

UITGEKAMD

België - Belgique
P.B. - P.P.
1970 Wezembeek-Oppem
BC 3352

WEZEMBEEK-OPPEM • JAARGANG 15, NR 8 • OKTOBER 2014 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE KAM EN VZW 'DE RAND'



2-3

De Grote Oorlog in Wesembeek

4-5

De passie van Walter Deserrano
'Petanque maakt mijn hoofd helemaal leeg'

6-7

Ondernemen
Denis Croon van zaal Op de Beek

10-11

Impossible concert
met Stenzel en Kivits

De Grote Oorlog

Het dagelijkse leven in Wesembeek tijdens de bezetting (deel 3)

Het contact tussen onze jongens en het thuisfront

In vergelijking met zijn collega's in de geallieerde legers onderging de Belgische soldaat aan het front één beproeving méér. Hij trotseerde dezelfde bommen, kogels en granaten; ook hij was dagelijks bezig met putten graven en loopgraven maken, zandzakjes vullen om tranchees te herstellen of te versterken; hij streed tegen vuur en water, leed honger en dorst en had kou en natte voeten, luizen en vlooien. Maar het grote verschil met zijn Franse, Engelse en Amerikaanse strijdgenoten was het ontbreken van elk geregeld contact met familie, dorp en streek.



Een deel van de lijst van frontbladen die ooit aan het front werden uitgegeven naast het officiële blad *De Legerbode – Le courrier de l'Armée*.

In de geallieerde legers kon de eigen militaire postdienst zorgen voor het overbrengen van brieven en pakjes van thuis naar de soldaat aan het front en omgekeerd. Voor de Belgen was dat niet mogelijk. De Belgische soldaat had geen idee van hoe zijn familie de schermutselingen van het begin van de oorlog had overleefd en hoe ze het stelden in het bezette land. Ouders en echtgenotes wisten niets van wat hun zoon of echtgenoot tijdens de veldslagen overkomen was, waar hij nu was en hoe het hem verging. Sommige families werden pas na vier jaar op de hoogte gesteld van het sneuvelen van hun soldaat. Maar de Belg is een plantrekker. Zodra de chaos van de eerste maanden voorbij was, werd aan een oplossing gewerkt. Er werd aan nieuwsgaring gedaan via diverse bronnen en de nieuwtjes naar het front werden via verschillende wegen overgebracht.

Nieuws smokkelen

Zo had je de smokkelroutes tussen bezet gebied en het neutrale Nederland. De inwoners van de grensstreken werden sluwe smokkelaars die levensmiddelen uit Nederland overbrachten en die bij het terugkeren postzakken met brieven meenamen, die via de omweg langs Groot-Brittannië de bestemmingen aan het front bereikten. De smokkelaars hielpen ook Belgische oorlogsvrijwilligers de grens oversteken. Zodra die aan het front aankwamen, konden ze daar vertellen hoe de toestand in de gemeente was en wat er zich allemaal had voorgedaan. Ook uit Wezembeek wisten enkele jonge mannen in Nederland te geraken, om dan via Engeland het front te bereiken.

Twee andere nieuwskanalen waren specifiek voor Wezembeek. De orde van de Passionisten was een eerste. Zij had drie vestigingen in België (Ere, Kortrijk en Wezembeek) en één in Mook, in het zuiden van Nederlands-

Limburg. Tussen die kloosters liet de Duitse bezetter gecontroleerde uitwisseling toe van novicen, kloosterlingen en materiaal, bijvoorbeeld documentatie. Zo kon een inlichtingendienst ontstaan tussen de kloosters in België en Nederland, en vervolgens naar het front. Ten tweede was er Arthur Schurmans, de gemeentesecretaris, afkomstig van Baarle-Hertog, de Belgische enclave midden in Nederlands grondgebied. Tijdens de oorlog wist de gemeentesecretaris met Duitse toelating en onder controle sporadisch contact te krijgen met zijn familie. Zo kon hij gegevens over de toestand in Wezembeek overbrengen.

Ten slotte werd het vanaf midden 1916 mogelijk om via neutrale landen of via het Rode Kruis brieven te verzenden, onder strikte censuur van de Duitse overheid. Die post bereikte de bestemmingen ook, maar pas na verschillende weken. De brieven bleven toch een bron van nieuwtjes.

Frontbladen

Zo kwamen allerlei gegevens via diverse bronnen tot bij het front. Ze waren gemeengoed voor al de jongens van dezelfde streek. Er moest enkel naar een middel worden gezocht om ze te bezorgen aan de verschillende geïnteresseerden. Dat werd mogelijk door de frontbladen.

Een aalmoezenier uit Brussel begon er midden 1915 mee. Hij gaf een gestencild blaadje uit voor de mannen van Sint-Jans-Molenbeek. Niet alleen vernamen de jongens daardoor wie er in hun gemeente gestorven was of geboren, verloofd of getrouwd. Ze vonden aan het front ook oude makkers en vrienden terug, want het gebeurde wel eens dat jongens uit hetzelfde dorp of dezelfde straat in hetzelfde regiment dienden zonder het van elkaar te weten.

Dat ene contactblad kreeg zeer snel navolging. Midden 1917 hadden soldaten uit bijna elke stad of grote gemeente hun eigen uitgave. Voor de soldaten uit onze regio werd op initiatief van E.H. Van Gramberen, aalmoezenier en ondersteuner van de Vlaamse frontbeweging en later (1927-1965) pastoor-deken van Zaventem, een maandblad uitgegeven met de titel *Tusschen Brussel en Leuven*. Zoals in het maandblad vermeld is, was hij verantwoordelijk voor het 'opstel en beheer', en werd de uitgave 'door de krijgsoverheid nagezien'.

Plaatselijke correspondenten verzorgden het nieuws voor onze jongens aan de IJzer. Voor Wezembeek waren dat E.H. Van Gramberen zelf en Gaëtan Reynders, Passionist en ook legeraalmoezenier. Waar hun nieuwsberichten vandaan kwamen, werd soms duidelijk in de tekst van het blad. In het nummer 7, uitgegeven op 1.700 exemplaren in september 1917, verscheen bijvoorbeeld een lang verslag over *Wesembeek en Ophem in de eerste dagen van de oorlog*. Daarin was duidelijk aangegeven dat het ging om een Mededeling door P. Xavier, Passionist, die in de zomer van 1915 van Wesembeek naar Engeland trok, een van de clandestiene oorlogsvrijwilligers.

De informatiestroom die de frontbladen bevoorradde liep ook in omgekeerde richting, van het oorlogs- naar het thuisfront. Maar de doorgegeven berichten waren niet altijd correct, de bronnen spijtig genoeg niet altijd betrouwbaar. Thérèse Miseur, wiens overlijden in het bovenstaande voorbeeld van het frontblad *Tusschen Brussel en Leuven* vermeld staat, werd daar het slachtoffer van. Er werd haar namelijk ten onrechte verteld dat haar zoon Henri, grootvader van Agnes De Greef, gesneuveld was. Haar verdriet was zo intens dat ze er een beroerte van kreeg, met de dood tot gevolg.

(Wordt vervolgd.)

Erfgoed Wezembeek-Oppem

Tripelrock – preselectie

JH Merlijn, JK Tonzent, JC de Villa
i.s.m. GC de Kam en GC de Lijsterbes
vrijdag 3 oktober
20 uur – JC de Villa



De aftrap van Tripelrock wordt gegeven in JC de Villa in Kraainem. Daar strijden de eerste bands op 3 oktober voor een plaatsje in de finale, die plaatsvindt op 21 november in GC de Lijsterbes. Het jonge geweld zal zorgen voor een onvergetelijke strijd. Komen kijken is gratis, en supporteren voor je favoriet is aan te raden. Kijk op onze website om te weten wie waar en wanneer speelt.

Naast de preselectie in JC de Villa volgen er nog twee voorronden. Op 17 oktober is de tweede preselectie in JH Merlijn, en op 7 november vindt de derde en laatste plaats in JK Tonzent (Sterrebeek).

In JC de Villa strijden Shunk, Fake The Effort, Sweetstone en Tshiplake voor een finaleplaats. In JH Merlijn zijn dat Camping Cosmos, RIB, Old Sal en Silent Reason. En in JK Tonzent gaan 2ND, Innouxious Machine, Tangerine en Soldier Six de strijd aan.

Meer info: www.tripelrock.be

Voetverzorging

Ziekenzorg Wezembeek-Oppem
i.s.m. Femma, KWB en Okra
donderdag 9 oktober
14.30 uur – GC de Kam

Gezonde voeten laten je toe vlot te bewegen en dat komt de gezondheid ten goede. Daarom is het essentieel om dit kostbare lichaamsdeel te koesteren en er de nodige zorg aan te besteden.

Maar wat is een goede voetverzorging en welk materiaal heb je hiervoor nodig? Een pedicure geeft je deskundige uitleg en advies om nadien zelf aan de slag te gaan. Wil jij ook op supervoeten lopen? Kom dan zeker langs op 9 oktober.



Samen met zijn vrouw staat hij verschillende keren per week met zijn voeten op de petanquebaan van dolomiet. Walter Deserrano kan er maar niet genoeg van krijgen en gooit ballen bij de vleet.

Net zoals bij veel mensen die met pensioen zijn, zit de agenda van Walter Deserrano (63) overvol. Het was dan ook niet gemakkelijk om hem te strikken voor een gesprek. Samen met zijn vrouw trok hij tijdens de zomervakantie voor enkele weken naar de Spaanse camping waar hij vertegenwoordiger is voor België. Zodra hij terug is, stort hij zich opnieuw op zijn andere hobby: petanque.

‘Ik ben een West-Vlaming, afkomstig van Menen’, vertelt Deserrano. ‘Toen ik vijftien was, werd mijn vader benoemd tot postmeester en we verhuisden naar Everberg. Later ben ik met mijn vrouw naar Wezembeek-Oppem verhuisd, omdat het ideaal gelegen was, tussen onze beide ouders in en kort bij ons werk.’ Deserrano werkte 44 jaar voor de gemeente in Sint-Pieters-Woluwe.

Tijdens de zomer verbleef het koppel zeven weken op camping Las Dunas in L’Escala, Girona. ‘We gaan al bijna dertig jaar naar dezelfde camping. Tien jaar geleden werd ik er vertegenwoordiger voor België’, zegt hij trots. Het is een passie geworden. ‘Ik werf klanten, ben contactpersoon voor de mensen ter plaatse, ga naar het vakantie-salon, noem maar op. Het is opmerkelijk hoe klanten vrienden worden; dat maakt het leuk.’

De ontdekking

Tijdens een vakantie op een Franse camping in 1983, leerden Walter Deserrano en zijn vrouw de petanquesport kennen. Nadien speelden ze in Wezembeek-Oppem wat petanque met de vrienden van de volleybalploeg. ‘Toen was het nog gewoon voor het plezier’, zegt hij. ‘Intussen is het een hobby en een passie geworden.’ In 1999 vervoegde hij petanqueclub De Valkerij in Tervuren, waar hij sportdirecteur werd. ‘In 2004 kreeg ik

Walter Deserrano gooit een balletje op over petanque

‘Petanque maakt mijn hoofd helemaal leeg’

toevallig de vraag van een dame om haar overleden man te vervangen bij petanqueclub Joli-Bois (Mooibos) in Sint-Pieters-Woluwe. Na een tijdje sloot ik me aan bij die club.'

Voor de leken onder ons: petanque wordt gespeeld op pistes van 2,5 op 12 meter. Er wordt steeds met zes ballen per ploeg gespeeld, in doublette of triplete (in gewonemensentaal: met twee of drie spelers). Er wordt getost, en de speler die mag beginnen gooit de cochonette, het doelballetje. Hij mag er meteen een ijzeren bal achteraan gooien, gevolgd door de andere ploeg die moet spelen tot een bal het dichtste bij ligt. Een ronde winnen levert één tot zes punten op, het spel of de mène is afgelopen als een ploeg dertien punten behaalt.

Pointeur en tireur

Om zijn pensioen te vieren, kreeg Deserrano van zijn kinderen gegraveerde petanqueballen met een speciale legering van het merk Obut ATX. Denk trouwens niet dat alle ballen hetzelfde zijn, want er bestaan verschillende groottes, gewichten en materialen. 'Mijn petanqueballen zijn halfzacht omdat ik hoofdzakelijk *pointeur* (punter) ben en soms *tireur* (trekker) bij de veteranen, ze wegen 690 gram en hebben een diameter van 74 mm. Mijn vrouw heeft kleinere ballen omdat haar handen kleiner zijn, en uit ander materiaal omdat ze een *pointeur* is.'

Trekker, punter? Petanque is toch maar gewoon met een bal gooien en hopen dat hij goed valt? 'Helemaal niet', reageert Deserrano. 'Het is een sport die uiterste concentratie en inzicht vraagt, gecombineerd met een juiste houding en techniek. Je arm, pols en hand moeten in één lijn de bal naar de juiste plek richten. Daarbij moet je ook beslissen hoe je de bal gaat gooien: ga je *plomberen* en dus de bal heel hoog gooien of *carreau* spelen en de bal zo schieten dat de bal van de tegenstrever weg ketst zodat jouw bal de plaats inneemt.'

Stilte gevraagd

Op het veld is uiterste concentratie vereist, zeker tijdens de competitie matches die plaatsvinden van oktober tot maart. Gsm's moeten uit en er mag niet gepraat worden. Als er een moeilijke bal moet worden gegooid, moeten de spelers op andere terreinen ook halt houden.

Deserrano is kapitein van een competitieploeg in de Franse liga, die op vrijdag speelt en die vorig jaar derde eindigde in de reeks *eerste promotie*. Ook in de Vlaamse liga speelt een ploeg onder zijn leiding, op donderdag. Die ploeg werd vorig jaar kampioen in vierde afdeling, en promoveert nu naar derde. Dit seizoen start ook een tweede ploeg in de vierde afdeling.

Op dinsdag wordt in de club *mêlée* gespeeld, waar de ploegen telkens anders worden gevormd. Het gaat er heel gemoedelijk aan toe, zowel amateurs als natuurtalenten mogen meespelen. Wie dan nog niet genoeg heeft gehad, kan op zondag voor het plezier gewoon een balletje komen gooien. Oeps, dat laatste zinsdeel schrap ik, want intussen weet ik dat petanque meer is dan 'gewoon' met een bal gooien. 'Petanque is ontspannend, maar weet je waarom? Omdat je zo opgaat in de totale concentratie. Dankzij petanque kan je je hoofd helemaal leegmaken, en even alles vergeten.'

Marijke Pots

Flirten in 't groen: voordracht

Natuurpunt

dinsdag 14 oktober

20 uur – GC de Kam

Flirten en verleiden. Iedereen doet het of ... probeert het. Wie wil weten waar Casanova de mosterd haalde, kijkt beter eens naar de dierenwereld. In onze tuinen en natuurgebieden vinden we immers voorbeelden van de meest uiteenlopende verleidingsstrategieën, die vaak verrassend herkenbaar zijn. Voldoende inspiratie dus voor een heerlijk avondvullend programma, waarin natuureducatie flirt met comedy. Durf in de spiegel te kijken en laat je verleiden.



© Natuurpunt

Deze voordracht wordt gegeven door Joeri Cortens van Natuurpunt Educatie en heeft plaats in de paarse zaal van GC de Kam, Beekstraat 172 in Wezembeek-Oppem. De toegang is gratis. De nieuwe Natuurpuntkalender voor het jaar 2015 zal die avond ook te koop zijn.

Sporten voor 40-plussers

Fit en Gezond (heren)

elke maandag

20 tot 22 uur – Heilig-Hartcollege

In een gemoedelijke sfeer aan je conditie werken? Dat kan elke maandag van 20 tot 22 uur. Onder begeleiding doen we eerst uitgebreide rek- en strekoefeningen, tot de spieren in vorm zijn voor een afsluitend partijtje volleybal, korfbal, voetbal of badminton. Kom gerust een keer vrijblijvend met ons meedoen om te zien of het je bevalt. Hartelijk welkom.

Meer info: Luc (02 782 03 27) of Vincent (02 782 13 82 of vincent.widdershoven@gmail.com)

Mutsen breien

Femina Sint-Pieter

woensdag 15, 22 en 29 oktober

20 uur – GC de Kam

Ze zijn echt 'in', mutsen in alle kleuren en modellen. Niets gaat boven een warme muts om de koude te trotseren. Heb jij zin om met ons mee te breien? Dan heb je de keuze uit de volgende drie modelletjes. Muts 1: dagje Parijs. Muts 2: feeëriek. Muts 3: vergeet-me-nietje.

Meer info: Jeannine Schots, 02 731 48 79, jeannine.schots@telenet.be



Denis Croon: uitbater zaal 'Op de Beek'

Met knipogen naar het verleden

Sinds anderhalf jaar is Denis Croon de uitbater van de zaal 'Op de Beek'. De zaal bevindt zich in de Beekstraat 99, schuin tegenover de Kam.

Van de twee kanten van het kasteel

Denis Croon is een volbloed Wezembekenaar. Zijn grootvader van vaderskant woonde aan de ene kant van het kasteel. Zijn andere grootvader, Van Es, woonde aan de andere kant. Van Es was de ondernemer. In de Beekstraat had hij een garage, een café en een winkel. Croons moeder hield eerst de winkel open en daarna het café.

'Eigenlijk had dat café geen naam, maar iedereen noemde het Op de beek. Als kind was ik er heel gelukkig. Twee jaar geleden stierf mijn moeder. Ik reed iedere dag voorbij dit huis. Ik kon me niet inbeelden dat ik er nooit meer binnen zou stappen. Zo groeide het idee om hier zelf met een zaak te beginnen.'

Gezond verstand

Over welke activiteit hij er zou opstarten, dacht Croon ernstig na. 'Ik heb een goede baan als cabinehoofd bij Brussels Airlines. De zaak die ik zou opstarten moest

daarmee te combineren zijn. Als cabinehoofd moet je vooral je gezond verstand gebruiken. Als er zich in de lucht problemen voordoen, moet je die letterlijk weten op te lossen met de middelen die aan boord beschikbaar zijn.'

Croon heeft ervaring in de horeca en het huis staat bij de gemeente geregistreerd als 'herberg'. 'Maar mijn gezond verstand zei me toch dat je in deze tijd beter geen café opent (*lacht*). Feesten organiseren, zag ik wél zitten. Met het statuut: 'zelfstandige in bijberoep', kan ik dat combineren met mijn huidige baan. Bovendien kon ik de bvba van het café De Ton overnemen, een win-winsituatie, want zowel een bvba starten als ermee stoppen kost geld.'

Stap per stap

'Het huis was intussen terug in gebruik als woonst, dus er waren wat verbouwingen nodig. Ik probeer zo veel mogelijk zelf te doen, stap per stap. Het duurt wat langer voordat alles in orde is, maar de zaal is operationeel. De brandweer is

komen inspecteren; je krijgt dan een certificaat waarop de capaciteit van de zaal staat. Een deur die naar binnen of naar buiten open draait, maakt een verschil. Momenteel mogen we 60 mensen ontvangen, maar onlangs hebben we het terras heraangelegd, waardoor de capaciteit in werkelijkheid groter is.'

De zaal is geschikt voor feesten zoals communies, recepties en koffietafels, maar ook voor speciale evenementen. De zaal wordt verhuurd samen met een aantal diensten.

'De klanten zelf muziek laten draaien bijvoorbeeld, dat kan niet. Dit is een woonbuurt, we moeten de rust van de burens kunnen respecteren. Ik werk ook met een eigen traiteur. Er wordt een forfait betaald voor de diensten, maar anderzijds is de prijs van de drankjes zeer laag. Daardoor kan de klant vooraf een goede inschatting maken van de kosten van het feest, zelfs als er stevig gedronken wordt.' Veel promotie maakt Croon niet. 'De meeste klanten zijn mensen uit de buurt, vrienden en kennissen. Beetje bij beetje groeien we. Het moet ook aangenaam blijven: elke dag een feest zou te veel zijn, maar wekelijks zou mooi zijn.'

Pure nostalgie

'Mensen spreken me aan over het logo dat ik gebruik: het schild met het kruis van de gemeente. 'Mag dat?', vragen ze me. Maar het kruis refereert hier aan de plaatselijke vereniging: De Beekers. Toen de beek in 1969 ondergronds werd gelegd, stichtten enkele mannen de groep De Beekers.' Croon wijst naar het tinnen bord dat boven de haard hangt, waarop het kruis afgebeeld staat.

'Toen het café hier sloot, vergaderden De Beekers verder in het café De Ton. Cafébaas Rudy Vandermosten is me het bord komen terugbrengen met de woorden: Het hoort hier thuis. En zo voelt het ook.' Croon haalt plannen van de gemeente boven. 'Kijk, het is een voorstel om de beek deels terug open te leggen. Stel dat het zover komt ... Dat zou toch mooi zijn', droomt hij luidop.

De nostalgie is sterk aanwezig, zo hangt er tegen de muur een oude klok die op iets voor twaalf stil staat. 'Ik krijg het niet over mijn hart om ze weg te doen (*lacht*).' Hij wijst naar de houten arcadeboog. 'De toog zelf heb ik weggedaan, maar de arcadeboog liet ik staan, die is nog van de tijd van mijn grootvader. Er zijn dingen die met de tijd verdwijnen: de drukte van de duivenmelkers die hier hun stamcafé hadden ... Maar we vinden altijd wel wat nieuws om samen plezier te maken. Zo organiseerden we onlangs een wedstrijd sjoelbakken. De sfeer van vroeger terughalen, is mijn bedoeling. Het was hier altijd een warme plek. Mijn moeder zag haar klanten als één grote familie. En zo wil ik het ook.'

Karla Stoefs

Bvba Op de Beek. Services for events and celebrations.
Denis Croon, Beekstraat 99, 0477 52 03 69, 02 309 74 61,
op.de.beek@live.be

Herfstfeesten

26 september tot 19 oktober

De Herfstfeesten zijn intussen begonnen. Hieronder vind je een overzicht van de activiteiten die plaatsvinden in oktober. De activiteiten vinden plaats in GC de Kam, tenzij we een andere locatie vermelden.

woensdag 1 oktober

Okra-sport neemt deel aan de *Seniorgames* in Blankenberge. Als je dit leest, zijn de inschrijvingen al afgesloten.

woensdag 1 oktober, 20 uur

Theatervoorstelling *Ontploft!* Van Begijn Le Bleu: een meeslepende vertelling over de Eerste Wereldoorlog. Kaarten kosten 8 euro in voorverkoop en 9 euro aan de kassa.

vrijdag 3 oktober, vanaf 19 uur

Erfgoed Wezembeek-Oppem organiseert de tentoonstelling *Wesembeek in den Grooten Oorlog – 100 jaar later*. De tentoonstelling is ook te bekijken op zaterdag 4 en zondag 5 oktober, telkens van 10 tot 12 uur en van 14 tot 17 uur.

vrijdag 10 oktober, 15 uur

Het feest voor alle leeftijden wordt dit jaar opnieuw georganiseerd door Okra i.s.m. de cultuurraad en GC de Kam. Connie Neefs en Hugo Symons staan op het podium. Kaarten kosten 12 euro in voorverkoop en 14 euro aan de kassa. Taart en koffie zijn inbegrepen.

zaterdag 11 oktober, van 10 tot 17 uur

Het Davidsfonds stelt het boekenpakket *Vers Geperst* voor, waaruit je kan kiezen voor je lidmaatschap voor het nieuwe werkjaar. Ook niet-leden zijn welkom om te grasduinen in dit boekenpakket.

zaterdag 11 oktober

Groepsfeest Chiro Berkenbloesem.

dinsdag 14 oktober, 20 uur

Natuurpunt organiseert een voordracht, gegeven door Joeri Cortens van Natuurpunt Educatie, met als verleidelijke titel *Flirten in 't groen*.

donderdag 16 oktober, 15 en 20 uur

Filmvoorstelling *The Wolf of Wall Street*. Kaarten kosten 4 euro. Geen voorverkoop, behalve met een filmpas.

zondag 19 oktober, 10.30 uur

Een recreatieve jogging met vertrek en aankomst aan jeugdhuis Merlijn, georganiseerd door de Running Club. Iedereen is welkom en deelnemen is gratis. Dit is een activiteit in het kader van *Bijt in je vrije tijd*.

Ronald Cools
Voorzitter cultuurraad

WANNEER	WAT / WIE	WAAR	INFO
OKTOBER			
vr 3	19.00 Herfstfeesten: opening tentoonstelling '14-'18 Erfgoed WO	GC de Kam	02 731 39 76
vr 3	20.00 Tripelrock / JH Merlijn, JK Tonzent, JC de Villa i.s.m. GC de Kam en GC de Lijsterbes	JC de Villa	02 731 43 31
za 4	10.00 Herfstfeesten: tentoonstelling '14-'18 / Erfgoed WO	GC de Kam	02 731 39 76
zo 5	10.00 Jeugdsportival in Hofstade Sportraad WO i.s.m. vzw 'de Rand'	GC de Kam	02 731 43 31
zo 5	10.00 Herfstfeesten: tentoonstelling '14-'18 / Erfgoed WO	GC de Kam	02 731 39 76
di 7	09.00 Sporteldag / OKRA WO	Kortenberg	02 731 83 39
do 9	14.30 Voetverzorging CM Ziekenzorg WO i.s.m. Femma, KWB, Okra	GC de Kam	02 731 48 79
vr 10	15.00 Herfstfeesten: Connie Neefs en Hugo Symons Okra i.s.m. GC de Kam en cultuurraad	GC de Kam	02 731 83 39
za 11	17.30 Chirofeest / Chiro Berkenbloesem	GC de Kam	0496 95 34 44
za 11	10.00 Herfstfeesten: boekenpakket Davidsfonds / Davidsfonds	GC de Kam	02 731 81 84
di 14	20.00 Herfstfeesten: voordracht Flirten in 't groen Natuurpunt vzw	GC de Kam	02 731 81 76
wo 15	20.00 Mutsen breien / Femma	GC de Kam	02 731 48 79
vr 17	20.00 Tripelrock / JH Merlijn, JK Tonzent, JC de Villa i.s.m. GC de Kam en GC de Lijsterbes	JH Merlijn	02 731 43 31
za 18	20.00 Keltische folkavond / Bothan & Shantalla	GC de Kam	shantallabothan@gmail.com
zo 19	10.30 Jogging i.k.v. Bijt in je vrije tijd / Running Club	JH Merlijn	paul.vanderbiest@outlook.com
wo 22	12.00 Etentje einde sportseizoen / Okra WO	Sporthal	02 731 83 39
wo 22	20.00 Mutsen breien / Femma	GC de Kam	02 731 48 79
za 25	17.00 Eetfestijn / ZVK Utax	GC de Kam	0486 340 007
wo 29	20.00 Mutsen breien / Femma	GC de Kam	02 731 48 79

Verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor **november** 2014 bekend willen maken, kunnen voor **7 oktober** een beknopte omschrijving van de activiteit bezorgen aan het secretariaat van GC de Kam.

WEKELIJKE ACTIVITEITENKALENDER

MAANDAG

9.00
Okra - wandelen
vertrek Paterskerk
02 731 83 39

20.00
Fit & Gezond Dames - turnen
GC de Kam
02 731 83 30
(niet tijdens schoolvakanties)

20.00
Fit & Gezond Heren - turnen
H.-Hartcollege
02 767 01 01

21 uur
aerobics
sporthal
02 731 87 81

DINSDAG

13.30
Okra - fietsen
vertrek Paterskerk
02 731 83 39

WOENSDAG

14.00
Okra - petanque
sporthal
02 731 83 39

14.30
Okra - wandelen
GC de Kam
02 731 83 39

20.00
WOBAD - badminton volwassenen
sporthal
02 731 54 84

20.30 uur
zumba
sporthal
02 731 87 81

DONDERDAG

20.30
zanggroep Non Troppo
repetitie
GC de Kam
02 305 06 07

VRIJDAG

21.00
Jeugdhuis Merlijn
0493 58 82 88

ZONDAG

10.30
Running Club WO
Jeugdhuis Merlijn
02 782 02 96

Terugblik: opening café de Kam

Elke maand een ander bier in de kijker



Koen Daguyt is sinds 1 september de nieuwe uitbater van de cafetaria en de conciërge van GC de Kam. Café de Kam, de nieuwe naam van de cafetaria, ging op vrijdag 5 september officieel open. Veel Wezembeek-Oppemnaars waren er die avond bij. Er heerste dan ook een gezellige drukte in het café en op het nieuwe binnenplein van GC de Kam.

Café de Kam is voortaan elke dag, behalve op zondag, open van 19 tot 24 uur. Koen Daguyt knoopt aan bij een oude traditie en lanceert elke maand een 'bier van de maand'. In september konden we kennismaken met Papegaai, een blond bier van hoge gisting. In oktober schenkt hij St-Feuillien, een abdijbier van hoge gisting, gebrouwen met extreem zuiver water afkomstig uit een bron gelegen onder de brouwerij. Voor St-Feuillien Tripel wordt een bleke moutsoort gebruikt. Alleen mout en hop van eerste keuze komen in aanmerking.

Bothan & Shantalla

Keltische volksmuziek

zaterdag 18 oktober

20 uur – GC de Kam

Shantalla is opgericht in 1998. De leden worden beschouwd als ware veteranen van de internationale folk-scene. Vijf leden van de band zijn Iers en zangeres Helen Flaherty komt uit Schotland. Hun eerste cd *Shantalla* werd in heel Europa en ook in Noord-Amerika vol lof ontvangen, net als hun tweede cd *Seven Evenings, Seven Mornings*. In 2005 ging Shantalla uit elkaar; de leden van de band gingen elk hun muzikale weg. Na een pauze van vijf jaar vonden ze elkaar terug om hun derde album op te nemen: *Turas*, uitgekomen in 2011. De recensenten waren het er unaniem over eens dat de band tot een van de betere Keltische muzikale acts van het moment behoorde, dankzij zijn succesvolle combinatie van muzikaliteit, humor, kracht en charisma.

Kaarten: 12 euro. Kinderen betalen 8 euro.

Reserveren: shantallabothan@gmail.com

Meer info: www.shantallamusic.com,
www.bothancelticfolkgroup.com

Groepsfeest

Chiro Berkenbloesem

zaterdag 11 oktober

17.30 uur – GC de Kam



Chiro Berkenbloesem organiseert haar tweejaarlijkse groepsfeest op zaterdag 11 oktober in GC de Kam. Dit jaar is het een spaghettiavond met als thema het rad van fortuin. Tijdens dit Chirofeest kan je kiezen uit drie verschillende sauzen bij je spaghetti: bolognese, arrabiata en carbonara. Een gewone portie kost 11 euro. Voor de kleine eters serveren we ook een kinderportie voor 7 euro. Kom de gezellige sfeer opsnuiven en geniet van onze show met een drankje in de hand. Ideaal om de herfstkoude te vergeten.

Eten kan van 17.30 tot 19.30 uur. De wervelende show begint om 20 uur. Wacht niet te lang en reserveer snel je maaltijd via 0499 07 91 55 of groepsfeest@chiroberkenbloesem.be.

Veel groeten,
de leiding

Derde spaghettiifestijn

Zaalvoetbalclub Racing Utax W-0

zaterdag 25 oktober

17 tot 21 uur – GC de Kam



Je kan voor een schappelijke prijs à volonté komen genieten van een spaghetti bolognese, carbonara of provençale (vegetarisch). Kaarten zijn verkrijgbaar bij voorzitter Bruno Jacobs (0486 77 88 89), Eddy Baertsoen (0484 62 86 95) en Nils Cammaerts (0486 34 00 07). Zonder kaarten vragen we je te reserveren via nils_cammaerts@hotmail.com, zodat we min of meer een zicht hebben op het aantal gasten.

Meer info: www.racingutax.be, 0486 34 00 07

Stenzel & Kivits brengen *impossible concert*



© Time De Wilde

'Als de sfeer goed zit, breken we de tent af'

Een absurde, moderne uitvoering van een muzikaal concert. Zo omschrijven Stenzel & Kivits hun *Impossible Concert*. 'Bij onze grappen denken we meestal één stap verder dan de bekende grap, maar we proberen ook die grap herkenbaar te houden. Toch blijft onze muziek het belangrijkste: wij zijn muzikanten die komisch zijn, geen comedians die muzikaal zijn.'

Of je vergeet dat Stenzel & Kivits briljante muzikanten zijn tijdens hun *Impossible Concert*? Nee hoor, De tot diep in de vezels doordringende tenorstem van Tiny 'Stenzel' van den Eijnden neemt je mee tot bij Mozart of Bach. Wilbert Kivits' vingervlugge pianospel galoppeert dan weer langs jazz en Russische volksliederen.

Allemaal geïnjecteerd met een onuitputtelijke bron van humor.

Absurde humor

'We hebben elkaar zo'n 15 jaar geleden leren kennen', begint Stenzel. 'Ik vroeg aan Kivits of hij het zag zitten om iets samen te doen. Sindsdien hebben we drie voorstellingen gemaakt. Dat dat

niet veel is, komt omdat we perfectionisten zijn. Soms werken we drie jaar aan één grap. Muziek, beeld en humor moeten perfect samenvallen. Als dat niet lukt, haalt het onze show niet. Zo hebben we ooit een grap bedacht met stofzuigers, maar na een tijdje merkte ik dat het niet werkte. Gevolg? Ik heb thuis nog altijd enkele ongebruikte stofzuigers staan. Misschien verloot ik er wel één in Wezembek-Oppem.'

Beide heren zijn fan van Britse humor. 'Monty Python en dergelijke', vertelt Kivits. 'Het is misschien een inspiratiebron, maar we willen toch vooral origineel zijn. Veel van onze grappen ontstaan uit wat we tegenkomen in onze shows. En voor ons is ook de muziek een inspiratie, want ik voel me in de eerste plaats muzikant. We hebben allebei een muzikale achtergrond. Van daaruit vertrekken we om onze show vol absurditeiten op te bouwen.'

Wat je je daarbij moet voorstellen? Stenzel probeert het uit te leggen. 'De absurditeit van onze show vinden wij leuk, maar humor is uiteraard persoonlijk. Al werkt het altijd volgens een bepaalde logica. Een grap die lukt doordat alles mislukt, een grap die eigenlijk geen grap is en die daardoor het publiek op een verkeerd spoor zet. Dat soort logica proberen we origineel in te vullen.'

Visueel en begrijpelijk

Op het verkeerde been word je al meteen gezet als het tweetal het podium betreedt; netjes afgeborsteld in hun rokkostuum. Maar al snel verdwijnt alle sérieux. Een vleugelpiano die zonder blikken of blozen op haar zij wordt getild. Of Stenzel die dezelfde piano vertimert om de hoge eindnoot van Puccini's *Nessun Dorma* te halen. Maar ook de persoonlijkheden die beide heren vertolken, werken op de lachspieren: de gekke bekken trekkende, ietwat arrogante tenor Stenzel ligt mooi in balans met de knullige pianovirtuoos Kivits.

Wat opvalt, is dat Stenzel & Kivits communiceren via woord, beeld, klank en mime. Alles wordt uit de kast gehaald om grappen over te brengen op het publiek. 'We proberen universele visuele humor te brengen. Onze grappen zitten niet zozeer in de muziek die we brengen, maar wel in de wijze waarop we die naar voren brengen. Daardoor is het publiek ook snel mee in ons verhaal en is er ruimte voor interactie', vertelt Stenzel.

Briljante onzin

Klassieke concerten zijn bestemd voor opera's, maar niet in het hoofd van Stenzel & Kivits. Kivits: 'De grootte van een zaal is niet belangrijk. Als het publiek zich amuseert en wij

voelen dat de sfeer goed is, dan breken wij de tent af. Dat werkt inspirerend. En daar heb je dan heus geen opera voor nodig. Alleen een goede muziekinstallatie.'

En twee heren in topvorm. Stenzel & Kivits razen van de ene kant van het podium naar de andere. Terwijl Kivits bovenop of onder zijn piano speelt, monteert Stenzel zijn contrabas op een ronddraaiend statief en begint ook de zelfgemaakte automatische muziekstandaard een eigen leven te leiden. Je komt ogen te kort, maar je oren genieten van perfect gespeelde en gezongen klassieke muziek. Wat beide Nederlanders brengen, is muzikale en briljante onzin.

Duet met Caruso

Stenzel & Kivits gaan vaak de conversatie aan met het publiek. Kivits: 'Op een bepaald moment in de show vragen we aan het publiek wat we moeten zingen. Dan kan je uiteraard veel verwachten.' Zo ook tijdens de voorstelling die ik heb gezien. 'Happy birthday', roept een klein jongetje in de zaal. Even wekt Stenzel de indruk geen raad te weten met die opdracht. Maar schijn bedriegt. Zodra de noten zijn ingezet, zingt Stenzel *Happy birthday* op de tonen van een klassiek werk. 'Improvisatie geeft een extra dimensie aan de show en maakt elke voorstelling uniek', besluit Stenzel.

Beide heren spelen met de conventies van de klassieke muziek, maar verloochenen nooit hun achtergrond. *The Impossible Concert* is een tocht van honderden humoristische vondsten. Zo ook wanneer Stenzel op onnavolgbare wijze een duet zingt met de in 1921 overleden Italiaanse tenor Enrico Caruso. En of daar nu het onmogelijke van hun concert in schuilt? Die vraag moet je zelf maar zien in te vullen.

Jens De Smet

Stenzel & Kivits

The Impossible Concert

vrijdag 24 oktober

humor

De overtreffende trap van een perfect concert? Een onmogelijk concert! Stenzel en Kivits doen het in hun nieuwe comedyshow *The Impossible Concert*.

20 uur - GC de Kam

Tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk), 10 euro (abo)



Begijn Le Bleu

Ontploft!

woensdag 1 oktober

Ontploft! is een meeslepende vertelling over de Eerste Wereldoorlog. Het verhaal volgt Pol de Smet, een Vlaamse plattelandsjongen die noodgedwongen moet strijden tegen 'den Duits'. Begijn Le Bleu brengt een persoonlijk verhaal met hier en daar een humoristische



knipoog.

20 uur - GC de Kam

Tickets: 9 euro (kassa), 8 euro (vvk), 7 euro (abo)



Connie Neefs en Hugo Symons

60 jaar televisie

vrijdag 10 oktober

Connie Neefs maakte naar aanleiding van 60 jaar televisie een nieuw liedjesprogramma met herkenbare liedjes en anekdotes. De speciale gast is Hugo Symons. 60 jaar televisie is de geknipte show voor senioren van Wezembeek-



Oppem en omgeving.

Okra i.s.m. GC de Kam en de cultuurraad

15 uur - GC de Kam

Tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk). Taart en koffie zijn inbegrepen.



Tentoonstelling Eerste Wereldoorlog

Erfgoed Wezembeek-Oppem

van 3 tot 5 oktober

Door de Eerste Wereldoorlog wijzigde de geschiedenis van ons land en van de hele wereld. Nu, 100 jaar later, wil de vereniging Erfgoed Wezembeek-Oppem een bijdrage leveren aan de herdenking met de expo *Wezembeek en den Grooten Oorlog* in GC de Kam. Militaria allerhande zullen tal van tafelvitrines vullen. Op grote panelen wordt zowel het verloop van de krijgsverrichtingen als het leven tijdens de vier bezettingsjaren belicht met beeldmateriaal en teksten. Op het binnenplein van GC de Kam wordt een loopgraaf nagebouwd. Het accent ligt op onze gemeente: op de bijdrage van onze jongens aan het front of in de kampen, en op de belevenissen van onze inwoners in bezet gebied.



De tentoonstelling, die op vrijdag 3 oktober om 19 uur in GC de Kam wordt geopend, is toegankelijk voor het grote publiek op 4 en 5 oktober, telkens van 10 tot 12 uur en van 14 tot 17 uur.

Kunsteldoos

Workshops voor kinderen in de Lijsterbes en de Kam
Programma oktober-december

Wil je kind iets nieuws ontdekken? Kom dan naar KUNSTeldoos. Elke week proeven de kinderen van een ander stukje kunst: muziek, dans, video, theater ...
Ze leren het allemaal kennen

Spelregels - praktische informatie

- > Je schrijft je kind in voor het hele programma voor zijn leeftijdsgroep. Prijs: 25 euro voor 3 sessies.
- > Tijdens de workshops is er een korte pauze. Wij zorgen voor water, maar je mag je kind zeker een drankje of koekje meegeven.
- > Als een workshop geannuleerd wordt omdat er niet genoeg deelnemers zijn, laten we je op tijd iets weten.
- > Alle workshops zijn in het Nederlands, maar ook als je kind nog niet zo goed Nederlands spreekt, kan het participeren.

Het programma

Kinderen van 4 tot 6 jaar GC de Kam

woensdag 15 oktober van 14 tot 16 uur

Sprookjesschaar

Er was eens ... een prins, een prinses, een lieve heks, een grappige wolf, en een schaar. De schaar begon te knippen en toen kwam er nog veel meer. We vertellen sprookjes en maken ons eigen sprookjesboek.

The Wolf of Wall Street

donderdag 16 oktober
film



The Wolf of Wall Street is gebaseerd op de succesvolle autobiografie van Jordan Belfort, een Amerikaanse beursmakelaar. Het verhaal gaat over Belforts spectaculaire succes en even spectaculaire ondergang op Wall Street, zijn flamboyante levensstijl en tumultueuze privéleven.

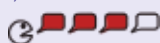
Regie: Martin Scorsese

Met: Leonardo DiCaprio, Cristin Milioti, Matthew McConaughey

Originele versie – Nederlandse ondertitels – 179 min.

15 en 20 uur – GC de Kam

Tickets: 4 euro (kassa), filmpas: 15 euro (5 films)



woensdag

19 november van
14 tot 16 uur

Danzas Latinas

We leren de typische zuiderse ritmes van de salsa en merengue kennen. We leren simpele pasjes en laten onze benen swingen.

woensdag 17 december van 14 tot 16 uur

Recyclageorkest

Speel mee in het grote recyclageorkest van handpop Olivia. De muzikanten spelen trompet op een rietje, drummen op een ton, shaken met conserven en spelen triangel op een glazen fles.

Kinderen van 6 tot 9 jaar GC de Kam

woensdag 8 oktober van 14 tot 16.30 uur

Twisted story

Een surfer in de bergen, een jodelende pinguïn in de woestijn: hoe absurder hoe prettiger. We halen foto's en

FC de Kampioenen

Kampioen zijn blijft plezant
donderdag 30 oktober
familiefilm



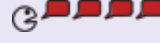
Albert Tartuffe, een oude vriend van voorzitter Boma, nodigt de Kampioenen uit voor een vriendschappelijke wedstrijd in het zuiden van Frankrijk, tegen het plaatselijke Saint-Tintin. Wat een leuke reis moest worden, loopt echter helemaal verkeerd met Fernand Costermans als reisleader.
Regie: Eric Wirix

Met: Marijn De Valck, Loes Van den Heuvel, Johny Voners, Niels Destadsbader, Mike Verdrengh, Johan Museeuw

Originele versie – Nederlands gesproken – 120 min.

15 en 20 uur – GC de Kam

Tickets: 4 euro (kassa), filmpas: 15 euro (5 films)



tekeningen uit hun context, we verzinnen er dialogen bij en nemen omgevingsgeluiden op die we later als klankband toevoegen. Het uiteindelijke resultaat is een audiovisueel verhaal, soms poëtisch, vaak absurd.

woensdag 12 november
van 14 tot 16.30 uur

Recyclageorkest

Speel mee in het grote recyclageorkest van handpop Olivia. De muzikanten spelen trompet op een rietje, drummen op een ton, shaken met conserven en spelen triangel op een glazen fles.

woensdag 10 december
van 14 tot 16.30 uur

Sprookjesschaar

Er was eens ... een prins, een prinses, een lieve heks, een grappige wolf, en een schaar. De schaar begon te knippen en toen kwam er nog veel meer. We vertellen sprookjes en maken ons eigen sprookjesboek.

Kinderen van 9 tot 12 jaar

GC de Lijsterbes

woensdag 1 oktober van 14 tot 16.30 uur
Van 't een komt 't ander

We onderzoeken hoe we dingen doen bewegen en veroorzaken een kettingreactie. We bouwen en spelen en zo ontstaat de gekste kunstmachine ooit.

woensdag 5 november

van 14 tot 16.30 uur

Zintuigentheater

Geurende geurtjes, tintelende trillingen, golvende geluiden. Ons lichaam wordt een theateraal speelterrein. We zoeken naar de grens tussen voelen, ruiken, proeven en zien.

woensdag 3 december van 14 tot 16.30 uur

Met handen en voeten

Ons lichaam is niet altijd wat het lijkt. Handen kunnen bomen worden en je benen zijn plots een berg. We gaan op expeditie met de video en maken een videolandschap van ons lichaam.

Een initiatief van GC de Lijsterbes en GC de Kam i.s.m. Artforum vzw. Met de steun van vzw 'de Rand' en de Vlaamse overheid.

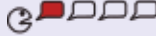
Info en inschrijven


GC de Lijsterbes,
Lijsterbessenbomenlaan 6,
1950 Kraainem,
02 721 28 06, info@delijsterbes.be,
www.delijsterbes.be


GC de Kam,
Beekstraat 172,
Wezembeek-Oppem,
02 731 43 31, info@dekam.be,
www.dekam.be


Taaliconen

Hier vind je activiteiten in het Nederlands. Ook als je niet-Nederlandstalig bent, kan je deelnemen. Gebruik de uitleg bij de taaliconen om een activiteit te kiezen.

 Je spreekt nog geen of niet zo veel Nederlands.

 Je begrijpt al een beetje Nederlands.

 Je begrijpt al veel Nederlands en je kan ook al iets vertellen.

 Je spreekt en begrijpt vlot Nederlands.

Meer informatie: www.dekam.be/nl/taalicoon

De taaliconen zijn ontwikkeld door het Huis van het Nederlands Brussel en de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

NIEUWS UIT DE LIJSTERBES

Tickets en info: www.delijsterbes.be,
02 721 28 06, info@delijsterbes.be

Buurman

In de naam van de vader, de zoon en de kleinzoon

vrijdag 17 oktober
muziek

Het idee van de nieuwe plaat en de nieuwe show van Buurman komt gek genoeg uit een doos. Een doos die frontman Geert Verdickt een paar maanden geleden van zijn vader kreeg. Een doos vol foto's, brieven en documenten van zijn grootvader. In het Antwerpen van de jaren 30 en 40 speelde grootvader Verdickt piano, accordeon en orgel in hotels, in de opera en in de toenmalige cinema's tijdens stomme films. Door zijn fantasie geprikkeld, komt kleinzoon Geert bij mooie persoonlijke en universele verhalen terecht. Ze zijn de basis voor het album dat in het najaar van 2014 uitkomt.

20.30 uur - GC de Lijsterbes
Tickets: 15 euro (kassa), 13 euro (vvk), 11 euro (abo)



Griezelbal

Halloweenfeest voor kinderen

zaterdag 25 oktober
familie

Mummies, heksen, vampieren en andere griezels hebben zich in en rond de Lijsterbes verzameld om jou en je vrienden de stuipen op het lijf te jagen. Zodra het donker is, vertrekken de dappersten (ouder dan negen jaar) op een fakkeltocht door het duistere Kraainem. Intussen valt er voor de kleinere griezels heel wat lekkers te rapen tijdens het trick-or-treatspel in de zaal. Maar pas op voor de heksen die er rondlopen, zij toveren je met hun magische schminkkunsten om tot een lelijk monster. Gelukkig kan je van al dat gegriezel bijkomen met een bloederig drankje tijdens een betoverende vuurshow. Alle kinderen moeten helaas ook een volwassene meebrengen. Geen nood: je kan je mama of papa, droppen in de loungebar.

i.s.m. Aquarelatelier 'de Lijsterbes', Chiro BAM! en M&B Kraainem

18.30 uur - GC de Lijsterbes
Tickets: 10 euro (kassa), 8 euro (vvk), 6 euro (abo)



Café Combinne, conversatiegroepen of Patati

Oefen je Nederlands buiten de schoolmuren

Als je een vreemde taal leert is het niet altijd evident om deze buiten de schoolomgeving ook te oefenen. Soms ken je niemand die de taal spreekt en vaak antwoorden mensen je in je eigen taal als ze horen dat Nederlands niet jouw moedertaal is. Anderstaligen die hun Nederlands willen oefenen, ondervinden in de randgemeenten hetzelfde probleem. 'Nederlands oefenen in de praktijk', is dan ook de doelstelling van taalinitiatieven zoals Café Combinne, de conversatiegroepen en Patati Patata. Alle drie zijn ze actief in de Rand, bij alle drie gaat het niet om extra scholing, er wordt gebabbeld met elkaar. Zowel anderstaligen als Nederlandstaligen zijn hiervoor nodig.

Café Combinne

Het eerste initiatief, Café Combinne, is een interculturele praatgroep waar je in een gezellige sfeer met elkaar converseert in het Nederlands. Een basiskennis Nederlands volstaat en Nederlandstaligen zijn ook van harte welkom. Er wordt gepraat over dagelijkse dingen. Een Nederlandstalige begeleider levert gesprekstema's aan, maar ook deelnemers kunnen onderwerpen meebrengen. Belangrijk is het vergroten van de spreekdurf van anderstaligen. Je moet je vooraf niet inschrijven en je komt en gaat wanneer je wil. De organisatie zorgt voor drank. Deelnemen is gratis.

Rita Denayer is begeleidster in Sint-Genesius-Rode: 'Het publiek is zeer divers, zowel wat de achtergrond als de motivatie van de deelnemers betreft. Nederlandstalige deelnemers komen voor het sociaal contact, ze ontmoeten hier mensen uit verschillende culturen. Heel verrijkend. Anderstaligen worden soms gestuurd door de VDAB, of ze komen met specifieke vragen om hen te helpen bij hun administratie. In Rode zijn er ook veel Franstalige deelnemers met Vlaamse roots. Elke deelnemer brengt een eigen verhaal mee.'

Café Combinne, een initiatief van de volkshogeschool Arch'educ i.s.m. vzw 'de Rand', is actief in Drogenbos,

Jezus-Eik/Overijse, Linkebeek en Sint-Genesius-Rode.

Conversatiegroepen

Een conversatiegroep richt zich, in tegenstelling tot Café Combinne, alleen tot anderstaligen. De deelnemers moeten in het Nederlands al een gesprek kunnen voeren en moeten vooraf een niveautest afleggen. Het initiatief wordt hen aangeboden als extra oefenkans voor hun Nederlands. Een Nederlandstalige begeleider ondersteunt de groep. Om iedereen voldoende aan het woord te laten komen, zijn de groepen niet te groot.

Er worden 12 sessies georganiseerd. In de prijs (65 euro) zijn enkele culturele activiteiten inbegrepen. Zo ontstaat er ook een relatie tussen de deelnemers en het gemeenschapscentrum.

Heike Lottig neemt al verschillende jaren deel aan een conversatiegroep in Wemmel. 'Het is een goede gelegenheid om Nederlands te praten. Als kind ben ik in het Duits opgevoed. Nu geef ik zelf Nederlandse les in Franstalige basisscholen, alsook pedagogisch advies aan Franstalige leerkrachten Nederlands. Maar toch mis ik hierbij de praktische conversatie. In zo'n groep krijg je de gelegenheid om te praten over allerlei thema's: actualiteit, muziek ... Het is niet erg om fouten te maken, de sfeer is

heel aangenaam. Je ontmoet ook andere mensen en het leuke is dat je er niet voor moet studeren.'

Vzw 'de Rand' organiseert conversatiegroepen in Kraainem, Wezembeek-Oppem en Wemmel.

Patati Patata

Patati Patata is een heel ander initiatief. Zij brengen mensen met elkaar in contact om hun talenkennis te verbeteren. De deelnemers kiezen zelf hoe ze dit invullen. Vaak kiezen ze voor een reële activiteit zoals samen sporten of op stap gaan. Alle deelnemers maken een profiel aan in de databank van Patati. Daarna gaan ze op zoek naar iemand met dezelfde interesses, maar met een andere moedertaal. Om een profiel aan te maken moet je 18 jaar zijn en over een basiskennis Nederlands beschikken. Voor anderstaligen gaat het hier om Nederlands oefenen. Nederlandstaligen bieden hen hierbij hulp, maar kunnen eventueel zelf hun kennis van de taal van de anderstalige bijspijkeren. Er wordt ook maandelijks een activiteit georganiseerd waarbij je andere Patati's ontmoet.

Nadia Beaujeu, Nederlandstalige Patati, vertelt: 'Al twee jaar begeleid ik Farid Farhadi. Hij is Afgaan van





© Time De Wilde

Café Combinne in Drogenbos (2013)

herkomst. Hij volgde Nederlandse les en had het moeilijk met zijn lestaken. Zelf werk ik bij de Vlaamse overheid en ik vind het belangrijk dat mensen die naar België migreren zich in het Nederlands kunnen uitdrukken. Ik begeleid enkel Farid omdat ik het goed wil doen. In het begin kwamen we twee keer per week samen, nu gebruiken we ook skype en e-mail om met elkaar te converseren. Via de databank van Patati kreeg ik nog andere aanvragen, maar Farid was de meest gemotiveerde. Hij doet zijn uiterste best, zijn taal-niveau is ondertussen met twee niveaus gestegen. Zelf krijg ik ook ontzettend veel terug. Wanneer we bij hem thuis afspreken, kookt hij en vertelt over zijn volk, waardoor ik zijn cultuur leer kennen.'

Patati Patata, een initiatief van het Huis van het Nederlands Brussel, is actief in alle randgemeenten.

Karla Stoefs

Meer praktische informatie over Café Combinne, de conversatiegroepen en Patati vind je in 4 talen op welkom.derand.be. Andere websites: www.cafecombinne.be, www.patati.be.



UITGEKAMD is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Kam en vzw 'de Rand'. Uitgekamd komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIE

Louis Declerck, André Depreter, Anne Decuyper, Ghislaine Duerinckx, Jan Pollaris, Karla Stoefs, Luc De Vogelaere, Jan Walraet

EINDREDACTIE

Veerle Weeck, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, veerle.weeck@derand.be

HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem 02 731 43 31, info@dekam.be, www.dekam.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERINGEN

kan je terecht bij Barbara De Cuyper en Daisy Cleymans van het onthaal van maandag tot en met vrijdag van 9-12 uur en van 13-17 uur. Woensdagvoormiddag is het onthaal gesloten.

tel. 02 731 43 31, e-mail: info@dekam.be, website: www.dekam.be

Je vindt deze editie en het volledige archief van uitgekamd op www.dekam.be.



'Met mijn 3 meter brede voorgevel sta ik hier toch maar mooi te wezen tussen de groten.' Jozef Bausstraat in Oppem

Foto: André Depreter
Tekst: Luc De Vogelaere