

UITGEKAMD

België - Belgique
P.B. - P.P.
1970 Wezembeek-Oppem
BC 3352

WEZEMBEEK-OPPEM • JAARGANG 15, NR 3 • MAART 2014 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE KAM EN VZW 'DE RAND'



2-3

Plannen en budgetteren
in de gemeente

4-5

De Feldenkraismethode
van Vesna Purić

10-11

Roel en Veerle Dieltiens

'Met onze cello en piano
palmen we heel Europa in'

14-15

Nieuw decreet kinderopvang
Taaleis zet kwaad bloed

Plannen en budgetteren in de gemeente

Meer nadenken dan vroeger?

Vanaf het financiële boekjaar 2014 wordt de klassieke begroting en jaarrekening van een gemeente niet meer gevolgd. Vanaf nu spreken we van de beleids- en beheerscyclus (BBC). Met de BBC doet een nieuwe wijze van plannen zijn intrede bij alle Vlaamse besturen: gemeente- en provinciebesturen, OCMW's, gemeente- en provinciebedrijven. De loutere opsomming van geraamde ontvangsten en uitgaven maakt plaats voor een 'integrale strategische meerjarenplanning'. Hierbij staan de beleidsdoelstellingen van het bestuur centraal en niet meer de middelen die daarvoor worden uitgetrokken. Besturen zullen meer moeten nadenken. Wat willen we bereiken? Wat gaan we daarvoor doen? Welke ontvangsten en uitgaven zal dat met zich meebrengen?

Nee, geen Britse omroep

In de nieuwe BBC worden vier grote stappen onderscheiden. Vooreerst is er de beleidsvoorbereiding. Die bestaat uit een meerjarenplan en een budget. In de loop van het jaar volgt de beleidsuitvoering. De derde stap bestaat uit de beleidsrapportering in de vorm van de jaarrekening. Tot slot is er een beleidsevaluatie, met de mogelijkheid tot bijsturing van het gevoerde beleid.

De beleidsdoelstellingen van de besturen moeten inspelen op de lokale uitdagingen. Het uitgangspunt van elke planning is een analyse van de context. Die omgevingsanalyse is een van de verplichte onderdelen bij het meerjarenplan. Uit deze analyse blijken immers de sterktes en zwaktes, de bedreigingen en opportuniteiten voor het bestuur, waarop het kan inspelen bij de keuze voor en de uitwerking van de beleidsdoelstellingen.

Het meerjarenplan is de basis. Zolang de gemeenteraad dat niet goedkeurt, kan er geen budget zijn. Als tijdens het jaar het budget niet meer 'past' in het meerjarenplan, moet het meerjarenplan worden aangepast en opnieuw goedgekeurd. Een meerjarenplan loopt over zes jaar en start in het tweede jaar van



de legislatuur. Concreet is dat de periode van 2014 tot en met 2019. Voortaan spreken we ook niet meer van 'gewone' en 'buitengewone' dienst in de begroting. Nieuw zijn het exploitatiebudget (dagelijkse werking), investeringsbudget (aanschaf, gebruik en verkoop van duurzame goederen) en liquiditeitsbudget (leningen en leasings).

Naast een nieuwe indeling in beleidsdomeinen, -velden en -items is vooral het verschil tussen prioritaire en niet-prioritaire doelstellingen van belang. Prioritaire beleidsdoelstellingen zijn de doelstellingen die een bestuur specifiek wil opvolgen. Daarom worden ze afzonderlijk in beleidsrapporten weergegeven en beschreven in het meerjarenplan en het budget.

Wanneer is er bij de BBC nu een financieel evenwicht? Dit gebeurt op basis van twee criteria. Op het einde van elk jaar moet er een evenwicht op kasbasis zijn. Dit betekent dat alle uitgaven met inkomsten gedekt moeten zijn. Op het einde van de planningsperiode moet er een structureel evenwicht zijn. Uit de exploitatie moeten voldoende middelen gegeneerd worden om de leningslasten te kunnen betalen.

Praktisch in Wezembeek-Oppem

Hoe wordt deze theorie in de praktijk gebracht in onze gemeente? Het gemeentebestuur heeft gekozen voor drie prioritaire doelstellingen: (1) het bouwen van een nieuw administratief complex, geïntegreerd in een nieuw centrum voor de gemeente, (2) de modernisering van de Nederlandstalige gemeenteschool en (3) de modernisering van de Franstalige gemeenteschool.

Het nieuw administratief complex wordt het paradepaardje van de meerderheid. Dit complex zou in de Marcellisstraat komen, ongeveer op de plaats waar het huidige gemeentehuis nu staat. Er zijn echter nog geen concrete plannen. Over een periode van nu tot en met 2017 zijn er investeringen gepland voor meer dan 9,5 miljoen euro. Die worden gecompenseerd door de verkoop van gemeentelijke gronden. Uiteraard betreft het niet enkel de bouw van het nieuwe gemeentehuis, maar ook de inrichting van de hele omgeving. Voor de Nederlandstalige gemeenteschool De Letterbijter is er vanaf 2015 meer dan 2 miljoen euro uitgetrokken.

Het bestuur wijst op de gezonde financiële situatie van de gemeente. De begrotingsrekening 2012 zou afgesloten zijn met meer dan 18 miljoen euro bonus. Er zullen dus geen leningen aangegaan

moeten worden de komende zes jaar. Toen de oppositie dit vroeger verklaarde, werd dit weggewuifd. Sinds een externe consultant werd geraadpleegd en dit onderschrijft, volgt het bestuur dit standpunt.

Op het vlak van belastingen is het de bedoeling om zes jaar een fiscaal beleid te voeren zonder verhoging. Dat betekent dat de aanvullende personenbelasting op 7,5 % zou blijven en de gemeentelijke opcentiemen op 850. De oppositie pleit al een tijd voor een verlaging van deze tarieven. Het overschot bewijst dat dit kon, maar de meerderheid wil een verlaging niet in overweging nemen.

Een opsomming van alle geplande acties leidt te ver. Toch zijn er enkele opvallende aandachtspunten. Het gemeentebestuur wil eindelijk zorg dragen voor zijn archieven. Het heeft ook een vernieuwde aandacht voor communicatie: twee edities per jaar van het infoblad, een nieuwe gemeentelijke nieuwsbrief en een regelmatige update van de website. Het bibliotheekgebouw zal verfraaid worden en de infrastructuur gemoderniseerd. Er komt een verhoging van de toelagen aan de verenigingen. Ook zal er, gezien de specifieke situatie van de gemeente, een nieuwe bevoegdheid komen: Europa en internationale betrekkingen.

En voor wie dacht dat de meerderheid het afgeleerd had ... De gemeente zal meewerken aan de organisatie van grote culturele activiteiten zoals het Feest van de Franstalige Gemeenschap en het Feest van de Muziek. Tiens, 11 juli vergeten? Ook wordt de deelname aan de JobLente gepland, in samenwerking met de gemeenten Oudergem, Watermaal-Bosvoorde, Sint-Pieters-Woluwe en Sint-Lambrechts-Woluwe. Tiens, geen kandidaat-gemeenten in het Vlaams Gewest gevonden?

Is dit nu positief?

Moeilijk te zeggen. In ieder geval is deze planning duidelijker en concreter dan wat we de laatste twee keren mochten meemaken, in 2001 en 2007. Er lijkt meer over nagedacht te zijn. Misschien wordt dit wel een stap tot een echt beleid. Het tempo voor de prioritaire beleidsdoelstellingen ligt hoog. Het zal er dus op aankomen snel en alert te reageren op voorstellen en plannen. Dit wordt waarschijnlijk de grootste uitdaging voor het nieuwe bestuur.

DOKTERS VAN WACHT

Het centrale oproepnummer van de wachtdienst voor huisartsen is 0900 69 004. Via dit nummer word je automatisch doorverbonden met de huisarts van wacht. De wacht loopt tijdens de week van 19 tot 7 uur, tijdens het weekend van vrijdag 19 uur tot maandag 7 uur en op feestdagen vanaf 19 uur de avond voordien tot 7 uur de dag na de feestdag.

VIND EEN APOTHEEK VAN WACHT:

op de website www.geowacht.be; via de telefoon: 0903/WACHT (0903 922 48), 1,50 euro per minuut; via de geowachtapp op je smartphone; op de wacht-affiche bij je vertrouwde apotheek.

Korte agenda

Uit de gemeenteraad van

3 februari

> De agenda van deze gemeenteraad is kort. Het ontslag van François van Hoobrouck d'Aspre als schepen, de mededeling van de benoeming van de nieuwe burgemeester Frédéric Petit, de eedaflegging van de twee nieuwe schepenen van LB-Union, Fabienne Mineur en Dominique Matthys. Van Hoobrouck blijft voorlopig gemeenteraadslid.

> Verder op de agenda: de goedkeuring van het meerjarenplan 2014-2018 van het OCMW, al viel er niet veel goed te keuren. De gemeente heeft de termijn waarbinnen opmerkingen gemaakt kunnen worden, laten verstrijken. Niettemin kwam Luc Matthys, voorzitter van het OCMW, het meerjarenplan voorstellen. De gemeente geeft het OCMW een bijdrage van 1,5 miljoen euro per jaar. Daarnaast is het OCMW van plan een aantal gronden te verkopen.

> Het maandelijks voorschot voor afvalintercommunale Interza bedraagt 94.111,62 euro. De gemeente koopt een nieuwe kraan voor 176.000 euro. De oude is 21 jaar oud en aan vervanging toe.

> De bibliotheek krijgt nieuwe rolluiken (14.833 euro). Bij het project van het nieuwe administratieve centrum hoort een nieuwe bibliotheek en een nieuwe Nederlandstalige gemeenteschool. De meerderheid zegt dat het nog minstens 7 à 8 jaar zal duren voor er met de bouw begonnen kan worden.

> De meerderheid voegt aan de agenda nog een motie toe tegen een Vlaams decreet dat de taalkennis van het personeel in de kinderopvang bepaalt. Tegen 2015 moeten alle kinderdagverblijven uit de officiële sector eraan voldoen, tegen 2017 die uit de privésector. Een aantal gemeenteraadsleden van Union vragen zich af waarom hun meerderheid daar nu ineens mee afkomt. Het decreet dateert al van 2012 en het niveau van het Nederlands dat verwacht wordt, is niet zo hoog. De motie wordt uiteindelijk goedgekeurd, meerderheid tegen minderheid.

> WOplus heeft een bijkomende vraag over de subsidie van 70.000 euro die de gemeente krijgt van de Vlaamse Regering voor een project om handelskernen te versterken. De gemeente steekt de kosten van het RUP (ruimtelijk uitvoeringsplan) rond het nieuwe administratieve centrum in deze subsidie. 'Het is een goede zaak dat LB-Union eindelijk Vlaamse subsidies wil aanvragen. In tegenstelling tot wat de meerderheid vroeger beweerde, is nu duidelijk dat ze ook Vlaamse subsidies kan krijgen, maar ze zal toch meer moeten doen dan het RUP hierin steken,' zegt raadslid Jan Walraet (WOplus). Op de vraag van raadslid Jan Pollaris (WOplus) of er een termijn is waarbinnen het geld opgebruikt moet worden, kon niemand een antwoord geven.

Ghislaine Duerinckx

De Feldenkraismethode van Vesna Purić

'De kwaliteit van je leven verbeteren'

De Feldenkraismethode is een methode die de mens in staat stelt nieuwe verbindingen te maken met het zenuwstelsel. Onze interesse was meteen gewekt; we vroegen Vesna Purić, die al tien jaar actief bezig is met de methode, om een woordje uitleg.

De in ex-Joegoslavië geboren Purić groeide op in Zweden. In 1989 was ze onderweg naar Londen toen ze uitstapte in België, een land waarvan ze het bestaan niet kende. 'Ik ben nooit in Londen aangekomen', lacht de vrouw. Ze is 54 en heeft zich nog nooit zo goed in haar lichaam gevoeld als nu. Ik geef toe; zelden zag ik zo'n levenslustige, gelukkige, vrolijke vijftiger voor mij zitten.

Zonder operatie

Bovendien spreekt ze zo goed als vloeiend Nederlands. 'Ik studeerde amper twee maanden Nederlands. Het meeste leerde ik van de kinderen in het ziekenhuis toen ik ziekenhuisclown werd.' Purić spreekt ook Frans, Engels, Servo-Kroatisch en Zweeds. Bijna dertig jaar geleden leerde ze haar Schotse man kennen, met wie ze twee kinderen op de wereld zette. 'Onze

kinderen zijn echte Vlamingen. Ze spreken Nederlands op school, Engels met ons en Frans met de burens waarmee ze spelen: een geweldige mix.'

Purić kreeg in haar jonge jaren last van haar rug. 'Ik volgde toneelschool in Parijs en kon met veel dingen niet meedoen. Ik was toen een dertiger en er werd aan een operatie gedacht omdat ik geen gevoel meer had in mijn been.' Met de Feldenkraismethode leerde Purić opnieuw stappen, zitten, liggen en ze geraakte af van haar pijn, zonder operatie. 'Haast een wonder!' Intussen is Purić al tien jaar actief bezig met de methode.

Feldenkrais

Alles begon met mechanisch en elektrisch ingenieur Moshé Feldenkrais. Hij is afkomstig uit het huidige

Oekraïne en woonde nadien in Palestina en Schotland. Hij deed jiu-jitsu en behaalde later een zwarte gordel in judo. Toen hij in de jaren twintig een knieblesure opliep tijdens een voetbalmatch, konden de dokters niet garanderen dat de operatie zou slagen. Omdat hij mogelijk in een rolstoel zou belanden, ontwikkelde hij een methode waardoor hij niet geopereerd moest worden. Hij was ervan overtuigd dat mensen meer kunnen met hun hersenen, al was hij bang dat hij voor zo'n gedachtegang gek zou worden verklaard in de jaren veertig.

'Vandaag weten we veel over de hersenen en hun mogelijkheden. In die tijd had hij daar geen bewijs voor, alleen een gevoel', vertelt Purić. De vrouw volgde een vier jaar durende opleiding in Engeland, omdat de

opleiding niet bestond in België. 'Ik kreeg een soort bewustwording en begon anders met mezelf om te gaan. Intussen is de methode aan een opmars bezig in ons land, maar in andere landen is het netwerk uitgebreider.' Purić vertegenwoordigde ons land onlangs op de International Feldenkrais Federation en zetelt sinds dit jaar zelfs in het bestuur.

Een slim lichaam

Purić wilde haar kennis met anderen delen en startte met lesgeven. 'Je leert hoe je met minder inspanning efficiënter kan omgaan met je lichaam. We zijn gewoontedieren; door de Feldenkraismethode te gebruiken, worden we bewust van wat we doen en krijgen we de keuze om het anders te doen. Je leert om juist te bewegen, om je lichaam niet te forceren.' Ze vindt het spijtig dat mensen pas starten met de methode als ze al lichamelijke problemen of klachten hebben. 'Je zou het preventief moeten doen.'

Ziekenhuismeubel

'Ik ben ook ziekenhuisclown. Op de toneelschool vond ik de lessen clown maar niets; ik wilde tragedie doen. Zodra ik in België was, vroeg een vriendin of ik haar drie maanden wilde vervangen als clown in het ziekenhuis, terwijl zij een theaterproductie had. *Guess what?* Ik vond het zo ontzettend leuk dat ik clown gebleven ben. Intussen ben ik al twintig jaar twee dagen per week ziekenhuisclown. Ik beschouw mezelf intussen als deel van het meubilair.' (lacht)

Een moeilijke taak, want ze komt op zware, moeilijke momenten in contact met de kinderen. Ze doet de deur open en moet meteen inschatten wat op dat moment nodig is voor het kind. 'Ik woonde tweeënhalf jaar in een weeshuis in Zweden. Als ik groot zou zijn, zou ik rijk trouwen en veel kinderen adopteren. Ik realiseerde me enkele jaren geleden dat mijn droom op een andere manier toch is uitgekomen.'

Marijke Pots

Nieuwsgierig geworden? Probeer de Feldenkraismethode uit en kijk welk effect het op je heeft:

- > zondag van 10.30 tot 11.30 uur of maandag van 20 tot 21 uur in The Tree of Life, Nieuwstraat 7, Tervuren
- > maandag van 12 tot 13 uur in De Markten, Oude Graanmarkt 5, Brussel
- > individuele sessies op afspraak

Meer info op www.feldenkrais.be, 0497 07 96 13 of vesna@puric.be.

Nieuwe handelskern

De Vlaamse overheid trekt voor Wezembeek-Oppem een subsidie van maximaal 70.000 euro uit, voor de versterking van zijn handelskern. 'Momenteel werken we aan een ruimtelijk uitvoeringsplan voor de omgeving van het administratief centrum. Met het oog op de uitwerking hiervan hebben we een subsidieaanvraag ingediend bij de Vlaamse overheid', legt Els Penné van de dienst stedenbouw uit. 'In de straten rond het administratief centrum willen we graag iets nieuws op gang trekken. Nu liggen de winkels in Wezembeek-Oppem vooral rond de Varkensmarkt en de Mechelsesteenweg. In vogelvlucht is dat niet zo ver van het administratief centrum, maar wie met de wagen van de ene naar de andere locatie moet, doet er toch een tijdje over. Met de subsidie van de Vlaamse overheid willen we laten onderzoeken of het nuttig is om rond het administratief centrum een aantal handelszaken aan te trekken en zo dat deel van de gemeente meer dynamiek te geven. Zodra dat onderzoek duidelijkheid brengt, kunnen we werk maken van een efficiënt handelsbeleid', besluit Penné.

Wezembeek-Oppem ondertekent klimaatengagement

Wezembeek-Oppem is een van de 54 Vlaams-Brabantse gemeenten die samen met de provincie Vlaams-Brabant en de intercommunale Interleuven het klimaatengagement hebben ondertekend. De partners verbinden zich ertoe om een krachtig lokaal klimaatbeleid te voeren. 'De ondertekening van het klimaatengagement is het startsein om Vlaams-Brabant klimaatneutraal te maken', legt gedeputeerde voor Milieu Luc Robijns (Groen) uit. 'De komende jaren willen we hier samen met de gemeenten sterk op inzetten. We gaan resoluut voor een forse verlaging van de CO₂-uitstoot en het energieverbruik. Het is ook de bedoeling om samen met de gemeenten campagnes en projecten uit te werken om de bevolking aan te zetten zuiniger om te springen met energie.' De provincie Vlaams-Brabant en de intercommunale Interleuven zullen de gemeenten ondersteunen, op financieel vlak en bij het opstellen van lokale klimaatactieplannen.

'We hebben niet getwijfeld om mee in dit verhaal te stappen', zegt burgemeester Frédéric Petit (LB-Union). 'Voor ons is dit een unieke kans. Met het oog op de bouw van een nieuw administratief centrum kunnen we de expertise en de steun die ons aangeboden wordt op het vlak van energieverbruik zeker gebruiken. We willen een inventaris maken van de toestand in de bestaande gebouwen van de gemeente en zo kijken wat vatbaar is voor verbetering. Hoe lager onze CO₂-uitstoot en hoe lager ons energieverbruik, hoe beter dat is voor het milieu en voor de burger. Het geldt dat we zo uitsparen, kunnen we in andere dingen investeren.'

Tina Deneyer

Filip Verhulst

Tussen brillen en oldtimers

Filip Verhulst opende in april 2012 zijn optiek in de Hernalsteenstraat. Zijn naam doet bij veel inwoners van Wezembeek-Oppem een belletje rinkelen, want zijn ouders baatten jarenlang een apotheek en optiek uit in het dorp. 'Elf jaar geleden verhuisde ik samen met hen naar Keerbergen', vertelt Verhulst. 'Ik kwam terug naar mijn geboortedorp om er mijn eigen zaak op te starten.'

Brillen in alle kleuren en vormen staan netjes uitgestald in de optiek van Verhulst. Brillen met dikke zwarte monturen, met een heel fijn of geen montuur, in een groene kleur of blauw, strak of vrolijk. Hij haalt enkele brillen uit de rekken en toont ze ons.

Hout op je hoofd

'De nieuwste trend? De echt zware brillen hebben het wat gehad. De modellen mogen weer wat lichter zijn, wat ronder ook', vertelt Verhulst. 'Ik werk graag met kleine merken, waarvan de baas zelf langskomt om zijn collectie te tonen. Ik kan niet om de meest bekende merken zoals Ray Ban heen, maar ik verdeel ook Michael Kors, Valentino, Chopard, NINE, Carlotta's Village en andere originele merken. Het goedkoopste model kost 65 euro, het duurste 594 euro; voor elke klant de geknippede bril. Ik overweeg een collectie te verdelen die bestaat uit houten monturen. De moeilijkheid daarbij is dat ze meteen perfect moeten passen, want je kan hout niet vervormen. De collectie waar ik aan denk, bestaat uit een combinatie van hout met veren van kunststof.'

Zelfde huis, andere zaak

Het kwam thuis niet als een verrassing aan toen Verhulst besloot om net als zijn vader opticien te worden. 'Ik kom uit een echte opticienfamilie', zegt hij. 'Veel neven en nonkels zijn opticiens. Mijn ouders baatten een optiek en apotheek uit in Wezembeek-Oppem. Ze stopten er elf jaar geleden mee. Als ik toen had geweten dat ik opticien

zou worden, had mijn vader zijn zaak een tijdje langer opengehouden. Nu heb ik zelf een eigen zaak moeten opstarten. Wezembeek-Oppem leek me de juiste locatie; het huis was nog van de familie en de naam Verhulst klinkt niet vreemd in de oren van de meeste inwoners.' Het dorp kan volgens Verhulst extra kleinhandelszaken gebruiken. 'Er lijkt beterschap te zijn. Er zijn in de Hernalsteenstraat op korte tijd een Chinees restaurant en een kapperszaak bij gekomen. Binnenkort komt er nog een krantenwinkel.' Een goede zaak, vindt hij.

Opticien aan huis

Aan ideeën ontbreekt het Verhulst niet. De jonge opticien nam deel aan *Het Gat in de Markt*, een wedstrijd van KBC die inspirerend ondernemerschap stimuleert. 'Mijn idee was om als opticien aan huis naar het rust- en verzorgingstehuis te gaan om ter plekke de mensen te helpen. Mijn grootmoeder zit in een rusthuis. Ik vind het schrijnend als ik zie hoe oudere mensen sukkelen met hun bril. De bril staat scheef, is stuk, zit te laag of is onaangepast. Meestal geraken ze niet bij een opticien en daar wil ik te hulp springen door zelf ter plaatse te gaan.' Verhulst was een van de twintig laureaten en mocht zes maanden lang gebruikmaken van een stijlvolle bedrijfswagen.

Oldtimers

Niet alleen zijn beroep erfde Verhulst van zijn vader; ook de liefde voor oude wagens delen de twee heren. Een



Karmann Ghia – een Volkswagen – uit 1973 is een van zijn pronkstukken. Daarnaast heeft hij een rode Volkswagen-kever cabrio uit 1968 en twee jeeps van het Belgische merk Minerva. 'Een van die twee jeeps is opgeknapt, de andere niet. Ik zou dat graag zelf doen, maar dan zou ik eerst een cursus willen volgen. Daar heb ik dan weer geen tijd voor.' (lacht) Waar Verhulst wel tijd voor heeft, is af en toe deelnemen aan een oldtimerrit. Hij is lid van de



© Time De Wilde

Mechelse Automobiellclub die enkele keren per jaar een rondrit organiseert. 'Dat is over toffe baantjes een streek verkennen. Intussen hebben de mensen die je voorbij rijdt iets om naar te kijken.' Veel inwoners van Wezembeek-Oppem hebben goede herinneringen aan de oldtimers van vader Verhulst: hij reed regelmatig jonge huwelijksparen naar de kerk in zijn blitse Volkswagen cabrio.

Bart Claes

Opfrissingscursus EHBO

Rode Kruis Tervuren
woensdag 2 april
19 uur – Nieuwstraat 15,
Tervuren

Eerstehulpkennis opfrissen is noodzakelijk en levensbelangrijk. Wie correct kan reageren op een ongeval, kan veel voorkomen en zelfs mensenlevens redden. Rode Kruis Tervuren organiseert elk jaar twee eerstehulp cursussen. Even belangrijk is het onderhouden van deze kennis. Daarom lanceert het Rode Kruis, met de steun van de Vlaamse overheid, een opfrissingscursus eerste hulp.

Iedereen die in het verleden een eerstehulpopleiding volgde, is meer dan welkom. Deze korte opleiding duurt slechts drie uur en is volledig gratis. De nadruk ligt op reanimatie en verslikking, omdat de richtlijnen daarvoor elke vijf jaar worden herzien. Je kan er ook oefenen met een AED, de automatische defibrillator. Dit toestel verhoogt je kansen op een geslaagde reanimatie aanzienlijk. De opfrissingscursus sluiten we af met een herhaling van de basiselementen van eerstehulpverlening.

Elke cursus is op de praktijk gericht en beperkt zich tot vijftien mensen. Vooraf inschrijven is noodzakelijk. Neem daarvoor contact op met de afdelingsverantwoordelijke vorming Anne Verbraecken via 0496 95 34 44 of vorming@tervuren.rodekruis.be.

Mijn huisapotheek

Ziekenzorg Wezembeek-Oppem
donderdag 27 maart
14.30 uur – GC de Kam

In deze vorming (i.s.m. Femma, Okra en KWB) krijgen mensen meer inzicht in de geneesmiddelen die ze in hun persoonlijke apotheek hebben staan. We staan stil bij het nut van het geneesmiddel, de prijs die je ervoor betaalt en wat het geneesmiddel doet met je lichaam. Tot slot bekijken we kritisch de weg die een geneesmiddel aflegt van bedrijf tot klant en we brengen het kiwimodel als alternatief model onder de aandacht.

Streekwandeling Wezembeek-Oppem

Gidsenbond Dijleland
woensdag 26 maart
14 uur – GC de Kam

Elk jaar organiseert Gidsenbond Dijleland van maart tot november een reeks streekwandelingen in dit gebied. Elke tweede en vierde woensdag van de maand staat een gids klaar om jullie hierbij te begeleiden. We vertrekken telkens om 14 uur.

Op woensdag 26 maart is Wezembeek-Oppem aan de beurt. We trekken te voet door de gemeente in een ontluikende lente. We maken er een leuke tocht van en zoeken paadjes op waar we nog rustig kunnen wandelen. Van harte welkom!

De folder met het volledige wandelprogramma voor 2014 ligt binnenkort ter beschikking in GC de Kam.

Stijladvies voor 45+

Femina Wezembeek-Oppem
woensdag 19 maart
20 uur – GC de Kam

Hoe komt je persoonlijke uitstraling beter tot haar recht? Met deze feelgoodworkshop boordevol tips: concreet, onmiddellijk toepasbaar en uiterst budgetvriendelijk. Het resultaat is er meteen.

Waarom deze stijlworkshop en geen andere? Het ideale figuur in onze cultuur is een zandloperfiguur, met ideale maten boven en onder. De bedoeling van een traditionele stijlanalyse is nagaan in hoeverre jij afwijkt van dit ideaalmodel en hoe je via optische illusie dat ideaalbeeld zo dicht mogelijk kunt benaderen. Niets van dit alles in deze workshop!

Wat dan wel? Gouden basisregels: helder en duidelijk uitgelegd en geïllustreerd met veel foto's voor en na. Hoe komt het dat je er, zelfs na een kleuranalyse en een klassieke stijlanalyse, als een *madame* kan uitzien, maar niet jong en jeugdig? Bij die zoektocht zijn er belangrijke stijlregels die in geen enkele opleiding of in geen enkel boek te vinden zijn.

Wezembeek in de eerste maanden van de Grote Oorlog

Dit jaar wordt het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog herdacht. De verschillende overheden van ons land willen elke gemeente in de herdenking betrekken. De vereniging Erfgoed Wezembeek–Oppem werkt hieraan mee en plant een tentoonstelling tijdens de Herfstfeesten in oktober 2014. Naar aanleiding daarvan lees je in uitgekamd een reeks artikels over de moeilijke jaren '14-'18 van de gemeentelijke geschiedenis. In dit nummer blikken we terug op de eerste oorlogsmaanden in het Wezembeek van toen.



Duitse soldaten met een opgeëiste koe.



Een door vier paarden getrokken kanon in het park van het Burburekasteel.

België hoopte lang buiten het conflict tussen Duitsland en de Frans–Russische alliantie te blijven. De in 1904 uitgekamde Duitse plannen deden beseffen dat de neutraliteit niet gerespecteerd zou worden. Na het ultimatum van Duitsland aan Frankrijk en Rusland op 29 juli, keurde het Belgische parlement op 31 juli de algemene mobilisatie goed. België bleef bevestigen dat het neutraal wilde blijven. Op 2 augustus eiste Duitsland vrije doorgang door België; de oorlog was onafwendbaar.

Ijdele hoop

In Wezembeek belde veldwachterbrigadier Theodoor Vandersmissen met oproepingsbevelen aan bij de tientallen soldaten uit de laatste vijftien lichtingen. Een zestigtal jonge mannen verlieten hun ongeruste familie om zich per tram, trein of te voet te vervoegen bij het kantonement van hun regiment, wat dankzij de stiptheid van de toenmalige ijzeren weg goed

lukte. Dit bracht een veldleger van 117.000 man bijeen, verdeeld over zes legerdivisies, en een vestingsmacht van 83.000 man. Forten werden bemand en langs de Maas werden posities gegraven en ingenomen.

Er was ongerustheid, maar toch hoopte iedereen dat het niet lang zou duren. Er trokken Belgische troepen oostwaarts voorbij. Ze eisten haver, hooi en stro op of lieten herstellingen uitvoeren door smid Frans Alaerts. De gemeente legde een register aan van de verstrekkingen gevorderd door de militaire overheid, met het oog op latere vergoedingen.

Duitse bezetting

Exact nieuws over de vijanden was schaars. De ongerustheid steeg midden augustus. Naast vluchtelingen uit Aarschot en Leuven, kwamen ook terugtrekkende militaire eenheden naar het dorp. Ze installeerden zich

kort met hun materiaal in de danszalen en in het klooster van de passionisten. Op 20 augustus werd de treinverbinding met Brussel opgeschort, omdat in Tervuren Duitse verkenners waren gesignaleerd. Op 22 augustus verschenen de eerste Duitse soldaten in het dorp, dat op dat moment verlaten was door de Belgische soldaten. Vijf dagen en nachten trokken Duitse konvooien door de gemeente. De bezetting was een feit.

Slag om de forten

Tegen de Duitse overmacht was het Belgische leger niet bestand, maar het bood de aanvaller meer weerwerk dan die had ingecalculleerd. De forten van Luik hielden tien dagen stand en de Duitse cavaleriedivisie werd in Halen verslagen. Ook door de weerstand aan de forten van Namen liepen de Duitsers vertraging op om Frankrijk in de tang te nemen.

In die slag om de forten van Namen

viel de eerste Wezembekenaar: Maurice Cesar. Hij was geboren in Brussel op 21 december 1895. Zijn familie had zich in 1912 in Wezembeek in de Gergelstraat gevestigd. Bij de algemene mobilisatie meldde de meubelmaker zich als vrijwilliger. Ondanks zijn jonge leeftijd werd hij aanvaard als soldaat en ingelijfd bij de negende vestingsartillerie in Namen. Hij deed dienst in het fort van Marchevelette.

Van 21 tot 25 augustus werd hevig gevochten om de forten van Namen. Een bommenregen schoot de structuren kapot, terwijl de Duitse infanterie Maas en Samber overstak. Na vijf dagen heldhaftige weerstand hield de vesting Namen op te bestaan. De gewonde Cesar werd overgebracht naar een hulppost opgesteld in een klooster in Champion. Daar overleed de achttienjarige op 29 augustus 1914, amper 25 dagen na het begin van de oorlog. Na eerst begraven te zijn in een gemeenschappelijk graf op de gemeentelijke begraafplaats, werd hij in 1921 in de militaire begraafplaats van Champion herbegraven.

Sterk Antwerpen

Na de val van de fortengordel concentreerden de Belgen 60.000 man van de vestingtroepen en 90.000 van het veldleger in de vesting Antwerpen. Met drie uitvallen tussen eind augustus en begin oktober op de flank van de optrekkende Duitsers, bedreigden de Belgen de opmars naar Frankrijk. Ze bereikten zelfs bijna Leuven en Brussel. Dit verplichtte de vijand een deel van zijn troepen in te zetten om komaf te maken met Antwerpen, wat zijn mars op Parijs vertraagde en de Fransen tijdwinst gaf, zodat ze zich konden organiseren.

In Wezembeek was een Duitse artillerie-eenheid gestationeerd, die later als opdracht kreeg het fort van Walem in de vesting Antwerpen onder vuur te nemen. Hun geschut stond opgesteld op de weiden voor het pachthof Van Sever in de Kerkstraat (nu J.B. De Keyzerstraat), voor het klooster van de passionisten en in het park van het Burburekasteel. Opeisingen van levensmiddelen werden steeds talrijker. Na lang standhouden, bleek in oktober

de overmacht van het Duitse leger. Na dagenlange beschietingen met zwaar geschut vielen één voor één de forten. Onder dekking van de vestingtroepen die in Antwerpen standhielden, kon het veldleger zich tussen 10 en 12 oktober naar de Belgische kust terugtrekken. Zodra die troepen veilig vertrokken waren, capituleerde de stad. De 25.000 Belgische soldaten van de vestingtroepen staken de grens naar Nederland over, waar ze geïnterneerd werden gedurende de rest van de oorlog.

Slag aan de IJzer

Van midden oktober tot eind november werd de slag aan de IJzer uitgevochten. Achterna gezeten door de Duitsers, poogden de Belgen een dam op te werpen om de vijand te stoppen. Ze werden echter teruggedrongen tot ze slechts een klein deel van het grondgebied in handen hielden. Daar konden ze, dankzij het onder water zetten van een stuk niemandsland tussen de strijdende troepen, een einde maken aan de bewegingsoorlog van de Duitsers. Er volgde een jarenlange oorlog in de loopgraven.

Tijdens die slag aan de IJzer lieten aan Belgische zijde een goede 15.000 mannen het leven. Ook Wezembeek betaalde zijn deel. Henri Neefs, geboren in Wezembeek op 4 november 1893 als zoon van Louis Neefs en Rosalie Antoons, woonde op Klein Holland, op de weg naar Tervuren (nu H. Neefsstraat). Hij volbracht zijn dienstverplichtingen als milicien klas 1913 bij de eerste linie. Nog in dienst bij het uitbreken van de oorlog op 4 augustus 1914, blijft hij bij de eerste linie tijdens de terugtocht, de uitvallen vanuit de forten van Antwerpen en de slag om de IJzer, waar hij sneuvelt. De administratieve chaos die in het leger heerste, bracht met zich mee dat de omstandigheden van zijn dood en de ligging van zijn graf niet werden genoteerd.

Jan-Baptist Overloop werd op 3 september 1892 geboren in Sterrebeek. Als dienstplichtige van de klas 1912 had hij dienst gedaan bij het 1e karabiniers. Op 22 april 1914 trouwde hij in Wezembeek met Marie Barbe Debecker en hij kwam hier wonen. Met de karabiniers had hij gevochten

op de stelling Nete en hij had een van de uitvallen uit de vesting Antwerpen meegemaakt. Tijdens de terugtocht naar de kust moesten de karabiniers op 22 oktober ter hoogte van de brug van Tervaete een verwoede aanval opvangen van de Duitsers, die de IJzer probeerden over te steken. Daarbij sneuvelde Overloop; de militaire administratie kon enkel zijn afwezigheid na de gevechten vaststellen.

Hetzelfde lot was Louis Marcelis beschoren, een ongetrouwde loodgieter. Hij werd geboren in Wezembeek op 19 oktober 1888, als zoon van Jozef en Sidonie Antuyns, landbouwers in de Ophemstraat (nu Bausstraat), deed dienst met de klas 1910 bij de negende linie. Op 29 juli 1914 werd hij terug onder de wapens geroepen en hij vocht met zijn regiment op de Getestelling, maakte de terugtrekking naar Antwerpen mee, was bij de eerste uitval uit de vesting Antwerpen en nam deel aan de slag aan de IJzer. Hij stierf in Lombardsijde op 23 oktober. Ook de omstandigheden van zijn overlijden werden niet genoteerd. Hij is begraven op de militaire begraafplaats van Ramskapelle, graf 413. Wanneer de families van deze jonge mannen op de hoogte werden gesteld, is niet bekend.

Bronnen:

R. Caluwaerts: *Wezembeek-Oppem, van boerendorp tot woongemeente*

Luc De Vos: *De Eerste Wereldoorlog*

Luc Schepen: *Een oorlog in Vlaanderen*

Luc Viaene

Kom je graag nog meer te weten over hoe het leven er in Wezembeek-Oppem uitzag tijdens de Eerste Wereldoorlog? Kom dan op dinsdag 25 maart om 20 uur naar GC de Kam voor de *Nacht van de Geschiedenis* van het Davidsfonds. Daar kan je aan je stoel gekluisterd luisteren naar de lezing *Dagelijks leven tijdens WOI*.

Roel en Veerle Dieltiens, muzikale reisgidsen 'Met onze cello en piano palmen we heel Europa in'



Muzikale families worden met de dag zeldzamer. Voor hun aperitiefconcert *Buitenland*, op 30 maart in GC de Kam, vormen Roel Dieltiens en zijn zus Veerle een hechte tandem. In navolging van virtuozen uit de negentiende en twintigste eeuw doorkruisen ze heel Europa. Ze beklimmen de hoogste plateaus en dalen af tot in de diepste dalen. Wie even hard in vervoering wil raken als zij, moet deze muzikale gidsen blindelings volgen.

Het is de allereerste keer dat de cellist het podium met zijn zus deelt. Dat betekent niet dat zij minder vertrouwd is met de muziekgeschiedenis. Roel Dieltiens staat me te woord: 'We komen uit een muzikaal nest. Vader was organist en professor aan het Antwerpse conservatorium. Op het Leuvense Lemmensinstituut doceerde hij harmonie en notenleer. Meer dan de helft van musicerend Vlaanderen is bij hem langs geweest. Mijn oudere broer specialiseerde zich in de oude muziek.'

Barcelona op cd

Sinds zijn ensemble Explorations is opgedoekt, kan Dieltiens meer tijd vrijhouden voor zijn achterban. 'Ik heb

de voorbije decennia zo vaak in het buitenland geconcentreerd dat ik nu blij ben om iedere dag in Bierbeek thuis te komen. Via de radio en de stapel platen die ik binnen handbereik heb, ben ik toch verbonden met de rest van de wereld. Met gepaste muziek beleef je muzikale reisavonturen. Wie een cd van de Catalaanse cellist Pablo Casals opdiept, waant zich spontaan in een rokerig zaaltje in Barcelona.'

Nomadisch bestaan

'Heel wat beroemde instrumentalisten die een nomadisch bestaan leidden, componeerden hun eigen muziek', licht Dieltiens toe. 'Maar niet alle violisten of klaviervirtuozen waren even talentrijk op dit vlak. Het publiek

stroomde toe omwille van hun sterrenstatus; ze brachten spektakel. Ze probeerden net als circusartiesten hun grenzen te verleggen.'

Traan

Giacchino Rossini woonde als Italiaanse componist van 1823 tot 1863 in Parijs en bracht twee- tot driemaal per jaar een opera uit. 'Hij stond bekend als een smulpaap, die ook graag zelf recepten bedacht. Wie op restaurant een tournedos Rossini bestelde, mocht een heerlijke maaltijd verwachten, want dan zouden de ganzenlever en truffels je smaakpapillen verroeren. Rossini werd betaald door de rijken om naar hun *soirées* te komen. Ook als causeur zorgde hij in die mondaine milieus voor de nodige ambiance. Tussendoor ontstonden muzikale pareltjes als *Une larme* voor cello en piano, waarin een traan – die ontspringt en valt – als leidmotief fungeert.

Lugubere gondel

Niet minder ontroerend is het arrangement van *La lugubre gondola* van Franz Liszt. Toen Liszt voelde dat zijn dood naderde, schreef hij dit werk voor de postume reis die hij in zijn kist in een gondel naar de begraafplaats zou maken. Met *Labeille* van Franz Schubert keert Dieltiens terug naar de roots van het meditatieve muziekstuk, dat zijn inspiratie put uit de vrije natuur. De muzikale reis voert ons vervolgens naar

Sint-Petersburg en het immense Rusland. In het rijk van de tsaren kregen muzikale sterren veel aanzien, al werd er veel gebluft. Muzikanten die zich met hart en ziel inzetten voor hun metier, konden rekenen op een groeiende aanhang melomanen uit alle lagen van de bevolking.

Grote gevoelens

Dieltiens ontdekte talloze overeenkomsten tussen de reizende muzikale sterren. 'Ze verschilden in alle opzichten van hun achttiende-eeuwse voorgangers, die hun leven streng structureerden. Het waren complexe, rusteloze figuren die overmand werden door hun grote gevoelens. Mendelssohn-Bartholdy werd hierom geprezen en verguisd. Hij had een innige relatie met zijn zus Fanny. Later trouwde hij met de domineesdochter Cecile Charlotte Sophie Jeanrenaud. Zijn zwakke gezondheid – hij leed aan tuberculose – speelde hem parten. Ook Liszt vertoefde graag in de intellectuele salons. Hij leerde er Chopin, Berlioz, Paganini, maar ook Victor Hugo en George Sand kennen.'

Wie in de Weense koffiehuisen opduikt en welke componist in de Boheemse wouden zijn opwachting maakt, onthult mijn gesprekspartner niet. Al kan je er zeker van zijn dat de reishaltes waar de Dieltiens je naartoe brengen, niet de minste zijn.

Ludo Dosogne

Roel en Veerle Dieltiens

Buitenland

zondag 30 maart

aperitiefconcert

In *Buitenland* maken Roel (cello) en Veerle (piano) Dieltiens een inspirerende reis door Europa. Op cello en piano doorkruisen zij nog niet aangeraakt repertoire uit het Rusland van de Tsaren, de Venetiaanse lagune, Schotse hoogvlakten, Parijse salons, Weense koffiehuisen en Boheemse wouden. Klaar voor een korte vakantie?

11 uur – GC de Kam

Tickets: 15 euro (kassa), 13 euro (vvk),

11 euro (abo)



The young and prodigious Spivet

woensdag 5 maart
familiefilm

De twaalfjarige T.S. Spivet woont met zijn familie op een ranch in Montana. Zijn moeder is geobsedeerd door insecten, zijn vader is een onvervalste cowboy en zijn veertienjarige zusje droomt ervan Miss Amerika te worden. Zelf is hij een echt genie,



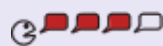
gefascineerd door cartografie en wetenschappelijke proeven. Op een dag krijgt hij telefoon uit Washington. Hij heeft een prestigieuze prijs in de wacht gesleept! Spivet pakt meteen zijn koffer (inclusief telescoop en vier kompassen), schrijft een afscheidsbriefje aan zijn ouders en vertrekt alleen op een wonderbaarlijke tocht naar de andere kant van de Verenigde Staten. In Washington denken ze dat Spivet een volwassen uitvinder is ...

Regie: Jean-Pierre Jeunet

Met: Kyle Catlett – Helena Bonham Carter – Kathy Bates – Callum Keith Rennie – Dominique Pinon
Originele versie – Nederlandse ondertiteling – 120 min.

15 uur – GC de Kam

Tickets: 3 euro (kassa)



Kam Kiest voor Kunst

Troet Demey

februari en maart

expo

Troet Demey groeide op in Wezembeek-Oppem, waar de zomerse kleurenpracht van de velden hem inspireerde voor het maken van zijn eerste aquarellen. Hij volgde een kunstopleiding in het Sint-Lukasinstituut in Brussel, in Hasselt en later ook aan de Academie voor Schone Kunsten in Antwerpen.



In 1977 ging Demey na een lerarenopleiding aan de slag als leraar plastische opvoeding. Hij werkte gedurende twee jaar voor vzw Gynaika, waar hij samen met collega's boeiende projecten op poten zette. Voor Piazza dell'Arte installeerden grote hedendaagse kunstenaars hun werk in autobussen die naar secundaire scholen reden. Ze gaven workshops aan leerlingen. Zo kwam Demey dagelijks in contact met het werk en de gedachtegang van kunstenaars. Vandaag geeft hij nog steeds les in Hoegaarden en Meldert.

Doorheen het werk van Demey kan je zijn zwerftochten in binnen- en buitenland volgen. Je reist mee door België, Nederland, Frankrijk, Duitsland, Denemarken, Zweden, Tsjechië, Spanje en tal van andere bestemmingen. De aanzet voor een twee jaar durende wereldreis was zijn verblijf in Parijs tijdens de woelige meimaand van 1968.

Sinds 1981 woont Demey in Goetsenhoven, opnieuw tussen de onmisbare velden en boerderijen. Hij maakte altijd al etsen, potlood- en pentekeningen, olie- en acrylschilderijen, maar werkt de laatste jaren bijna uitsluitend met pastel en vooral aquarel. Ook gebruikt Demey mixed media om andere invalshoeken te belichten en hij kiest voor tegenstellingen. Zijn werk staat als het compromis tussen droom en werkelijkheid. Van zijn hand verschenen ook de bundels *Vrijdag en geen weer* en *Twijfels van half twaalf* met gedichten en tekeningen en soms vind je hem op de planken.

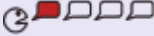



doorlopend in februari en maart – GC de Kam

WANNEER	WAT / WIE	WAAR	INFO
MAART			
za 15 18.00	Kaas- en bieravond / Pels & Pluim	GC de Kam	02 731 49 45
wo 19 20.00	Stijladvies voor 45+ / Femma	GC de Kam	02 731 48 79
za 22 12.00	Pastafestijn / WO plus	GC de Kam	02 306 60 78
di 25 14.30	Gezellig samenzijn / OKRA	OCMW	02 731 83 39
di 25 20.00	Nacht van de Geschiedenis Dagelijks leven tijdens WO1 Davidsfonds	GC de Kam	02 731 81 84
wo 26 14.00	Streekwandeling Wezembeek-Oppem Gidsenbond Dijleland	GC de Kam	0478 95 06 83
wo 26 19.30	Bloemschikken / Gezinsbond	GC de Kam	02 731 97 80
do 27 19.30	Bloemschikken / Gezinsbond	GC de Kam	02 731 97 80
do 27 14.30	Vorming Mijn huisapotheek / Ziekenzorg	GC de Kam	02 731 48 79
za 29 14.30	Operette De Lustige Weduwe / OKRA	schouwburg Leuven	02 731 83 39
za 29 20.00	Wijndegustatie / Les amis de Bourgogne	GC de Kam	02 767 44 93
za 29 20.00	Free podium / KamKlub	GC de Kam	02 767 74 49

Verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor april 2014 bekend willen maken, kunnen voor 3 maart een beknopte omschrijving van de activiteit bezorgen aan het secretariaat van de Kam.

Taaliconen

Hier vind je activiteiten in het Nederlands. Ook als je niet-Nederlandstalig bent, kan je deelnemen. Gebruik de uitleg bij de taaliconen om een activiteit te kiezen.

-  Je spreekt nog geen of niet zo veel Nederlands.
-  Je begrijpt al een beetje Nederlands.
-  Je begrijpt al veel Nederlands en je kan ook al iets vertellen.
-  Je spreekt en begrijpt vlot Nederlands.

Meer informatie: www.dekam.be/nl/taalicoon

De taaliconen zijn ontwikkeld door het Huis van het Nederlands Brussel en de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

GC de Kam zoekt conciërge en café-uitbater

GC de Kam zoekt een nieuwe conciërge en uitbater voor de cafetaria, die op 1 september 2014 kan starten. De cafetaria is een belangrijke ontmoetingsplaats in het hart van het gemeenschapscentrum. We verwachten dat lokale en internationale verenigingen en bezoekers goed onthaald worden, maar daarnaast is er ruimte om je eigen commerciële activiteiten uit te bouwen. We staan open voor creatieve suggesties.



Het café is volledig uitgerust en de conciërgewoning staat ter beschikking; voor het ondernemertalent rekenen we op jou! Wil je deze jobs combineren en ze tot een goed einde brengen? Heb je goede ideeën voor een nieuwe start? Aarzel niet en stuur je kandidatuur naar stefaan.gunst@derand.be. Voor meer info kan je bellen naar 02 731 43 31.

NIEUWS UIT DE LIJSTERBES

St. Patrick's Festival op Vlaamse Wijze

Op 17 maart vierden Ieren overal ter wereld Saint Patrick's Day. Omdat in Kraainem een actieve Ierse gemeenschap leeft en Vlamingen van een feestje houden, slaan we de handen in elkaar. Op 14, 15 en 16 maart organiseren we een Saint Patrick's festival op Vlaamse wijze.

Carmel Dempsey Band vrijdag 14 maart

De Carmel Dempsey Band speelt dit jaar voor de derde keer in GC de Lijsterbes, al zijn de drie bandleden uit West-Ierland niet alleen in Kraainem bekend. Brenda Curtin speelt viool en toert rond de wereld met Lord of the Dance. Mike Stewart is een bekende zanger en gitarist en Carmel Dempsey is een getalenteerde en grappige zangeres, een echte entertainer.

20.30 uur - GC de Lijsterbes
Tickets: 15 euro (kassa en vvk)

Sons of Navarone zaterdag 15 maart

De Sons of Navarone waren in 2012 de beste bluegrassband in La Roche-sur-Foron, waar de meest prestigieuze wedstrijd van het genre in Europa plaatsvond. Strak in het pak brengen deze drie Belgen en een Ier een muzikale topact met subtiele humor en verrassende bindteksten, volgens de traditionele bluegrassopstelling met één centrale microfoon.

20.30 uur - GC de Lijsterbes
Tickets: 15 euro (kassa), 13 euro (vvk)

Lennaert & de Bonski's

De Bonski's kennen hun wereld
maandag 10 maart
muziek / humor / Nederlands leren

Lennaert & de Bonski's brengen een nieuwe voorstelling voor al wie Nederlands leert. *De Bonski's kennen hun wereld* zit vol wereldmuziekjes in een Nederlandstalig jasje. Maar het gaat deze keer ook over culturele identiteit. Wat maakt de Russische Bonski's zo verschillend van de Belgische zanger met wie zij op het podium



staan? Zijn de mensen uit Scandinavië echt kouder dan die uit Afrika of Zuid-Amerika? Waarom wil een Belg altijd op tijd zijn? Je hoort het allemaal in deze humoristische muziekvoorstelling. Verstaanbaarheid en interactie met het publiek staan centraal. Samen met de voorstelling verschijnt een cd met een boekje vol taalspelletjes. Voor de leerkrachten is er een educatieve bijlage.

i.s.m. Maandacht, vzw 'de Rand' en het
Taaluniecentrum NVT

20 uur - GC de Kam
Tickets: 12 euro (kassa), 9 euro (vvk en abo)



Dirk Draulans

Dirk doet Darwin
donderdag 13 maart
lezing

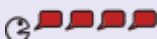
Heb jij je al eens afgevraagd waarom kabeljauw in onze winkels verdrongen werd door zalm? Of hoe de mens er binnen een paar honderd jaar uit zal zien? Dirk Draulans wel. In zijn bekende stijl en taal vertelt hij je graag hoe de wetenschap sinds Charles



Darwin naar de evolutie van onze soorten heeft gekeken. In 2009 werkte hij mee aan de televisiereeks *Beagle, in het kielzog van Darwin*. Daarin werd de historische reis van Darwin overgedaan. Naar aanleiding hiervan vulde hij zijn lezing aan met de ervaringen van onderweg. Hij vertelt over zijn ontmoetingen met walvishaaien en reuzenschildpadden, hoe het landschap sinds Darwin veranderd is en hoe wij de wereld steeds meer naar onze hand zetten. Een ontvullend relaas.

www.maandacht.be/dirk-doet-darwin

20 uur - GC de Kam
Tickets: 9 euro (kassa), 8 euro (vvk),
7 euro (abo)



Het Vonnis

donderdag 20 maart
film

Het Vonnis is de recentste film van Jan Verheyen. Het is een pakkende rechtbankthriller, over recht en rechtvaardigheid, over moraal en ethiek. Als de moordenaar van zijn vrouw door een procedurefout wordt vrijgelaten, slaan bij Luc Segers de stoppen door. Segers neemt het recht in



eigen handen en zal zich meten met de rechtsstaat die hem in de steek heeft gelaten.

Met: Koen De Bouw, Johan Leysen,
Veerle Baetens
Originele versie - Nederlands gesproken - 106 min.

15 en 20 uur - GC de Kam
Tickets: 4 euro (kassa), filmpas: 15 euro
(5 films)



Tickets en info: www.delijsterbes.be,
02 721 28 06, info@delijsterbes.be

St. Patrick's lunch zondag 16 maart

Ierse livemuziek zorgt voor de perfecte sfeer en ons keukenteam voor een Belgisch-Iers driegangenmenu om van te smullen. Het volledige menu vind je op www.delijsterbes.be. Reserveer vooraf om zeker te zijn van je plaats.

11.30 uur - GC de Lijsterbes
Prijs: 15 euro (3-gangenmenu), 8 euro
(kindermenu)

St. Patrick's diner zondag 16 maart

Begin je theateravond met een gevulde maag. Ons keukenteam serveert de hele dag een heerlijk Iers-Belgisch menu met waterzooi of *Irish stew* (zie menu online). Reserveer ook hiervoor op voorhand.

18.30 uur - GC de Lijsterbes
Prijs: 15 euro (3-gangenmenu), 8 euro
(kindermenu)

The Irish Theatre Group zondag 16 maart

Voor een avond echt Iers theater zit je bij ons goed met de Irish Theatre Group. Zij brengen een selectie literatuur, gedichten en muziek van onder meer Oscar Wilde, James Joyce en W.B. Yeats. Voor Nederlandstaligen is er een introductie in het Nederlands. Tijdens de pauze kan je genieten van typisch Ierse snacks zoals gerookte zalm met bruin brood of een Ierse kaasshotel.

20 uur - GC de Lijsterbes



Nieuw decreet kinderopvang Taaleis zet kwaad bloed

© David Legréve

Het nieuwe decreet over kinderopvang in Vlaanderen veroorzaakte de voorbije weken heel wat deining in de sector. Vanaf 1 april moeten alle crèches een vergunning hebben van Kind en Gezin. Aan die vergunning is een taaleis gekoppeld. Alleen kinderdagopvanglocaties waarvan de verantwoordelijke het Nederlands machtig is, krijgen een vergunning. In de Franstalige crèches in de faciliteitengemeenten leidt dit tot heel wat protest.

Tot nog toe kan je in Vlaanderen een crèche houden zonder een attest of een erkenning van Kind en Gezin. Dat heeft tot gevolg dat een aantal crèches aan geen enkele kwaliteitsvoorwaarde moeten voldoen en dat de ouders de kosten niet fiscaal kunnen inbrengen. In de faciliteitengemeenten werken flink wat kinderdagverblijven zonder zo'n erkenning. Vanaf 1 april zal dat niet meer kunnen; dan treedt het nieuwe Vlaamse kinderopvangdecreet in werking. Volgens het nieuwe decreet moet elk kinderopvanginitiatief in Vlaanderen een vergunning hebben van Kind en Gezin. Wie geen vergunning heeft of krijgt, moet sluiten. In Brussel kunnen de crèches zich aansluiten bij ONE, het Kind en Gezin van de Franse Gemeenschap. Dat kan in de faciliteitengemeenten niet, omdat ze in Vlaanderen liggen.

Tijd om aan te passen

'Bestaande kinderdagverblijven krijgen tijd om zich aan te passen', zegt Leen

Du Bois, woordvoerder van Kind en Gezin. 'Na verloop van tijd moet iedereen aan dezelfde voorwaarden voldoen. Op die manier willen we de kinderopvang in Vlaanderen uniformiseren en professionaliseren.' Een van de vergunningsvoorwaarden die flink wat kwaad bloed heeft gezet, is de taalvoorwaarde. De verantwoordelijke van een kinderdagverblijf moet in de toekomst een bepaalde basiskennis van het Nederlands hebben. Dat geldt ook voor minstens één kinderbegeleider, al ligt daar het vereiste niveau lager. 'Het gebruik van de taal in de kinderopvang blijft vrij. We vragen van de verantwoordelijke voortaan een basiskennis Nederlands', zegt Du Bois. 'Waarom we dat doen, heeft in de eerste plaats te maken met communicatie. We beseffen dat het niet evident is in de faciliteitengemeenten, maar het is belangrijk dat je als verantwoorde-lijke van een kinderdagverblijf kan communiceren met de overheid en met de inspecteurs die langskomen. De

bom valt niet op 1 april. De komende maanden detecteren we waar er zich problemen voordoen en proberen we samen met de verantwoordelijken een oplossing te zoeken. Voor wie zich echt niet wil aanpassen, kan het inderdaad tot een sluiting komen.'

Protest

Tegen de taaleis is intussen heel wat protest gerezen. Zo heeft de Franse Gemeenschap bij het Grondwettelijk Hof de vernietiging van de taalvoorwaarde in het nieuwe Vlaamse kinderopvangdecreet aangevraagd. Kind en Gezin wil die uitspraak van het Grondwettelijk Hof afwachten voor het bepaalt of in de faciliteitengemeenten de taaleisen versoepeld moeten en kunnen worden.

Er komen ook verontwaardigde reacties vanuit de gemeentebesturen van een aantal faciliteitengemeenten. In Kraainem en Wezembeek-Oppem is onlangs een motie goedgekeurd waarin gevraagd wordt de taaleis in te trekken.

‘De gevolgen van de taaleis zijn zwaar’, zegt Frédéric Petit (MR), burgemeester van Wezembeek-Oppem. ‘We hebben in onze gemeente een vijftiental onthaalouders en crèches. De helft daarvan zal misschien niet erkend worden door Kind en Gezin. Dat is een regelrechte ramp.’ Volgens schepen van Kinderopvang Sophie Wilmès (MR) zijn in Sint-Genesius-Rode door de nieuwe maatregel 107 van de 226 opvangplaatsen in de gemeente bedreigd. ‘We hebben absoluut niets tegen een decreet dat de organisatie van de kinderopvang wil vereenvoudigen en professionaliseren, maar ik kan me niet inbeelden dat de kennis van het Nederlands een voorwaarde is om de veiligheid van de kinderen te garanderen’, aldus Wilmès.

‘Onhaalbaar niveau’

Een van de Franstalige crèches die dreigt te moeten sluiten, is Les Pimousses in Sint-Genesius-Rode. Uitbaatster Arielle Steyls is niet te spreken over de opgelegde taalvoorwaarde. ‘De taal leren is geen probleem, maar het niveau dat gevraagd wordt, is te hoog om op één jaar tijd onder de knie te krijgen. Ik wil moeite doen, maar om dat niveau te halen, heb ik minstens vier jaar nodig. Ik werk tien tot twaalf uur per dag, net als mijn medewerkers. Ik vind het absurd dat je nu plots de vergunning van Kind en Gezin moet hebben en dat kennis van het Nederlands een voorwaarde is. We worden niet gesubsidieerd; ik krijg en vraag ook geen cent van Kind en Gezin en toch moet ik aan hun voorwaarden voldoen. Als ik niet slaag voor het taalexamen, weet ik niet wat ik moet doen. Ik wil absoluut vermijden dat Les Pimousses de deuren moet sluiten, want dan zijn de kinderen en de ouders het slachtoffer.’

Te weinig opvangplaatsen

In het Nederlandstalige kinderdagverblijf ‘t Kraaiennestje in Kraainem vormt de taalvoorwaarde vanzelfsprekend geen probleem. Toch leven er gemengde gevoelens over het nieuwe decreet. ‘De vereiste van de kennis van het Nederlands is iets waar we zeker achter staan’, zegt Ria Platel, voorzitter van vzw ‘t Kraaiennestje. ‘Het is vanzelfsprekend een goede zaak dat anderstalige kinderen die in de Vlaamse Rand wonen en er mogelijk school gaan lopen, zo vroeg als dat kan in contact komen met het Nederlands. Maar zo eenvoudig is het niet. De taalvoorwaarde is nog maar eens een regel die toegevoegd wordt aan de eindeloze lijst met reglementen waaraan kinderdagverblijven moeten voldoen. Als het opleggen van die taaleis ertoe leidt dat een aantal kinderdagverblijven de deuren moet sluiten, dan is dat een drama voor zo veel kinderen en ouders. We krijgen vaak zwangere vrouwen over de vloer die ten einde raad zijn omdat ze geen plaats vinden voor hun kindje. Door de taaleis zal de situatie er niet op verbeteren, en dat betreuren we. Blijkbaar heeft men in Brussel erg weinig voeling met wat er leeft in de kinderdagverblijven in de faciliteitengemeenten.’

Tina Deneyer

Rechtzetting: In het februarinummer schreven we in het artikel *Er beweegt wat foutief* dat in Kraainem Elisabeth de Foestraets-d’Ursel (MR) halfweg de legislatuur de burgemeestersjerp van Véronique Caprassé (FDF) zou overnemen. Het is echter Dorothée Cardon de Lichtbuer (CDH) die deze eer te beurt valt.



UITGEKAMD is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Kam en vzw ‘de Rand’. Uitgekamd komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIE

Louis Declerck, André Depreter, Anne Decuypere, Ghislaine Duerinckx, Jan Pollaris, Karla Stoefs, Luc De Vogelaere, Jan Walraet

EINDREDACTIE

Sofie Roelandt, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, sofie.roelandt@derand.be

HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem 02 731 43 31, info@dekam.be, www.dekam.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERINGEN

kan je terecht bij Barbara De Cuyper en Daisy Cleymans van het onthaal van maandag tot en met vrijdag van 9-12 uur en van 13-17 uur. Woensdagvoormiddag is het onthaal gesloten. tel. 02 731 43 31, e-mail: info@dekam.be, website: www.dekam.be

Je vindt deze editie en het volledige archief van uitgekamd op www.dekam.be.

**Astridlaan nabij het Heilig
Hartcollege**

Badend in de zon genieten deze
noveenkaarsen van een welver-
diende rust na een leven vol vuur.

Foto: André Depreter
Tekst: Luc De Vogelaere

