

# UITGEKAMD

WEZEMBEEK-OPPEM • JAARGANG 14, NR 3 • MAART 2013 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)  
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE KAM EN VZW 'DE RAND'

België - Belgique  
P.B. - P.P.  
1970 Wezembeek-Oppeem  
BC 3352



**2-3**  
**Juf Kris Brigitta**  
**Een leven vol boeken**

**6-7**  
**Speelpleinen Kraainem en Wezembeek-Oppeem**  
**gaan samenwerken**

**8-9**  
**Oude beroepen**  
**Witlooftelers Felix Van Sever en Yvonne**

**10-11**  
**An Nelissen brengt de Moedermonoloog**





Juf Kris Brigitta laat kinderen lezen

## Een leven vol boeken

Met haar boekenkoffer in de hand, schuimt Kris Brigitta de klassen af in de kleuterschool van het Heilig Hartcollege. Ze maakt de kinderen warm om te lezen én om Nederlands te leren. Een gesprek over haar passie voor (kinder)boeken.

Al vijfendertig jaar geeft Kris Brigitta (54) les in de kleuterschool van het Heilig Hartcollege. Eerst nam ze de derde kleuterklas voor haar rekening, en sinds een tiental jaren staat ze in voor de zorg. 'Die 'zorg' staat in Wezembeek-Oppem vooral gelijk aan moeilijkheden met de taal. Veel anderstalige kinderen moeten nog Nederlands leren op school', vertelt Kris. 'Ik zal nooit vergeten dat ik een aantal jaren geleden een klasje had met zestien Franstalige en twee Nederlandstalige kinderen. De anderstaligen luisterden niet

naar mij en deden gewoon hun zin. Om de kinderen warm te maken om Nederlands te praten, riep ik de hulp in van een pedagogische begeleider.'

### Boekenmand

Kris startte met een boekenmand, waarin ze elke week Nederlandstalige boekjes legde rond het thema van de week. Na een tijdje begon ze de dag met een verhaal, sloot ze de voormiddag zo af, begon ze na het middagen weer met



© Tine De Wilde

een boek, en eindigde ze de dag ermee. ‘Het resultaat was spectaculair. De kinderen begonnen de woordenschat snel over te nemen.’

Zo kwam juf Kris op het idee van een boekenkoffer, die ze gebruikt van de eerste kleuterklas tot het tweede leerjaar. ‘In elke klas probeer ik één lesuur per week om de kinderen op een leuke manier leesplezier te geven en ze warm te maken om te lezen. Ik lees één verhaal voor, en de rest van de tijd lezen ze zelf.’

Kris vraagt aan de collega’s rond welke thema’s ze gaan werken, en gaat om de twee weken in de bib boeken kiezen. Bij de derde kleuterklas en de twee leerjaren koppelt ze altijd opdrachten aan de boeken.

#### Aan de kapstok

Kris zag de impact van de boeken en liet haar inspiratie de vrije loop. Zo bedacht ze drie projecten: de vertelkapstok, de leeskapstok en het verjaardagskoffertje.

In de eerste kleuterklas heb je het verjaardagskoffertje: een koffer die de kinderen een week mee naar huis

krijgen als ze verjaren. In het pakket zitten vier voorleesboeken rond het thema verjaardag, een cd-rom met een luisterverhaal, een puzzeldoos, een cd met verjaardagsliedjes, een bakboek om verjaardagstaarten te maken en vlagjes om in te kleuren. Kortom, alles wat je nodig hebt om een verjaardag voor te bereiden. ‘De ouders spelen hier een grote rol, want als zij niet vertellen, hebben de kinderen er weinig aan. En ik kan zeggen dat de meeste ouders enthousiast meewerken, tot mijn groot plezier.’

Voor de tweede en derde kleuterklas werkte Kris de vertelkapstok uit. De kinderen kiezen een boekzakje uit, waarin een boek en activiteiten zitten. ‘Bij het boekje *Kikker en het slaapfeest* geef ik bijvoorbeeld de opdracht om thuis een kussengevecht te houden. Het is verbazend hoe leuk de kinderen het vinden, en hoe ze eraan houden om Nederlands te praten tijdens die activiteiten.’

In het eerste en tweede leerjaar gaan de kinderen zelf aan de slag met de leeskapstok. Die werkt hetzelfde als de vertelkapstok, met het verschil dat de kinderen hier zelf moeten lezen.

En zo kan juf Kris blijven vertellen over haar boekenprojecten. Neem bijvoorbeeld de werkgroepen waar ze in zit: rond leesbevordering, de jeugdboekenweek en de week van de poëzie. Of de boekenbeurs die ze organiseert. ‘Die boekenbeurs wordt altijd gesmaakt’, weet Kris. ‘Anderstalige ouders weten soms niet welk boek ze het best voor hun kind kopen, en grijpen al te gauw naar een moeilijk boek. Op de beurs probeer ik de betere kinderboeken in de kijker te zetten en de ouders aan te sporen eens een niet-commercieel boek te kiezen.’ Met de opbrengst van de boekenbeurs koopt juf Kris nieuwe boeken. Na de laatste beurs kon ze de schoolbibliotheek aanvullen met 38 boeken.

#### Wachtmand

Waar ze kan, probeert juf Kris boeken te introduceren. Zo besloot ze eens om boeken in een winkelmandje te leggen, die de kinderen konden nemen als ze een paar minuutjes moesten wachten. ‘De schoolbus is soms wat later, en dan verveelden de kinderen die al op school waren zich. Nu kunnen ze zich nuttig bezighouden. Intussen heeft elke klas een wachtmand’, lacht Kris trots.

Al haar inzet is niet voor niks. In de bib komt ze regelmatig kinderen tegen die ze aan het lezen zette. Daarnaast won ze ook een prijs bij de Stichting Lezen voor haar projecten, werd ze twee keer genomineerd voor boekenjuf van het jaar en voor beste leerkracht.

#### Blijven voorlezen

Intussen is de juf toe aan haar tweede generatie kinderen. ‘Sommige ouders zaten zelf bij mij in de kleuterklas’, zegt ze. ‘Of ik was hun leidster in de Chiro.’ Juf Kris mag dan wel in Sterrebeek wonen, ze is geboren in Wezembeek-Oppem en voelt zich nog altijd sterk verbonden met de gemeente. ‘Ik ken hier ook veel mensen omdat mijn vader een firma had met bouw materiaal. Het feit dat mijn moeder jong verongelukt is, heeft de hele gemeente getroffen, en mij en mijn zussen extra onder de mensen gebracht.’

Lees je thuis ook zo veel? ‘Eigenlijk niet, al wil ik ’s morgens de krant niet missen. Op vakantie durf ik wel eens naar een luchtig boek te grijpen’, zegt ze. ‘Wat wel vaststaat, is dat ik met boeken wil blijven werken, zelfs als ik gepensioneerd ben. Dan zou ik graag voorlezen aan kinderen in het ziekenhuis. Kinderen aan het lezen brengen, is een passie.’

Marijke Pots



# Extra commissie

## Uit de gemeenteraad van 4 februari

> Aangezien de gebruikerskaarten voor de Molok-containers in de Ban Eik enkele fouten bevatten, konden ze niet in gebruik worden genomen op 1 januari. De start wordt uitgesteld tot 1 juni. In oktober werden de kaarten geleverd, zonder correcties. Een nieuwe set werd intussen aangevraagd. Schepen Petit (LB-Union) verzekert dat de gemeente voldoende druk zal uitoefenen om alles in orde te brengen. 'Als het niet in orde komt, volgen er boetes', zegt hij. Molok-containers verzamelen het afval voor het grootste deel ondergronds, waardoor ze enorm veel ruimte besparen. Een Molok-container kan op dezelfde ruimte als een gewone container zelfs een vier- tot vijfmaal grotere capaciteit aan. Ze moeten dus minder snel leeggemaakt worden, wat de kosten enorm drukt. Door de lage temperatuur onder de grond en het efficiënte afgesloten systeem krijgen kwalijke geurtjes geen kans meer zich te verspreiden.

> De jaarlijkse bijdrage aan Interza bedraagt 1.114.620,69 euro (92.885,25 euro per maand).

> De gemeente betaalt 219.671,05 euro aan de intercommunale van Woluwe die instaat voor de sanering van de Woluwe. Daarvan is 64.475,62 euro bestemd voor de algemene werkingskosten, 39.739,43 voor de technische uitbatingskosten en 115.456 voor de investeringskosten.

> Finilek vraagt de gemeente in te gaan op een kapitaalverhoging van 58.840,67 euro. 'Als enkele andere gemeentes niet ingaan op dit voorstel, zal Wezembeek-Oppem 100.000 euro geven', zegt schepen Petit (LB-Union).

> Op vraag van de Vlaamse overheid wordt een nieuwe gemeentelijke commissie opgericht: de commissie van intergemeentelijke samenwerking en verzelfstandigde agentschappen. 'Ze zal, net als de andere commissies, bestaan uit 5 UF-leden en 1 lid van WOplus, aangevuld met een vervanger voor elke groep', zegt schepen Nicole Geerseau (LB-Union).

> Wezembeek-Oppem telt nu 6 in plaats van 5 commissies. Bij het begin van de legislatuur stellen de twee fracties een lijst op met hun kandidaten voor de verschillende commissies. Voor de voorzitters moet per commissie gestemd worden. Gemeenteraadslid Olivier Mingers (LB-Union) wordt voorzitter van de nieuwe commissie van intergemeentelijke samenwerking, Jean-Pierre Butaye (LB-Union) van de commissie financiën, informatica en personeel, Dominique Matthys (LB-Union) van de commissie openbare werken, André Peters (LB-Union) van de commissie stedenbouw en leefmilieu, Marie Husquinet-Paquot (LB-Union) van de commissie onderwijs en Arnaud Eeckhout (LB-Union) van de commissie jeugd en sport.



> Voor het beheerscomité van de scholengemeenschappen De Rand-Ned en Rand-Fr komen enkel leden van het schepencollege in aanmerking. Net als bij de vorige legislatuur wordt de schepen van het Nederlandstalige onderwijs, Petit (LB-Union), effectief lid van De Rand-Ned. De schepen van het Franstalige onderwijs, Geerseau (LB-Union), wordt effectief lid van Rand-Fr.

> De waarnemende burgemeester François van Hoobrouck (LB-Union) trekt zijn kandidatuur als bestuurder bij Interza in. Hij schuift gemeenteraadslid Wilfried Servranckx (WOplus) naar voren, net als bij het begin van de vorige legislatuur. Servranckx werd toen door de raad van bestuur van Interza verkozen tot voorzitter. Of dit opnieuw gebeurt, is afwachten. De politieke evenwichten binnen de raad zijn immers veranderd.

> Gemeenteraadslid Wim Peeters (WOplus) stelt een vraag over de winterprik. 'We hebben een winterperiode achter de rug met heel wat sneeuw. De diensten van de gemeenten hebben hun werk goed gedaan. Maar bestaat er een winterplan? Wordt er aan bepaalde straten voorrang gegeven bij het strooien?' De waarnemende burgemeester antwoordt dat een winterplan niet bestaat. 'Er is wel een prioriteitenlijst bij het strooien: eerst komen de grotere wegen aan bod, dan de kleinere wegen en de bus- en tramhokjes, en vervolgens de ingangen van de scholen. De wegen worden binnen de 4 uur sneeuwvrij gemaakt, fiets- en voetpaden binnen de 6 uur. Het is wel de taak van de eigenaars om de stoep voor hun deur proper te maken. Dat gebeurt niet altijd. In dat geval komt de politie tussen.' In de Ban Eik moet de gemeente de voetpaden sneeuwvrij maken. 'Dat is niet gebeurd', zegt gemeenteraadslid Peeters (WOplus). 'Kan daar in de toekomst op gelet worden?' De waarnemende burgemeester gaat akkoord. 'In de gebouwen wonen veel oudere mensen. Zij zijn de eerste slachtoffers van deze toestanden.'

Ghislaine Duerinckx

## Opening van een nieuwe herberg in Wezembeek-Oppem (Coll. L.V.)

Nieuwe erfgoedfoto

De erfgoedvereniging van Wezembeek-Oppem ontving deze foto van de opening van een nieuw café *In de treinhalt*. In welk jaar werd dit café in gebruik genomen? Waar lag het? Wie waren de uitbaters? Wat zijn de namen van de muzikanten die het café inspeelden? Laat het ons weten.

Elke inlichting is welkom.

Werkgroep Erfgoed, GC de Kam, Beekstraat 172, Wezembeek-Oppem, 02 731 43 31, [info@dekam.be](mailto:info@dekam.be)



## Herinneringen en verhalen gezocht over WO1 Erfgoed Wezembeek-Oppem

De vereniging Erfgoed Wezembeek-Oppem stelt in 2014 het thema *De Grote Oorlog 100 jaar later* centraal. Een tentoonstelling wordt opgezet waarbij via voorwerpen de militaire kant van de oorlog wordt geïllustreerd, aangevuld met documenten, verslagen, foto's, tekeningen en ander beeldmateriaal. Op die manier willen we de weerslag van de oorlog op onze gemeente en haar toenmalige bewoners schetsen.

Gingen sommige families op de vlucht voor de naderende vijand, en wat troffen ze aan bij terugkomst? Hoe verliep de bezetting? Wat werd vernield? Waren er burgerslachtoffers? Hoe zat het met de bevoorrading: voedsel, kleding, verwarming? Wat met de schoolgaande jeugd? Was er contact met de vaders en zonen aan het front? Openbaar vervoer, verplichte deportaties, vluchtelingen uit de Westhoek, de bevrijding, de wederopbouw ... Heel wat aspecten van het verstoorde dagelijkse leven kunnen belicht worden.

Personen die de oorlog hebben meegemaakt zijn er niet meer, maar misschien beschik jij in jouw familie over tastbare herinneringen of mondelinge informatie over wat gebeurde in 1914-1918? Of over hoe het normale leven erna weer op gang kwam? Foto's, brieven, krantenknipsels, doodsbriefjes ... Alle informatie is welkom via GC de kam, Beekstraat 172, 02 731 43 31, [info@dekam.be](mailto:info@dekam.be).



## Rechtzetting foto januari 2013

Wie zijn deze busreizigers?

Deze foto toont de jaarlijkse fietsreis van de CTWO (en niet van FC De Guskes), die hun lokaal hadden in Café *IO VIVAT*. De vrouwen werden toen met een busje tot halverwege het parcours gebracht. Vandaar fietsten zij tot de eindbestemming. Vermoedelijk was het in 1978 of 1979 en ging de reis naar Houthalen.

- 1) Roger Bayens (of Baeyens) (°1930), echtgenoot van Paula Scroyen
- 2) Mevr. Deplae
- 3) Pierre Moerenhout (°1944), echtgenoot van Christiane Nijss
- 4) Jos Hooiberghs
- 5) Guy Roossens (of Rooses) (°1953), echtgenoot van Denise Willegems (°1955)
- 6) Carine Aelst (°1963)
- 7) Chantal Aelst (°1966)
- 8) Jeannine (moeder van Carine en Chantal) Vancluysen (°1942), echtgenote van Tonny Aelst
- 9) Annie...
- 10) Simone Balis, echtgenote van René Balis
- 11) Godelieve Vandegoor (°1952)

## Bloemschikken voor elke gelegenheid: Pasen

Femina Sint-Pieter

woensdag 20 maart

20 uur – GC de Kam

Als bloemschikker beleef je aan elke periode van het jaar plezier. Deze keer staat Pasen centraal. We maken twee verschillende bloemstukken, eentje voor beginners en eentje voor gevorderden.

Geef – als je interesse hebt – een seintje aan Jeannine Schots, 02 731 48 79. Zij bezorgt je de praktische afspraken.



Speelpleinen Kraainem en Wezembeek-Oppem slaan handen in elkaar

# 'Met kinderen werken geeft

De speelpleinen van Kraainem en Wezembeek-Oppem hebben elkaar gevonden en gaan voortaan samenwerken. Goed nieuws voor de kinderen van deze twee gemeenten, die de hele zomervakantie zullen kunnen spelen.

Beide speelpleinen kenden de laatste jaren verschillende ups en downs. De hoofdmonitoren Sil Van Biesen (21) en Jonas Haverals (19) van speelplein Kadee in Kraainem en Elien Vandermosten (20) en Gillian Demaegd (21) van speelplein Pagadder in Wezembeek-Oppem schetsen hoe alles in zijn werk ging.

## Hoe het begon

Na het verdwijnen van speelplein Pardoes! richtten vier gemotiveerde dames vijf jaar geleden speelplein De Pagadder op in Wezembeek-Oppem. Vorig jaar wilden zij het overlaten aan een nieuwe bestuursploeg. Gillian deed verder, Elien kwam erbij. 'We waren maar met twee', zegt Elien. 'In maart moesten we op zoek naar nieuwe animatoren en dat is ons niet gelukt. En zonder animatoren heb je geen speelpleinwerking', zegt Elien. In Kraainem werd vijftien jaar geleden speelplein Kraaiennest opgericht. Dat draaide goed, tot ook daar de zoektocht naar nieuwe animatoren moeizaam verliep. Een nieuwe speelpleinwerking werd opgericht onder de naam Tolleke. Dat verwaterde. De Kraainemse kinderen bleven twee jaar op hun honger zitten. In gemeenschapscentrum de Lijsterbes werden wel verschillende ateliers georganiseerd. 'Twee jaar geleden besliste lesgeefster Ellen alles op alles te zetten en de speelpleinen opnieuw op te starten', zegt Sil. 'Ze zocht gemotiveerde mensen, en vond die in Nathalie, Sofie en mij.' Samen richtten ze speelplein Kadee op. Daarna vervulde nog twee andere dames en Jonas het team. Maar dat was niet alles. Bij Pagadder vonden ze geen animatoren en bij Kadee bleef de grote stroom kinderen uit. Via via kwamen de hoofdanimatoren met elkaar in contact en ze probeerden van elkaar te leren. 'Onderling concurreren heeft absoluut geen zin. Dus dachten we: waarom niet gewoon samenwerken en onze monitoren en

kinderen uitwisselen?' Zo gedacht, zo gedaan.

## Naar elkaar toe

Resultaat? In juli kunnen de kinderen van Kraainem en Wezembeek-Oppem terecht bij speelplein Kadee in de Nederlandstalige gemeentelijke basisschool van Kraainem, in augustus bij speelplein De Pagadder in de gemeenteschool De Letterbijter in Wezembeek-Oppem. Twee maanden speelplezier gegarandeerd, behalve tijdens de laatste week van augustus, omdat er dan een sportkamp georganiseerd wordt in Kraainem. Elke dinsdagvoormiddag gaan de kinderen zwemmen en op vrijdag is er een uitstap.

Het is de bedoeling dat de twee speelpleinwerkingen alles op elkaar afstemmen. 'We gaan ons inschrijvingsstelsel en de prijzen op elkaar afstemmen en samen reclame maken', vertelt Elien. Ook de bezoldiging van de animatoren wordt aangepast. Gillian: 'Wij kregen minder dan de animatoren in Kraainem, waarschijnlijk ook een reden waarom we zo moeilijk nieuwe animatoren vonden. Dat hebben we aangepast.' Jonas voegt er meteen lachend aan toe: 'Speelpleinwerking doe je omdat je het graag doet, niet voor het geld. En omdat ik ook graag speel.' Sil beaamt dat: 'Met kinderen omgaan geeft enorm veel voldoening. Je hebt de handen vol, maar als je ziet dat de kinderen zich geamuseerd hebben, is dat het dubbel en dik waard.' Gillian: 'Ook de feedback van de ouders is voor ons belangrijk. Die zijn tevreden als hun kind blij thuiskomt van een leuke dag op het speelplein. Als ouders tevreden zijn, krijg je soms een flesje wijn op het einde van de week. Dat apprecieer ik heel hard.'

En nu? Op zoek naar animatoren! 'Wij hebben al vijftien mensen klaarstaan',

vertelt Sil. 'Wij moeten nog beginnen te zoeken, want bij De Pagadder hebben we nog maar vijf animatoren', zegt Elien. 'Dat komt zeker goed, want we kunnen ook animatoren uitwisselen. Het wordt een leuke samenwerking.'

Marijke Pots

Wil je deze zomer animator zijn op een van de speelpleinen in Kraainem of Wezembeek-Oppem? Neem dan snel contact op: [kadeekraainem@gmail.com](mailto:kadeekraainem@gmail.com) en [info@depagadder.be](mailto:info@depagadder.be)

## Speelpleinen Kadee en Pagadder - zomervakantie 2013

### Voor wie?

Voor kinderen van 2,5 tot 12 jaar

### Data

- > Juli: speelplein Kadee in de Nederlandstalige gemeentelijke basisschool in Kraainem
- > Augustus: speelplein Pagadder in gemeenteschool De Letterbijter in Wezembeek-Oppem

### Prijs

Kinderen van Kraainem en Wezembeek-Oppem: 9 euro per dag of 40 euro per week.  
Kinderen van buiten deze twee gemeenten: 10 euro per dag of 45 euro per week.

### Programma

- > Elke dinsdag: zwemmen (bijdrage van 2 euro)
- > Elke vrijdag: uitstap (bijdrage van 5 euro)

### Inschrijven

(op beide plaatsen kan je inschrijven voor beide locaties)  
> Op 22 maart van 19 tot 21 uur in GC de Kam, Beekstraat 172 in Wezembeek-Oppem  
> Op 23 maart van 17 tot 19 uur in GC de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6 in Kraainem

### Info

[kadeekraainem@gmail.com](mailto:kadeekraainem@gmail.com) en [info@depagadder.be](mailto:info@depagadder.be)



# voldoening'



© Tine De Wilde

## Wie zijn wij?

### Jonas Haverals (19)

Speelplein Kadee, Kraainem  
Studeert groenmanagement  
Organiseert mee het sportkamp in  
Kraainem, geeft badmintonles

### Sil Van Biesen (21)

Speelplein Kadee, Kraainem  
Studeert boekhouding  
Zit in de hoofdleiding van de Chiro, ging  
zelf altijd spelen op het speelplein in  
Kraainem

### Elien Vandermosten (20)

Speelplein Pagadder, Wezembeek-Oppem  
Studeert voor kleuterleidster  
Zat in de Chiro

### Gillian Demaegd (21)

Speelplein Pagadder, Wezembeek-Oppem  
Studeert agogische wetenschappen  
Zit in de hoofdleiding van KSJ

## DOKTERS VAN WACHT

Het centrale oproepnummer van de wacht-  
dienst voor huisartsen is 0900 69 004. Via  
dit nummer word je automatisch doorver-  
bonden met de huisarts van wacht. De wacht  
loopt tijdens de week van 19 uur tot 7 uur,  
tijdens het weekend van vrijdag 19 uur tot  
maandag 7 uur en op feestdagen vanaf 19  
uur de avond voordien tot 7 uur de dag erna.

## APOTHEKERS VAN WACHT

Sinds 2 januari 2012 is er een belangrijke  
wijziging in het systeem van de wachtdienst  
van apothekers in onze regio: de wachtdienst  
loopt van 9 tot 22 uur. Om de apotheker van  
wacht na 22 uur te kennen, moet de patiënt  
het nummer 0900 10 500 bellen of op  
internet kijken. De apotheker die van wacht is  
na 22 uur is niet noodzakelijk dezelfde als die  
voor 22 uur.

### › Van 1/03 tot 7/03

Apotheker Tobbacq  
Kerkstraat 19  
3080 Tervuren  
02 767 33 14

### › Van 8/03 tot 14/03

Apotheker Philips  
Waalsebaan 62  
3080 Tervuren  
02 767 44 32

### › Van 15/03 tot 17/03

Apotheker Boone  
Jezus-Eiklaan 2  
3080 Tervuren  
02 767 44 86

### › Van 18/03 tot 21/03

Apotheker Stevens  
Mechelsesteenweg 130  
1970 Wezembeek-Oppem  
02 731 33 67

### › Van 22/03 tot 24/03

Apotheker Van Meerbeek-Picard  
Mechelsesteenweg 158  
1933 Sterrebeek  
02 731 62 91

Apotheker Canoo  
Leuvensesteenweg 74A  
3080 Tervuren  
02 731 05 08

### › Van 25/03 tot 28/03

Apotheker Van Meerbeek-Picard  
Mechelsesteenweg 158  
1933 Sterrebeek  
02 731 62 91

### › Van 29/03 tot 1/04

Apotheker Wils  
Oudstrijderslaan 2  
1950 Kraainem  
02 720 16 38



## Witlooftelers

### Felix Van Sever en Yvonne

# Op zoek naar het witte goud

1850. Een Brusselse hovenier experimenteert in de kruidtuin met groenten. Op een dag ontdekt hij per toeval een nieuwe groente: witloof. Een tiental jaren later verkoopt het als zoete broodjes op de Brusselse markten. Witlooftelers beginnen her en der rond Brussel hun zoektocht naar het witte goud. 'Dat heeft geduurd tot de opkomst van de hydrocultuur', vertelt Felix Van Sever, ex-schepen van Wezembeek-Oppem en beoefenaar van ons volgende oud beroep in de reeks: witloofteler.

Het Brabantse grondwitloof groeit uit tot een succesvol exportproduct. In het buitenland is witloof een peperdure delicatessie. Vandaag is het de op één na populairste groente in ons land. Maar in veel gevallen gaat het om witloof door hydrocultuur. 'Dat is toch niet hetzelfde als het echte grondwitloof. Eerlijk, dat andere witloof smaakt mij niet.'

De naam Van Sever is een begrip in Wezembeek-Oppem. Generaties Van Severs bewerkten de losse Wezembeekse grond. Andere Van Severs vervulden belangrijke functies in de gemeentepolitiek. Felix Van Sever deed het allebei. Hij begon te boeren in 1958. 'Mijn vader stopte in dat jaar met zijn boerderij. Hij bleef samen met mijn moeder op het pachthof wonen. Ik verkocht onze groentewinkel in

Schaarbeek en bouwde vlak bij mijn ouders een nieuwe boerderij.'

#### Hard en graag gewerkt

'De eerste jaren hadden we ook nog vee. Maar dat duurde niet lang. Nadien hebben we ons volledig op het witloof geconcentreerd. De grond is hier anders samengesteld dan de mergelgrond die je in Londerzeel en Kampenhout vindt. Maar ook in onze grond kan je witloof telen. We trokken ons uit de slag en hebben goed onze boterham verdiend.'

Maar tegenover de verdiende centen staat hard werken. De moderne techniek staat in schril contrast met het labuur van weleer. 'Op bepaalde momenten is het dag en nacht werken, in welke omstandigheid dan ook', vult

Felix' vrouw Yvonne aan. 'Ik herinner mij dat ik op het veld stond. Ik was zo druk bezig dat ik vergat hoe koud het eigenlijk was.' Felix vult aan: 'Veel keuze hadden we niet. Gelukkig deden we het graag. Ik herinner mij nog hoe de rook boven de velden opsteeg. De kachel moest de buizen verwarmen die onder het veld doorliepen.'

Weersomstandigheden zoals vandaag zijn inderdaad niet aangenaam om in te werken, denk ik bij mezelf. De regen klettert tegen de ruiten. Door het raam zie ik in de tuin ook een druivenserre staan. 'Een erfstuk van de familie. Maar druiven, daar zijn we nooit mee begonnen. De laatste jaren hebben we wel nog aardappelen verkocht. Maar op de velden waar vroeger ons witloof groeide, rijden nu duizenden wagens



per dag. De grote ring en verstedelijking hebben Wezembeek-Oppem hertekend. Vroeger kon ik zo dertig boeren opnoemen in het dorp. Vandaag vind je er met moeite twee.'

### Witloofkweek oude stijl

Yvonne knikt instemmend. 'Ik blader regelmatig door het boek dat Roger Caluwaerts schreef over de geschiedenis van Wezembeek-Oppem en denk dan aan vroeger. Daar staan veel namen van Wezembeekse boeren in. Ook die van Felix. Op een van de pagina's staat hij samen met onze hulp tijdens het langan van het witloof. Op de foto eronder zie je mij witloof kuisen.'

Felix vervolgt: 'In het café hier rechtover moesten we onze naam op het bord, de *schaille*, schrijven. Zo wisten de *marchands* waar er die dag witloof verkocht werd. Soms gingen we naar het café om onze manden met witloof te verkopen. Soms stonden de kopers op het veld tegen elkaar op te bieden. Dat bieden kon best hoog gaan, afhankelijk van de kwaliteit van het witloof.'

'In het begin bewerkten we het veld te paard, nadien kwamen de machines. We gingen mee met de tijd. Hier op de boerderij zaten enkele vrouwen rond een ton witloof te kuisen en te verpakken. Alles gebeurde met de hand. Ambacht ten top. Totdat ik controle kreeg en ik niet meer op deze manier mocht werken. Dat was in 1980, de tijd om ermee te stoppen.'

### Hydrocultuur

Yvonne gaat verder: 'We waren toen op pensioengerechtigde leeftijd en hebben de boerderij overgelaten aan onze zoon. Hij heeft nog enkele jaren witloof gekweekt. Maar tegen de massaindustrie kan je niet vechten. Vandaag werkt hij deeltijds op de boerderij, maar witloof, dat behoort definitief tot het verleden. Hij houdt het bij granen en bieten.'

Witloof heeft een belangrijk deel uitgemaakt van Felix' leven. Maar lang niet iedereen is gek van de groente. 'Mensen denken altijd dat witloof bitter is, maar dat klopt niet. Goed grondwitloof heeft een zoetere smaak. De bitterheid is een gevolg van de hydrocultuur. Ze laten de groente zo snel groeien, waardoor het natuurlijke proces verstoord wordt, en het bittere van de wortel in de groente terecht komt. Daarnaast steken ze het witloof ook nog eens vol hormonen zodat de groente opzwelt. Nogmaals, ik ben geen voorstander van hydrocultuur.'

Yvonne vult aan: 'Ze kruisen nu ook de zaden van verschillende witloofvarianten, allemaal op maat van consument en industrie. Zo bestaan er nu ook kleine exemplaren. Vroeger was dat niet het geval. Vandaag kan en mag alles. Anderzijds zie je een tegenbeweging. Bepaalde consumenten hebben het ambachtelijk geteelde witloof herontdekt en kiezen resoluut voor dat product. De vraag is: waar vind je dat vandaag nog?'

Jens De Smet

## Rumble in the Jungle

Chiro Berkenbloesem

zaterdag 16 maart

vanaf 21 uur – JH Merlijn

De jaarlijkse fuif van de Chiro van Wezembeek-Oppem wordt in een nieuw jasje gestoken. Vanaf 21 uur openen we de deuren voor een heuse *Rumble in the Jungle!* Dj's Acid Arrow, Woot Woot, X-tralars en Kitch (van I love techno) zorgen met hun opzweepende beats voor de juiste sfeer. Aan de bar zijn zowel gewone pintjes als cocktails en jenever verkrijgbaar.

Tijdens de kinderfuif kunnen ook de kleinsten onder ons het beste van zichzelf geven op de dansvloer. Van 16 tot 18 uur verwelkomen we alle kids voor een mini-Rumble in the Jungle met aangepaste animatie, hits en (non-alcoholische) kindercocktails. Ook kinderen die niet bij de Chiro zijn, zijn welkom.

De Chirofuif vind plaats in JH Merlijn (Kerkhofstraat 54, Wezembeek-Oppem). Kaarten en info zijn verkrijgbaar via de Chiroleiding: [leiding@chiroberkenbloesem.be](mailto:leiding@chiroberkenbloesem.be).

## 10 jaar Okra

zondag 10 maart

Okra evolueerde van een bescheiden vereniging tot een vaste waarde in het gemeenschapsleven van Wezembeek-Oppem. Opggericht in 2003, bestaat de seniorenvereniging momenteel uit ongeveer 160 leden. En dat moet gevierd worden.

Op zondag 10 maart beginnen we de dag met een dankmis in de Sint-Pieterskerk om 10 uur, opgeluisterd met zang en muziek van het Okra-koor Lovanium uit Leuven. Daarna volgt een receptie en een feestmaal. Het Krakend Karrewieltje sluit de feestdag af met een spetterend optreden.

Okra wil een eigentijdse beweging zijn in onze veranderende samenleving. Iedereen vanaf 55 jaar is welkom. Mensen samenbrengen, vriendschap en solidariteit ontwikkelen, maar vooral de eenzaamheid van mensen doorbreken, is het doel.



Meer info: voorzitter Lydia Vandersmissen, 02 731 83 39



An Nelissen brengt  
*de Moedermonoloog* naar de Kam

## **'Elk verhaal start uit mezelf'**

Een moeder. Iedereen heeft er een en dus valt er heel wat over te zeggen. In *de Moedermonoloog* buigt An Nelissen zich over alle mogelijke facetten van het moeder zijn.



‘Eigenlijk wilde ik al lang een stuk maken over het moederschap’, vertelt An Nelissen. ‘Toen ik in 2010 te horen kreeg dat ik een knobbeltje in mijn borst had, was het eerste wat ik dacht: *Hoe gaan mijn zonen hun plan trekken zonder moeder?*, en dat terwijl ze toch al jongvolwassen waren. Toen besepte ik pas hoe diep het moederschap gaat.’

Na haar operatie, die gelukkig positief verliep, ging Nelissen aan de slag. ‘Mijn man en coach (Peter Perceval, n.v.d.r.) en ik verzamelden heel wat materiaal. Zo heb ik het bijvoorbeeld over het prille begin, de eerste menstruatie, of zoals mijn grootmoeder het poëtisch verwoordde: *Moeder natuur heeft uw masjien in gang gestoken!* En natuurlijk gaat het over de pil, die het leven van vrouwen toch fundamenteel veranderd heeft, over de zoektocht naar een partner, de onvervulde kinderwens, pijnlijke bevallingen en de verleidingskracht van baby’s.’

### Verleiding van baby’s

‘Op een bepaald moment kies je,’ aldus Nelissen, ‘ofwel word ik moeder, ofwel word ik het niet. Dat heeft met de aanblik van baby’s te maken: de meeste vrouwen kunnen er eenvoudigweg niet aan weerstaan. Ik noem het de verleiding van baby’s, hun bovennatuurlijke kracht. Dat is trouwens iets anders dan de biologische klok, die een maatschappelijk gegeven is en die vrouwen onder druk zet om zich te conformeren.’

In *de Moedermonoloog* zitten heel wat persoonlijke ervaringen van Nelissen. ‘Ik vertrek opzettelijk vanuit mezelf, want het persoonlijke is universeel. Iedereen kan zich in mijn verhaal herkennen. Mijn zonen hebben er geen probleem mee dat ik hen in de voorstelling betrek, integendeel, ze zijn trots op *de Moedermonoloog* en vinden het zelfs het beste wat ik tot nu toe gemaakt heb.’

Haar zonen zijn trouwens niet de enige mannen die het stuk kunnen smaken. ‘Na de voorstelling krijg ik vaak enthousiaste reacties van mannen: ze vertellen me hoe ze hun eigen moeder in de anekdotes herkennen, of vertrouwen me toe dat ze nog steeds in hotel mama wonen, dat ze te lang gewacht hebben om het nest te verlaten.’

### Taboes

Taboes gaat Nelissen niet uit de weg. ‘In mijn eigen familie ken ik vrouwen en

mannen die geen kinderen kunnen krijgen. Wat zij meemaken, is ellendig en hard. Dat wil ik bespreekbaar maken. Gelukkig bestaan er organisaties die getroffen koppels met elkaar in contact brengen. Anderzijds ben ik er van overtuigd dat je geen kind hoeft te baren om het moedergevoel te mogen beleven. Ikzelf ben daarvan het beste voorbeeld: ik ben dol op mijn twee stiefzonen, ik beschouw ze als een fantastisch geschenk bovenop mijn eigen zoon. Of kijk naar adoptieouders of mensen in de zorgsector: die zijn toch ook fulltime moeder?’

‘Ik heb erg veel respect voor vrouwen die geen kinderen willen en die goed weten dat hun levensstijl of carrière geen ruimte laat voor een kind. Dat vind ik veel moediger dan het omgekeerde: mensen die wel kinderen krijgen en er dan niet naar omkijken. Dat kan ik niet begrijpen. Vraag trouwens eens aan tien moeders of ze er opnieuw aan zouden beginnen: minstens de helft zegt ‘neen!’

### Wetenschap

Nelissen laat kort haar licht schijnen op de wetenschappelijke kant van de zaak. ‘Het moederschap belangt iedereen aan, zelfs als je je moeder nooit gekend hebt. Je draagt haar genetisch materiaal, daar kan je niet onderuit. Biologie heeft me altijd gefascineerd; de wetenschapper Brian Sykes heeft bijzonder interessante ontdekkingen gedaan over onze afkomst, en dan vooral die langs moederszijde.’ Met de grondlegger van de moderne psychologie, Sigmund Freud, heeft ze het wat moeilijker. ‘Hij legt een enorme verantwoordelijkheid bij de moeders. Alles wat er in een mensenleven foutloopt, heeft volgens Freud zijn oorsprong in de eerste levensjaren, wanneer je door je moeder wordt opgevoed en gestuurd. En ondertussen snoof hij zelf cocaïne en kroop hij met zijn patiëntes in bed. Een toffe *pee* was dat.’

*De Moedermonoloog* is de elfde in een rij onewomanshows over de vrouw, na onder meer de vagina- en de menopauzemonologen. ‘Je kan gerust stellen dat ik een feministe ben, altijd al geweest. De jaren zestig en de pil hebben de vrouw seksuele vrijheid gebracht, maar helaas hebben een aantal celebrity’s het niet helemaal begrepen: Rihanna, Beyoncé, Britney, ze staan allemaal met hun *kut* bloot of laten zich gewillig *aflossen* door hun partner. Als ik dat op televisie zie, dan denk ik: waar zijn we mee bezig? Ik ben ook een absolute tegenstander van porno: dat staat

mijlenver van wat vrouwelijke seksualiteit in het echte leven is.’

### Gecontroleerde humor

An Nelissen overgiet de show uiteraard met een stevige scheut humor. ‘Humor is de manier om je boodschap bij de mensen over te brengen. Ik ben nu eenmaal een comédienne, dat zeiden de mensen me al toen ik jong was. Pas op, ik ben wel een steenbok, en dus een serieuze mens: alles wat ik doe en zeg, is perfect getimed, ik heb alles onder controle. Mijn toeschouwers hebben genoeg betaald voor hun ticket, ik wil geen geknoei.’

### Spreekers opleiden

Tussen het podiumwerk door geven Perceval en Nelissen opleidingen aan mensen die regelmatig moeten spreken voor een publiek. ‘De cursus heet *Inspiring speech* en bestaat nu drie jaar. We vertrekken vanuit de persoonlijkheid van de spreker. Peter leert hen schrijven, Marleen De Visch biedt ondersteuning als logopediste en ik leer hen op een spontane manier vertellen. Het is ontzettend leuk om op die manier met mensen bezig te zijn. We hebben al meer dan dertig sprekers mogen opleiden.’

De telefoon rinkelt. ‘Het moet al ‘nen belangrijke’ zijn voor ik opneem’, zegt Nelissen terwijl ze haar gsm bovenhaalt. ‘Ola, mijn zoon, ja, dan neem ik op!’

Joke Bellen

**An Nelissen**  
**De moedermonoloog**  
**(taboe)**  
vrijdag 15 maart  
humor

20 uur – GC de Kam  
Tickets: 18 euro (kassa), 16 euro (vvk)

Meer info: [www.dekam.be](http://www.dekam.be),  
02 731 43 31

Na de voorstelling wordt de dvd-box *De Verzamelde Doos, de Godmother van de Vlaamse Comedy* (met daarin vijf vrouwenmonologen) en het boek *de moedermonoloog* (met verhalen die niet in de voorstelling aan bod komen) te koop aangeboden.

**UITVERKOCHT**

## Kam Kiest voor Kunst

Jef Couck – Confrontatie Don Quichotte, Sancho en Dulcinea  
maart-april  
expo

Jef Couck volgt op jonge leeftijd lessen bij de kunstenaar Luc Peire. Hij krijgt eveneens een opleiding aan de academies van Anderlecht, Woluwe en Etterbeek. Tijdens zijn opleiding werkt hij vooral met houtskool. Later schakelt hij over op kleur, maar deze keuze draait vaak uit op een gevecht, waardoor het resultaat hem niet altijd voldoening geeft. Na twintig jaar 'vechten met kleur' zoekt hij een



oplossing. De vraag rijst of tekenen in zwart-wit niet een springplank kan zijn om geleidelijk over te schakelen naar een timide kleurgebruik? Hij kiest Don Quichotte als onderwerp voor een reeks tekeningen. Het thema laat hem toe zijn eigen fantasie de vrije loop te laten, zonder het verhaal geweld aan te doen.

Jef Coucke werkt een eerste reeks van tien schilderijen uit over Don Quichotte, waarin houtskool, witte en zwarte acrylverf gemengd worden. In deze serie presenteert hij de 'Don' in een modern kleedje, gekruid met verbeelding en een vleugje humor. In een tweede reeks, die deze maand tentoongesteld wordt, krijgen we, samen met het verschijnen van het vrouwelijke element in het verhaal, een introductie van kleur. Deze reeks kreeg als naam: *Confrontatie Don Quichotte, Sancho en Dulcinea*.

GC de Kam – cafetaria  
Toegang: gratis

## Barre weldaad

't Zit zo  
zaterdag 9 maart  
familie

't Zit zo is een sprankelende en feestelijke familievoorstelling gebaseerd op de knotsgekke *Just So Stories* van Rudyard Kipling, de schrijver van het fantastische jungleboek. Hij beschrijft vol humor en fantasie hoe de dierenwereld in elkaar zit. Voor jong en oud en vol knipoogjes. Simone Milsdochter, Bode Owa en Hans Van Cauwenberghe zijn de entertainers van dienst. De livemuziek die ze brengen voert ons van de jungle in hartje Afrika naar de



droge Arabische woestijn, van de kust van de Rode Zee naar de holle buik van een walvis.

Voor kinderen vanaf 6 jaar.

15 uur – GC de Kam  
Tickets: 8 euro (kassa), 6 euro (vvk)

Meer info: [www.dekam.be](http://www.dekam.be),  
02 731 43 31

## Fast Forward

Als ik jou  
dinsdag 12 maart  
theater

*Als ik jou* is poëzie-theater. Anderstalige tieners en volwassenen maken op een ontroerende, speelse en interactieve manier kennis met bekende Vlaamse en Nederlandse dichters. Eenvoudige en duidelijke gedichten van o.a. Paul van Ostaïjen, Toon Tellegen, Willem Wilmink, Hugo Claus, Annie M.G. Schmidt, Joke van Leeuwen, Bart Moeyaert en Herman de Coninck komen expressief en toegankelijk tot leven op de scène.



Een coproductie van Fast Forward en vzw 'de Rand', met de steun van het Taaluniecentrum NVT en het Instituut voor Levende Talen.  
Meer informatie en gratis lesmateriaal:  
[www.fast-forward.be](http://www.fast-forward.be)

15 uur – GC de Kam  
Tickets: 10 euro (kassa), 7 euro (vvk)

Meer info: [www.dekam.be](http://www.dekam.be),  
02 731 43 31





**Amour**

donderdag 21 maart  
film

De twee gepensioneerde muzikleraren Georges (Jean-Louis Trintignant) en Anne (Emmanuelle Riva) wonen in Parijs. Hun dochter (Isabelle Huppert), ook een musicus, woont met haar gezin in het buitenland. Op een dag krijgt Anne een herseninfarct. Hierdoor raakt ze aan één kant van haar lichaam verlamd. Dit stelt de relatie tussen Georges, Anne en hun dochter behoorlijk op de proef.

Michael Haneke won met *Amour* in



2012 de Gouden Palm op het filmfestival van Cannes.  
Regie: Michael Haneke

Originele versie  
Nederlands ondertiteld  
Duur: 126 minuten

15 en 20 uur - GC de Kam  
Tickets: 4 euro (kassa),  
filmpas: 15 euro (5 films)

**Ernest en Celestine**

woensdag 3 april  
familiefilm

In de wereld van de beren word je scheef bekeken als je vriendschap sluit met een muis. Ernest, een logge en marginale beer, clown en muzikant, ontmoet bij het doorzoeken van de vuilnisbakken het kleine weesmuise Celestine. Zij moest vluchten uit de onderaardse wereld van de knaagdieren. Hij neemt haar op in zijn huis en er ontstaat een onwaarschijnlijke vriendschap tussen de twee eezaten. Zij vinden steun en troost bij elkaar en verstoren zo de gevestigde orde.



Regie: Vincent Patar, Stéphane Aubier  
Scenario: Daniel Pennac

Nederlands gesproken  
Duur: 88 minuten

15 uur - GC de Kam  
Tickets: 3 euro

**Not The Beatles**

They are alive and from  
Belgium  
zaterdag 16 maart  
muziek

Sinds 1995 speelt Not The Beatles met enorm succes de onvergetelijke muziek van The Beatles. De vier heren uit Nederland en Vlaanderen hebben van de 'revival' van The Beatles hun



levenswerk gemaakt. Voor bepaalde nummers wordt de groep uitgebreid met een strijkkwartet en pianist David Poltrok. Met een onvervalst Liverpool accent en authentieke kleding brengen ze de grootse Beatlehits, met humor en een onmiskenbaar jarenzestiggevoel.

Vergeet je Pla-du-Zjoerr niet te bestellen.

20.30 uur - GC de Lijsterbes  
Tickets: 13 euro (kassa), 15 euro (vvk)

Info en reserveren: [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be),  
02 721 28 06

**WEKELIJKE ACTIVITEITENKALENDER****MAANDAG**

9.00  
**Okra - wandelen**  
vertrek Paterskerk  
02 731 83 39

20.00  
**Fit & Gezond Dames - turnen**  
GC de Kam  
02 731 83 30  
(niet tijdens schoolvakanties)

20.00  
**Fit & Gezond Heren - turnen**  
H.-Hartcollege  
02 767 01 01

**DINSDAG**

19.30  
**Running Club WO**  
Jeugdhuis Merlijn  
02 782 02 96

**WOENSDAG**

14.00  
**Okra - wandelen**  
GC de Kam  
02 731 83 39

20.00  
**WOBAD - badminton volwassenen**  
sporthal  
02 731 54 84

20.30  
**aerobics - zumba**  
sporthal  
02 731 87 81

**DONDERDAG**

19.30  
**Running Club WO**  
Jeugdhuis Merlijn  
02 782 02 96

20.30  
**zanggroep Non Troppo**  
**repetitie**  
GC de Kam  
02 305 06 07

**VRIJDAG**

21.00  
**Jeugdhuis Merlijn**  
0493 58 82 88

**ZATERDAG**

10.00 tot 12.00  
(eerste, derde en vijfde zaterdag)  
**Stripbib Maddox (stripbibliotheek)**  
Jeugdhuis Merlijn

21.00  
**Jeugdhuis Merlijn**  
0475 73 28 44

**ZONDAG**

10.30  
**Running Club WO**  
Jeugdhuis Merlijn  
02 782 02 96

14.30  
**Chiro Berkenbloesem**  
0499 07 91 55

19.00  
**WOBAD - badminton**  
sporthal  
02 731 54 84



## Taalstages Babelkous vijf jaar

# Ravotten, knutselen, zingen en ... Nederlands leren

De taalstages Babelkous van vzw 'de Rand', in samenwerking met Panta Rhei vzw, bestaan vijf jaar. Elke zomer werpen kinderen van 4 tot 12 jaar zich spelenderwijs in een plezant taalbad Nederlands. En elk jaar zijn er meer kandidaten dan plaatsen, dus breidt de werking fors uit naar de paasvakantie en naar andere gemeenten.

Meneer Babelkous wil een dierentuin opstarten, de ZieZOO. Hij krijgt daarbij de hulp van dierenvriend Teddy. Het thema van dit vijfde jaar Babelkous prikkelt als geen ander de verbeelding van de kinderen. De handpoppen Babelkous en Teddy nemen de kinderen vijf dagen lang mee op een reis langs zeedieren, knuffeldieren, wilde dieren en andere twee-, vier- en meervoeters. De kinderen knutselen, zingen, spelen en leren van en met elkaar, en in het Nederlands. In kleine groepjes ontdekken ze nieuwe Nederlandse woorden. Ze noemen dieren, vormen en kleuren en leren ze memoriseren. Op een week leren ze geen volledige taal, maar ze pikken wel woorden en zinnen op die ze

misschien nooit meer vergeten. Een prima basis is gelegd.

'We werken al een tiental jaren met taalstages', vertelt Bernadette Vriamont, coördinator van Babelkous bij vzw 'de Rand'. 'Dat begon heel klein, voor een groep van tien kleutertjes, maar de vraag bleek al snel te groot voor het aanbod. Samen met Panta Rhei vzw hebben we een weg afgelegd van zoeken naar een evenwicht tussen spelen en leren. Zo is vijf jaar geleden Babelkous ontstaan.'

### Vier niveaus

De speelse interactie is cruciaal bij de taalstage. De spel- en knutselactiviteiten zijn het middel voor de monitoren en

de kinderen om het Nederlands te gebruiken en te stimuleren. De stages zijn zowel voor kinderen zonder als met basiskennis, verspreid over vier niveaus: 4- tot 6-jarigen zonder basiskennis, 4- tot 6-jarigen met basiskennis, 7- tot 8-jarigen en 9- tot 12-jarigen. 'Elk niveau bestaat uit een groep van tien kindjes', zegt Bernadette Vriamont. 'In elk gemeenschapscentrum van vzw 'de Rand' waar we de stages organiseren, kunnen veertig kindjes terecht. In Sint-Genesius-Rode zelfs meer. Zo bereiken we in totaal 250 tot 275 kinderen per zomer.'

### Uitbreiden

Maar de vraag is nog steeds groter dan het aanbod. Al in het najaar informeren



ouders of ze hun kinderen kunnen inschrijven voor een taalstage tijdens de zomermaanden. ‘Meer en meer anderstalige ouders zoeken mogelijkheden om hun kinderen meertalig op te voeden. Ook als die kinderen naar een Franstalige school gaan, willen ze toch graag dat ze ergens Nederlands meepikken. De kinderen van jongs af aan een woordje Nederlands laten proeven, is dan heel belangrijk.’ Om aan de vraag te voldoen, zijn er nu ook taalstages tijdens de paasvakantie. ‘We onderzoeken de mogelijkheid om ook tijdens andere vakanties een werking op te starten’, zegt Bernadette.

Ook andere gemeenten dan de faciliteitengemeenten maken gebruik van het aanbod en vragen Panta Rhei een taalstage op poten te zetten. ‘Asse, Beersel, Halle, Zellik ... de aanvragen lopen vlotjes binnen’, beaamt Ellen Colson, coördinator van Babelkous bij Panta Rhei vzw. ‘Elk jaar werken we een nieuw aanbod uit. We hebben nu vijf verschillende werkpakketten. Een gemeente die nu wil starten met Babelkous krijgt het eerste pakket. Wij geven de monitoren een opleiding, want dit is toch anders dan een doorsneevakantiewerking. We zoeken vooral mensen met een pedagogisch diploma of studenten uit het departement onderwijs. Ze moeten vijf dagen consequent Nederlands praten, ook al is dat niet altijd eenvoudig met allemaal anderstalige kinderen om je heen.’

### BabelTuur

Anderstalige kinderen kunnen trouwens dit voorjaar ook op woensdagnamiddag of zaterdag in gemeenschapscentrum de Moelie (Linkebeek), de Kam (Wezembeek-Oppem) en de Zandloper (Wemmel) terecht voor de taalateliers BabelTuur. Deze ateliers zijn net als de taalstages momenten van spelend Nederlands leren en oefenen, zonder echt les te krijgen. De ateliers richten zich tot kinderen van 4 tot 7 jaar die al een basiskennis Nederlands hebben. Een reeks duurt acht weken.

Bart Claes

### Interesse in een superplezante taalstage Nederlands voor je kinderen?

#### De taalstages Babelkous vinden plaats:

\* van 8 tot 12 april 2013

Kraainem – GC de Lijsterbes (alleen 7-12 jaar)

Linkebeek – GC de Moelie

\* van 1 tot 5 juli 2013

Sint-Genesius-Rode – GC de Boesdaalhoeve

Wemmel – GC de Zandloper

\* van 19 tot 23 augustus 2013

Wezembeek-Oppem – GC de Kam

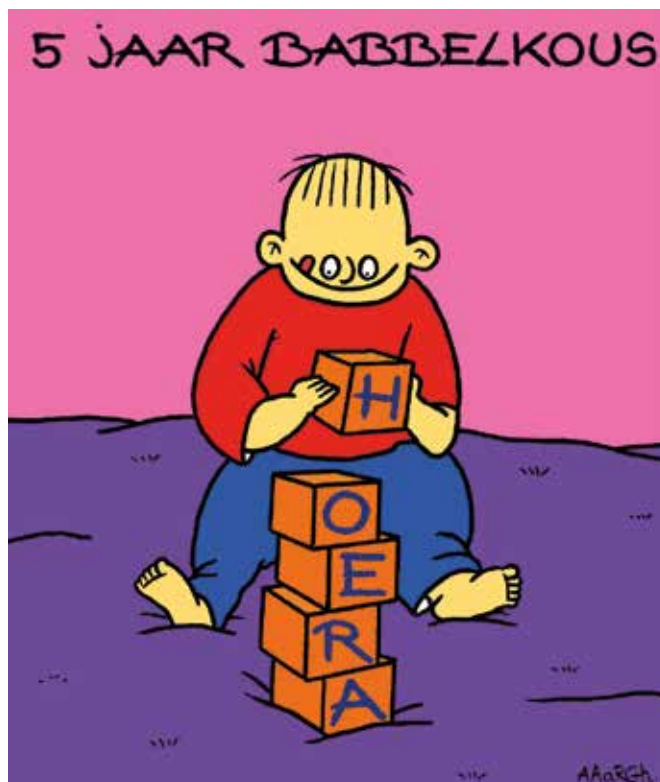
Jezus-Eik (Overijse) – GC de Bosuil

**Deelnemen** kost 95 euro. **Inschrijven** kan online via [www.pantarheivzw.be/babelkous](http://www.pantarheivzw.be/babelkous).

**Meer info:** Bernadette Vriamont, 02 456 97 84, [bernadette.vriamont@derand.be](mailto:bernadette.vriamont@derand.be)

**Meer info over de taalateliers BabelTuur en andere taalpromotie van vzw ‘de Rand’:**

[www.derand.be/nl/taalpromotie](http://www.derand.be/nl/taalpromotie)



**UITGEKAMD** is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Kam en vzw ‘de Rand’. Uitgekamd komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

### REDACTIE

Louis Declerck, Ghislaine Duerinckx, Jan Pollaris, Marc Snoeck, Karla Stoefs, Jan Walraet

### EINDREDACTIE

Veerle Weeck, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, [veerle.weeck@derand.be](mailto:veerle.weeck@derand.be)

### HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, [geert.selleslach@derand.be](mailto:geert.selleslach@derand.be)

### REDACTIEADRES

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem 02 731 43 31, [info@dekam.be](mailto:info@dekam.be), [www.dekam.be](http://www.dekam.be)

### VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

### VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERINGEN

kan je terecht bij Anne Decuypere en Daisy Cleymans van het onthaal van maandag tot vrijdag: 9 - 12 uur en 13 - 17 uur, elke derde donderdag van de maand: 9 tot 12 uur en 13 tot 19 uur tel. 02 731 43 31, e-mail: [info@dekam.be](mailto:info@dekam.be), website: [www.dekam.be](http://www.dekam.be)

WANNEER	WIE / WAT	WAAR	INFO
<b>MAART</b>			
2 20.00	Foreign Affairs / Liefdadigheidsconcert	GC de Kam	
8 20.00	Les Amis de Bourgogne i.s.m. Bijt in je Vrije Tijd / Wijndegustatie	GC de Kam	02 767 44 93
9 18.00	Pels & Pluim / Kaas- en bieravond	GC de Kam	02 731 49 45
10 10.00	Okra / Dankmis 10 jaar Okra	St.-Pieterskerk	02 731 83 39
10 11.30	Okra / Receptie & feestmaal 10 jaar Okra	Gemeentezaal	02 731 83 39
10 16.00	Davidfonds / Concert Capella Nova	OLV-kerk Stokkel	02 731 81 84
20 20.00	Femma / Bloemschikken	GC de Kam	02 731 48 79
22 19.00 tot 21.00	De Pagadder en Kadee Inschrijving speelpleinen	GC de Kam	info@depagadder.be
22 20.00	KamKlub / Free podium	GC de Kam	02 767 74 49
23 12.00	WOplus / Pastafestijn	GC de Kam	02 784 20 42
26 14.30	Okra / Gezellig samenzijn	OCMW	02 731 83 39
27 20.00	Gezinsbond / Bloemschikken	GC de Kam	02 731 97 80
28 20.00	Gezinsbond / Bloemschikken	GC de Kam	02 731 97 80

Verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor **april 2013** bekend willen maken, kunnen **tot dinsdag 12 maart 2013** een beknopte omschrijving van de activiteit bezorgen aan het secretariaat van de Kam.



## Heraanleg binnenplein de Kam

Op de academische zitting ter gelegenheid van de viering van 20 jaar GC de Kam, kondigde minister Geert Bourgeois de heraanleg van het binnenplein en de oprijlaan van het centrum aan. De aanvraag tot stedenbouwkundige vergunning hangt sinds kort op aan de ingang van de Kam.