk een prelude en fuga die origineel voor orgel geschreven zijn om voor barokorkest. Zo creëer ik een nieuw repertoire voor orgel en voor een barokorkest. De transcripties zijn trouwens gestoeld op een uitgebreide studie van de werken van de componist en blijven trouw aan zijn principes. Transcripties bestonden ook al in de 18e eeuw.'

Wat was en is de drijfveer achter die transcripties?

D: 'Vroeger waren ze van praktische aard. Transcripties stonden de componist toe een stuk aan te passen voor een bepaalde gelegenheid. Of om wereldlijke muziek te hergebruiken in een geestelijke context. Er zijn voorbeelden bekend van delen uit concerto's die Bach hergebruikt in één van zijn cantates en waar hij dan een vierstemmig koor heeft bijgeschreven.'

'De bekendste transcripties van J.S. Bach zijn die waarin hij vioolconcerti van Vivaldi voor barokorkest omzet naar orgel. Zelf maak ik ook de omgekeerde beweging: ik transcribeer ook zijn orgelwerken voor barokorkest. Het orgel is namelijk altijd een afspiegeling geweest van het orkest. Maar voor veel Bachliefhebbers blijkt zijn orgelrepertoire toch eerder een niche te zijn. Als je die

werken dan vertaalt naar de bekende klankwereld van het barokorkest, gaat er opnieuw een wereld open.'

Welke werken staan er in Wezembeek-Oppem op het programma?

D: 'Een voor het publiek bekend werk is het *Violconcert in a-klein BWV 1041* van Bach dat ik die avond zal spelen op het orgel, begeleid door het orkest. We brengen ook de *Orkestsuite in D BWV 1068* van Bach, maar dan in een versie voor orgelsolo en strijkers, terwijl de originele versie geschreven is voor 3 trompetten, pauken, 2 hobo's, strijkers en basso continuo. En verder ook nog *prelude en fuga in C BWV 547* en in *d BWV 539*. Bijzonder is dat de *fuga uit BWV 539* voor orgel al een transcriptie is

transcripties houden ook rekening met de instrumenten (orgels) waarop we concerteren. Geen twee orgels zijn overigens hetzelfde, ook niet in de Bachstreek. Dat maakt orgel spelen net zo leuk.'

Veel mensen associëren orgelmuziek misschien nogal gemakkelijk met de uren die ze vroeger in de mis doorbrachten.

D: 'Stel dat wij de piano alleen maar zouden kennen van een amateur-muzikant die er de zondagse mis mee begeleidt, dan zouden wij nooit de volle mogelijkheden van de piano kennen. Wat je niet kent, daar kan je niet van houden. Gelukkig is dit doorheen de geschiedenis de piano nooit overkomen.

'De nieuwe generatie beschouwt het orgel als een volwaardig concertinstrument'

van de *vioolfuga uit de sonate BWV 1001* voor *viool solo*. Ik nam Bachs transcriptie voor orgel als basis om er een werk van te maken voor concerterende viool en barokorkest.'

Hoe zit het overigens met het orgel in de Sint-Pieterskerk dat je zal bespelen?

D: 'Het is een pas gerestaureerd orgel, dat dateert uit 1795 en van de hand is van de Nijvelse orgelbouwer Adrien Rochet. Wij hebben in België onder de historische orgels natuurlijk niet de typische instrumenten die we terugvinden in de streek van Bach. Maar de

Wat het orgel betreft heeft de geschiedenis voor een vertekend beeld gezorgd. Maar die geschiedenis wordt elke dag herschreven. De generatie van nu heeft geen negatieve ervaringen meer met de katholieke kerk en kijkt anders naar kerken en de kunst die zich erin bevindt. Ik merk dat nu in de scholen waar ik lesgeef. Ik begeleid daar kinderen van 10 à 12 jaar die het orgel beschouwen als een volwaardig en allround concert-instrument.'

Michaël Bellon



Hildebrandt Consort: Ode an die Orgel

Die Orgel als vollwertiges Konzertinstrument promoten: das tut das Hildebrandt Consort unter Leitung von Wouter Dekoninck. ‚Unser Name macht deutlich, womit ich mit als Musiker gerne beschäftige. Er verweist einerseits auf Zacharias Hildebrandt – einen wichtigen und bekannten Orgelbauer, mit dem Bach noch zusammengearbeitet hat. Wir wollen dem Publikum die Orgelliteratur und die Orgel auf eine erfrischende Weise vorstellen. Consort verweist andererseits aber auch auf die Basis von Streichern, die wir mit der Orgel kombinieren. Ich selbst habe eine große Vorliebe für Streichinstrumente.‘ Aber was passiert nun wirklich, wenn einige schwungvolle Streicher eine inspirierende Orgelpartitur in Angriff nehmen? Das Barock-Orchester Hildebrandt Consort lässt es Sie hören am 18. März in der Sint-Pieters-Kirche in Wezembeek-Oppem.

vrijdag 18 maart
Hildebrandt Consort
 The Art of Transcription
 J.S. Bach

MUZIEK

19 uur (inleiding door Wouter Dekoninck), 20 uur (concert)
 Sint-Pieterskerk Wezembeek-Oppem
 tickets: 13 euro (vvk), 15 euro (kassa)

dinsdag 1 maart tot
vrijdag 29 april
Barbara Mauer
Kam kiest voor kunst

EXPO

Schilderijen
cafeteria GC de Kam

woensdag 2 maart
Johnny Cash
Roadshow

MUZIEK

20.30 uur – GC de Lijsterbes
Een muzikale hommage aan de
legendarische Johnny Cash.
tickets: 16 euro (vvk),
18 euro (kassa)
📞📞📞📞

2 en 9 maart
KUNSTeldoos
(4 tot 7 jaar)
De Klankafonie

WORKSHOP

14 tot 16 uur – GC de Lijsterbes
Vier muzikale ateliers. De eerste
sessies vonden al plaats in
februari, maar je kan nog voor
deze 2 sessies inschrijven.

donderdag 3 maart
CinéCafé
Iedereen beroemd

FILM

14 uur – GC de Lijsterbes
Filmcafé i.s.m. het OCMW, waar
de koffie, de taart en de babbel
even belangrijk zijn als de film.
tickets: 2 euro (film), 3 euro
(taart en koffie)

donderdag 3 en
10 maart
Hoe werkt mijn
compact camera?
I.s.m. Archeduc

WORKSHOP

19 uur – GC de Kam
Interessant voor iedereen die
een compact camera heeft en er
bijna nooit mee werkt.
tickets: 24 euro
📞📞📞📞

vrijdag 4 maart
Les amis de
Bourgogne

WIJNDEGUSTATIE

20 uur – GC de Kam
De degustatie richt zich tot
mensen die Nederlands leren.
I.s.m. Bijt in je vrije tijd.
VOLZET
📞📞📞📞

vrijdag 4 maart
Xander De Rycke
Tien jaar bezig,
twee uur grappig

HUMOR

20 uur – GC de Kam
tickets: 12 euro (vvk),
14 euro (kassa) 📞📞📞📞

zaterdag 12 maart
Dansworkshop
St. Patrick's festival
op Vlaamse wijze

FESTIVAL

11 uur – GC de Lijsterbes
Heb je altijd al eens willen
dansen zoals in Lord of the
Dance? Dan is dit je kans.
tickets: 8 euro

zaterdag 12 maart
De Carmel Dempsey
Band en dansers
St. Patrick's festival
op Vlaamse wijze

FESTIVAL

20.30 uur – GC de Lijsterbes
De Carmel Dempsey Band
brengt speciaal voor deze
gelegenheid 2 wereldkampioenen
dans mee. tickets: 15 euro

zondag 13 maart
Boerenmarkt met
lokale producten
St. Patrick's festival
op Vlaamse wijze

FESTIVAL

11 uur – GC de Lijsterbes
We serveren niet enkel 'typisch
Iers', maar ook een stevige
portie 'typisch Vlaams'.
gratis

zondag 13 maart
Ambiance@Lunch
St. Patrick's festival
op Vlaamse wijze

FESTIVAL

11.30 uur – GC de Lijsterbes
Proef typisch Ierse en Vlaamse
gerechten, terwijl je kan genieten
van muziek en een dansspektakel
met Ierse vibes en Vlaamse
elementen.
tickets: 20 euro
📞📞📞📞

zondag 13 maart
Film The Secret of
Kells
St. Patrick's festival
op Vlaamse wijze

FESTIVAL

14.30 uur – GC de Lijsterbes
Het verhaal vertelt de geschiedenis
van de manuscripten in het
Ierland van de 9e eeuw aan de
hand van het leven van de
12-jarige Brendan.
tickets: 2 euro (film),
3,50 euro (dessertbuffet)
📞📞📞📞



vrijdag 4 maart
Xander De Rycke
10 jaar bezig, 2 uur grappig

HUMOR

Hij was amper 18 jaar toen hij op 30 maart 2006 voor het
eerst als komiek op het podium stond. Een jaar later won
hij de *Comedy Casino Cup*. Tien jaar na dat eerste optreden
heeft hij een trilogie van voorstellingen achter de rug. In
10 jaar bezig, 2 uur grappig fileert hij daar de beste grappen
en vertellingen uit. Niet altijd gemakkelijk. 'Rond mij is het
leven veranderd', zegt Xander. 'Ik ben ouder geworden en
doe dingen die alle volwassenen doen: een huis afbetalen,
rekeningen betalen, verbouwen, naar het containerpark
gaan, alledaagse dingen. Het levert een andere kijk op de
dingen op. Sommige grappen kan ik gewoon niet meer
gebruiken omdat de nieuwsfeiten waarop ze zijn gebouwd,
hopeloos gedateerd zijn.' Voor Xander is deze voorstelling
een pauzemoment. 'Waarbij ik even geen nieuwe dingen
hoef te schrijven. Ik wil niet op het punt komen dat ik het
beu word. Maar de show is niet zomaar een 'best of', er zit
meer dan een half uur nieuw materiaal in.' (BC)

20 uur – GC de Kam • tickets: 12 euro (vvk), 14 euro (kassa)
📞📞📞📞



donderdag 17 maart Dheepan

FILM

Winnaar van de Gouden Palm

'De kracht van de film zit in de manier waarop je doordringt tot de ziel van de discrete Dheepan', schrijft De Morgen. 'Een intense en recht naar de strot mikkende trip', klinkt het in Focus Knack. De pers is het erover eens: *Dheepan* blijft nazinderen. Het migrantendrama van de Franse regisseur Jacques Audiard kan bijna niet actueler zijn. De film volgt Dheepan, een Tamiltijger uit Sri Lanka, die samen met een jonge vrouw en een weeskind naar Frankrijk vlucht. In een achtergestelde buitenwijk van Parijs, waar drugsbendes het voor het zeggen hebben, probeert het schijngesin een leven op te bouwen. Het geweld waarmee Dheepan in zijn nieuwe thuisland geconfronteerd wordt, blijkt echter even echt en gevaarlijk als dat in het land dat hij ontvluchtte. Het drama ging in première tijdens het Filmfestival van Cannes in mei 2015 en won er de Gouden Palm als beste film. Regisseur Audiard kaapte in 2009 al eens de Grote Prijs van de Jury weg met de misdaadfilm *Un Prophète*. Bij ons is hij vooral bekend van zijn vorige film *De rouille et d'os*, met Matthias Schoenaerts en Marion Cotillard in de hoofdrollen. (BC) 15 en 20 uur – GC de Kam • tickets: 4 euro (kassa) ☎

donderdag 17 maart Dheepan

FILM

15 en 20 uur – GC de Kam
Samen met een voor hem onbekende vrouw en kind ontvlucht de ex-militair Dheepan de burgeroorlog in Sri Lanka.
tickets: 4 euro (kassa) ☎

vrijdag 18 maart Hildebrandt Consort The Art of Transcription – J.S. Bach

MUZIEK

19 uur (inleiding door Wouter Dekoninck), 20 uur (concert) Sint-Pieterskerk Wezembeek-Oppem
Wat gebeurt er als enkele bevoegen strijkers een inspirerende orgelpartituur onder handen nemen? Lees het interview op p. 10-11.
tickets: 13 euro (vvk), 15 euro (kassa) ☎

zaterdag 19 maart Philippe Raskin & Friends

KLASSIEK

20,30 uur – GC de Lijsterbes
Geniet van de prachtige vertolking van grote klassiekers als Mozart, Beethoven en Brahms. Philippe brengt ook deze keer een aantal gastmuzikanten mee.
tickets: 18 euro (kassa), 16 euro (vvk) ☎

zondag 20 maart De Kolonie MT Onzen held

FAMILIE

16 uur – GC de Lijsterbes
Met weinig woorden vertellen 2 acteurs het verhaal van een vader die zijn zoon de wereld laat zien.
tickets: 10 euro (kassa), 8 euro (vvk) ☎



woensdag 30 maart The good dinosaur

FILM

Ontroerend dinoavontuur

Wat als de asteroïde die de dinosaurussen het leven kostte de aarde gemist had? Hadden mensen en dino's elkaar dan gekend? Volgens deze familiefilm uit de Disney-stal alvast wel. *The good dinosaur* volgt de hartverwarmende avonturen van de wat onzekere apatosaurus Arlo en het wilde mensenjongetje Spot door een ruig en soms gevaarlijk oerlandschap. Onderweg leren ze hun angsten overwinnen. Voorspelbaar? Misschien wel een beetje, maar ook grappig, ontroerend, spannend en natuurlijk met een flink *happy end*. De Vlaamse stemmen zijn die van onder meer acteurs Mathias Sercu en Ann Ceurvels. Voor de stem van Arlo organiseerde Disney een wedstrijd voor jongens tussen 10 en 15 jaar. Ze kwamen uit bij de 13-jarige Jordi Int Panis uit Berlaar, een echte Disneyfan en fervent lid van de lokale toneelvereniging Kabatoon. (BC) 15 uur – GC de Kam • tickets: 3 euro (kassa) ☎

dinsdag 22 maart Lennaert Maes & de Bonski's Lennaert & de Bonski's gaan voor goud

MUZIEK

20 uur – GC de Kam
Lennaert & de Bonski's brengen evergreens voor wie Nederlands leert.
tickets: 7 euro (vvk), 9 euro (kassa) ☎

woensdag 30 maart The good dinosaur

FILM

15 uur – GC de Kam
De dinosaurussen zijn niet uitgestorven en Arlo, een onhandige en levendige apatosaurus, sluit vriendschap met Spot, een jongen.
tickets: 3 euro (kassa) ☎

Meer info over ☎: www.dekam.be/nl/taalicoon

TICKETS EN INFO

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem
info@dekam.be • Tel. 02 731 43 31 • www.dekam.be
OPENINGSUREN: ma tot vr van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur.
Woensdagvoormiddag is het onthaal gesloten.

TICKETS EN INFO

GC de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem
info@delijsterbes.be • Tel. 02 721 28 06 • www.delijsterbes.be
OPENINGSUREN: di tot vr van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur, ma van 17.30 tot 20 uur. Tijdens schoolvakanties is het onthaal op maandag gesloten.



Toekomstforum Halle-Vilvoorde

‘Samen de problemen van de Rand aanpakken’

Niet alle faciliteitengemeenten stappen mee in het Toekomstforum Halle-Vilvoorde. Nog niet. ‘Dat komt nog wel’, zegt Stephan Verwee. ‘Als ze zien dat we concrete resultaten neerzetten en dat we onze regio beter maken, overtuigen we ze wel.’

De gemeenten van Halle-Vilvoorde hebben zo hun eigen, specifieke problemen. Veel daarvan komen overwaaien uit Brussel, zoals de verstedelijkingsdruk, de criminaliteit en de mobiliteitsproblemen. En dan heb je nog de druk van anderstalige leerlingen op het Nederlandstalig onderwijs en de historisch gegroeide achterstand in de welzijns- en zorgsector. Onder impuls van het intergemeentelijke samenwerkingsverband Haviland verenigden de burgemeesters van de regio zich net een jaar geleden in het Toekomstforum Halle-Vilvoorde.

‘Het Toekomstforum is geen praatbarak, we zetten resultaten neer’

‘Het Toekomstforum is geen praatbarak’, beklemtoont Verwee, de algemeen directeur van Haviland. ‘Ons doel is meervoudig. We kaarten bovengemeentelijke problemen aan bij de hogere overheid, met concrete voorbeelden en oplossingen. Bovendien zijn we een drukingsgroep van 35 burgemeesters. Dat kan tellen. Tegen 2019 – de volgende Vlaamse en federale verkiezingen – hopen we eigen projecten voor onze regio voor te stellen en op de politieke agenda te plaatsen.’

Prioriteiten

Het Toekomstforum wordt geleid door een stuurgroep van negen burgemeesters. Daarnaast zitten vertegenwoordigers van de gemeenten in vijf themawerkgroepen, waar specifieke problemen worden besproken en oplossingen uitgedokterd. ‘Tijdens de algemene vergadering van de burgemeesters op 23 december 2015 hebben we bepaald welke projecten we naar de voorgrond brengen’, zegt Verwee. ‘Zo werkten we een prioriteitenplan uit rond mobiliteit, met aandacht voor fietssnelwegen en de fileproblemen op de Brusselse ring. Op het vlak van veiligheid willen we dat de onderbemanning van het parket en het justitie-

huis wordt aangepakt en dat er antennes van dat justitiehuis komen in Asse, Halle en Vilvoorde. We ijveren ook voor de erkenning van Halle en Vilvoorde als centrumsteden en onze hele regio als centrumregio.'

Door faciliteitenbril bekijken

Prioriteiten waar ook de faciliteiten-gemeenten beter van worden. 'Maar voor ons ligt dat vaak net iets anders', zegt Walter Vansteenkiste. De burgemeester van Wemmel vertegenwoordigt de faciliteitengemeenten in de stuurgroep van het Toekomstforum. 'Die vertegenwoordiging is nuttig omdat er in de faciliteitengemeenten nu eenmaal specifieke regels gelden. Als we het in de themawerkgroep onderwijs bijvoorbeeld hebben over de problematiek van anderstalige leerlingen gaat dat in de Rand doorgaans over Nederlandstalige scholen. Dat Nederlandstalig onderwijs kan rekenen op subsidies en ondersteuning voor extra taallessen voor anderstalige leerlingen. In het Franstalig onderwijs in de faciliteitengemeenten zijn deze subsidies er niet. Die scholen moeten dus andere wegen zoeken om kinderen de onderwijstaal – in dit geval het Frans – aan te leren.'

Bij elk thema dat het Toekomstforum behandelt, bekijkt Vansteenkiste de specifieke situatie van de faciliteitengemeenten. 'Als we het hebben over mobiliteit en veiligheid, moeten we niet zeveren over het taalstatuut van de faciliteitengemeenten. Die problemen spreken voor zich en zijn in elke gemeente hetzelfde. Maar bij onderwijs, welzijn en zorg speelt het taalstatuut wel een rol.'

Geen gehoor

Wemmel, Wezembeek-Oppem en Drogenbos nemen deel aan het Toekomstforum, Linkebeek, Kraainem en Sint-Genesius-Rode niet. 'Ik kan me voorstellen dat Damien Thiéry van Linkebeek zich niet graag aansluit bij een burgemeestersoverleg in Vlaams-Brabant', zegt de Wemmelse burgemeester. 'De

nieuwe burgemeester van Kraainem (Dorothee Terlinden-Cardon de Lichtbuer, n.v.d.r.) heb ik het nog niet kunnen vragen, want ik heb haar nog niet ontmoet. En waarom Sint-Genesius-Rode niet deelneemt, weet ik niet.'

Volgens Stephan Verwee van Haviland zullen ook deze drie afwezigen nog wel aansluiten bij het initiatief. 'Onze voorzitter Luc Wynant, de burgemeester van Liedekerke, zal elke burgemeester die om welke reden dan ook nog niet deelneemt aan het Toekomstforum proberen te overtuigen. Volgens mij is het helemaal geen taalkwestie, maar is er twijfel of het Toekomstforum wel concrete resultaten zal opleveren. Als die eerste resultaten er zijn, zal elke twijfelaar snel overtuigd zijn.'

Bart Claes

INFORMATIE

vacature

Zandlopercafé zoekt nieuwe uitbater

Wil je graag een tof en gezellig café uitbaten in een bruisend gemeenschapscentrum met een missie? Heb je goede ideeën voor een nieuwe start? Vzw 'de Rand' zoekt een nieuwe zelfstandige uitbater voor het café in GC de Zandloper in Wemmel.

Het café is een belangrijk uithangbord in het hart van ons centrum. Het programma van de Zandloper en de activiteiten van de verenigingen zorgen voor een goede klantenbasis. De basisuitrusting van het café is aanwezig, de uitbaterswoning staat ter beschikking... voor het ondernemerstalent rekenen we op jou!

Wij zoeken naar iemand die de verenigingen en de bezoekers van een gemeenschapscentrum goed bedient, die op zoek gaat naar samenwerking en aanvulling op het programma van de Zandloper, maar vooral ook naar een frisse wind, iemand met een ondernemende aanpak die nieuwe ideeën en suggesties heeft, werkt aan de opbouw van een eigen klantenbestand en eigen commerciële activiteiten opzet. We kijken uit naar jouw ideeën!

Interesse?

Vraag de infobundel met alle details op en stuur je kandidatuur met cv en motivatiebrief vóór 29 maart naar Stefaan Gunst, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, stefaan.gunst@derand.be, 02 454 86 57.



Tackling the problems on the outskirts of Brussels together

"The Toekomstforum (Future Forum) of mayors from Halle-Vilvoorde raises supra-municipal problems with the higher levels of government. We provide specific examples and solutions. By 2019 – when the next Flemish and federal elections will be held – we want to put forward our own projects for our region", says Stephan Verwee, General Director of Haviland. "We have identified priorities regarding mobility, focusing on cycling highways and the traffic jams on the ring road. In the area of security, we want something to be done about the understaffing at the public prosecution office and the House of Justice. We are also lobbying to get Halle and Vilvoorde recognised as centre cities and our whole region as a centre region." Not all municipalities with language facilities are on board with the Future Forum Halle-Vilvoorde. "They will be. Once they see that we can deliver concrete results, we will be able to convince them."

BUURTEN is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Boesdaalhoeve en vzw 'de Rand'. Buurten komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Reindert De Schryver, Jan Decuyper, Gerald Dichtl, Greet Lebleu, Eva Schandevyl, Anne Sobrie, Johan Stoffels, Cindy Van Dijck, Heidi Wauters VORMGEVING heartwork.be, FOTOGRAFIE Tine De Wilde, DRUK IPM printing nv EINDREDACTIE Veerle Weeck, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, veerle.weeck@derand.be HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, 02 456 97 98,

geert.selleslach@derand.be REDACTIEADRES GC de Boesdaalhoeve, Toekomstlaan 32 B, 1640 Sint-Genesius-Rode, tel. 02 381 14 51, info@deboesdaalhoeve.be, www.deboesdaalhoeve.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel. Buurten wordt ondersteund door de afdeling Sint-Genesius-Rode/Beersel van de Orde van den Prince. ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van buurten op de website www.deboesdaalhoeve.be. FSC-NUMMER

BEELD

uit Wezembeek-Oppem



Ideale woning voor een klein hondje met heel lange poten. Lange Delle 1 in Oppem.

Foto: André Depreter, tekst: Luc De Vogelaere