

UITGEKAMD

WEZEMBEEK-OPPEM • JAARGANG 16, NR 2 • MAART 2015
MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JANUARI-JULI-AUGUSTUS)
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE KAM EN VZW 'DE RAND'

België - Belgique
P.B. - P.P.
1970 Wezembeek-Oppem
BC 3352

FR • DE • EN traductions • Übersetzungen • translations

2-3
Drie nieuwe vrouwelijke schepenen

4-5
Deco Janssens
Kwaliteit, ambacht en duurzaamheid

8-9
Wissel van de wacht in GC de Kam

10-11
Kris De Smet
Het verhaal van 40 jaar De Nieuwe Snaar

Drie nieuwe vrouwelijke schepenen: Jaubert, Mineur en Matthys



© Tine De Wilde

Wat zijn de prioriteiten van hun beleid?

Sinds de laatste gemeenteraadsverkiezingen zetelen drie nieuwe schepenen in het college: de dames Jaubert, Mineur en Matthys. Ze zijn allemaal lid van het Franstalige kartel LB-UNION, maar hebben daarnaast elk hun politieke kleur. Matthys en Jaubert zijn lid van de MR, Mineur is verbonden aan CdH. In het verleden waren Jaubert en Mineur actief in het OCMW, terwijl Matthys gemeenteraadslid was. In deze uitgekamd lichten ze de prioriteiten van hun beleid toe. Een detail, maar niet onbelangrijk: ze doen dat in vloeiend Nederlands.

Aanwezig zijn en luisteren

Murielle Jaubert is tweede schepen, met als bevoegdheden Sociale Zaken, Verenigingen en Franstalige Cultuur en Communicatie. Naast deze functie begeleidt ze dove studenten die gewoon onderwijs volgen. 'Heel boeiend werk, waar heel wat bij komt kijken, net zoals bij de functie van schepenen', vertelt Jaubert. 'Voor Sociale Zaken werk ik samen met het OCMW. Daarnaast zetten we ook sport- en jeugdactiviteiten op in de Ban Eik. Als de inwoners er vergaderen, ben ik aanwezig. Het is belangrijk om te weten wat er bij de bevolking leeft. Verder organiseren we ook de jaarlijkse uitstap voor senioren. En naast de eigen taken werken we mee aan de grote dossiers. Zo zullen wij er bij de uitbouw van het woningproject van de

kloostertuin bijvoorbeeld de aandacht op vestigen dat er een mix van oudere en jongere bewoners moet komen.' Ook Mineur en Matthys bevestigen dat er vooral wordt samengewerkt. Iedere woensdag is het schepencollege, iedere vrijdag worden de dossiers voorbereid en besproken. 'Voor de verenigingen is er goed nieuws', gaat Jaubert verder. 'Dit jaar wordt hun toelage verhoogd met 20 %. Dit is een gedeeltelijke correctie van de indexatie die in het verleden niet gebeurde. Er wordt ook werk gemaakt van een reglement zodat we de subsidies correct kunnen toewijzen.' 'Wat de Franstalige cultuur betreft, organiseren we het twejaarlijkse feest voor de verenigingen. Dit jaar zetten we ook een activiteit op in het kader van de *Week van de opvoeding*. Ik wil

hierbij benadrukken dat al deze evenementen voor iedereen toegankelijk zijn. Tot slot sta ik ook in voor de communicatie: er is ons infoblad, onze nieuwsbrief en binnenkort komen er vier lichtkranten.'

Inzet van inwoners

Fabienne Mineur is de vierde schepen met als taken Milieu, Groenplan, Openbare Netheid, Dierenwelzijn en Mobiliteit. Vroeger gaf ze Franse les, nu verzorgt ze naast haar schepenenambt de communicatie en administratie van het bedrijf van haar echtgenoot. Een bedrijf dat actief is op het terrein van waterzuivering. 'Milieu is een belangrijke taak in mijn schepenenambt', zegt Mineur. 'Samen met de milieuvadvisraad wordt een klimaatactieplan opgesteld om onder andere een

reductie van 20 % CO₂-uitstoot te verkrijgen tegen 2020.' De gemeente sloot zich aan bij het *Burgemeesters-convenant*, maar keurde tot nog toe geen klimaatactieplan voor duurzame energie goed. Het convenant is de Europese beweging waarbij gemeenten zich vrijwillig engageren om energie-efficiëntie en het gebruik van duurzame energiebronnen op hun grondgebied te verhogen. 'Daarnaast streven we er ook naar om het pesticidegebruik tot nul te herleiden', gaat Mineur verder. 'Maar het is evident dat we dit doel samen met de inwoners moeten nastreven. Wij willen het goede voorbeeld geven, in de hoop dat de inwoners volgen.' 'Dat geldt ook voor de openbare netheid. Er zijn heel wat klachten over zwerfvuil. Voor het beheer van de openbare vuilnisbakken zal er worden samengewerkt met Interza. We proberen de mensen te sensibiliseren, maar als mensen hun gewoon huisvuil in en rond die vuilnisbakken blijven deponeren, zal het probleem niet opgelost raken. Zwerfvuil is ook een kwestie van gemeenschapszin.' 'Verder omvat het groenplan ook de uitbreiding en verbetering van de wandel- en fietspaden. We denken er aan om een Villo-systeem op te zetten (een openbaar fietsverhuurprogramma zoals in Brussel, n.v.d.r.). En wat mobiliteit betreft zoeken we momenteel naar oplossingen voor het parkeren in bepaalde straten. Ja, we hebben nog heel wat werk.'

Intergemeentelijke samenwerking

Dominique Matthys is de vijfde schepen. Zij is verantwoordelijk voor Openbare Werken, Stedenbouw en Beleid Intergemeentelijke Samenwerking. Ze wijdt zich voltijds aan haar schepentaak. 'De laatste bevoegdheid is een nieuwe', begint ze haar verhaal.

FR

Trois nouvelles échevines: Jaubert, Mineur et Matthys

Trois nouvelles échevines siègent au collège depuis les élections communales: Jaubert (MR), Mineur (CdH) et Matthys (MR). Elles font toutes partie du cartel francophone LB-UNION. Jaubert, deuxième échevine, est chargée des Affaires sociales, des Associations, de la Culture française et de la Communication. Outre cette fonction, elle accompagne les étudiants atteints de surdité dans l'enseignement normal. Mineur est la quatrième  chevine en charge de l'Environnement, du Plan vert, de la Propreté publique, du Bien-Être animal et de la Mobilité. Auparavant, elle enseignait le français, à présent elle s'occupe – outre sa fonction d' chevine – de la communication et de l'administration dans l'entreprise de son époux. Matthys est la cinquième  chevine. Elle est responsable des Travaux Publics, de l'Urbanisme et de la Politique de coopération intercommunale. Elle se consacre à temps plein à sa fonction d' chevine.

'Het gaat om projecten die ook de omringende gemeenten aanbelangen. Ik denk bijvoorbeeld aan werken aan gemeenschappelijke straten of aan het parkeerbeleid aan het museum en het Heilig Hartcollege. Het overleg gebeurt tussen de schepenen van de verschillende gemeenten.' 'Openbare Werken omvat onder meer de vernieuwing van de straten en voetpaden. Op de website van de gemeente vind je een overzicht van de werken die bezig zijn en die op de planning staan. Zo proberen we de inwoners op de hoogte te houden.'

'Voor Stedenbouw verwerken we jaarlijks een honderdtal bouwaanvragen. Het kan gaan om een verkaveling, een nieuwbouw of een verbouwing. Vaak ga ik ter plaatse om de aanvraag na te kijken. Op de agenda staat ook de opstart van twee grote projecten: de kloostertuin en het nieuwe administratief centrum. Bij deze projecten komen alle bevoegdheden samen: openbare werken, groenplan, mobiliteit ... Het is het werk van het hele schepencollege. Iedereen moeit zich met alles', grapt Matthys. 'Iedereen stelt zich positief op om de verschillende doelen zo optimaal mogelijk te halen. We betrekken hierbij ook de buurtbewoners, omdat zij een belangrijke partner zijn om advies te geven.'

De tijd is om. De vergadering van het schepencollege roept. Tijd om terug aan het werk te gaan. Met al de plannen die op de agenda staan, wacht hen deze legislatuur nog veel werk. Uitgekamd volgt de verdere uitwerking graag op de voet.

Karla Stoefs

Energiebesparing

Okra i.s.m. Ziekenzorg

Femina en KWB

vrijdag 20 maart

14.30 uur – GC de Kam

Zeer regelmatig horen we dat onze planeet stilaan aan het stikken is, dat de bossen en diersoorten uitsterven, dat de waterlopen nauwelijks nog zuiver water produceren ... Kortom, dat het ecologisch spoor dat wij achterlaten allesbehalve proper is.

Maar we kunnen er iets aan doen. Soms onbewust, door kleine dingen in het huishouden aan te passen, door verantwoord te rijden ... Vaak denken we er zelfs niet aan dat het ook anders kan, zonder veel moeite.

De meeste van onze huizen zijn gebouwd in een tijdperk waarin het woordje energie niet als 'bedreigend' in de oren klonk. Er werd geen rekening gehouden met 'zuinig omspringen met', waarom ook? Er was overvloed. Daar komt nu stilaan een einde aan. Men is er zich nu van bewust dat onbezonnen omspringen met al die verschillende soorten energie gevaarlijk wordt voor ons en voor onze aarde, die we toch zo gezond mogelijk willen achterlaten voor onze kinderen en kleinkinderen.

Verder wordt energie, in alle vormen, hoe langer hoe duurder. En willen of niet, we houden beter ons budget in de gaten. Met een paar ingrepen zouden we dat flink kunnen laten zakken.

De milieuraad van Wezembeek-Oppem komt ook uitleggen welke oplossingen voor de inwoners van toepassing zijn, want elke gemeente heeft andere regels.

Iedereen is welkom ... en het is gratis.



Deco Janssens

Kwaliteit, ambacht en duurzaamheid

Walter Janssens en echtgenote Ingrid De Page wonen in Wezembeek-Oppem, waar ook de administratieve zetel van hun zaak 'Deco Janssens' is gevestigd. Je kan bij hen terecht om je hele interieur in het nieuw te zetten. Hun winkel, in de Hoornzeelstraat in Tervuren, is echter heel anders dan een doorsnee decoratiewinkel. Via de winkel stap je het atelier binnen, en daar begint het verhaal pas echt.

Van vader op zoon

'Ik nam de zaak over van mijn vader', start Janssens. 'Hij was een klassieke meubelstoffeerder en van hem leerde ik het vak. Dat begon met zaterdagwerk voor wat zakgeld. Mijn voornaamste taak was toen het uit elkaar halen van meubelstukken', lacht hij. 'Later leerde ik ook alle volgende stappen. Dat sloot trouwens aan bij mijn opleiding

woondecoratie op Sint-Lucas. Toen mijn vader in 1994 met pensioen ging, zette ik de zaak verder.'

Ingrid De Page komt ook uit een familie van zelfstandige ondernemers. De garage De Page is bekend in de streek. Eerst sprong zij haar echtgenoot deeltijds bij, maar omdat hun activiteiten zich steeds uitbreiden, is dat ondertussen voltijds geworden. O.a.

door haar pr-studie spreekt De Page vijf talen, wat de klanten zeker weten te waarderen.

In de zaak werkt ook naaister Christelle Pitillion. 'Christelles specialiteit is raamdecoratie op maat', legt Janssens uit. 'Een eigen atelier voor gordijnen en accessoires vind je bijna nergens nog. Daarin onderscheiden we ons van



© Fine De Wilde

de anderen.' Tijdens ons bezoek werkt Pitillion de hele tijd naarstig verder aan een grote snijtafel waarop patronen uitgestald liggen. 'Wat belangrijk is voor ons,' gaat Janssens verder, 'is dat we de geest waarin mijn vader de zaak opzette, trouw blijven. Het gaat om waarden zoals kwaliteit, ambacht en duurzaamheid, maar ook om het respect voor de emotionele gehechtheid van de klant aan zijn meubel.'

De tapijttufter

'We begeleiden mensen met de volledige inrichting van hun leef- of werkruimte: stoffeerwerk, raamdecoratie, tapijten en kleur- en interieuradvies. In het atelier doen we veel zelf', legt Janssens uit. 'Maar soms ontbreekt de technische mogelijkheid of is de vakkennis zo specifiek dat er een specialist aan te pas moet komen.' In het atelier staan veel machines. Elke stap in het proces vraagt immers een specifieke handeling. Janssens demonstreert me de schalmachine. 'Hiermee verdunnen we leder, zodat de naainaald er doorheen kan.' Verder staat er o.a. nog een naaimachine waarmee men vroeger zadels naaide. 'Toch blijft stoffeerwerk voornamelijk handwerk.' Janssens toont het hele proces. Op basis van de oude bekleding wordt het partoon getekend voor de nieuwe stof. 'Het werk van een kleermaker. Dan moet het meubel heropgebouwd worden met de juiste materialen: spiraalveren, latex, mousse, watten ... Het is vrij arbeidsintensief. Aan een stoel werk je al gauw een dag.'

'Met de jaren hebben we zo veel relaties opgebouwd dat we, als er een speciale vraag komt zoals een tapijt maken op basis van een eigen ontwerp van de klant, de klant verder kunnen helpen', vult De Page aan. 'Zo kennen we een tapijttufter die nog zelf zijn draad kleurt.'

Zeegras uit Marokko

'Om goed advies te kunnen geven, is materiaalkennis onontbeerlijk', zegt De Page. 'Van gordijnstof moet je weten of ze de akoestiek ten goede komt, welke voering er bij past, of ze brandvertragend is, of ze kan krimpen, of er mogelijk allergieën voor zijn ...' De Page volgt de nodige bijscholingen, ze gaat naar beurzen en interieurconferenties. 'Kijk, dit is zeegras afkomstig uit Marokko', toont Janssens ons. 'Het moet nog gekeurd worden, zoals ook wol gekeurd wordt. Dan kan het gebruikt worden om zittingen van stoelen op te vullen. Het ruikt lekker, en het voordeel van deze vezel is dat die niet rot. Vroeger werd er ook nog paardenhaar gebruikt.' 'En Christelle vult hier ook kussens met veren, een minder aangenaam werkje', vult De Page aan. 'Een mondmasker is dan echt noodzakelijk.'

De zetel van Panamarenko

'Maar alles begint bij de klant', zegt De Page. 'We maken tijd om echt te weten wie die klant is, wat zijn wensen zijn. Je kunt hier niets bestellen van achter je computer, je loopt hier ook niet buiten met een gordijn over je arm. Persoonlijk contact is cruciaal. Voor kleur- of interieuradvies ga ik ter plaatse. Voor gordijnen nemen wij de maat op en werken we af tot en met de plaatsing. Dat vraagt ook vertrouwen van de klant. Je komt immers in zijn woning of hij geeft het meubel waaraan hij gehecht is uit handen. Dat is niet min.'

'Ja, ik moet het meubelstuk ook zien vooraleer ik het werk kan inschatten', bevestigt Janssens. 'Het hout kan bijvoorbeeld aangetast zijn door houtworm. Maar toch kom ik nog regelmatig verrassingen tegen. Vooral in oude huizen. Dan denk ik: nog een gaatje boren, en het werk zit er op. Maar twee uur later sta ik daar nog omdat de muur anders reageert dan verwacht.'

'We volgen ook steeds de keuze van de klant', zegt De Page. 'Ook al is die keuze soms rationeel niet de beste. Zo was er een dame die graag de oude vering van een stoel wou behouden, omdat de stoel zo makkelijk zat. Wij wijzen er dan op dat de oude vering zijn kracht verloren is, dat die beter vervangen wordt, maar toch hebben we haar wens gevolgd. Of soms kiezen mensen voor een fragiel leder, gewoon omdat ze het mooi vinden.'

'In de jaren 1970 tot 2000 ging het voornamelijk om restauratie van heel oude stukken. Nu worden de meubels van de jaren 60 en 80 herontdekt. Vooral meubels van Deense makelij, zoals de Egg Chair van Arne Jacobsen', vertelt Janssens. 'Het gaat samen met duurzaamheid.' 'Mensen vinden ons via mond-tot-mondreclame. Zeker wat betreft speciale opdrachten. Zo herstoffeerden we een zetel ontworpen door Panamarenko', zegt De Page. 'Mensen kunnen hier echt hun dromen waarmaken. Een meubelmerk werkt met eigen stoffen, wat de keuze beperkt, maar hier kan de klant kiezen. Zo hebben we de kleurige streepjesstof van Paul Smith in ons gamma zitten. Met wat fantasie kan de klant zijn interieur naar zijn eigen smaak vormen.' Bij het afscheid is het ons duidelijk: creatief ondernemen doe je met passie.

Karla Stoefs

Deco Janssens:

raamdecoratie – stoffeerder – tapijt – kleur- en interieuradvies
Hoorntzeelstraat 33, Tervuren, 02 767 41 75,
www.decojanssens.be

EN

Deco Janssens: quality, craftsmanship and sustainability

Walter Janssens and his wife Ingrid De Page run 'Deco Janssens', a business that Janssens took over from his father in 1994. Their shop in Hoorntzeelstraat (Tervuren) also boasts a workshop. Janssens: 'We offer people advice about every aspect of furnishing their living or working spaces: coverings, window decoration, carpets and colour and decor advice. We do a lot of things ourselves in the workshop but we call in a specialist when they are beyond our technical capabilities or the craftsmanship is too specific.' De Page: 'People can make their dreams come true here. A furniture brand uses its own fabrics so the choice is limited but here the customer is free to choose. Customers can use their imaginations to decorate their homes according to their own tastes.'

Bridgen in Sint-Lambrechts-Woluwe

Elke dinsdagmiddag

14 tot 17.15 uur - GC Op-Weule

Heb je wat vrije tijd en ben je op zoek naar een nuttige en aangename ontspanning? Dan is bridgen misschien iets voor jou. We spelen elke dinsdag bridge in gemeenschapscentrum Op-Weule, van 14 tot 17.15 uur.

Locatie: Sint-Lambertusstraat 91, Sint-Lambrechts-Woluwe. Het gemeenschapscentrum ligt aan de achterzijde van het Woluwe-Shopping-center, op amper 500 meter van het

metrostation Roodebeek (lijn 1) en de haltes van de MIVB-bussen 29, 42, 45 en 78.

Wij spelen niet competitief, maar louter vriendschappelijk, en met erg schappelijke voorwaarden. Iedereen is welkom, ook op proef. Kom gerust vrijblijvend kennismaken.

Meer info: Jozef De Vocht, 02 770 68 21, jozefdevocht@hotmail.com



Wijndegustatie

Les Amis de Bourgogne

vrijdag 6 maart

20 uur - GC de Kam

We proeven en bespreken verschillende wijnen en leren weer iets bij.

Prijs: 7 euro of 1 Randuitcheque

Informatie en inschrijven: info@bijtinjevrijetijd.be (max. 10 personen)

Deze activiteit maakt deel uit van het project *Bijt in je vrije tijd*, waarmee vzw 'de Rand' en het Huis van het Nederlands Vlaams-Brabant mensen die Nederlands leren of geleerd hebben willen laten proeven van Nederlandstalige activiteiten.

Meer informatie over het project vind je op www.bijtinjevrijetijd.be.



Bloemschikken voor elke gelegenheid Pasen

Femma Sint-Pieter

woensdag 25 maart

19.30 uur - GC de Kam

Als bloemschikker beleef je aan elke periode van het jaar plezier. Deze keer staat Pasen centraal.

Heb je interesse, geef dan een seintje aan Jeannine Schots (02 731 48 79) voor de praktische afspraken. Wil jij graag een mooi bloemstukje met Pasen, kom dan zeker meedoen.

Streekwandeling

Wezembeek-Oppem

Gidsenbond Dijleland

woensdag 25 maart

14 uur - Sint-Pieterskerk

Tijdens deze toeristische streekwandelingen verkennen we het Dijleland, een deel van de Groene Gordel. De wandelingen starten elke woensdag om 14 uur en duren ongeveer drie uur. Drie wandelingen worden herhaald op zondag. Ze starten om 14.30 uur. Onder leiding van een regiogids van de Gidsenbond Dijleland wandelen we elk jaar in een ander dorp, zodat alle deelgemeenten aan bod komen. Deelnemen is gratis. Stevig schoeisel is een must, omdat we soms veld en bos opzoeken. Iedereen is altijd welkom.

woensdag 25 maart

Wezembeek-Oppem aan de beurt

Te voet door Wezembeek-Oppem in een ontluikende lente. We maken er een leuke tocht van en zoeken de kleine paadjes op waar je nog rustig kan wandelen.

Vertrek: Sint-Pieterskerk op het Sint-Pietersplein in Wezembeek-Oppem

Gids: Brigitte Panneels

Kruidenwandeling

RandKrant

zondag 22 maart

14 uur - GC de Kam

Hoe ziet daslook eruit en welke plantendelen kan je opeten? Waar is dat goed voor? Herboriste en natuurgids Lieve Galle weet alles over eetbare wilde planten, bloemen, wortels en zaden. Ze schreef er boeken over, houdt er een site over bij (www.wildplantforager.com) en kan er bovenal gepassioneerd over vertellen. RandKrant schreef erover in de reeks *Kwestie van Smaak* en vroeg haar voor een geleide wandeling. gratis

WANNEER	WAT / WIE	WAAR	INFO
MAART			
di 3	14.30 Gezellig samenzijn / Okra	OCMW	02 731 83 39
vr 6	20.00 Wijndegustatie / Les Amis de Bourgogne (Bijt in je vrije tijd)	GC de Kam	02 456 97 85
za 7	14.30 Operette / Okra	Sint-Pieters-Woluwe	02 731 83 39
za 7	18.00 Kaas- en bieravond / Pels & Pluim	GC de Kam	02 731 49 45
vr 20	14.30 Voordracht over energie besparen / Okra	GC de Kam	02 731 83 39
di 24	20.00 Nacht van de Geschiedenis 'landbouw' / Davidsfonds	GC de Kam	02 731 81 84
wo 25	14.00 Streekwandeling Wezembeek-Oppem / Gidsenbond Dijleland	Sint-Pieterskerk	0478 95 06 83
wo 25	19.00 Reanimatie baby en kind / Rode Kruis	Tervuren	0496 95 34 44
wo 25	19.30 Bloemschikken Pasen / Femma	GC de Kam	02 731 48 79
za 28	20.00 Free podium / KamKlub	GC de Kam	02 767 74 49

Verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor **april 2015** bekend willen maken, kunnen voor **8 maart** een beknopte omschrijving van de activiteit bezorgen aan het secretariaat van GC de Kam.

WEKELIJKSE ACTIVITEITEN

MAANDAG

9.00
Okra - wandelen
vertrek Paterskerk
02 731 83 39

20.00
Fit & Gezond Dames - turnen
GC de Kam
02 731 83 30
(niet tijdens schoolvakanties)

20.00
Fit & Gezond Heren - turnen
H.-Hartcollege
02 767 01 01

DINSDAG

19.30
Running Club WO
Jeugdhuis Merlijn
02 782 02 96

WOENSDAG

14.30
Okra - wandelen
GC de Kam
02 731 83 39

20.00
WOBAD - badminton volwassenen
sporthal
02 731 54 84

20.30
aerobics - zumba
sporthal
02 731 87 81

DONDERDAG

19.30
Running Club WO
Jeugdhuis Merlijn
02 782 02 96

20.30
zanggroep Non Troppo
repetitie
GC de Kam
02 305 06 07

VRIJDAG

21.00
Jeugdhuis Merlijn
0493 58 82 88

ZATERDAG

21.00
Jeugdhuis Merlijn
0475 73 28 44

ZONDAG

10.30
Running Club WO
Jeugdhuis Merlijn
02 782 02 96

14.30
Chiro Berkenbloesem
0499 07 91 55

19.00
WOBAD - badminton
sporthal
02 731 54 84

Nacht van de Geschiedenis

Landbouw

dinsdag 24 maart

20 uur - GC de Kam

Op de jaarlijkse grote Davidsfonds-activiteit - de *Nacht van de Geschiedenis* - hebben we het dit jaar over landbouw, meer bepaald over 'De witloofboer, teler van het witte goud'. Henri De Schouwer uit Haren vertelt hoe hij zijn persoonlijke witloofverhaal beleefde. Hoe gebeurde de witloofteelt vroeger en hoe gebeurt die nu?

Tickets: 6 euro, 4 euro
(Davidsfonds Cultuurkaart)

Info: DF Wezembeek-Oppem,
Jan Pollaris, 02 731 81 84

Reanimatie baby en kind

Rode Kruis Tervuren

woensdag 25 maart

19 tot 22 uur - Rode Kruis Tervuren

Een baby of een kind reanimeren: hopelijk kom je nooit voor deze situatie te staan. Maar als het toch nodig is, is kennis van de juiste technieken geen overbodige luxe. Net als voor een volwassene stijgen de overlevingskansen als er bij een baby of kind een hartstilstand optreedt als er onmiddellijk kan worden gestart met de reanimatie. Vaak zijn er immers geen professionele hulpverleners in de buurt. Een goede kennis van de reanimatie is dus zeker van belang, omdat er na enkele minuten zuurstoftekort al onherroepelijke hersenschade kan ontstaan. Wacht daarom niet tot het te laat is en volg een 3 uur durende opleiding specifiek voor reanimatie bij baby's en kinderen.

Locatie: lokaal Rode Kruis, Nieuwstraat 15, Tervuren

Gratis

Inschrijven verplicht via Anne Verbraecken, 0496 95 34 44.



Wissel van de wacht in GC de Kam

'Steeds meer verenigingen vinden de weg naar ons'

Aan het roer van GC de Kam staat een nieuwe stuurman. Of beter: stuurvrouw. Sinds 1 februari is Anne Decuypere centrumverantwoordelijke. Ze volgt Marc Snoeck op, die meer dan zeventien jaar de leiding van de Kam op zich heeft genomen. Tijd voor een terugblik, en een blik op de toekomst.

Sinds vorige maand heeft GC de Kam een nieuwe centrumverantwoordelijke. Anne Decuypere neemt de fakkel over van Marc Snoeck. Helemaal onbeslagen komt Anne niet op het ijs, want ze is al sinds november 2007 onthaalmedewerker in de Kam. De dagelijkse leiding van het centrum is bovendien al ruim twee jaar in haar handen. Dat deel van het takenpakket nam ze over van Marc, toen die halftijds ging werken.

'Een centrumverantwoordelijke,' zo weet Marc, 'moet de zaak laten draaien. Eigenlijk zijn er twee grote opdrachten. De Kam heeft een receptieve functie, wat wil zeggen dat we ruimte willen bieden voor lokale verenigingen en dat we hen op zo veel mogelijk manieren proberen te ondersteunen. Daarnaast heeft het centrum ook een eigen programma, waarmee we zo veel mogelijk volk naar onze zalen willen lokken. Dat zijn de

twee grote taken, maar daarbij komt ook dat je de infrastructuur moet beheren en dat je verantwoordelijk bent voor het personeel.'

Internationaler

GC de Kam opende de deuren in 1993, als deel van de dienst Volksontwikkeling van de Vlaamse Gemeenschap. Sinds 1998 is het een onderdeel van vzw 'de Rand'. 'Er is de laatste vijftien jaar wel wat veranderd', zegt Marc.

‘Aanvankelijk had de Kam vooral een ondersteunende functie voor het Nederlandstalige verenigingsleven. Later is daar ook de ondersteuning voor de individuele Wezembeek-Oppemenaar bij gekomen. Zo werden bijvoorbeeld de computers van de VDAB voor wie werk zoekt in het centrum geplaatst. Mensen konden hier ook terecht voor informatie over premies die de Vlaamse overheid uitreikte, maar waarover in het gemeentehuis niets te vinden was. In de loop der jaren is de receptieve functie voor ons alsmaar belangrijker geworden. Steeds meer verenigingen vinden de weg naar ons.’

Niet alleen de Kam, maar ook Wezembeek-Oppem zelf is veranderd. ‘We merken dat – in vergelijking met de jaren 90 – het gemeenschapsleven wat florissantier is geworden’, zegt Anne. ‘We krijgen heel wat aanvragen van verenigingen. Het Nederlandstalige verenigingsleven heeft het wel moeilijk; ze hebben weinig jonge leden. Zonder de Kam zou er allicht weinig van overgebleven zijn, maar net omdat we er zijn, kunnen de verenigingen toch overleven. Net als de gemeente zelf is het gemeenschapsleven internationaler geworden. Maar wij zien dat niet met lede ogen aan. Onze deuren staan voor iedereen open, voor elke vereniging en elke gemeenschap.’

Sinterklaas

Dankzij een uitgekiend programma wil de Kam alle Wezembeekenaars verleiden tot een bezoekje aan het centrum. ‘Muziek verlaagt de drempel’, vertelt Anne. ‘Zulke voorstellingen lokken altijd nieuwe gezichten. Onze bekendheid is de laatste jaren fel verbeterd, en de vijandigheid die er bij sommigen – vooral Franstaligen – was, is stilaan weggeëbd. Ook de samenwerking met de gemeente verloopt tegenwoordig vlotter. Toch staan we nog voor enkele uitdagingen. Door een sinterklaasfeest in de wijk Ban Eik te organiseren, hebben we gemerkt dat heel wat mensen daar ons helemaal niet kenden. Dat blijft dus een aandachtspunt. We moeten ook de internationale gemeenschap sterker betrekken bij

onze programmering. In de toekomst zal die diversiteit allicht alleen maar toenemen. Daar moeten we dus op inspelen.’

Marc blijft nog een half jaar in dienst bij vzw ‘de Rand’, vooraleer hij met vervroegd pensioen gaat. De volgende maanden zal hij nagaan in welke mate het aanbod van vzw ‘de Rand’ overeenstemt met verwachtingen van de gemeenten die aan Brussel grenzen. ‘Als ik terugkijk op mijn jaren in de Kam, ben ik best trots op de verbeteringswerken aan de infrastructuur. De tribune, de binnenkoer, de keuken en de technische apparatuur werden allemaal vernieuwd. Als we kijken naar de programmering, zijn we erin geslaagd een gevarieerd aanbod op het podium te brengen, dat een erg divers publiek kan bekoren. Mijn advies aan Anne is dan ook om de ingeslagen weg verder te bewandelen. Anne kent het reilen en zeilen van de Kam natuurlijk al, dus dat zal wel vlot lopen.’

Anne vult aan: ‘Mijn wens voor Marc is dat hij regelmatig met veel plezier zal terugkomen naar de Kam en dat hij dan bij zichzelf kan denken: ‘Ze zijn goed bezig.’ ‘Daar twijfel ik niet aan’, besluit Marc lachend.

Wim Troch

Fast Forward

Gelukkig zijn

donderdag 5 maart

muziek / theater

Gelukkig zijn wordt de nieuwste theaterproductie van Fast Forward. Een groep van twaalf mensen uit de hele wereld, met verschillende culturele en talige achtergronden, vormen samen een koor dat bekende liedjes



zingt. De combinatie van levensverhalen en liedjes zorgen voor een warme, kleurrijke voorstelling, waar plaats is voor ieders eigenheid. Ideaal voor wie zijn of haar Nederlands wil oefenen, of simpelweg voor alle mensen die van muziek en mooie verhalen houden.

Een samenwerking van Fast Forward, ‘de Rand’ en het Taaluniecentrum.

20 uur – GC de Kam

Tickets: 12 euro (kassa), 9 euro (vvk), 9 euro (abo)



‘Ik vind lezing niet het juiste woord: ik sta niet gewoon op het podium vanop het spreekgestoelte passages uit mijn boek te debiteren’, verduidelijkt De Smet. Hij belooft een erg interactieve en afwisselende avond: ‘Ik wil mezelf amuseren, de mensen een leuke avond bezorgen, ze warm maken voor het boek en hen aanzetten om het te lezen.’

Rock-‘n-roll met folkmuziek

Een groot deel van de avond zal uiteraard bestaan uit verhalen over de jaren *on the road*, over optredens in de kleinste achterzaaltjes, maar ook over de interne spanningen die de grotere producties van de laatste jaren met zich meebrachten. Niet alleen de leuke momenten zullen de revue passeren, ook de dipjes die de groep meemaakte komen aan bod. Na een muzikantenbestaan van zowat veertig jaar is er geen gebrek aan boeiende anekdotes. ‘We hebben op de meest bizarre plaatsen en in de kleinste parochiezalen gespeeld in onze beginjaren,’ zegt De Smet, ‘maar dat was wellicht wel de meest interessante periode.’ De leukste herinneringen dateren dan ook van toen: ‘We moesten ooit in de voetbal-kantine van Appelsterre bij Ninove optreden in het voorprogramma van Urbanus. Voor het optreden kwam de voorzitter van de voetbalploeg naar ons toe met een wel erg bizar voorstel: hij gaf ons meer geld als we niet zouden optreden dan als we wel zouden spelen. Zo kon Urbanus langer optreden, want volgens de voorzitter was het hele publiek toch voor hem gekomen. Wij hebben dat voorstel natuurlijk beleefd geweigerd, en hebben die avond zelfs nog twee bisnummers mogen spelen. Pure rock-‘n-roll, maar dan met folkmuziek.’

Kris De Smet brengt het verhaal achter De Nieuwe Snaar

40 jaar in 1 avond

Toen De Nieuwe Snaar in 2013 zijn hele instrumentarium aan de wilgen hing, was muzikant en medeoprichter Kris De Smet al klaar met zijn volgende project: een boek over De Nieuwe Snaar. Hij trekt dan ook opnieuw door Vlaamse cultuurhuizen met de bijhorende lezing, die eigenlijk geen lezing is.

Kris De Smet

Het verhaal van De Nieuwe
Snaar

donderdag 12 maart

lezing

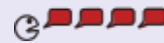
In 2014 zette De Nieuwe Snaar een punt achter een verhaal dat een periode van 44 jaar omvat. Als medeoprichter van de groep maakte Kris De Smet alles van op de eerste rij mee. Hij schreef er een lijvig boek over, dat in 2011 verscheen in de aanloop naar de



laatste tournee Koñec. Het verhaal van De Nieuwe Snaar vertelt niet alleen de geschiedenis van de groep, maar beschrijft ook het veranderende cultuur- en podiumgebeuren in Vlaanderen. Tijdens de lezing vertelt De Smet hoe het boek tot stand kwam en hij dist sappige verhalen en anekdotes op uit het rijke tourneelevens van de groep. Hij illustreert alles met beelden en acts uit het onuitputtelijke repertoire. Een vraag die je al jaren wou stellen aan de gepokte en gemazelde Snaar? Die mogelijkheid krijg je er gratis bovenop.

20 uur - GC de Kam

Tickets: 9 euro (kassa), 8 euro (vvk),
7 euro (abo)



Multimediaal en interactief

Die straffe en opmerkelijke verhalen zal De Smet aanvullen met muziek- en videofragmenten van optredens van De Nieuwe Snaar. ‘Ik wissel ook af met een paar kleine acts met onbekende en rare muziekinstrumenten, maar een muziekoptreden is het niet. Een deel van de show is ook op verzoek: als iemand een bepaald fragment wil zien of een bepaald liedje nog eens wil horen, moet hij het maar vragen. Die directe respons van het publiek vind ik leuk. De lezingen zijn echt iets anders dan de shows met De Nieuwe Snaar en dat vind ik tof om te doen.’ Het publiek denkt daar blijkbaar hetzelfde over, want hoewel de voorstelling op papier zowat een uur en een kwartier duurt, durft de avond al eens uit te lopen door het vragenvuur dat De Smet soms te verwerken krijgt.

Een zichzelf schrijvend boek

Het boek *Het verhaal van De Nieuwe Snaar* is erg rijkgevoerd. ‘Ik weet het, het is een kloek boek geworden. Maar eerlijk gezegd ging het schrijven erg vlot. Ik ben eigenlijk begonnen met een aantal anekdotes en verhalen die mij te binnen schoten op papier te zetten. En toen is het boek zichzelf beginnen te schrijven. De ene anekdote bracht de andere mee, en zo ben ik uiteindelijk tot een verhaal gekomen. Ik heb in al die jaren ook heel wat documentatie bijgehouden die me tijdens het schrijven van pas kwam: toegangstickets voor onze optredens en oude krantenrecensies waarin stond hoe flauw onze moppen wel waren’, lacht De Smet.

Dat er behalve een muzikant ook een schrijver in hem schuilde, heeft De Smet al doende ontdekt. ‘Ik ben altijd

een lezer geweest. Tijdens de lange ritten naar de optredens had ik altijd wel een boek vast. Als ik het ene uit had, begon ik meteen in het volgende.’ Toch was de stap van lezer naar schrijver niet zo evident. ‘Ik heb altijd wat schroom gehad om zelf iets te schrijven. Maar toen we in 2010 een sabbatical inbouwden met de groep, dacht ik: dit is het moment om te beginnen schrijven. In 2011, net voordat we onze laatste voorstellingen zouden doen, was het boek af.’

De ratrace is voorbij

De laatste tournee Koñec was een soort ‘best of’ van de groep. ‘We hadden in 2010 al beslist om ermee te stoppen, want het verhaal was af. De voorbereiding voor de laatste tournees verliep steeds moeizamer en soms botsten de karakters bij De Nieuwe Snaar. We besloten dan maar om ermee op te houden, maar niet zonder een laatste keer ‘volle gas’ te gaan. We wilden stoppen met een grote knal. Ons laatste optreden op de Nekkanacht in 2014 was één groot feest. Een heel plezante avond waar ik goede herinneringen aan overhoud’, zegt De Smet. Toch was er wat spijt dat het na al die jaren plots gedaan was, maar ook de wetenschap dat ze op een hoogtepunt gestopt zijn. Het leven na De Nieuwe Snaar valt blijkbaar erg mee. ‘Ik had gedacht dat ik het podium harder zou missen. Maar ik ben tevreden met mijn nieuwe leven met minder stress: gedaan met de ratrace, gedaan met de stress van de files op weg naar optredens.’

Maarten Croes

The Drop

donderdag 19 maart

film

De film volgt de eenzame Bob Saginowski (Tom Hardy). Hij is barman in The Drop in Brooklyn, een bar waar de lokale maffiosi hun poen in een safe komen droppen om die



later via geheime wegen te laten terugstromen naar de lokale gangsters. Onder de vaste klanten zijn onder meer de Tsjetsjeense gangsterbaas Chovka (Michael Aronov), ex-bajes-klant Eric Deeds (Matthias Schoenaerts) en Torres (John Ortiz), een flik die aanvoelt dat er in die bar nog iets anders wordt geserveerd dan alleen maar bier. Onder het juk van zijn baas en neef Marv (James Gandolfini) staat Bob plots in het middelpunt van een fout gelopen overval en is hij verstrengeld in een onderzoek dat diep graaft in de geschiedenis van een buurt waar vrienden, families en vijanden allemaal samenwerken om hun brood te verdienen – tegen eender welke prijs.

Regie: Michaël R. Roskam

Met: Noomi Rapace, Tom Hardy, James Gandolfini, Matthias Schoenaerts, John Ortiz, James Frecheville, Elizabeth Rodriguez

Originele versie – Nederlandse ondertitels – 106 min.

15 en 20 uur – GC de Kam

Tickets: 4 euro (kassa), filmpas: 15 euro (5 films)

**Vlinders & C°**

Sapperdepieter Muisje

zondag 22 maart

familie

Sapperdepieter Muisje is dolgelukkig. Ze heeft drie lekkere hazelnoten gekregen. Mmm, smullen geblazen. Maar – au! – plots een gebroken tand

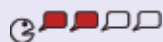


... Wat nu? Harde noten kan onze heldin niet meer kraken. En hop, daar begint de zoektocht. Langs rups, eekhoorn, kikker tot op de stoel van tandarts dokter Specht. Een muzikaal reisverhaal met een verrassende afloop. Een zoektocht en een Sapperdepieter Muisje waar alle kleuterogjes van gaan glinsteren.

Voor kinderen van 2,5 tot 6 jaar.

15 uur – GC de Kam

Tickets: 8 euro (kassa), 6 euro (vvk), 5 euro (abo)

**Nigel Williams**

Beken(d)t

donderdag 26 maart

humor

In Nigel Williams beken(d)t neemt de stand-upcomedian je mee op de hilarische railway die dagelijks door zijn hoofd raast. Welke bochten maakt



een idee voor het een mening wordt? Moet alles om te lachen zijn? Gemeen of gemeend? Hoe zorg je ervoor dat je niet uit de bocht gaat en je je geweten niet te grabbel gooit? Provocateur, idealist of goed bedoelende hypocriet? Williams laat alle stemmen in zijn hoofd spreken tijdens het eeuwige debat: is de lach het doel of het middel? Doe ik het voor volle zalen of mezelf? Of voor allebei? En hoe moeilijk is het om te lachen met echte problemen, als je persoonlijke humorgevoel knaagt en je in de ontvullende spiegel van je eigen domme gedrag kijkt? Wees welkom in het hoofd van Nigel Williams. Lachen mag. Nigel Williams (tekst en spel), Take the Mic vzw (productie)

20 uur – GC de Kam

Tickets: 12 euro (kassa), 10 euro (vvk), 8 euro (abo)



Kam Kiest voor Kunst

Denise Haulet

maart / april

Sinds 6 jaar is Denise Haulet met pensioen en is ze gepassioneerd met fotografie bezig. Om zich te vervolmaken is ze actief lid van fotoclub Olympdia-Lembeek.



Tijdens maandelijkse clubvergaderingen tonen Denise en haar collega-clubleden elkaar hun werk en bespreken ze, met oog voor detail, alle aspecten van de fotografie. Samen met de andere clubleden stelde Denise haar werk tentoon in oktober 2010 en maart 2013, in de gemeentelijke feestzaal in Lembeek. Deze groepstentoonstellingen kennen steeds veel succes en kunnen op een grote publieke belangstelling rekenen. In de loop van 2013 heeft Denise ook foto's tentoongesteld aan de muren van het OCMW-rusthuis in Halle.

Naast landschappen maakte Haulet een reeks foto's van het carnaval in Venetië. In maart 2014 was haar fotoreeks van Venetiaanse maskers te bewonderen in de kerk van Lembeek tijdens het concert Masquarade van het koor Vox Veroni.

Het werk van Denise Haulet kan je bekijken in de cafetaria van GC de Kam, van maart tot half april.

St. Patrick's Festival op Vlaamse Wijze

12 tot 15 maart

Half maart is het niet alleen in Ierland feest. In Kraainem wordt de groene gekte stilaan ook een traditie, waarbij Ieren en Vlamingen de handen in elkaar slaan. Het Saint Patrick's Festival op Vlaamse Wijze staat garant voor een mooie mix van muziek, lekker eten, een workshop, film en kunst.

Hieronder ontdek je beknopt het programma, maar alle details vind je op www.delijsterbes.be.

Welkom! Fáilte roimh!



Vernissage en veiling donderdag 12 maart

vanaf 19 uur – GC de Lijsterbes gratis

Film – An Bronntanas donderdag 12 maart

20.30 uur – GC de Lijsterbes

Band of Eli & The Rhythm Junkies vrijdag 13 maart

20.30 uur – GC de Lijsterbes
Tickets: 16 euro (kassa), 14 euro (vvk),
12 euro (abo)

i.s.m. Jeugdraad Kraainem
staand optreden



Initiatie Ierse dans Workshop zaterdag 14 maart

12 tot 14 uur – GC de Lijsterbes
Prijs: 8 euro (kassa en vvk)

Carmel Dempsey Band zaterdag 14 maart

20.30 uur – GC de Lijsterbes (staand optreden)
Tickets: 15 euro (kassa en vvk)



Lunch @ Ambiance zondag 15 maart

Kom tijdens de lunch met driegangenmenu kijken en luisteren naar de typische Ierse klassiekers van Carmel Dempsey, naar de lokale volksliederen van Ivo Lemahieu en Groep Jan Smed en Celtic Clover met hun energieke Ierse dans.

Als hoofdgerecht kan je kiezen tussen de befaamde Irish stew (lamsstoefpot) en een oeroud Vlaams gerecht dat jij mee kan bepalen en dat we binnenkort onthullen. Surf naar de Facebookpagina van de Lijsterbes voor meer info.

2 uur – GC de Lijsterbes
Ambiance en lunch kind: 10 euro.
Ambiance en lunch volwassene: 20 euro



Nieuw beleidsplan voor GC de Kam

Inzetten op gemeenschapsvorming

© Tine De Wilde

Gemeenschapscentrum de Kam heeft het beleidsplan 2014–2019 klaar. Dat plan legt de doelstellingen vast voor de volgende jaren. De programmering en de taak van het centrum blijven grotendeels hetzelfde, maar er komen wel nieuwe accenten. Gemeenschapsvorming is daarbij het sleutelwoord.

Sinds het ontstaan van GC de Kam bouwt het centrum gestaag aan zijn programmering en uitstraling. Vandaag is het centrum bekend binnen en buiten de gemeente, én bij de verschillende taalgroepen. Het accent van de avondprogrammering ligt momenteel op muziek, omdat muziek universeel is en de cultuur- en taalbarrières overstijgt. Maar blijft dat zo?

Samen met LOCUS (het Vlaamse steunpunt voor bibliotheken, cultuur- en gemeenschapscentra en lokaal cultuurbeleid) maakte de Kam een grondige analyse van de huidige toestand. Er volgde een evaluatie van de werking, van de sterke en zwakke punten en een omgevingsanalyse. Daaruit blijkt onder meer dat de inwoners van de sociale woonwijk Ban Eik moeilijk samen bereikt worden, net als de vele jonge anderstalige en nieuwe inwoners. Andere vaststellingen zijn dat in Wezembeek-Oppem vooral jongeren tot 19 jaar en 60-plussers sterk vertegenwoordigd zijn, dat het verenigingsleven kwetsbaar is en dat veel jongeren door de hoge grondprijzen uitwijken. En de internationalisering? Die neemt nog toe.

Gemeenschapsvorming

Een belangrijke conclusie uit de analyse is ook dat GC de Kam nog meer kan en zal inspelen op gemeenschapsvorming. In mooie woorden: 'Het gemeenschapscentrum dient als actieve ontmoetingsruimte om de relaties tussen de gemeenschappen te versterken, waarbij cultuur wordt gebruikt als middel tot gemeenschapsoverbouw.' GC de Kam blijft in de toekomst dus inzetten op een programmering die een internationaal publiek aantrekt, maar met meer aandacht voor jongeren en de bewoners van de sociale woonwijk.

Drie doelstellingen

Dat vertaalt zich in drie strategische doelstellingen. Doelstelling 1 zegt letterlijk: 'De gemeenschapscentra van vzw 'de Rand' en hun werking zijn actieve ontmoetingsruimten en broedplaatsen voor gemeenschapsvorming die vanuit een Nederlandstalige profilering bijdragen tot een sterker sociaal weefsel.'

Concreet betekent dit dat de programmering blijft zoals die was, met het hoofddoel op muziek. Wel worden er nieuwe accenten gelegd. Zo wil de Kam meer

activiteiten buiten de muren van het gemeenschapscentrum organiseren, bijvoorbeeld een orgelconcert in de kerk of een kleutervoorstelling in het rusthuis. Daarvoor wil de Kam een nauwere samenwerking met de cultuurraad en jeugdhuis Merlijn aangaan.

Daarnaast onderzoekt GC de Kam hoe het een nog groter aanbod op maat van de scholen kan uitwerken. En via een nauwere samenwerking met het OCMW probeert het centrum ook mensen die het iets moeilijker hebben te laten deelnemen aan de activiteiten. 'Het Nederlandstalige gemeenschapsleven ondersteunen en de deelname van heel de bevolking aan het gemeenschapsleven bevorderen' is een tweede doelstelling. De samenwerkingsverbanden met de cultuurraad, de jeugd- en sportraad en het Vlaamse en internationale verenigingsleven worden voortgezet. Maar daarnaast zal de Kam meer gemeenschapsvormende projecten organiseren. Zo wil het centrum bijvoorbeeld lokaal talent inschakelen in zijn programmering, zoals zanggroep Non Troppo, toneelkring De Morgenster, KamKlub of BLOC.

In sociale wijken denkt GC de Kam eraan om ter plaatse activiteiten op te zetten voor kinderen, zodat het centrum meteen ook de ouders bereikt en betreft. Dat gebeurde eerder al in de vorm van een sinterklaasfeest, samen met het OCMW, in de zaal van het dienstencentrum in de wijk Ban Eik. Dat gebeurt dit jaar opnieuw. 'Een gericht informatiebeleid voeren' is eveneens een belangrijke pijler. Via informatie- en vormingsavonden, de seizoensbrochure Nachtvluucht, gemeenschapskrant uitgekamd, de website, de e-nieuwsbrief en de regionale pers wordt volop gecommuniceerd met de inwoners. In de toekomst wil de Kam meer gebruik maken van sociale media zoals Facebook.

Nederlands stimuleren

De derde en laatste doelstelling: 'Anderstaligen in de Vlaamse Rand stimuleren en ondersteunen om het Nederlands te leren, te gebruiken en te oefenen.' Bestaande instrumenten zoals taalcurssussen, een conversatiegroep, taalstages voor kinderen, schoolvoorstellingen ... hebben hun nut bewezen. GC de Kam wil die weg verder ingaan, onder meer met initiatieven als préparé mundial, een evenement waarbij het gerechten uit verschillende landen combineert.

Nu het beleidsplan 2014-2019 klaar is, is de volgende stap het opstellen van een actieplan met concrete projecten en activiteiten.

Bart Claes

Vzw 'de Rand' baat zeven gemeenschapscentra uit: de Boesdaalhoeve, de Bosuil, de Kam, de Lijsterbes, de Moelie, de Muse en de Zandloper. Zes van de centra liggen in faciliteitengemeenten. De gemeenschapscentra ondersteunen het plaatselijke verenigingsleven. Je ziet er ook uitstekende concerten, films, theatervoorstellingen ... Vzw 'de Rand' voert een eigen jeugd- en sportbeleid in die faciliteitengemeenten die zelf geen beleidsplan indienen. De vzw ondersteunt ook de Nederlandstalige bibliotheekwerkingen in Kraainem en Drogenbos.

Meer info over de missie en de werking van vzw 'de Rand' vind je op www.derand.be.

DE

Einsatz für die Gemeinschaftsbildung

Im strategischen Plan 2014-2019 sind die neuen Zielsetzungen des GC de Kam aufgeführt. Der Schwerpunkt in der Programmgestaltung liegt weiterhin bei der Musik. Auch wenn de Kam gedenkt, mehr Aktivitäten außerhalb des Zentrums zu organisieren. Daneben prüft das Zentrum, ein noch größeres Angebot nach Maß für die Schulen auszuarbeiten. Über eine engere Zusammenarbeit mit dem Ö.S.H.Z. versucht de Kam zudem Menschen zu erreichen, die es etwas schwerer haben. Die Kooperationsverbände mit dem Kulturrat, dem Jugend- und Sportrat und dem flämischen und internationalen Vereinsleben werden weitergeführt. In sozialen Wohnvierteln beabsichtigt de Kam, vor Ort Aktivitäten für Kinder zu veranstalten. Man möchte zudem Anderssprachige stimulieren und unterstützen, um das Niederländische zu erlernen, zu verwenden und zu üben. Bestehende Instrumente wie Sprachkurse, Konversationsgruppen, Sprachpraktika für Kinder... werden um neue Initiativen erweitert.



UITGEKAMD is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Kam en vzw 'de Rand'. Uitgekamd komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIE

Louis Declerck, André Depreter, Anne Decuyper, Ghislaine Duerinckx, Jan Pollaris, Karla Stoefs, Luc De Vogelaere, Jan Walraet

EINDREDACTIE

Veerle Weeck, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, veerle.weeck@derand.be

HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem 02 731 43 31, info@dekam.be, www.dekam.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERINGEN

kan je terecht bij Barbara De Cuyper en Daisy Cleymans van het onthaal van maandag tot en met vrijdag van 9-12 uur en van 13-17 uur. Woensdagvoormiddag is het onthaal gesloten. tel. 02 731 43 31, e-mail: info@dekam.be, website: www.dekam.be

Je vindt deze editie en het volledige archief van uitgekamd op www.dekam.be.



'De details zitten soms in een klein hokje.' Beeldje Sint-Pietersplein in Wezembeek

Foto: André Depreter
Tekst: Luc De Vogelaere