

UITGEKAMD

België - Belgique
P.B. - P.P.
1970 Wezembeek-Oppem
BC 3352

WEZEMBEEK-OPPEM • JAARGANG 16, NR 3 • APRIL 2015
MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JANUARI-JULI-AUGUSTUS)
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE KAM EN VZW 'DE RAND'

FR • DE • EN traductions • Übersetzungen • translations

3
200 jaar Waterloo
door Johan Op de Beek

4-5
De Grote Oorlog
De frontstrepen

6-7
Saai? Absoluut niet!
Robert Rom over filatelie

8-9
Kevin Desmet
De Belgian Beer Geek

10-11
Fluitiste Berdien Stenberg
'Ik pluk iedere dag'

14-15
Gemeente ondertekent convenant
tegen opwarming van de aarde



Uit de gemeenteraad van 2 februari

> Op de gemeenteraad van half december vorig jaar stelde raadslid Wim Peeters (WOplus) een mondelinge vraag aan Fabienne Mineur (LB-Union), de schepen van Milieu, over de communicatie in de werkgroep Klimaat van de Milieuvriendelijke Raad (MAR), die niet conform de taalwetgeving verliep. 'Het e-mailverkeer gebeurt soms eentalig in het Frans. Kan dat of kan dat niet?' Het antwoord van de schepen blijft vaag: zij heeft geen Franstalige stukken opgemerkt. Peeters levert echter het bewijs van de Franstalige e-mails en wijst erop dat de werkgroep, net als de MAR, een officieel gemeentelijk orgaan is en dus onder dezelfde taalregels valt, waarbij de communicatie in het Nederlands gebeurt. Het raadslid vraagt alsnog een antwoord te kunnen ontvangen. Burgemeester Petit (LB-Union) antwoordt: 'Het Nederlands is de enige taal die gebruikt kan worden voor officiële documenten en e-mails. Maar tijdens de vergadering kan ook het Frans gebruikt worden, als het onmiddellijk vertaald wordt. Dat is het standpunt van de adjunct van de gouverneur.' Raadslid Jan Walraet (WOplus) verwondert zich hierover. Het advies druist diametraal in tegen het advies van de vorige adjunct van de gouverneur. 'Kunnen wij een afschrift

van dit advies ontvangen? En van uw verklaring?', vraagt het raadslid. (Ondertussen antwoordde de bevoegde minister van Binnenlands Bestuur, Liesbeth Homans (N-VA), in het Vlaams Parlement dat de leden van een adviesraad in het Nederlands moeten communiceren. Enkel een inwoner van de gemeente, die geen lid is en bijvoorbeeld als expert een uiteenzetting komt geven, kan dat in het Frans doen. De uitspraak van de adjunct van de gouverneur is geen advies, maar slechts een opmerking in haar laatste jaarverslag, n.v.d.r.)

> De maandelijkse bijdrage aan de afvalverwerkingsintercommunale Interza wordt vastgelegd op 92.000 euro (1.105.000 euro voor 2015). Dat is minder dan in 2014, toen het bedrag 94.000 euro per maand bedroeg.

> De gouverneur schorst de beslissing van de gemeenteraad om het geactualiseerde meerjarenplan 2014-2019 van de kerkfabriek HH. Michael en Jozef niet goed te keuren. Burgemeester Petit (LB-Union): 'We hebben het budget niet goedgekeurd omdat er geen overleg is geweest. De gouverneur heeft een ander standpunt en vernietigt de beslissing. En wij zijn verplicht om onze beslissing in te trekken.' Na

stemming blijkt dat 9 leden tegen de intrekking stemmen, 4 leden zijn voor en 6 leden onthouden zich. De intrekking is dus verworpen. Dat verandert weinig aan de feiten: vermits de gemeente nu toch te laat is met haar advies, wordt het budget automatisch goedgekeurd.

> De tennisterreinen aan de sporthal zijn beschadigd en moeten heraanlegd worden. De werken beginnen in september, op het einde van het seizoen. Intussen wordt er een uitzonderlijke korting gegeven op de huur van de tennisvelden.

> De gemeente investeert 36.000 euro in het nieuwe windmolenproject Wind4Flanders van Finilek. In de commissie informeerde raadslid Jan Walraet (WOplus) naar de locatie waar de windturbines geplaatst zullen worden, aangezien weinig burgers een turbine in hun gemeente willen. 'Dat heeft Finilek niet meegedeeld', antwoordt burgemeester Petit. 'Dan kan dat evengoed in Wezembeek-Oppem zijn?', vraagt het raadslid zich af. 'De investering zal zoals alle projecten van Finilek een rendement van 6 à 8 % geven, al is dit niet gegarandeerd', zegt de burgemeester. (Ghislaine Duerinckx)

VERENIGINGSNIEUWS

Spaghettifestijn

KSC Sprint vzw Wezembeek-Oppem
18 en 19 april
Lokaal Op de Beek
(Wezembeek-Oppem)

Het nieuwe bestuur van KSC Sprint heeft beslist om dit jaar geen mosselkermis te organiseren bij gebrek aan voldoende medewerkers. Daarom gooien we het over een andere boeg met een spaghettifestijn. Dat zal plaatsvinden op zaterdag 18 april van 11 tot 21 uur en op zondag 19 april van 11 tot 15 uur in lokaal Op de Beek (Beekstraat 99 in Wezembeek-Oppem).

Wij hopen dat de leden en sympathisanten de weg naar daar zullen vinden om ons te steunen in de organisatie van



onze wielervedstrijden. Die vinden plaats op zondag 31 mei in Wezembeek-Oppem en op zondag 2 augustus in Kraainem.

200 jaar Waterloo

door Johan Op de Beeck



De zon laat de leeuw nog trotser pronken boven de velden van Waterloo. Achter mij het geluid van voorbijrazende wagens op de ring. Bijna 200 jaar geleden hoorde je hier kanonschoten en galopperende paarden. De 200e verjaardag van de slag bij Waterloo is het onderwerp van de lezing die het Davidsfonds van Wezembeek-Oppem en Tervuren op 21 april organiseren met journalist en Napoleonkenner Johan Op de Beeck.

De slag van Waterloo begint op 16 juni 1815 in Ligny. Als de Pruisen daar de veldslag verliezen, besluit Wellington om zijn troepen naar een veiligere positie te mobiliseren. Op de Beeck: 'Napoleon mocht in geen geval Brussel bereiken en trok zich daarom terug rond Waterloo. Het moet een hallucinant beeld zijn geweest: honderdduizenden soldaten op enkele vierkante kilometers. Alle dorpen rond de hoofdstad waren volgestouwd met soldaten.'

Rol van de Belgen

De verdedigingslijnen tussen Waterloo en Brussel moesten Napoleon tegenhouden en ook de weg richting hoofdstad vrijhouden. Op de Beeck: 'Ik bespreek het grote plaatje: het geopolitieke en militaire verhaal, maar ook het kleine verhaal van de soldaat. Die afwisseling maakt het boeiend voor het publiek. Ik vind het ook belangrijk om de lang verzwegen Belgische en Nederlandse soldaten te belichten. Zij hebben een cruciale rol

gespeeld in de uiteindelijke nederlaag van de Fransen.'

Ook Napoleon beaamt dat in zijn memoires. Zo wijt hij de nederlaag van de Fransen in de slag bij Quatre-Bas, twee dagen voor die van Waterloo, aan het lef dat de prins van Oranje toonde op het slagveld. 'Het is eigenlijk een mirakel dat de geallieerden – een bondgenootschap van Pruisen, Engelsen, Belgen en Nederlanders – Napoleon hebben kunnen verslaan. Vooraf zou elke militaire expert gezegd hebben dat Napoleon zou winnen, maar de omstandigheden speelden tegen hem. Bovendien was de Napoleon van Waterloo ook niet meer de grote veldheer. Elke foute beslissing die Napoleon kon nemen, nam hij.'

Napoleons nalatenschap

18 juni 1815. Rond de middag zet prins Jérôme, de broer van Napoleon, de aanval in op de hoeve van Hougomont, als afleidingsmanoeuvre. Er wordt hevig gevochten, maar de Fransen kunnen de Britse troepen niet verdrijven. 'Het wordt een gruwelijke veldslag, maar wel één die bepalend is geweest voor het Europa van vandaag. In 1815 komt een einde aan de Franse overheersing op ons continent. Maar wat als Napoleon gewonnen had? Hoe zou Europa er dan uit gezien hebben? Zouden we dan wel wereldoorlogen gehad hebben? En tussen wie zouden die zijn uitgevochten? Het zijn allemaal zaken waar ik in de lezing even bij wil stilstaan.'

Dat en de nalatenschap van Napoleon. 'De man boeit mij omdat hij een gevaarlijk en uitdagend leven heeft geleid. Hij was hongerig naar macht, maar heeft tegelijkertijd heel wat fundamenten gelegd voor het moderne Europa. Zo heeft hij net lang genoeg geheerst om de idealen van de Franse Revolutie – vrijheid, gelijkheid en broederschap – in ons denken te slijpen. Ik laat het publiek de ruimte om ook daarover in debat te gaan. Wat hen het meest boeit, behandel ik', aldus Op de Beeck.

Jens De Smet

De lezing met Johan Op de Beeck vindt plaats op dinsdag 21 april om 20 uur in het Administratief Centrum van Tervuren. Meer info: 02 731 81 84.

De Groote Oorlog

De frontstrepen



De periode waarin frontstrepen konden worden toegekend, werd definitief afgesloten op 1 februari 1919, zodat uiteindelijk een maximum van acht frontstrepen aan een en dezelfde persoon kon worden toegekend. De strepen werden bovenaan op de linkermouw gedragen (*zie foto*).

Wat de frontstrepen voor de soldaat interessant maakte, was de dagelijkse vergoeding die er aan verbonden was. Tijdens de hele oorlog bedroeg die 5 centiemen per frontstreep. Vandaag is dat ongeveer 0,28 euro.⁽¹⁾

Op 1 januari 1919 werd de vergoeding opgetrokken (voor de soldaten die toen nog in dienst waren) tot 20 centiemen voor de eerste twee strepen, en tot 10 centiemen voor elke volgende streep. Voor iemand met acht frontstrepen liep de dagvergoeding op tot 1 frank in 1914, vandaag zowat 5,69 euro.

De frontstrepen kregen nog meer belang toen zij na de oorlog als maatstaf dienden voor het bepalen van een jaarlijkse vergoeding die werd toegekend uit dankbaarheid voor het opofferen van hun leven voor het vaderland tijdens de oorlog.

De wet van 1 juni 1919 bepaalde dat oud-strijders met frontstrepen een lijfrente kregen van 100 frank per jaar voor de eerste frontstreep, en van 50 frank per jaar voor elke volgende streep. Wie acht frontstrepen had, kwam zo aan een jaarlijks bedrag van 450 frank (2.559 euro anno 2015).

Geen overdreven vergoeding voor vier jaar hel aan het front, maar toch niet te versmaden. Nog meer omdat in de volgende jaren de oud-strijdersverenigingen ervoor zorgden dat het bedrag van de vergoeding regelmatig werd aangepast aan de levensduurte.

De verkregen frontstrepen waren nog in andere gevallen van belang. Zo kende de wet van 25 augustus 1920 aan de oud-strijders die van 1 augustus 1914 tot 11 november 1918 aan het front verbleven een eenmalige, belastingvrije vergoeding toe van 75 frank per maand.

In 1916, na twee jaar oorlogvoering, was het personeelsbestand van het Belgische leger erg veranderd. De gesneuvelden en de zwaargewonden waren uit de rangen verdwenen, en er waren nieuwelingen bij gekomen: vrijwilligers uit het bezette België en vrijwilligers die waren aangeworven via een van de Belgische rekruteringsbureaus in het buitenland. Daarnaast waren er tussen de *anciens* mannen die lang in de eerste linie hadden gestaan en andere die eerder administratief of logistiek werk hadden verricht achter de frontlinie. Om een onderscheid te kunnen maken tussen al deze verschillende soorten soldaten en een beloning te kunnen geven voor het geleverde werk, viel de keuze op frontstrepen.

Bij KB van 24 juni 1916 werd dit onderscheidingssteken ingevoerd *afin de distinguer équitablement les militaires qui depuis le début des hostilités exposent couramment leur vie dans la zone des tranchées du front*.

Er zouden meerdere frontstrepen zijn. Ze zouden slechts toegekend worden aan *militaires de bonne conduite et braves au feu*. De eerste streep zou een teken zijn van minstens twaalf maanden effectieve aanwezigheid aan het front,

de tweede en de volgende strepen zouden worden toegekend voor elke bijkomende periode van zes maanden in de vuurlinie.

De frontstreep is waarschijnlijk het ereteken dat het meeste inkt heeft doen vloeien. Eerst moest uitgemaakt worden wat nu eigenlijk *service au feu* was. Dat de infanterist in de loopgraaf hier bij hoorde, was evident, maar wat met de brancardiers die de gewonden kwamen oprapen, of de artillerist van wie het wapen achteraan stond, maar die ook beschoten werd door de vijandelijke artillerie? Wat met de chauffeurs van voertuigen die voedsel of munitie aanvoerden, en met de motorrijders of postmannen die brieven en berichten brachten? De soldaten die in Duitse handen vielen en die in kampen terecht kwamen?

Om op alle vragen een antwoord te kunnen geven, moest de toepassing van het KB steeds worden aangepast. Dat maakt dat de frontstreep waarschijnlijk het ereteken is waarvan de toekenningsvoorwaarden het grootste aantal bladzijden in het Staatsblad hebben gevuld. In 1952 werd besloten geen nieuwe categorieën rechthebbenden meer te creëren.

Het hoeft niet te verwonderen dat elke oud-strijder na de oorlog een dossier indiende om zijn rechten op frontstrepen te verdedigen.

Erfgoed Wezembeek-Oppem

⁽¹⁾ Volgens de dienst Statistiek van Economische Zaken moeten we in januari 2015 de vergoeding van 5 centiemmen uit 1914 vermenigvuldigen met 229,46 om de waarde van dat bedrag in franken in 2015 te kennen. Dat bedrag gedeeld door de omzetwaarde van de euro (40,3399) geeft een dagelijkse vergoeding van 0,28 euro.

FR

La Grande Guerre: les barrettes du front

Les 'barrettes du front' ont été introduites par l'AR du 24 juin 1916 afin de distinguer équitablement les militaires qui depuis le début des hostilités exposent couramment leur vie dans la zone des tranchées du front. Elles ne seraient attribuées qu'aux militaires de bonne conduite et braves au feu. Mais qu'entend-on en réalité par service au feu? Pour pouvoir répondre à toutes les questions, il fallait adapter en permanence l'application de l'AR. La barrette du front est certainement la décoration qui a fait couler le plus d'encre. Ce qui la rendait intéressante pour le soldat était l'indemnité qu'elle représentait. Pendant la guerre, elle s'élevait à 5 centimes (0,28 euro) par barrette. La loi du 1er juin 1919 a ensuite décidé que les anciens combattants ayant reçu des barrettes du front recevraient une rente viagère de 100 francs pour la première barrette, et de 50 francs pour chaque barrette suivante.

ChiroKafé

Chiro Berkenbloesem

zaterdag 25 april

16 uur – Chirolokalen Berkenbloesem

25 april is het weer zover. Chiro Berkenbloesem organiseert dan de derde editie van het ChiroKafé. In de Chirolokalen in Vosberg verwelkomen we iedereen vanaf 16 uur. We zorgen voor een selectie van 7 trappisten, sangria en natuurlijk ook non-alcoholische dranken. Daarnaast zijn er ook enkele versnaperingen te verkrijgen. Allemaal voor zeer schappelijke prijzen, om ons kamp te steunen.

Dit jaar is er ook een gratis kinderfuijje tussen 16 en 18 uur. Alle kindjes zijn welkom. Ze mogen zeker al hun vriendjes meebrengen! Terwijl de kindjes plezier maken, kunnen de ouders genieten van onze uitgebreide bierkaart en de Chiro sfeer.

Tot dan!

Veel groetjes,
de leidingsploeg

ACTIVITEITENKALENDER VERENIGINGEN

WANNEER	WAT / WIE	WAAR	INFO
APRIL			
di 7 14.30	Gezellig samenzijn / Okra	OCMW	02 731 83 39
za 11 18.00	Kaas- en wijnavond / Geronto	O.L.V. Wezembeek-Oppem	02 731 39 76
za 18 11.00	Eetfestijn / KSC Sprint vzw	Zaal Op de Beek	alain.sterckx@ksc-sprint-wo.be
zo 19 11.00	Eetfestijn / KSC Sprint vzw	Zaal Op de Beek	alain.sterckx@ksc-sprint-wo.be
di 21 20.00	Johan Op de Beeck Napoleon, van Rusland tot Waterloo / Davidsfonds	Administratief Centrum Tervuren	02 731 81 84
wo 22 19.00	Reanimatie en defibrillatie Rode Kruis Tervuren	Rode Kruislokaal	0496 95 34 44
wo 22 20.00	Handbreien met Martine / Femma	GC de Kam	02 782 09 87
za 25 16.00	Trappistenavond / Chiro	Chirolokalen Berkenbloesem	0496 95 34 44
zo 26 7.30	Lentewandeling / KWB	Vertrek GC de Kam	02 731 05 73
ma 27 7.00	Daguitstap Kortrijk / Okra	Vertrek gemeentehuis	02 731 83 39
do 30 18.00	Bloedinzameling / Rode Kruis Tervuren	Gito Tervuren	0472 31 76 91
MEI			
zo 3 11.00	Ziekendag Ontmoetingsfeest Ziekenzorg	GC de Kam	02 731 48 79

Verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor mei 2015 bekend willen maken, kunnen voor 7 april een beknopte omschrijving van de activiteit bezorgen aan het secretariaat van GC de Kam.

Robert Rom

Filatelie saai? Absoluut niet!

Het lijkt een uitstervend ras, maar in Wezembeek-Oppem woont een fervente filatelist. Zeg echter niet zomaar postzegelverzamelaar, want filatelie gaat verder en bestudeert alle aspecten van het postvervoer. Robert Rom nodigde uitgekamd uit om een kijkje te nemen in zijn impressionante verzameling.

Robert Rom (72) geeft meteen mee dat hij niet zomaar postzegels in een album plakt, maar dat hij filatelist is: iemand die postzegels bestudeert. 'Ik ben specifiek bezig met thematische filatelie in competitief verband. In deze discipline wordt een thema naar keuze uitgewerkt en geïllustreerd met bijpassend filatelistisch materiaal zoals postwaardestukken, stempels en zegels.' Na tien minuten bij Robert wordt duidelijk dat filatelie niet saai hoeft te zijn.

Zegels in een schoolschrift

'Toen ik ongeveer twaalf jaar was, liep ik school in Schaarbeek. De broeders hadden veel correspondentie met het buitenland en hielden de postzegels bij. Die plakte ik in een schoolschrift met gomme arabique.' In zijn studentenjaren stopte hij met verzamelen. Als afgestudeerde onderwijzer kwam Robert terecht bij de Nationale Bank, waar verschillende sportieve en culturele secties bestonden in een soort clubhuis. 'Filatelie was er daar één van, en zo rolde ik opnieuw in het verzamelen. Later werd ik voorzitter, maar toen ik na 36 jaar met pensioen ging, is de sectie filatelie spijtig genoeg verdwenen.'

Tijdens zijn periode in het bankwezen werd Robert lid van de Interbankenkring Filatelie, waar hij later voorzitter werd. Verder is hij lid van verschillende postzegelkringen in de streek, en ook van de kerngroep thematische filatelie Vlaams-Brabant. Onlangs werd hij verkozen tot voorzitter van de Brusselse afdeling van de Koninklijke Vlaamse Bond van Postzegelverzamelaars. Die laatst organiseert trouwens jaarlijks een gratis filatelistische beurs in sporthal Victoria in Koekelberg.

Met tienduizenden zijn ze, de postzegels en poststukken van Robert. Het lijkt haast een museum! 'Het is een schatting, ik heb ze nog niet geteld', lacht hij. Robert toont zijn bijna complete verzameling postzegels van België. 'Ik heb 98 % van de meer dan 4.000 postzegels die in ons land werden uitgegeven. Maar onlangs ben ik gestopt met deze verzameling, omdat Bpost naar mijn mening een overdreven uitgiftebeleid voert. Nu heb ik me toegespitst op de verzameling van Zwitserland en Duitsland. Een filatelist moet zich kunnen beperken, want anders loopt het de spuigaten uit.'

Een dure hobby dus? 'Ik heb in al die jaren nooit mijn wedde gebruikt om poststukken te kopen', zegt hij trots. 'Ik verkoop materiaal en gebruik dat geld om weer nieuwe dingen te kopen.'

Competitief verzamelen

Aan de hand van enkele verzamelingen legt hij uit wat filatelie juist inhoudt. 'Er bestaan verschillende disciplines, van postgeschiedenis tot fiscale filatelie of zelfs astrofilatelie, elk met hun eigen spelregels. Ik heb mezelf toegespitst op de 'open klasse'. Terwijl je in een normale verzameling enkel poststukken mag gebruiken, mag je in de open klasse ook niet-filatelistisch materiaal gebruiken zoals foto's, medailles, muntstukken, krantenknipsels, noem maar op.'

Zo toont hij zijn thematische verzameling rond Europa en de euro. Daarin omschrijft en illustreert hij de opbouw van Europa en de komst van de nieuwe munt aan de hand van onder andere postzegels, afstempelingen, postwaardestukken en niet-filatelistisch materiaal. Je komt als verzamelaar dus niet alleen iets te weten over de poststukken, maar ook over de geschiedenis van Europa. Met deze verzameling deed Robert mee aan de regionale en nationale competitie. Het enige wat nu nog op zijn lijst ontbreekt, is de internationale competitie. 'Ik wil graag deelnemen, maar dan moet ik mijn werk vertalen naar het Engels, Frans of Spaans. Een heel karwei, aangezien het 112 bladzijden telt.' Regionaal behaalde Robert met deze verzameling trouwens goud, en vorig jaar behaalde hij verguld zilver op nationaal niveau.

Dit jaar neemt hij met zijn nieuwe verzameling rond Expo 58 deel aan de regionale competitie. 'De keuze van een thema is altijd moeilijk. Meestal grasduin ik in mijn ruilmateriaal naar een onderwerp waar ik al veel stukken van heb. Rond de Expo had ik al heel wat materiaal, en nu snuister ik rond op beurzen op zoek naar interessante stukken die verband hebben met dat thema.'





Kijk op de wereld

‘Ik zou de filatelisten die thuis in hun eentje bezig zijn graag naar onze club lokken, en nieuw en jong bloed aantrekken. Er bestaan veel misverstanden over filatelie. Zo denken sommigen dat het enkel gaat om vakjes opvullen in een album, of dat het saai is, iets voor oude mensen. Dat is het absoluut niet! Filatelie is een open raam naar de wereld. Zo zit er een verhaal achter elk personage op een postzegel of ligt er een kunstwerk aan de basis. En dat is nog maar het begin.’

Daarom een warme oproep aan geïnteresseerden, jong en oud: als je contact opneemt met Robert, geeft hij je graag wat meer informatie over zijn passie. Je kan Robert ‘s avonds bereiken op 02 731 19 34 of via robert.rom@telenet.be.

Marijke Pots

Handbreien met Martine

Femina Sint-Pieter

woensdag 22 april

20 uur – GC de Kam

Breien kan ook zonder naalden! Ga vlug zelf aan de slag. Na een half uurtje heb je een leuke sjaal klaar. Dit soort breien is ook leuk om met kinderen te doen. Het snelle resultaat werkt aanstekelijk. Niet tevreden? Draad los en opnieuw beginnen. Zo eenvoudig is het!

Praktische informatie bij Martine: 02 782 09 87

Reanimatie en defibrillatie kan levens redden 3 uur durende opleiding

Rode Kruis Tervuren

woensdag 22 april

19 tot 22 uur – Rode Kruislokaal Tervuren

Jaarlijks zijn er in België 15.000 hartinfarcten, waarvan er 7.000 fataal aflopen. Vaak denken we dat dit alleen een aandoening is die oudere mensen treft, maar niets is minder waar.

Wat moet je doen als je een hartstilstand of ernstige hartritme-stoornis krijgt? Dan kan je alleen maar hopen dat iemand je kan helpen met levensreddende technieken als reanimeren en defibrilleren. Iedereen kan dit leren.

De eerstvolgende opleiding reanimatie en defibrillatie vindt plaats op woensdag 22 april van 19 tot 22 uur in het Rode Kruislokaal in de Nieuwstraat 15 in Tervuren.

Ben je geïnteresseerd? Neem dan contact op met Anne Verbraecken: 0496 95 34 44. De opleiding is gratis, maar vooraf inschrijven is verplicht.

Bloedinzameling

Rode Kruis Tervuren

donderdag 30 april

18 tot 20.30 uur – Gito Tervuren

Dagelijks hebben mensen bloed, plasma of bloedplaatjes nodig: na een ongeval, bevalling, operatie of door ziekte. Gemiddeld heb je 70 % kans ooit bloed nodig te hebben, maar slechts 3 % geeft.

Het bloed dat het Rode Kruis inzamelt, komt terecht in ziekenhuizen. Er is voortdurend nood aan nieuw bloed, omdat bloed slechts 42 dagen bewaard kan blijven. Kom jij ook bloed geven?

Locatie: Gito, Brusselsesteenweg 106 in Tervuren

Meer info: Anne Marcus, bloedverantwoordelijke Rode Kruis Tervuren, bloed@tervuren.rodekruis.be, 0472 31 76 91 of via tervuren.rodekruis.be

Kevin Desmet

De Belgian Beer Geek



Zijn hobby? Bier. En niet zomaar even een pintje drinken in de zetel of aan de toog. Neen, Kevin is gepassioneerd door bier en vooral speciaalbieren. Hij proeft, bezoekt brouwerijen, schuimt bierfestivals af, ontdekt biercafés en -restaurants en schrijft daarover op zijn blog onder de alias Belgian Beer Geek.

Beer geek?

Wat is dat, een 'beer geek'? 'Iemand die heel bewust bezig is met bier', legt Kevin uit. 'Die wil weten van welke brouwerij een bier komt, hoe het gemaakt wordt, wat het verhaal erachter is. Vroeger dronk ik bijvoorbeeld wel eens een Leffe, maar als je weet hoe dat bier gemaakt wordt, dan pas je ervoor. Een echte, artisanale brouwer zal de kleur en de smaak van zijn bier vooral uit het mout, de hop en de gist halen. Maar wist je dat de brouwerij kleurstoffen aan Leffe toevoegt? Grote wereldbrouwers zoeken manieren om de kosten van de dure ingrediënten als gerstemout en hop te drukken.'

Koken

Hij houdt zijn blog nu ongeveer twee jaar bij. Daarvoor blogde Kevin over koken en restaurants. 'Ik kook graag, en ik eet graag', lacht hij. In 2013 werd hij derde in de wedstrijd 'Beste mosselhobbykok van België'. Voor de hobbykoks onder de lezers: Kevin maakte clafoutis van mosselen, zalm en courgette. Die kookblog hield hij een jaar bij. 'Want het was toch niet echt mijn ding, een bierblog is dat wel.'

Welke bieren vindt hij het lekkerst?

Heel wat, zo blijkt. 'Oude geuze. Vroeger Boon, maar nu mag het wat scherper zijn zoals Drie Fonteynen en Cantillon. En heel hoppige bieren, de zogenaamde IPA's, daar hou ik ook van. Die komen vooral uit Amerika en ook in Europa komt de trend opzetten. Ik mag de bieren van Brasserie De La Senne in Brussel zeker niet vergeten, zoals de Taras Boulba of het 'Zinnebir'. Dat zijn hoppige bieren, gemakkelijk te drinken en prima dorstlessers. Een XX Bitter van Brouwerij De Ranke in Wevelgem drink ik ook heel graag. Zware stouts staan ook op mijn favorietenlijstje. De betere stouts komen uit de Verenigde Staten. Daar experimenteren ze met stouts die gerijpt zijn op vaten waar eerder whiskey, bourbon, cognac of rum in

Zijn eerste glas bier was Piedboeuf, het donkerbruine tafelbier dat voor veel kinderen een eerste kennismaking is met het schuimende gerstenat. Later werden het pintjes aan de toog van jeugdhuis Merlijn. Vandaag heeft bier geen enkel geheim meer voor Kevin Desmet (37). Lees er zijn blog op belgianbeergeek.be maar eens op na.

Kevin is geboren en getogen in Wezembeek-Oppem. Samen met zijn vader runt hij IJzerwaren Desmet in de Hernalsteenstraat. Daarvoor stonden zijn grootvader en de broer van zijn grootvader aan het roer. Een echte familiezaak dus. 'Ik was bestuurslid en voorzitter van jeugdhuis Merlijn, doorliep de Chiro en ging naar school in het Heilig-Hartcollege. Vandaag

woon ik samen met mijn gezin nog altijd in Wezembeek. Veel van mijn jeugdvrienden zijn vertrokken. De grond- en woningprijzen zijn gewoon te hoog. Ik heb het geluk gehad dat ik het ouderlijke huis heb kunnen kopen', vertelt Kevin. Want hij woont graag in de gemeente. 'Met genoeg winkels, dicht bij de hoofdstad en toch niet te druk.'

zat. Ook bij ons zijn er brouwerijen die daar sterk in zijn, zoals de Struise Brouwers uit Oostvleteren met hun Black Damnationbieren.

Vaak staat er een pakketje bieren voor de deur. Die worden Kevin toegestuurd door enkele bierliefhebbers in de VS. 'Een ruil', zegt hij. 'Ik stuur hen Belgisch bier op en zij mij Amerikaans bier. Ik heb een vaste tradepartner waarmee ik elke maand een doos ruil. Wat daar in zit, bepalen we elk zelf. Dat is dus telkens een verrassing.'

Meer experimenteren

De VS worden meer en meer een biernatie. 'Ze experimenteren er volop met bieren. Misschien omdat ze geen rekening moeten houden met de biertraditie die wij wel hebben.' Dat experimenteren met bier vindt Kevin geen slechte evolutie. Enkele weken geleden pleitte bierkenner en brouwer Jef Van Den Steen nog voor balans en evenwicht bij het brouwen in het programma *Reyers Laat*. Op zijn blog poste Kevin een antwoord. 'Bier mag meer zijn dan de klassieke tripel. Er zijn altijd experimenten die te zuur of te bitter zijn, maar uit Amerika komen ook heel schitterende bieren. Wij zitten in ons land misschien een beetje te veel vast aan onze brouwtradities.' Maar de uitzonderingen zijn er ook. 'Zoals brouwerij Alvinne in West-Vlaanderen. Die maakt ook zure bieren en experimenteert met andere ingrediënten, zoals extra toevoeging van fruit en zo meer.'

Zelf brouwen

Voorlopig blijft het bij een hobby, maar het spookt wel eens door Kevins hoofd

om meer te doen met zijn passie voor bier. 'Een webshop misschien. Of een kleine winkel met beperkte openinguren. Maar er is absoluut nog niets concreet', zegt hij. Zelf brouwen, dat heeft hij wel al gedaan. Eén keer tijdens een vijfdaagse brouwcursus en een tweede keer heel recent tijdens de opleiding zythologie die hij volgt bij Syntra Leuven. 'Maar ik vrees dat dat brouwsel wat mislukt is. De gisting komt niet op gang. Maar het brouwen heeft me wel zin gegeven om misschien een eigen brouwkit te kopen en thuis zelf te brouwen. Tegenwoordig heb je voor enkele honderden euro's al een eigen, kleine thuisinstallatie. Na een dagje werk en enkele weken laten gisten, heb je je eigen bier.'

Of hij nog tips heeft voor wie een biercafé wil bezoeken? Jawel. In Brussel weet hij wel enkele cafés die de moeite zijn. 'Moeder Lambic aan het Fontainasplein, met veertig bieren van kleine, artisanale brouwerijen op tap. En het Delirium Café heeft meer dan 3.000 bieren op voorraad. En café Monk is ook een aanrader. In Tervuren is 't Sot Genoegen een bezoek waard. Maar ook in het café van gemeenschapscentrum de Kam kan je geregeld een uitzonderlijk speciaalbier proeven. Uitbater Koen Daguyt pakt daar graag mee uit op de kaart.'

Bart Claes

Website: belgianbeergeek.be

Deelnemers gezocht voor Kris Kras op RINGtv

RINGtv is gestart met het nieuwe programma Kris Kras, waarin met een bijzondere bril naar Halle-Vilvoorde wordt gekeken. De regionale zender wil het programma samen met de inwoners van de regio maken en is daarom op zoek naar mensen die willen meewerken aan een van de volgende rubrieken:

In de rubriek **Toerist in eigen streek** stelt een inwoner zijn gemeente voor aan iemand uit een andere gemeente van onze regio. De 'gids' toont de 'toerist' de leukste, mooiste, meest bizarre plekjes. Daarna draaien we de rollen om.

Voor een andere rubriek zoekt RINGtv mensen die leuke, spannende **mythen, sagen en legenden** kennen die betrekking hebben op een plekje in onze regio. Ben jij de sappige verteller die we zoeken?

De rubriek **Op stap met kinderen** volgt kinderen tijdens een uitje in onze regio. Achteraf geven ze hun oordeel over de activiteit. Kris Kras neemt hen mee naar een speeltuin, een activiteit in een cultureel centrum of museum of een sport-, muziek-, knutsel- of piratenkamp. Heb je of ken je jong geweld dat hieraan wil meewerken?

In de rubriek RINGtv verenigt geeft Kris Kras **verenigingen** de kans om zichzelf voor te stellen en te promoten in 1 minuut. Elke vereniging is welkom: van een jeugdbeweging tot duivenmelkers, van een dansgroep tot postzegelverzamelaars.

Interesse om deel te nemen aan een van de rubrieken?

Mail naar kriskras@ringtv.be.

EN

Kevin Desmet: the Belgian Beer Geek

Kevin Desmet is fascinated by beer and particularly speciality beers. He likes to taste the stuff, pay a visit to breweries, comb the various beer festivals, discover beer bars and restaurants and write all about this on his blog using the alias Belgian Beer Geek.

Kevin claims there is an ever-increasing focus on beer in the United States. 'They experiment a lot with beers. It may be because they do not have to bother about the beer tradition like we do.' Kevin finds all this experimenting a welcome development. 'Beer does not have to be confined to the classic triple-style beer.' One or two beer lovers often send him a pack of beer from the United States. 'I send them Belgian beer and they send me an American one. I have a regular trade partner with whom I exchange a case every month. We ourselves decide what the case should contain, so we always get a surprise when we open it.'



Fluitiste Berdien Stenberg komt op 25 april naar de Kam 'Ik pluk iedere dag'

Was je een klein meisje in de jaren tachtig? Dan is de kans groot dat Berdien Stenberg je geïnspireerd heeft tot het bespelen van de dwarsfluit. Op 25 april brengt de Nederlandse *grande dame* van de lichte klassieke muziek *Fluitend door het leven*, een voorstelling vol muziek en verhalen, waarin ze terugblijkt op haar grootste successen en dito tegenslagen, die ze steeds met humor overwon.

'Tijdens de voorstelling overloop ik mijn leven en muzikale loopbaan, inclusief de roerige jaren tachtig, toen ik mijn grootste successen beleefde. Het wordt een samenspel van muziek, woord en beeld. Natuurlijk zal ik dwarsfluit spelen, maar ik vertel ook stukjes uit mijn boek dat in 2014 is verschenen. *Hallo allemaal, mijn moeder die is kaal* gaat over de borstkanker die ik heb overwonnen. Maar wees gerust, ik schreef op een humorvolle manier over mijn ziekte, het blijft dus een vrolijke voorstelling met een lach en een traan.'

'Tussendoor breng ik muziek die bij mijn leven past, zoals Rondo Russo, mijn doorbraak, maar ook werken van Bach, Mozart, de *Regendruppelprelude* van Chopin en enkele gekke Japanse stukjes. Met andere woorden, het repertoire dat mensen van mij kennen. Op de achtergrond worden beelden getoond van filmproducties die ik ooit gemaakt heb, in de tuinen van Schloss Schönbrunn in Wenen bijvoorbeeld. Rie Tanaka begeleidt me. Ik ken haar al behoorlijk lang. Ze is een uitstekende Japanse pianiste die eerst in Tokio en later in Amsterdam studeerde.'

Waanzinnige jaren tachtig

'Die jaren tachtig waren een geweldige periode, ik heb toen ontzettend veel landen bezocht. Het begon in Nederland, België en Duitsland, en later ging het naar Oost-Europa, Japan en Zuid-Korea, tot Canada en de Verenigde Staten toe. Op muziekscholen piekten de wachtlijsten voor dwarsfluit, plots wilden alle meisjes dit instrument leren bespelen. Het grappige is dat die meisjes van toen nu zelf moeder zijn en samen met hun kinderen naar mijn concerten komen.'

'Vorig jaar beleefde ik die tijden opnieuw, tijdens mijn boekvoorstelling in de Fnac in Antwerpen. Plots stonden daar hele drommen mensen die hun oude elpees hadden meegebracht en om een handtekening vroegen. Erg leuk was dat.'

Hallo allemaal, mijn moeder die is kaal

'Vanaf 2000 heb ik bewust een lange pauze ingelast. Een paar jaar daarvoor was ik gescheiden en ik zag mijn

kinderen amper. ‘Hier word ik niet meer blij van’, besefte ik en dus ben ik gestopt met vijf keer per week op te treden. Ik ben beginnen te werken voor een auteursrechtenvereniging en werd gemeenteraadslid in mijn woonplaats Almere. Ik ben zelfs een tijd wethouder (schepen in België, n.v.d.r.) geweest.’

‘En dan was er nog die kanker. Op zo’n moment realiseer je je hoe kostbaar het leven is. Dat gevoel is sindsdien blijven hangen. Ik stoer me nu veel minder aan futiliteiten en pluk iedere dag. *Carpe diem*, zeg maar. Toen ik vorig jaar mijn boek uitbracht, leek het me leuk daar een voorstelling aan te koppelen. Zo ben ik weer op dat podium beland.’

Busking is illegal

‘Wat weinig mensen weten, is dat ik ooit als straatmuzikante begonnen ben. Ik studeerde aan het conservatorium van Den Haag, dat lag toen nog in de binnenstad. Tijdens de middagpauze trok ik met een vriendin die altviool speelde de straat op en dan gaven we lunchconcertjes. Er was een bepaalde winkelgalerij met een heel goede akoestiek, daar stonden we vaak. Dat was in de jaren zeventig en eigenlijk was het toen helemaal ‘not done’ om zo op straat te spelen, zeker niet voor klassiek geschoolde muzikanten. Wij hebben dus zo’n beetje de trend gezet en verdienen op de koop toe een aardige duit. Na een tijdje hadden we een mooi programmaatje samengesteld, want we wisten donders goed bij welke stukken de mensen bleven luisteren en bij welke niet.’

‘Zo lifften we ook naar Londen en Parijs en gingen daar spelen. Tijdens zulke straatconcerten kregen we zelfs uitnodigingen om ’s avonds allerlei events op te luisteren, bijvoorbeeld in een psychiatrische kliniek in de buurt van Londen. En als we in Hyde Park stonden te spelen en er een politieagent aankwam, renden we snel weg, want *busking is illegal* werd ons regelmatig toegefluisterd door bezorgde voorbijgangers.’

Passie en ondernemerschap

‘Dat ondernemerschap heeft er bij mij altijd ingezet. Dat ik steeds zelf met ideeën op de proppen kom en dan mensen zoek die me helpen bij het uitwerken ervan, is mijn kracht, geloof ik. En natuurlijk was er altijd die extreme passie voor de muziek. Ik kon me vroeger echt niets leuker voorstellen dan muziek maken en spelen, het was mijn hele leven.’

‘Voorlopig wil ik nog wel even doorgaan. In december gaf ik een aantal kerstconcerten, samen met een groot koor en orkest, in prachtige kerken in Nederland. Die werden heel goed ontvangen, dus daar gaan we mee door. Het lijkt me ook fijn om op een dag samen te spelen met het orkest van André Rieu.’

Joke Bellen

Het concert van Berdien Stenberg wordt verplaatst van vrijdag 24 april naar zaterdag 25 april om 20 uur, en vindt plaats in GC de Kam. Meer info op www.dekam.be.



Kam kiest voor Kunst

Special Olympics

24 april tot 23 juni

expo

In het kader van de Nationale Spelen van 2015 en in samenwerking met Special Olympics Belgium en Special Art Foundation organiseren verschillende centra van vzw ‘de Rand’ tentoonstellingen van artiesten met een verstandelijke beperking. Special Olympics is



een wereldwijde beweging die personen met een verstandelijke beperking de mogelijkheid wil bieden om zich, via aangepaste sportprogramma’s, te ontplooiën. Ook wil deze beweging de omgeving sensibiliseren en van sport een middel tot sociale integratie maken. Kunst is een vorm van expressie die een perfecte aanvulling is op sport. Ook niet-sporters met een verstandelijke beperking krijgen via Special Olympics de kans hun talent en persoonlijkheid te ontplooiën. 120 kunstenaars, afkomstig van meer dan 26 Belgische ateliers, nemen deel aan dit programma. Uit een 350-tal werken selecteerde een professionele jury 100 werken voor de ‘art exhibition’ tijdens de Nationale Spelen. De tentoonstelling is gratis voor het grote publiek tijdens de Nationale Spelen in het gemeentelijk Fallonstadion in Sint-Lambrechts-Woluwe. GC de Kam, GC de Lijsterbes en GC de Boesdaalhoeve exposeren een deel van de werken van 24 april tot 23 juni. Ook deze tentoonstellingen zijn gratis tijdens de openingsuren van het gemeenschapscentrum.

Meer weten over Special Olympics en de Nationale Spelen 2015? Surf naar www.special-olympics.be.

DE

Flötistin Berdien Stenberg kommt ins de Kam

Waren Sie ein kleines Mädchen in den achtziger Jahren? Dann ist die Wahrscheinlichkeit groß, dass Berdien Stenberg Sie zum Spielen der Querflöte inspiriert hat. Am 25. April gibt die niederländische *Grande Dame* der leichten klassischen Musik ‚*Fluitend door het leven*‘ (‚Flötend durchs Leben‘), eine Musik- und Erzählaufführung. ‚Während der Vorstellung durchlaufe ich mein Leben und meine musikalische Laufbahn, einschließlich der rührigen achtziger Jahre, als ich meine größten Erfolge erlebt habe. Es wird ein Zusammenspiel von Musik, Wort und Bild sein. Natürlich werde ich Querflöte spielen, aber ich erzähle auch Passagen aus meinem Buch, das 2014 erschienen ist. *Hallo allemaal, mijn moeder die is kaal* (‚Hallo allerseits, meine Mutter, die ist kahl‘) handelt vom Brustkrebs, den ich besiegt habe. Aber keine Sorge, ich schreibe auf humorvolle Weise über meine Krankheit, es bleibt somit eine fröhliche Vorstellung mit einem lachenden und einem weinenden Auge.‘

Stage toeters en bellen

Jeugd en Muziek

13 en 14 april

De kleuters worden twee dagen ondergedompeld in de wereld van klanken en muziek. Elke dag verkennen we een ander stukje in het muzikale landschap en er komt een ervaren begeleider langs met een zak vol muzikale spelletjes en opdrachten. We eindigen onze reis met een toonmoment van de jonge artiesten.

Elke *Toeters en bellen* draait rond een nieuw thema. Deze keer trekken oostwaarts: we ontmoeten de jonge



Russische prins Ivan, die de strijd aanbindt tegen de boze tovenaars Kastchei om het meisje van zijn dromen te kunnen versieren. Net als alles dreigt te mislukken, kan Ivan de wonderbaarlijke hulp inroepen van de Vuurvogel, waarvan hij een veer bij zich draagt. En ze leefden nog lang en gelukkig!

Laat je kinderen kleren aantrekken die vuil mogen worden en geef hen een lunchpakket met drankje en koekje mee.

Data

Maandag 13 en dinsdag 14 april. De dag start om 9 uur. De activiteiten vinden plaats van 9.30 tot 16 uur. Er is opvang van 8 tot 17.30 uur. Op 14 april is er een toonmoment voor de ouders, om 16 uur.

Wie kan deelnemen?

Kinderen uit de 2e en 3e kleuterklas en het 1e leerjaar.

Prijs: 30 euro

Maximaal 20 deelnemers.

Inschrijven kan online of via het onthaal van GC de Kam.

Paddington

woensdag 15 april

familiefilm

Een Britse ontdekkingsreiziger botst in Peru op twee beren met wie hij beste maatjes wordt. Als hij weer vertrekt, nodigt hij de beren uit in Londen. Vele jaren later zijn de beren de ontmoeting met de brave blanke man nog niet vergeten en besluit Paddington om naar Londen te gaan. Na een tumultueuze boot- en treinreis komt hij aan in de metropool. Hij ontdekt al snel dat het stadsleven niet zo gemakkelijk is als hij dacht. Maar dan ontmoet hij de familie Brown, die zich over hem



ontfermt. Ze nemen hem in huis en al snel wordt hij een deel van het gezin.

Regie: Paul King. Met de stem van Bent Van Looy (Paddington).

Nederlandstalige versie – 95 minuten

15 uur - GC de Kam

Tickets: 3 euro (kassa)



Samba

donderdag 16 april

film

Samba kwam tien jaar geleden vanuit Senegal naar Frankrijk. Hard zwegend doet hij er allerlei bescheiden jobs. Alice is een leidinggevende die onlangs een burn-out kreeg. Samba is bereid tot alles om papieren te bemachtigen, terwijl Alice haar leven op orde probeert te krijgen door vrijwilligerswerk te doen voor een organisatie. Beiden vechten tegen de uitzichtloosheid van hun bestaan ... tot het lot hen samenbrengt. Hun verhaal, vol humor en emotie, brengt hen op een nieuw



pad naar geluk. Van de regisseurs van *Les intouchables*.

Originele versie – Nederlandse ondertitels – 118 minuten

15 en 20 uur - GC de Kam

Tickets: 4 euro (kassa), filmipas: 15 euro (5 films)



NIEUWS UIT DE LIJSTERBES

KUNSTelDOOS (4-7 jaar)

Creatieve woensdagnamiddagen voor kinderen

22 april tot 13 mei

Poi Poink

woensdag 22 april

Op supergrote ballen gaan we springen, rollen, zitten en hangen. We dansen met een reuzenballon in de lucht en met de Pois (een sok gevuld met een waterballon) leren we 'the butterfly' en 'the wave'.

Olivia's recyclageorkest

woensdag 29 april

Zangeres Olivia is op zoek naar een groot orkest om muziek mee te maken. De muzikanten spelen er trompet met een wc-rol, drummen op een blik, shaken met conserven en spelen triangel op een glazen fles.

Van zeeolifant tot krillgarnaal

woensdag 6 mei

Vandaag leven we ons in in de wereld

van de dieren. We gaan als echte ontwerpers aan de slag. Hiervoor gebruiken we enkel karton. We zoeken uit op welke wijze we het karton kunnen manipuleren om ons eigen dierenmasker te maken.

Krskrskronkel

woensdag 13 mei

Gaan we dansend tekenen of tekenend dansen? We krassen, kringelen en kronkelen in de lucht, op de grond en op muziek. Hiervoor maken we gebruik van ons lichaam, maar ook van krijt, wasco, sponzen, zand en klei.

Een initiatief van GC de Lijsterbes en GC de Kam i.s.m. Artforum vzw. Met de steun van vzw 'de Rand' en de Vlaamse overheid.

Arne Knaepen: nieuwe stafmedewerker jeugd en sport

Sinds kort is Arne Knaepen aan de slag als stafmedewerker jeugd en sport in de Kam. Hij vervangt Wouter Hindriks en zal vanaf nu jouw contactpersoon zijn voor alles wat met jeugd en sport te maken heeft.



Arne studeerde in 2013 af aan de Katholieke Hogeschool Leuven als leerkracht secundair onderwijs. Hij besloot vervolgens om verder te studeren, en behaalde in januari zijn diploma van sociaal werker. 'In functie van mijn opleiding sociaal werk heb ik stage gelopen bij de stad Aarschot. Daar werkte ik aan een project binnen het flankerend onderwijsbeleid. Aan de hand van dit project was het de bedoeling om in kwalitatieve tijdsbesteding te voorzien voor alle jongeren die naar school gaan in Aarschot.' In zijn vrije tijd is Arne actief als voetbaltrainer bij KVC Kessel-Lo. 'Ik speel al heel mijn leven voetbal en ben ondertussen ook al vier jaar voetbaltrainer. Momenteel volg ik ook een trainerscursus voetbal van Bloso.'

Als nieuwe stafmedewerker jeugd en sport zal Arne onder andere instaan voor de uitvoering van het sport- en jeugdbeleidsplan. Je kan Arne contacteren via arne.knaepen@derand.be of 0491 34 47 08.

Taaliconen

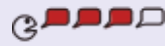
Hier vind je activiteiten in het Nederlands. Ook als je niet-Nederlandstalig bent, kan je deelnemen. Gebruik de uitleg bij de taaliconen om een activiteit te kiezen.



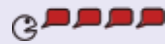
Je spreekt nog geen of niet zo veel Nederlands.



Je begrijpt al een beetje Nederlands.



Je begrijpt al veel Nederlands en je kan ook al iets vertellen.



Je spreekt en begrijpt vlot Nederlands.

Meer informatie: www.dekam.be/nl/taalicoon

De taaliconen zijn ontwikkeld door het Huis van het Nederlands Brussel en de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

Sluitingsdagen in april en mei

GC de Kam is van 6 tot 10 april gesloten; dit is de eerste week van de paasvakantie. In mei zijn we gesloten op 1, 14 en 15 mei.

Tickets en info: www.delijsterbes.be,
02 721 28 06, info@delijsterbes.be

Pasen in de Lijsterbes

zaterdag 4 april
familie

Op de zaterdag voor Pasen kan je naar hartenlust eitjes komen rapen, knutselen of aan andere paasactiviteiten deelnemen. In de tuin wacht de paashaas je op voor een heuse eitjesjacht, leuke spelletjes en nog meer workshops.

Met de steun van Cultuurraad Kraainem, i.s.m. speelplein Kadee en Chiro BAM!

Voor iedereen van 2 tot 10 jaar.

10 uur - GC de Lijsterbes
Tickets: 10 euro (kassa), 8 euro (vvk), 6 euro (abo). Gratis voor ouders en grootouders. Begeleiding door een volwassene is verplicht.



Wrede Stilte

De Grote Oorlog in proza
en poëzie

Spelersgroep De Zonderlingen
zaterdag 25 april

De Grote Oorlog inspireerde schilders, muzikanten en dichters. Uit het massale aanbod selecteerde spelersgroep De Zonderlingen een aantal inspirerende teksten.

20.30 uur - GC de Lijsterbes
Prijs: 5 euro (inclusief drankje in de Foyer)

De Kolonie MT & Moussem

Umm
zondag 26 april
familie

Samen met Moussem creëerde De KolonieMT een magische muziektheatervoorstelling gebaseerd op het levensverhaal van de grote Egyptische zangeres Umm Kulthum. Umm heeft een legendarische stem en een excentrieke persoonlijkheid. Haar liedjes zijn nog altijd immens populair in de Arabische wereld. *Umm* is een universeel verhaal voor kinderen en ouders met roots in alle windstreken.

Vanaf 4 jaar, met (groot)ouders.

14 uur - GC de Lijsterbes
Tickets: 10 euro (kassa), 8 euro (vvk), 6 euro (abo)



Het Burgemeestersconvenant

Gemeenten in de strijd tegen de opwarming van de aarde

De CO₂-uitstoot in de gemeente tegen 2020 met twintig procent verminderen. Dat is het engagement dat gemeenten aangaan als ze het Burgemeestersconvenant van de Europese Commissie ondertekenen. Die uitdaging is niet gering, maar wel broodnodig in de strijd tegen de opwarming van de aarde.

De strijd tegen de klimaatverandering die de mens heeft teweeggebracht, en de nadelige effecten die daaraan verbonden zijn, is al lange tijd stof tot debat. Doorgaans wordt dat gevoerd door regeringsleiders en vooraanstaande wetenschappers op internationale

conferenties, met al dan niet bindende nationale en internationale afspraken, ambities en beloftes als gevolg. Met het Burgemeestersconvenant wil de Europese Commissie de lokale besturen – en inwoners – meer betrekken bij het streefdoel om

efficiënter met energie om te springen en minder klimaatvervuilend te leven.

Decentrale aanpak

Het Burgemeestersconvenant is een unieke decentrale aanpak van de Europese Unie, die bewijst dat globale, Europese doelstellingen niet kunnen worden gerealiseerd zonder lokale acties en maatregelen. Lees: het heeft geen zin om lidstaten normen en streefcijfers op te leggen als die doelen niet van onderuit worden gesteund. Op dit moment hebben bijna 200 gemeenten in België het Burgemeestersconvenant ondertekend. De ambitie om tegen 2020 ten minste een vijfde minder CO₂ uit te stoten – in vergelijking met 2011 – is niet van de poes. De Europese Unie volgt op of de gemeente haar beloftes nakomt. Binnen het jaar na de ondertekening van het charter legt de gemeente een nulmeting en een energieactieplan voor. Die zogeheten nulmeting geeft weer hoeveel CO₂-uitstoot er is op het grondgebied van de gemeente. Hiermee weet de gemeente waar die CO₂ vandaan komt (mobiliteit, industrie, gebouwen, landbouw ...) en via welke acties de meeste vooruitgang kan worden geboekt. Na de nulmeting keurt de gemeenteraad een gemeentelijk energieactieplan goed, waarmee wordt vastgelegd welke concrete initiatieven worden genomen. De provincie, intercommunales en de Vlaamse Vereniging voor Steden en Gemeenten ondersteunen de gemeenten.

Voortrekkersrol

Om de doelstellingen te behalen, is het een absolute voorwaarde dat alle spelers in een gemeente – scholen, bedrijven, verenigingen, handelszaken én de inwoners – geënthousiasmeerd worden. Gemeenten hoeven natuurlijk niet zomaar mee te doen. Los van het feit dat ze zich profileren als vernieuwende gemeente met een voortrekkersrol qua duurzaamheid, betekenen de te nemen of genomen maatregelen meer dan een energiebesparing en een gezonder milieu. Ze verhogen ook de levenskwaliteit, ze versterken het economische concurrentievermogen en ze verkleinen de energieafhankelijkheid. Daarnaast is de kans groot dat de ondertekening van het Burgemeestersconvenant op termijn een voorwaarde vormt om Europese subsidies te krijgen.



Ondertussen in de Rand

In Vlaams-Brabant ondertekenden haast alle gemeenten het Burgemeestersconvenant. Bij de acht gemeenten die het convenant (nog) niet bekrachtigden, zitten drie faciliteiten-gemeenten: Linkebeek, Drogenbos en Wemmel.

‘De ambitie om duurzamer met energie om te springen is een van onze prioriteiten’, licht Françoise Devleeschouwer, schepen voor Duurzaamheid en Energie in **Kraainem**, toe. ‘We zijn bezig met het opstellen van concrete actiepunten. Wat we alvast beslist hebben, is de plaatsing van een groendak bij het gemeentehuis. Dat was een investering van 20.000 euro.’

‘We hebben er geen minuut aan getwijfeld om het convenant te ondertekenen’, zegt Geertrui Windels, schepen voor Milieu, Ecologie en Energie van **Sint-Genesius-Rode**. ‘Bovendien verdienen investeringen in energie-efficiëntie – zoals het plaatsen van isolatie of zonneboilers – zichzelf snel terug.’ De gemeente ondernam al verschillende acties. ‘Er heeft een groepsaankoop dakisolatie plaatsgehad. De wijkinspecteurs rijden voortaan met een elektrische fiets en we bekijken of we voor onze dienst openbare werken een elektrisch voertuig kunnen kopen. Daarnaast zal bij nieuwe straatverlichting gebruik worden gemaakt van ledlampen. Inwoners die goede ideeën hebben, mogen die altijd melden.’

Ook **Wezembeek-Oppem** zette de handtekening onder het Burgemeestersconvenant. Schepen voor Milieu Fabienne Mineur: ‘In november zijn we begonnen met het oplist van concrete acties. In de sporthal kunnen we zonnepanelen en een zonneboiler installeren. De verlichting in de gemeentelijke gebouwen kunnen we vervangen door zuinigere systemen. Ook willen we fietsen aantrekkelijker maken door de fietsinfrastructuur te verbeteren. Het is een uitdaging die enkel met behulp van de inwoners zal kunnen worden gehaald. We zullen hen dus ook moeten overtuigen de verwarming een graadje lager te zetten en toestellen zoals computer en tv ‘s nachts helemaal uit te zetten.’

Linkebeek ondertekende het Burgemeestersconvenant niet. ‘Toch willen we ook de CO₂-uitstoot terugdringen’, vertelt Paul Sedy, schepen van Milieu. ‘We laten de openbare gebouwen onderzoeken op hun energie-efficiëntie. Stap voor stap bekijken we wat we binnen onze budgettaire mogelijkheden kunnen doen.’

Drogenbos ondertekende het convenant niet, maar is wel bezig met de thematiek. ‘We hechten zeker belang aan onze ecologische voetafdruk’, vertelt milieuschepen Steve Roobaert. ‘Daarom hebben we in onze gemeente reeds een aantal acties uitgevoerd. Andere initiatieven zitten in de pijplijn. Zo bieden we gratis duurzaam bouwadvies aan voor particulieren. In onze eigen gebouwen werden tochtstrips aangebracht rond alle ramen van het gemeentehuis, en oude beglazing wordt vervangen door energie-optimale dubbele beglazing. Voor de sporthal wordt een studie uitgevoerd naar energiezuinige maatregelen.’

Ook de handtekening van **Wemmel** ontbreekt voorlopig op het Burgemeestersconvenant. ‘Er is nog geen definitieve beslissing gevallen’, aldus schepen voor Milieu Vincent Jonckheere. ‘Ik kan er eigenlijk niet veel over vertellen, maar we zullen dit zeker nog bekijken.’

Wim Troch



UITGEKAMD is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Kam en vzw ‘de Rand’. Uitgekamd komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIE

Louis Declerck, André Depreter, Anne Decuyper, Ghislaine Duerinckx, Jan Pollaris, Karla Stoefs, Luc De Vogelaere, Jan Walraet

EINDREDACTIE

Veerle Weeck, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, veerle.weeck@derand.be

HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem 02 731 43 31, info@dekam.be, www.dekam.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERINGEN

kan je terecht bij Barbara De Cuyper en Daisy Cleymans van het onthaal van maandag tot en met vrijdag van 9-12 uur en van 13-17 uur. Woensdagvoormiddag is het onthaal gesloten. tel. 02 731 43 31, e-mail: info@dekam.be, website: www.dekam.be

Je vindt deze editie en het volledige archief van uitgekamd op www.dekam.be.



'Schuur in een mooi onderhouden moestuin. Probeer hier maar een stokje voor te steken.'
Wijk Ban Eik in Oppem

Foto: André Depreter
Tekst: Luc De Vogelaere