

UITGEKAMD

België - Belgique
P.B. - P.P.
1970 Wezembeek-Oppem
BC 3352

WEZEMBEEK-OPPEM • JAARGANG 15, NR 1 • JANUARI 2014 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM 'DE KAM EN VZW 'DE RAND'

afgiftelokator wezembeek-oppem
P 007373



2-3
Op stap met Eddy Verbraeken
Waakzaam tussen al het vertier

6-7
Wezembeek aan de vooravond van
de Grote Oorlog

10-11
Bert Cosemans en Bart Van Avermaet
in GC de Kam
Muziek, zweet en tranen

14-15
Samenwerken ja, fusie nee



Eddy Verbraeken

Waakzaam tussen al het vertier

Als iedereen naar *Rock Werchter*, *Hee Tervuren* of de *Gladiator Run* trekt voor een feestje of fysieke beproeving, maakt Eddy Verbraeken zijn ziekenwagen klaar. Hij is verantwoordelijk voor de hulpdienst van het Rode Kruis Tervuren, waar hij zich in 1968 voor het eerst meldde.

‘Ik ben aan mijn derde villa bezig, maar ze staan alle drie op de schouw.’ Met die boutade zet Eddy Verbraeken de puntjes op de i. Hij is 45 jaar vrijwilliger bij het Rode Kruis, maar heeft er nooit een cent voor gekregen of gevraagd. Wat hij terugkrijgt, is voldoening. Het gevoel mensen uit de nood te kunnen helpen, een leven redden of iemand geruststellen. Zijn

mooiste moment? ‘Als mensen mij zeggen: bedankt en tot volgend jaar.’

Een leven lang dienstbaarheid

‘Ik was zeventien toen ik bij het Rode Kruis ging aankloppen. Ik zat toen bij de scouts in Wezembeek-Oppem, maar de meesten van de leiding gingen verder studeren. Ik had een technische richting gevolgd en kreeg het gevoel er

niet meer zo bij te horen. Ik vond een nieuwe invulling bij het Rode Kruis.’

Zijn technische bagage heeft Verbraeken altijd geholpen. Hij werkte een loopbaan lang als technicus industriële televisie bij MBLE Philips. Op grote evenementen zet hij al jaren met het Rode Kruis hulpposten neer en dan komt die kennis van pas. ‘We maken eerst een risicoanalyse. Hoeveel mensen worden verwacht, wat is hun profiel, wat is de activiteit? Wat hebben we daarvoor allemaal nodig aan materiaal en mankracht? Bij de *Gladiator Run* lopen amateurs 12 km en leggen ze 30 hindernissen af, ze springen over balken en klimmen over muren. Dan moet je voorbereid zijn op mogelijk hartfalen’, stelt Verbraeken. ‘Ik maak mijn ziekenwagen daarop klaar en overleg met de brandweer en veiligheidsdiensten. We moeten bijvoorbeeld een aanrijroute vrijhouden voor ambulances in geval van rampen. Wij staan met het Rode Kruis

paraat voor de eerste, dringende hulp en rijden ook naar ziekenhuizen als het moet.' Verbraeken is zelf geen verpleger, maar rijdt heel vaak met de ambulance mee en draagt de eindverantwoordelijkheid.

Druk op de schouders

Verbraeken en zijn 23 medewerkers op de hulpdienst dekken strikt genomen de gemeenten Tervuren en Wezembeek-Oppem. In de praktijk zijn daar minstens Hoeilaart en Bertem bij. 'In heel Vlaams-Brabant hebben de afdelingen van het Rode Kruis samen maar twee ziekenwagens. Bovendien ben ik zelf gepensioneerd. De mensen weten dat, dus wordt ons team vaak opgeroepen.' Verbraeken werkt al meer dan twintig jaar voor *Rock Werchter*, maar je vindt hem ook op muziekfestival *Hee Tervuren*, de cyclocross in Overijse, de *Brabantse Pijl* en *Parijs-Brussel* of op de rugby-toernooien van de British School. Zijn actieradius reikt zelfs nog verder: 'Bij het busongeval met die schoolkinderen in Sierre hebben we op de luchthaven de familie opgevangen die de plaats van de ramp had bezocht. Of onlangs ging ik heen en weer naar Rotterdam omdat een psychiatrische patiënt van hier uit zijn instelling was ontsnapt.'

Harde beelden

'Een prachtig moment is natuurlijk als we een fataal einde hebben kunnen verhinderen', vertelt Verbraeken. Daartegenover staan harde gebeurtenissen en pijnlijke beelden op Verbraekens netvlies gebrand. 'De eerste dode die

ik aantrof, was een man die zich had vastgebonden aan een balk in huis en de hele boel in brand had gestoken. Het valt niet mee om dat lichaam daar af te halen. Ik zag ook de zelfmoord van een man die zich met benzine had overgoten en zich dan in brand gestoken had en iemand die zich verstikt had via een stofzuiger in zijn auto. Of mensen die niet meer identificeerbaar zijn na een dodelijk ongeval. Daar gaan we met drie mensen naartoe, voor als het iemand te veel wordt ...'

Vergrijzing

Eddy zag de Rode Kruiswerking in al die decennia flink evolueren. 'Alles is veel professioneler geworden, niet in het minst de opleidingen. Vandaag moet je 120 uren verzorging en 120 uren dringende hulpverlening gevolgd hebben voor je in een ziekenwagen mag stappen', licht Verbraeken toe. 'Dat is op zich een goede zaak, maar we vinden bijna geen jongeren meer die er zo veel voor over hebben, onbetaald. Daar kruipen dan bijna al je vakantiemomenten in. Hopelijk kan deze dienst blijven draaien. Ik hou mijn hart vast.'

Johan De Crom

DOKTERS VAN WACHT

Het centrale oproepnummer van de wachtdienst voor huisartsen is 0900 69 004. Via dit nummer word je automatisch doorverbonden met de huisarts van wacht. De wacht loopt tijdens de week van 19 tot 7 uur, tijdens het weekend van vrijdag 19 tot maandag 7 uur en op feestdagen vanaf 19 uur de avond voordien tot 7 uur de dag erna.

APOTHEKERS VAN WACHT

De wachtdienst loopt van 9 tot 22 uur. Om de apotheker van wacht na 22 uur te kennen, moet de patiënt het nummer 0900 10 500 bellen of op internet kijken. De apotheker die van wacht is na 22 uur is niet noodzakelijk dezelfde als die voor 22 uur.

> Van 30/12 tot 2/01

Apotheker Stevens
Mechelsesteenweg 130
1970 Wezembeek-Oppem
02 731 33 67

> Van 17/01 tot 19/01

Apotheker Piens
Arthur Dezangrélaan 35
1950 Kraainem
02 720 47 90

> Van 3/01 tot 5/01

Apotheker Lievens
Brusselsesteenweg 77
3080 Tervuren
02 767 34 15

> Van 20/01 tot 23/01

Apotheker Delarue
Koningin Astridlaan 272
1950 Kraainem
02 731 06 06

> Van 6/01 tot 9/01

Apotheker Desmet
Mechelsesteenweg 157
1970 Wezembeek-Oppem
02 731 04 76

> Van 24/01 tot 30/01

Apotheker Philips
Waalsebaan 62
3080 Tervuren
02 767 44 32

> Van 10/01 tot 12/01

Apotheker Annaert
Smisstraat 1
3080 Tervuren
02 767 63 40

> Van 31/01 tot 2/02

Apotheker Niclaes
Moorselstraat 320
3080 Tervuren
02 767 58 16

> Van 13/01 tot 16/01

Apotheker Van Meerbeek-Picard
Mechelsesteenweg 158
1933 Sterrebeek
02 731 62 91

Apotheker Canoo
Leuvensesteenweg 74A
3080 Tervuren
02 731 05 08

Alessandro Di Sarno

'Italiaanse basis, moderne toets'



een optie. Wat doe je met de kinderen als je een culinair feestje wil organiseren? Of als je geen zin hebt om zelf uren in de keuken te staan? Dan kom ik bij jou thuis koken met dagverse ingrediënten. De basis is de traditionele Italiaanse keuken, maar ik geef die een verfijnde en moderne toets, met veel kleur en verrassende smaakcombinaties. Het liefst werk ik met vis. Dorade, baars, mediterrane vissoorten. In België is er een heel goede vismarkt met verse producten.'

De kok sluit zich niet op in de keuken. Hij houdt van het contact met de klanten en vertelt met Italiaanse geestdrift alles over de ingrediënten en de gerechten. Hij verzorgt ook workshops koken en heuse koffiatealers. En als de groep te groot is, komt schoonvader Tommaso een handje helpen. 'Een schoonvader als assistentkok. Gelukkig is hij ook Italiaan.'

La famiglia

Koken is de passie van Alessandro, maar hij heeft ook nog tijd om van het voetbal te genieten. Zelf speelt hij in een ploeg in Stokkel. Hij mist geen enkele wedstrijd van zijn favoriete voetbalploeg Napoli op televisie. Zijn Italiaanse roots verloochent hij nooit. 'Familie is heel belangrijk voor ons, Italianen. Ik ga twee keer per jaar naar Capri om mijn mama en zus te bezoeken.'

Terwijl hij praat, sluipt er al eens een Duits of Frans woordje tussen zijn zinnen, maar toch houdt hij vast aan het Nederlands. In GC de Kam volgt hij taallessen. 'Maar normaal, niet? Er zijn drie talen in dit land: Nederlands, Frans en Duits. Ik wil ze alle drie spreken. Ook voor het werk is dat belangrijk. Ik ga in heel het land aan de slag, ook in Antwerpen wil ik met de mensen kunnen praten.'

Alessandro ervaart ons land – en vooral Brussel – als een bruisende regio met veel verschillende nationaliteiten. 'Al is Wezembeek-Oppem nu niet bepaald een universiteitsstad met veel jonge mensen', lacht hij. 'Als ik Brussel en Berlijn vergelijk, zijn er nogal wat verschillen. Brussel is kleiner, met veel verkeer en parkeerproblemen. Vuiler ook. Berlijn is ruimer, minder drukkend.'

Bart Claes

Vier jaar geleden landde Alessandro Di Sarno met zijn vrouw en kinderen in Wezembeek-Oppem. Het Italiaanse gezin voelt zich er thuis en koos ervoor zijn bouwplannen hier vorm te geven. De keuken is de belangrijkste plek in huis: koken is de passie en het beroep van de Italiaanse kok.

Als jonge snaak – amper 21 jaar – gaf Alessandro zijn Italiaanse mama een dikke zoen, hij verliet het kleine eiland Capri in de Middellandse Zee en trok de wijde wereld in. Hij landde in de Duitse hoofdstad Berlijn. Met zijn diploma van de hotelschool op zak werkte hij er in restaurants tot hij zelf in 2005 zijn eigen bistro opende, *Chocolaterie Manon* in de Friedrichstrasse. 'Klein maar mooi', blikt hij terug. 'Met verfijnde Belgische chocolade en Italiaanse espresso.' Hij leerde er zijn toekomstige vrouw Alexandra kennen. Toen zij vier jaar geleden aan de slag kon als vertaalster bij de Navo in Evere, volgde hij haar naar België. Ze vonden een geschikte, tijdelijke woning in Wezembeek-Oppem. Nu is het woensdagnamiddag en hun twee kinderen – Alyssa en Luca –

ravotten in huis. De tuin is nog niet aangelegd, aan hun splinternieuwe woning in de even nieuwe verkaveling Bundergaarde in hartje Wezembeek-Oppem. 'We wonen hier enkele maanden', vertelt Alessandro. 'Dus we hebben nog wel wat werk te doen.' Dat het gezin besloot om in Wezembeek-Oppem te blijven, is een doordachte keuze. 'Op tien minuten is Alexandra op haar werk. Ook ik ben snel op de Brusselse ring en van daaruit kan ik naar alle hoeken van het land.'

Thuiskok

Alessandro is een zelfstandige thuiskok: hij gaat koken bij mensen thuis. Via www.italiantaste.be biedt hij zijn diensten aan. 'Mensen in België houden van lekker en goed eten. Op restaurant gaan is niet voor iedereen

Reanimatie van baby en kind

Rode Kruis Tervuren

dinsdag 14 januari

19 uur - Rode Kruis Tervuren

Een baby of een kind reanimeren: hopelijk kom je nooit voor deze situatie te staan. Als het toch nodig is, is kennis van de



juiste technieken geen overbodige luxe.

Net als voor een volwassene stijgen bij een baby of kind de overlevingskansen bij een hartstilstand als je onmiddellijk kan starten met de reanimatie. Vaak zijn er dan geen professionele hulpverleners in de buurt. Een goede kennis van reanimatie is dus zeker van belang, aangezien na enkele minuten zuurstoftekort onherroepelijke hersenschade kan ontstaan.

Wacht daarom niet tot het te laat is en volg een drie uur durende opleiding, specifiek voor reanimatie van baby en kinderen.

Gratis. Inschrijven is verplicht.

Meer info: Anne Verbraecken, 0496 95 34 44

Locatie: Rode Kruis, Nieuwstraat 15, Tervuren

Jaarlijkse mosselkermis

KSC Sprint Wezembeek-Oppem

zaterdag 25 januari

11 tot 22 uur



De organisatoren van de jaarlijkse mosselkermis, waar ook liefhebbers van steak met frieten hun buikje rond kunnen eten, hopen jullie opnieuw talrijk te mogen verwelkomen.

Zoals steeds is deze mosselkermis bedoeld om de kas te spijzen voor wielervedstrijden die KSC Sprint elk jaar in Wezembeek-Oppem en Kraainem organiseert. Het bestuur wil via deze weg alle trouwe medewerkers bedanken die deze Sprintevenementen mee ondersteunen.

Locatie: gemeentelijke feestzaal, Louis Marcellisstraat 134, Wezembeek-Oppem

MAANDAG

9.00

Okra - wandelen
vertrek Paterskerk
02 731 83 39

20.00

Fit & Gezond Dames - turnen
GC de Kam
02 731 83 30
(niet tijdens schoolvakanties)

20.00

Fit & Gezond Heren - turnen
H.-Hartcollege
02 767 01 01

DINSDAG

14.00

Okra - fietsen
vertrek Paterskerk
02 731 83 39

19.30

Running Club WO
Jeugdhuis Merlijn
02 782 02 96

WOENSDAG

14.30

Okra - wandelen
GC de Kam
02 731 83 39

14.30

Okra - petanque
sporthal
02 731 83 39

20.00

WOBAD - badminton volwassenen
sporthal
02 731 54 84

20.30

aerobics - zumba
sporthal
02 731 87 81

DONDERDAG

19.30

Running Club WO
Jeugdhuis Merlijn
02 782 02 96

20.30

zanggroep Non Troppo repetitie
GC de Kam
02 305 06 07

VRIJDAG

21.00

Jeugdhuis Merlijn
0493 58 82 88

ZATERDAG

10.00 tot 12.00

(eerste, derde en vijfde zaterdag)
Stripbib Maddox (stripbibliotheek)
Jeugdhuis Merlijn

21.00

Jeugdhuis Merlijn
0475 73 28 44

ZONDAG

10.30

Running Club WO
Jeugdhuis Merlijn
02 782 02 96

14.30

Chiro Berkenbloesem
0499 07 91 55

19.00

WOBAD - badminton
sporthal
02 731 54 84

Vosbergleute

Chiro Berkenbloesem

zaterdag 1 februari

17.30 uur

Bikke bikke bik, hap hap hap, eerst de soep en dan de pap! Of beter gezegd: eerst de mosselen en dan de playbackshow. Op zaterdag 1 februari organiseert Chiro Berkenbloesem opnieuw *Vosbergleute*. Iedereen is van harte welkom om mee aan te schuiven en samen te genieten van onze heerlijke mosselen of een vers koninginnenhapje. Na de maaltijd start de playbackshow, waarin leden en leiding het beste van zichzelf geven om jullie te entertainen. We organiseren ook een grote tombola om het jaarlijkse zomerkamp te sponsoren.

Locatie: gemeentelijke feestzaal, Louis Marcellisstraat 134, Wezembeek-Oppem

Meer info en reserveren: Geef een seintje op het nummer 0499 07 91 55 of mail naar vosbergleute@chiroberkenbloesem.be.



Dit jaar wordt het uitbreken van de Grote Oorlog herdacht. Dat zal het hele jaar zowat overal ter wereld aanleiding geven tot allerlei herdenkingsinitiatieven. Zeker in België, met de Westhoek waar zo lang gevochten werd en de bezetting in de rest van het land. Daar moest de bevolking zien te overleven in harde levensomstandigheden. De verschillende overheden van ons land willen elke gemeente in de herdenking betrekken. De vereniging Erfgoed Wezembeek-Oppem wil meewerken en plant een tentoonstelling tijdens de Herfstfeesten in oktober 2014. Maar ze wil het hele jaar door de aandacht vestigen op de honderdste verjaardag van het begin van die oorlog door in uitgekamd een reeks artikels te publiceren over die moeilijke jaren in onze gemeentelijke geschiedenis.

Wezembeek aan de vooravond van de Grote Oorlog

De gemeente Wezembeek (het gehucht Oppem werd in november 1921 voor het eerst aan de gemeentenaam toegevoegd) telde 1.860 inwoners op haar grondgebied op 31 december 1913. Dit gebied was zoals nu verspreid over twee dorpskernen met tussenin vooral landbouwgrond. In dit eerste artikel schetsen we een uitgebreid beeld van Wezembeek-Oppem voor de Grote Oorlog er zijn stempel naliet.

Waar nu de volgebouwde wijken Schone Lucht, Cité (Henri Smetsstraat), Warandeburgwijk, Vosbergwijk, Ban Eik en Marmotwijk zich bevinden, lagen vroeger uitgestrekte landbouwgronden. Er waren dan ook 110 landbouwersgezinnen. Er waren niet minder dan zeventien melkhandelaars, zes winkeliers en vijf kolenhandelaars. Het bouwvak was vertegenwoordigd door twee aannemers, zeven stukadoors of *plekkers*, zes scalieldek-ers, vijf metselaars, twee grondwerkers, een lood- en tingietier, vier schrijnwerkers en een trapmaker. Er waren ook een smid en hoefsmid, een garelmaker, twee schoenmakers, een brouwer en een kleermaker. Genoeg vakmannen om de behoeften van het dagelijkse leven te dekken. Maar de mensen leefden niet in rijkdom. Het is niet verwonderlijk dat dagloners, arbeiders en kleine ambachtlieden er nog een bijbaantje of nevenbedrijf op nahielden. Zo waren er 37 inwoners



Luchtfoto van het Kapelleveld in 1925, tijdens de verkaveling van wat de Schone Luchtwijk wordt. Links boven zie je de spoorwegbrug en de splitsing van de Wijngaardstraat en de Maurice Cesarstraat. De talrijke landbouwgronden, al doorsneden door nieuw aangelegde straten, zijn nog goed te zien.

die een herberg hielden, meestal in bijberoep.

Door de velden naar Brussel

Sinds 1882 was *den ijzeren weg* Brussel-Oudergem doorgetrokken naar Tervuren, met in Wezembeek drie stations: dat van Stokkel in de weg van Wezembeek naar Stockel (nu de Burburestraat), dat in de Processie- of Veldstraat (nu Marcellisstraat) en dat van de Mechelsesteenweg. Waar de spoorweg de voornaamste straten kruiste, stonden handbediende slagbomen opgesteld. Die spoorverbinding met Brussel en Tervuren was zeer nuttig voor de melkboeren en de groentekwekers die er hun waar mee naar de markten brachten en voor iedereen die in Brussel was tewerkgesteld.

Ook de Mechelsesteenweg – aangelegd in het gehucht Oppem in de periode 1840-1843 – verbond Wezembeek met

Brussel via het 4 armenkruispunt. De steenweg was toen een weg van 10 meter breed, met langs beide kanten hele rijen olmen. Ook de Stokkelstraat (nu de Grunnelaan en Potaardestraat) liep naar Brussel, maar door de velden. Er stond op die weg slechts één woning: het kasteeltje de Torekes van de Brusselse ondernemer Van Goitsenhoven (later notaris Jacobs).

Het wegennet was overal rudimentair en primitief, tot ongenoegen van de inwoners, voor wie de verplaatsing van een vracht per honden-, stoot- of paardenkar verliep. De bewoners van de Beekstraat en de Gergelstraat klaagden bij het gemeentebestuur omdat zij 'met grote moeite hun oogst en andere vruchten van het veld konden halen' en omdat het 'een grote schande was dat deze weg (Gergelstraat) in de staat blijft waarin hij zich bevindt'. De bewoners van de Gergelstraat verzetten zich ook 'met alle kracht tegen het uitvoeren eener voorlopige onderneming, zoals het maken van eenen drie meter brede landbouwweg waarvan er, volgens het schijnt, sprake is geweest'.



Kerk en gemeentebestuur

Het door deze klachten fel belaagde gemeentebestuur bestond uit ridder Oscar de Burbure, burgemeester sinds 1891, de schepenen Frederik Van Sever (landbouwer en winkelier) en Felix Fossé (landbouwer) en verder zes raadsleden: F. Van de Velde, meester-metser, J.B. Goedtseels, landbouwer op de Poort, V. Van Geet, landbouwer, E. Vanden Eynde, kandidaat-notaris, J. Hernalsteens, schrijnwerker en J.B. Vandersaenen, landbouwer. De gemeentesecretaris was Alex Schurmans. Zij moesten er tijdens de bezetting voor zorgen dat problemen van de bevolking werden opgelost. Ridder de Burbure overleed in 1915 en schepenen Van Sever werd waarnemend burgemeester tot het einde van de oorlog.

De gemeente was goed voorzien van kerkelijke instellingen. Naast de parochie Sint-Pieter, waar pastoor Frans Struyf verantwoordelijk was (Jan Paraplu wegens zijn onafscheidelijke paraplu), waren er nog drie klooster-gemeenschappen. Het ging toen om die van de congregatie van O.L. Vrouw der Zeven Weeën, sinds 1894 gevestigd in de Kerkstraat (nu J.B. De Keyzerstraat), de passionisten, sinds 1905 op de Mechelsesteenweg en het juvenaat van de congregatie van de priesters van het H. Hart op het Vurenveld aan de Kleine Oppem Weg (nu Albertlaan) dat sinds 1907 bestond. In de kapel of de kerk van deze kloosters konden de omwonenden hun zondagsplicht vervullen, maar voor dopen, huwelijken en begrafenissen was alleen de parochiekerk bevoegd.

De gemeente had twee scholen. De jongens gingen naar de gemeenteschool uit 1905, naast het nieuwe gemeentehuis op de splitsing van de Veldstraat (nu Marcellisstraat) en de Wijngaardstraat. De meisjes werden onderwezen bij de *masseurkes*, in de

Veldstraat (Marcellisstraat), bemand door de zusters Annonciaden van Huldenberg.

Plezier en ontspanning

Het verenigingsleven bestond vooral uit het deelnemen aan of bijwonen van optredens van een muziek- of toneelvereniging. Er bestonden er twee van elk sinds 1910. Voordien was er maar één fanfare en één toneelvereniging. In 1910 was er in de fanfare *Kunst en Vaderland* een afscheiding ontstaan waaruit de *Harmonie Sinte-Cecilia* ontstond. Die waagde zich ook aan operettes, wat leidde tot de oprichting van de Wezembeekse toneelgroep *De Morgenster*, een rechtstreekse concurrent voor de toneelgroep *De Lustige Ambachtslieden*, die wortels had in Oppem.

Drie balzalen, allemaal in Oppem, boden ontspanning, ver van de kerk en het strenge oog van de clerus. Mensen dansten bij Rik Lambert (Hendrik Vandersaenen) in de Oppemstraat (nu J. Bausstraat), bij Henke de Greune (Hendrik Marcellis) op de hoek van de Stokkelstraat (de Grunnelaan) en de Oppemlaan, recht ertegenover bij Toinke Duvel (Antoon Polspoel) in de Madelon en ten slotte bij de Witte Boem (Felix Verheyden) op de Oppemstraat (Hernalsteenstraat).

Mannen en mobilisatie

Natuurlijk waren de voorzieningen voor de landsdefensie ook op het toenmalige Wezembeek van toepassing en moest een deel van de mannelijke bevolking dienst doen in het leger. Wie dat wel en niet moest, werd tot 1909 door loting bepaald. Daarna werd de dienstplicht ingesteld voor één zoon per gezin. In 1914 zou die wet nog vervangen worden door een veralgemeende dienstplicht, maar die had bij het uitbreken van de oorlog nog niet veel effect gehad.

De maatregel algemene mobilisatie voorzag in het oproepen van de jongste vijftien lichten dienstplichtigen. Er bestaan geen lijsten met de namen van de Wezembeekenaars die behoorden tot een van de lichten van 1899 tot 1914. De lichten werden genummerd volgens het jaar waarin de dienstplichtigen twintig werden. Er werd dan bij de burgerlijke stand nagegaan wie geboren werd tussen 1879 (mogelijk behorend tot Klas 1989) tot en met 1894 (Klas 1914). Het gaat om een totaal van 401 mannen.

Er bestaat enkel een semiofficiële lijst namen der strijders der gemeente Wezembeek die deelgenomen hebben aan den Wereldoorlog 1914-'18 met 66 namen, maar daarop staan ook personen die niet in Wezembeek geboren zijn en dus niet tot de 401 behoren. Op het Ereperk 1914-'18 van het gemeentelijke kerkhof zijn 78 personen begraven, maar ook daar rusten oud-strijders die niet in Wezembeek geboren zijn of die nog tussen het einde van de oorlog en hun overlijden in Wezembeek zijn komen wonen. Met deze gegevens is het dus niet mogelijk exact te bepalen hoeveel jonge inwoners hun familie hebben verlaten om actief deel te nemen aan den Grooten Oorlog. Wat wel zeker is, is dat wie thuis achterbleef (ouderen, vrijgestelden, vrouwen en kinderen) toen nog niet wisten dat er vier harde jaren zouden volgen.

Bronnen: Het gemeentelijke archief en Roger Caluwaerts in het artikel *Het Leven in Wezembeek in 1910* in *Het Anker*, 6e jaargang, nr. 2 en in zijn boek *Wezembeek-Oppem, van boerendorp tot woongemeente*.

Oproep documentatie WOI (titel)

De vereniging Erfgoed Wezembeek-Oppem zal in 2014 deelnemen aan de nationale herdenking van de Eerste Wereldoorlog met de tentoonstelling Wezembeek in den Grooten oorlog, 100 jaar later. Aan de hand van beeldmateriaal en militaria (oude voorwerpen uit de militaire sfeer), zal zij proberen te schetsen wat deze periode betekend heeft voor de gemeente. Documenten en beeldmateriaal over dit onderwerp zijn bijzonder schaars, zeker als je de directe band met Wezembeek-Oppem wil aantonen.



Hoe zijn na de inval van 4 augustus 1914 de Duitse troepen – na het omzeilen van de Luikse fortengordel via de zak van Visé – hier door gekomen en eventueel tijdelijk gekazerneerd geweest? Sloegen sommige families op de vlucht na de massale geweldplegingen in Aarschot en Leuven (door de ulanen) en de vluchtelingenstroom? Hoe (over)leefde de bevolking hier tijdens de vier jaar durende bezetting? Eind 1914 werden in ons land de eerste identiteitsbewijzen ingevoerd. Een oorlogsburgemeester moest voor de continuïteit zorgen. Zijn er tijdens de oorlog aangeplakte berichten (bijvoorbeeld over het houden van huisdieren) geweest? Hoe gebeurde de communicatie tussen onze frontsoldaten en de achtergebleven familie? Hoe gebeurde de voedselverdeling en rantsoenering van voeding en brandstof? Hoe werden de gesneuvelden geëerd?

Dit zijn allemaal aspecten waarvoor we graag een beroep doen op jullie. Zijn er in de familie documenten of beeldmateriaal over die periode beschikbaar? Materiaal dat op een directe of indirecte manier een link kan leggen met Wezembeek-Oppem? Geef ons een seintje (02 731 43 31 of info@dekam.be) en we nemen graag contact met je op. Bedankt!

OKRA

Pannenkoekenslag
zondag 2 februari



Lichtmis staat elk jaar garant voor een overdosis zoete pannenkoeken. Ook bij ons kunnen de liefhebbers zich lekker laten gaan, want OKRA zorgt voor de pannenkoeken. De grote zaal is gereserveerd, dus neem vrienden en familie bij de arm voor een gezellig en smakelijk samenzijn op zondagnamiddag.

14 uur - GC de Kam

Kick-off 2014

Jeugd Raad Wezembeek-Oppem
vrijdag 10 januari



Als het nieuwe jaar van start is gegaan, zal volgens de traditie de nieuwjaarsdrink van de jeugd Raad snel volgen. En dat is in het begin van 2014 gelukkig niet anders.

De jeugd Raad van Wezembeek-Oppem nodigt jong en oud uit om het nieuwe jaar feestelijk in te zetten met een hapje en een drankje, op jullie gezondheid.

20.30 uur – jeugdhuis Merlijn

Davidfonds

Toast Literair
zondag 19 januari
boeken / ontbijt

Op de derde zondag van januari organiseert Davidfonds Wezembeek-Oppem de nieuwe editie van Toast Literair. Dit literair ontbijt verwelkomde in 2013 niet minder dan 11.000 deelnemers in 170 afdelingen. Ook nu weer zal in heel Vlaanderen op hetzelfde moment genoten worden van een literair of taalkundig onderwerp.

In onze gemeente kunnen we jullie het volgende menu serveren. Na een licht ontbijt komt Jolien Janzing aan het woord. Deze Nederlands-Belgische schrijfster en journaliste publiceerde onlangs bij De Arbeiderspers haar boek *De Meester*, de geheime liefde van Charlotte Brontë in het negentiende-eeuwse Brussel. De drie zussen Brontë (Charlotte, Emily en Anne) zijn bekend door hun literaire meesterwerken: *Jane Eyre*, *Wuthering Heights*, *Villette*, *The Professor* en andere. Minder bekend is dat ze ervan dromen een eigen school op te richten. Daarom zoeken ze een gepaste opleiding in het voor hen verre negentiende-eeuwse Brussel. Zo komen ze terecht in het Pensionnat Heger. Op de koop toe wordt Charlotte daar verliefd op haar leraar Franse literatuur, monsieur Heger. In haar lezing schetst Jolien het tot de verbeelding sprekende leven van de zussen. Ze zal jullie onderdompelen in het Brussel van midden de negentiende eeuw en in het leven en de gewoonten van een kostschool in die tijd.

Davidfondsleden en niet-leden zijn van harte welkom. Na deze lezing toosten we op het nieuwe jaar met een glaasje bubbels.

10 uur - GC de Kam

Prijs: 6 euro (kassa), 3 euro (Davidfonds-cultuurkaart)

Creatief aan de slag met KUNSTeldoos

Proeven van creatieve kronkels

De kindernamiddagen op woensdag kennen een lange geschiedenis in GC de Lijsterbes. Maar nu is er iets nieuws. Samen met GC de Kam kan je voortaan creatief aan de slag met KUNSTeldoos.



© Tine De Wilde

Peter Arijs vulde samen met zijn vijfjarige dochtertje Iratxe de enquête in waarin de gemeenschapscentra peilden naar de voorkeur voor activiteiten bij kinderen en hun ouders. Iratxe vertelde thuis altijd enthousiast over de werkjes die ze vol trots meebracht. 'Ik vind het belangrijk dat Iratxe en later ook de kleine Maitane (2 jaar) kunnen proeven van verschillende activiteiten, hun verschillende talenten kunnen ontdekken en vooral plezier maken in hun vrije tijd.'

Kinderen stimuleren

Iratxe werd uitgekozen als proefkonijn voor de nieuwe kindernamiddagen onder de noemer KUNSTeldoos. Iratxe speelt thuis enthousiast verder met de handpop die ze maakte tijdens een van de activiteiten. Zij en haar zus zijn graag creatief bezig; dat bewijzen alle tekeningen in huis. 'Ze hebben nog zo veel andere talenten naast knutselen', vertelt hun papa. 'De workshop rond *De Notenkraker* trok mijn aandacht. Muziek slaat aan bij

mijn kinderen; ze zijn graag met muziek bezig. We denken er dan ook over na om hen naar de muziekschool te sturen.'

De workshops van KUNSTeldoos zijn een hulpmiddel voor ouders die hun kinderen willen stimuleren hun diverse talenten te ontwikkelen. Slaat beweging aan, dan kunnen ze daarna naar een sportclub. Worden ze eerder blij van het maken van muziek, dan is de muziekschool misschien een goed idee. 'Het kan voor sommige ouders een nadeel zijn dat de KUNSTeldoosworkshops niet iedere woensdagnamiddag plaatsvinden. Vroeger was dat namelijk wel het geval. Wij zien het als een fijne mogelijkheid om af en toe, op een redelijk ongedwongen manier, de kinderen te laten kennismaken met de rijke wereld van creativiteit in alle mogelijke vormen.'

Nele De Meyer



Wie interesse heeft in de KUNSTeldoosactiviteiten kan meer informatie vinden op de websites van GC de Kam en GC de Lijsterbes. Vanaf februari gaat de nieuwe reeks van start, voor kinderen van 4 tot en met 12 jaar, in drie verschillende leeftijdsgroepen. De workshops zijn nu nog leuker; elke woensdagnamiddag wordt een sportief en creatief feest. We werken rond het thema 'durf-het-zelvers'. Het gaat erom dat kinderen zelf dingen durven te doen en aan de slag gaan met verschillende materialen op verschillende manieren. Onder andere met lichtgraffiti werken, dozen bouwen, knutselen, zelf een film maken en meedoen met een activiteit tijdens de Boekenweek staat al op de planning. Afsluiten doen we met een buitenspeeldag in de tuin van het gemeenschapscentrum.

De workshops vinden alternerend plaats in GC de Lijsterbes en GC de Kam. Dit is een uitstekende gelegenheid voor kinderen en hun ouders om beide centra en hun aanbod te leren kennen. De workshops kunnen in kleine blokjes per leeftijdsgroep geboekt worden, zodat ze gemakkelijk in jouw drukke gezinsschema passen.

Ook deze keer zetten we in op de creativiteit van de ouders. Hou de website van de centra in de gaten om te zien welke durf-het-zelfworkshops we aanbieden.

Alle info: www.dekam.be,
www.delijsterbes.be



Bert Cosemans en Bart Van Avermaet dagen elkaar uit in vriendschapskomedie

Muziek, zweet en tranen

Populaire acteurs Bert Cosemans en Bart Van Avermaet staan tien jaar na *Marathon* op de planken met een vervolg: *Marathon Five-O*. Met veel goesting entertainen zij je op 23 januari graag in de Kam.

Om in primeur te proeven van de nieuwste theatervoorstelling van Bert Cosemans en Bart Van Avermaet trokken we op een mistige herfstavond naar Cultuurpunt Altena in Kontich. Dat de zaal moeiteloos vol liep, is niet alleen te danken aan de succesvolle soapcarrière van beide spelers.

Als Poolse immigrant Waldek Kozinsky in *Thuis* en als Pierre in *Lili en Marleen* haalden de acteurs steeds mooie kijkcijfers. Tien jaar geleden palmde het duo ook de harten van het theaterpubliek in met het komische *Marathon*, waarop het huidige *Marathon Five-O* voortborduurt.

Prehistorische singles

Het is even schrikken bij de proloog: een loeiharde versie van een culthit van Steppenwolf. Terwijl op de achtergrond documentairebeelden uit de jaren zestig verschijnen, imiteert Bert Cosemans de legendarische motorrijders uit de film *Easy Rider*. Elk onderdeel van de show wordt door een



© Time De Wilde

andere prehistorische single ingeleid.

Het toneelbeeld oogt extreem sober. Fred en Bob – zoals de vijftigers elkaar gezapig noemen – moeten het met twee houten banken en enkele spullen uit de snuisterijenwinkel doen. Hoewel ze er allesbehalve sportief uitzien, willen ze elkaar bewijzen dat ze op fysiek vlak nog heel wat aankunnen. Ze spreken zelfs met elkaar af om aan een triatlon deel te nemen. Om in conditie te geraken, moeten ze dag in, dag uit trainen. De afmatende oefeningen leveren hilarische taferelen op. Er wordt tijdens de bijeenkomsten natuurlijk niet alleen over sport, maar ook over het leven en de dood gefilosofeerd. Een heikel thema is hun liefdesleven. Dertig jaar geleden had Fred een relatie met Rita. Bob heeft haar toen weggesnoept van zijn

vriend. Nu ze is gestorven, weet geen van beiden hoe ze het verlies moeten verwerken. Dus joggen, zwemmen en fietsen ze tot ze er bij neervallen.

Kapstok

De Schotse regisseur Robert Sian schreef met Tony Dunham het script van dit theaterstuk. ‘Het script dient als kapstok voor een verhaal over de vriendschap tussen twee mensen’, vertelt Cosemans. ‘Met Bart vorm ik een stevige acteurstandem. Dat we samen producties zouden maken, bleek al in 1999 bij *Torka-T* in het Antwerpse Fakkeltheater. We stonden samen op de planken in *Yevgeni Onegin* van Poesjkin. Het klikte ook met de artistieke leider en een actrice heel goed. Daarop besloten we om Tableau op te richten. De thema’s voor deze levende taferelen bedenken we tussen de soep en de patatten. Elke productie krijgt een nummer. *Marathon Five-O* werd tableau nr. 11.’

Hoewel de humor van de Tableau-acteurs nauw verwant is aan die van de stand-upcomedians, zijn er toch duidelijk

verschillen. Van Avermaet: ‘We schuwen geen krachtdadige taal. De stand-upcomedians slopen bovendien de vierde wand, zodat het publiek deel uitmaakt van hun verhaal. Sommigen zullen zich gevisieerd en zelfs gekwetst voelen. Wij bewaren echter de afstand en zetten niemand voor schut. Alles speelt zich op de scène en in ons hoofd af. We improviseren ook niet.’

Aardse woorden

Het zware Engels uit het oorspronkelijke script wordt door de acteurs geregeld vervangen door een aardser Nederlands. ‘Dat leidt soms tot een taaltje dat sommigen als goor ervaren, maar dat zowel in het Vlaamse theater als in de Vlaamse film op korte tijd gemeengoed is geworden. Telkens als wij er een beroep op doen, gaat het publiek uit de bol. Wij entertainen alle soorten toeschouwers en doen dat in de meest uiteenlopende stijlen. Naast de poëtische, fijngevoelige scènes confronteren we de aanwezigen met rauwe uitdrukkingen en houdingen, die ook opduiken in druk bekeken televisieshows.’

Wie zich in het theatercircuit wil handhaven, heeft volgens Cosemans niet zo veel artistieke vrijheid. ‘Acteurs moeten voldoen aan het verwachtingspatroon van het publiek, dat hen vaak enkel kent via televisieseries. Wie in het collectief geheugen wordt getypeerd als een brave hendrik, moet die rol ook verder spelen in een liveshow. Stel dat we werk van de Amerikaanse auteur Eugene O’Neill of zijn Russische evenknie Anton Tsjechov in het repertoire zouden opnemen. Wie garandeert dan dat we voldoende publiek zullen aantrekken? Het wantrouwen zal groot zijn, want wij worden met een ander soort podiumkunst geassocieerd. Toch pakken wij ook graag met grote auteurs uit.’

Ludo Dosogne

Tableau Nr. 11

Marathon Five-O

donderdag 23 januari
theater

Marathon Five-O is een komedie over vriendschap en obsessie. Het is het langverwachte vervolg van de succesvolle voorstelling *Marathon* met dezelfde acteurs Bert Cosemans en Bart Van Avermaet. Na jaren komen Fred en Bob elkaar terug tegen. Vele jaren zijn voorbijgegaan sinds de mannen de marathon niet samen liepen. Nu zijn ze vijftigers en om een of andere absurde reden besluiten ze opnieuw samen te trainen. Deze keer zal het hen goed doen. Deze keer zal het hun leven veranderen.

20 uur - GC de Kam

Tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk)



WANNEER	WAT / WIE	WAAR	INFO
JANUARI			
za 4 19.00	Driekoningenfeest / KWB	GC de Kam	02 731 05 73
vr 10 20.30	Receptie / Jeugdtraad	Jeugdhuis Merlijn	02 731 43 31
di 14 19.00	Reanimatie baby en kind / Rode Kruis	Tervuren	0496 95 34 44
zo 19 10.00	Toast Literair / Davidsfonds	GC de Kam	02 731 81 84
vr 24 14.30	Jaarfilm en nieuwjaarsdrink / OKRA	rusthuis	02 731 83 39
za 25 11.00	Jaarlijkse mosselkermis / KSC Sprint	gemeentelijke feestzaal	0494 68 00 58
za 25 20.00	Free podium / KamKlub	GC de Kam	02 767 74 49
di 28 14.30	Gezellig samenzijn / OKRA	OCMW	02 731 83 39
woe 29 19.30	Bloemschikken / Gezinsbond	GC de Kam	02 731 97 80
do 30 19.30	Bloemschikken / Gezinsbond	GC de Kam	02 731 97 80

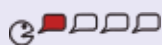
FEBRUARI

za 1 17.30	Vosbergleute: mosselfestijn Chiro Berkenbloesem	gemeentelijke feestzaal	0499 07 91 55
zo 2 14.00	Pannenkoekenslag / OKRA	GC de Kam	02 731 83 39

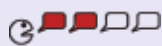
Verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor **februari 2014** bekend willen maken, kunnen **voor 6 januari** een beknopte omschrijving van de activiteit bezorgen aan het secretariaat van de Kam.

Taaliconen

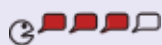
Hier vind je activiteiten in het Nederlands. Ook als je niet-Nederlandstalig bent, kan je deelnemen. Gebruik de uitleg bij de taaliconen om een activiteit te kiezen.



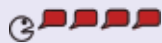
Je spreekt nog geen of niet zo veel Nederlands.



Je begrijpt al een beetje Nederlands.



Je begrijpt al veel Nederlands en je kan ook al iets vertellen.



Je spreekt en begrijpt vlot Nederlands.

Meer informatie: www.dekam.be/nl/taalicoon

De taaliconen zijn ontwikkeld door het Huis van het Nederlands Brussel en de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

NIEUWS UIT DE LIJSTERBES

Tickets en info: www.delijsterbes.be,
02 721 28 06, info@delijsterbes.be

Kraainem Dicht!
Gedichten & Gerechten
donderdag 30 januari
podium / culinair

Dat ook poëzie door de maag gaat, zal men in Kraainem beamen. Terwijl een selectie prachtige gedichten en proza wordt voorgedragen op het podium, staat amateurkok Pascal De Mey van Muziek & Beweging Kraainem achter het fornuis. Bij het samenstellen van het menu laat Pascal zich inspireren door de gedichten die 's avonds worden gebracht. De tickets omvatten een driegangenmenu met aperitief en koffie. Het aantal plaatsen is beperkt tot dertig.

19 uur – GC de Lijsterbes
Tickets: 23 euro (enkel in vvk)

Lennaert & de Bonski's
De Bonski's kennen hun wereld
donderdag 6 februari
muziek / Nederlands leren

De Bonski's kennen hun wereld zit vol wereldmuziek in een Nederlandstalig jasje; het gaat over culturele identiteit. Zijn de mensen uit Scandinavië kouder dan die uit Afrika? Waarom wil een Belg altijd op tijd zijn? Je hoort het allemaal in deze humoristische voorstelling. Verstaanbaarheid en interactie staan centraal. Samen met de voorstelling verschijnt een cd met een boek vol taalspelletjes en educatieve bijlage voor de leerkrachten..

20.30 uur – GC de Lijsterbes
Tickets: 12 euro (kassa),
9 euro (vvk en abo)



Johan Verminnen & groep
En avant la muzik!
zaterdag 8 februari
muziek

Verminnen grabbelt gretig in zijn korf klassiekers, al dan niet in een nieuw jasje, opgefrist met enkele fonkelnieuwe liedjes en gelardeerd met humoristische en pakkende commentaar. Liedjes als Brussel zijn intussen van de mensen geworden en Verminnen is heel gelukkig om iedereen te horen meezingen. Toch vermijdt hij routine. 'Ik wil echt nog altijd in het zweet staan na een optreden', stelt hij.

20.30 uur – GC de Lijsterbes
Tickets: 22 euro (kassa), 20 euro (vvk),
18 euro (abo)



Kam Kiest voor Kunst

Régine Van Nerom
december-januari
expo

Met veel passie beoefent Régine Van Nerom al dertien jaar de kunst van de kalligrafie. Ze geeft zo een heel eigen betekenis aan de zin: leven op de letter. Slechts 26 letters telt het alfabet, maar het samenspel met verschillende soorten verf, inkt, papier en schrijfmateriaal



vormt voor Régine een onuitputtelijke bron van inspiratie. Zo werkt ze met gewone pennen, rietpennen, pennen van balsahout of pipetten en heeft ze aandacht voor zowel formele als moderne letters. Soms is leesbaarheid ondergeschikt aan vorm, maar vaak ook kiest ze poëzie of woorden en zinnen die haar treffen. Dan laat ze zich leiden door haar emoties om vorm, kleur en lettertype te bepalen.

Régine Van Nerom stelt haar werk sinds 2009 tentoon en dat gebeurt niet onopgemerkt. Zo wijdde Ludo Permentier in *De Standaard* van 17 januari 2011 spontaan een column aan haar werk. Hieruit groeide *Hoegaarden schrijft!*, een project met meer dan veertig activiteiten die een heel dorp in de maand oktober in de ban van letters hield. Wil je hier meer over weten, surf dan naar www.hoegaardenschrijft.be.

Het werk van Régine Van Nerom kan je in december en januari bewonderen in de cafetaria van GC de Kam.

De Nieuwe Wildernis

donderdag 16 januari
film

Een machtige zeearend scheert over de boomtoppen. Denderend trekt een kudde van duizend wilde paarden voorbij. Twee volwassen edelherten leveren strijd om in de gunst van een hinde te komen. Aaseters verdringen zich om een achtergelaten kadaver. Dit is pure, woeste natuurpracht zoals je



die nooit eerder zag. En toch is *De Nieuwe Wildernis* gewoon hier gefilmd, in de lage landen.

De hoofdrolspelers zijn geen acteurs, maar dieren: de extraverte koniksparden, oogverblindende ijsvogels en een jong vossengezin. Soms aangrijpend maar ook vertederend en op andere momenten humoristisch en ontroerend.

GC de Kam i.s.m. Natuurpunt
Wezembeek-Oppem en Kraainem.

15 en 20 uur - GC de Kam
Tickets: 4 euro (kassa), filmpas: 15 euro
(5 films)

Nederlands leren

Op 29 januari start een cursus Nederlands voor beginners in GC de Kam. Daar kan je nu al voor inschrijven. De cursus vindt twee keer per week plaats, op woensdag en vrijdag, telkens van 9 tot 12 uur.

Inschrijven en betalen doe je bij het CVO Tervuren-Hoeilaart, Brusselsesteenweg 106, Tervuren, 02 767 04 30, www.cvoth.be.

Vergeet je identiteitskaart niet als je wil inschrijven. De cursus kost maximaal 72 euro (cursusmateriaal niet inbegrepen).

Openingsuren CVO Tervuren-Hoeilaart: maandag tot donderdag 9-12 uur en 18.30-22 uur.

Nederlands oefenen

Op 29 januari start in de Kam ook een conversatiegroep voor mensen die al heel goed Nederlands spreken, maar wat vaker willen oefenen.

De conversatiegroep geeft de deelnemers de kans om veel in het Nederlands te praten. Je kunt het nieuws van de dag bespreken, een muziekvoorstelling bijwonen en daarna gezellig nababbelen, een culturele uitstap maken ... Bijna alles kan, als je er je Nederlands maar mee oefent.

De conversatiegroep komt wekelijks samen:

Vanaf 29/01/2014 t.e.m. 28/05/2014,
elke woensdag van 19.30 tot 21.30 uur.

Prijs: 65 euro (enkele (culturele) activiteiten zijn in deze prijs begrepen)

Toelatingstest, inschrijving en betaling in GC de Kam op woensdag 22 januari van 9 tot 11 uur en 18 tot 19.30 uur. Betalen kan contant, met Bancontact of per overschrijving binnen de vijf werkdagen na je inschrijving. Je moet een niveautest afleggen om te kunnen deelnemen aan de conversatiegroep.

Samenwerken ja, fusie nee

Midden november vorig jaar lanceerde Eddie De Block (Open Vld), burgemeester van Merchtem, een oproep voor meer samenwerking tussen gemeenten. 'Op lange termijn zijn fusies van gemeenten onafwendbaar', zei De Block. Wat vinden de faciliteitengemeenten hiervan?

Begin december sprak Gunther De Wilde (CD&V), schepen in Gooik, in dezelfde richting. 'Ik ben dertien jaar schepen. Elk jaar schuift de hogere overheid meer kosten en taken door naar de lokale besturen. De financiële druk wordt almaar groter. Op een bepaald ogenblik is de schaalgrootte van de gemeente niet meer aangepast aan de uit te voeren taken. Er resten twee oplossingen: of de schaal vergroten of het takenpakket opnieuw bepalen.' Volgens De Wilde zijn veel gemeenten in het Pajottenland te klein om alles zelf te blijven doen. SP.A-voorzitter Bruno Tobback ging nog iets verder: 'We moeten kleine gemeenten verplichten om te fusioneren.' Ook de faciliteitengemeenten zijn kleine gemeenten. Een aantal kampen met dezelfde capaciteitsproblemen als Gooik. Wat vinden zij ervan?

Niet aan de orde

Bij de fusie van gemeenten in 1976 werden de zes faciliteitengemeenten in de Vlaamse Rand niet betrokken. Ze bleven aparte gemeenten. Deze gemeenten hebben een speciaal taalstatuut, wat het niet makkelijk maakt om samen te werken, laat staan te fusioneren.

Burgemeester Alexis Calmeyn (Drogenbos Plus-LB) van **Drogenbos** ziet een fusie met een andere gemeente niet zitten. 'Drogenbos heeft geen nood aan een fusie. Samenwerkingsverbanden kunnen wel een pluspunt zijn. Ik denk daarbij aan zaken zoals het ophalen van het afval, onderhoudswerken, de aankoop van zware machines, de gezamenlijke aankoop van grondstoffen zoals strooizout of papier, de uitbreiding van de brandweer en de politiewerking.'

Voor de aangewezen burgemeester François van Hoobrouck d'Aspre (LB-Union) van **Wezembeek-Oppem** is een fusie niet aan de orde. 'Alles



Pascal Vyncke, SeniorenNet

hangt ervan af hoe ver de nieuwe Vlaamse Regering wil gaan om fusies al dan niet te verplichten. Wezembeek-Oppem is geen vragende partij. We hebben een fusie financieel ook niet nodig. Als er dan al een fusie zou

moeten komen, dan is buurgemeente Kraainem voor ons wellicht de enige optie. Maar ook dat zal niet zo eenvoudig zijn, want de faciliteiten in Kraainem en Wezembeek-Oppem zijn verschillend. Dat zou dus goed onderzocht moeten

worden, want de rechten van onze inwoners moeten gevrijwaard blijven. Ik vermoed wel dat Kraainem akkoord zou gaan met een fusie met Wezembeek-Oppem. Maar dat is nu niet aan de orde.'

Zeer moeilijk

We polsten ook bij de aangewezen burgemeester Véronique Caprasse van **Kraainem**, maar vanuit die hoek bleef het stil. Ook vanuit de faciliteitengemeenten **Sint-Genesius-Rode** en **Linkebeek** werd niet gereageerd op onze vraag. Walter Vansteenkiste (Lijst WEMMEL, onafhankelijke), burgemeester van **Wemmel**, deed dat wel. 'Samenwerkingsverbanden kunnen gemeenten vooral op financieel vlak soelaas brengen. Er worden al een aantal nieuwe initiatieven uitgewerkt. Het gaat over enkele grootschalige initiatieven via bestaande intercommunales en enkele kleinere samenwerkingsverbanden die best tussen buurgemeenten kunnen worden geregeld. Dat kan via eenvoudige onderlinge afspraken, al moet ik toegeven dat het in de praktijk niet altijd eenvoudig is.'

Toch is het soms simpel. 'Wemmel heeft een hoogtewerker, Merchtem niet. Merchtem heeft een rollend podium, Wemmel niet. We kunnen afspraken maken om dat materiaal aan elkaar uit te lenen, zodat we niet allebei die investeringen moeten doen.' Een ander voorbeeld: 'Via Haviland is er een aankoopcentrale in de maak voor wegwerkzaamheden, brandstof of energie. Als genoeg gemeenten samen een offerte vragen, dan zakt de prijs.'

Wat een fusie betreft, is de burgemeester van Wemmel zeer sceptisch. 'Omwille van hun speciale statuut is een fusie waarbij faciliteitengemeenten zijn betrokken zo goed als onmogelijk. Als er op termijn toch een fusieronde zou komen, dan kan dit mogelijk negatief uitpakken voor de faciliteitengemeenten, omdat zij waarschijnlijk niet zullen kunnen profiteren van een schaalvergroting. Dat zou deze gemeenten in een erg moeilijke positie brengen. Nu al hebben we het als gemeente vaak moeilijk om te voldoen aan de Vlaamse voorschriften en subsidiereglementen omdat er weinig of geen rekening wordt gehouden met ons bijzonder taalstatuut. De hogere overheid houdt ook te weinig rekening met de politieke en bestuurlijke gevolgen van de wijze waarop ons gemeentebestuur wordt samengesteld. Denk maar aan het rechtstreeks verkozen college en het OCMW. Als de faciliteitengemeenten behouden blijven, vereist ons bijzondere statuut ook bijzondere aandacht en een bijzondere aanpak vanuit de hogere overheid op bestuurlijk en financieel vlak.'

Joris Herpol



UITGEKAMD is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Kam en vzw 'de Rand'. Uitgekamd komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIE

Louis Declerck, André Depreter, Anne Decuypere, Ghislaine Duerinckx, Jan Pollaris, Karla Stoefs, Luc De Vogelaere, Jan Walraet

EINDREDACTIE

Sofie Roelandt, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, sofie.roelandt@derand.be

HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem 02 731 43 31, info@dekam.be, www.dekam.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERINGEN

kan je terecht bij Barbara De Cuyper en Daisy Cleymans van het onthaal van maandag tot vrijdag: 9-12 uur en 13-17 uur, elke derde donderdag van de maand: 9-12 uur en 13-19 uur tel. 02 731 43 31, e-mail: info@dekam.be, website: www.dekam.be

Je vindt deze editie en het volledige archief van uitgekamd op www.dekam.be.

*Waar de ooievaar bleef
stille staan*

Sint-Pietersplein 18

Na meerdere bezoeken van de echte op dit dak, overschouwt nu een namaakexemplaar onze gemeente.

Foto: André Depreter

