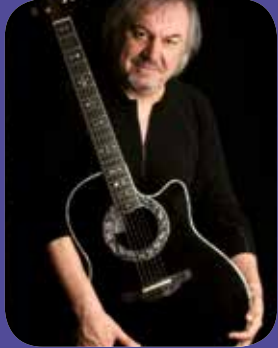


UITGEKAMD

België - Belgique
P.B. - P.P.
1970 Wezembeek-Oppem
BC 3352

WEZEMBEEK-OPPEM • JAARGANG 14, NR 2 • FEBRUARI 2013 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE KAM EN VZW 'DE RAND'



© Tine De Wilde





Kim en Sofie Van Roey-Cumps: twee jaar thuis in Duitsland 'We zijn hier geen rariteit'

Een goed functionerende en vriendelijke bureaucratie, en bussen die stipt volgens de uurregeling rijden. Alleen al daarom zou een mens naar Duitsland verhuizen. Toch was niet dat, maar wel een professionele uitdaging de reden waarom Sofie Cumps en Kim Van Roey zo'n twee jaar geleden Wezembeek-Oppem omruilden voor het Duitse Ziegelhausen.

Sofie Cumps (30) en Kim Van Roey (34) hebben allebei hun roots in Wezembeek-Oppem. Sofie heeft er haar hele leven gewoond, tot voor kort dus. Ook haar vriend Kim bracht het grootste deel van zijn leven in Wezembeek-Oppem door, al woonde hij ook enkele jaren in Kortenberg en Steenokkerzeel. Ook Sofies vader en Kims moeder zijn grootgebracht in

FEESTWEEKEND 20 JAAR DE KAM



Herman Claes:

'Als je al jaren een abonnement hebt, en ook nog in andere centra naar voorstellingen gaat kijken, is het moeilijk om maar één 'beste' voorstelling te kiezen. Maar wat me zeker is bijgebleven, is het optreden van wijlen **Bram Vermeulen**. Hij zong en speelde piano, soms ingetogen, dan weer krachtig en energiek. Dankzij dat optreden heb ik achteraf zijn muziek beter leren kennen. Van alle Nederlandse chansonniers die we ooit zagen, liet hij de grootste indruk na.'



Wezembeek-Oppem. Beiden zaten ze sinds hun zesde in de Wezembeekse Chiro. Vandaag wonen ze in het Duitse Ziegelhausen, met hun bijna twee jaar oude dochtertje Roos.

Internationale stad

‘Ziegelhausen is een deelgemeente van Heidelberg, in het noorden van de deelstaat Baden-Württemberg, zo’n 450 kilometer van Brussel’, beschrijft Sofie haar nieuwe thuisbasis. ‘Heidelberg is een universiteitsstad met ongeveer 150.000 inwoners, in een groene, bosrijke en heuvelachtige omgeving. Dat Heidelberg een universiteitsstad is, heeft onze integratie zeker bevorderd. Hier leeft een grote internationale gemeenschap, dus we zijn niet bepaald een rareiteit. Je wordt als buitenlander goed onthaald door de Heidelbergers. We hebben een heel vriendelijke huisbaas en ook onze bureaus doen veel goeds voor ons. We zijn goed geïntegreerd, in die zin dat we allebei Duits spreken. Ons sociale leven is echter eerder beperkt, onder meer omdat onze dochter Roos nog jong is. Ook het feit dat we lange werkdagen hebben, betekent in de praktijk dat we vooral contact hebben met onze collega’s, en die zijn lang niet allemaal Duits.’

Kims werk was de reden van de verhuis naar Duitsland. ‘Ik werk als bio-informaticus bij European Molecular Biology Laboratory (EMBL, een non-profitonderzoeksinstituut, gefinancierd door twintig Europese landen, n.v.d.r.)’, zegt hij. ‘Ik kreeg een aanbieding om hier te komen werken, en dat leek me een mooie kans. Verhuizen naar het buitenland zat altijd in ons achterhoofd, maar we hadden nooit een concreet plan. Het behoorde gewoon tot de mogelijkheden. Tot ik in 2010 te horen kreeg

dat ik in Duitsland mocht gaan werken. Toen werd het opeens allemaal heel concreet.’

Efficiënte bureaucratie

Kim verhuisde in augustus 2010. Een paar maanden later, in maart 2011, volgde ook de zwangere Sofie. Een maand later werd dochtertje Roos geboren. ‘De aanpassing aan onze nieuwe thuis verliep heel vlot,’ gaat Sofie verder, ‘ondanks het feit dat we toch even moesten wennen aan de nieuwe situatie. We hebben veel steun gehad van onze collega’s. Ikzelf ben een tijdje thuisgebleven om voor onze dochter te

zorgen, maar nu werk ik halftijds voor Jack Wolfskin. Het feit dat we Duits spreken, helpt natuurlijk ook bij onze integratie. Ik spreek dagelijks Duits, terwijl Kim op het werk uitsluitend Engels spreekt. Als Vlaming is het niet erg moeilijk om je in het Duits verstaanbaar te maken. Of dat Duits altijd even correct is, is weer een andere zaak natuurlijk. Perfect Duits spreken en schrijven is toch best moeilijk.’

‘Het beeld dat we hadden van Duitsland klopt ook’, zegt Sofie. ‘In onze regio toch. Duitsers zijn hardwerkende en vriendelijke mensen met een open geest. Ook het typische beeld van het Duitsland met de vele regels klopt. Toch heeft de efficiëntie van de bureaucratie ons aangenaam verrast. Een document te pakken krijgen van een of ander ministerie kan dus ook snel gaan en op een vriendelijke manier. Wat ook een meevaller is, is dat de wegen zelfs in winterse omstandigheden goed berijdbaar zijn. Dat is natuurlijk altijd handig. Minder leuk is dat het openbaar vervoer weliswaar uitgebreid, maar vrij duur is. Trams en bussen rijden zeer stipt, maar de treinen hebben dan weer de nodige vertraging. Een grote cultuurschok met België is het dus niet. Het eten, met brood op de eerste plaats, is en blijft wel lekkerder in België, en ook de muziek en de radiozenders zijn beter in België. Nog iets anders wat opmerkelijk is: ondanks het feit dat Duitsland en België buurlanden zijn, weten de Duitsers vrij weinig over België.’

Slechte chauffeurs

Een viertal keer per jaar komt het gezin Van Roey-Cumps terug naar Wezembeek-Oppem, vooral voor feestdagen of andere speciale gelegenheden zoals een huwelijk. ‘Uiteraard missen we onze familie en vrienden, maar gelukkig is er skype. Wat we absoluut niet missen uit België is het klimaat. Het weer is hier beduidend beter. Ook van de verstedelijking en de slechte chauffeurs op de weg zijn we blij dat we verlost zijn. Toch keren we ooit terug naar België, dat staat vast. Wanneer dat zal zijn, weten we nog niet. Dat zal afhangen van contractverlengingen op ons werk.’

‘Wonen en werken in het buitenland is absoluut een aanrader’, zeggen Kim en Sofie. ‘Het geeft een nieuwe kijk op de dingen en het is toch wel een levenservaring. Je leert jezelf beter kennen, en je bent meer op elkaar aangewezen. Tot op een bepaalde hoogte vallen je zekerheden weg, en dat is confronterend, maar ook wel leerrijk en interessant.’

Wim Troch

FEESTWEEKEND 20 JAAR DE KAM

Cecilia Gielen:

‘Mijn beste herinnering: de **Five Blind Boys of Mississippi** met hun gospelmuziek. Het was eens iets anders dan we gewoon zijn. Maar het was een tof optreden met grootse muzikanten. Ze zorgden onmiddellijk voor de juiste sfeer, zodat het een vrolijke avond werd met veel schwung. Het publiek begon zelfs spontaan te dansen in de zaal. Wat ook zo tof is aan de Kam, is dat er dingen gerealiseerd worden door eigen initiatieven van mensen. Het ‘Kambier’ is daar een mooi voorbeeld van.’



DOKTERS VAN WACHT

Het centrale oproepnummer van de wacht-dienst voor huisartsen is 0900 69 004. Via dit nummer word je automatisch doorverbonden met de huisarts van wacht. De wacht loopt tijdens de week van 19 uur tot 7 uur, tijdens het weekend van vrijdag 19 uur tot maandag 7 uur en op feestdagen vanaf 19 uur de avond voordien tot 7 uur de dag erna.

APOTHEKERS VAN WACHT

Sinds 2 januari 2012 is er een belangrijke wijziging in het systeem van de wachtdienst van apothekers in onze regio: de wachtdienst loopt van 9 tot 22 uur. Om de apotheker van wacht na 22 uur te kennen, moet de patiënt het nummer 0900 10 500 bellen of op internet kijken. De apotheker die van wacht is na 22 uur is niet noodzakelijk dezelfde als die voor 22 uur.

> Van 1/02 tot 7/02

Apotheker Devos
Rootstraat 2
3080 Tervuren
02 767 50 47

Apotheker Piette
Lenneke Marelaan 34
1932 Sint-Stevens-
Woluwe
02 721 00 03

> Van 8/02 tot 10/02

Apotheker Stevens
Mechelsesteenweg
130
1970 Wezembeek-
Oppem
02 731 33 67

> Van 11/02 tot 14/02

Apotheker Delarue
Koningin Astridlaan
272
1950 Kraainem
02 731 06 06

> Van 15/02 tot 21/02

Apotheker Matteredne
Koningin Astridlaan
313
1950 Kraainem
02 731 73 68

> Van 22/02 tot 24/02

Apotheker Piens
Arthur Dezangrelaan
35
1950 Kraainem
02 720 47 90

> Van 25/02 tot 28/02

Apotheker Lievens
Brusselsesteenweg
77
3080 Tervuren
02 767 34 15

Burgemeester voor een jaar

Uit de gemeenteraad van 2 januari

In de faciliteitengemeenten wordt de burgemeester aangewezen, tot hij door de Vlaamse overheid benoemd wordt. De gemeenteraad wijst François van Hoobrouck d'Aspre (UF-MR) voor 1 jaar aan als burgemeester. Daarna wordt hij opgevolgd door Frédéric Petit (UF-MR). Minister van Binnenlands Bestuur Geert Bourgeois (N-VA) moet deze kandidatuur nog goedkeuren. Nicole Geerseau (UF-FDF) wordt aangesteld als voorzitter van de gemeenteraad. Vreemd is dat de raadsleden zich bij de stemming niet kunnen onthouden, maar enkel ja of nee kunnen stemmen. Van Hoobrouck krijgt 20 ja-stemmen en 3 nee-stemmen. Dat betekent dat een van de vier Nederlandstalige raadsleden voor de kandidatuur van Van Hoobrouck heeft gestemd.

Omdat er tijdens de gemeenteraad uitsluitend Nederlands gesproken mag worden, sluit voorzitter Nicole Geerseau de gemeenteraad af om Van Hoobrouck de gelegenheid te geven het schepencollege in het Nederlands en in het Frans voor te stellen. Dat is een zeer betwistbare manier van werken. De Nederlandstalige tekst blijkt trouwens niet dezelfde te zijn als de Franstalige. In ieder geval is het schepencollege niet officieel voorgesteld, aangezien de voorstelling niet tijdens maar na de gemeenteraad gebeurt. Deze werkwijze werd in het verleden al eens gevolgd door de meerderheid, die toen na een klacht ongelijk kreeg.

Om de afgevaardigden van de politieraad aan te duiden krijgt elk van de 23 gemeenteraadsleden 5 stemmen. In totaal zijn dat 115 stemmen. UF met 19 raadsleden heeft 95 stemmen, WOplus met 4 raadsleden 20.

De stemming begint meteen goed. Marie Paquot (UF-FDF) stelt vast dat zij op de stembiljetten niet Marie maar Patricia heet. Alle biljetten moeten terug opgehaald en verscheurd worden. Na de telling blijkt dat er maar 114 stemmen zijn uitgebracht. Ook deze biljetten gaan de prullenmand in en de stemming wordt overgedaan. Derde keer goede keer.

In de politieraad heeft Wezembeek-Oppem 9 leden, Kraainem 8. Een kandidaat moet 12 stemmen hebben om verkozen te zijn. De Nederlandstalige oppositie van WOplus heeft 20 stemmen, dus zeker 1 kandidaat plus 8 reststemmen. UF heeft 95 stemmen, dus 7 kandidaten plus 11 reststemmen. Die 11 reststemmen bij UF gaan naar André Peters (UF-Ecolo). Bij de telling blijkt die er echter 16 te hebben in plaats van 11. Naar alle waarschijnlijkheid heeft hij 5 Nederlandstalige stemmen bij gekregen, aangezien Jan Walraet, de kandidaat van de Nederlandstalige lijst, slechts 15 van de 20 mogelijke stemmen krijgt.

Schepencollege 2013-2018

François van Hoobrouck d'Aspre (UF-MR): budget, openbare werken, Nederlandstalige cultuur, middenstand, verbodering.

Frédéric Petit (UF-MR): financiën en informatica, Nederlandstalig onderwijs, stedenbouw, ruimtelijke ordening, milieu, groenplan, openbare netheid.

Nicole Geerseau (UF-FDF): bevolking, burgerlijke stand, personeel, bibliotheek, Franstalig onderwijs, patrimonium.

Murielle Jaubert (UF-MR): sociale zaken, verenigingen en Franstalige cultuur, communicatie, mobiliteit.

Jean-Marie Crèvecoeur (UF-MR): jeugd, sport, voorzitter PWA, gezondheid, gehandicapten, kind en gezin.

FEESTWEEKEND 20 JAAR DE KAM



Julien Smets:

'Ik denk met plezier terug aan het **eerste optreden** dat we met toneelgroep **De Morgenster** in de Kam gaven. Voordien speelden we gewoon in de gemeentenzaal van Wezembeek-Oppem. Zo kwamen we van een gewone zaal ineens terecht in een professioneel uitgerust gemeenschapscentrum. De klank zat goed, er was mooi licht, de mensen zaten comfortabel ... Dat maakt voor een optreden een groot verschil. Sinds we in de Kam spelen, is de kwaliteit van onze opvoeringen aanzienlijk verbeterd.'



Chiro Berkenbloesem

Vosbergleute

zaterdag 2 februari

17.30 uur – gemeentelijke feestzaal

Op zaterdag 2 februari is het tijd voor ons jaarlijkse mosselstijf. Iedereen kan vanaf 17.30 uur lekkere mosselen of een koninginnenhapje komen eten. Om 20 uur wordt het publiek verwend met een wervende show, opgevoerd door de leden en de leiding. We houden ook een grote 'altijd-prijs-tombola'. De opbrengst van de avond gaat integraal naar de organisatie van het jaarlijkse kamp.

Locatie: gemeentelijke basisschool De Letterbijter,
L. Marcellisstraat 134, Wezembeek-Oppem

Vooraf reserveren is verplicht. Je kan jouw bestelling doorsturen naar vosbergleute@chiroberkenbloesem.be of je belt naar Jolijn: 0499 07 91 55 of 02 309 62 31.

Okra

Pannenkoekenslag

zaterdag 2 februari

14 uur – GC de Kam

Er is geen vrouwke rijk of arm of ze maakt met Lichtmis haar panneke warm. Zoals ieder jaar organiseert Okra Wezembeek-Oppem een pannenkoekenslag met Lichtmis. Vanaf 10 uur gaan de leden aan de slag: de zaal klaarzetten, het deeg maken, de eerste pannenkoeken bakken en proeven. Vanaf 14 uur is iedereen welkom om zelf te genieten van de lekkere pannenkoeken en de gezellige sfeer.



Oplossing foto januari 2013

Wie zijn deze busreizigers?

Vermoedelijk is dit een busreis van FC De Guskes, die hun lokaal hadden in café IO Vivat. Hartelijk dank aan alle mensen die namen en informatie hebben bezorgd.

- 1) Roger Bayens (of Baeyens) (°1930), echtgenoot van Paula Scroyen
- 2) Mevr. Deplae
- 3) Pierre Moerenhout (°1944), echtgenoot van Christiane Nijs
- 4) Jos Hooiberghs
- 5) Guy Roossens (of Rooses) (°1953), echtgenoot van Denise Willegems (°1955)
- 6) Carine Aelst (°1963)
- 7) Chantal Aelst
- 8) Jeannine Geeraerts, echtgenote van Joseph Aelst (°1933)
- 9) Annie ...
- 10) Martha (café IO Vivat) Van Nechel (°1939), echtgenote van August Neetens (°1941)
- 11) Godelieve Vandegoor

FEESTWEEKEND 20 JAAR DE KAM

Jolijn Bosseloo grijpt als gewezen stafmedewerker jeugd en sport in de Kam terug naar de **familievoorstelling Peter en de Wolf** van figurentheater De Maan. 'Misschien was het niet de allerbeste voorstelling die ik ooit gezien heb, maar wel de voorstelling die het meest memorabel was. Mijn zus en ik namen toen ons neefje van 2,5 jaar voor de allereerste keer mee naar een voorstelling. Voor het begon, zat hij hevig te wiebelen op zijn stoel, te babbelen en te friemelen. Maar zodra de lichten uitgingen en de voorstelling begon, zat hij als betoverd te kijken naar wat er zich afspeelde op het podium. Het was fantastisch om de verrukking op dat kleine gezichtje te zien. Vol concentratie keek hij naar alles wat gebeurde. Zelfs maanden later weet hij nog altijd goed wat er met Peter en de wolf is gebeurd. Een voorstelling om niet snel te vergeten dus.'



Linda Baeke vindt zingeving in vrijwilligerswerk

'Ik ben aan mijn vierde leven



© Tine De Wilde

'Ja, ik ben wel sociaal, denk ik.' Linda Baeke tekent voorlopig voor hét understatement van het prille jaar. Was ze een octopus, ze spreidde haar armen uit van Halle tot Leuven. Deze kranige zestiger is niet het type om bij de pakken te blijven zitten. Er is en was rouw, verdriet speelt wel eens op, maar dat is menselijk en niet ongezond. Maar als Linda de schouders recht, reiken haar vleugels 'de ander' tegemoet.

Dat was niet altijd even eenvoudig. 'Ik had met Okra een busreis naar Cornwell geboekt, maar die wilde ik afzeggen. Ik zag er enorm tegenop. Omdat ik al betaald had, ben ik toch gegaan en ik heb er geen spijt van. Die reis was een nieuwe start. In april begin ik aan een lessenreeks als reisgids. Ik heb het gevoel dat ik nu aan mijn vierde leven begin.' Linda's drie vorige levens: haar jeugd en haar twee huwelijken. Haar eerste man stierf op zijn 35e. Ze hebben samen een dochter die nu even oud is. Later hertrouwde ze met een vijftien jaar oudere man, maar die is twee jaar geleden ook gestorven.

Gedaan met thuiszitten

Positieve verwerking is wellicht een motivatie om je op vrijwilligerswerk te storten, maar liefdadigheid zit Linda ook in het bloed. Al sinds 1978, kort na de geboorte van haar dochter Begga, staat ze klaar voor Kind en Gezin tijdens de raadpleging. 'Wij ontvangen de ouders met hun kinderen tot drie jaar. We kleden die kleintjes uit en wegen en meten ze. De arts en verpleegster onderzoeken hen verder, onder meer met een gehoor- en gezichtstest, en geven de nodige inentingen. De raadpleging is gratis.'

Dat vrijwilligerswerk vulde een leegte, eind jaren zeventig. 'Mijn eerste man wilde toen voor zijn carrière gaan. Ik bleef dus thuis met mijn pasgeboren dochttertje. Maar dat had ik me helemaal anders voorgesteld. Een kind zegt niets terug, hè. Ik heb me toen geïsoleerd en eenzaam

Ze kookt voor de bewoners van serviceflats en houdt de cafetaria van het rusthuis in Wezembeek-Oppem open. Ze helpt bij de raadpleging van Kind en Gezin en binnenkort wordt ze reisgids. Linda Baeke had de nodige pech, maar hield het hoofd recht: 'Ik heb twee echtgenoten verloren, maar ik kan er nu weer tegenaan. Met mijn jeugd meegeteld, begin ik aan mijn vierde leven.'

FEESTWEEKEND 20 JAAR DE KAM

Hilde Grauwels:

'Vroeger gingen we naar Brussel voor cultuur, maar door de parkeerproblemen, het gevoel van onveiligheid ... zijn we heel blij met de Kam. Dankzij hun samenwerking met GC Papeblok (Tervuren) en de Lijsterbes (Kraainem) kan je kiezen uit een heel ruim aanbod. Een **Nachtvluchtabonnement** is dus zeker aan te raden. Voor muziek bijvoorbeeld heb je een ruime keuze: van klassiek vanuit het Festival van Vlaanderen tot het populaire genre, zoals een optreden van **Miek en Roel**. Dat laatste was voor mij pure nostalgie. Dit jaar zag ik in de Kam ook **The Holmes Brothers**, een groep die normaal alleen grote zalen aandoet. Dat was te merken aan de versterkers die wat luid stonden. Maar daar was een oplossing voor. Tijdens de pauze werden oordopjes uitgedeeld. Verder vind ik de **Herfstfeesten** bijzonder aangenaam, net als de **lezingen** van het **Dauids-fonds**. Meer en meer kom ik in Wezembeek-Oppem ook buitenlanders tegen die al een aardig mondje Nederlands praten dankzij de Nederlandse les die ze in de Kam volgen.'

begonnen'

gevoeld. Het vrijwilligerswerk bij Kind en Gezin kwam dus als geroepen', zegt Linda. 'Toen ik later terug aan het werk wou, lukte dat niet meer. Ik was vooraan in de veertig. Niemand wilde me nog. In die tijd was je maar echt gewenst tussen je dertigste en je veertigste. Dat zal nu toch moeten veranderen, denk ik, met de vergrijzing.'

Linda breidde haar vrijwilligerswerk in de loop der tijd uit. Op dit moment vind je haar ook in de cafetaria van het rusthuis. 'Bij Kind en Gezin is het contact met de ouders wat vluchtiger. In het rusthuis krijg je meer voeling met de bewoners', zegt ze. Linda kookt bij momenten ook voor de aanpalende serviceflats. 'We maken bijvoorbeeld iets klaar op vraag van de mensen. Ze verlangen ernaar om eens iets anders te eten dan de maaltijden van Sodexho. Ik bak dan al eens een goede steak au poivre.' Ook voor haar eigen dochter en stiefdochters staan bij Linda de potten snel op het vuur. 'Ik ontvang graag mensen en dan kook ik. Noem iets en ik zal het klaarmaken. Ik ben zot van de Spaanse keuken: een lekkere zarzuela of casuela, heerlijk!' Als we tijd hadden, waren we gebleven. (Johan De Crom)

Een dag op stap met Linda

De engagementen die Linda opneemt, zijn niet in één dag te vatten. Maar als alles samenkomt, ziet haar hektische dag er als volgt uit:

7.30 uur - de wekker gaat

'Om halfacht zet ik de wekker en dan blijf ik liggen tot ik het nieuws van 8 uur heb gehoord. Als ik nergens heen moet, slaap ik wel eens langer uit.'

8.30 uur - ontbijten met De Morgen

'Ik ga niet van de ontbijttafel voor ik de hele krant heb uitgelezen. Sinds mijn dochter op kot zat, lees ik De Morgen. Dat zal niet snel veranderen.'

10.30 uur - kookpunt aangebroken

'Op dagen dat ik voor het rusthuis kook, ben ik daar om halfelf. We bereiden ons rustig voor, overleggen wat we klaarmaken en slaan het nodige in. We maken altijd plezier onder elkaar.'

14 tot 17 uur - drink er nog eentje

'In de namiddag help ik graag in de cafetaria. Dat is verre van een opoffering. Ik heb een heel aangenaam contact met de rusthuisbewoners. Ze geven me heel veel liefde terug.'

17 tot 20.30 uur - kindjes wegen

'Op de avonden van de raadpleging zijn we vaak pas om halfnegen buiten. Het is leuk werk. Ik weeg en meet de kinderen en praat met de ouders. Het is goed dat mensen elkaar helpen, toch? Neen, daar hoef ik echt niet voor betaald te worden.'

FEESTWEEKEND 20 JAAR DE KAM

Linda Vandervelde:

'Het beste optreden dat ik in de Kam zag, was van **Altan** (Ierse folk). Normaal moet je ver gaan om goede Ierse groepen live aan het werk te zien, maar dat was nu niet het geval. De zangeres, Mairéad Ni Mhaonaigh, zong schitterende Keltische liederen. Zij werd begeleid door violisten, een accordeon, een gitaar ... De mensen hadden het moeilijk om op hun stoel te blijven zitten. De ambiance zat er echt in. In de Kam kom je ook altijd bekenden tegen zonder dat je vooraf iets hoeft af te spreken, dat is ook een pluspunt.'



Davidfonds

Bezoek wintertuin van het instituut van de Ursulinen

zondag 10 februari

Het instituut van de Ursulinen in het dorpscentrum van Onze-Lieve-Vrouw-Waver was in de vorige eeuw lange tijd een katholiek meisjesspensionaat. Blijkbaar waren de zusters-initiatiefneemsters zeer kunstzinnig, want in het hele gebouwencomplex wordt neogotiek, neoromaans, neo-empire, art nouveau en art deco tot een harmonieus geheel versmolten. Het hele complex is nu trouwens als beschermd monument erkend.

Het hoogtepunt van het complex is de wintertuin. Ontelbare elementen trekken daar de aandacht: het veelkleurige glas in lood van de koepel, de flora die prominent aanwezig is in de decoratie, de levende natuur met exotische palmen, varens, planten en bloemen. Maar ook de andere ruimtes van het complex, zoals de Alpenzaal of de Empiregang, zijn de moeite waard.

Davidfonds Wezembeek-Oppem bezoekt dit instituut op zondag 10 februari in de namiddag. Er is een rondleiding met gids is (duur: ongeveer 2 uur). Afsluiten doen we met koffie en taart.

Prijs: 12 euro (leden), 15 euro (niet-leden)

Vooraf inschrijven is noodzakelijk en kan via Jan Pollaris: 02 731 81 84, jan.pollaris@pandora.be.

Femina Sint-Pieter

Kookdemonstratie: bakken voor zoetebekken

donderdag 21 februari

20 uur - GC de Kam

Ovenwanten, deegkommen en kloppers worden terug uit de kast gehaald, want bakken is hipper dan ooit. Een vervolg op de cupcakes en de whoopie pies kon niet uitblijven.

Loopt het water je ook al in de mond bij het horen van welklinkende namen als cakepops, miserable, crastata, dacquoise? Dan is dit vast en zeker iets voor jou. De kookdemonstratie zit vol leuke taartjes waar je vrolijk van wordt, en niet alleen tijdens het smullen van het gebakje. Het plezier begint al bij het bereiden, de geur van het bakken en duurt tot het prachtige eindresultaat. Het zijn receptjes die iedereen aankan. Kom jij ook mee smullen?

Meer info: Jeannine Schots, 02 731 48 79

KamKlub WezembEEK-

Podium

Op zaterdag 9 februari palmt de KamKlub opnieuw GC de Kam in. De KamKlub biedt een bonte bende amateurmuzikanten en -zangers al meer dan twaalf jaar de kans om hun talent op een podium te laten zien en horen.

Een van de drijvende krachten achter de KamKlub is Tervurenaar Dave Skinner. De Brit woont al bijna veertig jaar in ons land en organiseerde twaalf jaar geleden de allereerste KamKlub in het gemeenschapscentrum. 'Ik was voordien actief in de Brussels Light Opera Company. Dat gezelschap organiseerde af en toe een soort gratis variétéavond met korte optredens van heel veel verschillende mensen', vertelt Dave Skinner. 'Dat heeft me geïnspireerd voor het oprichten van de KamKlub. In Engeland heb je de zogenaamde 'folk clubs', waarbij mensen samenkomen in een pub of club en traditionele folksongs brengen. Alles gebeurt op een heel spontane manier, en dat is net wat me aanspreekt in het concept. Met de KamKlub doen we iets gelijkaardigs, maar we beperken ons niet tot het folkgenre.'

'De KamKlub strijkt sinds oktober 2000 ongeveer om de twee maanden



© Time De Wilde

FEESTWEEKEND 20 JAAR DE KAM



Johan De Kleermaker denkt met plezier terug aan **Familietrekjes van Ray Cooney**, opgevoerd door de plaatselijke toneelgroep **De Morgenster**. 'Het beste stuk dat we in jaren gezien hebben! Het was een goede mix tussen drama en komedie. Vroeger gingen we vaker naar de KVS, maar na enkele ontgoochelingen haakten we af. Vandaar dat we aangenaam verrast waren door de opvoering in de Kam. Want alles zat goed; zowel het spel van de spelers als het stuk zelf. Soms gaan we ook eens kijken naar een tentoonstelling of we gaan naar de Herfstfeesten. Dat is ook altijd een tof evenement.'

kansen voor iedereen

neer in de Kam. Het opzet is simpel: al wie een podium wil beklimmen met een artistieke act, een kans bieden. Wij zorgen voor het podium, de klank- en lichtinstallatie en het publiek. Jij doet de rest', legt Dave Skinner uit. 'Er is geen selectie vooraf, iedereen mag z'n ding doen. Al wie houdt van zingen, muziek maken, poëzie brengen, dansen of noem maar op, is welkom. Iedereen krijgt ongeveer tien minuten de tijd om zijn talent te tonen. En maak je geen zorgen, ons publiek bestaat alleen maar uit sympathieke mensen', lacht Dave Skinner.

Geen jury of preselecties dus, maar gewoon een gelegenheid voor artistieke geesten om het podium te beklimmen. 'We willen alles zo informeel en spontaan mogelijk laten verlopen. De toeschouwers moeten niet op voorhand tickets kopen. Als je als performer zeker wil zijn van een plek op het podium, laat je ons dat best vooraf weten. Maar je kan ook gewoon de avond zelf langskomen. Het leuke is dat je er zielsverwanten kan ontmoeten die bijvoorbeeld ook van folk, klassiek of blues houden. Wie weet staan jullie uiteindelijk zelfs samen op het podium. Door de KamKlub zijn al heel wat bands ontstaan.'

De KamKlub heeft al van bij de start in 2000 een heel internationaal karakter. 'We zijn inderdaad een bont allegaartje', zegt Dave Skinner. 'Zowel de performers als de toeschouwers komen uit de hele Europese Unie en ook uit de Verenigde Staten. De leukste

avonden zijn die waarop we ook Vlamingen in de club mogen verwelkomen. Ik herinner me zulke avond waarop we een optreden hadden van de brassband van Sterrebeek. We leerden toen elkaars muzikale tradities kennen en dat was heel verrijkend. Ook de 'après-KamKlub' in de bar van de Kam was memorabel. We hebben toen tot in de vroege uurtjes samen gezongen', lacht Dave Skinner. 'Het blijkt echter niet zo eenvoudig om Vlamingen naar de KamKlub te lokken, maar daar willen we in de toekomst echt wel op inzetten. Het is de perfecte gelegenheid om de verschillende gemeenschappen samen te brengen. Vlamingen zijn natuurlijk ook welkom op ons podium. Op die manier leren we ook hun muziek kennen.'

'In de loop der jaren hebben we een trouw publiek uitgebouwd. Je mag je als performer op zo'n avond verwachten aan 40 tot 100 toeschouwers. Voor een paar euro mogen zij van je kunsten genieten. Je hoeft trouwens niet te stressen, want velen van hen zijn jou voorafgegaan op het podium of komen later nog aan de beurt. Foutjes worden dus zonder probleem door de vingers gezien. Om voldoende afwisseling en kwaliteit te garanderen, nodigen we ook zo vaak mogelijk een professionele of semiprofessionele band uit. De ene keer is dat een folkband, de andere keer een a-capellagroep of een bluesband. We proberen uiteenlopende genres aan bod te laten komen.'

Dave Skinner waagt zich zelf ook regelmatig op het podium. 'Ik speel zelf een aantal instrumenten en ik zing graag', vertelt Dave. 'In de schoot van de KamKlub is onze band 'Foreign Affairs' ontstaan, een echte internationale groep met onder meer Britten, een Fin, een Deen, een Ier en een Vlaming. Ook wij treden af en toe op in de KamKlub. Ik geef toe dat mijn motieven om twaalf jaar geleden met de KamKlub te beginnen misschien wat egoïstisch waren', lacht Dave. 'Ik wilde graag eens op een podium staan voor een publiek in plaats van alleen op mijn kamertje muziek te maken. Maar in de loop der jaren zijn we uitgegroeid tot een initiatief dat al een pak mensen de kans heeft gegeven om voor een livepubliek te spelen. Daar mogen we best trots op zijn. Elk jaar organiseren we trouwens ook een benefietavond waarbij de opbrengst volledig naar het goede doel gaat. Zo hebben ook andere mensen iets aan onze drang naar artistieke expressie', besluit Dave Skinner.

Tina Deneyer

De volgende KamKlub vindt plaats op zaterdag 9 februari om 20.30 uur in GC de Kam. Die avond is er ook een gastoptreden van de Duitse band 'the X-Perts'. Ook op vrijdag 22 maart strijkt de KamKlub neer in de Kam.

Meer info: www.kamklub.eu,
02 767 74 49

FEESTWEEKEND 20 JAAR DE KAM

Marie Jacobs heeft vooral genoten van de eerste vertoning van **Kommil Foo: De Plank**. 'De broers waren toen nog niet zo bekend. De voorstelling was ongelooflijk grappig. Ook de muziek was super. Daarnaast is het virtueuze optreden van **Renaud Patigny**, die tijdens het feestweekend opnieuw optreedt in de Kam, me bijgebleven, net als de concerten van **Viktor Lazlo** met haar hommage aan Billy Holiday, **Eva De Roovere** met haar ongecompliceerde liedjes en de drie prachtige stemmen van **Lais**.'





Renaud Patigny daagt Fabrice Eulry uit tijdens boogie woogie battle

Stilzitten is onmogelijk

Vingervlug tippelt de rechterhand van meesterpianist Renaud Patigny over de zwarte en witte toetsen. De linkerhand hamert in een bezwerend ritme op het klavier. De muziek zindert door Renauds hele lijf. Ook zijn onderlichaam wipt op de klankenstroom mee. Hoewel de verwarming op het laagste niveau staat, speelt hij zich helemaal in het zweet. Dit is boogiewoogie, een genre dat aanzet tot dansen en uitbundig feesten. Zo ook op zaterdag 23 februari in de Kam.

In zijn Anderlechtse studio hangt een even uitgelaten sfeer als in de Amerikaanse 'barrelhouses' ten tijde van de boogiewoogie (1920-1950). In die tijd zochten veel onderbetaalde arbeiders na een vermoeiende werkweek troost in de alcohol en in de meest opwindende ritmes. Renaud neemt me mee naar zijn postergalerij, waar zijn muzikale helden me van op het vergeelde papier toelachen. Ook de filmopnamen van boogiewoogieconcerten die Renaud in binnen- en

FEESTWEEKEND 20 JAAR DE KAM



Tony Cordemans:

'Het optreden van **Adriaan Van den Hoof Achterklap** was voor mij een hoogtepunt. Het was ontspannend en tof. Daarnaast heb ik ook genoten van **The London Quartet**, een Britse a-capellagroep. Zij traden dit jaar op bij de opening van de Herfstfeesten. Bijzonder mooi! Wat zeker ook gezegd mag worden, is dat ik me als Vlaming zeer welkom voel in de Kam. Het Nederlandstalige karakter is belangrijk.'

buitenland organiseerde, bevestigden dat deze man boogiewoogie ademt.

Alles behalve ouderwets

Over de oorsprong en de definitie van de boogiewoogie zijn de meningen verdeeld. Sommige musicologen associëren het muziekgenre met 'the left hand of God', maar daar is Renaud Patigny het niet mee eens. 'Net zoals gospel werd boogiewoogie sterk beïnvloed door de zwarte, Afrikaanse cultuur. Het genre werd echter nooit in de kerk gespeeld. Het vloeit voort uit de botsing tussen de Afrikaanse ritmes en de Europese harmonie. De spetterende klanken brengen geluk, vreugde en ambiance. Boogiewoogie spooort ons aan om uitbundig te dansen en te feesten. Hoewel het genre al bijna honderd jaar bestaat, ken ik niemand die het ouderwets vindt. Als drug is de muziek even effectief, maar minder schadelijk dan sterke drank of andere genotsmiddelen.'

Boogiewoogie is een uitloper van de blues en een voorloper van de rock-'n-roll. Eén enkele pianist kan een hele zaal en zelfs een stadion in vervoering brengen. Maar dat vereist een vaardige speeltechniek, die verschilt van andere muziekgenres. Toen Pierre Volondat (die ooit de Koningin Elisabethwedstrijd voor piano won, n.v.d.r.) zijn partituur voor het tienjarige jubileum van het Brussels Boogie Woogie Festival instudeerde, had hij daar aanvankelijk problemen mee. Dit waren immers geen composities van Liszt of Chopin. Pas toen hij de typische sound in de vingers kreeg, kwam zijn sluimerende boogiewoogie-talent aan de oppervlakte. 'Hij heeft ondertussen het peil van de grootmeesters in het genre bereikt', getuigt Renaud Patigny. 'Het publiek is laaiend enthousiast. Er zijn weinig klassieke pianisten die hem dit zullen nadoen. Hij werd een vriend van de

club. Op korte termijn plannen we met hem nog enkele optredens.'

Geen voetnoot in de geschiedenis

Renaud betreurt dat ons land zo weinig boogiewoogiemuzikanten telt. Op Philippe Ketels uit Brussel en Chris Watson uit Luik na, kent hij niemand die het genre professioneel beoefent. Ook de mediabelangstelling is ondermaats. In Frankrijk en Duitsland daarentegen worden jaarlijks tientallen boogiewoogiefestivals georganiseerd. De Verenigde Staten hinken achterop met een schamele drie festivals. 'Boogiewoogie mag niet tot een voetnoot in de muziekgeschiedenis worden gedegradeerd', vindt Patigny. 'Het publiek is dol op deze muziek. Tijdens onze concerten moeten we de toeschouwers regelmatig in toom houden. Zo begon een balkon in een Brusselse zaal ooit gevaarlijk te trillen, doordat het publiek zo uit de bol ging.'

'Cutting sessions'

Om tijdens het concert in de Kam de spanning op te voeren daagt Renaud Patigny de Franse pianist Fabrice Eulry uit tot een 'battle', enigszins vergelijkbaar met de 'cutting sessions' (afsnijdsessies) in de Verenigde Staten. 'We komen met twee gelijkwaardige muzikanten in het strijdperk en proberen elkaar de loef af te steken. Een jaar geleden werd ik in Cincinnati al bij zulke 'cutting session' betrokken. Daar ben ik heel trots op, want het ligt niet voor de hand om als kleine Belg uit te blinken tussen de muzikale sterren.'

Fabrice Eulry is afkomstig uit de streek rond Lyon. Hij resideert in Parijs. Naast klassieke muziek interesseert hij zich voor jazz, muzikaal cabaret en ragtime. Hij profileert zich als muzikant en entertainer. 'Fabrice vertelt grappige, visuele verhalen, waarin de muziek een sleutelrol speelt', licht

Patigny toe. 'Zo roept hij via het pianospel bijvoorbeeld een echtelijke ruzie op. Voor de man doet hij een beroep op lage noten. De hoge noten verklanken het weerwerk van de vrouw. Met hetzelfde gemak suggereert Fabrice een angstaanjagend bombardement. Een klassieke compositie transformeert hij in een handomdraai tot een lichtvoetige boogiewoogie met een indringende melodie. Vermakelijk oogt ook de sketch waarin hij piano lijkt te spelen op zijn das, die met een zwart-witklavier is versierd. Terwijl zijn linkerhand de virtuele noten aftast, tokkelt hij achter zijn rug met zijn rechterhand haast onzichtbaar op het klavier van de concertvleugel. Daarnaast ontpopt hij zich ook als een fanatieke percussionist. Niet enkel het slagwerk en de decorstukken, maar ook de hoofden van de toeschouwers zijn hem van dienst. Kaalkoppen zijn gewaarschuwd.'

Ludo Dosogne

Boogie woogie piano battle

zaterdag 23 februari
GC de Kam

Om 19 uur start het voorprogramma met optredens in verschillende zalen van het centrum. Om 20.30 uur gaan Renaud Patigny en Fabrice Eulry elkaar muzikaal te lijf. Ze worden ondersteund door zoon Tristan Patigny (drums), Sylvie Nawasadio (zang) en Octave Agbekpenou (percussie).

Tickets: 20 euro (kassa),
18 euro (vvk)

Opgelet! Deze optredens starten een uur vroeger dan andere optredens in de Kam.

FEESTWEEKEND 20 JAAR DE KAM

Sabrina Van Hal sprak vroeger vaak met vrienden af om naar een voorstelling te gaan. Maar nu ze een zoontje heeft, is dat wat verminderd. 'Nu gaan we tijdens de schoolvakanties met onze zoon naar een **familiefilm** kijken. Dat is altijd een leuke uitstap. Ik neem er speciaal vrijaf voor. Ook anderstaligen kunnen via de Kam hun Nederlands op een aangename manier bijschaven. In het programmaboekje wordt altijd goed aangeduid hoeveel Nederlands je moet kennen om deel te nemen aan een activiteit. Dat is ook iets goeds voor een gemeente waar veel anderstaligen wonen.'



The Broken Circle Breakdown

donderdag 21 februari

film

The Broken Circle Breakdown vertelt het liefdesverhaal van Elise en Didier. Zij heeft haar eigen tattooeshop, hij speelt banjo in een bandje. Het is liefde op het eerste gezicht, al zijn de verschillen groot. Hij is overtuigd atheïst, en tegelijk ook een naïeve romanticus. In haar nek staat een kruis getatoeëerd, toch is ze de nuchterheid zelf. Als dochtertje Maybelle geboren wordt, is hun geluk compleet. Maar als Maybelle zes is, wordt ze ernstig ziek. Didier en Elise reageren totaal verschillend.



Regie: Felix van Groeningen

Met: Veerle Baetens, Johan Heldenbergh, Geert van Rampelberg

Duur: 112 minuten

FILM ONDER VOORBEHOUD

15 en 20 uur - GC de Kam

Tickets: 4 euro (kassa), filmpas: 15 euro (5 films)

Academische zitting

Toespraken, muzikaal intermezzo, receptie

vrijdag 22 februari - 19 uur

Gelieve je in te schrijven voor 15 februari.

Optredens

zaterdag 23 februari

19 uur

Voorprogramma met o.a. Lieven Tavernier, Cebra Negra ...

20.30 uur

Renaud Patigny, Fabrice Eulry en het trio Zanzibar: boogie woogie piano battle

Tickets: 20 euro (kassa), 18 euro (vvk)

Circus Hoetchàtchov: wat een papa leiden kan ...

zondag 24 februari

familievoorstelling

Papa Krzystov en zoon Ivànovitch komen helemaal uit het koude Rusland om jou hun circuskunsten te tonen. Met grote trots presenteert papa zijn zoon, na hem de grootste acrobaat van heel Rusland. Maar Ivànovitch is koppig en klungelig. De grote Russische circustraditie zal hem worst wezen. Geef hem maar zijn glimmende trompet en muziek! Kinderen sluiten zich meteen aan bij de jongen die zijn eigen willetje heeft, terwijl volwassenen meevoelen met de papa die zijn zoon probeert op te voeden volgens de waarden die hij belangrijk vindt ... Het verhaal zit verweven in een hilarische circustheatervoorstelling met jongleren, acrobatiek, clownerie, dans, muziek en heel veel zotte animatie. Een voorstelling waarbij zowel circusartiesten, grote als kleine mensen volledig uit de bol gaan!



Vanaf 4 jaar

10.30 uur - GC de Kam

Tickets: 8 euro (kassa), 6 euro (vvk)

Meer info: 02 731 43 31, info@dekam.be, www.dekam.be

Sammy 2

woensdag 13 februari

familiefilm

De schildpadden Sammy en Ray zijn terug met een nieuw avontuur. De twee hartsvrienden genieten samen van hun oude dag op een prachtig eiland. Maar dan, net als ze hun kleinkinderen Ricky en Ella voor de



eerste keer naar de zee leiden, worden de vrienden gevangen genomen door stropers. Ze belanden in een groot toeristisch aquarium in Dubai. Daar worden ze al snel gerekruteerd door het zeepaardje Big D, de leider van de groep, die grootse plannen koestert om te ontsnappen. Sammy en Ray hebben echter weinig vertrouwen in Big D en werken met hun nieuwe vrienden aan een eigen plan. Ondertussen hebben de kleine Ricky en Ella hun weg gevonden naar het aquarium, en ze zijn vastbesloten om de opa's te redden.

Regie: Ben Stassen en Vincent Kesteloot

Nederlands gesproken

Duur: 88 minuten

15 uur - GC de Kam

Tickets: 3 euro

| WANNEER | WIE / WAT | WAAR | INFO |
|-----------------|----------------------------------------------------|-------------------------|---------------|
| FEBRUARI | | | |
| 2 14.00 | Okra Pannenkoekenslag | GC de Kam | 02 731 83 39 |
| 2 17.30 | Chiro Berkenbloesem Vosbergleute: mosselfestijn | Gemeentelijke feestzaal | 0499 07 91 55 |
| 9 20.00 | Les Amis de Bourgogne Wijndegustatie | GC de Kam | 02 767 44 93 |
| 9 20.00 | KamKlub Free podium | GC de Kam | 02 767 74 49 |
| 10 | Davidfonds Bezoek wintertuin | Sint-Katelijne-Waver | 02 731 81 84 |
| 16 12.00 | NV-A Eetfestijn | GC de Kam | 0475 84 77 99 |
| 17 12.00 | NV-A Eetfestijn | GC de Kam | 0475 84 77 99 |
| 21 20.00 | Femina Kookdemonstratie | GC de Kam | 02 731 48 79 |
| 26 14.30 | Okra Gezellig samenzijn | OCMW | 02 731 83 39 |
| 27 20.00 | Gezinsbond Bloemschikken | GC de Kam | 02 731 97 80 |
| 28 20.00 | Gezinsbond Bloemschikken | GC de Kam | 02 731 97 80 |

MAART

| | | |
|---------|------------------------------------------|-----------|
| 2 20.00 | Foreign Affairs Liefdadigheidsconcert | GC de Kam |
|---------|------------------------------------------|-----------|

Verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor **maart 2013** bekend willen maken, kunnen **tot 5 februari 2013** een beknopte omschrijving van de activiteit bezorgen aan het secretariaat van de Kam.

WEKELIJKE ACTIVITEITENKALENDER

MAANDAG

9.00
OKRA - wandelen
vertrek Paterskerk
02 731 83 39

20.00
Fit & Gezond Dames - turnen
GC de Kam
02 731 83 30
(niet tijdens schoolvakanties)

20.00
Fit & Gezond Heren - turnen
H.-Hartcollege
02 767 01 01

DINSDAG

19.30
Running Club WO
Jeugdhuis Merlijn
02 782 02 96

WOENSDAG

14.00
OKRA - wandelen
GC de Kam
02 731 83 39

20.00
WOBAD - badminton volwassenen
sporthal
02 731 54 84

20.30
aerobics - zumba
sporthal
02 731 87 81

DONDERDAG

19.30
Running Club WO
Jeugdhuis Merlijn
02 782 02 96

20.30
zanggroep Non Troppo
repetitie
GC de Kam
02 305 06 07

VRIJDAG

21.00
Jeugdhuis Merlijn
0493 58 82 88

ZATERDAG

10.00 tot 12.00
(eerste, derde en vijfde zaterdag)
Stripbib Maddox (stripbibliotheek)
Jeugdhuis Merlijn

21.00
Jeugdhuis Merlijn
0475 73 28 44

ZONDAG

10.30
Running Club WO
Jeugdhuis Merlijn
02 782 02 96

14.30
Chiro Berkenbloesem
0499 07 91 55

19.00
WOBAD - badminton
sporthal
02 731 54 84



Clusters van gemeenten die minstens 50% dezelfde samenwerkingsverbanden delen.

Regionale samenwerkingsverbanden in kaart gebracht

Minder samenwerking met faciliteitengemeenten

Intercommunale afvalmaatschappijen, politiezones, scholengemeenschappen, natuurwerkploegen. Het zijn enkele voorbeelden van regionale samenwerkingsverbanden tussen gemeenten. De Vlaamse overheid inventariseerde alle samenwerkingsinitiatieven met het oog op een beter lokaal bestuur. Een opvallende vaststelling: de zes faciliteitengemeenten in de Rand werken minder samen dan de overige Vlaamse gemeenten.

Gemeenten werken meer dan ooit samen om meer te kunnen doen met minder geld. Logisch, zeker in tijden dat het financieel allemaal wat moeilijker wordt. Ze gaan regionale samenwerkingsverbanden aan in de vorm van intercommunales zoals afvalverwerker Interza. Ook de politiezones, sportregio's, sociale verhuurmaatschappijen, de Intergemeentelijke Natuur- en Landschapsploegen (INL), de Vereniging Vlaamse Jeugddiensten (VVJ) en zelfs De Lijn zijn voorbeelden van associaties over de gemeentegrenzen heen.

Meer samenwerking tussen gemeenten is positief, oordeelt de Vlaamse overheid. Het leidt in veel gevallen tot een verhoogde bestuurskracht, maar het kan ook ongewenste neveneffecten met zich meebrengen. Dat is bijvoorbeeld het geval als een gemeenteraad het overzicht van de samenwerkingsverbanden waar de gemeente aan deelneemt verliest,

als schepenen zich van de ene vergadering naar de andere haasten zonder daadwerkelijk te wegen op de besluitvorming. Naar aanleiding van de opmaak van het witboek interne staatsvorming heeft de Vlaamse Regering alle regionale samenwerkingsverbanden geïnventariseerd. Later volgt een evaluatie en een actieplan met concrete maatregelen om de bestuurlijke verrommeling aan te pakken en samenwerking te stimuleren op vlakken waar dat nu nog te weinig gebeurt.

De cijfers

Alvast een opvallende vaststelling in de Rand: de zes faciliteitengemeenten gaan duidelijk minder samenwerkingsverbanden (swv's) aan dan andere Vlaamse gemeenten. Een gemiddelde Vlaamse gemeente heeft 68 swv's, de zes faciliteitengemeenten komen aan gemiddeld 37 swv's. Drogenbos telt er 31, Linkebeek 32, Sint-Genesius-Rode 37, Wezembeek-Oppem 38, Kraainem 41 en Wemmel 42.

Intuïtief kan je denken dat dit ligt aan het lage aantal inwoners, maar dat klopt maar voor een stukje. Steden met meer dan 100.000 inwoners gaan gemiddeld 93 samenwerkingsverbanden aan, maar kleine gemeenten met minder dan 5.000 inwoners tellen gemiddeld 55 swv's. Dat is nog steeds veel meer dan de zes facilitatingemeenten in de Rand.

Als we de beleidsdomeinen bekijken waarin de samenwerkingsinitiatieven actief zijn, zien we weinig grote verschillen tussen 'de zes' en de overige Vlaamse gemeenten. Het gaat voornamelijk om welzijn, leefmilieu en politie. Wat een merkwaardige vaststelling is, is dat in de Randgemeenten vooral de hogere overheden de samenwerkingsverbanden opstarten. De provincie, de Vlaamse en de federale overheid samen zijn goed voor 58,7 % van de opgestarte swv's. De andere Vlaamse gemeenten komen aan 30,6 %.

Kwaliteit-kwantiteit?

Betekent dit dat de zes facilitatingemeenten niet staan te springen om met andere Vlaamse gemeenten samen te werken? Dat ze het initiatief liever aan de hogere overheden laten in plaats van zelf het voortouw te nemen? 'Het aantal samenwerkingsverbanden waar een gemeente aan deelneemt, zegt op zich niets over de kwaliteit van de lokale samenwerking', nuanceert Katie Heyse, beleidsmedewerker van het Agentschap voor Binnenlands Bestuur van de Vlaamse overheid. 'Het is niet omdat een bepaalde gemeente meer samenwerkingsverbanden heeft dan een andere gemeente dat de kwaliteit van samenwerking in de ene gemeente beter zou zijn dan in de andere. Bovendien werd er zeer breed geïnventariseerd. Alle samenwerkingsverbanden waar een gemeente aan deelneemt, kwamen in aanmerking. Het gaat van kleine informele samenwerkingsverbanden tot zwaar juridisch verankerde samenwerkingsinitiatieven. Er is dus een brede waaier van initiatieven opgenomen: in het ene initiatief zal de gemeente meer tijd en middelen steken dan in het andere.'

Affiniteit

Maar waarom scoren de zes facilitatingemeenten dan lager? 'Dat is moeilijk te bepalen', klinkt het. 'Dat moet eerst verder onderzocht worden, maar er zijn enkele mogelijke oorzaken. De registratie van swv's is in de ene gemeente misschien iets nauwgezetter gebeurd dan in de andere. En enkel die swv's waar alleen Vlaamse gemeenten aan meewerken werden geregistreerd. De facilitatingemeenten worden politiek bestuurd met een college van burgemeester en schepenen dat minder affiniteit en contact heeft met andere gemeenten. Mogelijk zijn er ook samenwerkingsverbanden met gemeenten uit het Brusselse Gewest, die niet in de inventaris voorkomen. Dat kan ook het geval zijn met grensgemeenten die samenwerken met uitsluitend gemeenten uit een van onze buurlanden.'

Bart Claes



UITGEKAMD is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Kam en vzw 'de Rand'. Uitgekamd komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIE

Louis Declerck, Ghislaine Duerinckx, Jan Pollaris, Marc Snoeck, Karla Stoefs, Frank Vandendael, Jan Walraet

EINDREDACTIE

Veerle Weeck, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, veerle.weeck@derand.be

HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem 02 731 43 31, info@dekam.be, www.dekam.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERINGEN

kan je terecht bij Anne Decuypere en Daisy Cleymans van het onthaal van maandag tot vrijdag: 9 - 12 uur en 13 - 17 uur, elke derde donderdag van de maand: 9 tot 12 uur en 13 tot 19 uur tel. 02 731 43 31, e-mail: info@dekam.be, website: www.dekam.be



Feestweekend!

20 jaar GC de Kam

Donderdag 21 februari

15 en 20 uur:

film **The Broken Circle Breakdown**
met een optreden van **The sons of Navarone** voor en na de film
(onder voorbehoud)

Vrijdag 22 februari

19 uur:

academische zitting
(vooraf inschrijven is verplicht)

Zaterdag 23 februari

19 uur:

optredens met o.a. Lieven Tavernier, Cebra Negra ...
in verschillende zalen van de Kam

20.30 uur:

Renaud Patigny en Fabrice Eulry:
boogie woogie piano battle

Zondag 24 februari

10.30 uur:

familievoorstelling **Circus Hoetchàtchov:**
wat een papa leiden kan ...

KamKiest affiches uit 20 jaar de Kam
(expo in cafetaria)

