

# UITGEKAMD

België - Belgique  
P.B. - P.P.  
1970 Wezembeek-Oppem  
BC 3352

WEZEMBEEK-OPPEM • JAARGANG 16, NR 1 • FEBRUARI 2015  
MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JANUARI-JULI-AUGUSTUS)  
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE KAM EN VZW 'DE RAND'

FR • DE • EN traductions • Übersetzungen • translations



5  
RUP Omgeving Administratief Centrum

6-7  
Frédéric della Faille  
Ontwikkelaar Frontback-app

8-9  
Anja Marchal  
Bloggen over leven met reuma

10-11  
Lucas Van den Eynde  
Ode aan Wannes Van de Velde

14-15  
Randgemeenten moeten besparen

# Begroting wordt aangepast

Uit de gemeenteraad van 11 december 2014

Bij het begin van de gemeenteraad vraagt raadslid Jan Walraet (WOplus) een minuut stilte voor **Antoon Van Hoogenbemt** die op 10 december is overleden in het rusthuis. Hij was jarenlang OCMW-raadslid en gemeenteraadslid. Daarna vraagt raadslid Wilfried Servranckx (WOplus) om ook een minuut stilte te houden voor **koningin Fabiola**, die op 5 december overleed.

De **begroting 2015** wordt aangepast. Het budgettaire resultaat stijgt van 24.896.464 naar 26.483.919,80 euro. Volgens de jaarrekening 2013 blijft er 1.447.246,81 meer over dan oorspronkelijk geraamd en het OCMW heeft in 2013 140.208,99 euro minder uitgegeven dan begroot. 'Maar er is slecht nieuws van de FOD Financiën', zegt burgemeester Petit (LB-Union). 'De gemeente zal in 2014 minder inkomsten uit belastingen ontvangen dan geraamd en dus moet het budgettaire resultaat met 349.739 euro verminderd worden. Toch blijft de marge positief met 19,4 miljoen. De schuld daalt tot onder de 8 miljoen.' WOplus onthoudt zich bij de stemming. LB-Union stemt voor.

Uit het verslag van gemeentesecretaris Van Deuren blijkt dat de gemeente **te weinig personeel** heeft. In 2014 werden er een 15-tal vacatures opengesteld voor diverse functies: diensthoofd burgerzaken, onthaalbediende, administratieve medewerkers, een hoofdschoonmaker, enzovoort. Hiervoor werden 507 kandidaten aanvaard, waarvan er 102 deelnamen aan het schriftelijke examen en 36 aan het mondelinge. Van deze 36 slaagden er 15 en werden er 9 in dienst genomen.

Burgemeester Petit (LB-Union) vraagt om het budget 2015 van de **kerkfabriek Sint-Pieter** niet goed te keuren. De gemeente wil dat de kerkfabriek rekening houdt met de afspraken uit het verleden: het restbedrag voor alle investeringsuitgaven zou fiftyfifty verdeeld worden tussen de gemeente en de kerkfabriek. Die afspraak werd



De gemeenten van de Vlaamse Rand zullen moeten betalen als ze een beroep doen op de Brusselse brandweer.

gemaakt toen de gemeentelijke subsidies 20 % bedroegen, terwijl de kerkfabriek niets moest betalen. De kerkfabriek ging toen akkoord om hiervan de helft voor haar rekening te nemen, op voorwaarde dat de gemeente de facturen van de kerkfabriek binnen de 30 dagen zou betalen. Maar volgens de kerkfabriek geldt dat niet voor de binnenrenovatie van de kerk. Bovendien heeft de gemeente zich volgens de kerkfabriek nooit aan haar deel van de afspraak gehouden. 'Het orgel bijvoorbeeld is al lang gerestaureerd en de factuur ligt ook al lang bij de gemeente.' Maar de gemeente betwist het bedrag, zelfs na tussenkomst van de gouverneur. De gemeente stelt de kerkfabriek voor de gouverneur een brief te schrijven om hem te zeggen dat ze zich vergist en dat haar vraag op een misverstand berust. De gemeente wil ook niet meer dan 19.419,59 euro van het gevraagde bedrag betalen en belooft dit zo snel mogelijk te doen. De kerkfabriek moet eerst schriftelijk akkoord gaan met de afspraak dat ze

ook 50 % van het restbedrag van de binnenrenovatie op zich neemt. Als ze dat niet doet, weigert de gemeente het budget 2015 goed te keuren.

Raadslid Alexandre Franck (LB-Union) vraagt welke bedragen de kerkfabriek aan de gemeente vraagt voor de komende jaren. Daar kan niemand van het schepencollege een antwoord op geven. Schepen Nicole Geerseu (LB-Union) wijst haar meerderheidspartner erop dat gemeenteraadsleden die de details van een dossier willen kennen dat altijd kunnen komen inkijken op de gemeente. Na lang zoeken vindt de burgemeester toch het antwoord in zijn papieren: het gaat om 37.000 euro (2015), 65.000 euro (2016) en 85.000 euro (2017). De gemeente betaalt in 2015 2.269.491,22 euro aan de politiezone Wokra.

De Franstalige gemeenteschool **Het Hoeveke** wordt opnieuw uitgebreid. Er komen twee klaslokalen bij omdat het leerlingenaantal jaar na jaar

toeneemt (raming: 300.000 euro). In de coulissen zegt LB-Union dat dit de laatste uitbreiding is.

De gemeente wil een **geluidsbelastingkaart** van de gemeentelijke straten laten maken. Kostprijs: 17.496,60 euro.

**AWACCS**, de vereniging tegen vliegtuiglawaai, vraagt opnieuw een subsidie van 10.000 euro aan om juridische acties tegen de luchthaven van Zaventem te kunnen voeren. Raadslid Wim Peeters (WOplus) dient een amendement in om geen subsidies aan AWACCS te betalen en hen voor te stellen om het nodige geld via crowdfunding in te zamelen. ‘Zo kunnen ze te weten komen of hun acties gedragen worden door de bevolking.’ Het amendement wordt weggestemd, meerderheid tegen minderheid. De subsidie wordt goedgekeurd. WOplus vindt het bedrag veel te hoog.

De bouw van het **rusthuis** achter de sporthal is gestart. ‘Ter hoogte van de Astridlaan werden het voetpad en het fietspad tijdelijk opengebrouwen. De zwakke weggebruiker moest de straat op. De bermten werden ook afgegraven, terwijl men op de bewonersvergadering had beloofd dat dit niet zou gebeuren. Intussen werden ze opnieuw verstevigd, maar de vrees voor verzakkingen blijft bestaan’, zegt raadslid Jan Walraet (WOplus). Raadslid François van Hoobrouck d’Aspre (LB-Union), die in de buurt woont, bevestigt zijn vrees.

Raadslid Jan Walraet (WOplus) interpelleert de meerderheid over een uitspraak van de Brusselse staatssecretaris, Cécile Jodogne (FDF) in de pers. Vanaf nu zullen de gemeenten van de Vlaamse Rand moeten betalen als ze een beroep doen op de Brusselse **brandweer**. Burgemeester Petit antwoordt: ‘Tervuren heeft Jan Jambon (N-VA), minister van Binnenlandse Zaken, hierover geïnterpelleerd. Hij zegt dat er daarover een Koninklijk Besluit bestaat waarin staat dat elke burger recht heeft op adequate en snelle hulp. In de Vlaamse Rand kan die vanuit Brussel komen en vice versa. Wie de dienst verleent, mag factureren.’

Raadslid Wim Peeters (WOplus) vraagt aan Fabienne Mineur, schepen van Milieu, uitleg over het taalgebruik in de **milieuadviesraad** (MAR). ‘De milieuadviesraad heeft een werkgroep opgericht. De taalregels zijn hier dezelfde als die van de MAR, maar de communicatie gebeurt tweetalig of zelfs eentalig in het Frans. Zou u de leden van de werkgroep er op kunnen wijzen dat dit niet conform de regels is?’ De schepen begreep de vraag verkeerd: ‘De vergaderingen gebeuren in het Nederlands’, zei ze. Peeters had het echter over de e-mails die de leden van de werkgroep verstuurd: soms tweetalig, een enkele keer eentalig in het Frans. Een duidelijk antwoord kreeg hij niet.

Ghislaine Duerinckx

## **Te koop: brochure *Kommer en kwel in oorlogsjaren***

### **Te huur: tafelvitrines**

Wesembeek en den Grooten Oorlog  
Erfgoed Wezembeek-Oppem

### **Geslaagde tentoonstelling**

De vereniging Erfgoed Wezembeek-Oppem organiseerde van 2 tot 5 oktober een tentoonstelling over Wesembeek en den Grooten Oorlog in GC de Kam. Militaria allerhande vulden 8 tafelvitrines en op 24 grote posters werden zowel het verloop van de krijgsverrichtingen als het leven tijdens de vier bezettingsjaren belicht met beeldmateriaal en teksten. Het accent lag op onze gemeente: op de bijdrage van onze jongens aan het front of in de kampen en op de belevenissen van onze inwoners in bezet gebied.

Toen we op 5 oktober rond 18 uur begonnen met de afbraak van de tentoonstelling, konden we afkloppen op 467 bezoekers, onder wie 187 zesdejaars uit de vijf scholen die onze gemeente rijk is.

### **Brochure te koop**

De brochure *Kommer en kwel in oorlogsjaren* die bij die gelegenheid werd uitgegeven is nog steeds voor 15 euro te koop in het secretariaat van de Kam (Beekstraat 172, Wezembeek-Oppem, 02 731 43 31) of via [erfgoedwezembeekoppem@telenet.be](mailto:erfgoedwezembeekoppem@telenet.be) en een storting op IBAN BE68 7340 3169 2434 – Erfgoed Wezembeek-Oppem.

### **Tafelvitrines te huur**

De acht tafelvitrines die de vereniging zich voor de tentoonstelling aangeschaft heeft, kunnen door geïnteresseerde verenigingen gehuurd worden.

**Meer info:** Marcel Croon, 0475 71 43 68.

## **Stijlvolle decoratie met powertex**

Femma Sint-Pieter

woensdag 25 februari

20 uur – GC de Kam

Met textielverharder kan je alle kanten uit. In een workshop van 3 uur verwerken we poreuze stoffen tot een kunstwerkje. Een uitdaging voor elke creatieveling. Met een beetje geduld kom je tot een prachtig resultaat, een blikvanger in je interieur.

**Meer info:** Annie Vanderperren, 02 782 03 27,  
0474 91 57 20, [vanderperren\\_anna@hotmail.com](mailto:vanderperren_anna@hotmail.com)

# De Grote Oorlog

## De Spaanse griep, een pandemie op wereldvlak

Toen op 11 november 1918 om 11 uur de wapens zwegen, was de verwachting dat het eindelijk gedaan zou zijn met het massale teloorgaan van jonge mensenlevens. Maar het einde van de verliezen was nog niet in zicht.



Jaar	Aantal Inwoners	Geboorten	Huwelijken	Echtscheidingen	Overlijdens
1912	1 717	48	10	0	39
1913	1 860	63	13	0	31
1914	1 903	64	10	0	22
1915	1 945	40	5	1	28
1916	1 931	41	6	0	33
1917	1 935	41	15	0	29
1918	1 893	24	12	0	37
1919	1 887	41	23	1	27
1920	2 015	54	24	0	25
1921	2 032	49	29	0	24

Blauw: babyboom na de oorlog; oranje: meer huwelijken; geel: niet méér overlijdens dan vóór de oorlog; groen: opeens meer overlijdens door Spaanse griep?

Bij alle ellende en miserie, veroorzaakt door de oorlogsvoering, brak een pandemie van een zeer virulent virus uit. Hoewel het de Spaanse griep wordt genoemd, ligt de oorsprong van deze ziekte waarschijnlijk in de Verenigde Staten (VS). Het virus vertoonde zich voor het eerst in maart 1918, op één van de militaire basissen waar de VS grote concentraties manschappen bijeenbracht voor een korte maar intense opleiding, waarna de eenheden naar het Europese oorlogstoneel verscheept werden. Door die Amerikaanse troepen zendingen naar Europa, begon het virus zijn tocht over de aardbol. Aanvankelijk was het virus niet dodelijk, maar dat veranderde snel.

Eerst werd alleen wat koorts met gewrichtspijnen vastgesteld, maar snel evolueerde de ziekte tot een levensbedreigende aandoening met hoge koorts, hoesten, spierpijn en keelpijn, gevolgd door extreme moeheid en flauwtes. Dat kostte de zieken zo veel energie dat ze niet meer konden eten en drinken. Door ophoping van vocht in de longen werd de ademhaling steeds moeilijker, met de dood door verstikking als finaal gevolg.

Na aankomst in Europa verspreidde het virus zich over alle legers, zonder

onrust te veroorzaken. Maar toen de militaire overheden beseften dat er heel veel verliezen optraden, hielden zij die verliescijfers liever voor zich. In het neutrale Spanje echter, waar de media niet onder oorlogscensuur stonden, sloegen de kranten groot alarm toen plots verschillende mensen aan het griepvirus stierven. Zo kreeg de ziekte zijn misleidende naam: Spaanse griep.

Normaal tast een griepvirus kinderen en senioren aan, en kent het vooral bij deze laatste doelgroep een fatale afloop, maar dat was niet zo bij de Spaanse griep. In augustus 1918 had de helft van de Amerikaanse soldaten in Europa de ziekte. Van de tienduizenden Amerikanen die tijdens de Eerste Wereldoorlog stierven, bezweek 70 % aan de Spaanse griep, en niet door gevolgen van gevechten.

De ziekte sloeg snel over naar andere legerkorpsen, ook naar de Duitse. Toen in november 1918 de oorlog eindigde en de soldaten terugkeerden naar hun thuislanden, werden ze overal feestelijk onthaald. Door deze wereldwijde massabijeenkomsten verspreidde het virus zich als een schokgolf. Naast de militaire doden zorgde het nu ook voor burgerdoden in hallucinante aantallen.

In de VS stierven 675.000 personen aan de griep, in Frankrijk 200.000, in Engeland 400.000, zelfs in het neutrale Nederland kwamen nog 27.000 personen om het leven. Enorme klappen werden uitgedeeld in India en Rusland, waar miljoenen mensen stierven. Alles bij elkaar lijkt het erop dat 20 % van de toenmalige wereldbevolking besmet raakte: in totaal een half miljard mensen. De meest voorzichtige schattingen komen daarbij op 20 tot 40 miljoen doden, een aantal dat het totale dodental van de Eerste Wereldoorlog ruimschoots overtrof.

Net zo snel als het kwam, verdween het virus ook weer: eind 1919 was het voorbij.

Wat Wesembeek betreft, kunnen we uit cijfers van de burgerlijke stand opmaken dat er in 1918 een groter aantal overlijdens aangegeven waren dan in de vorige oorlogsjaren: bijvoorbeeld 29 in 1917, 37 in 1918. Weliswaar ontbreekt een diagnose bij de aangifte, maar met een hoge graad van waarschijnlijkheid is de pandemie de oorzaak van die stijging.

Erfgoed Wesembeek-Oppem

RUP 'Omgeving Administratief Centrum'

# Grootse plannen in dorpscentrum



Honderd nieuwe woningen, een nieuw gemeentehuis, een nieuwe school, een ondergrondse parking, een park en kleinhandelszaken. De omgeving van het huidige administratief centrum, tussen de Louis Marcelisstraat en de Jan Baptist De Keyzerstraat, ondergaat een metamorfose. De gemeente liet als eerste stap een ruimtelijk uitvoeringsplan (RUP) maken dat de bodembestemming vastlegt.

Het is het tweede heel ingrijpende RUP dat de gemeente voorstelt op enkele maanden tijd. Het RUP Kloostertuin legt de toekomst van de historische kern van Wezembeek vast en voorziet in de bouw van 125 woningen tussen de Louis Marcelisstraat, de Wezembeeklaan en de Jan Baptist De Keyzerstraat. Het RUP Omgeving Administratief Centrum gaat over – hoe kan het ook anders – de omgeving van het huidige administratief centrum.

Achter dat gemeentehuis en basisschool De Letterbijter aan de Marcelisstraat ligt nu nog een open site. Vandaag is die ingekleurd als woonzone. Het nieuwe RUP zet dat om naar een woonzone, een zone voor gemeenschapsvoorzieningen en park en een zone voor weginfrastructuur. Het masterplan dat het studie bureau BUUR in opdracht van de gemeente opstelde, vult de site heel concreet in met ongeveer 65 woningen en een openbaar park. Er komen ook een 35-tal woningen langs de Europalaan en de Jozef De Keyzerstraat, samen met kleinhandelszaken. Ook de Nederlandstalige gemeenteschool De Letterbijter kan op de site een nieuwe plek krijgen.

## Modern gemeentehuis

Het oude gemeentehuis is in slechte staat. Het regent er zelfs binnen. 'De werkomgeving beantwoordt niet meer aan de normen van de 21e eeuw', zegt

burgemeester Frédéric Petit. 'We willen de burgers ook beter kunnen verwelkomen. Een concreet ontwerp voor een nieuw gemeentehuis is er nog niet. Wat wel vaststaat, is dat we onze diensten willen centraliseren op de plaats van het huidige gemeentehuis. Onze betrachtning is om voor een modern gebouw te zorgen, zonder luxe of technische hoogstandjes, maar met extra aandacht voor energiezuinige systemen en toegankelijkheid.'

## Verkeersvrij plein

Parkeren zal ondergronds gebeuren in een nieuwe parking met 180 plaatsen. De hele verkeersafwikkeling verandert. Het parkje met het ruitersstandbeeld langs de Wijngaardlaan wordt via een verkeersvrij plein verbonden met de gemeentehuisite. Enkel bus- en bestemmingsverkeer zal nog langs de Louis Marcelisstraat rijden. Het doorgaande verkeer maakt een bocht via de Wijngaardlaan om zo terug aan te sluiten op de Marcelisstraat. De uitvoering is niet voor morgen. Het RUP bevindt zich in de ontwerpfase. Vermoedelijk start eind mei 2015 een openbaar onderzoek, waarbij elke betrokkene voorstellen en opmerkingen kan maken. De gemeente organiseert nog een infomoment voor de omwonenden.

Bart Claes

## DE

### Großangelegte Pläne für die Umgebung des Verwaltungszentrums

Die Umgebung des aktuellen Verwaltungszentrums zwischen der Louis Marcelisstraat und der Jan Baptist De Keyzerstraat wird eine Metamorphose erfahren. Der neue Raumordnungsplan (RUP) für die Umgebung des Verwaltungszentrums färbt das Gebiet als Wohngebiet, Gebiet für Gemeinschaftseinrichtungen, Gebiet für einen Park und Gebiet für Straßeninfrastruktur ein. Ungefähr 65 Wohnungen und ein öffentlicher Park sind darin vorgesehen. Es werden zudem rund 35 Wohnungen entlang der Europalaan und der Jozef De Keyzerstraat entstehen, gemeinsam mit Einzelhandelsgeschäften. Die niederländischsprachige Gemeinde-schule De Letterbijter kann auf dem Gelände einen neuen Platz eingeräumt bekommen. In einem neuen Parkplatz mit 180 Stellplätzen wird künftig unterirdisch geparkt. Der RUP befindet sich derzeit in der Entwurfsphase. Vermutlich beginnt Ende Mai 2015 eine öffentliche Untersuchung, im Rahmen derer alle Betroffenen Vorschläge und Anmerkungen formulieren können.



**Frédéric della Faille:** ontwikkelaar Frontback-app

## Twee foto's in een beeld

'Ik kon in mijn comfortzone blijven zitten, maar een stem in mij zei alles achter te laten en de oceaan over te steken.' Zo beschrijft de 39-jarige Frédéric della Faille waarom hij Wezembeek-Oppem inruilde voor New York, en later San Francisco (Californië). In het hart van de technologie-wereld ontwikkelde hij er een populaire app: Frontback. Eén keer per jaar keert hij terug naar België. Uitgekamd kon hem strikken voor een gesprek.

Frédéric della Faille groeide op in de Maurice Cesarlaan, in de buurt van de ring. Vandaag woont hij in zonniger oorden: de *Pacific Heights* van San Francisco, aan de westkust van de Verenigde Staten. De familie della Faille is niet honkvast te noemen, want Frédéric's moeder woont in Canada, zijn zus in de buurt van Gembloux en zijn broer reist de wereld rond. Zijn vader woont wel nog in Wezembeek-Oppem.



‘Ik ben naar New York verhuisd voor mijn werk’, vertelt Frédéric. ‘Ik wilde voelen wat het is om in een megastad te wonen. Ik wilde nieuwe mensen en nieuwe culturen leren kennen, begrijpen hoe technologie effect kan hebben op ons gedrag, en hoe ze de wereld kan veranderen. Na anderhalf jaar liet ik *The Big Apple* voor wat het was, en ik verhuisde naar de westkust: het hart van de technologiesector.’

### Twee foto's in één

Frédéric ontwikkelde de Frontback-app. Dat is een toepassing voor je smartphone waardoor je op hetzelfde moment zowel een foto neemt met de camera aan de voorkant van de telefoon als met de camera aan de achterkant. Zo kom je tot een selfie en een ‘gewone’ landschapsfoto in één beeld. ‘De app brengt de twee foto's samen, zodat je ze op Frontback of op andere sociaalnetwerksites kunt delen. Wereldwijd gebruiken al honderdduizenden mensen de app. Het is ongelooflijk om op één moment te zien wat er gebeurt in Japan, Mexico of Parijs. Je zou het ook eens moeten proberen.’ (lucht)

‘Ik kreeg het idee om deze app te ontwikkelen in Brooklyn. Ik wilde een eenvoudig moment in mijn appartement delen met mijn vrienden in België, maar ik voelde dat een gewone foto van mijn appartement niet voldoende toonde wat ik wilde zeggen. Zo ben ik beginnen na te denken over hoe ik mijn ervaring beter in beeld kon brengen. En zo werd Frontback geboren.’

### Américain préparé

In *Everybody's free (to wear sunscreen)* beschrijft Baz Luhrman New York als een stad die je hard maakt en Californië als een staat die je zacht maakt, maar hij spoort iedereen aan even op beide plaatsen te wonen. ‘Ik zou het niet beter kunnen verwoorden, dat klopt als een bus’, aldus Frédéric. ‘Misschien moet mijn volgende woonplaats dan maar ergens in de Midwest zijn, pal tussen beide uitersten.’

Eén keer per jaar komt Frédéric terug naar België, om zijn familie en vrienden te bezoeken. ‘Wat ik altijd leuk heb gevonden aan Wezembeek-Oppem is de diversiteit. Elke taalgemeenschap heeft er haar eigen scholen, winkels of bakkerijen, maar er is wel een wederzijds respect tussen de Nederlandstalige, Franstalige en Duitstalige gemeenschappen. Ook in San Francisco en New York heb je dat, misschien nog meer uitgesproken. Dat is zowat de enige gelijkenis tussen Wezembeek-Oppem en mijn huidige woonplaats. Voor de rest zijn er alleen maar enorme verschillen.’ (lucht)

Een definitieve terugkeer naar België zit er voorlopig niet in. ‘Ik hou van België, en ik hoop in de toekomst vaker dan één week per jaar langs te komen om dag te zeggen, maar de VS is echt wel het land waar ik op dit moment wil wonen. En ja, ik mis het Belgische eten elke dag, vooral een sandwich met *américain préparé*. Maar op dit moment is een verhuizing niet aan de orde. Ik kan ook niet zeggen waar ik binnen tien jaar zal wonen. De VS, Azië, of ja, misschien opnieuw België?’

### Verrassing

Frédéric leeft zijn droom. ‘Elke dag, als ik wakker word, is het eerste dat ik zie het gezicht van mijn fantastische vriendin. Het tweede dat ik zie, is de Golden Gate Bridge. Dat verrast me keer op keer. Ik kon in mijn comfortzone blijven zitten, in België, maar een stemmetje in mij spoorde me aan om mijn spullen achter te laten, het risico te nemen de oceaan over te steken en me te laten verrassen. Elke dag heeft wel iets nieuws te bieden. Als er geen verrassingen meer zijn, is er ook geen plezier meer.’

Wim Troch

### EN

#### Frédéric della Faille develops apps

Frédéric della Faille (39) grew up in Maurice Cesarlaan, close to the Ring Road but now lives in San Francisco, which is home to myriad tech companies. He developed the Frontback smartphone app which enables you take a photo with the front camera and another with the back camera, to produce a selfie and a landscape in a single image. ‘The app merges the two photos so they can be shared on Frontback or other social network sites. Hundreds of thousands of people are using the app all over the world.’ Frédéric visits Belgium once a year but will not be back for a while. ‘Every day has something new to offer. I like surprises because no more surprises means no more fun.’

Anja Marchal

# Bloggen over leven met reuma

Reuma, dan denk je aan gekromde oude vrouwtjes. Niet aan een levendige jonge mama als Anja Marchal. Toch kampt Anja al jaren met pijn en last door reumatoïde artritis. Wat dat betekent en hoe ze ermee omgaat, lees je op haar blog [reumainmij.be](http://reumainmij.be).

Toen de artsen in 2001 de diagnose stelden, liet Anja dat haar leven niet bepalen. 'Ach, ik ben heel sterk in het negeren van negatieve dingen', lacht ze. 'Ik werkte toen in de bijzondere jeugdzorg en klopte veel uren, ik was actief in het jeugdhuis Merlijn, ik zwom, danste, volgde BBB. Toch stelde ik al voor de diagnose vast dat ik vaak ziek was en heel vatbaar was voor infecties. Ik heb mijn reumatoïde artritis zo lang mogelijk genegeerd, maar ik kreeg wel meteen medicatie en cortisone tegen de ontsteking en de pijn.' Uiteindelijk vielen de beweeglijke hobby's één voor één stil. De kans op ontstekingen in haar gewrichten werd te groot. Toch blijft bewegen met reuma belangrijk. Daarom gaat ze tot een aantal keer per week naar de kine. Daarnaast volgt ze tai chi in de Mariaschool in Tervuren.

## Kinderen

Het echte besef en het aanvaarden van de aandoening kwam er toen Anja en haar man Kevin aan kinderen dachten. 'Op de bijsluiter van één van de medicijnen stond dat het slikken van die pillen onvruchtbaarheid tot gevolg kon hebben. We stelden ons ook de vraag of het wel verantwoord was om kinderen te krijgen. De kans bestaat immers dat ik de aandoening aan hen doorgeef. Ik heb er met veel mensen over gepraat: Is de keuze voor kinderen ethisch te verantwoord? Mijn reumatoloog zei me dat ik me niet mocht laten beperken door de reuma. Zij zei dat de oorzaak van de aandoening misschien wel gevonden kon worden, zodat het behandeld kan worden.'

Acht jaar geleden beviel Anja van haar dochttertje, twee jaar later volgde een zoon. 'Toen ik zwanger was, stopte ik meteen met alle medicatie. Je leest en hoort wel dat je tijdens een zwangerschap meestal gevrijwaard blijft van opstoten, maar dat was niet zo. Er waren periodes dat ik het bed niet uit kon. Met borstvoeding geven, ben ik snel moeten stoppen. Ik kon mijn dochttertje op een bepaald moment zelfs niet oppakken. Mijn grootste angst is nog steeds dat ik mijn kinderen de reuma zal doorgeven. Er zijn veel onderzoeken gebeurd naar reuma en erfelijkheid. Eén onderzoek heeft het over een kans van 19 % dat de aandoening wordt doorgegeven.'

## Bloggen

Toen ze in maart vorig jaar aan haar voet werd geopereerd, stopte Anja met werken. Ze was al enkele jaren aan de slag als traject- en loopbaanbegeleidster voor personen met een arbeidshandicap bij vzw GTB. 'Omdat de revalidatie van mijn voet langer duurde dan verwacht, heb ik mijn tewerkstelling stopgezet. Net voor de operatie heb ik een opleiding patiëntenparticipatie via vzw ReumaNet gevolgd. Die opleiding kwam me tijdens de revalidatieperiode van pas. Ik wilde immers niet gewoon thuis zijn, maar actief blijven. ReumaNet vroeg me ook om te schrijven over mijn zoektocht naar ander werk, om mijn ervaring te delen in een blog.'

ReumaNet zou die blog aanvankelijk zelf hosten, maar Anja maakte er haar eigen verhaal van. De blog gaat over veel meer dan alleen maar de zoektocht naar werk. Ook over dagelijkse dingen als het huishouden doen, de vermoeidheid, over medicatie, over vakantie ... Kortom, over het leven met reuma. Enerzijds is mijn blog er voor mensen met reuma. Anderzijds wil ik reuma meer op de kaart zetten door anderen te laten lezen hoe het is om te leven met reuma.'

## Opnieuw aan het werk

Terwijl ze zit te vertellen aan de eettafel van hun woning in de Marmotwijk, is er niets te merken van de reuma. Geen kromme vingers of klagende grijsaards, maar een enthousiaste jonge vrouw. Toch heeft ze ook pijn. 'Je ziet het niet, maar ik zit nu in een slechte periode', zegt ze. 'Ik voel de reuma in mijn ellebogen, mijn handen, mijn voeten en heupen. Je kan





## Nieuw bestuur

### Speelplein De Pagadder

Het oude bestuur heeft definitief de fakkel doorgegeven aan een spiksplinternieuwe ploeg, die de speelpleinfakkel even fel wil laten branden als in het verleden.



#### Wie is wie?

De nieuwe voorzitter, Laura Verdood, is een jongedame die overloopt van enthousiasme en motivatie om aan het nieuwe werkjaar te beginnen. Ze studeert officemanagement aan de hogeschool Odisee in Brussel en houdt ontzettend veel van brave, enthousiaste kindjes en van reizen.

Penningmeester Pauline Steurs studeert marketing aan dezelfde hogeschool. Reizen, shoppen, tennis en veel plezier maken zijn haar hobby's.

Secretaris Gillian Demaegd is de enige man in het bestuur. Hij werkt als bijstandsadviseur en houdt van spelletjes spelen, van dansen en van onnozel doen.

Samen met hun goed uitgebouwde animatorenploeg willen ze er een geweldig jaar van maken. Gemotiveerd en vol enthousiasme staat het nieuwe Pagadderteam klaar om jouw kinderen een geweldige speelpleinvakantie te bezorgen.

#### Extra animatoren gezocht

Uiteraard kunnen wij in ons team nog extra animatoren gebruiken. Interesse? Surf dan als de bliksem naar [depagadder.be](http://depagadder.be).

Wil je tijdens de grote vakantie komen meespelen of wil je meer informatie? [www.depagadder.be](http://www.depagadder.be)



© Tine De Wilde

het vergelijken met het gevoel van een verstuiking. Ik ben ook heel vermoeid en slaap slecht.'

Maar het hoofd laten hangen doet ze niet. Ze is intussen opnieuw voorzichtig gestart met werken. Dertien uur per week, voor vzw ReumaNet. 'Progressief werken', zegt ze. 'In kleine stapjes bouw ik het aantal werkuren op.' In september vorig jaar is ze ook gestart met een opleiding personeelswerk bij het Centrum voor Volwassenenonderwijs.

Bart Claes

Blog: [reumainmij.be](http://reumainmij.be)



Lucas Van den Eynde droomt weg bij Wannes Van de Velde

# Eigenzinnige wereldteksten vol poëzie

© Time De Wilde

*Door het venster van den tram* is de titel van de nieuwste opvoering waarmee Lucas Van den Eynde, Tiny Bertels, Stefaan Wellens en Ivan Smeulders een ode brengen aan Wannes Van de Velde. Geen tram te zien in Duffel, wel een warm ingeduffelde Lucas Van den Eynde, die met plezier een boompje opzet over zijn liefde voor Wannes, over het leven en over een vlammetje.

## De Wannesziel

Wannes Van de Velde deed al snel zijn intrede in het leven van Lucas Van den Eynde. 'Ik was dertien toen ik op een blauwe maandag een lied van Wannes op de radio hoorde. Ik was aangedaan door die stem en die tekst. Ik ben onmiddellijk de plaat gaan kopen en

heb er de hele nacht naar geluisterd. Ik vond het ongelooflijk straf wat er met me gebeurde. Sindsdien heb ik Wannes niet meer losgelaten.' Door een speling van het lot, eerder dan door een vooropgezet plan, kwam Van den Eynde van de slagers- en hotelschool terecht in Studio Herman Teirlinck.

Als jonge 'tonelist' kon hij een instrument naar keuze leren bespelen. Toen bleek dat de gitaarles door Wannes Van de Velde zelf werd gegeven, was de keuze snel gemaakt.

Muziek was niet het enige wat hen bond. 'Van de Velde praatte met mij over het leven, over dromen, over de ziel van de mens, over de maatschappij en over het dagelijkse leven', mijmert Van den Eynde. Het was eten en drinken voor zijn geest. 'Ik beschouw zijn teksten als cultureel erfgoed', benadrukt Van den Eynde. Vandaar de nieuwe voorstelling. Het levendig houden van deze teksten is een queeste geworden.

Met veel respect en nederigheid pakken ze met zijn vieren, twee stemmen en twee muzikanten, de liedjes aan. Toch houden ze de 'Wannesziel' intact. 'Hoe kan het ook anders, hij had zo'n eigen stijl en zijn liedjes verdragen die stijl', stelt Van den Eynde. Maar tegelijkertijd proberen ze er hun eigen adem doorheen te blazen. Intimiteit en de kracht van de tekst staan centraal. 'Ik kan alleen maar hopen dat de vlam overslaat naar de mensen die komen luisteren.'

Voor Van den Eynde betekent deze reeks voorstellingen dichterbij tot zichzelf komen dan hij gewoon is. Het enige wat hij nu heeft om op terug te vallen is de tekst. En laat die tekst bij Wannes nu net zo bepalend zijn. Alles staat of valt met het woord. 'Je staat altijd figuurlijk in je blootje op het podium, maar je voelt het niet zo aan, want het materiaal waarmee je aan de slag gaat zijn je kleren. Je kan je dus wentelen in de materie. Toch zal ik zenuwachtiger zijn dan bij theater. Het begint al bij de teksten van Wannes, daarin mag je geen fouten maken. Dat vergt dus een ander soort concentratie.'

## Breed palet

Kijken door 'het venster van den tram' is wat Van den Eynde en co gedaan hebben. Ze hebben veel gezien en zijn weggedroomd in de teksten. Om eenzelfde gevoel bij het publiek los te weken, brengen ze een breed palet aan liedjes. 'Toen Wannes in 2008 stierf, hoopte ik echt dat ze hem niet in het hoekje zouden steken van de volkszanger die we enkel kennen van *Ik wil deze nacht in de straten verdwalen*. Wannes

heeft een ongelooflijk repertoire nagelaten. Als je je verdiept in zijn teksten – zowel in zijn liedjesteksten als in zijn geschreven beschouwingen – zie je dat het wereldteksten zijn die getuigen van een ongelooflijke poëzie. Dat komt door zijn eigenzinnige kijk op de wereld. Hij was een enorme observator.’

Toch wordt de voorstelling geen Wannesimitatie. ‘Ik heb respect voor de wijze waarop hij zong, maar Wannes gaan imiteren is het ergste wat je kan doen. Wij zingen bijvoorbeeld elk in ons eigen dialect. Maar dat doet niets af van de kracht en de boodschap van het lied.’

Van den Eyndes vlam brandt hevig, omdat Van de Velde er steeds weer in slaagde gevoelens te verwoorden waar de acteur annex zanger zelf de juiste woorden niet voor vond. Die ervaring wil hij met anderen delen. ‘De teksten spreken tot de verbeelding en komen zo juist aan. Ze gaan rechtstreeks naar je hart. Je moet uiteraard wel wat moeite doen. Je moet het zelf voelen.’

### Meer moet dat niet zijn

Het is eigenlijk heel eenvoudig, stelt Van den Eynde aan het einde van ons gesprek. ‘De naïeve gedachte dat je op drie minuten tijd mensen een verhaal kunt vertellen, hen een hele wereld kunt tonen waarin mensen meegaan en waarbij ze helemaal in de muzikaliteit van dat nummer kunnen kruipen. Dat is de kracht van een goed lied. Op een paar minuten tijd kan het je aan het wenen brengen omdat je er je eigen verhaal van maakt en omdat het je op de een of andere manier aanspreekt. Dat is wat de muziek en de teksten van Wannes doen met mij. Zij raken mij, ze spreken mij aan, ze doen mij nadenken en ze doen mij lachen.’ Van den Eynde wil het publiek tijdens deze voorstellingen laten surfen op diezelfde golf van emoties. ‘Er is niets zo plezant – en meer moet dat ook niet zijn – dan dat mensen je zeggen dat ze het goed vonden wat je deed. Omdat je voelt dat ze op jouw trip zijn willen meegaan.’

Verwondering over het leven, over de *frikadellen met kriekjes* van alledag, maar evengoed over de wijze waarop we met elkaar omgaan in onze huidige maatschappij. Het zit allemaal in deze Lucas Van den Eynde. Wat deze speler nog nodig had, waren teksten om zijn tanden in te zetten. Daarvoor kon hij bij niemand beter terecht dan bij Wannes Van de Velde.

Joke Beyl

### Lucas Van den Eynde, Tiny Bertels, Stefaan Wellens & Ivan Smeulders

Door het venster van den tram  
zaterdag 7 februari  
muziek

20 uur - GC de Kam  
Tickets: 19 euro (kassa), 17 euro (vvk), 15 euro (abo)



### Kleur onze muren

#### Kam kiest voor Kunst zoekt kunstenaars voor 2015

Met Kam kiest voor Kunst biedt GC de Kam kunstenaars uit Wezembeek-Oppem en omstreken een platform om hun werk tentoon te stellen. Zo herbergden de muren van de cafetaria sinds 2010 heel wat kunstvormen: van allerlei schildertechnieken over kalligrafie en grafische poëzie tot fotografie.



Voor 2015 zijn wij nog op zoek naar artiesten die met hun werk onze muren kleuren. Heb jij interesse om te exposeren in de cafetaria van GC de Kam, neem dan contact op. Wij bieden je expositieruimte voor verschillende werken, een ophangstelsel en aangepaste belichting. We verzekeren je werk voor de duur van de expo, verzorgen de promotie via de gemeenschapskrant uitgekamd, onze website en nieuwsbrieven. De expositie zelf kan bezocht worden tijdens de openingsuren van GC de Kam en tijdens de openingsuren van de cafetaria. We kijken ernaar uit om je werk tentoon te stellen in de Kam.

### Vacature

#### GC de Kam zoekt nieuwe stafmedewerker jeugd en sport

Dankzij jou

- > krijgt het jeugd- en sportverenigingsleven in Wezembeek-Oppem de nodige ondersteuning en wordt
- > het jeugd- en sportbeleidsplan uitgevoerd;
- > krijgen gemeenschapsvormende projecten vorm; heeft het centrum een boeiend en attractief school- en familieprogramma;
- > komen nieuwe initiatieven die inzetten op integratie van anderstaligen tot stand.

Kijk jij uit naar deze uitdagende job en heb je een diploma hoger onderwijs, korte type in sociaal-cultureel werk, agogiek of kan je gelijkwaardige ervaring aantonen (min. 5 jaar in de socioculturele sector), dan is deze functie wellicht iets voor jou. Bekijk de volledige vacature op [www.derand.be/nl/vacatures](http://www.derand.be/nl/vacatures).

Stuur ten laatste op zondag 15 februari je motivatiebrief en cv naar Karolien Verborgh, coördinator hr: [hr@derand.be](mailto:hr@derand.be), 02 454 86 55.

## Speelse taalvakanties Nederlands

Kom chez Babelkous

17 tot 21 augustus

De schoolvakanties zijn voor kinderen het ideale moment om deel te nemen aan leuke activiteiten. Daarom organiseren Panta Rhei vzw en vzw 'de Rand' creatieve en leerrijke taalstages voor kinderen van 4 tot 12 jaar voor wie het Nederlands niet de moedertaal is.

Mijnheer en mevrouw Babelkous storten zich in een nieuw avontuur. Vrijdag opent hun restaurant 'Kom chez Babelkous' de deuren, maar er moet nog veel gebeuren: de tafels dekken, een menu samenstellen, kandelaars en andere decoratie knutselen en nog veel meer. Ze kunnen niet

alles alleen. Meneer en mevrouw Babelkous hebben hulp nodig om te knutselen, te koken en te proeven. De activiteiten zijn uitgewerkt volgens de leeftijd en het taalniveau: groenten en fruit leren kennen aan de hand van een lottospel, een recept lezen en maken, een placemat knutselen, een kelnerparcours afleggen ... Vrijdag nodigen we de ouders, grootouders en vrienden uit op een toonmoment. Dan is het ook de feestelijke opening van het restaurant.

Praktisch informatie, inschrijven en betalen: [www.babelkous.be](http://www.babelkous.be)



## ACTIVITEITENKALENDER VERENIGINGEN

WANNEER	WAT / WIE	WAAR	INFO
<b>FEBRUARI</b>			
di 3	14.30 <b>Gezellig samenzijn</b> / Okra	OCMW	02 731 83 39
do 5	14.00 <b>Pannenkoekenslag</b> / Okra	GC de Kam	02 731 83 39
zo 8	15.00 <b>Concert door Ensemble Cannamella en Fernand Verreth</b> / Davidsfonds	Kunsthumaniora van Laken	02 731 81 84
za 21	12.00 <b>Eetfestijn</b> / N-VA	GC de Kam	0475 84 77 99
zo 22	12.00 <b>Eetfestijn</b> / N-VA	GC de Kam	0475 84 77 99
wo 25	20.00 <b>Stijlvolle decoratie met powertex</b> / Femma	GC de Kam	02 782 03 27
za 28	20.00 <b>Wijndegustatie</b> / Les Amis de Bourgogne	GC de Kam	02 767 44 93

Verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor **maart 2015** bekend willen maken, kunnen voor **30 januari** een beknopte omschrijving van de activiteit bezorgen aan het secretariaat van GC de Kam.

## WEKELIJKSE ACTIVITEITEN

### MAANDAG

9.00

**Okra - wandelen**  
vertrek Paterskerk  
02 731 83 39

20.00

**Fit & Gezond Dames - turnen**  
GC de Kam  
02 731 83 30  
(niet tijdens schoolvakanties)

20.00

**Fit & Gezond Heren - turnen**  
H.-Hartcollege  
02 767 01 01

### DINSDAG

19.30

**Running Club WO**  
Jeugdhuis Merlijn  
02 782 02 96

### WOENSDAG

14.30

**Okra - wandelen**  
GC de Kam  
02 731 83 39

20.00

**WOBAD - badminton volwassenen**  
sporthal  
02 731 54 84

20.30

**aerobics - zumba**  
sporthal  
02 731 87 81

### DONDERDAG

19.30

**Running Club WO**  
Jeugdhuis Merlijn  
02 782 02 96

20.30

**zanggroep Non Troppo**  
**repetitie**  
GC de Kam  
02 305 06 07

### VRIJDAG

21.00

**Jeugdhuis Merlijn**  
0493 58 82 88

### ZATERDAG

10.00 tot 12.00

(eerste, derde en vijfde zaterdag)  
**Stripbib Maddox (stripbibliotheek)**  
Jeugdhuis Merlijn

21.00

**Jeugdhuis Merlijn**  
0475 73 28 44

### ZONDAG

10.30

**Running Club WO**  
Jeugdhuis Merlijn  
02 782 02 96

14.30

**Chiro Berkenbloesem**  
0499 07 91 55

19.00

**WOBAD - badminton**  
sporthal  
02 731 54 84

## De Verenking

woensdag 18 februari  
familiefilm

Johan woont met zijn papa op een boot. Ver weg op zee houden ze zich schuil voor de Verenking, een vreselijk monster dat Johans moeder heeft meegenomen. Op een dag is



Johan alleen op het schip als hij op de boordradio een noodoproep hoort: de Verenking is in de buurt. Johan grijpt zijn kans. Kan hij eindelijk zijn moeder op het spoor komen? Het begin van een spannende reis naar het rijk van de Verenking, een magische en onbeschrijflijke plek.

Een fantastisch familieavontuur over een naïeve maar stoutmoedige jongen. Dit verhaal over liefde en verlies komt tot leven in prachtige animatiebeelden.

Nederlands gesproken - 78 minuten

15 uur - GC de Kam

Tickets: 3 euro



## The Equalizer

donderdag 19 februari  
film

Denzel Washington speelt in *The Equalizer* McCall, een voormalige agent van de geheime dienst die zijn dood heeft vervalst om een rustig leven te leiden in Boston. Zijn leven verandert

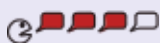


als hij Teri, een jonge prostituee (Chloë Grace Moretz), probeert te redden. Hij komt oog in oog te staan met zeer gewelddadige Russische gangsters en mensenhandelaars, die hij één voor één probeert uit te schakelen. McCalls verlangen naar rechtvaardigheid wakkert aan, want hij neemt wraak op diegenen die de hulpelozen mishandelen. Als iemand een probleem heeft, weinig kans maakt en nergens terecht kan, zal McCall helpen. Hij is *The Equalizer*.

Originele versie - Nederlandse ondertitels - 128 min.

15 en 20 uur - GC de Kam

Tickets: 4 euro (kassa), filmpas: 15 euro (5 films)



## Tom Dice

Tom Dice Solo  
vrijdag 27 februari  
muziek

Na talrijke hitsingles, de succesvolle albums *Teardrops* en *Heart For Sale* en optredens in binnen- en buitenland start Tom Dice met een theatertour in



Vlaanderen. Tijdens de tour zal hij een ode brengen aan singer-songwriters van vroeger en nu zoals Bruce Springsteen, Ed Sheeran, Luka Bloom, Jeff Buckley, Eric Clapton, Tracy Chapman, Bob Dylan of John Lennon. Tom vertelt hoe hij zijn liefde voor de muziek ontdekte, gitaar begon te spelen en zijn stem leerde gebruiken. Hoe zijn eerste nummers en songteksten tot stand kwamen. Hij zingt uiteraard ook zijn eigen hits. De Kam zorgt voor het gepaste kader met sfeervolle verlichting, knusse zitzakken en een hapje en drankje.

20 uur - GC de Kam

Tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk), 10 euro (abo)



## NIEUWS UIT DE LIJSTERBES

Tickets en info: [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be),  
02 721 28 06, [info@delijsterbes.be](mailto:info@delijsterbes.be)

### Naaien voor beginners

Roggekussentjes maken  
zaterdag 7 februari

Roggekussentjes kan je warm gebruiken bij spierpijn, migraine of bij baby's tegen krampjes. Een variant dus op de klassieke kersenpitkussentjes. Altijd handig om in huis te hebben. We maken er meteen twee: 1 voor jezelf en - waarom niet? - 1 om cadeau te doen. Warm aanbevolen voor Valentijn.

10 tot 13 uur - GC de Lijsterbes  
Prijs: 15 euro (kind vanaf 10 jaar, onder begeleiding), 25 euro (volwassene)

### Tijgertje en andere dieren

zondag 8 februari  
ontbijtfilm

In vier korte dierenavonturen spelen tijgertje, biggetjes en andere dieren de hoofdrol. Voor kinderen tussen 3 en 6 jaar (zonder dialogen). Tijdens de workshop van Jekino ga je als duo (ouder en kind) aan de slag. Op jouw tempo experimenteer je met beeld en muziek en maak je een animatiefilmpje.

9 uur (ontbijt) - 10 uur (film) - 11 uur (workshop) - GC de Lijsterbes  
Tickets: 4 euro (film), 8 euro (film en ontbijt), 8 euro (film en workshop), 10 euro (film, ontbijt en workshop)

### Jef Neve

Solo  
zaterdag 14 februari  
muziek

Het wordt een muzikale tijdreis, doorspekt met verhalen en anekdotes over hoe en waar nummers ontstaan. Op Valentijn kan je met het duoticket proeven van het driegangsmenu in de Foyer en daarna van de pianoklanken van Neve.

20.30 uur - GC de Lijsterbes  
Tickets: 17 euro (kassa) en 26 euro (Valentijnsmenu, per persoon)  
15 euro (vvk) en 24 euro (Valentijnsmenu, per persoon)  
13 euro (abo) en 22 euro (Valentijnsmenu, per persoon)



# Randgemeenten moeten besparen

© Time De Wilde

De gemeenten in de Rand moeten besparen. Ook Wezembeek-Oppem ontsnapt daar niet aan. Toch wil de gemeente ook investeren en plant ze zelfs de bouw van een nieuw administratief centrum. Om dat te financieren doet de gemeente bouwgronden van de hand en heft ze een belasting op antennemasten.

De Vlaamse Regering legde de gemeenten begin vorig jaar strengere boekhoudkundige regels op. Zo moeten ze elk jaar een positief jaarresultaat kunnen voorleggen en het overschot aan middelen moet groot genoeg zijn om de leningen te kunnen afbetalen. Dat heet de autofinancieringsmarge. De gemeenten moeten in staat zijn hun leninglasten te dragen met het overschot uit de gewone werking. Dat is het saldo van de exploitatieontvangsten en exploitatie-uitgaven.

Voor veel gemeenten betekent dit een zware saneringsoefening omdat er ook andere posten zijn die alleen maar

zwaarder gaan wegen, zoals de oplopende pensioenfactuur en de economische crisis. Door de crisis vallen belastingopbrengsten terug en stijgen de uitgaven, zoals de toelagen voor OCMW-cliënteel. Vanaf dit jaar gaan ook de brandweerkosten omhoog door de brandweershervorming. En omdat de Vlaamse overheid de zogenaamde gesubsidieerde contractuelen – personeelsleden die op een stukje loonsubsidie van de Vlaamse overheid kunnen rekenen – regulariseert, stijgen de loonkosten. Vlaanderen zal aan de gemeenten immers slechts 95 % van de middelen geven die ze daar tot nu toe voor kregen.

## Bouwgronden verkopen

Deze nieuwe regels en oplopende kosten gelden voor alle gemeenten. Elk gemeentebestuur moet op zoek naar manieren om die het hoofd te bieden. Soms creatief, soms met het snoeimes. Wezembeek-Oppem is een beetje de vreemde eend in de bijt. De gemeente wil een nieuw administratief centrum bouwen en bijkomend personeel in dienst nemen. 'We hoeven daarvoor zelfs de belastingen niet te verhogen', zegt burgemeester Frédéric Petit (MR). 'De gemeente beschikt over nogal wat bouwgronden die vandaag niets opleveren. Als we die gefaseerd verkopen, kunnen we met dat geld het nieuwe administratieve centrum bekostigen zonder andere besparingen die ons personeel of de inwoners zullen treffen.'

Maar ook Wezembeek-Oppem ontsnapt niet aan de oplopende pensioenfactuur. 'Er is inderdaad een stagnatie van de inkomsten uit belastingen en de personeelskosten stijgen door de pensioenregeling. Om dat te compenseren willen we de belasting op tweede verblijven efficiënter innen. Bovendien willen we ook antennemasten op ons grondgebied belasten.'

## Overal besparen

Andere gemeenten in de Rand besparen ook. **Linkebeek** heeft de eigen werking onder de loep genomen en gaat bijvoorbeeld voortaan met eigen personeel de schoolgebouwen schoonmaken in plaats van het uit te besteden aan een duurdere firma. De gemeente vroeg en kreeg voor het eerst ook een toelage van de Vlaamse overheid voor de openbare bibliotheek, waarmee het loon van de bibliothecaris betaald kan worden.

**Wemmel** zal personeel dat vertrekt of met pensioen gaat niet automatisch vervangen. Vooral op investeringen wordt er bespaard. 'Investeringen waar we subsidies voor krijgen, krijgen voorrang. Dat gaat vooral om wegen- en rioleringswerken. We wachten ook op subsidies voor scholenbouw. We hebben een akkoord, maar het geld kan nog even uitblijven', zegt burgemeester Walter Vansteenkiste (W.E.M.M.E.L.). De grondige vernieuwing van de sporthal wordt uitgesteld en een verhuizing van de gemeentediensten wordt herbekeken.

In **Sint-Genesius-Rode** bespaart de gemeente niet op personeel, maar op nieuwe investeringen. ‘We beperken ons tot de investeringen die echt nodig zijn en waar we subsidies voor krijgen, zoals voor de scholen. Onze twee gemeentelijke scholen – Wauterbos en La Paix – hebben dringend nieuwe lokalen nodig. De kleuters van École de la Paix moeten het stellen met verouderde containers en kunnen niet langer wachten. Wauterbos heeft nood aan extra lokalen. We gaan die investeringen doen. De subsidies, die allicht pas over enkele jaren volgen, schieten we voor.’

**Drogenbos** maakt zich niet te veel zorgen. ‘De gemeente is financieel gezond’, zegt burgemeester Alexis Calmeyn (Drogenbos Plus). ‘We zullen wel zuiniger moeten omspringen met het gemeenschapsgeld door een heraanleg van een straat uit te stellen of een renovatie te verschuiven. In onze kiescampagne hebben we gezegd dat we ons best doen om de belastingen niet te verhogen, dus zullen we dat ook proberen, maar het wordt scherp. De gemeente moet nog steeds de essentiële diensten kunnen aanbieden die de bevolking vraagt: veiligheid, onderwijs, netheid van de straat. Daar besparen we niet op.’

**Kraainem** schuift de bouw van een nieuw administratief centrum op de lange baan. ‘Dat kunnen we ons nu niet veroorloven’, zegt schepen van Financiën Arnold d’Oreye de Lantremange (FDF). Toch trekt Kraainem nog voor 10,2 miljoen euro uit aan investeringen op de meerjarenplanning tot 2019. Daarvoor leent de gemeente 4,7 miljoen. De inrichting van zaal Pat en de scoutslokalen neemt de grootste hap uit dat budget: 1,2 miljoen euro.

Bart Claes

FR

**Les communes de la périphérie doivent faire des économies**

En raison de règles comptables plus rigoureuses et de l'augmentation des frais, de nombreuses communes se trouvent dans l'obligation de prendre des mesures d'assainissement. La pression subie par Wezembeek-Oppem pour réaliser des économies est moins forte. La commune souhaite même construire un nouveau centre administratif et recruter du personnel supplémentaire. 'Nous n'avons pas besoin d'augmenter les impôts', déclare le bourgmestre Frédéric Petit (MR). 'Si nous vendons les terrains à construire de la commune, cet argent nous permettra de financer le nouveau centre administratif sans devoir réaliser d'autres économies.' Mais Wezembeek-Oppem n'échappe pas pour autant à l'augmentation de la facture en matière de pensions. 'On constate en effet une stagnation des recettes provenant des impôts et la réglementation en matière de pensions augmente les frais de personnel. En compensation, nous souhaitons une perception plus efficace de l'impôt sur les secondes résidences. En outre, nous voulons imposer les mâts d'antenne situés sur notre territoire.'



**UITGEKAMD** is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Kam en vzw ‘de Rand’. Uitgekamd komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

**REDACTIE**

Louis Declerck, André Depreter, Anne Decuypere, Ghislaine Duerinckx, Jan Pollaris, Karla Stoefs, Luc De Vogelaere, Jan Walraet

**EINDREDACTIE**

Veerle Weeck, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, [veerle.weeck@derand.be](mailto:veerle.weeck@derand.be)

**HOOFDREDACTIE**

Geert Selleslach, 02 456 97 98, [geert.selleslach@derand.be](mailto:geert.selleslach@derand.be)

**REDACTIEADRES**

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem 02 731 43 31, [info@dekam.be](mailto:info@dekam.be), [www.dekam.be](http://www.dekam.be)

**VERANTWOORDELIJKE UITGEVER**

Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

**VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERINGEN**

kan je terecht bij Barbara De Cuyper en Daisy Cleymans van het onthaal van maandag tot en met vrijdag van 9-12 uur en van 13-17 uur. Woensdagvoormiddag is het onthaal gesloten. tel. 02 731 43 31, e-mail: [info@dekam.be](mailto:info@dekam.be), website: [www.dekam.be](http://www.dekam.be)

**Je vindt deze editie en het volledige archief van uitgekamd op [www.dekam.be](http://www.dekam.be).**



Postbushuisje. 'Vergelijk groot en klein, het klopt als een bus.'  
Eekhoornlaan in Oppem.

Foto: André Depreter  
Tekst: Luc De Vogelaere