

UITGEKAMD

WEZEMBEEK-OPPEM • JAARGANG 16, NR 7 • OKTOBER 2015
MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JANUARI-JULI-AUGUSTUS)
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE KAM EN VZW 'DE RAND'

FR • DE • EN • traductions • Übersetzungen • translations

België - Belgique
P.B. - P.P.
1970 Wezembeek-Oppem
BC 3352

2-3

Dag van de trage wegen

4-5

Denise Van Sever in Australië

6-7

Jonathan Meurrens
Techniek en creativiteit in één persoon

10-11

Image
Donkere film, happy regisseurs

12

Guy Swinnen
Binnenkort in de Kam



Dag van de trage wegen

Op 17 en 18 oktober vindt het campagneweekend 'Dag van de Trage Weg' plaats. Op tal van plaatsen in het land worden activiteiten georganiseerd langs trage wegen om in alle rust de natuur en het landschap te ontdekken. Ook Wezembeek-Oppem doet mee: op 18 oktober wordt er gewandeld op het nieuwe pad van de Wezembeekwandeling.

Het nieuwe wandelpad kadert in het landinrichtingsproject 'het Plateau van Moorsel', met onder andere het inrichtingsproject 'openruimtenetwerk Woluwebekken' rond Zaventem. De regie van dit project is in handen van de Vlaamse Landmaatschappij (VLM), die hiervoor samenwerkt met tal van partners, waaronder de gemeente Wezembeek-Oppem.

Behalve dit project werden er nog twee andere landinrichtingsprojecten gestart. Het doel is om in de hele Vlaamse Rand de schaarse open ruimte veilig te stellen en kwalitatief te ontwikkelen om zo de leefbaarheid in de 19 gemeenten te verhogen. Concreet gaat het er om landelijke gebieden,

parken, kasteeldomeinen, holle wegen en zo meer, met elkaar te verbinden via fiets- en wandelpaden. Hierbij wordt aandacht besteed aan zachte recreatie, mogelijke oplossingen voor de wateroverlast, natuurversterking, erosiebestrijding en cultuurhistorische accenten.

Enerzijds probeert het project de sluipende uitbreiding van de verstedelijking van de Rand en het onverantwoord dichten van open ruimte een halt toe te roepen. Anderzijds wil het de link tussen Brussel en de Rand bevestigen. Een gewestgrens mag niet langer betekenen dat een fietspad plots stopt of een waterloop anders wordt ingericht.

Schaduw

Het project focust op drie punten: het realiseren van een aantal ontbrekende fietspaden, de verbinding van het Woluweveld met omliggende open ruimtes en tot slot een groen inrichtingsplan voor de twee nevenlopen van de Woluwe, namelijk de Kleine Maalbeek en de Vuilbeek. Bij dit laatste plan staat de koppeling tussen landschap, ecologie, waterberging en recreatie rond deze beken centraal. Een concrete uitwerking van dit laatste is onder andere de heraanleg van het park in de Beekstraat. De bedoeling is dat de Vuilbeek op termijn terug in haar natuurlijke open bedding vloeit en dienst doet als waterberging.

Niet alleen de nieuwe wandel- en fietsparcours in de nabije omgeving zijn van belang, maar vooral de aankoop, door VLM in 2011, van de 5,5 hectare Dexia-domein in Kraainem. Het domein zal heringericht worden met het oog op recreatie, waterhuishouding en ecologie. Een pijnlijk gemiste kans is echter de renbaan van Sterrebeek. In juli ging het Sterea-project van start: een hotel met fitnessfaciliteiten, een 18 holesgolfbaan en 218 wooneenheden.

Wezembeek-Oppem heeft zijn eigen lijst met gemiste kansen, de schaarse open ruimtes worden één na één volgebouwd: de kloostertuin, de omgeving rond het nieuwe administratieve centrum (*zie ook uitgekamd van september 2015*), het woonproject op de Astridlaan en de Lange Delle. Telkens wordt er gekozen voor grootse bouwprojecten. Deze keuze werpt een donkere schaduw op alle goede bedoelingen die in de documenten van de VLM uitgeschreven staan.

Burgers worden ook opgeroepen om actief te participeren om de leefbaarheid van hun gemeente te verhogen, terwijl ze nauwelijks ingelicht worden en hun initiatieven vaak in de kiem gesmoord zien. Zo werd recent aan het gemeentebestuur gevraagd om de doorgang aan het vroegere gemeentehuis, tussen de Jan-Baptist De Keyzerstraat en de Bergenblokstraat te vrijwaren. De bewoners gebruiken deze voetweg al meer dan 30 jaar actief, maar hij valt volgens het gemeentebestuur niet onder het recht van 'erfdienstbaarheid'. De weg werd dus 'voorlopig' afgesloten, de verkoop van de grond zal zonder de weg ongetwijfeld meer geld opbrengen.

Wezembeekwandeling op 18 oktober

De wandeling start om 14 uur bij de tramterminus 44, vlak bij het museum voor Midden-Afrika. De wandeling loopt over het Vurenveld en in de vallei van de Vuilbeek. Het parcours bedraagt 5 km. Aansluitend kan je verder wandelen in Sterrebeek en Kraainem. Je kunt je inschrijven bij de betrokken gemeenten. Alle praktische

informatie vind je op www.dagvande-trageweg.be. Een kaartje van de wandelroutes kan je downloaden op http://green4grey.be/sites/default/files/wandelfolder_orn_website.pdf.

Uitgetest

Running Club Wezembeek-Oppem ging het nieuwe pad vooraf verkennen. Paul Vanderbiest, initiatiefnemer van de club: 'Het nieuwe traject vertrekt tegenover de Sint-Pieterskerk aan het romantisch wegje, in de volksmond het vrijerswegje genoemd, dat naar de vroegere waterkerskwekerijen liep en onlangs werd omgedoopt tot Kapelannenweg-Chemin du Vicaire (n.v.d.r.: misschien was of is er een kapelaan/vicaire die er kwam of komt vrijen?). De weg loopt over een brugje naar de schaduwrijke en beboste Molenweg, die ongeveer parallel loopt met de weg naast het kasteeldomein de Burbure, vervolgens door het domein van het vroegere sportcomplex van Dexia om aan de overkant van de Tramlaan-Dezangrélaan via de Molenstraat aan te sluiten op het Jourdainpark en de vijvers en het netwerk van trage wegen in Kraainem, Sterrebeek en Zaventem. Langs de andere kant en stroomopwaarts wordt het mogelijk om langs de terminus van tram 39 verder te lopen naar het Spoorloos Station, de terminus van tram 44 in Tervuren en het museum voor Midden-Afrika, dat aansluit op het park en het Zoniënwoud. Toch één minpunt: het ongezuiverde, stilstaande afvalwater aan de weg naast het domein de Burbure, afkomstig van de hoger gelegen wijk Boomgaardstraat, verspreidt een onaangename geur. Bovendien krioelt het er van de insecten, vooral in de zomer.' Bart Fillé, milieuambtenaar in Wezembeek-Oppem, heeft hierover contact met Vivaqua en volgt dit probleem op.

Kom je mee lopen?

Mensen die interesse hebben om samen met Running Club W-O, onder deskundige begeleiding, in kleine groepjes mee te lopen of te trainen: aarzel niet en ga eens kennismaken op de wekelijkse afspraak: elke zondag om 10.30 uur aan het Warandepark-Dolfijnenvijver in Wezembeek-Oppem.

Karla Stoefs

19e uitwaaitocht
o.l.v. pastoor Jos Verstraeten
Femina Sint-Pieter
dinsdag 6 oktober
10 uur – GC de Kam

Onze proost Jos Verstraeten zal ons, net als de vorige jaren, uitstekend begeleiden tijdens de uitwaaitocht. Dat is geen natuurgidsentocht, maar een wandeling waarbij we met bewondering naar het mooie en mysterieuze in de natuur kijken. Daarbij maken we tijd voor en luisteren we naar elkaar. Om onze honger te stillen eten we een snack.

Meer info: Jeannine Schots, 02 731 48 79

Tweedehandsspeelgoedbeurs
Gezinsbond Wezembeek-Oppem en GC de Kam
zaterdag 10 oktober
13 uur – GC de Kam

Heb je op zolder of in de garage nog bruikbaar speelgoed van de kinderen staan? Of ben je op zoek naar een tweedehands-kinderfietsje of -poppenwagen? De Gezinsbond van Wezembeek-Oppem organiseert op 10 oktober samen met GC de Kam een tweedehandsspeelgoedbeurs. Wil je graag speelgoed verkopen, schrijf je dan in voor 5 oktober. De deelnameprijs bedraagt 5 euro per plaats (ca. 1,20 m). Het aantal deelnemers is beperkt.

De opbrengst gaat naar Ganspoel, het centrum voor ondersteuning van kinderen en volwassenen met visuele beperkingen. Ganspoel heeft een eigen muziekgroep, De Gypsies. De groep is ontstaan als muziekactiviteit en -therapie. Oorspronkelijk was het een coverband, maar nu brengen ze hun eigen liedjes. Tijdens de speelgoedbeurs treden ze om 15 uur op.

Info en inschrijven: GC de Kam, info@dekam.be



Dit is een activiteit uit het programma van 'Bijt in je vrije tijd'. Met 'Bijt in je vrije tijd' wil vzw 'de Rand' mensen die Nederlands leren of geleerd hebben laten kennismaken met Nederlandstalige activiteiten. Meer informatie: www.bijtinjevrijetijd.be.



Denise Van Sever in Australië

'Het toeval heeft me hier gebracht'

'Oost west, thuis best', zo luidt het op de talloze kleurrijke prenten en ingelijste gekalligrafeerde spreuken die in veel Vlaamse woningen boven de keukentafel of de open haard te vinden zijn. In deze rubriek tonen we dat het spreekwoord het niet altijd bij het rechte eind heeft. We gaan op zoek naar Wezembeek-Oppemnaars die nieuwe horizons opzochten, en die elders in de wereld een nieuwe thuis vonden. Deze keer konden we het bijna niet verder zoeken. Denise Van Sever ruilde 35 jaar geleden Wezembeek-Oppem in voor de oostkust van Australië.

Narrabeen ligt aan de kust van de Stille Oceaan, op pakweg 25 kilometer van Sydney. De voorstad van deze metro-pool is nu al 35 jaar de thuishaven van Denise Van Sever (57). 'Ik ben geboren in Brussel en opgegroeid in Wezembeek-Oppem', start Denise. 'Ik heb in de Hendrik Smetsstraat en in de Jan Baptist de Keyzerstraat gewoond. Daar woonde ik tot ik in 1980 uit België ben vertrokken.'

Jong en onbezonnen

Denise ruilde als prille twintiger het wisselvallige België voor het zonnige Australië. Op een half uurtje rijden van Sydney is Narrabeen met zijn stranden en warme temperaturen – het hele jaar door – een geliefde plek voor vakantiegangers. Vooral surfers trekken er heen. In deze paradijselijke setting is Denise gids voor toeristen. Ze gidst voornamelijk in Australië en Nieuw-Zeeland, maar reist ook met Australiërs rond de wereld. 'Ik heb mijn eerste man, een Australiër van de Northern Beaches, in Griekenland leren kennen', vertelt ze. 'Ik was jong en misschien wat onbezonnen, en zo ben ik hem naar Australië gevolgd. Dat was de eerste keer dat ik in het buitenland woonde. Het is niet dat het altijd een droom van mij is geweest om in het buitenland te wonen; het was 'accidental'. Het toeval heeft dit bepaald.'

Aanpassen

Vandaag woont Denise met haar man 'down under'. Ook haar twee kinderen en kleinkind wonen er. Vanzelfsprekend was die verhuizing naar het continent op meer dan 15.000 kilometer van Brussel niet. 'Ik had geen idee wat ik moest verwachten. Ik wist niet veel over het land', vertelt Denise. 'Het was in het begin dan ook niet makkelijk om me aan te passen. Australië was dertig jaar geleden een heel ander land dan vandaag. Het moeilijkste om aan

Herfstfeesten in oktober

Op vrijdag 25 september vond in GC de Kam de openingszitting van de Herfstfeesten plaats. In deze uitgekamd stellen we je het programma van oktober voor. De meeste activiteiten vinden plaats in GC de Kam. Meer details over bepaalde activiteiten vind je elders in deze uitgekamd.

> **110 jaar passionisten in Wezembeek-Oppem** is het thema van een tentoonstelling georganiseerd door Erfgoed Wezembeek-Oppem. De vernissage vindt plaats op vrijdag 2 oktober om 19 uur. De tentoonstelling is open op zaterdag 3 en zondag 4 oktober, van 10 tot 12 uur en van 14 tot 17 uur.

> **woensdag 7 oktober om 19.30 uur**

Lezing *Trappist, de 10 heerlijke bieren* door bierexpert Jef Van den Steen. Een organisatie van het Davidsfonds. We eindigen met een proeverij.

> **vrijdag 9 oktober om 15 uur**

Okra organiseert ook dit jaar het feest voor alle leeftijden i.s.m. de cultuurraad en GC de Kam. Danny Fabry komt optreden.

> **zaterdag 10 oktober van 10 tot 17 uur**

Het Davidsfonds stelt het boekenpakket *Vers geperst* voor, waaruit je kan kiezen voor je lidmaatschap voor het nieuwe werkjaar. Ook niet-leden zijn welkom.

> **zaterdag 10 oktober vanaf 13 uur**

Tweedehandsspeelgoedbeurs georganiseerd door Gezinsbond i.s.m. de Kam. Ze schenken de opbrengst aan Ganspoel. Om 15 uur is er een optreden van De Gypsies, de muziekgroep van Ganspoel.

> **zaterdag 10 oktober, vanaf 20 uur**

Kaarttoernooi georganiseerd door OLCO.

> **zaterdag 10 oktober vanaf 22 uur**

De jeugdraad organiseert de cruise controlfuif in jeugdhuis Merlijn.

> **dinsdag 13 oktober om 20 uur**

Natuurpunt organiseert de lezing *Een avondje zwammen*. Paddenstoelen zijn intrigerend: de ene dag zijn ze er niet, de volgende weer wel, ze zijn soms lekker, soms dodelijk. We staan stil bij de vele manieren waarop paddenstoelen een soms belangrijke rol spelen voor mens en maatschappij. Een verhaal over Stradivarius, Sinterklaas, indianen en Romeinen.

> **donderdag 15 oktober om 20 uur**

Filmvoorstelling *Image* van Adil El Arbi, bekend van *De Slimste Mens*, en Bilall Fallah. Adil verzorgt een nabespreking bij de film van 20 uur.

> **vrijdag 16 oktober vanaf 18 uur**

Café Mangé, een organisatie van KWB ten voordele van Ziekenzorg. Een maaltijd kost 10 euro.

> **zaterdag 17 oktober om 20.30 uur**

Jubileumconcert van Non Troppo n.a.v. hun 30-jarig bestaan. Dit concert vindt plaats in pachthof Stroykens in Duisburg. Kaarten kosten 7 euro in vvk (verkrijgbaar via de leden) en 9 euro aan de kassa.

te wennen was de totaal andere cultuur en het andere eten. Ook de verre afstand van Europa en de andere mentaliteit waren enigszins hindernissen. Maar die mentaliteit is ondertussen fel veranderd. Een ander obstakel was het moeizame contact met familie en vrienden in België. Dat contact met het Belgische thuisfront verliep traag, via de gewone post. Ik schreef elke week een briefje en belde met Kerstmis. Dat was het enige contact dat ik met België had. Tegenwoordig verloopt dat veel vlotter natuurlijk.'

Oneindigheid

Ondertussen voelt Denise zich goed in Australië. 'Ik heb nu – naast de Belgische – ook de Australische nationaliteit. Ook mijn kinderen hebben de dubbele nationaliteit. Australië is een prachtig land. De natuur heeft me aangenaam verrast. De dieren, het gevoel van oneindigheid in dit onmetelijke land ...' Voorlopig heeft Denise dan ook niet de intentie om te verhuizen. 'Mijn kinderen en kleinkind wonen hier en hebben hun leven hier opgebouwd. Ik ben dus wel van plan om in Australië te blijven. Ongeveer één keer per jaar kom ik naar België. Soms mis ik de Belgische chocolade, de snoepjes en de taartjes wel, maar ik ben blij met het leven dat ik hier heb.'

Hoewel het nooit een droom was geweest, en hoewel haar verhuizing vooral op toeval berustte, is het voor Denise toch een bijzondere meerwaarde om te wonen in een vreemd land, met een nieuwe cultuur. 'Het verlegt – letterlijk en figuurlijk – je grenzen, en het maakt je een wereldburger. Dus ja, ik kan het iedereen aanraden', besluit ze.

Wim Troch

Trappist, de tien heerlijke bieren

Davidsfonds W.O.

woensdag 7 oktober

19.30 uur – GC de Kam

Trappistenbier leeft. Dat heeft de Italiaanse abdij Tre Fontane nog niet zo lang geleden bewezen. Het gelijknamige bier werd in mei 2015 officieel erkend als trappistenbier. Daardoor zijn er wereldwijd elf erkende trappistenbieren. Zes zijn van Belgische oorsprong. Bierexpert en auteur Jef Van den Steen vertelt tijdens zijn lezing *Trappist, de tien heerlijke bieren* het verhaal van de trappisten sinds hun ontstaan in 1664. Hij vertelt hoe het eerste trappistenbier geëvolueerd is van een eenvoudig tafelbier tot de huidige dubbels en tripels en maakt een stand van zaken op van de trappistenabdijen die op dit moment bier brouwen.

Prijs: 6 euro (met proeverij)

Meer info: Jan Pollaris, 02 731 81 84, jan.pollaris@pandora.be

Jonathan Meurrens: informaticus, programmeur en designer

Techniek en creativiteit in



Jonathan Meurrens kwam vorig jaar in de belangstelling met het computerspel *Tsjilp*, waarmee hij de eerste prijs wegkaapte in de categorie 'Game Art and Design' in een internationale wedstrijd georganiseerd door Adobe (een softwareproducent die zich richt op de ontwikkeling van grafische software, n.v.d.r.). Uitgekamd sprak met Meurrens over het gevolg van zijn overwinning.

'Ik ontwikkelde het computerspel *Tsjilp* samen met Warre Buysse. Het was ons eindwerk in het derde jaar voor het vak Game Programming', zegt Meurrens. 'In het spel moet je een ei naar het nest brengen binnen een bepaalde tijd. Hoe hoger je level, hoe moeilijker de obstakels.' Grafisch is het spel een pareltje.

Meurrens studeerde eerst Toegepaste Informatica aan de Erasmushogeschool in Brussel en volgde nadien de opleiding Digital Design en Development (Devine) aan de Hogeschool West-Vlaanderen in Kortrijk. 'De eerste studie was heel technisch. Grafische en creatieve aspecten van toepassingen kwamen er niet aan bod', zegt Meurrens. Het creatieve zat er bij hem echter al van jongs af aan in. Meurrens' vader is

één persoon

cameraman en toonde hem hoe hij filmpjes kon maken. 'Op tienjarige leeftijd maakte ik vakantie filmpjes van onze familiereizen. Vooral met de montage achteraf was ik een hele tijd zoet en stil', lacht hij. Met die achtergrond in gedachten ging hij op zoek naar een opleiding die beter bij zijn interesse aansloot.

'Devine is een opleiding die ik alleen maar kan aanbevelen. Je studeert er af als programmeur en designer. Zo kan je autonoom een project van concept tot en met technische uitwerking opzetten en afleveren. Bovendien wordt projectmatig gewerkt. Leerkrachten formuleren korte opdrachten zoals: 'Bedenk een toepassing voor de introductie van een nieuwe feestdag' en daarmee moet je dan aan de slag. Deze manier van werken sluit nauw aan bij hoe het er in de werkelijkheid aan toegaat. Zo heb ik ook met een vriend een project voor het kinderfestival *Ciné Kadee* opgezet. Hiervoor ontwierpen we een interactieve 'ruimtedoos': een combinatie van moderne technologieën zoals sensoren en andere elektronische componenten met eenvoudig knutselmateriaal. De kinderen reageerden dolenthousiast (link: www.cinekadee.be/lab.html - 'Galileo's Ruimtedoos'). De school trekt ook grote bedrijven aan en

stimuleert je om deel te nemen aan wedstrijden zoals die van Adobe.'

Het winnen van die internationale wedstrijd is niet min. De prijs omvatte een geldbedrag en aanwezigheid op een bijzondere vierdaagse in Los Angeles. 'De eerste dag was een toonmoment van alle winnende concepten in de verschillende categorieën. Nadien kregen we toegang tot de Adobe Max beurs. De bedoeling van deze beurs is vooral om nieuwigheden in de branche te tonen en creatievelingen bij elkaar te brengen. Een tsunami van inspiratie. We hebben er ons spel *Tsjilp* voorgesteld aan mogelijke producenten. Op de beurs zelf was iedereen enthousiast, maar een concrete investeerder vonden we er niet. Dat zal allicht nog wat meer tijd vergen. In het maken van zo'n spel kruipt ontzettend veel tijd. Voor school ontwikkelden we slechts een prototype, en aangezien we na onze studie allebei een job vonden, ligt de verdere ontwikkeling momenteel stil.'

AHA

Direct na zijn studie ging Meurrens aan de slag bij BBDO als ontwikkelaar en webdesigner. 'Maar hier miste ik opnieuw het creatieve aspect. Ik moest er vooral aanpassingen doen aan bestaande websites, of concepten van

anderen technisch uitwerken.' Toen de VRT hem een job aanbood, twijfelde hij niet. 'Het mooie aan de VRT is dat je er veel kanten op kan', zegt Meurrens. Eerst werkte hij er op de nieuwsredactie, waar hij 'infographics' opzette. Dat zijn afbeeldingen die informatie uitbeelden en verklaren. De VRT stuurde zijn team naar Londen om er deel te nemen aan een wedstrijd van o.a. de BBC: 'NewsHACK Editors Lab.' 'Opnieuw een competitie, maar nu tegen alle groten zoals o.a. The Times', lacht Meurrens. 'Hier hebben we in 48 uur een innovatief concept rond nieuws-presentatie uitgewerkt: Kagu. Via een mozaïek van foto's krijg je een overzicht van nieuwsheadlines, wereldwijd.' Het VRT-team ging naar huis met een mooie 'eervolle vermelding'. Nu werkt Meurrens bij de VRT voor de AHA-pagina van de website van Radio 2. 'De artikels worden er gepresenteerd via foto's, illustraties of een eenvoudig spel. Een concept dat nauw aansluit bij hun manier van radio maken. En voor mij is dit precies waar ik naar zocht', zegt Meurrens.

Blijft er dan nog vrije tijd over? 'Ja hoor', knikt Meurrens. 'Ik heb in het voorjaar nog de 20 km van Brussel gelopen. Zo nu en dan ga ik met mijn vader zeilen. Ik heb me onlangs ook een goed fototoestel aangeschaft, en ik denk eraan om een cursus fotografie te volgen. Want goede foto's zijn uitermate belangrijk in mijn werk. Als ik de hele dag voor een computerscherm heb gezeten, neem ik 's avonds vaak een boek. Zo lees ik nu bijvoorbeeld *The Design of Everyday Things* van Don Norman, een boek waarin o.a. wordt uitgelegd hoe je een deurklink ontwerpt waaraan je intuïtief kunt zien in welke richting de deur open gaat.' Kortom, ook in zijn vrije tijd werkt Meurrens eigenlijk gewoon verder.

Karla Stoefs

Meer weten? Neem een kijkje op www.jnthn.be.

EN

Jonathan Meurrens: technology and creative thinking all in the same person

The first prize in the 'Game Art and Design' category of an international Adobe-sponsored competition was awarded last year to Jonathan Meurrens from Wezembeek-Oppeem and Warre Buysse for their *Tsjilp* computer game. The award consisted of a cash prize and participating in a four-day event in Los Angeles. 'The first day involved presenting all the winning concepts in the different categories. We then attended the Adobe Max conference, where we showed our *Tsjilp* game to potential producers. There was a lot of enthusiasm for our concept but we failed to find an investor there.' Meurrens is currently employed by the Flemish broadcaster VRT, working on the AHA page of the Radio 2 website. 'The articles are presented there using photographs, illustrations or simple games. This is exactly what I was looking for.'

Danny Fabry

Okra

vrijdag 9 oktober

15 uur – GC de Kam



De uit Leuven afkomstige Danny Fabry was vroeger solo-gitarist in groepen als The Young Devils, The Beatnicks en The Spotlights. Daarna begon hij een solocarrière. Zijn eerste liedje *Kom aan de telefoon Angelina* werd in 1971 meteen een hit. Vlaanderen had er een nieuw en jong talent bij.

Met vele hits en acht gouden singles draait Danny Fabry al jaren mee aan de top van de Vlaamse showbizz. Hij scoorde hits met onder meer *Anita*, *Désirée* en *De allermooiste*, en is nog altijd een van de meest gevraagde artiesten in Vlaanderen. Volgend jaar wordt een feestjaar voor Danny Fabry. Hij staat 45 jaar op de planken. Daarom geeft hij in elke provincie enkele grote concerten en hij brengt een cd-box uit met al zijn grote hits.

Een organisatie van Okra i.s.m. GC de Kam en de cultuurraad.

Tickets: 10 euro (vvk), 12 euro (kassa), taart en koffie inclusief. Tickets zijn te koop in de Kam en bij de Okra-bestuursleden.

Rode Kruis bedankt Rotary Tervuren

Om kwalitatieve opleidingen te kunnen blijven aanbieden is het belangrijk om over kwalitatief hoogstaand trainingsmateriaal te beschikken. Daarom draagt Rotary Club Tervuren de kosten van 2 nieuwe babyreanimatiepoppen en een aed (automatische externe defibrillator) voor Rode Kruis Tervuren, een gebaar dat het Rode Kruis enorm waardeert.

De Rotary Club Tervuren steunt veel lokale projecten. Voor vragen of meer informatie kan je contact opnemen met Maarten Wilbreninck via rotary-pr@wildenborgh.be of 0486 96 69 08.

Omdat Rode Kruis Tervuren een zelfbedruipende organisatie is, zijn sponsors ook altijd welkom. Interesse om ons te steunen? Neem contact op met Ingrid Sannen via pr@tervuren.rodekruis.be of 0476 63 00 62.

Kaarttoernooi

O.L.C.O.

zaterdag 10 oktober

20 uur – GC de Kam



O.L.C.O. (Oud-leiding Chiro Oppem) organiseert op zaterdag 10 oktober in het kader van de Herfstfeesten een kaarttoernooi in 2 disciplines: kleurenwhist en rami bridge. De deuren gaan open om 19.30 uur. Het toernooi begint stipt om 20 uur.

Deelnemen is gratis. Inschrijven is verplicht en kan tot 3 oktober via oudleiding.chiro.oppem@gmail.com of via het secretariaat van GC de Kam.

Je kan drank en versnaperingen kopen voor een schappelijke prijs. Alle supporters en sympathisanten zijn ook welkom.

We schenken alle inkomsten integraal aan weeshuis El Hogar Esperanza in Chillian (Chili).

Cruise Control

Jeugdraad Wezembeek-Oppem

zaterdag 10 oktober

21.30 uur – Jeugdhuis Merlijn

Op 10 oktober blaast de jeugdraad nieuw leven in zijn cruise controlfuif. De fuifzaal – er staat zelfs een boot in! – vaart de wereld rond en bezoekt verschillende landen met hun karakteristieke muziek, sfeer en alcoholische of non-alcoholische dranken voor weinig geld. De afvaart is gepland om 21.30 uur, in jeugdhuis Merlijn. Tickets zijn te verkrijgen bij leden van de jeugd raad en in GC de Kam.

Pizza de luxe – kookdemonstratie

Femma Sint-Pieter

woensdag 21 oktober

20 uur – GC de Kam

Pizza kent iedereen, als snelle hap op restaurant, via de pizzakoerier of kant-en-klaar in de oven. Wij maken de pizza volledig zelf. We vertrekken van een



basisdeeg, maken verschillende basislaagjes en zorgen voor een kleurrijke variatie aan toppings. Er is voor elk wat wils: vlees, vis, veggie en zelfs zoet.

Vorming Eerste hulp bij sportongevallen (EHBSO)

Sportraad Wezembeek-Oppem

donderdag 29 oktober

19.30 tot 22.30 uur – GC de Kam

Sportbegeleiders staan vaak oog in oog met geschaafde knieën, verzwikte enkels, hoofdletsels en andere sportblessures. Ze nemen er een eerstehulpkoffer bij, maar weten niet altijd goed wat ze moeten doen. Daarom organiseert de sportraad van Wezembeek-Oppem i.s.m. GC de Kam een vorming Eerste hulp bij sportongevallen. Je leert wat eerste hulp bij veelvoorkomende letsels inhoudt en wanneer je beter gespecialiseerde hulp inroept. Je krijgt ook tips mee die je kan gebruiken ter preventie van sportletsels.

Deelnemen is gratis. Omdat het aantal plaatsen beperkt is, is vooraf inschrijven verplicht.

Inschrijven: arne.knaepen@derand.be.

ACTIVITEITENKALENDER VERENIGINGEN

WANNEER	WAT / WIE	WAAR	INFO
OKTOBER			
vr 2	19.00 Herfstfeesten – opening expo 110 jaar passionisten / Erfgoed W.O.	GC de Kam	02 731 39 76
za 3	10.00 Herfstfeesten – expo 110 jaar passionisten / Erfgoed W.O.	GC de Kam	02 731 39 76
zo 4	10.00 Herfstfeesten – expo 110 jaar passionisten / Erfgoed W.O.	GC de Kam	02 731 39 76
di 6	9.00 Sporteldag in Kortenberg	GC Colomba	02 731 83 39
di 6	10.00 Uitwaaitocht o.l.v. pastoor Jos Verstraeten / Femma	GC de Kam	02 731 48 79
di 6	14.30 Gezellig samenzijn / Okra	OCMW	02 731 83 39
wo 7	19.30 Herfstfeesten – trappist, de 10 heerlijke bieren / Davidsfonds	GC de Kam	02 731 81 84
vr 9	15.00 Herfstfeesten – Danny Fabry / Okra i.s.m. GC de Kam en cultuurraad	GC de Kam	02 731 43 31
za 10	10.00 Herfstfeesten – boekenpakket Vers geperst / Davidsfonds	GC de Kam	02 731 81 84
za 10	13.00 Herfstfeesten – tweedehandsspeelgoedbeurs / Gezinsbond i.s.m. GC de Kam	GC de Kam	02 731 43 31
za 10	18.00 Herfstfeesten – kaarttoernooi / OLCO	GC de Kam	oudleiding.chiro.oppem@gmail.com
za 10	22.00 Herfstfeesten – Cruise control / Jeugdtraad WO	Jeugdhuis Merlijn	02 731 43 31
di 13	20.00 Herfstfeesten – voordracht een avondje zwammen / Natuurpunt vzw	GC de Kam	02 731 81 76
vr 16	18.00 Herfstfeesten – café mangé / KWB	GC de Kam	02 731 05 73
za 17	20.30 Herfstfeesten – jubileumconcert / Non Troppo	Pachthof Stroykens (Duisburg)	nontropo.zanggroep@gmail.com
wo 21	20.00 Kookdemonstratie – Pizza de luxe / Femma	GC de Kam	02 731 48 79
do 22	15.00 Leuven achter de schermen / Okra	Schouwburg Leuven	02 731 83 39
wo 28	12.00 Etentje einde sportseizoen / Okra	Zaal Op de Beeck	02 731 83 39

Verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor **november 2015** bekend willen maken, kunnen voor **5 oktober** een beknopte omschrijving van de activiteit bezorgen aan het secretariaat van GC de Kam.

Image van Bilall Fallah en Adil El Arbi in de Kam

Donkere film, happy regisseurs

'Voor mij is film het beste medium dat er bestaat. Muziek, beelden, acteren, decor ... Alles wordt er gecombineerd.' Aan het woord is Bilall Fallah (29). Samen met zijn maatje Adil El Arbi (die op 15 oktober een nabespreking doet in de Kam, na de film van 20 uur) is hij een van België's beste, maar zeker ook sympathiekste jonge regisseurs. Volgende maand speelt hun nieuwe film *Black* in de bioscoop, maar eerst kan je in de Kam nog terecht om hun debuutlangspeelfilm *Image* te bekijken.

Met *Image* maakten Bilall Fallah en Adil El Arbi een entree langs de grote poort. De film, die het verhaal vertelt van een jonge journaliste die een reportage maakt over het grimmige leven in Molenbeek, kon rekenen op lovende kritieken. Puike acteerprestaties (van o.a. Gène Bervoets, Nabil Mallat, Laura Verlinden en Geert Van Rampelberg), een actueel en confronterend verhaal en een realistische no-nonsense-stijl vormen de ingrediënten van de fel gesmaakte cocktail. Met de impact van een figuurlijke molotovcocktail.

Stripverhaal

Wij spraken met de oudste van de twee regisseurs: Bilall Fallah. Hij staat uitgekamd met een aanstekelijk enthousiasme en – zoals gewoonlijk – met een pet op het hoofd te woord. Bilall is een streekgenoot. Hij werd geboren in Vilvoorde, groeide op in Diegem en liep school in Zaventem. 'Ik heb audiovisuele kunsten gestudeerd aan Sint-Lukas in Brussel', begint hij. 'Dat was wat ik sinds de middelbare school wilde doen. Ik was altijd bezig met film. Al van toen ik kind was, tekende ik stripverhalen. En een stripverhaal is eigenlijk de ruwe vorm van een film. Als ik met mijn vader naar de film ging, was dat de droomfabriek voor mij. Voor mij is film het beste medium dat er bestaat. Muziek, beelden, acteren, decor ... Alles wordt er gecombineerd. In film is alles mogelijk. Ik kan me niets anders voorstellen dan dat ik in de filmsector zou werken.'

Het was op Sint-Lukas dat Bilall zijn bloedbroeder Adil leerde kennen. 'Wij

waren de enigen van Marokkaanse afkomst op school. Al snel waren we na schooltijd samen films aan het maken. We hebben dezelfde visie, dezelfde achtergrond en invloeden, dezelfde gevoelens ... Het werd snel duidelijk dat wat we samen deden 'werkte'. Op de set hou ik me meer bezig met het visuele, terwijl Adil instaat voor de acteursregie. Maar eigenlijk switchen we constant. We zijn als het ware in elkaar vergroeid. Ik zie me niet gauw alleen of met iemand anders een film maken.'

Altijd happy

'Wat het moeilijkste is aan het maken van een film? 'Alles is f*cking moeilijk. (lacht) Maar waar we het meeste tegen opkijken, is het uitschrijven van het scenario. Dat is niet aan ons besteed. Het bedenken van een verhaal wel, maar het uitschrijven van de dialogen ... pfff ... dat is een ander paar mouwen.'

Image is niet meteen een film waar je vrolijk van wordt. Harde verhaallijnen, ontvullende scènes, pijnlijk realistische maatschappijproblemen. Donkerheid troef dus, maar wie een verbitterd, zwartgallig regisseursduo verwacht, vergist zich schromelijk. 'Wij zijn altijd happy', zegt Bilall. 'We lachen graag, en we zijn optimistisch. Maar *Image* is een thriller waarin zware dingen worden verteld. Dat vraagt een wat ruwe aanpak. We wilden ook een stukje frustratie uiten die leeft bij allochtone jongeren. Maar in werkelijkheid zijn we zeer chill. En wie weet volgt er ooit een komedie. Die zal dan wel wat lichtvoetiger zijn.'

Dynamiek

Bilall groeide op in de rand rond Brussel, en woont nu in de hoofdstad. In *Image* wordt geen al te fraai beeld geschetst van de stad, maar toch houdt Bilall van Brussel. 'De stad heeft zo veel verschillende kanten. Ruwe buurten, maar ook gezellige. Er is een dynamiek, de stad heeft charisma. Natuurlijk zijn er ook negatieve dingen, maar dat is eigen aan een grote stad. Brussel kan soms hard zijn. De openings-scène van *Image* – waarbij een cameraploeg in de auto wordt lastiggevallen – hebben we zelf meegemaakt. Veel van wat in de film zit, is uit ons leven gegrepen. Mijn favoriete buurt is de omgeving van de Beurs. Zeker nu het daar autovrij is, is het daar heel aangenaam.'

Nóg beter

Voor hun debuutfilm kreeg het regisseursduo veel lof toegezongen. 'Natuurlijk doet dat iets met een mens', zegt Bilall. 'Die erkenning, dat is bangelijk. Het heeft ons bloed, zweet en tranen gekost om *Image* te maken. We zijn blij en dankbaar dat zo veel mensen het goed vinden. Maar we blijven met onze voeten op de grond. En achteraf zie je altijd dingen die beter hadden gemoeten. Vandaar dat onze nieuwe film *Black*, die in november uitkomt, nóg beter zal zijn. Iedereen móét die echt zien. (lacht) Wat de toekomst betreft, zitten we vol plannen. We hebben veel ideeën, de mensen zullen zeker nog van ons horen.'

Wim Troch



FR

Image: film sombre, metteurs en scène heureux

Dans le film *Image* – qui sera présenté le 15 octobre à 15h et 20h au GC de Kam – les réalisateurs Bilall Fallah et Adil El Arbi racontent l'histoire d'un jeune journaliste qui réalise un reportage sur la vie rude à Molenbeek. Ils abordent aussi les frustrations ressenties par les jeunes allochtones. Le film montre des intrigues dures, des scènes désenchantées et des problèmes de société réalistes et pénibles. Le sujet est donc fort sombre, mais ce serait une erreur de penser que le duo de réalisateurs est amer et pessimiste. 'En réalité, nous sommes *chill*', dit Billal. Le duo s'est connu à Saint-Luc. 'Nous étions les seuls d'origine marocaine à l'école. Très vite, nous avons commencé à faire des films ensemble après les cours. Nous partageons la même vision, la même origine et les mêmes influences, les mêmes sentiments ...' A 20 heures, Adil El Arbi organise un débat sur le film.

Image

donnerdag 15 oktober

GC de Kam

Image speelt op donderdag 15 oktober in de Kam, om 15 en om 20 uur. Bij de voorstelling 's avonds verzorgt Adil El Arbi, bekend als winnaar van *De Slimste Mens*, persoonlijk de nabespreking.



Image is ook een activiteit in het programma van *Bij in je vrije tijd*. Wie Nederlands leert, maakt met dit project kennis met Nederlandstalige activiteiten en organisaties. Meer info: www.bijinjevrijetijd.be

Scabs-frontman Guy Swinnen speelt akoestische set 'Mijn leven is onregelmatig, maar dat vind ik net leuk'

Onkruid vergaat niet en rockers blijven rocken. Op vrijdag 23 oktober strijkt Guy Swinnen neer in de Kam met *Songs from the Attic*. In dit intieme concert, met speciale verlichting, knusse zitzakken en lekkere hapjes, keert Swinnen terug naar zijn zolderkamer.

Alleen is maar alleen

Het project *Songs from the Attic* is een tweemansonderneming. 'Yves Vertonghe is, net zoals ik, gitarist. We spelen een intieme, akoestische set met songs van zo'n beetje overal: nieuwe en oude nummers uit mijn solowerk, Scabssongs in hun puurste vorm en covers uit vroegere liveprojecten. Muziek van bijvoorbeeld Johnny Cash of Bob Dylan, nummers waarin ik mezelf herken of waarvan ik denk: 'Shit, waarom heb ik die niet zelf uitgevonden?' (lacht)

Swinnens muzikale partner is een nobele onbekende. 'Ik heb Yves toevallig leren kennen op een feestje. Hij volgde mij al jaren als fan en vroeg me of ik zin had om samen iets te doen. Muzikaal klikte het enorm en zo is het begonnen. Ik speel regelmatig akoestische sets in m'n eentje, maar alleen is ook maar alleen. Met Yves op het podium is er meer chemie en het is gewoon plezier.'

Nieuwe cd

Songs from the Attic was eigenlijk de werktitel voor een nieuwe solo-cd. Daarop zouden nieuwe akoestische nummers komen, ontdaan van alle franjes. Enkel gitaar en stem, opgenomen op een eenvoudig 'recorderke'. Die cd komt er nog, maar is uitgesteld omdat ik terug aan het repeteren ben met The Scabs.'

20 jaar na de release van *Sunset over Wasteland* verrasten Guy Swinnen, Willy Willy en Frankie Saenen als The Scabs vriend en vijand door eind januari 2015 uit te pakken met een gloednieuw album. Wat oorspronkelijk

werd aangekondigd als een ep met een vijftal nieuwe songs, groeide in het repetitiekot van de legendarische Belgische rockband uit tot een volwaardig album met 9 gloednieuwe tracks en 4 liveregistraties uit het memorabele *Rewind*-concert van 2007 (in AB Brussel). *Ways of a Wild Heart* is wat men noemt een 'vintage' Scabs-plaat: rechttoe rechtaan, met snedige rockriff's en enkel maar songs zoals de heren ze zelf graag horen.

'Sinds de reünie in 2007 hebben we met The Scabs steeds vaker opgetreden. Vorig jaar stonden we op dertig festivals. We vonden dat we moesten kiezen: ofwel stoppen we, ofwel schrijven we nieuwe nummers. Frankie Saenen en ik kozen voor het laatste. De samenwerking is echt tof, de lange rustpauze heeft deugd gedaan. The Scabs zijn nog met drie: Frankie, Willy Willy en ik. Tijdens concerten speelt bassist Geert Schuurmans mee. Onze vaste waarde Fons Sijmons stierf vorig jaar, de AB-concerten in 2007 zijn de laatste die hij heeft kunnen meedoen.'

Rentenieren?

Rentenieren kan Swinnen voorlopig niet. 'Soms komt het geld vlot binnen, soms niet. Mijn leven blijft onregelmatig, met drukke en minder drukke periodes, maar dat vind ik net leuk. Toen ik jong was, heb ik in een drukkerij gewerkt. Dat zou ik niet meer kunnen, denk ik. Ik zou mijn vrijheid voor geen geld van de wereld willen missen.'

Joke Bellen



© Tine De Wilde

Guy Swinnen

Songs from the Attic

vrijdag 23 oktober

muziek

Solo grasduint hij in de erfenis van The Scabs en brengt hij welgekozen covers. Ontdaan van alle franje en in hun puurste vorm: een stem en een gitaar. Swinnen brengt met topgitarist Yves Vertonghe ook een gastmuzikant mee. Tussendoor ontdek je de verhalen achter de liedjes, luister je naar de leukste anekdotes en zing je backing vocals bij enkele hits.

20 uur - GC de Kam
Tickets: 16 euro (kassa),
14 euro (vvk),



LAATSTE TICKETS

Theaterproductiehuis Banann

Nellie & Cezar ... zijn jarig

zondag 25 oktober

familie



Nieuwsgierige muis Nellie en stoere kikker Cezar zijn al 20 jaar onafscheidelijk. Deze verjaardag wordt gevierd met een feestelijke theatervoorstelling waarin de twee vrienden de hoofdrol spelen. Ze brengen alle ingrediënten mee om er een spetterend feest van te maken: taart, slingers, cadeaus en spelletjes. Alleen de gasten ontbreken nog ... Trek dus jouw mooiste kleren aan, zet een feesthoedje op en kom zingen en dansen op dit knalfeest van Nellie en Cezar.

Voor peuters en kleuters
van 2 tot 5 jaar.

15 uur - GC de Kam



UITVERKOCHT

KUNSTeldoos op woensdagnamiddag

voor kinderen van 4 tot 7 jaar

Vier weken lang spelen en werken kinderen van 4 tot 7 jaar rond een bepaald thema met de hulp van een echte kunstenaar. Aan het einde van elke reeks gaan ze naar huis met een afgewerkt product of laten ze hun kunnen zien tijdens een echt toonmoment.

Ateliers in GC de Kam

Beeldend experimenteren in klein en groot

Met veel verwondering kijken we rondom ons. Wat zien we daar? En ginder? Onze omgeving toont ons veel kleuren en kleine details die we bijna niet zien. Als een echte kunstenaar experimenteren we met verschillende materialen. We brengen wat we zien met grafiet op ini-miniblaadjes. We werken ook wat groter met acrylverf op doek en we gaan helemaal groots met waterverf op reuzenpapieren. Voor je het weet hebben we ons eigen meesterwerk getoverd.

woensdag 7, 14, 21 en 28 oktober van
14 tot 16 uur in GC de Kam

Ateliers in GC de Lijsterbes

Theater

Op een aangename en speelse manier kom je alles te weten over theater-expressie. We gaan aan het werk vanuit je eigen ideeën en maken kennis met diverse theatrale kaders. Tijdens de sessies worden de kinderen uitgedaagd, gestimuleerd en geïnspireerd om tot hun eigen toonmomentjes te komen. De kinderen leren zichzelf beter kennen. Ze ontwikkelen durf en creativiteit en hun fantasie wordt ruim gestimuleerd.

woensdag 18 en 25 november en 9 en
16 december van 14 tot 16 uur in
GC de Lijsterbes

KUNSTeldoos is een initiatief van GC de Kam en GC de Lijsterbes i.s.m. Artforum vzw en Mooss vzw. Met steun van vzw 'de Rand', de Vlaamse overheid en de provincie Vlaams-Brabant.

Info en inschrijven:

GC de Kam

02 731 43 31, www.dekam.be

GC de Lijsterbes

02 721 28 06, www.delijsterbes.be

NIEUWS UIT DE LIJSTERBES

Meer info: 02 721 28 06,
info@delijsterbes.be, www.delijsterbes.be

Toeters en bellen

Jeugd en Muziek

2 en 3 november

muziekstage

Kleuters van 3 tot 6 jaar worden twee dagen ondergedompeld in de wereld van klanken en muziek. Elke dag verkennen we een ander stukje muzikaal landschap en komt er een ervaren begeleider langs met een zak vol muzikale spelletjes en opdrachten. We eindigen onze reis met een toonmoment. *Toeters en bellen* draait deze keer rond het thema FEEST. Met je Venetiaanse masker wals en dans je erop los.

9 tot 16 uur - GC de Lijsterbes

Prijs: 30 euro voor 2 dagen

De Stilte

HiHaHuttenBouwers

zondag 11 oktober

familie

Midden in een blauwe wei met schapenwol staat een ... Ja, wat staat er eigenlijk? In een intieme omgeving worden jong en oud getraakteerd op een fantasierijk beeldverhaal over de vier jaargetijden. Al dansend wordt er met dauw, zon, wind, regen en sneeuw een klein universum tot leven gewekt. Dankzij de gelaagdheid is deze voorstelling ook de moeite waard voor oudere kinderen, ouders en grootouders!

Voor kinderen vanaf 2 jaar.

11 uur - GC de Lijsterbes

Tickets: 10 euro (kassa), 8 euro (vvk)

Henk Rijckaert

De fun, de hits

vrijdag 23 oktober

humor

Ken je dat? Van die liedjes die aan de binnenkant van je hoofd blijven plakken? We hebben allemaal *Van Afrika tot in Amerika* tot vervelens toe door onze kop horen galmen. Soms is het lezen van die woorden al genoeg. *Van Afrika tot in Amerika* ... Hoor je het al? Dat is dan voor de rest van de dag zo. Graag gedaan! Grapjes hebben datzelfde effect. Terugdenken aan een grapje is genoeg om je dag op te fleuren. Als je die twee krachten bundelt, heb je een hit ... Hopen we maar.

20.30 uur - GC de Lijsterbes

Tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk)

Iedereen wil naar de Nederlandstalige school



© Filip Claessens

De druk op de Nederlandstalige basisscholen neemt toe. Klassen zitten vol en de scholen werken met wachtlijsten. Omdat Franstalige scholen alleen leerlingen uit faciliteitengemeenten mogen inschrijven, stelt zich dat probleem bij hen niet. De Vlaamse overheid onderkent het probleem en brengt de capaciteitsnoden van de scholen in de Rand in kaart.

Het aantal leerlingen in de Nederlandstalige basisscholen in de zes faciliteitengemeenten groeit sneller dan die in de Franstalige scholen. In 2003 waren er 3.395 leerlingen in de Nederlandstalige basisscholen, in 2013 waren er dat 3.778. In het Franstalige

basisonderwijs steeg dat cijfer van 2.165 naar 2.351. Geen spectaculair verschil, maar terwijl het aantal leerlingen in de Franstalige scholen de jongste jaren stagneert, blijft het aantal in de Nederlandstalige scholen verder stijgen.

Ook het aandeel anderstalige leerlingen stijgt. Uit de cijfers van het documentatiecentrum Vlaamse Rand blijkt dat in Drogenbos 64,2 % van de leerlingen in het Nederlandstalige onderwijs het Nederlands niet als thuistaal heeft. In Kraainem is dat 61,5 %, in Linkebeek 68,4 %, in Sint-Genesius-Rode 54,8 %, in Wemmel 45,2 % en in Wezembeek-Oppeem 61,1 %.

Wachtlijst

De Nederlandstalige gemeentelijke basisschool van Kraainem zag haar leerlingenaantal stijgen van 209 in 1995 naar 273 in 2005 en 350 in 2015. 'Onze kleuterklassen hebben hun maximumcapaciteit van 44 kleutertjes per leeftijdjaar bereikt', vertelt directrice Annick Tordeur. 'Er is een wachtlijst. Broers en zussen en kinderen van personeel krijgen voorrang. Tijdens het inschrijvingsmoment staan de ouders aan de deur te wachten.' Veel Frans- en anderstalige ouders zijn daarbij, veel meer dan Nederlandstalige ouders. Op basis van de taal en het opleidingsniveau van de moeder krijgt de school extra lessen toebedeeld. Die vult ze onder meer in met een taaljuf in de kleuterschool en zorguren in de lagere school. Het stijgende aantal leerlingen heeft gevolgen voor de infrastructuur: er zijn gewoon te weinig klassen. 'Acht klassen moeten het met klascontainers stellen en er zijn ook drie sanitaire containers. Die gebouwen vreten energie. Vooruitzicht op beter? Niet meteen. De gemeente zou een aanvraag hebben ingediend bij de Vlaamse overheid, maar dan nog is het acht tot tien jaar wachten voor er iets beweegt', aldus Tordeur.

'Nog plaats genoeg'

In de Franstalige vrije basisschool Notre Dame in Sint-Genesius-Rode klinkt er een heel ander verhaal. 'Onze school telt 300 kinderen en we hebben nog plaats genoeg', vertelt directrice Bernadette Zarzecki. 'Dat aantal is zelfs gedaald de jongste jaren. Een vreemde situatie, want hier vlak bij in Brussel zijn er honderden plaatsen te kort in de scholen. Maar omdat we een Franstalige school in een faciliteitengemeente zijn, mogen wij alleen leerlingen uit faciliteitengemeenten inschrijven. En ouders kiezen liever voor een Nederlandstalige school voor hun kind.'

De directrice vindt de situatie jammer, maar ziet ook voordelen. 'Al onze leerlingen komen uit hetzelfde dorp of uit Linkebeek of Drogenbos. Ze kennen elkaar en het is nooit te druk op de speelplaats. Een aangename schoolsfeer.' De Vlaamse overheid volgt de evolutie op. 'De demografische trends wijzen uit dat er zich in de brede Rand een toename en een vergroening van de bevolking voordoet', zegt Wouter Janssens, adjunct van de directeur van het departement Onderwijs & Vorming. Bovendien is er een instroom van leerlingen uit Brussel. 'Het Franstalige basisonderwijs in de faciliteitengemeenten heeft niet met die instroom te maken, omdat de taalwet stelt dat je in de faciliteitengemeenten moet wonen om er school te kunnen lopen. De faciliteitenscholen trekken al jarenlang een stabiel aandeel van de schoolbevolking aan, 40 à 45 %. In de Nederlandstalige scholen in de Vlaamse Rand merken we inderdaad een toename van het aandeel leerlingen van wie de thuistaal niet het Nederlands is. Vooral in Linkebeek, Sint-Genesius-Rode en Wezembeek-Oppem is dat het geval.'

Capaciteitsmonitor

Om een overzicht te hebben van welke scholen nog plaats hebben en welke niet, werkt het departement aan een capaciteitsmonitor. 'Die brengt per gemeente de huidige en toekomstige capaciteitsnoden in kaart', legt Wouter Janssens uit. 'De resultaten van dat onderzoek worden in het najaar bekendgemaakt. Op grond daarvan zal per gemeente duidelijker zichtbaar zijn of er capaciteitsproblemen te verwachten zijn, en het zal makkelijker zijn de meest prioritaire gemeenten aan te duiden. In de voorbije jaren werd gewerkt op basis van lokale taskforces capaciteit (een lokale werkgroep die de capaciteit in het oog houdt), die gemeenten zelf konden oprichten als ze een capaciteitsnood meenden te hebben. Geen van de faciliteitengemeenten heeft tot nu een taskforce capaciteit opgericht.'

Bart Claes

DE

Alle wollen in die niederländischsprachige Schule

Der Druck auf die niederländischsprachigen Grundschulen in den so genannten Fazilitäten-Gemeinden nimmt zu. Die Klassen sind voll, und die Schulen handhaben Wartelisten. 'Da französischsprachige Schulen nur Schüler aus Fazilitäten-Gemeinden anmelden dürfen, tritt dieses Problem bei ihnen nicht auf. Die flämische Regierung erkennt das Problem und wird zum Herbst die Kapazitätsengpässe der Schulen in de Rand in Angriff nehmen. Auch die Zahl der anderssprachigen Schüler nimmt zu. Aus den Zahlen des Documentatiecentrum Vlaamse Rand ergibt sich, dass in Drogenbos 64,2 % der Schüler im niederländischsprachigen Unterricht nicht Niederländisch als Familiensprache haben. In Kraainem sind das 61,5 %, in Linkebeek 68,4%, in Sint-Genesius-Rode 54,8%, in Wemmel 45,2% und in Wezembeek-Oppem 61,1%.



UITGEKAMD is een uitgave van het gemeenschaps-centrum de Kam en vzw 'de Rand'. Uitgekamd komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIERAAD

Louis Declerck, André Depreter, Anne Decuyper, Ghislaine Duerinckx, Jan Pollaris, Karla Stoefts, Luc De Vogelaere, Jan Walraet

VORMGEVING

heartwork.be

FOTOGRAFIE

Tine De Wilde

DRUK

IPM printing nv

EINDREDACTIE

Veerle Weeck, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, veerle.weeck@derand.be

HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem 02 731 43 31, info@dekam.be, www.dekam.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERINGEN

kan je terecht bij Barbara De Cuyper en Daisy Cleymans van het onthaal van maandag tot en met vrijdag van 9-12 uur en van 13-17 uur. Woensdagvoormiddag is het onthaal gesloten. tel. 02 731 43 31, e-mail: info@dekam.be, website: www.dekam.be

Je vindt deze editie en het volledige archief van de kam op www.dekam.be.



'Splinternieuw hotel maar waar is de draad om de was op te hangen? (Bijenwas!)

Foto: André Depreter
Tekst: Luc De Vogelaere