

UITGEKAMD

België - Belgique
P.B. - P.P.
1970 Wezembeek-Oppem
BC 3352

WEZEMBEEK-OPPEM • JAARGANG 15, NR 10 • DECEMBER 2014
MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JANUARI-JULI-AUGUSTUS)
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE KAM EN VZW 'DE RAND'

3
Afschakelplan elektriciteit
Gaat deze winter het licht uit?

4-5
De Grote Oorlog
Het ereperk van de oud-strijders

6-7
Bernard Riat maakt houtsculpturen
'Elke boom heeft zijn verhaal'

10-11
Mariana Tootsie
Ode aan Etta James

14-15
Besparingen bij vzw 'de Rand'

Uit de gemeenteraad

20 oktober

> Het **OCMW** krijgt een investeringstoelage van 20.000 euro omdat de renovatie van de woning in de Hernalsteenstraat 47 meer kost dan gepland. Het appartement en de studio moesten van plaats gewisseld worden.

> De **kerkfabriek Sint-Jozef** heeft haar meerjarenplan aangepast en op 25 september opnieuw ingediend. De exploitatietoelagen voor de komende zes jaar werden ook ingeschreven. De woning wordt door de kerkfabriek onderhouden. Het meerjarenplan en het budget 2015 worden goedgekeurd.

> De gemeente koopt voor 553.394,24 euro aandelen van **Electrabel**. In tegenstelling tot vroeger is er nu geen garantie, maar enkel een belofte van een rendement van 5 %. Het zou kunnen dat het rendement iets lager is omdat de intercommunales in de toekomst belast zullen worden.

> Er werd de laatste tijd verschillende keren ingebroken in de Franstalige gemeenteschool Het Hoeveke. Daarom wordt er een inbraakbeveiliging geplaatst (24.500 euro).

> De gemeente koopt een **totaalstation met gps-module** aan (51.122 euro), dat o.a. door de werftoezichter gebruikt zal worden. Hij is landmeter van opleiding en zal met dit toestel de bouwlijnen kunnen controleren en uitzetten, de weggrenzen en rooilijnen kunnen opmeten ... De metingen kunnen onmiddellijk op het GIS (geografisch informatie-systeem) gezet worden.

> De Nederlandstalige gemeenteschool **De Letterbijter** krijgt **nieuw meubilair** (12.000 euro). Er worden stoelen, tafels, zetels en kasten aangekocht. Dat is absoluut nodig omdat de school gegroeid is.

> WOplus heeft nog een vraag over de **verzending van de kiesbrieven**. 'Wij hebben de notulen van het schepencollege van 13 april 2014 nu pas ontvangen', zegt raadslid Jan Walraet. 'Daarin lezen we dat het schepencollege de oproepingsbrieven bij de firma Remicon heeft besteld. Achteraf werden die door vijf gemeenteraadsleden naar de post gebracht en volgens taalaanhorigheid verdeeld. Ze konden de juiste dozen meenemen, zo verklaarden de vijf gemeenteraadsleden zelf, dankzij een zeer discrete markering op de dozen. Volgens de burgemeester heeft de gemeente geen opdracht gegeven aan Remicon om de dozen discreet te markeren. Dus heeft Remicon op eigen initiatief de discrete markering aangebracht? En bijgevolg de oproepingsbrieven geleverd zonder zich aan de opdracht te houden en niet conform de bestelbon? Dat moet wel, vermits de gemeente de opdracht niet gaf?' Burgemeester Frédéric Petit: 'We hebben niet aan Remicon gevraagd om de dozen te markeren. Daarvan is ook niets op de bestelbon terug te vinden.' Raadslid Walraet wil weten of de gemeente deze foute levering heeft betaald. De burgemeester zegt dat de factuur nog niet betaald is. 'Er is een wettigheidscontrole aan de gang in de gemeente.' Raadslid Walraet besluit: 'Het is een hele prestatie van die vijf gemeenteraadsleden dat zij de discrete markering meteen vonden, terwijl de administratie niets had gemerkt.'

Soldier Six wint finale Tripelrock

Vrijdag 21 november was het tijd voor de finale van Tripelrock in GC de Lijsterbes (Kraainem). Fake The Effort, Old Salt, Soldier Six en Tangerine, de vier groepen die als beste uit de voorrondes kwamen, streden samen voor de felbegeerde hoofdprijs: een opnamedag in de studio's van SoundReplay in Steenokkerzeel. Na lang beraad ging Soldier Six met de overwinning naar huis. Volgens de jury was deze band technisch het meest onderlegd en zullen we in de toekomst zeker nog van hen horen.

Foute vriend Jeron Dewulf verzorgde de presentatie van de avond. Met een gepaste grap en grol kondigde hij de verschillende groepen aan. De jury had het tijdens de voorrondes en de finale moeilijk om een winnaar aan te duiden, door het hoge niveau van de deelnemende bands. Dit is voor hen een bewijs dat Tripelrock de laatste edities flink aan populariteit heeft gewonnen en dat er in onze regio heel wat lokaal talent zit. Het is dan ook fantastisch om deze bands een podiumkans te kunnen bieden.



Afschakelplan elektriciteit



Gaat deze winter het licht uit?

Als het deze winter tot een afschakeling van het elektriciteitsnet komt, worden in Wezembeek-Oppem bijna alle straten zonder stroom gezet. Slechts 6 van de 73 elektriciteitscabines ontsnappen aan de black-out. De gemeente richt een crisiscentrum in, vermoedelijk in het OCMW-gebouw aan de Jozef de Keyzerstraat.

Het afschakelplan bevat 6 schijven, netjes verspreid over heel het land. Als er stroomschaarste heerst, wordt eerst schijf 6 van het stroomnet afgeschakeld, vervolgens schijf 5, enzovoort. De 67 elektriciteitscabines die in Wezembeek-Oppem in geval van een afschakeling zonder stroom worden gezet, bevinden zich in schijf 4. De afschakeling zal gebeuren in de vooravond en zal telkens twee tot drie uur duren. Vermoedelijk gebeurt de afschakeling tussen 17 en 20 uur. Elia, de elektriciteitsbeheerder, verwittigt het gemeentebestuur een week voor de vermoedelijke afschakeling. 'Maar pas kort vooraf weten we zeker of er effectief een afschakeling volgt of niet', zegt gemeentelijke noodplanambtenaar Dirk Van Sever. 'Dan schieten we volop in actie om de inwoners te verwittigen, met flyers en via andere informatiekanalen.'

Reden tot paniek is er niet. Inwoners die om gezondheidsredenen op elektriciteit aangewezen zijn, bijvoorbeeld voor een beademingstoestel, worden opgevolgd door hun huisarts. Als het nodig is, zal die de patiënt doorsturen naar een ziekenhuis waar

wel elektriciteit is. Een zaklamp bij de hand houden, de kachel aansteken of elektronische toestellen uitschakelen, zijn maatregelen die iedereen kan nemen. De politie zal de handen vol hebben met extra patrouilles om de veiligheid te waarborgen en het verkeer te regelen. De stroomonderbreking zorgt er immers voor dat de verkeerslichten niet werken. En dat in volle avondspits.

Het is moeilijk te zeggen welke huizen ontsnappen aan de stroomonderbreking. Dat komt omdat de energiestromen via het distributienet constant evolueren. De stroom komt bij de netgebruikers niet elke dag vanuit dezelfde cabine of vertreklijn.

De gemeente rust het OCMW-gebouw aan de Jozef De Keyzerstraat uit met twee noodstroomgeneratoren. In enkele lokalen zal de gemeente een crisiscentrum inrichten tijdens de elektriciteitsloze periode. In een noodgeval kunnen inwoners daar terecht.

Bart Claes

Inschrijven voor lessen Nederlands

Huis van het Nederlands
Vlaams-Brabant
woensdag 21 januari
9-11 uur en 18-19.30 uur
GC de Kam

Het Huis van het Nederlands Vlaams-Brabant organiseert een infodag over de lessen Nederlands. Je kunt er informatie vragen én inschrijven voor een cursus Nederlands of een conversatiegroep.

De cursus Nederlands voor beginners start op 28 januari 2015 in GC de Kam. De cursus vindt twee keer per week plaats, op woensdag en vrijdag, van 9 tot 12 uur.

Inschrijven en betalen doe je vanaf 5 januari bij het CVO Tervuren-Hoeilaart, Brusselsesteenweg 106, Tervuren, 02 767 04 30, www.cvoth.be. Je kunt ook inschrijven tijdens de infodag in GC de Kam, op 21 januari.

Vergeet je identiteitskaart niet als je wil inschrijven. De cursus kost maximaal 72 euro (cursusmateriaal niet inclusief).

Openingsuren CVO Tervuren-Hoeilaart: maandag-donderdag 9-12 uur en 18.30-22 uur

Conversatiegroep Nederlands vanaf woensdag 25 februari 19.30-21.30 uur – GC de Kam

Een conversatiegroep is een 'praatgroep' voor mensen die al heel goed Nederlands spreken, maar wat vaker willen oefenen. Je krijgt de kans om veel in het Nederlands te praten. Je kunt het nieuws van de dag bespreken, een muziekvoorstelling bijwonen en daarna gezellig nababbelen, een culturele uitstap maken ... Bijna alles kan, als je er je Nederlands maar mee oefent.

De conversatiegroep komt wekelijks samen. **Data:** van 25 februari tot en met 27 mei, van 19.30 tot 21.30 uur, telkens op woensdag **Prijs:** 65 euro. Enkele (culturele) activiteiten zijn in deze prijs begrepen.

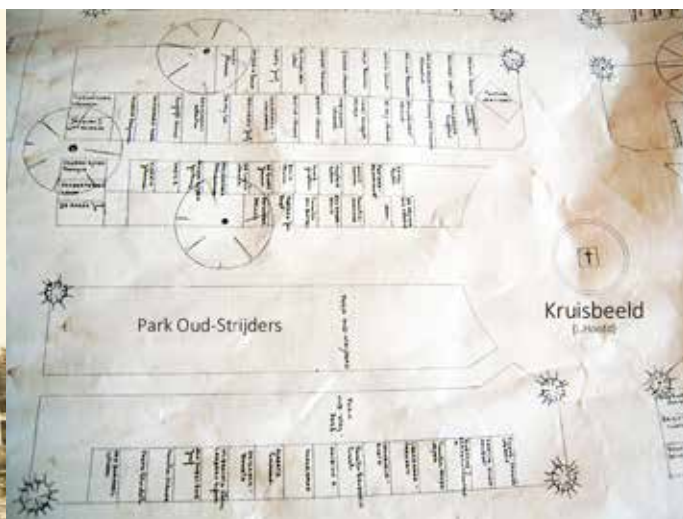
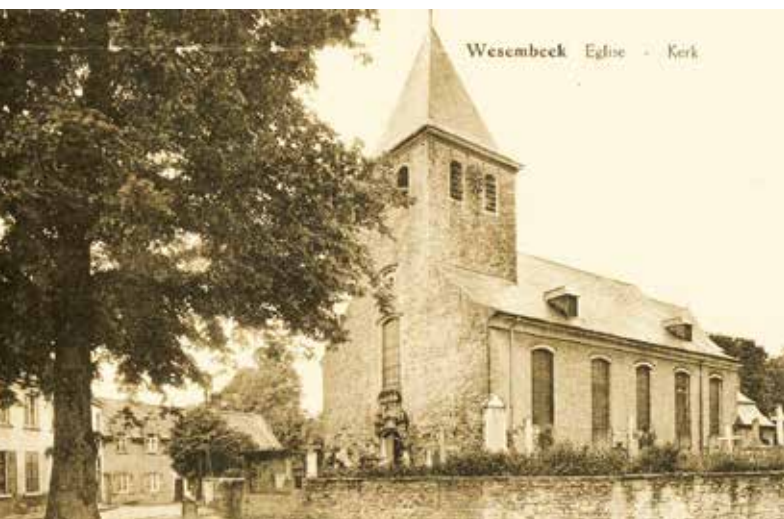
Betalen kan contant of met Bancontact. Je moet een niveautest afleggen om te kunnen deelnemen aan de conversatiegroep. Dat kan op de infodag van 21 januari (9-11 uur en 18-19.30 uur) in de Kam.

Meer info: www.dekam.be

De Groote Oorlog

Het ereperk van de oud-strijders op de gemeentelijke begraafplaats

Vier jaar oorlog, dat smeedt een band. Daarvan zijn de succesvolle oud-strijdersbonden het beste bewijs. Maar vele oud-strijders kunnen er niet lang van genieten. Een tiental jaren na de wapenstilstand overlijden al heel wat ex-soldaten, als gevolg van de ontberingen die ze doorstonden tijdens de oorlog. De aanleg van de oorlogskerkhoven in de Westhoek inspireerde ook de gemeentebesturen om op hun begraafplaats een ereperk in te richten, waar oud-strijders samen een laatste rustplaats zouden vinden.



Op het originele grondplan van de gemeentelijke begraafplaats zie je dat het park een centrale ereplaats inneemt.

In Wezembeek ligt het kerkhof na de oorlog nog altijd rondom de parochiale Sint-Pietersbandenkerk: een door de omgeving gebouwen sterk gelimiteerd terrein. De gemeente heeft op dat ogenblik immers nog geen gevolg gegeven aan het decreet van de Oostenrijkse keizer Jozef II uit 1784, dat vastlegde dat de kerkhoven rond de kerk moesten worden vervangen door nieuwe begraafplaatsen in dunbevolkte gebieden buiten de bebouwde kom. Dat decreet werd in 1804 onder Napoleon bevestigd en werd ook na 1830 door het onafhankelijke België aanvaard. Maar in Wezembeek werd het nog steeds niet uitgevoerd, ook al lag het bestaande kerkhof overvol.

Het was onmogelijk om op dit kerkhof meteen een ereperk aan te leggen in de jaren na de oorlog. Nochtans had het schepencollege in 1909 al een dossier geopend om een nieuw kerkhof aan te leggen, aangepast aan de wettelijke voorschriften. Door de oorlog geraakte het dossier niet afgehandeld. Maar eind jaren 20 wordt het heropend. De gemeenteraad keurt in 1928 het voorstel van het schepencollege goed om een nieuwe gemeentelijke begraafplaats aan te leggen in een veld op den Bauwenberg. De eerste begrafenis op de nieuwe locatie vindt er plaats op 12 april 1930.

Op de nieuwe begraafplaats is meteen in een *park oud-strijders* voorzien. In een huishoudelijk reglement legt de gemeente vast dat – op schriftelijke vraag van de familie – elke inwoner van Wezembeek-Oppem die als oud-strijder is erkend door de nationale oud-strijdersbond, hier gratis kan worden begraven. Oud-strijders die op het ogenblik van hun overlijden niet meer in Wezembeek wonen, maar die toch minstens 25 jaar in de gemeente hebben gewoond, worden ook aanvaard. Elk graf krijgt een eenvormige grafsteen met gelijkaardige vermeldingen. De aanplantingen en het onderhoud van het park zijn ten laste van de gemeente.

Het ereperk ligt links van een grote, in steen gehouwen Christus aan het kruis: een beeldhouwwerk van Louis Paul Hoofd (Menen 1880, Wezembeek-Oppem 1955) uit de Beekstraat. Van zijn hand zijn ook het grote beeld van Christus-Koning in de rechterbeuk van de Sint-Pietersbandenkerk en de gravure van de namen van de gesneuvelde parochianen uit de Eerste Wereldoorlog op de gedenkplaat in het portaal van de kerk (een ontwerp van architect Franken).



Het tweede perk ligt langs de linkerkerkhofmuur. Daar staan 73 gelijke grafstenen in kruisvorm met naam, geboorte- en sterfjaar van de betrokkenen. Het oudste graf dateert van 1968.



Het derde perk ligt midden in de uitbreiding van het kerkhof van 1978. Het bestaat uit rechthoekige rechtopstaande granieten grafstenen met een dikte van 10 cm, 50 cm breed en 1 m hoog, opgesteld in (tot dusver) drie wijdgetekende, concentrische halve cirkels met een middenpad. Verdere uitbreiding is nog mogelijk.



Op het ereperk staan drie rijen van vijftien kruisvormige grafstenen waarop de naam, het geboortjaar en het jaar van overlijden van de betrokkene zijn gebeiteld. Het oudste graf dateert van 1930, het jongste van 1961. Er liggen zowel oud-strijders uit '14-'18 (geboren voor 1896) als mannen van wie het geboortjaar duidelijk maakt dat ze niet aan WOI hebben kunnen deelnemen. Want slechts acht jaar na de installatie van het ereperk brak de Tweede Wereldoorlog uit. De gemeente beslist na die oorlog dat oud-strijders uit '40-'45 onder dezelfde voorwaarden als hun collega's uit de Grote Oorlog kunnen worden begraven op het ereperk.

Dat heeft twee gevolgen. Aangezien de overlijdensdatum primeert, krijgt een oud-strijder van WOII soms een plaats vóór een kameraad uit WOI. En aangezien er nu veel meer oud-strijders zijn, is het park oud-strijders te klein. Vijfenvertig rustplaatsen volstaan niet langer; vooral omdat een demografische evolutie intussen zorgt voor een stijging van het bevolkingsaantal in de gemeente: van een kleine 2.000 in 1913 naar 13.000 in 2000. Tussen die vele inwijkelingen zitten ook oud-strijders, die dezelfde rechten krijgen als de oud-strijders die in Wezembeek geboren zijn.



Een eerste uitbreiding van het ereperk wordt gerealiseerd langs de linkerzijmuur van de gemeentelijke begraafplaats. Als deze plaatsen eind jaren 70 ook volledig benut geraken, wordt een derde ereperk aangelegd op het uitgebreide deel van de gemeentelijke begraafplaats, in 1978.

Erfgoed Wezembeek-Oppem

Bernard Riat maakt houtsculpturen 'Elke boom heeft zijn verhaal'

Als je traag door de Pierre Marchandstraat rijdt, zie je in het begin van de straat een huis met in de voortuin vreemde houtsculpturen: bomen die een menselijke gedaante hebben aangenomen en die je met hun takken als opengespreide armen welkom heten. Hier woont Bernard Riat, een geboren en getogen Wezembekenaar. De kunstwerken zijn van zijn hand.

Niet eenvoudig

Riat is vader van vier kinderen. Eén kind heeft een ernstige beperking. Mede daardoor is Riat met zijn houtsculpturen begonnen. 'Sinds een zevental jaar werk ik halftijds voor de vzw Les Pilotis. De vzw houdt zich bezig met de huisvesting van mensen met een beperking', start de man zijn verhaal. 'Er is een acute nood aan opvang. De vzw is erin geslaagd om op korte tijd twee huizen in de buurt ter beschikking te stellen.' (www.les-pilotis.be)

'Omdat het om een halftijdse baan gaat, was ik op zoek naar een bijkomende activiteit. Die moest ik van thuis uit kunnen beoefenen, want we moeten rekening houden met de zorgen voor onze zoon. Ik wou iets creatiefs en liefst iets heel verschillend van mijn werk en leven doen. Een moeilijke opgave.'

'Tijdens een zomer volgde ik een cursus bij AKDT (Académie International d'été de Wallonie): beeldhouwen met een motorzaag. Ja, dat bestaat,' lacht Riat, 'en ik wist onmiddellijk: dit is

het. Misschien kwam de klik zo snel omdat mijn vader vroeger in zijn vrije tijd graag met schrijnwerkerij bezig was.'

De verbrande hoofden

Riat heeft een buiten- en een binnen-atelier. 'Het liefste werk ik in het buitenatelier, daar is het licht het mooist.' Dat atelier staat behoorlijk vol, met ruwe stukken hout en half afgewerkte sculpturen. 'Ik werk nogal chaotisch, ik volg mijn gevoel', lacht hij. 'Mijn eerste idee was om origineel tuinmeubilair te maken: sculpturen die tegelijk mooi en functioneel zijn.' Hij



© Time De Wilde

toont een tafeltje dat je met een puntige poot in de tuin kan planten. 'Maar gauw volgden heel andere dingen. Voor de geboorte van mijn kleinkind maakte ik een schaap, waar het later op kon zitten.'

Riat werkt aan de werkbank van zijn vader. Hij gebruikt beitel en hamer, maar ook diverse zaag- en polijst-machines. 'De vorm van het hout, de structuur, de kleur ... zijn bepalend voor het eindresultaat.' Hij toont een grillige wortelstronk. 'Hiermee maak ik vooral lichtarmaturen. De stronken kunnen als steun voor een lamp dienen, of soms hang ik ze gewoon aan de muur, wat een mooi schaduwspel geeft. Mijn ingreep hier is minimaal, de wortels op zich zijn een klein wonder.'

Ook heel apart zijn de verbrande hoofden, les têtes brûlées. Dat zijn uitgeholde stammen waarin vuur kan worden gestookt. In de stammen zelf zijn gezichten uitgehouwen. 'Ze branden twee tot vijf uur. Maar er zijn heel wat mensen die me achteraf vertellen dat ze het niet over hun hart kregen om ze op te branden.'

Moeders notenboom

'Bijna al het hout komt uit de buurt. Vroeger werkte ik samen met een houthandelaar, maar nu komt veel van vrienden of familie. Dit hier,' toont hij, 'is de notenboom van mijn moeder. Zo heeft iedere boom zijn verhaal. Levende bomen vel ik niet, dat past niet in mijn filosofie. Het zijn bovendien meestal oude bomen die aangetast zijn door insecten of schimmels die het mooiste resultaat geven. En dat is misschien wel de kern van mijn werk: de mensen een andere kijk op de dingen geven. Dat je in een oude, half vergane boom, uit dingen die niet perfect zijn, iets moois kunt ontdekken als je de tijd neemt om te kijken.'

Verkoopsdruk

Tot eind 2012 was Riat zelfstandige in bijberoep voor deze activiteit. 'Maar die onderneming heb ik stopgezet', licht hij toe. 'Ik hanteerde vrij democratische prijzen, maar kon daardoor onmogelijk de kosten dekken, ondanks een goed lopende verkoop. Want mijn houtsculpturen brengen toch grote kosten met zich mee. Je hebt het transport, de machines, de boekhouding. En bovenop de financiële kosten steek je ook veel tijd in zo'n onderneming. Om de band met de klant te onderhouden, moet je een website hebben, tentoonstellingen doen, deelnemen aan evenementen. En daar komt telkens de druk van de verkoop bij. Het creatieve aspect komt daardoor aardig in het gedrang.'

Vrijheid is pure luxe

'Nu de druk om te verkopen wegvalt, is het heel anders werken. De passie primeert nu. De vrijheid om te kunnen doen wat ik wil, is pure luxe.'

Karla Stoefs

Artiber Arborisculptures, Bernard Riat
Pierre Marchandstraat 51,
Wezembeek-Oppem
0475 22 42 66, www.artiber.be

Kalligrafie

Humanistisch cursief

Gezinsbond Wezembeek-Oppem i.s.m. Arch'educ en GC de Kam

8 sessies vanaf 20 januari
19.30 tot 21.30 uur
GC de Kam

Humanistisch cursief, het elegante en uiterst leesbare handschrift van de Italiaanse renaissance, is een van de aantrekkelijkste lettertypes voor beginnende kalligrafen. De ruime toepassingsmogelijkheden van dit stijlvolle alfabet zijn daar zeker niet vreemd aan.

Een grondige analyse van elke letter afzonderlijk (basisstroken, kleine letters, hoofdletters, cijfers en leestekens), oog voor vormverwantschap in het alfabet en coherentie binnen een tekst vormen het uitgangspunt voor deze reeks. De cursus wordt geleidelijk opgebouwd, met respect voor ieders tempo en aandacht voor harmonie en ritme bij het schrijven.

De lesgeefster zorgt voor een startpakketje met pen, penhouder, inkt en cursusnota's ter waarde van 10 euro (te betalen bij het begin van de eerste les). Zelf moet je een potlood type HB, papier in A3-formaat type schetsblok van Canson, een lat, gom en katoenen vod meebrengen. Ben je linkshandig? Meld dat dan bij je inschrijving.

Wie eerder kennismakte met cursief, maar toe is aan een opfrissing van de basisprincipes, is ook welkom.

Begeleiding door Annie Lernout.

Data: 8 dinsdagavonden,
van 20 januari tot 17 maart
(niet tijdens de krokusvakantie)

Prijs: 56 euro voor 8 lessen van 2 uur

Inschrijven via: Arch'educ,
Stationsstraat 70, Asse, 02 454 54 01,
www.archeduc.be, info@archeduc.be

Meer info: info@dekam.be,
02 731 43 31

Nieuws van Femma Sint-Pieter

Terugblik: uitwaaitocht Bredene



Op dinsdag 16 september gingen de Femmavrouwen op uitwaaitocht in Bredene. Een zeer geslaagde dag, dankzij Roger en Tinneke. Bedankt voor de goede ontvangst. We kijken al uit naar onze volgende uitstap.

Bloemschikken voor elke gelegenheid – Kerstmis

donderdag 18 december
14 uur – GC de Kam

Als bloemschikker beleef je aan elke periode van het jaar plezier. Deze keer staat Kerstmis centraal. We maken een hevige vulkaan.

Interesse? Neem contact op met Jeannine Schots, 02 731 48 79, voor de praktische afspraken.

Vorming EHBO voor jeugdsportbegeleiders

dinsdag 9 december
19.30 uur – GC de Kam

Jeugdsportbegeleiders krijgen vaak te maken met geschaafde knieën, verzwikte enkels, hoofdletsels ... Ze nemen er dan snel een eerstehulpkoffer bij, maar weten vaak niet goed wat ze moeten doen. Daarom organiseert vzw 'de Rand' een vorming EHBO op maat van sportclubs met een jeugdwerking.

Je leert wat eerste hulp bij veel voorkomende letsels inhoudt en wanneer je beter gespecialiseerde hulp inroept. Je krijgt ook tips mee die je kan gebruiken ter preventie van sportletsels bij kinderen en jongeren.

Omdat het aantal plaatsen beperkt is, vragen we om vooraf in te schrijven. Deelnemen is gratis.

Locatie: GC de Kam, Beekstraat 172, Wezembeek-Oppem
Start: 19.30 uur

Info en inschrijven: Wouter Hindrixx, 02 731 43 31, wouter.hindrixx@derand.be

Lampenkappen maken

dinsdag 13 en 20 januari
13.30 uur – GC de Kam

Op 27 februari treedt Tom Dice op in GC de Kam. Het wordt een intiem concert met een aangepaste zaalopstelling en sfeervolle verlichting. In dit kader organiseert GC de Kam i.s.m. Femma Wezembeek-Oppem twee namiddagen met als thema lampenkappen maken.

Tijdens deze twee namiddagen leer je lampenkappen breien en haken. Wij zorgen voor het materiaal (lampenkappen en wol). We vragen de deelnemers om zelf breinaalden en haakpennen (nr. 4, 5 of 6) mee te brengen.

De workshop is gratis.

De lampenkappen worden als versiering gebruikt tijdens deze en andere voorstellingen. Iedere deelnemer krijgt een cadeaucheque. Daarmee krijg je korting op een voorstelling, georganiseerd door GC de Kam.

Wie graag meewerkt, kan contact opnemen met Jeannine Schots via 02 731 48 79, jeannine.schots@telenet.be.

Babbeltaur

Kinderateliers Nederlands – 4 tot 7 jaar
vanaf woensdag 7 januari
14 tot 16 uur – GC de Kam

Babbeltaur is een wekelijks kinderatelier voor kinderen van 4 tot 7 jaar voor wie het Nederlands niet de moedertaal is. Het kinderatelier is ideaal om 8 weken in het Nederlands te knutselen en te spelen! Aan het einde van deze 8 weken laten de kinderen tijdens een toonmoment zien wat ze geleerd en gemaakt hebben. Het zijn geen taallessen. Je mag niet denken dat de kinderen na 8 ateliers zonder problemen Nederlands spreken.

Voor kinderen met een basiskennis Nederlands is het goed dat ze ook in hun vrije tijd hun Nederlands kunnen oefenen, tijdens het spelen. Ook kinderen die nog geen Nederlands kennen, kunnen participeren. Voor deze kinderen is het een ludieke kennismaking met de Nederlandse taal.

Data: 7, 14, 21 & 28 januari, 4, 11 & 25 februari, 4 maart, telkens van 14 tot 16 uur in GC de Kam

Prijs: 70 euro per kind

Meer info en inschrijven: 02 731 43 31, info@dekam.be, www.babbelkous.be/babbeltaur

Davidfonds

Toast literair

zondag 18 januari

10 uur – GC de Kam

Na een licht ontbijt komt Erik Vlamincx – een Vlaamse auteur die bekend is om zijn maatschappelijk geëngageerde romans en theaterstukken – aan het woord. De man ging na zijn lerarenopleiding als verpleger aan de slag in een psychiatrische instelling, om later straathoekwerker in de thuislozenzorg te worden. Uit al deze bezigheden brengt hij ervaringen mee die je kan terugvinden in zijn werk. Op dit ogenblik is hij voltijds schrijver en docent aan de Academie voor Schrijfkunst in Antwerpen.

In zijn lezing zal hij focussen op zijn literaire arbeid, met veel aandacht voor sappige verhalen uit zijn werk. Als begenadigde verteller zal hij het publiek zeker aanspreken. Na deze lezing toosten we met een glaasje bubbels op het nieuwe jaar.

De toegang bedraagt 6 euro; met een Davidfonds-cultuurkaart betaal je 4 euro. Vooraf inschrijven is noodzakelijk en kan bij Jan Pollaris, 02 731 81 84.

ACTIVITEITENKALENDER VERENIGINGEN

WANNEER WAT / WIE

WAAR

INFO

DECEMBER

di	2	20.00	Boekenophaalavond / Davidfonds	GC de Kam	02 731 81 84
wo	3	19.00	Cursus reanimatie baby en kind / Rode Kruis	Tervuren	0496 95 34 44
do	4	18.00	Sinterklaasshow GC de Kam i.s.m. OCMW Wezembeek-Oppem	Forum Ban Eik	02 731 83 39
vr	5	20.00	Toneel De kat heeft muizenissen De Morgenster	GC de Kam	02 731 43 31
za	6	20.00	Toneel De kat heeft muizenissen De Morgenster	GC de Kam	02 731 43 31
di	9	19.30	Vorming EHBO voor jeugd sportbegeleiders GC de Kam i.s.m. GC de Lijsterbes	GC de Kam	02 731 43 31
za	13	16.00	Kleinveetentoonstelling / Pels & Pluim	GC de Kam	02 731 49 45
zo	14	9.00	Kleinveetentoonstelling / Pels & Pluim	GC de Kam	02 731 49 45
di	16	20.00	Free podium / KamKlub	GC de Kam	02 767 74 49
do	18	14.00	Bloemschikken rond thema kerst / Femma	GC de Kam	02 731 48 79
za	20	12.00	Kerstfeest / Okra	Gemeentezaal	02 731 83 39
wo	26	16.00	Vlaanderen zingt kerst U zijt wellekome Davidfonds	Sint-Janskerk Tervuren	02 731 81 84

JANUARI

di	6	14.30	Gezellig samenzijn / Okra	OCMW	02 731 83 39
za	10	19.00	Driekoningenfeest / KWB	GC de Kam	02 731 05 73
di	13	13.30	Lampenkappen maken / Femma	GC de Kam	02 731 48 79
vr	16	14.30	Jaarfilm en nieuwjaarsdrink / Okra	Rusthuis	02 731 83 39
zo	18	10.00	Toast Literair met Erik Vlamincx Davidfonds	GC de Kam	02 731 81 84
di	20	13.30	Lampenkappen maken / Femma en GC de Kam	GC de Kam	02 731 48 79
di	20	19.30	Kalligrafie Humanistisch cursief Gezinsbond i.s.m. Arch'educ en GC de Kam		www.archeduc.be
do	29	18.00	Bloedinzameling / Rode Kruis	Tervuren	0472 31 76 91
za	31	17.30	Eetfestijn / Chiro Vosbergleute	Gemeentelijke feestzaal	0499 07 91 55, vosbergleute@chiroberkenbloesem.be

FEBRUARI

do	5	14.00	Pannenkoekenslag / Okra	GC de Kam	02 731 83 39
----	---	-------	--------------------------------	-----------	--------------

Verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor **februari 2015** bekend willen maken, kunnen voor **4 januari** een beknopte omschrijving van de activiteit bezorgen aan het secretariaat van GC de Kam.



Mariana Tootsie brengt ode aan idool Etta James

Doodeerlijke muziek

Niemand die haar ooit noten leerde lezen in een conservatorium of die haar de kneepjes van het zangvak theoretisch bijbracht. En toch dook Mariana Tootsie New Yorkse muziekstudio's in voor een ep (*extended play*, een album met beperkt aantal nummers n.v.d.r.), speelde ze op Parijse podia zij aan zij met gelauwerde Franse muzikanten en leende ze haar stem voor filmmuziek zoals die van *The Hunger Games*. Binnenkort staat ze met haar tienkoppige band in GC de Kam met een ode aan de intussen overleden maar zeer geprezen Etta James.

Het stond nochtans niet in de sterren geschreven dat de Brusselse, maar volbloed Griekse Mariana Tootsie zangeres zou worden. 'Ik wilde actrice worden, of danseres, maar zangeres kwam niet in me op. Op mijn zestiende begon ik met zingen, drie jaar later bracht het al brood op de plank. Ik belandde op een avond in een Brussels barretje waar ik een concert zong. Een van de mensen in het publiek was op dat moment op zoek naar een zangeres

voor optredens in onze hoofdstad. Hij leerde me jazzstandards zingen in een tempo van tien per week, en dat tien weken lang. Heel vermoeiend, maar superboeiend. Toen ik elke standard in de vingers had, was ik klaar voor het echte werk.'

Even het noorden kwijt

Na Brussel belandde Tootsie in Parijs. Vandaar ging het naar New York. 'Ik heb een heel veelzijdige stem die in

verschillende settings past. Daardoor verzeilde ik tijdens die jaren in het buitenland van het ene in het andere. Ik leerde nieuwe mensen kennen, zag plaatsen waar ik anders nooit zou komen en maakte van alles mee. Heel boeiend allemaal. Op mijn dertigste kwam ik terug uit New York. Ik bruiste van energie, maar tegelijk voelde ik me verloren. Wat wilde ik eigenlijk doen? En waar wilde ik precies naartoe? Als je in veel goed

inspirerende zangeressen die ik ken. Denk maar aan *I just wanna make love to you* en *Something's got a hold on me*. Af en toe traden we vol enthousiasme op met ons project. Dat apprecieerden de luisteraars duidelijk, want we werden meer en meer gevraagd. Intussen toeren we al meer dan twee jaar rond met dit project, vooral in Brussel en Wallonië. In Vlaanderen krijgen we ook meer en meer voet aan de grond.'

Instantkrachtvoer

'Er is geen beter moment om naar Etta James te luisteren dan als ik me wat down voel. Dan ben ik meteen opgepept en kan ik er weer helemaal tegen. Ik weet niet of ik met mijn covers dezelfde sfeer creëer als de sfeer die Etta James neerzette. Ik probeer er mijn eigen ding van te maken, terwijl ik er heel goed op let dat ik haar muzikale universum respecteer. Ik pretendeer niet Etta James te zijn. Maar ik krijg er een kick van om haar muziek op te voeren. Ze stierf nog maar enkele jaren geleden, en ik wil haar muziek levend houden. Jammer genoeg zag ik haar nooit live aan het werk. Ik zal het dus altijd moeten stellen met filmpjes op YouTube.'

'Tijdens onze tournee spelen we vooral de liedjes die ik zelf leuk vind. Daarbij wissel ik haar bekende nummers af met minder gehoorde liedjes. Ze zong in haar carrière zelf ook heel wat covers, maar ik koos ervoor om vooral haar eigen nummers op te voeren.'

Voor wie meer wil dan alleen maar Etta James, heeft Mariana Tootsie ook wat anders in de aanbieding. In april bracht ze een nieuwe ep uit, *Dance in the Fire*. Hier mixt ze hedendaagse blues met een klein beetje pop.

Roosje Lowette

Mariana Tootsie

A tribute to Etta James
zaterdag 17 januari
muziek

20 uur - GC de Kam
Tickets: 22 euro (kassa), 20 euro (vvk), 18 euro (abo)



bent, vergeet je eigenlijk wat je het liefste doet. Ik probeerde samen met mijn broer, een gitaarspeler, een ep uit te brengen, maar dat had veel voeten in de aarde. Af en toe botsten we op technische en praktische problemen. Een dipje in mijn muziekcarrière, zeg maar.'

Eerst plezier, toen succes

En toen kwam Etta James om de hoek luren. Tootsie: 'Ik had nood aan een project waarin ik me kon uitleven en plezier kon maken. Samen met nog negen andere vrienden startten we met covers van Etta James – gewoon voor de lol, zonder vooruitzichten. Etta is mijn grote idool. Ze scoorde misschien niet de ene na de andere hit, maar maakte wel doodeerlijke muziek. Ze is een van de meest talentvolle en

Vosbergleute eetfestijn en playbackshow

Chiro Berkenbloesem

zaterdag 31 januari

17.30 uur – gemeentelijke feestzaal

Bikke bikke bik, hap hap hap, eerst de soep en dan de pap! Of beter gezegd: eerst de mosselen en dan de playbackshow. We veranderen niets aan onze vertrouwde formule, maar de datum wijzigt wel. Voor de eerste en waarschijnlijk enige keer ontvangen we iedereen op de laatste zaterdag van januari in plaats van op de eerste zaterdag van februari.

Op 31 januari organiseert Chiro Berkenbloesem *Vosbergleute*. Iedereen kan die avond genieten van onze heerlijke mosselen of een vers koninginnenhapje. Na de maaltijd start de playbackshow waarin leden en leiding het beste van zichzelf geven. Er wordt ook opnieuw een grote tombola georganiseerd. Allemaal om het jaarlijkse Chirokamp te sponsoren.

Locatie: gemeentelijke feestzaal
(L. Marcelisstraat)

Meer info en reserveren: 0499 07 91 55,
vosbergleute@chiroberkenbloesem.be

Bloedinzameling

Rode Kruis-Tervuren

donderdag 29 januari

18 tot 20.30 uur – gemeentelijke basisschool

Gemiddeld heb je 70 % kans ooit bloed nodig te hebben, maar slechts 3 % van de bevolking geeft bloed. Dagelijks hebben mensen immers bloed, plasma of bloedplaatjes nodig: na een ongeval, bevalling, operatie of door ziekte. Het is dus belangrijk om altijd voldoende en veilig bloed in voorraad te hebben. Het bloed dat het Rode Kruis inzamelt, komt terecht in de ziekenhuizen. Er is voortdurend nood aan nieuw bloed, omdat het slechts 42 dagen bewaard kan blijven.

Locatie: gemeentelijke basisschool,
Moorselstraat 252, Moorsel

Meer info: Anne Marcus,
bloedverantwoordelijke Rode Kruis-Tervuren,
bloed@tervuren.rodekruis.be, 0472 31 76 91,
tervuren.rodekruis.be,
www.bloedgevendoetleven.be

Kam Kiest voor Kunst

Johan Muyldermans

januari en februari

Johan Muyldermans, die meer dan 25 jaar in onze gemeente heeft gewoond en tot voor kort leraar Nederlands voor anders-taligen in CVO Tervuren was, exposeert in januari en februari in de cafetaria van GC de Kam met grafische poëzie: poëzie die niet wordt gepubliceerd maar tentoongesteld. Hij wil vernieuwend inspelen op de actuele visuele cultuur.



Hoewel de genese van zijn werk in essentie literair blijft, is de grafische, visuele component voor hem even belangrijk. Hij is gefascineerd door de esthetische valentie van het gedrukte woord, zelfs van de letter. Hij werkt al zijn creaties uit op computer, als kleurrijke affiches. Poëzie is voor hem vaak een eenvoudig spel van variaties met woorden en klanken. Daardoor krijgen zijn creaties dikwijls de vorm van muzikale composities.

Kortom, Muyldermans wil een allesomvattend artistiek werk maken; letterlijk een *gesamtkunstwerk*. Hij beschouwt zichzelf daarom niet als een dichter. Hij wil vooral origineel zijn. Elk werk is een unieke creatie.

De Sinterklaasbende

Sinterklaasshow

donderdag 4 december

familie



De Sint en zijn Pieten brengen dit jaar een bezoekje aan Wezembeek-Oppem. Op 4 december zijn ze te gast in het nieuwe dienstencentrum Forum van het OCMW. Ze beleven er de gekste avonturen en zorgen voor een avond vol muziek, dans, goocheltrucs en theater. Samen met de kinderen maken ze er een onvergetelijk feest van. Na de show maakt de Sint nog even tijd om alle brave kindjes te ontmoeten. En lekkers zal zeker niet ontbreken.

18 uur – Forum

(Ter Meerenlaan 3, wijk Ban Eik, Wezembeek-Oppem)

GC de Kam i.s.m. OCMW Wezembeek-Oppem

Inschrijven:

GC de Kam, info@dekam.be, 02 731 43 31

Forum, onthaal, 0470 56 65 61 (Jo Meire)



NIEUWS UIT DE LIJSTERBES

Tickets en info: www.delijsterbes.be,

02 721 28 06, info@delijsterbes.be

Naaien voor beginners

Maak een hippe kookschort
zaterdag 13 december

We maken een leuk zelfgemaakt cadeautje om met de feestdagen uit te delen. Voor deze workshop kan je als volwassene alleen inschrijven, maar ook samen met je kind of kleinkind (minimaal 10 jaar).

10 tot 13 uur – GC de Lijsterbes

Prijs: 25 euro (volwassene),

15 euro (kind, onder begeleiding van volwassene)

Het gebruik van stoffen, materialen en een naaimachine is in de prijs begrepen. Breng je liever je eigen naaimachine mee, dan kan dat uiteraard ook.

Aquarelatelier de Lijsterbes

vanaf januari

Sinds vele jaren geeft Magda Calleeuw schilderlessen, waar ze de knepen van het aquarelschilderen – en ook enkele andere schildertechnieken – aanleert.

Je kan kiezen uit drie lesmomenten per week:

> woensdag van 19 tot 22 uur

> donderdag van 13 tot 16 uur

> donderdag van 19 tot 22 uur

Prijs: 84 euro voor 12 lessen

Dit kwartaal loopt van januari tot aan de paasvakantie. Opgelet: tijdens de krokusvakantie zijn er geen lessen.

Tekenlessen

voor kinderen

van 6 tot 12 jaar

vanaf woensdag 7 januari

Magda Calleeuw past zich aan het niveau van iedere deelnemer aan en heeft oog voor ieders noden.

Het eerste kwartaal bestaat uit

12 lessen, van 7 januari tot aan de paasvakantie, en kost 77 euro (inclusief gratis proefles). De tekenlessen vinden op woensdag van 14 tot 16 uur plaats in GC de Lijsterbes.

Reserveren en betalen voor al deze lessen/workshops: onthaal GC de Lijsterbes, info@delijsterbes.be

Deux jours, une nuit

donderdag 18 december
film



Het sociaal drama *Deux jours, une nuit* is de nieuwste film van de gebroeders Dardenne. De film vertelt het verhaal van Sandra, een huismoeder die net een depressie achter de rug heeft. Na een stemming onder haar collega's wordt ze ontslagen in het zonnepanelenbedrijf waar ze werkte. De collega's konden kiezen tussen een bonus van 1.000 euro of het blijven van Sandra in het bedrijf. Omdat de stemming vervalst zou zijn, wordt er de volgende maandag een nieuwe stemming gehouden. In één weekend probeert Sandra, samen met haar man Manu, haar collega's ervan te overtuigen om hun premie te weigeren zodat zij haar werk kan behouden. Als er negen van de zestien dat doen, mag ze blijven werken.

Regie: Jean-Pierre en Luc Dardenne

Originele versie,
Nederlandse ondertitels, 95 min.

15 en 20 uur - GC de Kam
Tickets: 4 euro (kassa),
filmpas: 15 euro (5 films)



Pieter Embrechts

Apenbloed & Engelengezang
vrijdag 19 december
muziek



Het Nederlandstalige werk van songsmid Pieter Embrechts groeit al jaren op eigenzinnige manier. In 2004 verscheen zijn eerste Nederlandstalige album *Maanzin*, dat door pers en publiek zeer warm onthaald werd. Embrechts laat zich op dit debuut kennen als een bijzonder sterke en volleerde songschrijver. Maar het bloed kruipt waar het niet gaan kan. Pieter is als maker en speler een man van vele liefdes: theater, tv-programma's en muziek. Het schrijven van Nederlandstalige liedjes is nooit stilgevallen. Uit pure goesting om weer eigen songs in het Nederlands te zingen, heeft hij in het voorjaar van 2014, samen met een bende prachtige muzikanten, zijn oude en recente Nederlandstalige repertoire nieuw leven ingeblazen op de Vlaamse podia. Een niet te missen concert.

20 uur - GC de Kam
Tickets: 22 euro (kassa), 20 euro (vvk)



La grande bellezza

donderdag 15 januari
film



Jep Gambardella is een knappe man en een onweerstaanbare verleider. Een succesvolle journalist die in zijn jonge jaren een roman schreef die hem een literaire prijs en de reputatie van cultschrijver opleverde. Na dit vroege succes dompelde Gambardella zich onder in het mondaine nachtleven van Rome en hij schreef nooit meer een tweede boek. Hij is op elk feestje, zijn scherpe geest wordt bejubeld en zijn gezelschap wordt opgezocht. Op zijn 65e verjaardag denkt hij met verbittering terug aan zijn gepassioneerde jeugdliefde en hij besluit het schrijven weer op te pakken en op zoek te gaan naar de eigenlijke zin en schoonheid van het leven.

Regie: Pablo Sorrentino

Originele versie, Nederlandse ondertitels, 142 min.

15 en 20 uur - GC de Kam
Tickets: 4 euro (kassa),
filmpas: 15 euro (5 films)



Theater De Spiegel

Niet drummen


zondag 1 februari
familie

In een origineel decor vol trommelvellen kunnen de allerjongsten en hun ouders samen met een percussionist, een saxofonist en een poppenspeler een unieke ervaring beleven. Met muzikale improvisaties en een verrassend schimmenspel wordt een authentiek verhaal gecreëerd. *Niet drummen* is een muziektheatervoorstelling. Ze ontstond uit Caban, de creatieve speelruimte en doekplek van Theater De Spiegel.

Voor kinderen van 3 maanden tot 3 jaar.

11 en 15 uur - GC de Kam
Tickets: 8 euro (kassa), 6 euro (vvk)





Besparingen bij vzw 'de Rand' Hetzelfde doen met minder

© FC

Naast *Gij zult niet strijken* tussen 17 en 20 uur lijkt *Gij zult besparen* een tweede gebod van de hedendaagse regeringen. Ook de gemeenschapskranten en vzw 'de Rand' ontsnappen niet aan deze moderne mantra.

Wie het een beetje gevolgd heeft, kan er niet naast kijken: na de installatie van de nieuwe Vlaamse en federale regering wordt er elke dag een nieuwe besparing of prijsstijging aangekondigd. Wie daarbij de opmerking durft te maken dat het stilaan genoeg wordt, krijgt het argument *Het kan niet anders* – ook wel vermomd onder de mooie vrouwen naam Tina (*There is no alternative*) – om de oren. In mijn lessen filosofie heb ik echter geleerd dat er altijd een alternatief is, als je maar ver genoeg kijkt. Maar goed, het is wat het is, en de boer ploegt voort.

Half miljoen eraf

Als we naar onze eigen winkel kijken, zien we dat vzw 'de Rand' gemiddeld 10 % moet inleveren op de werkingskosten. Vzw 'de Rand' werkt al 18 jaar in opdracht van de Vlaamse Regering en de provincie Vlaams-Brabant aan het bevorderen en ondersteunen van het Nederlandstalige karakter van de regio en de integratie van anderstaligen. Vzw 'de Rand' baat o.a. zeven gemeenschapscentra uit, doet aan taalpromotie en geeft RandKrant en de gemeenschapskranten uit.

In een persmededeling van 14 oktober zegt vzw 'de Rand' dat de besparingsoperatie van de Vlaamse Regering de organisatie bijzonder hard treft.

'Bovenop de vermindering, met 10 %, van de subsidies van de Vlaamse overheid voor werkingskosten, moet de organisatie immers een structureel tekort wegwerken, veroorzaakt door gestegen personeelskosten en vaste kosten. Dat heeft tot gevolg dat 'de Rand' 500.000 euro moet besparen. Dat is 10 % van de totale dotatie van de Vlaamse overheid. De besparingen vallen vooral in de werkingskosten van verschillende deelwerkingen, bijvoorbeeld de gemeenschapscentra en taalpromotie, en bij de druk- en verspreidingskosten van RandKrant.'

De raad van bestuur van vzw 'de Rand' keurde op 13 oktober een besparingsplan goed, dat vanaf 2015 zal worden uitgevoerd. 'De raad is van oordeel dat elke deelwerking essentieel is voor de organisatie en voort moet worden gezet. Toch moeten er twee functies worden geschrapt, personeelswissels zullen kritisch bekeken worden en in 2016 zal een gehuurde kantoorruimte worden verlaten.' Elke deelwerking zal het wel met minder geld moeten stellen.

Publicaties

De gemeenschapskranten moeten 6 % inleveren op hun werkingskosten. Vanaf 2015 zal er van elke gemeenschapskrant één editie minder worden uitgegeven. De editie van januari wordt geschrapt. Vanaf februari 2015 publiceren we wel korte vertaalde samenvattingen in de gemeenschapskranten, naar het voorbeeld van RandKrant.

RandKrant wordt zwaar getroffen, het moet 42 % van zijn werkingskosten inleveren. Ook RandKrant moet jaarlijks een editie schrappen en het verspreidingsgebied wordt maandelijks half om half bedeed. Je kan alle publicaties wel blijven volgen via onze websites. De gemeenschapskranten vind je op de website van het bijhorende gemeenschapscentrum; RandKrant vind je op www.randkrant.be.

Bezorgheid

In de commissie Vlaamse Rand en Brussel van het Vlaams Parlement van 22 oktober tonen Open VLD, SPA, N-VA en CD&V zich bezorgd over de

impact van de besparingen bij vzw 'de Rand' en wijzen ze op het belang van de organisatie om het beleid in de Vlaamse Rand op het terrein uit te voeren. Katia Segers (SP.A) vindt het 'merkwaardig dat vzw 'de Rand' heel zwaar wordt getroffen, terwijl in het regeerakkoord centraal staat dat het Vlaamse beleid de band tussen Brussel en de brede Rand wil versterken'. Jo De Ro (Open VLD) is bekommerd om de taalpromotieacties bij plaatselijke verenigingen en Michel Doomst (CD&V) hoopt 'dat dit een scheur in de broek is die de vzw 'de Rand' moet overwinnen, maar dat er nog een broek over is op het einde van het verhaal'. De bevoegde minister, Ben Weyts (N-VA), deelt de bezorgdheid van de parlementsleden en geeft uitzicht op 40.000 euro bijkomend geld in de loop van 2015. Hij vindt de besparingen 'beperkt, noodzakelijk en haalbaar' en zal zorgen dat vzw 'de Rand' haar taken zal kunnen blijven uitvoeren. 'Ik hoop nog een bijkomend initiatief te nemen', zegt de minister zonder duidelijk te maken wat dat kan zijn.

Ook lokaal is de bezorgdheid groot. In een brief naar de minister schrijven de zes voorzitters van de lokale programmeringscommissies van de gemeenschapscentra dat ze bijzonder ongerust zijn over de besparingen bij vzw 'de Rand'. De centra bieden 'een gevarieerd en gesmaakt aanbod waarvoor gedreven personeelsleden en enthousiaste vrijwilligers zich dagelijks inzetten. Steeds meer inwoners van de faciliteitengemeenten en omstreken komen naar één van de vele voorstellingen, activiteiten, taallessen, kinderateliers en workshops. Zo realiseren we zonder twijfel de strategische doelstelling van vzw 'de Rand' en de bevoegde minister dat de gemeenschapscentra actieve ontmoetingsruimten en broedplaatsen voor gemeenschapsvorming zijn die vanuit hun Nederlandstalige profilering bijdragen tot een sterker sociaal weefsel.' Dat een dergelijke werking, net op een moment dat Nederlandstaligen en anderstaligen die beter leren kennen en appreciëren, moet inkrimpen, is contraproductief en legt een hypotheek op de verdere ontplooiing, schrijven de voorzitters.

Zij betreuren ook de besparingen bij de publicaties. 'Deze maandbladen groeiden de voorbije jaren uit tot kwalitatieve bladen die sterk gewaardeerd worden. Hun taak – het bekendmaken van het Nederlandstalige culturele leven in de rand rond Brussel, op een positieve en open manier – is belangrijk en wordt enorm geapprecieerd.' De voorzitters wijzen erop dat dit werk nooit af zal zijn. 'Altijd opnieuw moeten wij er, als geëngageerde Vlamingen, voor vechten deze verworvenheden te bestendigen. Met het schrappen van nummers of het minder verdelen van RandKrant wordt dit werk gedeeltelijk teniet gedaan. Het is een utopie te denken dat inwoners van de Rand, die minder of niet betrokken zijn bij het Nederlandstalige culturele leven, zelf initiatief zullen nemen om digitaal info op te zoeken. Een RandKrant of gemeenschapskrant in hun bus herinnert hen er maandelijks aan dat ze in een Vlaamse gemeente wonen waar heel wat interessante dingen gebeuren waaraan ook zij kunnen deelnemen. Het positieve beeld van de Vlamingen dat zo uitgedragen wordt naar alle inwoners van de Rand is onbetaalbaar en kan moeilijk overschat worden.'

Geert Selleslach



UITGEKAMD is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Kam en vzw 'de Rand'. Uitgekamd komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIE

Louis Declerck, André Depreter, Anne Decuyper, Ghislaine Duerinckx, Jan Pollaris, Karla Stoefs, Luc De Vogelaere, Jan Walraet

EINDREDACTIE

Veerle Weeck, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, veerle.weeck@derand.be

HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem 02 731 43 31, info@dekam.be, www.dekam.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERINGEN

kan je terecht bij Barbara De Cuyper en Daisy Cleymans van het onthaal van maandag tot en met vrijdag van 9-12 uur en van 13-17 uur. Woensdagvoormiddag is het onthaal gesloten. tel. 02 731 43 31, e-mail: info@dekam.be, website: www.dekam.be

Je vindt deze editie en het volledige archief van uitgekamd op www.dekam.be.

WEZEMBEEK-OPPEM IN BEELD

Sprookjes bestaan echt. Als je heel stil bent, kan je kabouter Lui horen snurken. Oppemlaan 156 in Oppem.

Foto: André Depreter
Tekst: Luc De Vogelaere

