

uitgekamd

WEZEMBEEK-OPPEM • JAARGANG 17 • NR 3 • APRIL 2016
UITGAVE VAN GC DE KAM EN VZW 'DE RAND'



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



Ondernemen
Ambachtelijk ijs
Van Sever

Konstantin en
Michaël Dittrich
'Taekwondo is
meer dan vechten'

Mixolydian Jazz
Ensemble
Plezier maken
met muziek

FR • DE • EN
Traductions
Übersetzungen
Translations

Milieuvergunning voor Steenacker

De toekenning van een milieuvergunning klasse 1 aan het vervoer- en grondwerkenbedrijf Steenacker in de Marcelisstraat blijft de gemoederen beroeren. Een aantal buurtbewoners maken zich zorgen omdat het bedrijf nu asbest kan opslaan en werfafval mag verbrijzelen. 'Het bedrijf ligt midden in een woonzone en vlak bij twee kleuterscholen waar dagelijks 180 kinderen komen. Het feit dat Steenacker nu de toestemming krijgt om dergelijke activiteiten te ontplooiën, is onaanvaardbaar. Iedereen weet intussen hoe dodelijk asbest is. In werfafval kan asbest zitten en als je dat verbrijzelt, kunnen heel gevaarlijke situaties ontstaan. We voelen ons in de steek gelaten door het gemeentebestuur, dat Steenacker zomaar laat begaan. Volgens het advies van de deskundigen zijn er wel degelijk gezondheidsrisico's', zegt Ronny Wellens van het actiecomité Gergel-Marcelis, dat al jaren strijdt tegen Steenacker. Burgemeester Frédéric Petit vindt dat het comité onnodig paniek zaait. 'Het actiecomité informeert de mensen uit de buurt niet correct. Omdat er naar aanleiding van de pamfletten van het comité ongerustheid is ontstaan, hebben we recent metingen laten uitvoeren, onder meer vlak bij

het bedrijf in de Marcelisstraat en aan de kleuterscholen. Daaruit blijkt dat het aantal asbestdeeltjes per kubieke meter in de lucht ver onder de normwaarden ligt en dat er dus geen enkel gevaar is voor de volksgezondheid', aldus Petit. Het actiecomité is ondanks de metingen niet gerustgesteld. 'Dat de metingen nu goed zijn, is nogal logisch', zegt Ronny Wellens. 'Steenacker slaat momenteel maar heel uitzonderlijk asbest op en het verbrijzelen van werfafval gebeurt voorlopig niet. We maken ons vooral zorgen over het feit dat het volgens de milieuvergunning nu wel mag. Het zet de poort op een kier. De voorwaarden in de milieuvergunning mogen dan al streng zijn, we vrezen dat Steenacker het, zoals zo vaak, niet nauw zal nemen met de regels.' Burgemeester Petit maakt zich ook op dat vlak geen zorgen. 'De milieuvergunning is een voorlopige vergunning tot eind dit jaar. Het bedrijf wordt die hele periode streng gecontroleerd door de gemeente en de provincie. We blijven de zaak nauwlettend opvolgen. Van het moment dat er ook maar het minste gevaar dreigt voor de volksgezondheid, zullen we ingrijpen.' (TD)



Blauwe zone

De gemeente belooft op korte termijn een parkeerbedrijf onder de arm te nemen om controles uit te voeren in de nieuwe blauwe zone rond metrostation Stokkel. Die blauwe zone werd onlangs ingevoerd in delen van de Oppemlaan, de Rode Beukenlaan, de Woudlaan en de Bloemenlaan. Wezembeek-Oppem volgt daarmee het voorbeeld van Kraainem. 'De blauwe zone met bewonerskaarten voor de buurtbewoners en parkeerschijf voor de andere automobilisten is meer dan nodig. Heel wat metrogebruikers parkeren hun wagen er de hele dag, zeker nu er in Kraainem een blauwe zone is', zegt burgemeester Frédéric Petit. 'Tot nog toe werden er geen controles uitgevoerd, maar daar komt binnenkort verandering in. Voor de politie zijn de controles momenteel geen prioriteit. Daarvoor zijn er niet genoeg manschappen.

Telex



Op de Brusselse ring werden heel wat bomen gekapt, waardoor de natuurlijke buffer verdwenen is. De bewoners van de Hertogenlaan hebben in een brief aan minister van Mobiliteit Ben Weyts (N-VA) maatregelen gevraagd tegen de lawaai- en geluidshinder. • KSC Sprint viert dit jaar zijn zestigste verjaardag en organiseert daarom niet minder dan drie wielervedstrijden in 2016. • Erfgoed Wezembeek-Oppem is op 10 februari een vzw geworden. Op de algemene vergadering werden de statuten goedgekeurd en is een bestuur met zeven leden gevormd. • In de Hippodroomlaan is tijdens verbouwingswerken een huis ingestort. Het helde gevaarlijk over naar een naastgelegen nieuwbouw en men besloot het gebouw helemaal te slopen. • Tegen 1 april kan het nieuwe tennisseizoen van start gaan achter de gemeentelijke sporthal, op drie vernieuwde buitencourts en twee overdekte terreinen. • De vrije inschrijvingen in het Heilig-Hartcollege (HHC) op de grens van Tervuren met Wezembeek-Oppem vinden dit jaar niet in maart, maar pas op 4 mei plaats. Daarmee wil de directie vermijden dat ouders – als ze net als de voorbije jaren komen kamperen – in de koude moeten wachten. Ook wil men op die manier het aantal dubbele inschrijvingen inperken. In het HHC zijn 210 plaatsen beschikbaar, maar tussen 21 maart en 29 april krijgen kinderen van wie de broer of zus al op school zit voorrang, net als kinderen van personeelsleden. • De voetpaden in de Bergstraat en Bergenblokstraat worden heraangelegd. Er is een tijdelijke omleiding. Het einde van de werken is gepland eind maart.

Daarom hebben we een parkeerbedrijf onder de arm genomen.’ De oppositie in Wezembeek-Oppem betreurt dat de blauwe zone rond het metrostation vrij beperkt is. ‘Het gaat jammer genoeg maar om één kant van de buurt rond het metrostation’, meent Jan Pollaris van WOplus. ‘Het probleem verschuift nu onder meer naar de straten die aan de andere kant liggen en naar de straten rondom de blauwe zone. Een grote parking aan de metrostations van Kraainem en Stokkel zou een echte oplossing zijn, maar ik vrees dat dat er niet meteen in zit.’ (TD)

24 authentieke smaken

Ambachtelijk ijs Van Sever

Oudere inwoners van Wezembeek-Oppem kennen allicht bakkerij Van Sever nog. Charlotte Van Severs overgrootmoeder stond in de bakkerij bij de ijsmachine. 'Als ze het ijs afdraaide, mocht mijn vader proeven. Zijn verhalen over het smeugige ijs van zijn oma waren zonder twijfel het begin van mijn droom: ambachtelijk ijs maken op zelfstandige basis.'

Een jaar met korte nachten

'Een eigen droom groeit stap voor stap. Er was de bakkerij, het ijs van mijn overgrootmoeder, maar uiteindelijk gaf mijn studentenwerk bij ijssalon Pierrette in Sterrebeek de doorslag. Drie jaar heb ik er ijsjes opgediend. Ik zag er hoe de mensen spontaan genieten van een lekkere coupe, het leek alsof hun wereld even stil stond.'

'Thuis at ik altijd vers, misschien hou ik daardoor van pure smaken'

Op aanraden van haar ouders ging Charlotte eerst voor een echt beroep. Ze studeerde in Leuven voor leerkracht lager onderwijs, en werkt momenteel voltijds als zorgjuf in de gemeentelijke basisschool van Stokkel. 'Zelf ijs maken begon als een hobby. Ik mocht de éénliter-ijsmachine van mijn oom gebruiken, maar mijn droom bleek al gauw groter. Dus volgde ik vorig schooljaar bij Syntra twee opleidingen: ambachtelijke ijsbereider en bedrijfsbeheer.' Twee tot drie avonden in de week les, examens, eindwerken ... en ondertussen voltijds werken? 'Ja, het vereist een goede organisatie. En ik kreeg veel steun van mijn vriend en mijn familie. Maar toch bleef het een jaar met korte nachten.'

Intussen werd een van de ouderlijke kelders omgebouwd tot atelier. Er werd een keuken geïnstalleerd met aangepaste elektriciteit, diepvrieskasten ... Alles volgens de strenge normen van het FAVV (federaal agentschap voor de

veiligheid van de voedselketen). 'Voor de kleine zelfstandige gelden dezelfde normen als voor industriële keukens. Dat schrikt sommigen af om eraan te beginnen. Zo moeten bijvoorbeeld de muren van het atelier afwasbaar zijn.'

Charlotte vond in Nederland een tweedehands professionele ijsmachine met een capaciteit van vier liter. De productie kon van start gaan, of toch bijna. 'Als eindwerk bij de opleiding bedrijfsbeheer moest je een fictief bedrijf opstarten. Dat was een goede voorbereiding. Want er komt veel bij kijken: het aanvragen van een btw-nummer, een officiële registratie van de activiteit in bijberoep en de nodige toelatingen. Mijn zus heeft de website opgezet en mee het logo uitgedacht. Ook de etiketten vroegen werk, want het FAVV is daarin heel strikt. Je moet niet alleen de ingrediënten vermelden, maar ook de allergenen, de houdbaarheidsdatum ...'

Vanillestokjes uit Madagascar

'Voor de bereiding van het ijs gebruik ik vers eigeel, volle melk, room en vanillestokjes uit Madagascar. Daardoor vraagt de voorbereiding veel tijd. Maar het verschil in smaak proef je. Mijn vader was landbouwer, waardoor ik thuis altijd gewoon ben geweest om vers te eten: aardappelen rechtstreeks van het veld, groenten uit de tuin. Misschien kies ik daardoor nu zelf ook voor pure smaak.'

In het assortiment zitten 24 smaken. Behalve de bekende basissmaken staan er bijvoorbeeld ook cuberdon, Oréo en sorbets op de lijst. En bovendien ook suiker- en lactosevrij ijs. 'Vierentwintig is genoeg. Op school leerden we ook wortelijfs of tomatenijfs maken, maar daar



ben ik zelf geen fan van. Mijn persoonlijke voorkeur gaat naar stracciatella, witte chocolade en vanille.'

Op aanvraag maakt Van Sever ook ijstaarten. 'Een ijstaart is een beeldend werk, een sculptuur. Je moet bovendien snel werken, want ijs is een delicate materie. Er komen ook tal van attributen aan te pas: handschoenen, truwelen, een koelplaat ... Vooral het creatieve aspect bij de decoratie ligt me. Het begon met een ijstaart voor het petekind van mijn vriend. Ik postte daarvan een foto op Facebook en de volgende bestellingen kwamen spontaan binnen.'

Met een eigen ijskar rondfietsen

'Nu lever ik enkel aan particulieren, maar de volgende stap is: leveren aan traiteurs.'



© Tine De Wilde

En als ik echt mag dromen, wordt het: rondfietsen met een eigen ijskar. Maar alles moet haalbaar blijven. Nu draai ik het ijs op woensdagnamiddag, in de weekends en in de schoolvakanties. Zo nu en dan volg ik ook nog bijscholing. Ja, er kruipt veel tijd in. Gelukkig kan ik hier werken, zo mis ik mijn familie niet te veel. Mijn papa komt regelmatig naar de kelder voor een kritische proefsessie.'

Onderzoeksjournalistiek: ik zet me schrap voor een test. Alle smaken proef ik: 24 bolletjes ijs. Bij iedere hap blijft de tijd even stilstaan, ik ben overtuigd. Van Sever heeft er een vaste klant bij.

Karla Stoefs

Bestellen kun je via de website:
www.vansever-ijs.be.



© Tine De Wilde

MENSEN

met een mening

Ondertussen in de Rand

In Ondertussen in de Rand geeft Karla Stoefs, jeugdacteur en inwoner van Wezembeek-Oppem, regelmatig haar kijk op de gemeente. Op randkrant.be ontdek je al haar impressies. Een voorsmaakje.

'Wonen in het groen'. De reclameborden staan er al. Begin juni zal de vroegere kloostertuin van Les Religieuses Servites de Marie veranderen in een bouwwerf. Eigenlijk had er 'Wonen waar het voorheen groen was' op de borden moeten staan, maar dat verkoopt vast minder goed. Wezembeek-Oppem kleurt in een ijtempo grijs. Het lijkt er op dat we echt de laatste boom zullen vellen, voor we beseffen wat we kwijt zijn.

Het is nog even wachten op wat er binnenkort met de tuin van de passionisten, langs de Mechelsesteenweg, zal gebeuren. Deze tuin is ommuurd en niet toegankelijk voor het publiek, maar via satellietbeelden kunnen we over de muur heen kijken. Achter de muur verschuilen zich een klein bos en de vroegere moestuin van de paters. Voor dit groen is het nog niet te laat. We mogen nog even dromen. We kunnen van de plek een park maken. Of een volkstuin? Of een plek waar minnaars elkaar kunnen ontmoeten, enkel toegankelijk bij volle maan? Of ... we zouden de huidige toegang ook dicht kunnen metselen. Er een hofje van Eden van maken, een klein paradijs dat we een paar generaties lang onberoerd laten, zodat onze achterkleinkinderen nog wat natuur rest. Zodat ze weten dat de natuurlijke habitat voor insecten 'bomen' zijn en niet zo'n vierkante, houten paal met een paar gaatjes erin: een insectenhotelletje dat ons laat geloven dat

we het goed menen met de natuur. Zeggen dat er geen keuze is, is een gebrek aan moed. Het gemeentebestuur moet de juiste prioriteiten stellen. En dan denk ik niet meteen aan zoets als het voorstel dat op de agenda van de gemeenteraad van 1 februari stond: 'leasing van een poolwagen'. Deze wagen zou door de schepenen en gemeentesecretaris niet alleen gebruikt worden in het kader van hun functie, maar ook voor privédoeleinden. Ja, je leest het goed. Het ging om een grote wagen van een premiummerk, voorzien van alle opties en natuurlijk een Europese tankkaart. Erg handig om ook mee op vakantie te gaan. Het snode plannetje gaat alsnog niet door, want het advies van de raadscommissie van financiën, personeel en informatica ontbrak. Waarom wordt ook niet het advies van de commissie van leefmilieu gevraagd? Onze gemeente ondertekende toch het burgemeestersconvenant, het engagement om concrete maatregelen te nemen om de CO₂-uitstoot in de gemeente tegen 2020 met minstens 20% terug te dringen. Een concrete maatregel is bijvoorbeeld een hybride dienstwagen, die buiten de kantooruren gedeeld wordt met inwoners van de gemeente. Of droom ik opnieuw? (Karla Stoefs)

info: www.randkrant.be onder 'ondertussen in de Rand'

Konstantin en Michaël Dittrich:
vader en zoon in de ban van taekwondo

‘Taekwondo is veel meer dan wat vechten’

De weg van voet en vuist. Dat is taekwondo letterlijk vertaald. Maar meer dan een gevecht met voeten en handen, is het een sport die draait om zelfbeheersing. Een combinatie die Konstantin Dittrich uit Wezembeek-Oppem aansprak, toen hij de sport meer dan vijf jaar geleden ontdekte tijdens een zelfverdedigingskamp in Duitsland. ‘Ik deed al judo, maar vond dat wat saai. Ik wou een sport doen die meer inspanning van mijn lichaam vroeg en waarbij ik meer arm- en beenwerk kon doen.’

Ontdekt in Duitsland

Enmaal thuis start Konstantin met taekwondo in Wezembeek-Oppem. Omdat die club na één jaar stopt, trekt hij naar Tervuren. Maar niet alleen zoon Konstantin raakt in de ban van de sport, ook vader Michaël doet mee. ‘Ik voerde Konsti naar de training en bleef regelmatig kijken. Na een tijd dacht ik: waarom doe ik niet gewoon mee? Vandaag ben ik hulpleraar bij Do-San in Tervuren, de club waar Konstantin en ik trainen. Gemiddeld drie dagen per week zitten we in de sporthal. Onze toernooien zijn vaak in het buitenland – Spanje, Duitsland en Nederland bijvoorbeeld – omdat daar toernooien van hoog niveau worden georganiseerd.’

Het toeval wil dat ik enkele maanden voor het interview de sport zelf leerde kennen tijdens het Flanders Fieldstoernooi in Tervuren. Michaël: ‘Dat is het toernooi dat onze club organiseert. Het toernooi is vooral het werk van Pascal Raeljmakers, de voorzitter van BITA, de Belgian International Taekwon-Do Association. Hij is één van de beste taekwondoka’s die ik ken. Hij en zijn vrouw Dana zijn bezeten van de sport. Fantastisch om van zulke mensen te leren.’

De sport heeft de familie Dittrich ook op andere vlakken veel bijgebracht. ‘Ons gezin woont nu 13 jaar in België. Door taekwondo hebben we hier een sociaal netwerk opgebouwd. Als ik training geef, is dat in vier talen. Goed voor mijn talenkennis dus. Tot slot hebben taekwondoka’s sterke buik- en rugspieren. Die komen van pas, want als ambtenaar bij de Europese Gemeenschap breng ik lange dagen door aan mijn bureau.’

België topland in taekwondo

België is een topland in taekwondo. Op het WK in Rimini behaalde ons land meer dan tien gouden medailles in verschillende disciplines. Konstantin werd wereldkampioen in het gevecht en behaalde ook een bronzen medaille. Vader Michaël kaapte een bronzen en zilveren medaille weg in Italië. Michaël: ‘Ik ging eigenlijk mee als toeschouwer, maar ben per toeval op de mat beland. Ik vocht tegen kolossen die veel groter waren dan ik, maar de moed heeft het gehaald van de kracht.’

Bij moed komen we tot een andere essentie van de sport. Michaël: ‘Taekwondo staat eigenlijk synoniem voor

nooit opgeven. Je moet de mat opkomen en de durf hebben om het gevecht aan te gaan. Maar ook het doorzettingsvermogen om voortdurend te blijven evolueren als sporter, is belangrijk. Want veel taekwondoka’s geven er na enkele jaren de brui aan.’

Complete sport

De sport is dan ook niet gemakkelijk. Konstantin: ‘Taekwondo vraagt veel training. Het is een gevechtssport, maar zelfbeheersing is van groot belang. Bij de stijl oefeningen bijvoorbeeld wordt vooral naar techniek, lichaamscontrole en coördinatie gekeken. In de *sparring* – het gevecht – moet je de aanval van de tegenstander analyseren om daarna snel de tegenaanval in te zetten. Bij een gevecht zijn je atletische vermogen, kracht en snelheid van belang. Het is dus een complete sport.’

‘Een taekwondoka moet op elke training de wil hebben om beter te worden’

Compleet en spectaculair. Dat is wat ik gemerkt heb op het Flanders Fieldstoernooi. Konstantin beaamt dat. ‘Door onze techniek kunnen we tegenstanders verwonden, maar respect voor de tegenstander is belangrijk. Nogmaals, centraal staat de zelfbeheersing. Generaal Choi – de stichter van taekwondo – wou met de sport juist vrede stichten in de wereld. Daar hoort doden niet bij. Gelukkig maar.’

Wat brengt de toekomst?

Michaël: ‘Konstantin kan nog stappen zetten. Hij heeft goud behaald in het gevecht, maar ik vind dat hij soms te aanvallend vecht. En dan is een foutje snel gemaakt. Ik vind ook dat hij zich moet toeleggen op de speciale technieken, een ander onderdeel van de sport,

waarbij je met één trap een voorwerp hoog boven je hoofd moet zien te raken. Doordat Konstantin groot, slank en atletisch is, kan hij hoog springen. In die disciplines kan hij dus nog medailles behalen.'

Medailles in de toekomst: is dat het doel? 'Ik ben op mijn 46e begonnen met de sport, wat laat is. Konstantin heeft veel meer toekomst.' Die vult aan: 'Het volgende doel is het WK in 2017, in het Nederlandse Barneveld. Dat lijkt nog ver weg, maar een voorbereiding op een wereldkampioenschap duurt één jaar. Ik wil daar zo veel mogelijk medailles winnen. Daarnaast wil ik ook zo veel mogelijk *dans* behalen, graden in de sport.' Vader Michaël besluit: 'Veel zal afhangen van zijn zelfbeheersing: hoe hard hij wil trainen om te blijven evolueren. Maar Konsti kennende ben ik daar vrij gerust in.'

Jens De Smet

DE

Konstantin und Michaël Ditrlich: Vater und Sohn im Bann von Taekwondo

Konstantin Ditrlich hat Taekwondo vor mehr als 5 Jahren während eines Selbstverteidigungscamps in Deutschland entdeckt. Gleich nach seiner Rückkehr nach Hause hat er mit diesem Sport angefangen. Doch nicht nur Sohn Konstantin geriet in den Bann des Sports, auch sein Vater Michaël macht mit. 'Ich fuhr Konsti zum Training und blieb regelmäßig zum Zuschauen. Nach einer Weile dachte ich: Warum machst du nicht einfach mit? Heute bin ich Hilfstrainer bei Do-San in Tervuren, dem Club, bei dem Konstantin und ich trainieren. Wir sind durchschnittlich drei Tage pro Woche in der Sporthalle.'

Bei der WM in Rimini erreichte unser Land mehr als 10 Goldmedaillen in verschiedenen Disziplinen. Konstantin wurde Weltmeister in der Kategorie Kampf und erreichte zudem noch eine Bronzemedaille. Vater Michaël konnte eine Bronze- und eine Silbermedaille erringen. Konstantin: 'Das nächste Ziel ist die WM 2017 in Barneveld. Das scheint noch weit entfernt zu sein, doch die Vorbereitung auf eine WM dauert ein Jahr. Ich will dort möglichst viele Medaillen gewinnen.'

© Tine De Wilde



INFORMATIE

verenigingen

dinsdag 5 april Gezellig samenzijn

Okra

14.30 uur – OCMW

info: 02 731 83 39

zaterdag 9 april Lentefeest

Okra

12 uur – gemeentesaal Wezembeek-Oppem

prijs: 28 euro

info: 02 731 83 39

woensdag 13, 20 en 27 april Start to yoga

Femina Sint-Pieter
i.s.m. GC de Kam

20 uur – GC de Kam

De start to yoga bestaat uit 4 sessies.

De eerste sessie startte in maart,

maar je kan nog aansluiten.

prijs: 12 euro

info: 02 731 43 31

vrijdag 22 april OKRA-feest 60 jaar in Antwerpen

Okra

14.30 uur – Lotto-Arena Antwerpen

prijs: 34 euro, bus inbegrepen

info: 02 731 83 39

vrijdag 22 april Inschrijvingsdagen speelplein De Pagadder

19.30 tot 21.30 uur – GC de Kam

info: 0473 25 54 15, www.depagadder.be

zaterdag 23 april Free podium

Kam Klub

20 uur – GC de Kam

info: 02 767 74 49

zaterdag 23 april Wijdegustatie 'Welke wijn bij welk gerecht'

Les Amis de la Bourgogne

20 tot 22 uur – GC de Kam

info: 02 767 44 93

zondag 24 april KWB-wandeling

KWB

8 tot 15 uur – vertrek GC de Kam

info: 0496 86 64 34

prijs: 1,20 euro (leden), 1,50 euro (niet-leden)

donderdag 28 april Bloedinzameling Afdeling Rode Kruis-Tervuren

18 tot 20.30 uur – GITO

Brusselsesteenweg 106, Tervuren

info: Anne Marcus, bloedverantwoordelijke Rode

Kruis-Tervuren, bloed@tervuren.rodekruis.be,

0472 31 76 91, tervuren.rodekruis.be,

www.bloedgevendoetleven.be

(Rode Kruis Vlaanderen)

dinsdag 3 mei Gezellig samenzijn

OKRA

14.30 uur – OCMW

info: 02 731 83 39

donderdag 5 mei Hemelvaart, Abdijenjogging van Averbode naar Tongerlo

Running Club

Wezembeek-Oppem

16 km wandelen of lopen

info: 02 782 02 96,

paul.vanderbiest@outlook.com



© Jenny Downing

vrijdag 15 en zaterdag 16 april De bovenburen (komedie van Laurence Jyl) Toneel De Morgenster

‘Voor het eerst brengt De Morgenster twee toneelstukken in hetzelfde werkjaar. Dat geeft de groep de mogelijkheid om ook eens een ander genre dan komedie te spelen’, vertelt Misjel Beyns, die het theatergezelschap al voor de zevende keer regisseert. ‘In het najaar kozen we voor een thriller, nu volgt traditiegetrouw een komedie. Waarover het stuk gaat, lees je op www.dekam.be. Het is een typisch Franse komedie. We hebben al flink wat afgelachen tijdens de repetities, want er spelen zich behoorlijk wat scènes op het bed af, terwijl wij ons tijdens de repetities behelpen met enkele stoelen. Zo nu en dan valt er eens iemand letterlijk uit zijn rol.’

‘Aan de voorstelling gaan minstens 30 repetities vooraf. Het leescomité start met de keuze van het stuk. Dan verdeel ik de rollen. Nu we twee stukken spelen, krijgen meer spelers de kans op een volwaardige rol. Dan volgt de bewegingsregie waar nogal wat creativiteit aan te pas komt, want het podium is niet zo groot. En daarna moeten de spelers hun tekst uit het hoofd leren. Wat tot op het moment van de opvoering spannend blijft.’ (KS)

20 uur (vrijdag), 14.30 en 20 uur (zaterdag) – GC de Kam
tickets: www.dekam.be of aan de kassa prijs: 8 euro (vvk), 10 euro (kassa)
info: 02 731 43 31, info@dekam.be

zaterdag 7 en zondag 8 mei
Eetfestijn KSC Sprint
KSC Sprint

11.30 tot 22 uur – zaal Cammeland (Kraainem)
info: 0474 26 92 50, www.ksc-sprint-wo.be,
eddyclais@hotmail.com

vrijdag 7 mei
Chirokafé met kinderfuif
Chiro Berkenbloesem

16 tot 18 uur (kinderfuif) en 18 tot ... uur
(Chirokafé) – Berkenheem
gratis
info: info@chiroberkenbloesem.be



zaterdag 23 april
Kaas- en wijnavond
vzw Geronto

Vzw Geronto werd in 1994 opgericht als extra steun voor de bejaardenzorg in onze gemeente. De groep bestaat uit een 20-tal vrijwilligers. Tweemaal per jaar organiseren ze een etentje waarop iedereen welkom is. Het is een goede gelegenheid om eens in het rusthuis binnen te stappen. De opbrengst van het etentje gaat naar de werking van het woon- en zorgcentrum Onze-Lieve-Vrouw, meer specifiek naar zaken die het leven in het tehuis aangenamer maken: aangepast meubilair, een ontspanningsmoment met zang of dans, een sinterklaasfeestje ...

De bewoners zijn tevreden over het rusthuis. 'De directeur is geweldig. Hij springt bij als er een personeelstekort is, want hij begon zelf ooit als verpleger. Hij waakt erover dat de normen van het Vlaams Gewest worden gerespecteerd. Maar het verblijf in een tehuis is op zich al een grote kost, dus alle bijkomende hulp is welkom. De meesten van ons die op kamers wonen, zijn hulpbehoevend. Zonder hulp van vrijwilligers lukt het niet om aan activiteiten deel te nemen.' (KS)

18 uur – grote zaal serviceflats WZC Onze-Lieve-Vrouw J.B. De Keyzerstraat 35, Wezembeek-Oppem

prijs: 18 euro, 9 euro (kinderen). Wie niet houdt van kaas, kan een koude vleeschotel bestellen.

info en reserveren (verplicht): 02 731 27 39 of rechtstreeks betalen op rekening BE40 4393 1915 6163 van Geronto vzw, met vermelding van het aantal deelnemers en de keuze: kaas- of vleeschotel



zondag 10 april
Paasjogging 5, 8 of 10 km
Running Club Wezembeek-Oppem

Elke zondagvoormiddag jogt Running Club WO een uurtje langs trage wegen en verkeersluwe straten, door Wezembeek-Oppem en tot in Kraainem, Sterrebeek of Tervuren. Paul Vanderbiest: 'We vertrekken samen en komen samen aan. Het parcours is telkens een andere lus. We zijn een recreatieve club, we doen niet aan competitie. Zo hebben we bijvoorbeeld ook een groepje stappers. Jacob Falk, kinesist van opleiding, coacht. Hij geeft de instructies in het Nederlands, maar we zorgen ervoor dat iedereen ze verstaat, want er zijn zes nationaliteiten in de groep. Op dit moment zijn we met 42, die in leeftijd variëren tussen 18 en 73 jaar. Ook zijn meer vrouwen dan mannen lid. En ja, de vrouwen lopen natuurlijk beter. We doen ook mee aan tal van loopevenementen: een cityloop, estafettemarathon ... Onlangs liepen we de Urban Trail in Antwerpen. Dan loop je door gebouwen in de stad zoals het sportpaleis, het stadhuis, een geklasseerd zwembad. In mei staan de Abdijenloop en de 20 km van Brussel op het programma. Wil je graag even uittesten of het iets voor jou is, kom dan gewoon langs.' (KS)

10.30 uur – Jeugdhuis Merlijn • Kerkhofstraat 54,

Wezembeek-Oppem • gratis

info: 02 782 02 96, paul.vanderbiest@outlook.com



V.l.n.r. Roger, Graham, Fabian, Tobias

Mixolydian Jazz Ensemble speelt thuishatch

Vrienden die samen plezier maken

Jazz- en soulstem Sofie bundelt in haar nieuwe theaterprogramma klassiekers van onder meer Ella Fitzgerald en Burt Bacharach. Het voorprogramma wordt verzorgd door het Mixolydian Jazz Ensemble: een Belgisch-Britse muziekgroep uit het Brusselse. Uitgekamd ging hen opzoeken.

Grote vensters kondigen de gastvrijheid aan waarmee ik ontvangen word ten huize Roger Brawn in Kraainem. Een glas versgeperst appelsap, een kat met een rinkelend belletje aan de hals en het zonlicht dat valt op de houten tafel waar we aan zitten. Toch ontbreekt er nog iets. Of liever, iemand. Dan gaat de deurbel. Graham Walker vervoegt ons: de start van een warm relaas.

Aan jullie begroeting te zien, kennen jullie elkaar al langer dan vandaag.

Graham: 'Roger en ik hebben elkaar zo'n twintig jaar geleden leren kennen.'

Roger: 'Dat was in 1995, denk ik. Ik speelde in een groep met Europese ambtenaren. We waren op zoek naar een ander instrument en een gemeenschappelijke vriend gaf me Grahams

EN

Mixolydian Jazz Ensemble opens for Sofie Standards by the likes of Ella Fitzgerald and Burt Bacharach are featured in the new theatre performance by the jazz and soul singer Sofie. The opening act is the Mixolydian Jazz Ensemble: a Brussels-based Belgo-British group. Roger: 'We have already played few times in the Kam community centre's Kam Klub, which was launched about 12 years ago by a couple of British expats living in the area. The idea is to allow non-professional musicians the chance to perform for an appreciative audience. We also toured three times in Turkey, Syria and Lebanon, when there were no conflicts over there. We were invited to perform because the organisers were looking for a multinational group. The Mixolydian Jazz Ensemble is British, Belgian and Swedish. But to tell you the truth we are not really bothered about that. What we have in common is jazz and music. That's all we need.'



vrijdag 22 april
Mixolydian Jazz Ensemble

MUZIEK

20 uur - GC de Kam

tickets: 7 euro (basis) 🎧🎸🎹🎺

nummer. Zo begonnen we samen te spelen. Het Mixolydian Jazz Ensemble startte tien jaar geleden, omdat we besloten dat we een louter instrumentale groep wilden.'

Mixolydian Jazz Ensemble: een bijzondere groepsnaam. Vanwaar komt die?

R: 'Het is altijd moeilijk om een groepsnaam te vinden. Maar aangezien we een groep zijn – de focus ligt niet op één van ons in het bijzonder – waarvan de leden afkomstig zijn uit verschillende landen, kozen we voor 'Mixolydian'. Dat klinkt als een obscure Europese regio, maar in feite is de mixolydian muziekmodus bekend omwille van het bluesgevoel dat je ermee oproept. Maar we spelen ook bebop, latin en mainstream jazz. Ten slotte zit er ook een taalgrapje in. De naam verwijst ook naar Lydia, een oude Griekse provincie in wat nu Turkije is.'

Hoe kwamen de andere twee bandleden erbij?

R: 'Weet je, als muzikant in Brussel ontmoet je veel personen, en de traditie in Brussel is dat je geen vaste line-up hebt. Dat komt onder meer doordat mensen niet altijd beschikbaar zijn op hetzelfde moment. Dus doe je een beroep op een groep van mensen. Zo ontmoetten we ook jonge muzikanten van het conservatorium. Fabian Hidalgo, onze drummer, is zo iemand. Daarnaast speel ik gitaar, Graham tenorsaxofoon en Tobias Falk bas. Dat werkt goed.'

Jullie spelen allemaal in verschillende groepen. Is er dan voldoende tijd om te repeteren?

G: 'Of we repeteren, hangt heel erg af van ons programma. Als we een show spelen, zien we elkaar in de aanloop ernaartoe natuurlijk vaker. Maar zo gaat dat in de muziekwereld.'

R: 'Dat houdt ons fris en enthousiast en het zorgt ervoor dat het spelen van muziek niet als een job aanvoelt.'

Blijven jullie vooral dicht bij huis spelen?

R: 'We speelden al een paar keer in de Kam Klub in GC de Kam. Die 'Klub' werd zo'n 15 jaar geleden opgericht door een paar Britse emigranten die hier in de buurt wonen. Hun doel was een folkclub op te richten, zoals die in het Verenigd Koninkrijk bestaan. Het idee is dat niet-professionele muzikanten kunnen spelen voor een welwillend publiek. Dat maakt het minder intimiderend. Bovendien zijn ze steeds op zoek naar nieuw bloed. Daarnaast hebben we ook drie keer een tournee gedaan in Turkije, Syrië en Libanon, toen het daar nog rustig was. We werden gevraagd omdat de organisatoren op zoek waren naar een multinationale groep. Mixolydian Jazz Ensemble is Brits, Belgisch en Zweeds. Maar de waarheid is dat we daar niet echt mee bezig zijn. We hebben de jazz en de muziek gemeen. Dat is voldoende.'

Wie bepaalt wat jullie spelen?

G: 'Dat doen we samen. We hebben een vaste setlist en daarnaast proberen we elke keer iets nieuws te doen. Dat is zowel verfrissend voor ons als voor ons publiek.'

R: 'En dat is belangrijk, want er zijn mensen die elke keer komen kijken.'

Onze muziek creëert immers een fijne sociale gelegenheid. We brengen mensen samen.'

Wat maakt het spelen in een gemeenschapscentrum zoals de Kam bijzonder?

R: 'We ontmoeten er altijd een vriendelijk, dankbaar publiek. Bovendien is de Kam professioneel uitgerust, wat we als muzikanten erg appreciëren. Komt daar nog eens bij dat we een thuismatch spelen. We kennen de regio goed, aangezien we hier zelf wonen.'

G: 'Het zorgt voor een ontspannen optreden. Er zijn mensen die aan de bar zitten en ondertussen iets drinken terwijl ze naar de muziek luisteren. Zo heb ik het graag.'

R: 'We hebben ook al vaak in het centrum van Brussel gespeeld. Dat kan een heel andere ervaring zijn. Het is al gebeurd dat sommige mensen in het publiek zo luid begonnen te praten dat de muziek er onder te lijden had. Wij willen net graag muziek spelen die een positieve sfeer creëert waarbij het publiek zich goed voelt.'

G: 'En we willen mensen verrassen met muziek die ze misschien nog niet kennen. Al brengen we niets extreems. De muziek die we spelen is bedoeld om iedereen een fijne avond te bezorgen.'

Wat gebeurt er dan precies als jullie jazz spelen?

R: 'Optreden zorgt voor iets unieks. Soms voel je op een bepaald moment dat je iets aan het creëren bent, samen met de andere muzikanten en het publiek. Het is onvoorspelbaar, maar als het gebeurt, voel je het.'

G: 'We zijn dan ook een echte liveband.'

Bespreken jullie elk optreden achteraf met elkaar?

G: 'Enkel de goede zaken. (*lacht*) Het doet er ook niet zo veel toe. We zijn vrienden die er gewoon van genieten met elkaar te spelen.'

R: 'Wat we proberen te brengen is een creatief gebeuren dat live plaatsvindt. Wij zorgen voor een collectieve creatie waarbij muziek een springplank is. Zowel voor ons als voor het publiek.'

Joke Beyl

dinsdag 1 maart tot
vrijdag 29 april
Barbara Mauer
Kam kiest voor kunst

EXPO

Schilderijen

cafeteria GC de Kam

vrijdag 1 april tot
maandag 2 mei
Kunst in de Foyer
Marie-Laurence
Leguet-Sikaly

EXPO

Foyer GC de Lijsterbes

maandag 4 tot
vrijdag 8 april
Babbelkous
Speelse taalvakanties
Nederlands

VAKANTIEAANBOD

9 tot 16 uur – GC de Lijsterbes

Kinderen van 4 tot 12 jaar
worden ondergedompeld in een
speels taalbad Nederlands.
tickets: 96 euro
info: www.babbelkous.be

vrijdag 15 april
**Kleding herstellen –
naaien voor
beginners**
Naaiatelier
de Lijsterbes

WORKSHOP

19 uur – GC de Lijsterbes

Breng je eigen stapeltje te
herstellen kleding mee en we
zorgen ervoor dat je alles
opnieuw kan dragen.

VOLZET

zaterdag 16 april
**La Princesse
de Polignac**
Chris Lomme en
I Solisti del Vento

THEATER

20.30 uur – GC de Lijsterbes

Winnaretta Singer – la princesse
de Polignac – was een van de
meest genereuze gastdames van
de Parijse salons van de vorige
eeuwswisseling. I Solisti del Vento
en Chris Lomme brengen dit
salon weer tot leven met een
prachtig muziek- en woorden-
spel.

tickets: 15 euro (abo), 17 euro
(vvk), 19 euro (kassa)
📞📞📞📞



donderdag 21 april
Suffragette
Strijd voor vrouwenrechten

FILM

Het was geen lachertje om als vrouw in het Engeland van 1912 te leven. Stemrecht hadden vrouwen niet, arbeidsters kregen het hard te verduren op de werkvloer en thuis domineerde de man met harde hand. Enkele vrouwen gingen in het verweer. Eerst vreedzaam, later met geweld en zelfs bomaanslagen. En dat waren niet de hoogopgeleide vrouwen, maar de arbeidsters voor wie het allemaal te veel werd. De Britse regisseur Sarah Gavron greep dit vergeten stukje Britse geschiedenis aan om een krachtig drama te maken. 'Op school had ik er niets over geleerd', motiveert ze. 'Pas toen ik in musea en bibliotheken de ongepubliceerde dagboeken, memoires en brieven las, kwam ik veel te weten over deze vrouwen, die alles op alles zetten voor een beter leven, over de gevangenisstraffen, de hongerstakingen, het politiegeweld. Ik wilde weten wat hen dreef om zo ver te gaan.'

De film Suffragette volgt Maud Watts (gespeeld door actrice Carey Mulligan), een arbeidster die betrokken raakt bij het militante verzet dat ijvert voor stemrecht. Suffragette is een meeslepend en schokkend verhaal: enerzijds een thriller, maar anderzijds ook hartverscheurend. Er zijn belangrijke bijrollen voor Helena Bonham Carter en Meryl Streep. Opmerkelijk detail: de overgrootvader van Helena Bonham Carter was Herbert Henry Asquith, die van 1908 tot 1916 premier was van het Verenigd Koninkrijk. Hij was een felle tegenstander van de suffragettes. (BC)

15 en 20 uur – GC de Kam • tickets: 4 euro (kassa) 📞📞📞📞

vrijdag 29 april
**Vliegangst op de
pechstrook**
Kamagurka

HUMOR

20.30 uur – GC de Lijsterbes

Uit angst om te vliegen, besluit
de reizende Kamagurka om de
auto te nemen. Hierdoor belandt
hij in de meest uiteenlopende,
bizarre en onwaarschijnlijke
situaties.

tickets: 12 euro (abo), 14 euro
(vvk), 16 euro (kassa)
📞📞📞📞

vrijdag 6 en
zaterdag 7 mei
vrijdag 13 en
zaterdag 14 mei
**Midzomernachts-
droom**
de Zonderlingen

THEATER

20.30 uur – GC de Lijsterbes

Onder het motto 'er mag al eens
gelachen worden', brengen de
Zonderlingen hun versie van
Midzomernachtsdroom. De
aanleiding is de herdenking van
Shakespeares overlijden, exact
400 jaar geleden.

tickets: 8 euro (abo), 9 euro
(vvk), 10 euro (kassa)
📞📞📞📞



vrijdag 22 april
Sofie Verbruggen
 Ella to Bacharach

MUZIEK

Het jongste album van Sofie Verbruggen – die we eerder kennen als Sofie – is een terugkeer naar haar liefde voor jazz en soul. *Ella to Bacharach* is wat de titel doet vermoeden: een verzameling van nummers die door Ella Fitzgerald werden gezongen of door Burt Bacharach werden gecomponeerd. Het zijn ingetogen maar ook hartverwarmende composities die bij haar unieke stem passen als een zachtfluwelen handschoen. Amerikaanse klassiekers als *The Nearness of You*, de jazzy tonen van *Montreux*, de soul van *Walk on By*. Voor Sofie Verbruggen begon het allemaal in 1974, toen ze de televisiewedstrijd *Ontdek de Ster* won. Met de discogroep *Trinity* scoorde ze in de seventies hits zoals *002.345.709 (that's my number)* en in 1982 zong ze solo *I Love You* naar de hitparade. Sinds eind jaren 80 werpt ze zich vooral op soul en jazz. Ze was jarenlang docente zang en gaf onder meer les aan Lady Linn en Selah Sue. (BC)

Het voorprogramma wordt verzorgd door het Mixolydian Jazz Ensemble • 20 uur • GC de Kam tickets: 7 euro (basis) 📞📞📞📞

maandag 9 mei
Feest Europese Gemeenschap: Portugal

i.s.m. cultuurraad
 19.30 uur – GC de Kam
 gastland Portugal

donderdag 19 mei
D'Ardennen

FILM

15 en 20 uur – GC de Kam
 Een brutale homejacking loopt fout en Dave, één van de twee overvallers, moet zijn broer Kenneth noodgedwongen achterlaten.

prijs: 4 euro (kassa)
 📞📞📞📞



dinsdag 26 april
AED-opleiding
 Red eens een mensenleven

VORMING

In ons land worden elk jaar naar schatting 10.000 mensen getroffen door een plotselinge hartstilstand buiten het ziekenhuis. Tijdens het sporten, op het werk, gewoon thuis. Minder dan 1 op 10 overleeft het. Gelukkig zijn er steeds meer AED-toestellen, ook op openbare plaatsen. AED staat voor automatische externe defibrillator. Het is een draagbaar toestel dat een elektrische schok aan het hart toedient bij levensbedreigende hartritme-stoornissen. Maar hoe werkt dat toestel? Lesgeefster Els D'Hondt van het Rode Kruis legt stap voor stap uit hoe je met een AED-toestel een leven kan redden. Veel kan je er niet fout mee doen. Het toestel analyseert immers zelf het hartritme van het slachtoffer en bepaalt automatisch of een stroomstoot al dan niet nodig is. Kan een schok niet helpen, dan schokt het toestel niet.

De cursus is een initiatief van de sportraad van Wezembeek-Oppem, die de begeleiders en leden van de sportclubs wil informeren. Maar iedereen is welkom, want hoe meer mensen een leven kunnen redden, hoe beter. (BC)
 19.30 uur – GC de Kam • gratis • inschrijven verplicht:
 arne.knaepen@derand.be • maximaal 15 deelnemers

Meer info over 📞📞📞📞 : www.dekam.be/nl/taalicoon

TICKETS EN INFO

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem
 info@dekam.be • Tel. 02 731 43 31 • www.dekam.be
 OPENINGSUREN: ma tot vr van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur.
 Woensdagvoormiddag is het onthaal gesloten, evenals van 4 tot 8 april.

TICKETS EN INFO

GC de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem
 info@delijsterbes.be • Tel. 02 721 28 06 • www.delijsterbes.be
 OPENINGSUREN: di tot vr van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur,
 ma van 17.30 tot 20 uur. Tijdens schoolvakanties is het onthaal op maandag gesloten.



Op de foto: Filip De Maesschalck

Resultaten studie *Minderheden in Vlaams-Brabant*

'Het is opvallend hoe snel alles gaat'

Het aantal inwoners van niet-Belgische origine is in de faciliteitengemeenten de voorbije vijf jaar met meer dan 11 % gestegen. Dat blijkt uit de nieuwe studie over de minderheden in Vlaams-Brabant van het Steunpunt Sociale Planning van de provincie. In het rand-nieuws zetten we de opvallendste tendensen in de faciliteitengemeenten op een rijtje.

De nieuwe studie van het Steunpunt Sociale Planning is een follow-up van de studie uit 2010. 'We hebben de verschillende parameters opnieuw naast elkaar gelegd en naar de evolutie van de bevolkings-samenstelling gekeken', legt Filip De Maesschalck, onderzoeker van het Steunpunt Sociale Planning, uit. 'Het is opvallend hoe snel alles gaat. De bevolking in de Vlaamse Rand verandert echt snel

de laatste jaren en dat is natuurlijk ook zo in de faciliteitengemeenten. Van de inwoners van de zes faciliteitengemeenten is bijna 40 % van niet-Belgische herkomst. Het is wel belangrijk om daarbij een kanttekening te maken. De parameter 'herkomst' is nieuw in deze studie en is eigenlijk een heel ruime. Laten we een concreet voorbeeld nemen. Stel dat je mama bijvoorbeeld als Duitse is geboren en ze op haar derde naar België is verhuisd. Dan word jij beschouwd als van 'niet-Belgische herkomst'. Het volstaat dus dat een van je ouders een niet-Belgische geboortenationaliteit heeft. Als je die parameter hanteert, liggen de cijfers natuurlijk veel hoger dan als je alleen kijkt naar de mensen met een niet-Belgisch paspoort. Vandaar dat cijfers in studies als deze tegenwoordig wat spectaculairder zijn dan een paar jaar geleden.'

Wonen in de buurt van de hoofdstad

'Als we de cijfers van de faciliteitengemeenten naast die van de andere in de Vlaamse Rand leggen, is het verschil in percentages qua herkomst niet zo groot', zegt De Maesschalck. 'In de Vlaamse Rand is nu 34 % van de inwoners van niet-Belgische herkomst. In de faciliteitengemeenten is dat 39,3 %. Mensen die in de Vlaamse Rand komen wonen, kiezen meestal niet bewust voor een faciliteitengemeente. De faciliteiten spelen dus geen bepalende rol als mensen voor een bepaalde gemeente kiezen. De ligging bepaalt zowat alles. Als je weet dat het overgrote deel van de mensen die verhuizen naar de Vlaamse Rand uit Brussel komen, dan is het logisch dat veel van hen in de faciliteitengemeenten terecht komen. Veel mensen uit Brussel zoeken een groter huis, maar willen zo dicht mogelijk bij hun huidige woonplaats blijven. Vaak gaat het zelfs amper om een paar straten. Maar dat kan genoeg zijn om in een van de faciliteitengemeenten te zitten. Het verschil in aantal inwoners van niet-Belgische herkomst tussen de

Vlaamse Rand en de faciliteitengemeenten in het bijzonder is dus vrij klein. Maar net als in de rest van de Rand valt ook hier op dat het aantal de voorbije jaren fors gestegen is. In 1990 ging het nog om 16,9 %, in 2005 was dat al 28 % en nu dus bijna 40.'

'Dat mensen vaak niet ver van hun oorspronkelijke woonplaats belanden, bewijst ook de samenstelling van de bevolking in de faciliteitengemeenten. Neem nu Drogenbos. Daar wonen opvallend veel mensen van Zuid-Europese herkomst. Dat heeft alles te maken met het feit dat er heel wat mensen uit onder meer Spanje in Vorst wonen. Als

'Faciliteiten spelen geen rol als mensen voor een gemeente kiezen, de ligging wel'

die verhuizen, komen ze vaak terecht in de buurgemeente en dat is Drogenbos. Hier gaat het veelal om mensen met een iets lager inkomen. In Wezembeek-Oppem zie je dan weer dat er heel wat Duitsers gaan wonen. Dat kan je verklaren door de Duitse school in die faciliteitengemeente. Hier gaat het vaak om mensen met een wat hoger inkomen. Wemmel is op dat vlak een beetje een

speciaal geval. Aan de ene kant zie je dat bepaalde wijken mensen met hogere inkomens aantrekken, terwijl aan de kant waar de gemeente grenst aan Strombeek-Bever, het veel vaker om wat lagere inkomens gaat.'

Naar de Franstalige humaniora

'Op het vlak van minderheden mag het verschil met de Vlaamse Rand dan al klein zijn, als je kijkt naar taal, springen de faciliteitengemeenten er uit', zegt De Maesschalck. 'Neem bijvoorbeeld het aantal jongeren dat in het secundair kiest voor een Nederlandstalige school. Dat zijn er in de faciliteitengemeenten bijzonder weinig. In Kraainem is dat amper 15 %, terwijl dat in de rest van Halle-Vilvoorde gemiddeld 71 % is. Ook in de lagere school is er een beduidend verschil: 47 % van de lagerschoolkinderen in bijvoorbeeld Linkebeek gaat in het Nederlands naar school, in Halle-Vilvoorde is dat 80 %. Hier speelt de 'Franstaligheid' dus wel een grote rol. Veel inwoners van de faciliteitengemeenten kiezen blijkbaar gemakkelijker voor een Franstalige humaniora in Brussel. Dat heeft te maken met het feit dat in die gemeenten heel wat mensen uit de Franstalige burgerij wonen. In die zin zijn de faciliteitengemeenten nog altijd wat 'klassieker' samengesteld dan de andere gemeenten in de Vlaamse Rand', besluit De Maesschalck.

Tina Deneyer



Résultats de l'étude Minderheden in Vlaams-Brabant

'Il est frappant de constater à quel point tout va vite'

Au cours des cinq dernières années, le nombre d'habitants d'origine non belge a augmenté de plus de 11% dans les communes à facilités. C'est ce qui ressort d'une étude consacrée aux minorités en Brabant flamand, menée par le Steunpunt Sociale Planning de la province.

'Dans le Vlaamse Rand, 34% des habitants sont actuellement d'origine non belge. Cela représente 39,3% dans les communes à facilités. Les personnes qui viennent habiter dans le Vlaamse Rand ne choisissent généralement pas consciemment pour une commune à facilités. Les facilités ne jouent donc pas un rôle déterminant lorsque les gens font le choix d'une commune définie. C'est la situation qui est le facteur prépondérant. Lorsqu'on sait que la majeure partie des gens qui déménagent vers le Vlaamse Rand viennent de Bruxelles, il est logique que la plupart d'entre eux se retrouvent dans les communes à facilités. De nombreuses personnes venant de Bruxelles font le choix d'une maison plus grande, mais elles veulent être le plus près possible de leur lieu de résidence actuel.'

BEELD

uit Wezembeek-Oppem



Veertig jaar Brussels Light Opera Company (BLOC)
'Verdachte pop aangehouden in de coulissen van de Kam'
Leden van BLOC met een deel van hun zelf ontworpen kostuums.

Foto: André Depreter, tekst: Luc De Vogelaere