

UITGEKAMD

België - Belgique
P.B. - P.P.
1970 Wezembeek-Oppem
BC 3352

WEZEMBEEK-OPPEM • JAARGANG 14, NR 9 • NOVEMBER 2013 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE KAM EN VZW 'DE RAND'



6-7
Edward De Haes
Een van de laatste duivenmelkers

8-9
85 jaar De Morgenster

10-11
De Schedelgeboorten
Kleinkunst pur sang

14-15
Rand verslikt zich
in brandweerfactuur

Voetpaden vrijhouden

Uit de gemeenteraad van 16 september

> De raad neemt de principebeslissing om de gemeentegronden in de Astridlaan, de Lange Delle (gedeeltelijk) en de Wezellaan te verkopen aan een bouwpromotor die er een rusthuis wil bouwen met 115 woongelegenheden. Met de private eigenaars heeft de promotor al een onderhands akkoord gesloten. Raadslid Jan Walraet (WOplus) vraagt naar de prijzen die voor de kamers gevraagd zullen worden. Volgens schepen Nicole Geerseu (LB-Union) zijn het de gangbare prijzen die je kan terugvinden op het web. 'De gemeente moet over extra voorwaarden kunnen onderhandelen, zoals de voorrang voor de inwoners van Wezembeek-Oppem of voor de ouders van inwoners.' Schepen Frédéric Petit (LB-Union) belooft dat hij de tarieven zal opvragen en doorgeven. Momenteel is er nog geen bouwvergunning. Over de timing kan dus nog niets gezegd worden.

> De Belgische staat levert aan de gemeente de apparatuur om vingerafdrukken voor paspoorten en verblijftitels af te nemen. De gemeente staat in voor het onderhoud ervan.

> Voor de technische dienst wordt een nieuwe takkenversnipperaar gekocht (50.800 euro) en een slijtingsinstallatie om het water waarin het verfmateriaal wordt uitgewassen te slijten tussen proper (voor de riolering) en vuil water (dat afgevoerd moet worden).

> Het inbraakalarm van het Hoeveke wordt in 2014 vervangen.

> De school wordt uitgebreid met een onthaalklas en een polyvalente zaal. Alle niet-verharde wegen in de gemeente worden op termijn geasfalteerd. De Torekenslaan en de Drie Patrijzenlaan zijn als eerste aan de beurt.

> Het zadeldak van het administratief centrum van de gemeente wordt vernieuwd, evenals de vloer van de sporthal.

> De bijdrage van de gemeente aan het OCMW bedraagt 1,2 miljoen euro.

> Een aantal verenigingen die buiten het subsidiereglement vallen, krijgen een aparte subsidie: Fauteuils Volants (jonge mindervaliden uit hun isolement

halen; 250 euro), Delphus (autistische kinderen laten zwemmen met dolfijnen; 250 euro), SOS Enfants Sans Frontières (een waterput in Mali; 400 euro), de Belgische Brandwondenstichting (1.388,50 euro), de Brailleliga (250 euro). Raadslid Jan Walraet (WOplus) herhaalt de vraag die ook in de commissie werd gesteld: 'De toelage aan de Brailleliga is te laag. Kan ze opgetrokken worden tot het bedrag dat de Brandwondenstichting krijgt?' 'De Brandwondenstichting krijgt meer omdat ze in Wezembeek-Oppem ligt,' antwoordt schepen Geerseu (LB-Union). Raadslid Jan Pollaris (WOplus) onthoudt zich. 'Niet omdat ik tegen deze verenigingen ben, maar omdat we op dit moment een reglement hebben waarin deze verenigingen niet kunnen worden ingepast. We moeten het reglement dus evalueren, zoals al meermaals gevraagd, zodat deze verenigingen er ook kunnen in passen. Door ze nu apart te subsidiëren, ontstaat er een schijn van willekeur.'

> Schepen Petit (LB-Union) licht de motie in verband met de financiële toestand van de gemeenten toe. 'De kosten van de gemeenten stijgen overal

door de vergrijzing, de politiehervorming, de scholen, enzovoort. Daarom vinden deze gemeenten dat het niet rechtvaardig is dat de dertien centrumgemeenten meer krijgen dan de 250 andere, kleinere gemeenten.' Raadslid Jan Walraet (WOplus) wijst erop dat die verdeling vastgelegd werd in de criteria van de Vlaamse Gemeenschap. 'Als je vraagt het bedrag aan te passen, wordt ook het bedrag van de centrumsteden aangepast. Eigenlijk moeten de criteria aangepast worden.'

> WOplus zet opnieuw de zwakke weggebruiker op de agenda. 'Sommige voetpaden zijn overwoekerd door hagen of bomen, andere zijn te smal', zegt raadslid Walraet. 'In de Madeliefjeslaan is het voetpad maar 30 cm breed, terwijl het ten minste 90 cm breed moet zijn. Overhangende bomen en hagen zijn op veel plaatsen een probleem. Aannemers sturen de voetgangers de straat op zonder signalisatie. En is het normaal dat de stoep in de Pachthofdreef, een maand na de heraanleg, op verschillende plaatsen opnieuw opengelegd moest worden? Ik heb vruchteloos gezocht op de website van de gemeente naar een plek waarop dergelijke klachten gepost kunnen worden.' Schepen Geerseau (LB-Union) antwoordt dat de gemeente de aannemers er telkens op wijst dat ze het nodige moeten doen voor de veiligheid van de burgers. Voor overhangende hagen en bomen is er een oplossing. 'We nemen binnenkort een fulltimetoezichter aan die hier werk van zal maken. De eigenaars worden aangeschreven en krijgen een maand de tijd om te snoeien. Als ze dat niet gedaan hebben, snoeit de gemeente zelf, op hun kosten. Voor de renovatie van de voetpaden hebben we 1,4 miljoen euro uitgetrokken. Een meldingspunt op de website is een goed idee.'

> Raadslid Pollaris (WOplus) was afgevaardigde van de gemeente tijdens de laatste algemene vergadering van afvalintercommunale Interza en brengt daarover verslag uit. 'De werkelijke kosten voor het ophalen van het huisvuil blijven dalen: van 90 euro per inwoner twee jaar geleden naar 64 euro nu. De ophaling van papier brengt zelfs iets op. De financiële toestand van Interza is gezond.' Raadslid Fabienne Mineur, de afgevaardigde

van LB-Union, maakt een kanttekening. 'In vergelijking met andere gemeenten wordt in Wezembeek-Oppem te veel groen-afval opgehaald.' Volgens raadslid Wilfried Servranckx (WOplus en voorzitter van de raad van bestuur van Interza) ligt dat aan de gft-containers die het de burgers veel te gemakkelijk maken. 'In andere gemeenten moet het groenafval in biodegradabele zakken gedaan worden. Toch daalt ook het groenafval: in 2002 werd er nog 15.000 ton opgehaald, tegenwoordig is dat 11.000 ton.'

> WOplus kaart opnieuw de verkeersveiligheid rond de scholen aan. Raadslid Pollaris (WOplus) herinnert aan het volgende: 'De ouderraad van het Heilig Hartcollege overhandigde vorig jaar een dossier aan de gemeenteraad. De politie stelde toen twee oplossingen voor: een plateau in de Astridlaan en geen voorrang van rechts meer voor het verkeer dat uit de Marcelisstraat komt.' 'In de Marcelisstraat staat een stop,' zegt schepen Petit (LB-Union), 'maar in de Gergelstraat wordt nu helaas sneller gereden. Aan de vestiging van het Heilig Hartcollege zijn systematisch agenten aanwezig. Dit jaar is er geen budget voor een plateau, maar we onthouden het.' Volgens LB-Union kan het probleem gedeeltelijk verholpen worden als de stoepen daar verbreed worden. 'Daarvoor is echter overleg noodzakelijk met alle betrokkenen, ook met de gemeente Tervuren.'

> Raadslid Pollaris (WOplus) vraagt naar de toestand in de Nederlandstalige gemeenteschool De Letterbijter. 'We hebben sinds twee weken een nieuwe directrice. De titularis van de eerste graadklas heeft de job op zich genomen', antwoordt schepen Petit (LB-Union). 'Vorig jaar is er een leerling uit de school weggelopen. De ouderraad is bezorgd over de veiligheid van de kinderen. Vanaf nu wordt de hoofdingang om 8.30 uur afgesloten. Ouders die later aankomen, moeten zich aanmelden. Op 1 september telden we 89 leerlingen. Vorig jaar waren dat er 76 in september, 84 in februari.'

Ghislaine Duerinckx

DOKTERS VAN WACHT

Het centrale oproepnummer van de wachtdienst voor huisartsen is 0900 69 004. Via dit nummer word je automatisch doorverbonden met de huisarts van wacht. De wacht loopt tijdens de week van 19 uur tot 7 uur, tijdens het weekend van vrijdag 19 uur tot maandag 7 uur en op feestdagen vanaf 19 uur de avond voordien tot 7 uur de dag erna.

APOTHEKERS VAN WACHT

De wachtdienst loopt van 9 tot 22 uur. Om de apotheker van wacht na 22 uur te kennen, moet de patiënt het nummer 0900 10 500 bellen of op internet kijken. De apotheker die van wacht is na 22 uur is niet noodzakelijk dezelfde als die voor 22 uur.

> Van 1/11 tot 3/11

Apotheker Desmet
Mechelsesteenweg 157
1970 Wezembeek-Oppem
02 731 04 76

> Van 4/11 tot 7/11

Apotheker Lievens
Brusselsesteenweg 77
3080 Tervuren
02 767 34 15

> Van 8/11 tot 11/11

Apotheker Jansen-Ceupens
Lange Eikstraat 8
1970 Wezembeek-Oppem
02 731 89 40

> Van 12/11 tot 14/11

Apotheker De Moor-Lecluse
Dorpstraat 514
3061 Leefdaal
02 767 44 38

> Van 15/11 tot 21/11

Apotheker Tobback
Kerkstraat 19
3080 Tervuren
02 767 33 14

> Van 22/11 tot 28/11

Apotheker Devos
Rootstraat 2
3080 Tervuren
02 767 50 47

> Van 29/11 tot 1/12

Apotheker Wils
Oudstrijderslaan 2
1950 Kraainem
02 720 16 38

MAANDAG

9.00

Okra - wandelen
vertrek Paterskerk
02 731 83 39

20.00

Fit & Gezond Dames - turnen
GC de Kam
02 731 83 30
(niet tijdens schoolvakanties)

20.00

Fit & Gezond Heren - turnen
H.-Hartcollege
02 767 01 01

DINSDAG

14.00

Okra - fietsen
vertrek Paterskerk
02 731 83 39

19.30

Running Club WO
Jeugdhuis Merlijn
02 782 02 96

WOENSDAG

14.30

Okra - wandelen
GC de Kam
02 731 83 39
14.30

Okra - petanque
sporthal
02 731 83 39

20.00

WOBAD - badminton volwassenen
sporthal
02 731 54 84

20.30

aerobics - zumba
sporthal
02 731 87 81

DONDERDAG

19.30

Running Club WO
Jeugdhuis Merlijn
02 782 02 96

20.30

**zanggroep Non Troppo
repetitie**
GC de Kam
02 305 06 07

VRIJDAG

21.00

Jeugdhuis Merlijn
0493 58 82 88

ZATERDAG

10.00 tot 12.00

(eerste, derde en vijfde zaterdag)
Stripbib Maddox (stripbibliotheek)
Jeugdhuis Merlijn

21.00

Jeugdhuis Merlijn
0475 73 28 44

ZONDAG

10.30

Running Club WO
Jeugdhuis Merlijn
02 782 02 96

14.30

Chiro Berkenbloesem
0499 07 91 55

19.00

WOBAD - badminton
sporthal
02 731 54 84

Kookdemonstratie Bistro, eenvoudig feestelijk

Femina Sint-Pieter
donderdag 14 november
20 uur – GC de Kam

Een nieuwe trend kondigt zich aan: gastronomische gerechten, zonder franjes. Meer en meer grijpt men terug naar vaste waarden. Eenvoud is troef en het product staat centraal. Ongecompliceerd eten en een eenvoudige bordschikking, maar met een feestelijke toets: daar gaat het om. Kortom: bistro met een chique toets. Wij serveren je een feestelijk voorgerechtje, hoofdschotel en nagerechtje.

Ben je op zoek naar inspiratie om je tafelenoten tijdens etentjes of feestdagen culinair te verwennen? Kom dan zeker naar deze kookdemonstratie die boordevol leuke ideeën en praktische tips zit.

Meer info: Jeannine Daguyt, 02 731 48 79

Reanimatie baby en kind Gratis opleiding

Rode Kruis Tervuren
dinsdag 3 december
19 uur – lokaal Rode Kruis

Een baby of een kind reanimeren. Hopelijk kom je nooit voor deze situatie te staan. Als het toch nodig is, is kennis van de juiste technieken geen overbodige luxe.

Net als voor een volwassene stijgen bij een baby of kind de overlevingskansen bij een hartstilstand als je onmiddellijk kan starten met de reanimatie. Vaak zijn er dan geen professionele hulpverleners in de buurt. Een goede kennis van reanimatie is dus zeker van belang, aangezien na enkele minuten zuurstoftekort onherroepelijke hersenschade kan ontstaan.

Wacht daarom niet tot het te laat is en volg een drie uur durende opleiding, specifiek voor reanimatie van baby en kinderen.

Locatie: lokaal Rode Kruis, Nieuwstraat 15, Tervuren

Inschrijven verplicht: Anne Verbraecken, 0469 95 34 44



Terugblik: wielervedstrijd Kraainem
KSC Sprint Wezembeek-Oppem



KSC Sprint Wezembeek-Oppem organiseerde op 29 september met succes een wielervedstrijd voor elites zonder contract en beloften in Kraainem. Het vertrek en de aankomst waren in de Dezangrélaan. Dankzij het aanwezige zonnetje konden we rekenen op talrijke kijklustigen langs het parcours. In totaal verschenen 66 renners aan de start. Zij legden 115 km af, verdeeld over 15 ronden. Jeroen Das uit Kalmthout kwam als eerste over de eindmeet. De tweede prijs was voor Tom Van Den Bosch uit Duffel, die de bergprijs won op de Kapellelaan.

Het bestuur van KSC Sprint dankt GC de Lijsterbes, de medewerkers, de sponsors, de politie WOKRA en de gemeentebesturen van Kraainem en Wezembeek-Oppem voor de medewerking.

Café Mangé
KWB Wezembeek-Oppem
vrijdag 22 november
18 uur – GC de Kam

Geen zin om te koken na een zware dagtaak? Kom dan op vrijdag 22 november naar KWB's Café Mangé in GC de Kam. Wij serveren vol-au-vent met frieten voor 8 euro. Daarna kan je iets drinken en gezellig bijpraten.

KUNSTeldoos

woensdagen 20, 27 november en 11 december
workshops

Duik mee in de KUNSTeldoos van GC de Kam en GC de Lijsterbes en beleef de gekste, leukste en coolste activiteiten.



Ben je tussen 6 en 9 jaar? Dan kan je nog een van de laatste tickets bemachtigen voor de workshops. We gaan aan de slag met eetbare materialen in de verrukkelijkste snoepkleurtjes en leren je hoe je cupcakes omdoert tot een lekker kunstwerkje. Na de workshop ga je naar huis met een leuk versierd taartdoosje en originele cupcakes.



In een tweede workshop maak je kennis met ritmes van over de hele wereld. We maken muziek met stokken en met onze blote handen. Een workshop vol grootse instrumenten, ritme en vooral veel spelplezier.



Kan jij met je tong tot aan je neus of kan je je voeten in je nek leggen? Heel gekke bekken trekken? En wil je voor of achter de camera staan? Dan is de laatste workshop *Funny Freaks* zeker iets voor jou.

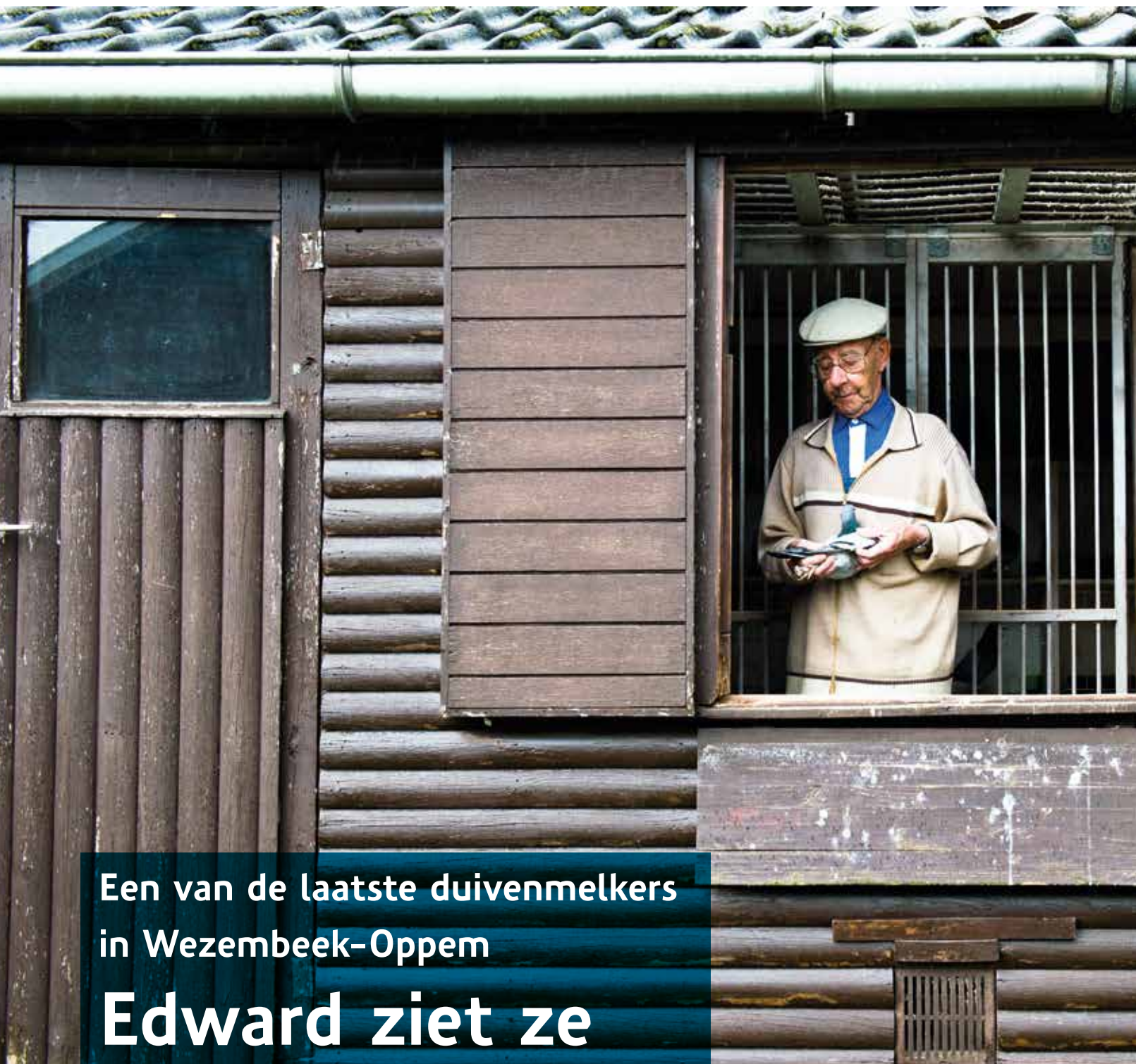


14 tot 16 uur – GC de Kam of GC de Lijsterbes

Meer info:
www.dekam.be, 02 731 43 31
www.delijsterbes.be, 02 721 28 26

Oproep
Bus(je) en autostoelen gezocht voor KUNSTeldoos

GC de Kam en GC de Lijsterbes zijn op zoek naar alternatieve vervoersmogelijkheden voor de kinderactiviteiten van KUNSTeldoos op woensdagnamiddag, tussen de gemeenten Wezembeek-Oppem en Kraainem. Staat er in jouw garage een bus(je) dat hiervoor kan worden ingezet of ken je iemand die ons kan helpen? Geef dan een seintje via 02 721 28 06 of aurelie.walschaert@derand.be. We zoeken ook naar enkele autozitjes voor kinderen tussen 4 en 12 jaar oud. Heb je er nog eentje op zolder staan? Wij nemen ze met plezier aan.



Een van de laatste duivenmelkers
in Wezembeek-Oppem

Edward ziet ze graag vliegen

Een duivenmelker, bestaat dat nog? Jawel, het is een uitstervend ras, maar Edward De Haes (84) is een van de weinige liefhebbers in Wezembeek-Oppem die overblijven. Tijdens het duivenseizoen – dat intussen achter ons ligt – staat hij elke zaterdag trouw op post te wachten tot zijn duiven naar huis komen. Hij ziet zo gere z'n duivenkot!

De voorliefde voor duiven kreeg Edward met de papepel mee van zijn vader, die het op zijn beurt erfde van zijn vader. 'Ik ben al sinds mijn twaalfde met duiven bezig, samen met hem', vertelt Edward. 'Toen ik met pensioen ging, ben ik zelf duivenmelker geworden.'

'Blauwe duiven krijgen blauwe jongen'

'Toen mijn vader overleed, speelde ik twee seizoenen verder met zijn duiven,



© Tine De Wilde

maar ik stopte ermee omdat ik te veel werk had. Ik heb altijd gezegd dat ik er terug mee zou beginnen als ik met pensioen ging, en dus deed ik dat in 1989.' Edward startte met een koppel duiven dat hij van Freddy kreeg, omdat die geen plaats meer had. Hij breidde het aantal duiven uit, en heeft nu ongeveer dertig stuks.

'Ik ging soms helpen bij het inkorven van de duiven bij duivenmaatschappij De Witte Kop, hier in Wezembeek-

Oppem. Plots overleed de voorzitter van de duivenmaatschappij terwijl het duivenseizoen volop bezig was. Om het seizoen te kunnen afmaken, was er opvolging nodig. Opeens werd ik verkozen tot voorzitter', lacht Edward. Hij nam de taak nadien nog een extra jaar op zich en hield het dan voor bekeken als bestuurslid. De duivenmaatschappij gaf er wat later in Wezembeek-Oppem de brui aan, omdat er niet genoeg liefhebbers meer waren. Een deel stopte omdat ze te oud waren, een deel overleed. Volgens Edward is de duivensport niet meer aantrekkelijk omdat de meeste jonge mensen vaak weg zijn en willen reizen. 'En een duif heeft zijn meester, dus je moet altijd thuis zijn. Bovendien trek je liefst steeds dezelfde kleren aan als je in de buurt van de duiven komt.'

De overblijvers uit Wezembeek-Oppem sloten zich aan bij duivenmaatschappij De Gouden Witte Pen in Tervuren, waar Edward nog altijd speelt. 'Duivenliefhebber Clement uit Sterrebeek komt mij elke week oppikken om de duiven samen naar het duivenlokaal te brengen, iets wat mij veel plezier doet', zegt Edward met zichtbare appreciatie.

Goed in slag

Tijdens het duivenseizoen, van maart tot september, brengen de duivenmelkers hun dieren naar het lokaal. Daar worden ze ingekorfd, om ze op zaterdag naar hun bestemming te brengen en te lossen. Per duif betaalt een duivenmelker 0,70 euro voor binnenlandse vluchten en 0,85 euro voor vluchten vanuit Frankrijk. Daar bovenop kan hij geld inzetten, maar dat doet Edward niet. 'Het blijft een hobby. Ik doe het absoluut niet voor het geld. Ik doe het om bezig te blijven, zodat ik niet de hele dag alleen maar voor mijn tv zit. Mijn duiven beginnen goed in slag te komen, maar prijzen win ik niet meer zoals vroeger', lacht hij.

Er wordt gevlogen vanuit Momignies (90 kilometer), het Franse Soissons (175 kilometer) en Nanteuil (225 kilometer). Bij wind in de rug vliegen de duiven met een snelheid van 2.000 meter per minuut, bij tegenwind wordt dat 1.100 à 1.200 meter per minuut. Vroeger werd op de radio meegedeeld waar en wanneer er duiven gelost werden, zodat de duivenmelkers

wisten wanneer hun duiven eraan kwamen, steeds vergezeld van het melodietje 'k zien zo gere m'n duivenkot. Maar die tijden zijn voorbij. Nu controleert de duivenmelker de vertrekuren op teletekst. Als de duiven gelost worden in Soissons, verwacht Edward zijn duiven terug na ongeveer 1 uur en 45 minuten. 'Het ideale weer? Een beetje bewolkt, niet te veel wind tegen, en liefst met wat zuidoostenwind in de rug.'

En zo staat Edward tijdens het seizoen elke zaterdag te wachten tot zijn gevleugelde vrienden naar huis komen. Zodra de duiven vallen, doet hij hun ring uit en plaatst hij ze in de *constateur*: de duivenklok die voor elke duif de tijd bijhoudt.

Oost west, thuis best

De duiven worden tien à dertien jaar oud, en vliegen ongeveer vijf à zeven jaar. De oude duiven worden nog gebruikt om mee te kweken en mogen hun dag rustig slijten bij Edward. Slechte duiven belanden helaas wel in de pot, al kan Edward het zelf niet over zijn hart krijgen om ze te doden.

'Hoe leer je een duif om naar huis te komen?', vraag ik me luidop af. 'Duiven komen van nature naar huis. Om ze af te richten, heb ik ze de eerste keer zelf gelost in Waterloo. Maar ze komen over het algemeen steeds naar huis.' Soms komt er toch een duif niet terug van een vlucht. Meestal is ze dan verongelukt door bijvoorbeeld een hoogspanningskabel. Andere duiven vliegen dan weer met soortgenoten mee en belanden ver van huis. Al denken Edwards duiven toch meestal *oost west, thuis best*.

Marijke Pots



85 jaar De Morgenster

Toneel verenigt jong en oud

Toneel spelen, het is niet voor iedereen weggelegd. Bij De Morgenster wordt dat creatieve talent al 85 jaar gegroepeerd. Dit jaar speelt het gezelschap *De Spaanse vlieg*, een gekke komedie met twaalf spelers.

De Morgenster ontstond in 1928 in de schoot van muziekmaatschappij Sint-Cecilia en werd opgericht door Louis Berghmans en Alfons Van Cutsem, samen met Isidoor Willegems en Richard Fouquaet. Er werden in die tijd eenakters gespeeld, later ook operettes.

Ook voorzister Hedwig Verheirstraeten maakt deel uit van die geschiedenis,

want ze speelt al vijftig jaar bij De Morgenster. 'Ik ben erbij gekomen via voorzitter Roger Vandervelde, een neef van mijn man. Een speelster was gestopt en ze hadden iemand nodig om in te vallen. Omdat ik altijd al toneel heb willen spelen, deed ik dat met plezier. En achteraf kon ik er niet meer mee stoppen', zegt ze. 'Ik nam zelfs het voorzitterschap even op mij, lang geleden. Maar omdat ik liever speelde,

heb ik dat toen aan iemand anders overgelaten. Ondertussen zit ik wel terug op die stoel.'

Penningmeester Julien Smets kwam erbij in 1991. Hij heeft ook enkele jaren als voorzitter achter de rug. 'Mijn eerste stuk was *Die rare familie*, dat uiteindelijk werd afgelast toen tijdens de generale repetitie bleek dat de hoofdrolspeler ernstig ziek was. Een



© Time De Wilde

Vooraan op de foto: Julien Smets en Hedwig Verheirstraeten

toneelgroep uit Olen is toen een ander stuk komen spelen als oplossing.' Julien heeft niet alleen toneel gespeeld, maar ook mee geregisseerd.

Capaciteiten en karakters

Als regisseur koos De Morgenster voor Misjel Beyls van het toneelgezelschap *Onder Ons* in Sint-Lambrechts-Woluwe. Het is niet de eerste keer dat de man voor hen een stuk regisseert.

'Ik kwam regelmatig kijken naar De Morgenster. Veel acteurs spelen in beide groepen of helpen elkaar uit de nood als er een rol open blijft.' Misjel vindt het belangrijk om de groepsleden en hun capaciteiten goed te kennen. 'Als je een rol aan iemand toekent, is het belangrijk om te weten wie het meest geschikt is voor dat personage', legt hij uit. 'Het leuke aan deze groep is dat iedereen altijd wil meespelen. De keerzijde van die medaille is dat we steeds op zoek moeten gaan naar een stuk dat geschikt is voor een twaalfstal spelers.'

De Morgenster is een bont allegaartje van spelers: een van de hoofdrolspelers is een zeventiger, terwijl er evengoed twintigers meespelen. 'Het mooiste aan toneel is dat je mensen van twintig tot tachtig bij elkaar brengt, want je hebt alle leeftijden nodig', weet Julien. 'En je hebt er een goed geheugen voor nodig,' zegt Hedwig, 'want al die teksten uit je hoofd leren is niet simpel.'

Een intensieve hobby

In de aanloop naar een voorstelling repeteert het gezelschap drie à vier maanden twee keer per week. 'Toneel is een van de meest intensieve hobby's, die een groot engagement vraagt', aldus regisseur Misjel. Vanaf januari werden toneelstukken aangevraagd en doorgelezen. Zodra *De Spaanse vlieg* gekozen was, begonnen de spelers in mei met het lezen van de teksten. In juni volgde de eerste kennismaking met het stuk en de regisseur, om in augustus te kunnen starten met de repetities.

Misjel: 'We repeteren eerst met de tekst erbij. Zo wordt scène per scène gewerkt. Daarna is het de bedoeling om de teksten uit het hoofd te leren en te verfijnen, ze aan te passen en er eventueel wat grapjes in te verwerken. We passen ook zaken aan. Omdat we nu een Duits stuk spelen, waren bijvoorbeeld alle namen origineel in het Duits, maar die hebben we veranderd. Zo hebben we bijvoorbeeld mosterdmakers die Devos en Lemmens heten', lacht hij. 'In *De Spaanse vlieg* worden twee verhalen door elkaar verteld, waardoor er verschillende grappige misverstanden de kop op steken. Het is een avondvullend, maar geen lang stuk.'

Julien concentreert zich op het decor. Oorspronkelijk wilde hij niet meer meespelen in het stuk, maar uiteindelijk was er nog een bijrolletje vrij. 'Als je me aan het werk wil zien, zal je wel tot het einde van het stuk moeten blijven', grapt hij.

Marijke Pots

De Spaanse vlieg

De Morgenster
29 en 30 november
1, 6 en 7 december
GC de Kam

Het verhaal speelt zich af in 1934, ten huize van mosterdfabrikant Louis Devos, die plots opgezadeld wordt met een oude 'delicate' zaak die nog dateert van voor zijn huwelijk. Zijn vrouw, Emma Lemmens, denkt een goede partij te hebben gevonden voor dochter Paula. Maar Paula is verliefd op een advocaat en roept de hulp in van haar nicht. Alles lijkt volkomen uit de hand te lopen. De misverstanden stapelen zich op. Anderen bemoeien zich met de zaak, tot en met *de Spaanse vlieg*. Een gekke komedie, met veel schwing gespeeld.

Data voorstellingen

vrijdag 29 en zaterdag 30 november om 20 uur
zondag 1 december om 15 uur
vrijdag 6 en zaterdag 7 december om 20 uur

Tickets: 10 euro (kassa),
8 euro (vvk)

Reservaties: 02 731 43 31

Heb je na het zien van het stuk zin gekregen om het toneelgezelschap te vervoegen? Neem dan contact op met Hedwig (02 731 77 80) of Julien (02 731 10 61).

De Schedelgeboorten veroveren de Kam Kleinkunst pur sang

De Schedelgeboorten relativeren de problemen van het bestaan. In hun nieuwe show met de vrijblijvende titel *Veel is mogelijk* wordt niet geknisd of geklaagd. Hilarische situaties worden op een elegante manier in een handomdraai opgelost. De liedjes zijn zo aanstekelijk dat je ze meteen wil meezingen.

Het mannenkwartet dompelt zich in een mozaïek van muziekstijlen: van chanson tot Vlaamse polyfonie. Wouter Van Lierde, Rik Tans, Danny Van Rietvelde en Francis Wildemeersch ontpoppen zich als ervaren entertainers, die met hun fijnzinnige kleinkunst een ruim publiek kunnen bekoren.

‘We zijn niet onder één noemer te vangen’, waarschuwt Wouter Van Lierde, de bevlogene acteur die vroeger de seriemoordenaar Luk Feiremans speelde in *Flikken*. ‘In Nederland is iedereen het erover eens dat we kleinkunst pur sang brengen, maar in Vlaanderen blijkt het genre heel beladen. Onze shows gaan over de kleine dingen in het leven. In tegenstelling tot de stand-upcomedians vermijden we een rauw, choquerend taalgebruik. We kozen voor een poëtische benadering.’

Dat *Veel is mogelijk* het leidmotief van de voorstelling werd, is te danken aan snarenman Rik Tans. Toen het kwartet tijdens een brainstormsessie naar nieuwe thema's zocht, antwoordde hij spontaan dat de mogelijkheden onbegrensd waren. ‘De nummers ontstonden intuïtief’, herinnert Van Lierde zich. ‘We stelden elkaar de meest gewone, maar ook absurde onderwerpen voor. De taal deed de rest, via rijm en binnenrijm of woord-associaties. Het was een mysterieus proces. De titel van de show zorgde al voor de eerste discussie. Wie immers zegt dat veel mogelijk is, suggereert ook dat niet alles in aanmerking komt.’

Tieren en gieren

De show kent (opzettelijk) een valse start. De vier heren willen zich immers herpositioneren. Maar het kleine, ronde plateau verdraagt zo veel volk en zo'n indrukwekkend instrumentarium niet. Er moeten violen, partituurlezaars en stoelen verschoven worden. Chaos alom, tot de vier heren een compromis hebben bereikt. Als volleerde glamourboys vormen ze onder het spiedend oog van regisseur Frans Van der Aa een rij. Van groot naar klein en omgekeerd. Op de tonen van *Ik ben blij met wat ik kan* demonstreert Van Lierde zijn gymnastische talenten.

Na deze vermakelijke opwarmer moeten de lui zich opnieuw herpositioneren. ‘Het herhalende effect draagt bij tot de sfeer’, legt Van Lierde uit. ‘We trachten de klus in stilte te klaren, maar onvermijdelijk gebeuren er altijd weer kleine ongelukjes. Aan de reacties voel je meteen of we het publiek al voor ons hebben gewonnen. Eventueel doen we er nog een schep bovenop.’

Fotokopiekot

In *Onderweg* struikelen De Schedelgeboorten over de vele voorzetsels. Een vonk in de elektriciteitskast veroorzaakt een uitslaande brand. Maar geheel onverwacht verschijnt Cupido op het toneel en komt alles weer goed. De heren zijn ook vertrouwd met het huishouden. Hoe ze onaangename taken zoals afwassen, stofzuigen of bedden opmaken zo lang mogelijk uitstellen, onthullen ze in *Maar niet nul*. En dan volgt het hoogtepunt van de



show. Het ophitsende meerstemmige *Waar is het fotokopiekot?* evolueert tot een ritmisch klankspel dat uiteindelijk door alle toeschouwers al klappend wordt meegezongen.

Rocktroubadour

Met zijn overdonderende gitaarintro treedt Rik Tans in de voetsporen van enkele grootmeesters die als rocktroubadour het mooie weer maakten in de sixties en de seventies. ‘Ik ben opgegroeid in een muzikaal nest’, bekent hij. ‘Mijn grootvader speelde fagot. Mijn nonkel nam me mee naar jazz Bilzen, waar ik mij thuis voelde tussen de hippies. Ik luisterde en keek niet alleen naar *Middle of the Road*. Mijn hart ging uit naar Jimmy Hendrix en



© Tine De Wilde

Op de foto v.l.n.r. Francis Wildemeersch, Rik Tans, Wouter Van Lierde en Danny Van Rietvelde

niet te vergeten Neil Young, waarvan ik toen al een concert bijwoonde.’

In een hilarisch nummer worden de exotische namen van voetbalhelden aan elkaar geregen. ‘Je hoeft maar naar een wedstrijdverslag op Sporza-radio te luisteren’, zegt Van Lierde. ‘Wie zijn de hoofdspelers bij de Rode Duivels of bij Anderlecht? Door de moeilijk uitspreekbare namen op een rij te zetten, krijg je een bezwerend effect.’

In *Jonas* worden vraagtekens geplaatst bij het schoonheidsideaal. De mooie jongen waant zich geliefd in zijn omgeving, maar toevallig vangt hij negatieve commentaren op, zodat zijn

hart breekt. Het lied wordt met een moralistisch sausje overgoten.

Ware liefde

Voor hun lijflied over de ware liefde verwijzen De Schedelgeboorten naar amoureuze BV-koppels als Nicole en Hugo of Celie en Jean-Luc. Maar ze nemen ook een kijkje in de eigen familie, om ten slotte hun lief de hemel in te prijzen. In *Het dekseltje* worden clichés niet geschuwd. De partner is het begeerde lotje uit de loterij dat voor rozengeur en maneschijn zorgt of het bloemetje waar de bij aan snuift. Waarlijk, het is allemaal koek en ei! De opsomming van overbekende uitdrukkingen wordt echter nooit melig.

Aan hoeveel fobieën een mens lijden kan, wordt duidelijk in het finalelied *Bang*. ‘We zijn bang van het crisisbeleid en bang voor de confrontatie met onze sterfelijkheid’, besluit Van Lierde. ‘Wat de toekomst brengt, weten we niet.’ Hoe komt het dat De Schedelgeboorten zo weinig gedraaid worden op de radio? ‘Ook dat is een raadsel, want onze platen verkopen als zoete broodjes en de zalen zitten gegarandeerd nokvol.’

Ludo Dosogne

Meer info over de voorstelling
Veel is mogelijk vind je op blz. 12.

Kam Kiest voor Kunst

Régine Van Nerom
november 2013
expo

Met veel passie beoefent Régine Van Nerom al dertien jaar de kunst van de kalligrafie. Ze geeft zo een heel eigen betekenis aan de zin: leven op de letter.

Slechts 26 letters telt het alfabet, maar het samenspel met verschillende soorten verf, inkt, papier en schrijfmateriaal vormt voor Régine een onuitputtelijke bron van inspiratie. Zo werkt ze met gewone pennen, rietpennen, pennen van balsahout of pipetten en heeft ze aandacht voor zowel formele als moderne letters. Soms is leesbaarheid ondergeschikt aan vorm, maar vaak ook kiest ze poëzie of woorden en zinnen die haar treffen. Dan laat ze zich leiden door haar emoties om vorm, kleur en lettertype te bepalen.

Régine Van Nerom stelt haar werk sinds 2009 tentoon en dat gebeurt niet onopgemerkt. Zo wijdde Ludo Permentier in *De Standaard* van 17 januari 2011 spontaan een column aan haar werk. Hieruit groeide *Hoegaarden schrijft!*, een project met meer dan veertig activiteiten die een heel dorp in de maand oktober in de ban van letters hield. Wil je hier meer over weten, surf dan naar www.hoegaardenschrijft.be.

Het werk van Régine Van Nerom kan je in november en december bewonderen in de Kam.



Jo Lemaire

My sentimental journey
vrijdag 15 november
muziek

Met twee bevriende muzikanten kruipt Jo in de huid van een romanière, en ze gaat op ontdekking naar de finesses van het gemeenschappelijke Europese culturele erfgoed. Jo brengt een intrigerende verzameling passionele songs mee, deels uit het collectieve geheugen: Portugese fado, Duits cabaret, Ierse folk of Nederlandse kleinkunst. Ze verdiept zich in de mooiste, meest aangrijpende songs aller tijden en toont een nog onbekende kant van haar persoon.



Jo Lemaire, intiem als nooit tevoren. Emotie als erfenis, liefde als leidraad, de kracht van eenvoud, breekbaar, fragiel, puur en onvermengd. Het repertoire uit de vele Europese gewesten is vermengd met Jo's mooiste eigen composities en nieuwe, bijzondere, tot nu toe onuitgegeven songs.

20 uur - GC de Kam
Tickets: 18 euro (kassa), 16 euro (vvk), 14 euro (abo)

The Great Gatsby

donderdag 21 november
film

De Amerikaanse auteur F. Scott Fitzgerald schreef een klassieker waarin hij duidelijk maakte hoe overdreven drang naar rijkdom, macht en vertoon de pure Amerikaanse droom ondermijnde. Lente 1922. De tijden verbeteren. Leerling-schrijver Nick Carraway (Tobey Maguire) verlaat het Midden-Westen en verhuist naar New York. Daar woont hij in de buurt van de mysterieuze miljonair Jay Gatsby (Leonardo DiCaprio). Hij komt terecht in Gatsby's fascinerende wereld vol illusies, obsessies, leugens en tragedies.



Regie: Baz Luhrmann
Met: Leonardo DiCaprio, Tobey Maguire, Carey Mulligan
Originale versie - Nederlands ondertiteld - 142 min.

15 en 20 uur - GC de Kam
Tickets: 4 euro (kassa), filmpas: 15 euro (5 films)



De Schedelgeboorten

Veel is mogelijk
zaterdag 23 november
humor

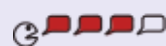
Moeten we De Schedelgeboorten nog voorstellen? Met hun cabaretse muziekvoorstellingen staan ze al bijna twintig jaar aan de top van de Nederlandstalige muzikale humor. Het viertal bezingt het leven op hilarische wijze. De grappige wendingen in hun liedjes, de verrassende ontknopingen en muzikale spitsvondigheden zijn dé remedie voor de geestelijke gezondheid. Kom intens genieten van de onbeschrijflijk mooie, grappige droefheid in hun nieuwe show *Veel is mogelijk*. Na afloop ben je weer helemaal opgeladen en stap je bruisend van levensvreugde de zaal uit.



Wouter Van Lierde, Rik Tans, Danny Van Rietvelde en Francis Wildemeersch - Frans Van der Aa (regie)

20 uur - GC de Kam
Tickets: 18 euro (kassa), 16 euro (vvk), 14 euro (abo)

foto ©Dominique Dierick



Kapringen

donderdag 19 december

film

Kapringen is een beklemmende psychologische thriller waarin Somalische piraten de bemanning van een Deens vrachtschip gijzelen. Een miljoeneneis aan losgeld is de start van dramatische onderhandelingen tussen de directeur van de rederij en de vertaler van de Somalische piraten. Wat volgt, is een cynisch spel op leven en dood, met de scheepskok in de hoofdrol.

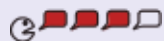


Regie: Tobias Lindholm
Met: Søren Dyrberg Malling, Pilou Asbæk

Originele versie Deens gesproken – Nederlands ondertiteld
– 103 min.

15 en 20 uur – GC de Kam

Tickets: 4 euro (kassa), filmipas: 15 euro (5 films)



Hubert Damen

Ik zou wel eens willen weten ...

vrijdag 20 december

muziek

Hubert Damen, acteur, taalvirtuoos en zanger, heeft na zijn succesvolle liedjesprogramma *Als de dood voor het leven* tijd gevonden voor een nieuw project: *Ik zou wel eens willen weten ...*

In deze voorstelling blikt hij terug op de woelige jaren zestig en zeventig en hij vraagt zich af: 'Was het allemaal wel zo ingrijpend? Heeft het werkelijk iets veranderd? Vertellen al die liedjes en gedichtjes van vroeger ons vandaag nog iets wat belangrijk kan zijn voor morgen?' Met vijf schitterende rock- en jazzmuzikanten kijkt Damen kritisch naar de wereld.

Protestliederen, cabaretliederen en poëzie van o.a. Ferre Grignard, Wannes van de Velde, Drs. P, Jules de Corte, Bram Vermeulen, Herman de Coninck en Vinkenoo: de ingrediënten voor een leerrijke, boeiende en vooral ontspannende muzikavond.

20 uur – GC de Kam

Tickets: 19 euro (kassa), 17 euro (vvk), 15 euro (abo)



NIEUWS UIT DE LIJSTERBES

Tickets en info: www.delijsterbes.be,
02 721 28 06, info@delijsterbes.be

Echt Antwaarps Teater

Mijn Poolse kuisvrouw

9 en 10 november

humor



zaterdag 9 november om 20 uur
zondag 10 november om 15 uur

UITVERKOCHT

Percossa

(vervangt De Beenhouwerij)

Rebels of Rhythm

vrijdag 29 november

Gigantische Japanse trommels worden gecombineerd met minuscule attributen; dampende sambaritmes wisselen af met oorverdovende stilte; hilarische grappen staan oog in oog met ontroerende ballads. Verwacht je aan: geen adempauze, geen genade, maar een bulderende percussie-achtbaan vol rake klappen, scherpe humor en acrobatische capriolen, verpakt in theatrale fijnzinnigheid.

20.30 uur – GC de Lijsterbes

Tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk)

Al bestelde kaarten kunnen gebruikt worden voor deze vervangingsvoorstelling. Mensen die liever geen gebruik maken van deze mogelijkheid kunnen een e-mail sturen naar info@delijsterbes.be om hun kaarten te annuleren. Bijkomende kaarten kunnen geboekt worden via www.delijsterbes.be.

De sinterklaasbende

De Grote Sinterklaasshow

woensdag 4 december

familie

Na een spetterende show vol muziek en dans maken de Sint en zijn Pieten tijd voor elk kind en verwennen ze iedereen met wat lekkers. Tekeningen of knutselwerkjes voor de goedheilig man zijn zeker welkom!

Wat nog mooier is: De Sinterklaasbende schenkt de opbrengst integraal aan een goed doel, zodat ook minderbedeelde kinderen cadeautjes krijgen op 6 december.

Voor kinderen vanaf 2 jaar en hun (groot)ouders. De kinderen moeten vergezeld worden door een volwassene.

14.30 uur – GC de Lijsterbes

Tickets: 10 euro (kassa), 8 euro (vvk)



Rand verslikt zich in brandweerfactuur

De eindafrekening voor de brandweerkosten is een bittere pil voor de faciliteitengemeenten. De voorschotten die ze voor de periode 2007-2011 betaalden, dekken de kosten lang niet. Nu moeten ze vaak honderdduizenden euro's ophoesten waar ze niet op gerekend hadden.



Eerst wat voorgeschiedenis. De centrumgemeenten die instaan voor de brandweerdiensten in het arrondissement Halle-Vilvoorde krijgen van de andere gemeenten een jaarlijkse bijdrage. Die bijdragen worden gestort in het Provinciaal Omslagfonds waaruit de centrumgemeenten putten om het korps en de infrastructuur te betalen. De centrumgemeenten rond Brussel zijn Asse, Halle, Lennik, Londerzeel, Opwijk, Vilvoorde en Zaventem. De overige gemeenten – onder wie ook de zes faciliteitengemeenten – doen een beroep op deze korpsen.

In 2010 vernietigde de Raad van State om juridische redenen het Koninklijk Besluit van 25 oktober 2006 dat de verdeling van deze kosten regelt. De wet van 14 januari 2013 heeft die lacune rechtgezet, zodat de provincie-

gouverneur kon overgaan tot de definitieve verdeling van de brandweerbijdragen. Voor de periode 2006-2011 werden tot dan toe enkel voorschotten gevraagd door de diensten van de provinciegouverneur. De gouverneur onderstreepte daarbij telkens dat het slechts om voorschotten ging en dat de gemeenten het best een potje opzij zetten voor de uiteindelijke afrekening. Die afrekening is er nu, en het is slikken, want ze is bijzonder hoog. Dat is niet alleen in de faciliteitengemeenten het geval, want het KB heeft betrekking op alle gemeenten. In Halle-Vilvoorde spraken onder andere ook Ternat en Dilbeek zich uit tegen de afrekening. Hoeveel een gemeente moet betalen, hangt vooral af van het bevolkingsaantal en het kadastraal inkomen van de woningen.

Negatief advies

De gemeenteraad van Wemmel gaf de eindafrekening een negatief advies. 'We hadden wel wat centen gereserveerd, maar niet zo veel. Onze eindafrekening bedraagt meer dan 250.000 euro', vertelt burgemeester Walter Vansteenkiste. 'We weten dat we zullen moeten betalen. Hoger beroep aantekenen tegen het besluit van de gouverneur doen we dus niet. Maar we stellen ons wel vragen. Zo is het niet logisch dat we moeten betalen voor een nieuw gebouw voor de brandweer van Asse, terwijl de gemeente Asse het pand in volle eigendom krijgt. En we willen ook meer transparantie over de kosten.' Ook Drogenbos gaf op voorzet van burgemeester Alexis Calmeyn een negatief advies. Zij zien de brandweerkosten plots met 60.000 euro de

hoogte in gaan. Drogenbos hangt net als Linkebeek af van de brandweer van Halle. In Linkebeek bedraagt de afrekening 110.000 euro. Ook daar ging de gemeenteraad niet akkoord. 'Het is onlogisch dat we zes jaar lang hebben moeten wachten om nu te horen dat we zo veel moeten betalen', motiveert waarnemend burgemeester Damien Thiéry in Het Nieuwsblad. 'Wij willen geen begroting uit evenwicht door deze volledig onverwachte en overdreven meerkosten. Dat bedrag in februari ophoesten is ook onmogelijk, want we innen de belangrijkste belastingen pas in juli.'

Solidariteit

Helemaal onverwacht kwamen de meerkosten nochtans niet. Sint-Genesius-Rode had de waarschuwing van de gouverneur niet in de wind geslagen en een provisie aangelegd. Daarom adviseerde de gemeenteraad de eindafrekening van 488.551 euro positief. 'Ook de oppositie keurde de afrekening goed', zegt schepen Geertrui Windels.

In Wezembeek-Oppem loopt de factuur op tot 346.000 euro, in buurgemeente Kraainem tot 345.000 euro. Kraainems waarnemend burgemeester Véronique Caprassé zegt het bedrag op te nemen in de begroting van 2014. 'Gezien de solidariteit tussen de gemeenten kunnen we deze verhoging niet weigeren', motiveert ze.

'Normale prijsevolutie'

Provinciegouverneur Lodewijk De Witte gaf tijdens de provincieraad uitleg bij de verhoging en de eindafrekening, op vraag van Frédéric Petit, schepen in Wezembeek-Oppem en provincieraadslid. De gouverneur benadrukte dat het niet om extra kosten gaat die de gemeenten nu moeten ophoesten, maar om achterstallige kosten. De centrumgemeenten hebben dit geld met andere woorden moeten voorschieten. De Witte: 'Deze prijsevolutie is normaal omdat alles professionaliseert. De investering in brandweermateriaal, kazernes en loonkosten stijgt eveneens, vandaar dat de verrekening hoger is.'

De gemeenten krijgen extra tijd om te betalen. De Witte: 'Als de wet strikt zou worden toegepast, moeten de betrokken gemeenten de achterstallige kosten binnen de twee maanden betalen. We hebben echter gevraagd deze kosten in 2014 te begroten. Aangezien de exacte bedragen nu bekend zijn, kan dit in de budgetten worden ingeschreven. Voor de ene als uitgaven, voor de andere als inkomsten.' Dat de provincie een deel van de achterstallige kosten op zich zou nemen, daar wil de gouverneur niet van weten. 'Het is nergens wettelijk bepaald dat het provinciebestuur de kosten zou moeten dragen voor de brandweer.'

Bittere pil

Er zit voor de gemeenten weinig anders op dan te betalen, ongeacht het negatieve advies van de gemeenteraad. Dat beseft ook schepen Frédéric Petit. 'Wij zijn niet blij, maar we beseffen ook wel dat het oneerlijk zou zijn als de centrumgemeenten – in ons geval Zaventem – deze zware kosten alleen zouden moeten dragen. Conclusie: het is een onvermijdbare en moeilijke pil om te slikken.'

Bart Claes



UITGEKAMD is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Kam en vzw 'de Rand'. Uitgekamd komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIE

Louis Declerck, André Depreter, Anne Decuypere, Ghislaine Duerinckx, Jan Pollaris, Karla Stoefs, Luc De Vogelaere, Jan Walraet

EINDREDACTIE

Veerle Weeck, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, veerle.weeck@derand.be

HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem 02 731 43 31, info@dekam.be, www.dekam.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERINGEN

kan je terecht bij Barbara De Cuyper en Daisy Cleymans van het onthaal van maandag tot vrijdag: 9 - 12 uur en 13 - 17 uur, elke derde donderdag van de maand: 9 tot 12 uur en 13 tot 19 uur tel. 02 731 43 31, e-mail: info@dekam.be, website: www.dekam.be

WANNEER	WAT / WIE	WAAR	INFO
NOVEMBER			
za 9	18.00 Kipfestijn / Geronto	Rusthuis O.L.Vrouw	02 305 75 35
do 14	20.00 Koken / Femma	GC de Kam	02 731 48 79
za 16	22.00 Free podium / KamKlub	GC de Kam	02 767 74 49
vr 22	18.00 Café Mangé / KWB	GC de Kam	02 731 05 73
za 23	20.00 Wijndegustatie / Les Amis de Bourgogne	GC de Kam	02 767 44 93
di 26	14.30 Gezellig samenzijn / Okra	OCMW	02 731 83 39
di 26	19.30 Bloemschikken / Gezinsbond	GC de Kam	02 731 97 80
wo 27	19.30 Bloemschikken / Gezinsbond	GC de Kam	02 731 97 80
vr 29	20.00 Toneel <i>De Spaanse vlieg</i> / De Morgenster	GC de Kam	02 731 43 31
za 30	20.00 Toneel <i>De Spaanse vlieg</i> / De Morgenster	GC de Kam	02 731 43 31

DECEMBER

zo 1	15.00 Toneel <i>De Spaanse vlieg</i> / De Morgenster	GC de Kam	02 731 43 31
di 3	20.00 Boekenophaalavond / Davidsfonds	GC de Kam	02 731 81 84

Verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor **december 2013** bekend willen maken, kunnen **voor 12 november** een beknopte omschrijving van de activiteit bezorgen aan het secretariaat van de Kam.

Uitverkochte zaal voor De Frivole Framboos

Peter Hens en Bart Van Caenegem oogsten al jaren succes met hun formatie De Frivole Framboos. Op donderdag 10 oktober waren ze voor het eerst te gast in de Kam. Met *Terra Rare* brachten ze een mix van klassieke en moderne muziek met cello, piano, zang en ... iPad. Het was een meer dan geslaagde voorstelling waarin het tempo en de variatie zeer hoog lagen, de humor vaak spitsvondig was en de cello letterlijk met Peter sprak. Het enthousiasme en de participatie van het publiek waren dan ook navenant.

