

# UITGEKAMD

België - Belgique  
P.B. - P.P.  
1970 Wezembeeek-Oppem  
BC 3352

WEZEMBEEK-OPPEM • JAARGANG 14, NR 10 • DECEMBER 2013 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)  
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE KAM EN VZW 'DE RAND'

3

Familie Doolan-Millich  
'België is een kindvriendelijk land'

4-5

Pels en Pluim  
Fokken tot die ene topper

6-7

Hubert Damen met  
protestliederen in GC de Kam



# Nieuwe zaal, evengoed niets verstaan

## Uit de gemeenteraad van 21 oktober

> De akoestiek van de gemeentelijke feestzaal, waar de gemeenteraad normaal bijeenkomt, laat te wensen over. Daarom heeft het college beslist om naar het ontmoetingscentrum van het OCMW te verhuizen. Niet dat de akoestiek daar beter is. De koelkast achter de toeg maakt een hels kabaal en moet niet onderdoen voor het krakende parket van de feestzaal. Sommige raadsleden horen nauwelijks wat er vooraan gezegd wordt.

> De gemeente legt de jaarrekening 2012 voor, met een bonus van 1.375.375,39 euro. Raadslid Jan Walraet (WOplus) stelt een aantal vragen. 'Voor 2012 bedroeg het netto werkkapitaal 28 miljoen euro, zo wordt hier vermeld. Ik zou graag de nota krijgen waaruit dit blijkt. Er werden in 2012 geen leningen afgesloten. We zeggen al jaren dat de reserves zeer groot zijn. 28 miljoen euro is bijna 1 miljard Belgische frank. Het wordt stilaan tijd dat men de oefening maakt om de belastingen aan te passen.' Schepen Nicole Geerseu (LB-Union) antwoordt: 'We sparen voor de pensioenen van de ambtenaren van de gemeente en van de politie.' WOplus onthoudt zich, LB-Union stemt ja.

> Raadslid Michel Destexhe (LB-Union) wordt afgevaardigd naar de algemene vergadering van Iverlek. Hij belooft daarna verslag uit te brengen.

> Het aangepaste meerjarenplan van de kerkfabriek HH. Michael en Jozef kreeg in de commissie een negatief advies omdat 'de gemeente niet bij de renovatieplannen werd betrokken'. Raadslid Jan Walraet (WOplus) onthoudt zich: 'Het is niet duidelijk welke contacten er met de kerkfabriek geweest zijn. Het is in het verleden meer dan eens gebeurd dat de gesprekken tussen de gemeente en de kerkfabriek de mist ingingen. De documenten zijn gedateerd 25 augustus. Naar mijn gevoel heeft de gemeente te weinig initiatief aan de dag gelegd.'

Volgens schepen Nicole Geerseu (LB-Union) beweert de kerkfabriek dat ze contact had met het college, 'maar wij hebben daar geen weet van'. 4 raadsleden onthouden zich, 16 stemmen ja.

> De gemeentelijke basisschool De Letterbijter krijgt een nieuwe sanitaire prefabunit omdat er te weinig toiletten zijn. De prefabunit zal achter de school geplaatst worden.

> WOplus zet nog een aantal extra punten op de agenda. Raadslid Wim Peeters (WOplus) vraagt waarom er in de colofon van het gemeentelijk infoblad vermeld staat dat het om 'een tweejaarlijkse uitgave' gaat. 'Dat is een vergissing', zegt raadslid Murielle Jaubert (LB-Union). 'Het is een halfjaarlijkse uitgave.' 'Ik zou graag weten door wie het infoblad geschreven wordt', gaat raadslid Peeters verder. 'Een redactieraad zou een goed begin zijn. Die zou zulke fouten kunnen vermijden.' 'Zoals in veel gemeenten wordt het infoblad geschreven door de ambtenaren', antwoordt schepen Geerseu (LB-Union). 'Elke dienst die iets te melden heeft, stuurt de tekst naar het college.'

> Raadslid Wim Peeters (WOplus) vermeldt dat er in verschillende straten een nieuwe slijtlaag werd aangelegd, waardoor de watergoten erg diep zijn. Volgens de gemeentediensten worden de goten in een tweede fase aangelegd.

> En dan zijn er nog de buurtwegen. 'In Vlaams-Brabant biedt de provincie gratis wegwijzers aan voor de buurtwegen', zegt raadslid Wim Peeters (WOplus). 'De lijst moet binnen zijn voor 8 november 2013. De gemeente kan zelf kiezen wat er op komt: het logo van de gemeente, het nummer van de voetweg. Zal de gemeente daar gebruik van maken?' Schepen Geerseu (LB-Union) antwoordt dat het punt nog op het college moet komen. (Ghislaine Duerinckx)

## DOKTERS VAN WACHT

Het centrale oproepnummer van de wachtdienst voor huisartsen is 0900 69 004. Via dit nummer word je automatisch doorverbonden met de huisarts van wacht. De wacht loopt tijdens de week van 19 uur tot 7 uur, tijdens het weekend van vrijdag 19 uur tot maandag 7 uur en op feestdagen vanaf 19 uur de avond voordien tot 7 uur de dag erna.

## APOTHEKERS VAN WACHT

De wachtdienst loopt van 9 tot 22 uur. Om de apotheker van wacht na 22 uur te kennen, moet de patiënt het nummer 0900 10 500 bellen of op internet kijken. De apotheker die van wacht is na 22 uur is niet noodzakelijk dezelfde als die voor 22 uur.

### > Van 29/11 tot 5/12

Apotheker Wils  
Oudstrijderslaan 2  
1950 Kraainem  
02 720 16 38

### > Van 6/12 tot 12/12

Apotheker Christiaens  
Oppemlaan 6  
1150 Stokkel  
02 772 77 66

### > Van 13/12 tot 15/12

Apotheker Landerie  
Louis Marcelisstraat 126  
1970 Wezembeek-Oppem  
02 731 32 68

### > Van 16/12 tot 19/12

Apotheker Van Meerbeek-Picard  
Mechelsesteenweg 158  
02 731 62 91  
1933 Sterrebeek

Apotheker Canoo  
Leuvensesteenweg 74A  
3080 Tervuren  
02 731 05 08

### > Van 20/12 tot 22/12

Apotheker Delarue  
Koningin Astridlaan 272  
1950 Kraainem  
02 731 06 06

### > Van 23/12 tot 26/12

Apotheker Piens  
Arthur Dezangrélaan 35  
1950 Kraainem  
02 720 47 90

### > Van 27/12 tot 29/12

Apotheker Boone  
Jezus-Eiklaan 2  
3080 Tervuren  
02 767 44 86

### > Van 30/12 tot 2/01

Apotheker Stevens  
Mechelsesteenweg 130  
1970 Wezembeek-Oppem  
02 731 33 67

# 'België is een kindvriendelijk land'

'Home is wherever I'm with you.' Zo klonk het afgelopen zomer in de opgewekte zomerhit *Home* van Edward Sharpe & The Magnetic Zeros. Het zou de leuze kunnen zijn van Liza Millich en Alan Doolan. Met hun jonge gezin pendelen ze tussen Ierland en Wezembeek-Oppem.

Drieëntwintig was Liza Millich toen ze eind jaren negentig vanuit Wezembeek-Oppem naar Ierland verhuisde. 'Op dat moment kende Ierland een economische boost, dus het was een mooie mogelijkheid om daar mijn kans te wagen', licht ze haar verhuizing toe. Vijftien jaar later woont Millich er nog steeds, met haar man Alan Doolan en hun twee kindjes; een dochter van zeven en een zoon van zes maanden. Dat was meteen ook de reden waarom Liza en Alan deze zomer zo'n twee maanden in Wezembeek verbleven, bij de ouders van Liza. 'Ik wilde mijn familie rond mij', legt Millich uit. 'Normaal gezien komen we zo'n drie keer per jaar terug naar België.'

Dat Millich zich aan een buitenlands avontuur zou wagen, hoeft niet te verbazen. Haar moeder is een Duitse, haar vader is een Italiaan. Ze ging naar de Europese school in Woluwe. 'Ik denk niet dat er een grote Ierse gemeenschap is in Wezembeek, al woont er in de buurt van mijn ouderlijk huis nog een Ierse familie. Het was en is hier wel leuk om te wonen.'

## Thuisgevoel

Het gezin overweegt om Ierland te verlaten. 'Er is nog niets definitief beslist,' zegt Millich, 'maar we denken wel na over een verhuizing. Ierland verkeert in een recessie. Je ziet dat de wegen er slechter bij liggen en dat de openbare infrastructuur en voorzieningen te wensen overlaten. Misschien verhuizen we naar Duitsland, waar mijn grootouders wonen. Ik wil ook dat mijn kinderen Duits leren.'

'Een internationaal gezin heeft voordelen', vult Doolan aan. 'Je bent multicultureler en hebt meer een open geest.' 'Je leert dat elke plaats positieve kanten heeft. Het nadeel is natuurlijk dat je familie her en der verspreid woont. Een echte thuis of een thuisgevoel hebben we niet', zegt Millich.

## Zondag familiedag

Het leven in België bevalt Doolan. 'Alleen rijden de mensen hier een pak agressiever dan in Ierland. Daar zijn ze veel vriendelijker achter het stuur. Belgen verontschuldigen zich ook nooit in de auto, terwijl Ieren haast voortdurend bezig zijn om *sorry* te zeggen voor hun rijstijl. Nu ja, soms zijn Ieren té beleefd. Belgen zijn brutaler en directer – soms bijna



onbeschouft – maar ze zijn wel eerlijk. En als ze je kennen, zijn ze bereid om alles voor je te doen.'

De andere troeven van België laten zich raden. 'Chocolade en gebak, natuurlijk, maar ook het feit dat zondag hier een echte *family day* is. De winkels zijn dicht, dus je kunt niet veel anders dan met je gezin een uitstap maken. Er is hier ook veel te doen voor gezinnen. België is een kindvriendelijk land. Wat Kind en Gezin doet voor jonge gezinnen, is ongelooflijk. Ik denk niet dat zoiets in andere landen bestaat, in Ierland in elk geval niet.'

## Aha-erlebnis

'Als je het in Ierland over België hebt, kijken de mensen je meestal onverschillig of onwetend aan', zegt Doolan. 'De meeste Ieren beseffen niet eens dat België een land is. Als er al een belletje rinkelt, zullen de meesten het associëren met Europa, met de entiteit België als een soort artificiële verzamelnaam voor de Europese instellingen. Van de taalsituatie, cultuur, tradities en bezienswaardigheden in België hebben de meeste Ieren geen flauw benul. Behalve dan de Ieren die al in België zijn geweest. Zij maken een aha-erlebnis mee. Dan spreken ze me aan over hoe mooi het land wel is. En dat vind ik ook: hier zijn echt heel leuke plekjes.'

'Ik hou van België, en vooral van Brussel. De stad ligt zeer centraal; van daaruit kun je zonder veel moeite overal naartoe. Vanuit Ierland is dat een pak ingewikkelder', besluit Doolan.

Wim Troch



# Fokken tot die ene topper

Zeg nooit gewoon konijn tegen een Engelse vlinder. Of kip tegen een Ukkelse baardkriel. Het fokken van dieren is een vak apart. Urenlang de haren wassen van een langharige cavia. Of op een tentoonstelling zoeken naar dat ene dier met de perfecte tekening in de pels, waar je vervolgens mee kan beginnen te fokken. *Pels en Pluim* verzamelt al twintig jaar zulke dierenliefhebbers.

In december 1993 richtten enkele dierenliefhebbers Pels en Pluim op, een vereniging die fokkers van onder meer cavia's, konijnen en kippen verzamelt. Anno 2013 organiseert de vereniging haar twintigste tentoonstelling. 'De voorwaarden voor zo'n tentoonstelling zijn niet mals. Dierenwelzijn respecteren, een dierenarts aanstellen, de zaal afplakken, zodat de dieren geen schade kunnen aanbrengen. 's Vrijdags komen de fokkers aan met hun dieren, om ze 's zondags opnieuw mee te nemen. Het hoogtepunt is de geheime keuring van de dieren op zaterdag', zegt Dirk Demey, de secretaris van de vereniging.

## Missverkiezing

Het keuren van de dieren gebeurt door de keurmeester. Alfons Willeghems is er zo één. 'Ik ben keurmeester sinds 1991. Daarvoor heb ik verschillende examens moeten afleggen. Er komt veel meer bij kijken dan je denkt. Ik moet bijvoorbeeld de genetica van de dieren kennen, hun afkomst en dergelijke. Om je een voorbeeld te geven: ik moet driehonderd soorten kippen van elkaar kunnen onderscheiden.'

De keurmeester heeft altijd een schrijver bij die de bevindingen noteert. 'We krijgen ongeveer twee minuten voor een dier. Waar ik op moet letten? Eerst kijk ik naar de uiterlijke kenmerken. Zo kijk ik of het dier niet te groot of te klein is, of de oren van een konijn niet te lang zijn, enzovoort. Daarna kijk ik naar de tekeningen of kleuren in de pels die kenmerkend zijn voor het ras. Alles daarover staat in een standaard. Tot slot kijk ik naar de conditie: is het beestje verzorgd, de vacht goed gewassen en gedraagt het zich rustig bij de keuring. Je kan het het best vergelijken met een missverkiezing.'

Demey: 'Op elk onderdeel krijg je punten. De winnaar krijgt dan een medaille of een beker. Zo hebben we voor de komende tentoonstelling een veertigtal bekens. De rest krijgt prijzen in natura.' Willeghems: 'En dan kan de discussie beginnen. Dat is verschillend in de provincies. Als keurmeester kom ik overal in België. In West-Vlaanderen of Wallonië drinken ze samen iets na afloop. In Vlaams-Brabant is de sfeer toch wat venijniger.'

## Hoe fok ik een topper?

De vraag is: hoe krijg je die ene topper, die perfect aan de standaard van het ras voldoet? Demey: 'Er zijn verschillende factoren. Ten eerste moet je voldoende plaats hebben om de dieren te houden.' Willeghems: 'Daar schuilt al een groot probleem: Buren die het niet zien zitten dat er tientallen kippen naast hun tuin rondlopen; die onverdraagzaamheid bestaat.'

Maar ruimte alleen volstaat niet om te fokken. Willeghems: 'Als je aan competitie wil doen, heb je toch een kleine tien jaar nodig voor je echt kan meepraten op wedstrijden. Eerst zoek je uit met welk dier en ras je wil fokken. Zodra dat vastligt, moet je een stamboom aanleggen, om zo tot prijsbeesten te komen. Veel mensen haken dan al af. Ze beginnen in hun jeugd, maar willen zich settelen en geven voorrang aan huis en gezin. Dikwijls komen ze rond hun 35e opnieuw het wereldje binnengewandeld.'

Een fokker moet met andere woorden een goede bloedlijn aanleggen. 'Ouders van een topper moeten ook al goed zijn. Je moet blijven verbeteren, blijven fokken tot die ene topper. En goed verzorgen. Ik reken een kwartier om één cavia te wassen en te verzorgen. En voor de wedstrijd moet je het beestje nog eens kammen. Al hangt een fokker op het gebied van pels vaak ook af van het weer. Na een lange winter is een konijn bijvoorbeeld niet geneigd om zijn wintervacht van zich af te schudden. Dan kan het zijn dat de pels niet top is als het hoogseizoen van de tentoonstelling begint, eind augustus.'

## Twintig jaar Pels en Pluim

De twintigste tentoonstelling van Pels en Pluim zit op het einde van het hoogseizoen. Demey: 'We gaan niets gekks doen, we geven alleen een klein aandenken aan de mensen die er bij waren, maar doen geen grote show zoals de vorige verjaardagen. We kunnen dat financieel niet meer aan. Je kan niet alles doorrekenen aan de 32 leden van de vereniging. We doen het dus wat zuiniger, maar nog altijd met evenveel plezier.'

Jens De Smet

### MAANDAG

9.00  
**Okra - wandelen**  
vertrek Paterskerk  
02 731 83 39

20.00  
**Fit & Gezond Dames - turnen**  
GC de Kam  
02 731 83 30  
(niet tijdens schoolvakanties)

20.00  
**Fit & Gezond Heren - turnen**  
H.-Hartcollege  
02 767 01 01

### DINSDAG

14.00  
**Okra - fietsen**  
vertrek Paterskerk  
02 731 83 39

19.30  
**Running Club WO**  
Jeugdhuis Merlijn  
02 782 02 96

### WOENSDAG

14.30  
**Okra - wandelen**  
GC de Kam  
02 731 83 39  
14.30

**Okra - petanque**  
sporthal  
02 731 83 39

20.00  
**WOBAD - badminton volwassenen**  
sporthal  
02 731 54 84

20.30  
**aerobics - zumba**  
sporthal  
02 731 87 81

### DONDERDAG

19.30  
**Running Club WO**  
Jeugdhuis Merlijn  
02 782 02 96

20.30  
**zanggroep Non Troppo**  
**repetitie**  
GC de Kam  
02 305 06 07

### VRIJDAG

21.00  
**Jeugdhuis Merlijn**  
0493 58 82 88

### ZATERDAG

10.00 tot 12.00  
(eerste, derde en vijfde zaterdag)  
**Stripbib Maddox (stripbibliotheek)**  
Jeugdhuis Merlijn

21.00  
**Jeugdhuis Merlijn**  
0475 73 28 44

### ZONDAG

10.30  
**Running Club WO**  
Jeugdhuis Merlijn  
02 782 02 96

14.30  
**Chiro Berkenbloesem**  
0499 07 91 55

19.00  
**WOBAD - badminton**  
sporthal  
02 731 54 84

## Kerstjogging

Running Club WO  
zondag 15 december  
10.30 uur - GC de Kam

Running Club WO vierde tijdens de Herfstfeesten haar vijfjarig bestaan met een speciale herfstjogging. Een 40-tal deelnemers, onder wie enkele nieuwkomers, hebben 5 of 10 km gelopen. Daarna werd er in de bomvolle grote zaal van de Kam aangeschoven voor een uitgebreid feestbuffet. Met een lekkere fles wijn en heerlijke desserts werden er plannen gesmeed op sportief, recreatief en gastronomisch vlak. Running Club WO telt 8 verschillende nationaliteiten. Iedereen voelt zich hier thuis. Wij kijken nu al uit naar de kerstjogging op 15 december.



# Hubert Damen zou wel eens willen weten 'Het mag iets meer zijn dan puur amusement'



© Time De Wilde

Hubert Damen, acteur, taalvirtuoos en nu ook zanger, toert na zijn succesvolle liedjesprogramma *Als de dood voor het leven* met zijn nieuwe programma *Ik zou wel eens willen weten* door Vlaanderen. Op 20 december staat hij in GC de Kam.

Het kleine burgermannetje blikt terug op de woelige jaren zestig en zeventig, waarin protestzangers als Boudewijn De Groot, Wannes Van de Velde en andere Drs. P's in hun liedjes wild om zich heen schopten. Damen vraagt zich af of het allemaal wel zo ingrijpend was en of de liedjes daadwerkelijk iets veranderd hebben. Vertellen ze vandaag nog iets wat belangrijk kan zijn voor morgen?

## De mens achter het protest

Damen, 67 ondertussen, kijkt naar de wereld, met een grote mond maar een warm hart en vijf schitterende muzikanten. 'Het programma heet *Ik zou wel eens willen weten*, naar een liedje van Jules De Corte. Ik koos voor deze titel omdat ik eerst een voorstelling wilde opbouwen rond protestliederen en kritische gedichten. Ik wou wel eens weten of die teksten van toen nu nog altijd van toepassing zijn. Ik ben

geleidelijk aan van het idee afgestapt om enkel protestliederen te zingen. Er is nog altijd oorlog en armoede, de kloof tussen arm en rijk bestaat nog altijd. Dat is niet veranderd. Stilaan schakelde ik over naar de mens achter de personages in de liedjes. Daarin werd bijvoorbeeld geprotesteerd tegen de oorlog, maar de mens die het slachtoffer is, is voor mij veel belangrijker. Er wordt geprotesteerd tegen armoede, maar de arme mensen op zich moeten centraal staan. Die manier van denken kwam meer en meer op de voorgrond en zo is het programma gegroeid.'

## Spiegel

'Een keuze uit de vele protestliederen maken, was niet gemakkelijk. Het is zo'n rijke schat aan songs; alleen al met de liedjes van Bram Vermeulen kan je zeven avonden vullen. Er zitten in de voorstelling ook juweeltjes die verloren dreigen te gaan. Ik vond ook dat ik niet naast kleppers als Ramses Shaffy en Paul Van Vliet heen kon. In de opbouw van het programma moest ik een lijn en een evenwicht proberen te vinden, ik wou de mensen in de zaal niet meteen doodkloppen of in een begrafenisstemming naar huis laten gaan. (lacht) Ik ga op een scène staan en dan wil ik iets vertellen, ik wil een aantal dingen verduidelijken. In die zin wil ik de mensen ook een beetje een spiegel voorhouden. Als het puur amusement is, hoeft het voor mij niet, het mag iets meer zijn, ook al beseft ik dat de kunst de wereld niet zal veranderen.'

'Met deze voorstelling wil ik de mensen laten nadenken over bepaalde dingen, en hen vooral laten beseffen dat er naast al die kommer en kwel ook nog af en toe iets goeds gebeurt in de wereld. Het programma is eigenlijk nooit af. Na de eerste voorstelling heb ik bijvoorbeeld de helft van de gedichten veranderd.'

## Op zoek naar inhoud

'Ik blijf de liedjes actueel vinden. De oorlogsgebieden verplaatsen zich, maar oorlogen zijn er nog altijd om dezelfde reden als voorheen: de economie. In een zwarte bui denk ik soms dat ons protest weinig heeft uitgehaald en dat de mei-68'ers een verloren generatie zijn. We betoogden massaal tegen de atoomwapens, maar ze liggen er nog altijd. Wat hebben we dan gerealiseerd?

Het is een soort wanhopige strijd die we toch moeten blijven voeren. Laat ons dus niet cynisch worden, want dat is pas het echte einde.'

'Mijn eerste liedjestoer is enorm meegevallen en ik wou meer. We hebben er twee nieuwe muzikanten bijgehaald. Roman Korolik en Peter Hertmans zijn twee jazzmuzikanten die voor een andere invalshoek zorgen. Ik ben geen groot zanger, vandaar de keuze voor liedjes die destijds gebracht werden door acteur-zangers die vroeger veeleer een interpretatie brachten dan een vocale prestatie. Ze waren net als ik op zoek naar inhoud, kortverhalen die een meerwaarde kregen door de muziek. Als acteur die kan zingen, wou ik daar graag een vervolg aan breien.

Steven Verhamme

### Hubert Damen

*Ik zou wel eens willen weten*

vrijdag 20 december  
muziek

Hubert Damen, acteur, taalvirtuoos en zanger, heeft na zijn succesvolle liedjesprogramma *Als de dood voor het leven* tijd gevonden voor een nieuw project: *Ik zou wel eens willen weten*.

In deze voorstelling blikt hij terug op de woelige jaren zestig en zeventig en hij vraagt zich af: 'Was het allemaal wel zo ingrijpend? Heeft het werkelijk iets veranderd? Vertellen al die liedjes en gedichtjes van vroeger ons vandaag nog iets wat belangrijk kan zijn voor morgen?'

Met vijf schitterende rock- en jazzmuzikanten kijkt Damen kritisch naar de wereld.

Protestliederen, cabaretliederen en poëzie van o.a. Ferre Grignard, Wannes van de Velde, Drs. P, Jules de Corte, Bram Vermeulen, Herman de Coninck en Vinken-oog: de ingrediënten voor een leerrijke, boeiende en vooral ontspannende muziekavond.

20 uur - GC de Kam

Tickets: 19 euro (kassa), 17 euro (vvk), 15 euro (abo)

### Media, heden en toekomst Dialogo tussen Rik Van Cauwelaert en Ides Debruyne

Vermeylenfonds Wezembeek-  
Oppem - UPV

donderdag 5 december  
20 uur - GC de Kam

In deze dialoog tussen Rik Van Cauwelaert, de voormalige hoofdredacteur-directeur van Knack en columnist voor De Tijd, en Ides Debruyne, medestichter van het Fonds Pascal Decroos, van de Nederlands-Vlaamse Vereniging van Onderzoeksjournalisten en van Journalismfund.eu, staat de evolutie van de media centraal en hoe die op haar beurt de kwaliteit van de journalistieke productie beïnvloedt.

Deze dialoog past in onze reeks Dialogen van het verlichte denken. Door enkele van onze origineelste denkers samen te brengen en in dialoog te laten treden, kunnen nieuwe inzichten ontstaan die dan weer kunnen bijdragen tot een verrijkte dynamiek van het nooit eindigende proces van collectieve verlichting. Een moderator laten we achterwege omdat die toch alleen maar in de weg staat. De dialoog primeert, niet de sturende mening van de moderator.

### Reanimatie van baby en kind

Rode Kruis Tervuren

dinsdag 3 december

19 uur - Rode Kruis Tervuren

Een baby of een kind reanimeren: hopelijk kom je nooit voor deze situatie te staan. Als het toch nodig is, is kennis van de juiste technieken geen overbodige luxe.

Net als voor een volwassene stijgen bij een baby of kind de overlevingskansen bij een hartstilstand als je onmiddellijk kan starten met de reanimatie. Vaak zijn er dan geen professionele hulpverleners in de buurt. Een goede kennis van reanimatie is dus zeker van belang, aangezien na enkele minuten zuurstoftekort onherroepelijke hersenschade kan ontstaan.

Wacht daarom niet tot het te laat is en volg een drie uur durende opleiding, specifiek voor reanimatie van baby en kinderen.

Gratis.

#### Inschrijvingen is verplicht:

Anne Verbraecken, 0496 95 34 44  
Rode Kruis, Nieuwstraat 15, 3080  
Tervuren

### Kerstdiner

Parochie HH. Michaël en Jozef

zondag 15 december

11.30 uur - gemeentelijke feestzaal

Wij nodigen jou van harte uit op ons jaarlijkse kerstdiner, op 15 december in de gemeentelijke feestzaal, Marcelisstraat 134, ten voordele van de parochiale werken. Wij stellen jouw aanwezigheid erg op prijs en hopen je te mogen verwelkomen op dit feest.

Reserveer op voorhand (voor 9 december), zodat we de benodigde hoeveelheden kunnen bepalen. Het menu kan je aanvragen bij de onderstaande mensen. Het bedrag betaal je liefst aan de kassa, maar je mag het ook storten op rekeningnummer 427-1150091-16 of BE72 4271 1500 9116, op naam van Gilbert Mazijn en met als mededeling: kerstdiner 2013. Als je niet aanwezig kan zijn op het kerstdiner, kan je ook een gift storten.

Julien Cammaerts, Koningstraatje 14,  
02 731 07 66

André Willemans, Zikkelstraat 7,  
02 731 05 73

Gabriel Staessen, Van Severlaan 84,  
02 731 42 52

Chris Peiren, Hippodroomlaan 109,  
0497 50 22 72

Luc Boels, Leopold III-laan 7,  
02 731 62 11

Gilbert Mazijn, pastoor,  
02 731 32 69 of 0478 76 06 66

Bedankt en hartelijk welkom!  
pastoor Gilbert Mazijn  
parochie HH. Michaël en  
Jozef Passionistenoord 18/1  
1970 Wezembeek-Oppem

WANNEER	WAT / WIE	WAAR	INFO
<b>DECEMBER</b>			
zo 1 15.00	<b>Toneel: De Spaanse vlieg</b> / De Morgenster	GC de Kam	02 731 43 31
di 3 20.00	<b>Boekenophaalavond</b> / Davidsfonds	GC de Kam	02 731 81 84
do 5 20.00	<b>Media, heden en toekomst</b> / Vermeylenfonds Wezembeek-Oppem	GC de Kam	02 736 46 97
vrij 6 20.00	<b>Toneel: De Spaanse vlieg</b> / De Morgenster	GC de Kam	02 731 43 31
za 7 20.00	<b>Toneel: De Spaanse vlieg</b> / De Morgenster	GC de Kam	02 731 43 31
za 14 16.00	<b>Kleinveetentoonstelling</b> / Pels & Pluim	GC de Kam	02 731 49 45
zo 15 9.00	<b>Kleinveetentoonstelling</b> / Pels & Pluim	GC de Kam	02 731 49 45
zo 15 11.30	<b>Kerstdiner</b> / Parochie HH. Michaël en Jozef	GC de Kam	02 731 32 69
di 17 19.30	<b>Bloemschikken</b> / Gezinsbond	GC de Kam	02 731 97 80
wo 18 19.30	<b>Ontmoetingsfeest</b> / Femma	GC de Kam	02 731 48 79
do 19 14.00	<b>Bloemschikken</b> / Femma	GC de Kam	02 731 48 79
do 19 19.30	<b>Bloemschikken</b> / Gezinsbond	GC de Kam	02 731 97 80
za 21 11.30	<b>Kerstfeest</b> / OKRA	Gemeentelijke feestzaal	02 731 83 39
za 21 21.00	<b>Optreden Luna6 met fuif</b> / JH Merlijn en jeugdraad	JH Merlijn	02 731 43 31

Verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor **januari 2014** bekend willen maken, kunnen **voor 6 december** een beknopte omschrijving van de activiteit bezorgen aan het secretariaat van de Kam.

## Optreden coverband Luna6 met fuif

Jeugdhuis Merlijn en jeugdraad  
zaterdag 21 december  
21 uur - Jeugdhuis Merlijn

Ook dit jaar zet Jeugdhuis Merlijn zich, samen met de jeugdraad, in voor het goede doel. Op zaterdag 21 december organiseren wij een optreden van de coverband Luna6 met aansluitend een 70, 80, 90, 2000-fuif. De deuren gaan open om 21 uur en de toegang is gratis. De volledige opbrengst gaat naar Meneer Konijn, de actie van Q-Music. Zij zetten zich in voor Kindergeluk, een vzw die kansarme kinderen helpt. Sluit het jaar mooi af en draag je steentje bij.

## Bloemschikken voor elke gelegenheid

Femina Sint-Pieter  
donderdag 19 december  
14 uur - GC de Kam

Als bloemschikker beleef je aan elke periode van het jaar plezier. Deze keer staat Kerstmis centraal. We maken een hevige vulkaan. Heb je interesse? Geef dan een seintje aan Jeannine Schots, 02 731 48 79, voor de praktische afspraken. Wil jij ook graag een mooi stukje met Kerstmis, kom dan zeker met ons meedoen. Tot dan!

## NIEUWS UIT DE LIJSTERBES

Tickets en info: [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be),  
02 721 28 06, [info@delijsterbes.be](mailto:info@delijsterbes.be)

### De sinterklaasbende

De Grote Sinterklaasshow

woensdag 4 december

familie

Wie staat er al te trappelen van ongeduld? De Sint en zijn bende Pieten komen naar de Lijsterbes voor een dolle namiddag met muziek, dans en handen vol snoep.

Voor kinderen vanaf 2 jaar en hun (groot)ouders. De kinderen moeten vergezeld worden door een volwassene.

[desinterklaasbende.wordpress.com](http://desinterklaasbende.wordpress.com)

14.30 uur - GC de Lijsterbes

Tickets: 10 euro (kassa),  
8 euro (vvk), 6 euro (abo)

### Günther Neefs

One Night Only

donderdag 12 december

muziek

Charmant en met stijl beweegt Günther Neefs zich in de muzikaal boeiende en veelzijdige wereld van de zwarte soul.

20.30 uur - GC de Lijsterbes

Tickets: 17 euro (kassa), 15 euro (vvk),  
13 euro (abo)



### Openingsconcert

César Franck Internationale

Pianocompetitie

vrijdag 13 december

klassiek

Op 13, 14 en 15 december vindt in GC de Lijsterbes de allereerste editie van de César Franck Internationale Pianocompetitie (CFIPC) plaats, een pianowedstrijd voor kinderen en jongeren tot 19 jaar.

De wedstrijd wordt op vrijdag 13 december geopend met een concert voor het publiek door Philippe Raskin en mezzosopraan Marie-Laure Coenjaerts. Op zondag 15 december tonen de jonge finalisten hun uitzonderlijke pianotalent aan het grote publiek.





## Kam Kiest voor Kunst

Régine Van Nerom

december-januari

expo

Met veel passie beoefent Régine Van Nerom al dertien jaar de kunst van de kalligrafie. Ze geeft zo een heel eigen betekenis aan de zin: leven op de letter.



Slechts 26 letters telt het alfabet, maar het samenspel met verschillende soorten verf, inkt, papier en schrijfmateriaal vormt voor Régine een onuitputtelijke bron van inspiratie. Zo werkt ze met gewone pennen, rietpennen, pennen van balsahout of pipetten en heeft ze aandacht voor zowel vorm als moderne letters. Soms is leesbaarheid ondergeschikt aan vorm, maar vaak ook kiest ze poëzie of woorden en zinnen die haar treffen. Dan laat ze zich leiden door haar emoties om vorm, kleur en lettertype te bepalen.

Régine Van Nerom stelt haar werk sinds 2009 tentoon en dat gebeurt niet onopgemerkt. Zo wijdde Ludo Permentier in *De Standaard* van 17 januari 2011 spontaan een column aan haar werk. Hieruit groeide *Hoegaarden schrijft!*, een project met meer dan veertig activiteiten die een heel dorp in de maand oktober in de ban van letters hield. Wil je hier meer over weten, surf dan naar [www.hoegaardenschrijft.be](http://www.hoegaardenschrijft.be).

Het werk van Régine Van Nerom kan je in december en januari bewonderen in de Kam.

## Tableau Nr. 1

Marathon Five-O

vrijdag 15 januari

theater

Marathon Five-O is een komedie over vriendschap en obsessie. Het is het langverwachte vervolg van de succesvolle voorstelling *Marathon* met dezelfde acteurs



Bert Cosemans en Bart Van Avermaet. Na jaren komen Fred en Bob elkaar terug tegen. Vele jaren zijn voorbijgegaan sinds de mannen de marathon NIET samen liepen. Nu zijn ze vijftigers en om een of andere absurde reden besluiten ze opnieuw samen te trainen. Deze keer zal het hen goed doen. Deze keer zal het hun leven veranderen.

20 uur - GC de Kam

Tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk)

## Kapringen

donderdag 19 december

film

*Kapringen* is een beklemmende psychologische thriller waarin Somalische piraten de bemanning van een Deens vrachtschip gijzelen. Een miljoeneis aan



losgeld is de start van dramatische onderhandelingen tussen de directeur van de rederij en de vertaler van de Somalische piraten. Wat volgt, is een cynisch spel op leven en dood, met de scheepskok in de hoofdrol.

Regie: Tobias Lindholm

Met: Søren Dyrberg Malling, Pilou Asbæk

Originele versie Deens gesproken – Nederlands ondertiteld – 103 min.

15 en 20 uur – GC de Kam

Tickets: 4 euro (kassa), filmpas: 15 euro (5 films)

## De Nieuwe Wildernis

donderdag 16 januari

film

Een machtige zeearend scheert over de boomtoppen. Denderend trekt een kudde van duizend wilde paarden voorbij. Twee volwassen edelherten leveren



strijd om in de gunst van een hinde te komen. Aaseters verdringen zich om een achtergelaten kadaver. Dit is pure, woeste natuurpracht zoals je die nooit eerder zag. En toch is *De Nieuwe Wildernis* gewoon hier gefilmd, in de lage landen.

De hoofdrolspelers zijn geen acteurs, maar dieren: de extraverte konikspaarden, oogverblindende ijsvogels en een jong vossengezin. Soms aangrijpend maar ook vertederend en op andere momenten humoristisch en ontroerend.

GC de Kam i.s.m. Natuurpunt Wezembeek-Oppem en Kraainem.

15 en 20 uur - GC de Kam

Tickets: 4 euro (kassa), filmpas: 15 euro (5 films)



# Steeds minder kleine handelszaken

Het aantal startende ondernemers in de zes faciliteitengemeenten loopt terug. Volgens de Unie van Zelfstandige Ondernemers (Unizo) komt dit door een gebrek aan een gefundeerd handelsbeleid. 'Daardoor wordt de lokale handel verdrongen. Een beenhouwer? Die vind je amper. Een bakker die ermee stopt? Die vindt geen overnemer', zegt Nancy Van Espen, regiodirecteur van Unizo Vlaams-Brabant.



Elke startende ondernemer moet bij een ondernemersloket langs om bijvoorbeeld zijn ondernemersnummer en andere administratieve verplichtingen te voldoen. Het grootste ondernemersloket is Zenito, verbonden aan zelfstandigenorganisatie Unizo. Uit de cijfers van Zenito blijkt dat het aantal startende ondernemingen in de zes faciliteitengemeenten in de Rand sterk terugvalt terwijl het aantal kleinhandelszaken dat ermee ophoudt, sterk toeneemt. Voor de periode van januari tot september gaat het in 2013 om 36 starters. Een jaar geleden waren er dat nog 44 in diezelfde periode. Het aantal ondernemers dat het voor bekeken

hield, steeg dan weer opvallend: van 30 in 2012 tot 42 dit jaar. Met de shoppingcomplexen Uplace in Machelen, Docks Brussel en Neo op Brussels grondgebied ziet de toekomst er niet veel beter uit.

'Een verontrustende vaststelling', vindt Van Espen. 'De Rand en vooral de faciliteitengemeenten hebben te lijden onder een verdringingseffect. Grote handelszaken zuigen de klanten weg uit de handelskernen. Kijk maar hoeveel winkels van Delhaize en Carrefour er zich buiten het dorpscentrum bevinden. Het kan anders. De gemeente Sint-Genesius-Rode werkt

plannen uit om de dorpskern te vernieuwen. Daarbij gaat er veel aandacht naar de lokale handel. Het idee is om het kernwinkelgebied te versterken door verschillende winkel-functies te vermengen. Dat is een goede aanpak. Door handelszaken in het centrum te concentreren, werkt de aantrekkingskracht van de ene winkel voort op de andere.'

## Verscheidenheid troef

Een ander fraai voorbeeld, net naast Kraainem, is Stokkel. 'Op het Dumonplein groeit de handel nog aan. Er is zelfs net een nieuwe bakker gekomen. De reden? De grote handelszaken zijn

er op een intelligente manier verweven met kleine winkels. De grote verscheidenheid is een troef.’

Een minder goed voorbeeld is de Markt in Wemmel. ‘Een typisch voorbeeld van winkels onder appartementen rond een plein. Projectontwikkelaars bouwen graag op die manier omdat handelszaken een hoger huurinkomen betekenen. Maar die winkels kunnen niet draaien van de bewoners van de appartementen alleen. Er is te weinig doorgang op dat plein. Dus heb je een andere aanleiding nodig waarom mensen naar die winkels zouden gaan. En die is er niet.’

### Geen handelsbeleid

Volgens Van Espen hebben de gemeentebesturen zelf de middelen in handen om de lokale handel te koesteren. ‘Gemeentebesturen hebben de beslissingsmacht over het afleveren van socio-economische vergunningen voor distributiecentra. Als een grote handelszaak zich in de rand van het dorp wil vestigen, kan de gemeente dit tegenhouden. Maar we stellen vast dat er van een degelijk lokaal handelsbeleid geen sprake is in de meeste gemeenten. In Sint-Genesius-Rode wordt nu wel nagedacht. We hebben voor het eerst een gesprek gehad met de bevoegde schepen van Drogenbos om te zien wat hij kan doen om de lokale ondernemers te ondersteunen. In gemeenten als Kraainem, Wezembeek-Oppem en Linkebeek lijkt er niet veel te bewegen.’

Nochtans zijn er middelen beschikbaar. Lokale besturen kunnen bij de Vlaamse overheid een project indienen om de lokale middenstand te ondersteunen en zo subsidies te krijgen. ‘Maar faciliteitengemeenten zijn niet snel geneigd zich tot de Vlaamse overheid te wenden. Ook de provincie Vlaams-Brabant heeft een dergelijk subsidiereglement. Ook daar zijn de faciliteitengemeenten niet de eerste in de rij om een dossier in te dienen.’

### ‘Nood aan samenwerking’

We leggen ons oor ook eens te luisteren bij een lokale zelfstandige. Filip Verhulst opende vorig jaar zijn optiekzaak aan de Hernalsteenstraat in Wezembeek-Oppem. Zijn ouders baatten vroeger al een apotheek-annex-optiek uit in het dorp. ‘Ik ben nog volop een klantenbestand aan het opbouwen. Vroeger duurde dat drie jaar, vandaag mag je gerust vijf tot zeven jaar tellen’, zegt hij. Verhulst gaat creatief aan de slag. Hij biedt zijn diensten aan in rust- en verzorgingstehuizen. Het leverde hem de KBC-prijs *Het Gat in de Markt* op.

Het verbaast hem niet dat het aantal handelaars daalt. Zelf heeft hij weinig concurrentie van groothandelszaken, want een bril koop je nog steeds het best bij een specialist. ‘Er is nood aan samenwerking tussen kleine handelaars’, vindt Verhulst. ‘Door samen acties op te zetten en aan hetzelfde touw te trekken, kunnen we ons laten opvallen. Want bij de zelfstandige handelaar krijg je de beste kwaliteit en service. Ik heb de indruk dat het hier rond de Varkensmarkt in Wezembeek-Oppem nog meevalt. Er is zelfs een kapsalon bijgekomen en een Chinees restaurant. Er komt ook nog een krantenwinkel.’

Bart Claes



**UITGEKAMD** is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Kam en vzw ‘de Rand’. Uitgekamd komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

#### REDACTIE

Louis Declerck, André Depreter, Anne Decuypere, Ghislaine Duerinckx, Jan Pollaris, Karla Stoefs, Luc De Vogelaere, Jan Walraet

#### EINDREDACTIE

Veerle Weeck, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, [veerle.weeck@derand.be](mailto:veerle.weeck@derand.be)

#### HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, [geert.selleslach@derand.be](mailto:geert.selleslach@derand.be)

#### REDACTIEADRES

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem 02 731 43 31, [info@dekam.be](mailto:info@dekam.be), [www.dekam.be](http://www.dekam.be)

#### VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

#### VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERINGEN

kan je terecht bij Barbara De Cuyper en Daisy Cleymans van het onthaal van maandag tot vrijdag: 9 - 12 uur en 13 - 17 uur, elke derde donderdag van de maand: 9 tot 12 uur en 13 tot 19 uur tel. 02 731 43 31, e-mail: [info@dekam.be](mailto:info@dekam.be), website: [www.dekam.be](http://www.dekam.be)

**Je vindt deze editie en het volledige archief van uitgekamd op [www.dekam.be](http://www.dekam.be)**

**Feestzaal Wezembeek  
Sint-Pietersplein 6**

Deels gesloopt voor de bouw van een woning voor pastoor Van der Hoeven. Op 25 juni 2013 werd een stedenbouwkundige vergunning afgeleverd voor het verbouwen en rooveren van deze zaal. Tekst en foto: André Depreter

