

UITGEKAMD

België - Belgique
P.B. - P.P.
1970 Wezembeek-Oppem
BC 3352

WEZEMBEEK-OPPEM • JAARGANG 14, NR 4 • APRIL 2013 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE KAM EN VZW 'DE RAND'



2-3 Okra bestaat tien jaar

4
Briljanten bruiloft
Maurits Vanderperren en Alida Melis

6-7
Nadia Van Sever schrijft *De magische pen*
Leerlingen als inspiratiebron

8-9
Frans Baeyens van Fit en Gezond Heren
'Iets wat je graag doet, is geen inspanning'

10-11
Met regisseur Jan Verheyen
door de filmgeschiedenis



© Tine De Wilde

Het bestuur van Okra Wezembeek-Oppem op de viering van het tienjarige bestaan.

Okra Wezembeek-Oppem bestaat tien jaar 'Je krijgt hier zo veel vriendschap'

Okra Wezembeek-Oppem bestaat dit jaar tien jaar en dat ging niet onopgemerkt voorbij. Begin maart verzamelden 150 Okra-leden voor een mis en een receptie. Een gesprek met de bezielers en de huidige bestuursleden leek ons op zijn plaats.

Wat voelde ik me welkom bij de vrijwilligers van Okra. 'Koffie of thee?', vraagt Lydie meteen, waarna Marcel me een kruidenthee aanbiedt die hij altijd bij zich heeft. Aan tafel zitten voorzitter Lydie Vandersmissen (70), secretaris Marcel Abts (73), bestuurslid van het eerste uur Lucien Blyaert (76) en bestuurslid Maria Jacobs (74), die tien jaar geleden de eerste voorzitter was. We schelen meer

dan veertig jaar, maar dat kan ons niet deren. Het wordt een gezellig gesprek over Okra, aangevuld met kleine levensvragen en verhalen waarvoor ik mijn pen even neerleg.

In den beginne

Het begon allemaal toen een aantal mensen graag een meerdaagse reis wilde maken. 'We informeerden ons bij Okra (toen nog KBG) en sloten ons

met een tiental gepensioneerden aan om deel te nemen aan de reis naar Assisi', vertelt Maria. De sfeer en het programma vielen zo goed mee, dat Maria tijdens de trip aan haar reisgenoten vroeg of ze een plaatselijke KBG-afdeling wilden oprichten. 'Iedereen was enthousiast', weet Lucien nog. 'Omdat Maria zo blij was, trakteerde ze ons allemaal op een crèmeke.' Op 13 maart 2003 was het zover: de

KBG-afdeling Wezembeek-Oppem werd opgericht. Voorzitter Maria, Lucien en de andere bestuursleden spoorden kennissen aan om lid te worden. Nu, tien jaar later, heeft de seniorenbeweging een 150-tal leden en tien bestuursleden. Op 10 maart werd dat tienjarige bestaan uitgebreid gevierd. Er was een eucharistieviering in de Sint-Pieterskerk, opgeluisterd door het Leuvense Okra-koor Lovanium. De dag werd verder gevuld met een receptie, een feestmaal en een optreden van Het Krakend Karrewieltje. Om de acht jaar wordt een nieuw bestuur gekozen, dus was het twee jaar geleden tijd voor Maria om haar voorzitterschap door te geven. Lydie werd als een van de favorieten naar voren geschoven. 'Ik had nooit in het bestuur gezeten,' zegt Lydie, 'maar met de steun van het bestuur leek voorzitter zijn me wel een leuke taak.'

Thuisgevoel

Marcel kwam voor het eerst in aanraking met Okra toen zijn vrouw op de palliatieve afdeling lag. Tijdens het wachten ontdekte hij het magazine van Okra, waarna hij nationaal Okra-lid werd. Zijn vrouw overleed in 2004. Om dit zware verlies een plaats te geven, ging hij naar een praatgroep voor rouwverwerking, waar hij Maria leerde kennen. Het klikte tussen hen en ... ze werden een koppel. Marcel verhuisde naar Wezembeek-Oppem en werd lid van de plaatselijke Okra-afdeling. Hij liet zijn dorp achter zich, maar voelde zich hier snel thuis. 'Het is ongelooflijk hoeveel vriendschap ik krijg bij Okra', zegt hij zichtbaar geëmotioneerd, zodat ik zelf ook de tranen in mijn ogen krijg. 'De sfeer, de genegenheid en de vriendschap zijn van onschatbare waarde.'

Onder de mensen

'Ons doel bestaat erin mensen samen te brengen, vriendschap en solidariteit te ontwikkelen, en vooral de eenzaamheid van de mensen te doorbreken', weet Marcel het mooi te verwoorden. Veel senioren verliezen hun partner en komen zo opnieuw onder de mensen. Lucien is bij Okra voor het enthousiasme, en het feit dat Christus door hem naar de mensen toe gaat. 'Al zijn we niet categoriek en heten we niet-katholieken ook welkom', zegt hij. Anders dan bij een vereniging als Femma en KWB, zijn alle activiteiten

afgestemd op senioren. De activiteiten worden altijd in de namiddag georganiseerd, met een maandelijks gezellig samenzijn, een wandeling op maandag en woensdag en in de zomer een fietstocht op dinsdag en petanque op woensdag. Verder zijn er nog verschillende andere activiteiten zoals het paas- en kerstfeest en de seniorenspordag. Twee keer per jaar wordt een daguitstap georganiseerd, bovenop de jaarlijkse meerdaagse reis van de nationale afdeling. Die gaat dit jaar richting Lourdes.

Afscheid nemen

Vorig jaar trok het gezelschap naar het Engelse Cornwall. 'We zijn met vijftien vertrokken, maar zijn helaas met veertien teruggekomen', zegt Lucien triest. 'Medevoorzitter Marie-Louise overleed tijdens de busrit terug naar huis, een erg schokkende gebeurtenis.' Spijtig genoeg is een overlijden niet weg te denken uit een vereniging met senioren. De Okra-afdeling heeft al afscheid moeten nemen van 26 leden. 'Tijdens de Week van de Senioren organiseren we altijd een eucharistieviering waarin we de overleden leden herdenken. Ook tijdens onze eucharistieviering voor het tienjarige bestaan hebben we ze allemaal bij naam genoemd en we hebben theelichtjes aangestoken', zegt Marcel.

Okra is er voor senioren vanaf 55 jaar. Het jongste lid van de afdeling is 56, het oudste lid 92. 'We zoeken wel naar opvolging', zegt Lydie. 'We hebben weinig leden die jonger zijn dan 60 jaar. En ook aan mensen met computerkennis ontbreekt het ons. Aangezien er tegenwoordig zo veel via de pc gebeurt, is dat jammer. Maar we blijven zoeken.'

Laat het hierbij genoteerd zijn: binnen 28 jaar sluit ik mij aan bij Okra.

Marijke Pots

Okra-activiteiten in april
zaterdag 13 april
Operette In 't Witte Paard in de Stadsschouwburg in Leuven

donderdag 25 april
Opname tv-quiz *Blokken*

DOKTERS VAN WACHT

Het centrale oproepnummer van de wachtdienst voor huisartsen is 0900 69 004. Via dit nummer word je automatisch doorverbonden met de huisarts van wacht. De wacht loopt tijdens de week van 19 uur tot 7 uur, tijdens het weekend van vrijdag 19 uur tot maandag 7 uur en op feestdagen vanaf 19 uur de avond voordien tot 7 uur de dag erna.

APOTHEKERS VAN WACHT

Sinds 2 januari 2012 is er een belangrijke wijziging in het systeem van de wachtdienst van apothekers in onze regio: de wachtdienst loopt van 9 tot 22 uur. Om de apotheker van wacht na 22 uur te kennen, moet de patiënt het nummer 0900 10 500 bellen of op internet kijken. De apotheker die van wacht is na 22 uur is niet noodzakelijk dezelfde als die voor 22 uur.

> Van 29/03 tot 4/04

Apotheker Wils
Oudstrijderslaan 2
1950 Kraainem
02 720 16 38

> Van 5/04 tot 7/04

Apotheker Desmet
Mechelsesteenweg 157
1970 Wezembeek-Oppem
02 731 04 76

> Van 8/04 tot 11/04

Apotheker Jansen-Ceupens
Lange Eikstraat 8
1970 Wezembeek-Oppem
02 731 89 40

> Van 12/04 tot 18/04

Apotheker Christiaens
Oppemlaan 6
1150 Stokkel
02 772 77 66

> Van 19/04 tot 25/04

Apotheker De Moor-Lecluse
Dorpstraat 514
3061 Leefdaal
02 767 44 38

Apotheker Rouvroy
Leuvensesteenweg 210
1932 Sint-Stevens-Woluwe
02 720 02 31

> Van 26/04 tot 28/04

Apotheker Delarue
Koningin Astridlaan 272
1950 Kraainem
02 731 06 06

> Van 29/04 tot 2/05

Apotheker Annaert
Smisstraat 1
3080 Tervuren
02 767 63 40

Maurits Vanderperren en Alida Melis vieren briljanten bruiloft 65 jaar lief en leed delen

Op 16 februari 1948 gaven Alida Melis en Maurits Vanderperren, toen respectievelijk 22 en 23 jaar, elkaar het jawoord. In 2013, 65 jaar later, zijn ze nog altijd bij elkaar: een mooie gebeurtenis waar wij graag aandacht aan schenken in deze uitgekamd.



Gouden bruiloften zijn vandaag niet zo zeldzaam, maar een briljanten versie valt slechts uitzonderlijk voor. Het was dan ook logisch dat Jean-Marie Crèvecoeur, onze kersverse schepen van Burgerlijke Stand, wat zenuwachtig was toen hij op 14 februari 2013 in het rusthuis Onze-Lieve-Vrouw de gelukwensen van het hof en van de gemeente mocht overbrengen aan de jubilarissen.

Met een hart voor de harmonie

Maurits groeide op in een van de oudste landbouwersgeslachten van de gemeente, als zoon van een landbouwer-druivenkweker uit de Beekstraat. Later werd hij boekhouder, en hij werkte zijn hele loopbaan bij een grote bouwfirma uit het Brusselse. Maar hij is vooral bekend als de duivel-doet-al en de sterkhouder van de Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia, waarvan zijn vader in 1910 medestichter en ook enkele jaren voorzitter was.

Als **spelend lid**, met als hoofdinstrument klarinet, sprong hij in voor de grote trom of diende hij als versterking voor de schuiftrambones. Als **secretaris**: verslagen en rapporten voor allerlei instanties opstellen, uitnodigingen

voor concerten en andere festiviteiten versturen, het bestand van de steunende leden beheren en opvolgen (met meer dan 500 leden op een bepaald moment) en de aanwezigheden van de muzikanten bijhouden op de repetities. Hij deed het allemaal. Als **opleider** leidde hij samen met Alfons Vandenas tussen 1960 en 1980 meer dan 100 jonge muzikanten op in het muziekschooltje van de harmonie. Hij was de **bezieler** van de medemuzikanten in de periode waarin de harmonie om de twee jaar deelnam aan de provinciale wedstrijden. Zo konden ze van de derde afdeling opklimmen tot in eredivisie. Daarnaast was hij ook **medestichter** en **actief lid** van de Tiroler formatie Iö Vivat, in de schoot van de muziekmaatschappij. En dan vergeten we nog zijn aanwezigheid op alle grote evenementen die in de gemeente georganiseerd werden.

Sociaal en muzikaal actief

Alida werd ook in Wezembeek geboren en groeide er op, maar haar ouders waren afkomstig van Retie. Zij was niet alleen echtgenote en moeder, maar ze was ook zeer actief op sociaal en muzikaal vlak. Zij speelde fagot in de harmonie en nam deel aan alle

optredens en concerten. Toen de toneelmaatschappij De Morgenster nog operettes opvoerde, zong zij hoofdrollen. Later werd zij in een Tiroler jurk dé zangeres van Iö Vivat. Daarnaast was Alida actief lid van de KWB. Als er helpende handen gevraagd werden voor de schoolfeesten van Sancta Maria, was zij steeds van de partij. In de jaren tachtig was ze tevens oprichter van de damesturnclub die wekelijks in de turnzaal van de Duitse school een dertigtal dames verenigde.

Zodra Maurits met pensioen was, verhuisde het echtpaar naar de zonnige Provence. Niet enkel en alleen om van de zon te genieten, ook daar sloten zij aan bij lokale muziekmaatschappijen. Ze stonden er als *petits Belges* hun mannetje en vrouwtje.

Ouderdom en de daarbij horende kwalen brachten hen ten slotte terug naar Wezembeek-Oppem, waar zij in het woon- en zorgcentrum Onze-Lieve-Vrouw steun en hulp vonden. Het was dan ook op deze plek dat het echtpaar uitgebreid in de bloemetjes werd gezet voor zijn briljanten bruiloft.

Luc Viaene

Boost je conditie

Running Club WO

16, 23, 30 april en 8 mei

20 uur – GC de Kam

Als de laatste wintergrillen achter de rug zijn, wordt het tijd om uit te pakken met die goede voornemens en onze conditie een flinke boost te geven. Daarom organiseert de Running Club WO in samenwerking met en met de steun van de sportraad vier stabilisatietrainingen (core stability training).

Tijdens deze training staan we stil bij de houding, de coördinatie van de ademhaling, een goede lichaamscontrole en een spierspanning voor een beter lichaamsbesef: onontbeerlijk in ons dagelijkse leven. De risico's van lang zitten of rechtstaan zijn immers niet te onderschatten op het vlak van de belasting van onze gewrichten.

Bij duurlopen en jogging is een betere controle en meer stabiliteit geen overbodige luxe, net als bij alle andere sporten. Het vermindert de kans op blessures en geeft een beter gevoel. De gediplomeerde coaches Jakob, trainer-kinesist, en Sophie, licentiate LO, zullen de nadruk leggen op de training van kleinere, dieperliggende spieren die instaan voor de stabilisatie van onze gewrichten, zodat de grote spiergroepen beter kunnen functioneren. De oefeningen zijn aangepast, zodat iedereen ze zonder problemen kan uitvoeren.

Elke sessie duurt 1 uur. Gelieve een indoorsportoutfit aan te trekken.

Prijs voor 4 sessies: 10 euro (leden), 16 euro (niet-leden)

Inschrijven: vanderbiest.paul@skynet.be
(storting voor 10 april op rekeningnummer 979-3333544-47, op naam van Running Club WO)

Disco dance Saturday Night Fever

Non Troppo

zaterdag 6 april

20 uur – GC de Kam

Discodansen op de grootste hits uit de seventies en eighties met als dresscode 'disco'. Deze dansavond is voor iedereen dé gelegenheid om even terug te gaan naar de jaren 70 en 80. Uitgedost in een disco-outfit kun je op en naast de dansvloer genieten van de hits van toen.

Prijs: 5 euro

Meer info: www.nontropo.be

Huishoudmiddeltjes met kruiden

Femina Sint-Pieter

woensdag 17 april

20 uur – GC de Kam

Kruiden en planten zijn niet alleen mooi, ze zijn ook handig. Ze zitten boordevol krachtige stoffen.

Je kunt ze gebruiken om lokalen te ontsmetten, insecten op afstand te houden, te verwerken in een afwasmiddel ... Op die manier ga je milieubewust aan de slag.

Tijdens deze workshop bekijken we tien planten en kruiden en we leren hoe we die kunnen verwerken in boenwas, een afwasmiddel, een spray tegen insecten, een wasverzachter en een vlekkenverwijderaar. We maken zelf een van de vijf recepten.

Meer info: Jeannine Daguyt, 02 731 48 79

Monitoren gezocht

Speelpleinen Kraainem en Wezembeek-Oppem
zomervakantie 2013

Wil je deze zomer animator zijn in de speelpleinen in Kraainem en/of Wezembeek-Oppem? Neem dan contact op via info@depagadder.be en kadeekraainem@gmail.com.

Speelplein Kadee organiseert haar werking in juli in de Nederlands-talige gemeentelijke basisschool in Kraainem. De Pagadder houdt haar speelpleinwerking in augustus in gemeenteschool De Letterbijter in Wezembeek-Oppem.

Alle kinderen van 2,5 tot 12 jaar zijn welkom.

Kinderen van Kraainem en Wezembeek-Oppem betalen 9 euro per dag of 40 euro per week. Kinderen van buiten deze twee gemeenten betalen 10 euro per dag of 45 euro per week.





Op de foto: Nadia Van Sever (in het rood achteraan) en de schoolkinderen.

Nadia Van Sever schrijft *De magische pen*

Leerlingen als **inspiratiebron**

Lerares Nadia Van Sever debuteert met het boek *De magische pen*, het resultaat van een groot lees- en schrijfbevorderingsproject met kinderen uit de basisschool van Tervuren. Meer dan driehonderd kinderen gaven het boek mee vorm. Een tweede boek is in de maak. Deze keer probeert de auteur het solo.

Nadia Van Sever is afkomstig van Wezembeek-Oppem, maar woont intussen al meer dan 25 jaar in Tervuren. Als dochter van de gewezen gemeenteontvanger belandde ze als eerste meisje in de gemeentelijke jongensschool. Ook toen al was ze in de ban van het schrijven, want in het zesde leerjaar won ze de wedstrijd *In een hoekje met een boekje* van het Davidsfonds. Later volgde ze een aantal cursussen *creatief schrijven voor kinderen* bij de Lodewijk De Raetstichting: een heel erg fijne ervaring, vind ze zelf.



© Tine De Wilde

Nadia: 'Nadat ik een paar probeersels achter de rug had, kreeg ik van mijn directeur het aanbod om op school een project uit te werken. Ik stelde hem voor om met de hele school te werken aan een lees- en schrijfbevorderingsproject. Samen met driehonderd kinderen zocht ze naar ideeën voor een boek. De kinderen fantaseerden over de inhoud en maakten illustraties. Mijn taak bestond erin om alle ideeën in een vlot leesbaar en spannend verhaal te gieten.'

Creatieve kinderen

'De thema's van het boek komen voor een groot stuk van de kinderen. Aan alle jongens en meisjes van het eerste tot het zesde leerjaar gaf ik een vragenlijst waarin ik peilde naar hun droomboek. Het resultaat was vrij duidelijk. Het boek moest veel humor bevatten en liefst een beetje griezelig zijn. Qua thema's scoorden vriendschap en pesten goed. Op een briefje stond ook het idee om iets te schrijven over een jongen met dyslexie, en dat heb ik er uiteindelijk uitgepikt. Ik werk ondertussen al 26 jaar in het onderwijs. Elk jaar heb ik een paar leerlingen die met dyslexie kampen. Ik beschik dus al over wat achtergrondkennis. De kinderen leverden daarnaast ook ideeën voor

de personages. Sommigen stelden een juf en een meester voor, anderen hadden het dan weer over de vrienden en de pesters van Mats. Ik had maar uit te kiezen. Ook de magische pen is door hen bedacht. Omdat een pen die geen fouten schrijft misschien niet origineel genoeg was, besloot ik dat ze nog iets meer moest kunnen, waardoor Mats in allerlei gekke situaties belandt. Ik vond het ook belangrijk om het boek positief te laten eindigen. Kinderen verwachten dat.'

Om in alle rust te kunnen werken, schreef Nadia haar boek vooral thuis. 'Het schrijven ging vanzelf, van een writer's block had ik nooit last. Ik schreef soms lange stukken in één keer. Nadien ging ik schrappen en herlezen om te zien of alles klopte, zelfs de kleinste details. Toen ik het eerste hoofdstuk klaar had, ben ik ermee naar de klassen getrokken om het voor te lezen. Hoewel de structuur vast stond en ik goed wist waar ik naartoe wou, ben ik altijd blijven luisteren naar de kinderen. Leuke voorstellen nam ik steeds mee naar huis. Zo is het boek samen met de kinderen gegroeid. De illustraties kwamen in eerste instantie alleen van de kinderen, maar daar ging de uitgever niet volledig mee akkoord. Daarom mixten we de kindertekeningen met die van een beroepstekenaar. Op zich is het formidabel voor de kinderen

dat ze hun eigen tekeningen in het boek zien staan, zelfs vanuit de kleuterklas was er op dat vlak een inbreng.'

Terug aan het lezen

Nadia is vooral blij omdat ze door het boek de kinderen terug aan het lezen bracht. 'Kinderen lezen minder en minder en dat doet me pijn. Ik heb zelf veel voorgelezen voor mijn kinderen, maar een leescriebel geef je helaas niet automatisch door. Mijn oudste dochter leest graag, mijn jongste niet. Met de leerlingen gaan we om de drie weken naar de bib. Een aantal kinderen, gelukkig niet allemaal, steken dan boeken in een zak die drie weken later onaangevoerd terugkomen. Ik weet echt niet hoe het komt. Naar verhalen luisteren doen ze graag, maar zelf lezen vormt een drempel.'

Toen Nadia voor het eerst haar boek in handen kreeg, beleefde ze een magisch moment. 'Het gaf echt een kick. Oorspronkelijk dachten we het boek in eigen beheer uit te geven. Ik had het manuscript als maatschappelijk project naar Cera opgestuurd. Die keurde het goed, waardoor we sowieso aan elk kind van onze school een exemplaar zouden kunnen geven. Intussen werd het echter opgepikt door uitgeverij Clavis. En ik geef toe, als ik naar een boekenwinkel ga, kijk ik toch stiekem of mijn boek in de rekken ligt.'

Steven Verhamme

Korte inhoud van *De magische pen*

Mats heeft het moeilijk op school. Hij heeft dyslexie en schrijft veel fouten. Hij wordt hiermee gepest, niet enkel door zijn klasgenootjes, maar ook door de juf. Andreas en Daan zijn de grootste pestkoppen én de lievelingetjes van juf Flamboria. Gelukkig zijn er nog Lizzy, zijn beste vriendin, en meester Simon. Zij proberen Mats te helpen. Als Mats op een dag een pen krijgt die magische krachten blijkt te hebben, verandert zijn leven op school. De pen kan niet alleen foutloos schrijven, ze kan ook alles wat Mats opschrijft echt laten gebeuren. Zo zorgen Mats en Lizzy voor knotsgekke avonturen in de klas. Maar kunnen ze met de magische pen ook een eind maken aan alle pesterijen?



Voor kinderen vanaf 8 jaar.

Meer info: www.clavisbooks.com



Op de foto: Frans Baeyens (rechts vooraan)

© Tine De Wilde

Frans Baeyens stopt als bestuurslid van Fit en Gezond Heren

'Iets wat je graag doet, is geen inspanning'

Frans Baeyens (81) is geboren en getogen in Sint-Katherina-Lombeek, maar verloor zijn hart aan Wezembeek-Oppem. Samen met 'moeke', zijn ondertussen overleden vrouw, zette hij zich meer dan veertig jaar in als bestuurslid voor Fit en Gezond Heren. Nu pikt hij als lid van verschillende verenigingen activiteiten mee. Uitgekamd sprak met hem over zijn voorliefde voor sport, zijn band met Wezembeek-Oppem en zijn moeke.

Frans Baeyens is een maand terug uit Noorwegen en heeft voor dit jaar al een nieuwe vakantie geboekt naar Duitsland, Spanje en IJsland. Hij is een kloeke senior die in het leven nooit graag stil heeft gezeten. 'Van kindsbeen af was ik sociaal geëngageerd in de KAJ, de christelijke jeugdbeweging van Ternat. Daar heb ik ook mijn echtgenote leren kennen. Moeke en ik waren idealisten die waarden als kameraadschap en voor elkaar zorgen hoog in het vaandel droegen.'

Vandaag woont Frans in Tervuren, maar hij is nog altijd actief als lid bij Okra, het Davidsfonds, de Parochiewerken en ga zo maar door. Ook in de Kam kan je hem regelmatig aantreffen. 'Door het werk zijn we van Anderlecht naar Wezembeek-Oppem verhuisd. Daar hebben we meer dan twintig jaar gewoond voor we in Sterrebeek belandden', vertelt Frans Baeyens. 'Door het drukke verenigingsleven in Wezembeek-Oppem is onze band met de gemeente nooit verloren gegaan.'

Fit en Gezond

In 1971 richtte Frans Baeyens de sportvereniging Fit en Gezond Heren op, een initiatief ontstaan uit de KWB. 'Ik heb altijd graag gesport. De snelheidsproef van zestig meter heeft in het Belgische leger op mijn naam gestaan. Op de hindernispiste moest je zo snel mogelijk onder prikkeldraad kruipen, over metershoge obstakels klauteren en je door grote banden wurmen. Een jaar later werd mijn record jammer genoeg verbroken met een halve seconde. In proeven die dan

weer veel uithouding vergden, ben ik nooit een ‘krak’ geweest. Ik was vooral heel snel en impulsief. Om die reden gaf ik bij Fit en Gezond Heren ook geen turnles. De meeste leden konden me moeilijk volgen.’

De sportclub telde oorspronkelijk ruim veertig leden, maar kende de laatste jaren een terugval tot acht à negen leden. ‘Waarom heel wat mensen zijn weggebleven, weet ik niet. We richtten ons destijds op 7- tot 77-jarigen, maar vandaag bestaat de vereniging vooral uit vijftigplussers. We sporten dan ook samen met de turnploeg van Sterrebeek in de sporthal van Wezembeek-Oppem om de kosten te delen. Toen moeke een aantal jaren geleden is overleden, zijn het sporten en het sociale contact dat daarbij hoort nog belangrijker voor mij geworden. Op onze ouderdom hoor je veel miserie, en moet je eens kunnen lachen.’

Moeke

Ook moeke was lid van de turnvereniging Fit en Gezond Dames, die in hetzelfde jaar is ontstaan. Het doet Frans, die meer dan vijftig jaar getrouwd was met zijn moeke, dan ook veel pijn dat ze er vandaag niet meer is. ‘Het steekt nog altijd dat ze niet meer van het leven heeft kunnen profiteren. Toen haar moeder ziek werd, heeft ze meer dan tien jaar haar vrije tijd opgegeven om voor haar te kunnen zorgen. Nadat haar moeder is overleden, is ook zij ziek geworden. Moeke leed aan Alzheimer en had ook aanleg voor epilepsie. Die gevaarlijke combinatie heeft het snel doen gaan. In het begin zag ik niet dat ze ziek was; ik wou het ook niet zien. Pas naar het einde toe begon het door te dringen.’

Moeke was jarenlang voorzitter van de KAV, maar nam langzamerhand geen verantwoordelijkheden meer op. ‘Vergaderingen leidden lukte haar niet meer. Vrienden en collega’s durfden ook niet met haar in de auto stappen, omdat ze een gevaar op de weg was. Toen ik alleen kwam te staan, heb ik een hartoperatie moeten ondergaan, maar ik mag niet klagen. Ik ben blij dat ik nog allerlei activiteiten kan meedoen, ook al is het in een veel rustiger tempo.’

Mooiste herinneringen

Naast turnen met Fit en Gezond Heren gaat Frans ook wekelijks volleyballen bij Volley 55 (een volleybalclub voor 55-plussers) in Sint-Stevens-Woluwe. In de zomer wandelt hij graag mee met de Gidsenbond Midden-Brabant. ‘Mijn zoon Johan ging graag wandelen en heeft die kriebel aan moeke en mij doorgegeven. Ik heb ook de GR-wandelroute mee mogen uitwerken. Voor de GR 512, die vertrekt in het Oost-Brabantse Diest en eindigt in Geraardsbergen, mocht ik de rood-witte markeringen schilderen. Ik deed dan een fietstocht van ruim veertig kilometer, waarna moeke mij kwam oppikken met de auto. Ik heb heel wat gedaan in het verenigingsleven. Als ik erop terugblik, is het altijd met een plezierig gevoel. Foto’s neem ik niet meer, omdat ik ze niet meer met moeke kan delen, maar de mooie herinneringen, zoals de vele jubilea bij Fit en Gezond Heren en Dames die ik met haar heb meegemaakt, zullen me altijd bijblijven.’

Julie Desmet

Optreden Strings Uncovered

Jeugdhuis Merlijn
zaterdag 20 april
20 uur – jeugdhuis

Als uitloper van Tripelrock 2012 geeft finalist ‘Strings Uncovered’ op 20 april een optreden in jeugdhuis Merlijn. Deze rockband, afkomstig van Zaventem en Tervuren, liet vorig jaar al zien dat hij voor ambiance en sfeer kan zorgen op het podium.



Daarnaast zal ook de band ‘De Caverups’ optreden. Deze gelegenhedscoverband met muzikanten van Zornik, Gorki, Lemon en Waldorf speelt het beste van de afgelopen jaren, van rock tot pop tot ‘dancy’. Passeren zeker de revue: Pixies, Kaiser Chiefs, Bloc Party, Franz Ferdinand, Outkast, No Doubt, Kim Wilde, Queens Of The Stone Age, Blur ... Ze zijn zelfs niet vies van Britney, Justin of Lasgo.

Gratis Jeugdraadquiz 2013

Jeugdraad Wezembeek-Oppem
woensdag 8 mei
19.30 uur – Jeugdhuis Merlijn

Quizfanaten uit Wezembeek-Oppem en omstreken verenig je, want de jeugdraad van Wezembeek-Oppem organiseert zijn jaarlijkse quiz. Waan je voor een avond Nick of Roger van Tafel 7 (personages uit de VRT-serie Quiz me Quick, n.v.d.r.) en kom je algemene kennis testen in tien rondes. Wie weet ga je naar huis met de befaamde wisselbeker en een mooie prijs.

Iedereen kan en mag deelnemen.

Een ploeg bestaat uit maximum 4 personen.

Inschrijven: info@dekam.be (Wouter Hindrikkx)



Filmregisseur Jan Verheyen
In zeven

haasten door de filmgeschiedenis

Nooit zal Jan Verheyen de tijd vinden om de karrenvrachten films te bekijken, die in zijn woonst netjes zijn gerangschikt. Toch gaf hij de voorbije decennia zijn ogen de noodzakelijke bioscoopkost, zodat hij in honderd minuten honderd jaar filmgeschiedenis met zwier kan samenvatten. Alles gebeurt razendsnel. Verheyen zigzagt tussen meer dan tweehonderd opmerkelijke fragmenten, die hij van commentaar voorziet of die hij omkadert met straffe verhalen en hilarische weetjes. Doof vlug het licht en leg je oor te luisteren.

Het leven draait dol voor de bevrogen filmmaker. Uit praatshows van verschillende televisiezoekers is hij niet weg te denken. Er wordt veel verwacht van zijn nieuwste langspeelfilm *Het vonnis*, een spannend rechtbankdrama. De film vertelt het verhaal van een man wiens stoppen doorslaan als de moordenaar van zijn vrouw door een gerechtelijke procedurefout wordt vrijgelaten. Verheyen tekent voor het scenario en de regie.

‘Je kan nooit voorspellen of de mayonaise pakt,’ stelt hij vast, ‘maar als de klik met het publiek ontstaat, wekt dat een wonderlijk gevoel op. Ondanks het enorme aanbod theater en muziek is er in culturele centra ook plaats voor andere evenementen. Ik breng mijn ‘filmgeschiedenis’ niet als een geïllustreerde lezing en evenmin als een beeldrijke voorstelling. De gekozen fragmenten duren soms slechts enkele seconden. Het programma is chronologisch opgebouwd, maar van de rode draad wordt ook regelmatig afgeweken. De zijwegen en kronkelpaden zijn immers bezaaid met verrassingen.’

Zot van films

Jan Verheyen was al een filmfreak op zijn vijftiende. ‘Ik zag ongeveer alles wat werd uitgebracht, van de Franse komedie tot de neue Deutsche Welle of het Italiaanse neorealisme. Ook was ik een verwoede televisiekijker. Maar ik had nog talloze meesterwerken niet gezien. Toen de video werd gelanceerd, probeerde ik zo veel mogelijk in te halen. In die pioniersperiode besloot ik ook zelf iets met film te doen. Op het Filmfestival van Knokke ontmoette ik rond mijn achttiende gelijkgestemde mensen en boegbeelden uit het circuit.’

Met Marc Punt richtte hij in Antwerpen Independent Films op, een distributiekanaal voor buitenlandse films zoals *Basic Instinct*, *Terminator 2* of *Four Weddings and a Funeral*. In een later stadium produceerden ze zelf ook films en televisieseries. Maar in 1999 trok Verheyen zich terug en hij werd onafhankelijke filmregisseur. ‘Mijn leven is eigenlijk een aaneenschakeling van hobby’s die compleet uit de hand gelopen zijn’, geeft hij toe. ‘Bij Borgerhoff & Lamberigts gaf ik ook het boek *Alles wat je zou moeten weten over films* uit, waarop de huidige ‘show’ voortborduurde.’

Tegen hokjesdenken

Verheyen blijft graag actief op zo veel mogelijk domeinen. 'Ik laat mij niet in een hokje persen. Zowel de openbare omroep als de commerciële zenders maken gebruik van mijn diensten. Als 'culturele pluralist' zie je mij zowel op Canvas als op VTM of Vier. Voor sommigen is dat heel verwarrend. Maar grenzen bepaal je toch zelf. Ik was geschokt toen journalist Dirk Tieleman door de 'intelligentsia' zwaar werd aangepakt omdat hij meedeed aan een populair programma als *Sterren op het ijs*. Het is toch zijn volste recht te doen wat hij wil.'

'In essentie geef ik tijdens de voorstelling mijn passie door', bekent hij. 'Ik ben de enthousiaste, inspirerende gids, die iedereen uitnodigt op een persoonlijke reis. Veertigers zoals ik beleven ongetwijfeld nostalgische momenten. Voor velen wordt het ook een ontdekkingsstocht, want zij hebben belangrijke films nooit op een groot scherm gezien. Er worden verbanden gelegd tussen de jaren veertig en zeventig. Alles wordt gekruid met de nodige humor, maar het blijft historisch correct.'

Europees versus Amerikaans

Dat grote klassiekers (als Fritz Langs *Metropolis*) niet in het aanbod zijn opgenomen, heeft verschillende redenen. 'Aanvankelijk had ik heel wat Europese filmmonumenten geselecteerd, maar daarmee is het publiek grotendeels vertrouwd. Bovendien zou het programma dubbel zo lang duren. Ik wilde ook opsommingen van overbekende titels vermijden. 'Kill your darlings!' werd mijn motto. De nadruk ligt nu op de Amerikaanse film. Ik testte uit welke films het publiek niet onberoerd laten. Je hebt toeschouwers die iets willen bijleren. Anderen willen zich vooral amuseren. Al heel snel voel je welk vlees je in de kuip hebt.'

De tand des tijds

Jan Verheyen ontdekte dat niet alle films die vroeger de hemel in werden geprezen, hun status hebben bewaard. 'Veel Franse auteursfilms – in de stijl van Marguerite Duras' *Hiroshima Mon Amour* – die in de jaren zestig en zeventig hoog stonden aangeschreven, hebben de tand des tijds nauwelijks doorstaan. Ik ben ervan overtuigd dat de tijd de enige scherprechter is. Een

film van John Ford uit 1939 (!) wordt zeventig jaar na dato nog steeds als meesterlijk bestempeld. Ook *Network* van Sidney Lumet uit 1975 oogt nog brandend actueel. Het nakende faillissement van de banken en de onbeheersbaarheid van de misdaad en het terrorisme worden er aangekaart alsof het nu was. Andere films die de opeenvolgende generaties blijven koesteren zijn *Gone with the Wind*, *King Kong* en al de *Laurel & Hardy's*.'

In deze gemediatiseerde samenleving is het filmpubliek almaar veeleisender geworden. 'De verwachtingen zijn zo hoog dat je al briljant moet zijn om niet teleur te stellen. Maar gelukkig telt het verleden genoeg cineasten voor een aanstekelijk historisch verhaal', besluit Verheyen.

Ludo Dosogne

Jan Verheyen

Lights! Camera! Action!
100 jaar film in 100 minuten
vrijdag 26 april
lezing

Jan Verheyen loodst je via bekende filmquotes door Hollywood en aanverwanten. Hij is je gids op een speelse, avontuurlijke ontdekkingsreis door de geschiedenis van de cinema. Luister en kijk naar de verhalen uit de pioniersjaren. Krijg rode oren bij de extravagante excessen van exorbitante ego's die met één film de producerende filmstudio aan de rand van het bankroet brachten. Lach met bizarre films en straffe stoten van de kleurrijkste bewoners van filmland. Herbeleef de ups en downs van de Vlaamse film en ga samen met Jan Verheyen op zoek naar de beste film aller tijden. Je krijgt natuurlijk ook een pak filmfragmenten te zien.

20 uur - GC de Kam
Tickets: 9 euro (kassa), 8 euro (vvk)

Meer info: www.dekam.be,
02 731 43 31



Opleiding reanimeren en defibrilleren

Rode Kruis Tervuren
woensdag 17 april
19 uur - Rode Kruislokaal
(Tervuren)



Jaarlijks krijgen 15.000 Belgen een hartinfarct, waarvan er 7.000 fataal aflopen. Je kan denken dat dit een aandoening is die alleen oudere mensen treft, maar niets is minder waar. Ben je een man, dan heb je een verhoogde kans op zo'n hartinfarct. Maar ook roken, verhoogde cholesterol, diabetes, een te hoge bloeddruk en een genetische aanleg verhogen het risico op hartproblemen.

Voorkomen is daarom beter dan genezen. Gezonde evenwichtige voeding, matig alcoholgebruik, voldoende en regelmatig bewegen en stoppen met roken kunnen helpen. En als er een familiaal verhoogd risico is, ga je best eens naar de dokter voor een controle.

Maar wat als er zich nu toch een hartstilstand of ernstige hartritmestoornis voordoet? Dan kan je enkel maar hopen dat iemand je kan helpen met levensreddende technieken als reanimatie en defibrillatie. En die kan iedereen leren.

De eerstvolgende opleiding reanimatie en defibrillatie vindt plaats op woensdag 17 april van 19 tot 22 uur in het Rode Kruislokaal: Nieuwstraat 15, Tervuren. De opleiding is gratis en kan afgesloten worden met een proef, waardoor je een brevet krijgt.

Zeg nu zelf: wat zijn drie uur in ruil voor het redden van een mensenleven?

Meer info en inschrijven

Anne Verbraecken, 0496 95 34 44

Wezembeek-Oppem in de slimste gemeente van Vlaanderen?

Wie tijdens de week rond 22.05 uur afstemt op Vier, belandt bij het programma De slimste gemeente. Ook het gemeentebestuur van Wezembeek-Oppem kreeg de vraag om deel te nemen, maar pikte er niet op in. Daarom nam de cultuurraad het initiatief. Zij vaardigden Jan Pollaris en Daisy Cleymans af voor de preselectie.

Begin december namen zij het op tegen meer dan 250 Vlaamse steden en gemeenten in het Brusselse Turn en Taxis. In de grote hal gaf presentator Michiel Devlieger tekst en uitleg. Op twee uur tijd moesten we tweehonderd antwoorden geven op negen vragenrondes en drie fotorondes. Verrassende vragen, ingewikkelde vragen, dubbelzinnige vragen ... Alles passeerde de revue. Achteraf was het aanschuiven voor een opname, waarin de kandidaten zichzelf en hun gemeente voor moesten stellen. Uit de gesprekken met de andere duo's bleek dat heel wat professionele quizzers deelnamen, net als finalisten van *Blokken*, *De Canvascrack* en *De Pappenheimers*.

Een weekje later viel het verdict: Wezembeek-Oppem was niet geselecteerd. Maar toch was het verhaal nog niet ten einde. Woestijnvis contacteerde ons met de vraag of we bereid waren mee te werken aan een proefopname van het programma, op voorwaarde dat er een 'proefburgemeester' mee zou komen. Floris Pollaris nam die rol op zich.



Op de foto: Daisy Cleymans, Floris Pollaris, Michiel Devlieger en Jan Pollaris

Zo speelden we op 19 december dan toch in de studio's van Woestijnvis in Vilvoorde tegen twee andere gemeenten die de preselectie niet hadden overleefd: Meise en Tervuren. En ... we hebben toen ook gewonnen. Jammer genoeg zullen we nooit echt weten of Wezembeek-Oppem de slimste gemeente van Vlaanderen kan worden. Maar toch veel kijkplezier.

Jan Pollaris

WEKELIJKE ACTIVITEITENKALENDER

MAANDAG

9.00

Okra - wandelen

vertrek Paterskerk
02 731 83 39

20.00

Fit & Gezond Dames - turnen

GC de Kam
02 731 83 30
(niet tijdens schoolvakanties)

20.00

Fit & Gezond Heren - turnen

H.-Hartcollege
02 767 01 01

DINSDAG

09.30

OKRA - fietsen

vertrek Paterskerk
02 731 83 39

19.30

Running Club WO

Jeugdhuis Merlijn
02 782 02 96

WOENSDAG

14.00

Okra - wandelen

GC de Kam
02 731 83 39

14.30

OKRA - petanque

sporthal
02 731 83 39

20.00

WOBAD - badminton volwassenen

sporthal
02 731 54 84

20.30

aerobics - zumba

sporthal
02 731 87 81

DONDERDAG

19.30

Running Club WO

Jeugdhuis Merlijn
02 782 02 96

20.30

zanggroep Non Troppo repetitie

GC de Kam
02 305 06 07

VRIJDAG

21.00

Jeugdhuis Merlijn

0493 58 82 88

ZATERDAG

10.00 tot 12.00

(eerste, derde en vijfde zaterdag)

Stripbib Maddox (stripbibliotheek)

Jeugdhuis Merlijn

21.00

Jeugdhuis Merlijn

0475 73 28 44

ZONDAG

10.30

Running Club WO

Jeugdhuis Merlijn
02 782 02 96

14.30

Chiro Berkenbloesem

0499 07 91 55

19.00

WOBAD - badminton

sporthal
02 731 54 84

Kam Kiest voor Kunst

Jef Couck – Confrontatie Don Quichotte, Sancho en Dulcinea
maart-april
expo

Jef Couck volgt op jonge leeftijd lessen bij de kunstenaar Luc Peire. Hij krijgt eveneens een opleiding aan de academies van Anderlecht, Woluwe en Etterbeek. Tijdens zijn opleiding werkt hij vooral met houtskool. Later schakelt



hij over op kleur, maar deze keuze draait vaak uit op een gevecht, waardoor het resultaat hem niet altijd voldoening geeft. Na twintig jaar 'vechten met kleur' zoekt hij een oplossing. De vraag rijst of tekenen in zwart-wit niet een springplank kan zijn om geleidelijk over te schakelen naar een timide kleurgebruik? Hij kiest Don Quichotte als onderwerp voor een reeks tekeningen. Het thema laat hem toe zijn eigen fantasie de vrije loop te laten, zonder het verhaal geweld aan te doen.

Jef Coucke werkt een eerste reeks van tien schilderijen uit over Don Quichotte, waarin houtskool, witte en zwarte acrylverf gemengd worden. In deze serie presenteert hij de 'Don' in een modern kleedje, gekruid met verbeelding en een vleugje humor. In een tweede reeks, die deze maand tentoongesteld wordt, krijgen we, samen met het verschijnen van het vrouwelijke element in het verhaal, een introductie van kleur. Deze reeks kreeg als naam: *Confrontatie Don Quichotte, Sancho en Dulcinea*.

GC de Kam – cafetaria
Toegang: gratis

Ernest en Celestine

woensdag 3 april
familiefilm

In de wereld van de beren word je scheef bekeken als je vriendschap sluit met een muis. Ernest, een logge en marginale beer, clown en muzikant, ontmoet bij het doorzoeken van de vuilnisbakken het kleine weesmuisje Celestine. Zij moest vluchten uit de onderaardse wereld van de knaagdieren.



Hij neemt haar op in zijn huis en er ontstaat een onwaarschijnlijke vriendschap tussen de twee eenzaten. Zij vinden steun en troost bij elkaar en verstoren zo de gevestigde orde.

Regie: Vincent Patar, Stéphane Aubier
Scenario: Daniel Pennac

Nederlands gesproken
Duur: 88 minuten

15 uur – GC de Kam
Tickets: 3 euro

Skyfall

donderdag 18 april
film

Daniel Craig is terug als James Bond 007 in *Skyfall*. In het 23e Bond-avontuur wordt zijn loyaliteit aan M zwaar op de proef gesteld als haar verleden plots naar boven komt. MI6 ligt onder vuur en 007 moet alle bedreigingen opzoeken en vernietigen, hoe persoonlijk de opofferingen ook mogen zijn.



Regie: Sam Mendes
Met Daniel Craig, Javier Bardem, Judi Dench, Ralph Fiennes, Albert Finney

Originele versie – Nederlandse ondertitels
Duur: 142 minuten

15 en 20 uur – GC de Kam
Tickets: 4 euro (kassa),
15 euro (filmpas)

NIEUWS UIT DE LIJSTERBES

Meer info: www.delijsterbes.be,
02 721 28 06

Free Souffriau
Radio Souffriau
vrijdag 19 april
muziek

Tijdens *Radio Souffriau* brengt Free Souffriau werk uit het oeuvre van Ann Christy, maar ook eigen nummers en haar versie van klassiekers van Will Tura komen aan bod.



20.30 uur – GC de Lijsterbes
Tickets: 20 euro (kassa), 18 euro (vvk)

Les Truttès
Première *Letter be Light*
vrijdag 26 april
muziek

Les Truttès staan garant voor entertainment van de bovenste plank. Het basisrecept blijft ongewijzigd: muzikale spitsvondigheid, uitgekende theatraliteit met een gezonde dosis humor, opgediend in een verbluffend decor.



20.30 uur – GC de Lijsterbes
Tickets: 17 euro (kassa), 15 euro (vvk)

Nederlandstalige basisscholen lopen (te) vol

De Nederlandstalige basisscholen in de zes faciliteitengemeenten kampen met capaciteitsproblemen. Volksvertegenwoordiger en gemeenteraadslid Luk Van Biesen uit Kraainem vraagt dat de Vlaamse overheid investeert. De Vlaamse onderwijsminister Pascal Smet organiseert een 'monitoring' om de problemen in kaart te brengen en de budgetten daarop af te stemmen.

Het aantal kleutertjes in de Nederlandstalige basisschool van Kraainem steeg van 110 in 2002 tot 161 vandaag. In de lagere school steeg het aantal leerlingen in die periode van 147 naar 176. Dat is te veel om alle kinderen nog een plaats te kunnen geven, dus investeerde de gemeente in containerklasjes als noodoplossing, om een leerlingenstop te vermijden. Kraainem is geen uitzondering.

Ook elders in de Rand grijpen scholen en gemeentebesturen naar soms extreme maatregelen. In de gemeentelijke school Wauterbos en het Onze-Lieve-Vrouwinstituut in Sint-Genesius-Rode geldt een inschrijvingsstop. Ook in Wemmel schoof de gemeente met klaslokalen en containers om de overcapaciteit in de Nederlandstalige en Franstalige basisschool op te vangen. Ook daar geldt een leerlingenstop.

De Wemmelse onderwijsschepen Bernard Carpriau wijt de toevloed aan kinderen voor een groot deel aan het beleid in Brussel. 'De noordrand van Brussel verstedelijkt nog verder. Er wordt volop bijgebouwd in Nederover-Heembeek en Laken, maar er komen geen scholen bij. Ouders die daar geen plaats meer vinden voor hun kinderen, komen in onze gemeente terecht. Hetzelfde probleem stelt zich trouwens in de secundaire scholen.' De scholen uitbreiden is niet zo eenvoudig, meent de schepen. 'We plaatsten containers om de grootste nood te lenigen', stelt hij. Nochtans kunnen scholen rekenen op bouwsubsidies tot 70 % van de kosten. 'Maar op die subsidies is het veel te lang wachten. Dat is een proces van heel veel jaren.'

Het gemeentebestuur van Wemmel besliste dan ook om zonder subsidies de Franstalige basisschool uit te



breiden. 'We bouwen een nieuwe eetzaal zonder subsidies', beaamt waarnemend burgemeester Walter Vansteenkiste. 'Eigenlijk is er ook dringend nood aan meer klaslokalen, maar de wachttijden zijn verschrikkelijk lang. Daarom hopen we dat we in aanmerking komen voor een versnelde procedure. De school voldoet immers niet aan de norm: de leerlingen beschikken volgens de officiële richtlijnen over te weinig vierkante meter. Er is nu al een eerste containerklas in gebruik, een tweede is gepland. Ik hoop dat we met subsidies een viertal klassen kunnen bijbouwen.'

Stijging met 13,6 %

Voor volksvertegenwoordiger en schepen Luk Van Biesen is de maat vol. 'Er volgen 3.695 kinderen Nederlandstalig basisonderwijs in de faciliteitengemeenten. Dat is 13,6 % meer dan in 2002. Het Franstalige onderwijs is goed voor 2.939 kinderen, een stijging met 3,78 %. De Vlaamse overheid moet deze evolutie steunen. De afgelopen tien jaar zijn er quasi geen investeringen meer gebeurd. De aangekondigde nieuwe school van het gemeenschaps-

onderwijs in Wezembeek-Oppem werd nooit opgericht.'

Van Biesen vraagt dat de Vlaamse overheid in een aparte enveloppe voorziet voor nieuwbouw in de Nederlandstalige scholen in de faciliteitengemeenten. 'Er is dringend nood aan de bouw van nieuwe scholen en de uitbreiding van bestaande scholen. Alleen als we de kinderen in Nederlandstalige scholen een plaats kunnen geven, werken we aan inburgering en ondersteunen we het Nederlandstalige karakter van de Rand.'

Die aparte enveloppe voor nieuwbouw is volgens Vlaams minister van Onderwijs Pascal Smet niet nodig. 'Er dient hiervoor geen nieuwe begrotingspost gecreëerd te worden, want de middelen zijn voorzien in de reguliere scholenbouw', stelt hij. De minister becijferde dat de Vlaamse overheid de afgelopen tien jaar meer dan 3,2 miljoen euro heeft geïnvesteerd in de scholenbouw (een term die nieuwbouw, renovatie en uitbreiding omvat, n.v.d.r.) voor het basisonderwijs in de faciliteitengemeenten.

Monitoring

Om de huidige capaciteitsproblemen het hoofd te bieden, werden drie lokale 'taskforces' opgericht in Asse, Grimbergen en Halle. 'Deze taskforces brengen in kaart waar zich de grootste capaciteitsproblemen stellen in deze drie gemeenten. Als uit de aangeleverde gegevens blijkt dat er nog bijkomende acute noden zijn voor september, zal ik deze capaciteitsvragen meenemen naar de eerstvolgende begrotingscontrole in april. Verder moet de monitoring ook duidelijkheid scheppen over hoe de capaciteit de komende jaren zal evolueren. Bij de opstelling van de begroting voor 2014 wordt daarmee rekening gehouden binnen het beschikbare budgettaire kader.'

Wat de nieuwe school in Wezembeek-Oppem betreft, bevestigt de minister dat de plannen voorlopig van tafel zijn. 'Het klopt dat het gemeenschapsonderwijs (GO!) in Wezembeek-Oppem plannen had om een school te openen omdat in het verleden de vrees bestond dat een school zou worden opgedoekt in de gemeente. Toen duidelijk werd dat die plannen niet uitgevoerd zouden worden, heeft het GO! zijn plannen voor een nieuwe school voorlopig opgeborgen.' Het kabinet verwijst hier naar de woelige discussie over de toekomst van de Nederlandstalige basisschool De Letterbijter.

Wachtlijst

Agion, het Agentschap voor Infrastructuur in het Onderwijs, behandelt de subsidiedossiers van scholen. We polsten naar het aantal scholen die in de zes faciliteitengemeenten een dossier hebben ingediend en dat zijn er nogal wat. Van de tien Nederlandstalige kleuterscholen hebben er vier geen subsidieaanvraag ingediend: de Nederlandstalige basisschool in Kraainem, het Heilig-Hartcollege in Wezembeek-Oppem, de gemeentelijke school Wauterbos en het OLV-instituut in Sint-Genesius-Rode. Al de rest heeft één of meer aanvragen lopen. De meeste dossiers zijn principieel goedgekeurd, maar vier scholen staan voor één of meer aanvragen op de wachtlijst. De wachtermijn kan behoorlijk oplopen. De gemeentelijke basisschool van Linkebeek wacht al sinds 2004 op de goedkeuring van een ingediende aanvraag.

Voor de elf lagere Nederlandstalige scholen in de faciliteitengemeenten geldt ongeveer hetzelfde. Veel dossiers gelden dan ook zowel voor de kleuter- als de lagere school. Slechts drie scholen hebben geen subsidiedossier ingediend: de Nederlandstalige basisschool in Kraainem, de gemeentelijke school Wauterbos en het OLV-instituut in Sint-Genesius-Rode. De meeste aanvragen zijn principieel goedgekeurd en zes aanvragen staan nog op de wachtlijst ter goedkeuring.

Een opvallende vaststelling is dat er veel meer Nederlandstalige dan Franstalige basisscholen een subsidieaanvraag voor investeringen hebben ingediend. Van de acht Franstalige kleuter- en lagere scholen hebben er zes geen aanvraag ingediend: de Franstalige gemeenteschool in Kraainem, de Franstalige basisschool La Fermette en Saint-Georges et N.D. de La Trinité in Wezembeek-Oppem, École primaire de la Paix in Sint-Genesius-Rode, de Franstalige gemeenteschool in Linkebeek en de Franstalige basisschool in Drogenbos. Het aantal leerlingen is in deze scholen dan ook amper gestegen. Wellicht hebben ze daardoor minder nood aan een uitbreiding of aanpassing van de schoolgebouwen.

Bart Claes



UITGEKAMD is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Kam en vzw 'de Rand'. Uitgekamd komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIE

Louis Declerck, Ghislaine Duerinckx, Jan Pollaris, Marc Snoeck, Karla Stoefs, Jan Walraet

EINDREDACTIE

Veerle Weeck, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, veerle.weeck@derand.be

HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem 02 731 43 31, info@dekam.be, www.dekam.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERINGEN

kan je terecht bij Anne Decuyper en Daisy Cleymans van het onthaal van maandag tot vrijdag: 9 - 12 uur en 13 - 17 uur, elke derde donderdag van de maand: 9 tot 12 uur en 13 tot 19 uur tel. 02 731 43 31, e-mail: info@dekam.be, website: www.dekam.be

WANNEER	WIE / WAT	WAAR	INFO
APRIL			
6 20.00	Non Troppo / Dansavond	GC de Kam	02 767 56 08
13 14.30	Okra / Operette Stadsschouwburg Leuven	Vertrek bus 830 (12.30 uur)	02 731 83 39
16 20.00	Running Club / Boost je conditie	GC de Kam	vanderbiest.paul@skynet.be
17 20.00	Femma / Huishoudmiddeltjes met kruiden	GC de Kam	02 731 48 79
19 20.00	Les Amis de Bourgogne / Wijndegustatie	GC de Kam	02 767 44 93
20 18.00	GERONTO / Kaas- en wijnavond	Rusthuis	02 731 27 39
20 20.00	JH Merlijn / Optreden Strings Uncovered	JH Merlijn	02 731 43 31
23 14.30	Okra / Gezellig samenzijn	OCMW	02 731 83 39
23 20.00	Running Club / Boost je conditie	GC de Kam	vanderbiest.paul@skynet.be
24 20.00	Gezinsbond / Bloemschikken	GC de Kam	02 731 97 80
25 14.30	Okra / Opname Blokken	Videohouse Vilvoorde (vertrek bus 11 uur)	02 731 83 39
25 20.00	Gezinsbond / Bloemschikken	GC de Kam	02 731 97 80
28 07.30	KWB / Lentewandeling	Vertrek GC de Kam	02 731 05 73
30 20.00	Running Club / Boost je conditie	GC de Kam	vanderbiest.paul@skynet.be

Verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor **mei 2013** bekend willen maken, kunnen **tot 9 april** een beknopte omschrijving van de activiteit bezorgen aan het secretariaat van de Kam.



Wijn proeven in het Nederlands

8 maart: tien cursisten Nederlands luisteren geboeid naar de introductie over de crémants van de Bourgogne-streek van Marc Evens (Les Amis de Bourgogne) in de Kam. Ze leren er hoe een crémant gemaakt wordt, hoe je een fles vakkundig opent en hoe je de crémant moet schenken en proeven. Daarna volgt een rondje 'crémant proeven'. De cursisten werpen zich op het vergelijken van de kleur, de grootte van de 'belletjes', de geur en de smaak. Allemaal in het Nederlands. We proeven samen vier verschillende crémants en de gesprekken worden alsmaar levendiger. Iedereen vindt de wijndegustatie voor herhaling vatbaar.

Deze wijndegustatie was een activiteit van *Bijt in je vrije tijd*, waarmee cursisten Nederlands kennis kunnen maken met Nederlandstalige verenigingen.

Meer info: wezembeek-oppem@bijtinvrijetijd.be