

UITGEKAMD

België - Belgique
P.B. - P.P.
1970 Wezembeeek-Oppem
BC 3352

WEZEMBEEK-OPPEM • JAARGANG 13, NR 9 • NOVEMBER 2012 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE KAM EN VZW 'DE RAND'

2-3
Veel groeten uit Frankrijk
Wereldburger Johan Ketelers

6-7
Met een passie voor WO I
Verzamelaar Marc Dekeyser

8-9
The Holmes Brothers
Binnenkort in de Kam

Wereldburger Johan Ketelers

Veel groeten uit Frankrijk



Velen kennen hem nog als de vroegere voorzitter van de harmonie, maar intussen werkt Johan Ketelers voor de Internationale Katholieke Migratiecommissie, een zusterorganisatie van Caritas International, met hoofdzetel in Zwitserland. Toch woont hij in Frankrijk. Hoewel hij nu al een tijdje uit de Rand vertrokken is, blijft zijn band met de streek. Hoog tijd dus voor een gesprek met deze sympathieke uitgeweken Wezembeek-Oppemnaar.

Johan Ketelers: ‘Wij kwamen als West-Vlamingen in Wezembeek wonen op 1 mei 1980. Het was voor ons een bewuste keuze, maar het heeft wel wat tijd gekost om een betaalbare woning te vinden: de intresten lagen toen erg hoog en de prijzen van de woningen gingen mee de hoogte in. We waren dan ook gelukkig toen we de woning in de Marcelisstraat konden kopen. We genoten van het nog groene kader en van het Vlaamse karakter van de gemeente. De verstedelijking was toen nog niet zo ingetreden. Voor ons was het ook ideaal om een kleuter- en lagere school voor de deur te hebben. Dankzij de vrijwel onmiddellijke sympathie van de burens en zo veel anderen in de gemeente, werd onze keuze voor Wezembeek elke dag opnieuw positief bevestigd.’

De ruimte in Afrika

‘Vrijwel alles rondom ons wees op een duurzame continuïteit. Er waren geen directe redenen om ons ergens anders te vestigen. Toch bracht een oud

dossier van het toenmalige ministerie van Ontwikkelingssamenwerking ons voor twee jaar naar het toenmalige Zaïre. Amper terug in Wezembeek kregen we een nieuwe betrekking aangeboden in Burundi, opnieuw voor twee jaar. Weggaan is soms gemakkelijker voor wie weggaat dan voor wie achterblijft. Wij vonden het nooit echt zwaar om te vertrekken, omdat we wisten dat we zouden terugkeren en dat we konden rekenen op onze vrienden en kennissen. Omdat de kinderen ouder werden en we rekening moesten houden met hun schoolse leven, zag het er wel naar uit dat we na ons Afrikaanse avontuur voor langere tijd in Wezembeek zouden verblijven. Hoewel de nostalgie naar de ruimte in Afrika soms zwaar woog, hebben we ons in die periode geïntegreerd in de lokale gemeenschap en de activiteiten.’

Sociaal actief

‘Veel van het sociale leven in Wezembeek-Oppem is te danken aan de geboren en getogen Wezembeekenaars.

Ik denk bijvoorbeeld aan mensen als Maurice Vanderperren. Zulke mensen zijn onvervangbaar geweest. Het duurde niet lang of de toenmalige voorzitter van de harmonie, de heer Everaert, kwam met de vraag of ik geen lid van de harmonie wilde worden. Voor ik het goed wist, zat ik ook in het bestuur om het geld te beheren. Enige tijd later werd ik voorzitter van ’t Veldeke, waardoor we uit de financiële zorgen kwamen en we opnieuw het sociale leven in de gemeente konden dienen. Daarnaast werkten we mee aan de oprichting van Musicarte dat, onder het voorzitterschap van dokter Viaene, jaarlijks enkele mooie concerten organiseerde. Ten slotte werd ik voorzitter ad interim van de harmonie; een interimperiode die uiteindelijk meer dan twee jaar duurde. De gesprekken over een mogelijke fusie van de harmonie waren Stijn Streuvels’ verhalen waard: een oudere wijsheid die hardnekkig probeerde het leven en de tradities te bewaren tegenover een jongere

generatie die het vanuit een andere bril wou bekijken. Wat met de harmonie is gebeurd, is wellicht niets meer dan wat met de hele gemeenschap is gebeurd: een langzaam oplossen in nieuwe vormen. Voor de ene met nostalgie en spijt, voor de andere met een nieuwe bril.'

Ook Johans vrouw Claudine was geëngageerd. 'Claudine was er altijd bij om een hand toe te steken. In Afrika verrichte ze als vrijwilligster alfabetiseringswerk. Terug in België werd ze het hoofd van het alfabetiseringscentrum in Brussel, om vervolgens coördinator van de alfabetiseringscentra in Vlaanderen te worden. Daarnaast was ze ook leerkracht in het atheneum. Je begrijpt dat er niet zo veel tijd meer overbleef. Maar omdat ze graag actief bezig was, konden de verschillende groepen die feestjes, kledingbeurzen en dergelijke organiseerden, altijd op haar rekenen.'

Migratie

Negen jaar na de terugkeer uit Afrika kwam Rome op de proppen. 'We hadden eigenlijk geen plannen in die richting, maar via Caritas International werd mij ginds een internationale betrekking aangeboden als hoofd van de dienst communicatie. Het zijn vier lange jaren geweest. Claudine bleef in Wezembeek, terwijl ik om de veertien dagen een weekendje naar huis kwam. Na vier jaar werd ik directeur van Caritas International in België en kwam ik terug naar Wezembeek voor vijf jaar, totdat de internationale katholieke migratiecommissie me voorstelde om secretaris-generaal in Genève te worden. Een bijzondere uitdaging. Migratie is een onderwerp van deze tijd. Het ligt niet in de bovenste schuif van de publieke opinie, maar het is wel een onomkeerbare realiteit waarvoor oplossingen gevonden moeten worden.

Na twee jaar in Genève gewoond te hebben, kozen we voor een groener kader. We verhuisden naar een klein dorpje, zo'n tien kilometer over de grens met Frankrijk. We misten het gemeenschapsleven en de natuur, die helpen om de stress de baas te kunnen. Mijn werk is internationaal, organisatorisch en politiek van aard en brengt me in contact met heel wat ideeën en denkwijzen. Ik kom in contact met de verscheidenheid van de wereld.'



Groeten aan Wezembeek

Johan en zijn vrouw bewaren goede herinneringen aan Wezembeek-Oppem. 'Het geeft een goed gevoel dat we bij een bezoek aan België steeds uitgenodigd worden door vrienden. Jammer genoeg kunnen we niet altijd op bezoek gaan. De kinderen hebben noodgedwongen een stek verder van Wezembeek moeten zoeken, zodat we uiteindelijk niet vaak in Wezembeek belanden. Via deze weg doen we graag de groeten aan iedereen die we in Wezembeek-Oppem kennen. Ik maak

graag dankbaar gebruik van deze kans. Alle fijne herinneringen komen weer boven.'

Steven Verhamme

Website 'International Catholic Migration Commission':
www.icmc.net

De houding van Caritas International tegenover migratie

Caritas International waakt erover dat, ongeacht hun statuut, migranten op een menswaardige manier en met respect voor hun fundamentele rechten behandeld worden tijdens hun verblijf op ons grondgebied en daarbuiten. Zij betreuren de huidige tendens van de Europese Unie om zich hoofdzakelijk te concentreren op een beleid van grenscontroles en gedwongen terugkeer. Caritas International pleit echter voor een positieve en globale aanpak van migratie en voor het volgen van een nieuwe politiek die zich bij voorkeur richt op integratie in het land of op hulpverlening aan de migrant bij de heropbouw van zijn leven in zijn thuisland. Ten slotte verzet de organisatie zich krachtig tegen de criminalisering van migratie en tegen de systematische opsluiting van migranten of illegale asielzoekers.

Bron: www.caritas-int.be

Uit de gemeenteraad van 10 september

> Het OCMW stort 226.479 euro terug aan de gemeente voor de werking van 2011. Het schepencollege kreeg hier nog geen uitleg over. 'Ofwel waren er minder uitgaven, ofwel waren er meer inkomsten dan het jaar voordien', zegt schepen Frédéric Petit (UF).

> De kerkfabriek HH Michael en Jozef sluit 2011 af met een overschot van 334.000 euro. Het geld komt in een reserve voor eventuele werken.

> Vanaf 1 januari worden de molok-containers in Ban Eik in gebruik genomen. Ze worden voordien volledig gereinigd.

> Jean-François Baele neemt ontslag uit de milieuvadvisraad (MAR). Bernard Husquinet, die ook OCMW-raadslid is, volgt hem op. Frank Vandendael (WOplus) stelt voor om het reglement aan te passen, zodat mensen met een politiek mandaat geen lid meer kunnen worden van de MAR. 'Het zou goed zijn als dat nog voor de start van de nieuwe legislatuur kan gebeuren.' Schepen Nicole Geerseau (UF) heeft geen probleem met dit voorstel.

> De beek wordt van aan de brug tot aan het Warandepark opengelegd. Dat gebeurt in twee fasen: van het rondpunt tot aan de Pachthofdreef en van de Pachthofdreef tot aan de brug. Er komt een geurzone met geurplanten. De beek zal gebruikt worden als waterbuffer. Het speelplein verdwijnt volledig. Er worden ook een aantal bomen gerooid die in de lijn van de beek liggen. De kostprijs bedraagt 626.160,48 euro. Het Vlaams Gewest betaalt 2/3, de gemeente 1/3. De gemeente staat in voor het onderhoud en zal daarvoor een beroep doen op Econet.

> Het organogram van het gemeentepersoneel wordt aangepast. Schepen Geerseau (UF) zegt dat de gemeente een landschapsarchitect in dienst wil

nemen. 'We hebben drie oproepen gedaan zonder resultaat. Sommige geïnteresseerde kandidaten hadden niet het juiste diploma. Daarom willen we het niveau A van landschapsarchitect wijzigen naar niveau B.'

> Het schoolreglement van De Letterbijter en van Het Hoeveke wordt aangepast. Er wordt een numerus clausus ingevoerd in beide scholen: de Nederlandstalige school mag maximum 120 leerlingen tellen, in de Franstalige school mogen 393 kinderen ingeschreven worden.

> Raadslid Frank Vandendael (WOplus) vraagt hoe het staat met de opvolging van de energiepremies die de gemeente betaalt. 'Sinds 2011 werd er geen enkel dossier meer behandeld.' De waarnemende burgemeester antwoordt dat de milieubambtenaar zes maanden ziek geweest is. 'Hij is nu opnieuw aan het werk. De dossiers van 2011 zijn klaar en komen op 18 september 2012 op het schepencollege. Daarna kunnen ze uitbetaald worden.' Vandendael vraagt waarom de duurzaamheidsambtenaar die de gemeente op 1 januari 2008 in dienst wilde nemen, er nog altijd niet is. 'Dat is er mee de reden van dat de dienst onderbemand is.' De waarnemende burgemeester neemt de opmerking mee en zegt er later op te antwoorden.

> Raadslid Jan Walraet (WOplus) begrijpt niet waarom de nutsbedrijven, die in de gemeente aan het werk zijn, de werven zo vuil kunnen achterlaten. 'Er zijn heel wat klachten. Hoe wordt dit gecontroleerd? En door wie? Als er problemen gemeld worden, treedt het gemeentepersoneel op. Maar als er geen meldingen zijn, blijven levensgevaarlijke putten gewoon open liggen.' De waarnemende burgemeester belooft dat de gemeente in de toekomst in het lastenboek een boete van 5 % zal inlassen om slordigheden en hinder te vermijden.

Ghislaine Duerinckx

DOKTERS VAN WACHT

Het centrale oproepnummer van de wacht-dienst voor huisartsen is 0900 69 004. Via dit nummer word je automatisch doorverbonden met de huisarts van wacht. De wacht loopt tijdens de week van 19 uur tot 7 uur, tijdens het weekend van vrijdag 19 uur tot maandag 7 uur en op feestdagen vanaf 19 uur de avond voordien tot 7 uur de dag erna.

APOTHEKERS VAN WACHT

Vanaf 2 januari 2012 is er een belangrijke wijziging in het systeem van de wachtdienst van apothekers in onze regio: de wachtdienst loopt van 9 tot 22 uur. Om de apotheker van wacht na 22 uur te kennen, moet de patiënt het nummer 0900 10 500 bellen of op internet kijken. De apotheker die van wacht is na 22 uur is niet noodzakelijk dezelfde als die voor 22 uur.

> Van 29/10 tot 1/11

Apotheker Boone
Jezus-Eiklaan 2
3080 Tervuren
02 767 44 86

> Van 2/11 tot 8/11

Apotheker Devos
Rootstraat 2
3080 Tervuren
02 767 50 47

Apotheker Piette

Lenneke Marelaan 34
1932 Sint-Stevens-Woluwe
02 721 00 03

> Van 9/11 tot 15/11

Apotheker Christiaens
Oppemlaan 6
1150 Stokkel
02 772 77 66

> Van 16/11 tot 18/11

Apotheker Wils
Oudstrijderslaan 2
1950 Kraainem
02 720 16 38

> Van 19/11 tot 22/11

Apotheker Jansen-Ceuppens
Lange Eikstraat 8
1970 Wezembeek-Oppem
02 731 89 40

> Van 23/11 tot 25/11

Apotheker Landerie
L. Marcellisstraat 126
1970 Wezembeek-Oppem
02 731 32 68

> Van 26/11 tot 29/11

Apotheker Piens
Arthur Dezangrélaan 35
1950 Kraainem
02 720 47 90

> Van 30/11 tot 2/12

Apotheker Desmet
Mechelsesteenweg 157
1970 Wezembeek-Oppem
02 731 04 76

De Morgenster

In 't Zoete Genot

23, 24, 25 en 30 november, 1 december

GC de Kam

Toneelkring De Morgenster heeft voor zijn volgende productie resoluut gekozen voor de dolle komedie *In 't Zoete Genot* van René Gybels.

Het verhaal speelt zich af in respectabele hotelletjes, ergens in de omgeving. Helaas draaien de zaken niet goed. Leo, de baas, heeft een fantastisch plan uitgewerkt. Om volk te krijgen moet je meegaan met je tijd. Hij verandert de naam van het hotel prompt in 'In 't Zoete Genot' en wil er een slipperhotel van maken. Hij zoekt meteen personeel om eenzame vrouwtjes – maar ook mannen – te verwennen op de gepaste manier. Door gebrek aan geld moet echter één en dezelfde aangenomen hulp (een Griek!) die twee taken combineren. De gasten komen aan, maar beantwoorden niet echt aan de verwachtingen. Naast een muzikant, dwaalt er verder nog een grijs mannetje in de gangen en ook de politie komt er zich mee moeien. Zelfs een varkenskop krijgt een rol. Kortom, niks verloopt zoals het zou moeten. Misverstanden stapelen zich op. Leo komt vast te zitten in een kluwen van gebeurtenissen en vraagt zich af: 'Is normaal nu abnormaal of abnormaal normaal?' *In 't Zoete Genot* is een rasechte komedie.

Speeldata:

vrijdag 23 en 30 november, zaterdag 24 november en zaterdag 1 december om 20 uur
zondag 25 november om 15 uur

Tickets reserveren: 02 731 43 31

Okra

Infonamiddag: brandveiligheid thuis

vrijdag 9 november

14.30 uur – GC de Kam

Okra organiseert, op initiatief van de overheid, een info-avond over brandveiligheid thuis. Twee brandweermannen uit Zaventem geven tekst en uitleg. Als afsluiter kan iedereen vragen stellen en er is koffie. De toegang is gratis.

I.s.m. ziekenzorg CM, Femma en KWB.

KWB Wezembeek-Oppem

Café Mangé

vrijdag 16 november

18 uur – GC de Kam

Geen zin om te koken na een zware dagtaak? Kom dan bij ons een spaghetti eten voor de schappelijke prijs van 8 euro. Achteraf is er nog de gelegenheid om iets te drinken of gezellig bij te praten.



WEKELIJKSE ACTIVITEITENKALENDER

MAANDAG

9.00
OKRA - wandelen
vertrek Paterskerk
02 731 83 39

20.00
Fit & Gezond Dames - turnen
GC de Kam
02 731 83 30
(niet tijdens schoolvakanties)

20.00
Fit & Gezond Heren - turnen
H.-Hartcollege
02 767 01 01

DINSDAG

19.30
Running Club WO
Jeugdhuis Merlijn
02 782 02 96

WOENSDAG

14.00
OKRA - wandelen
GC de Kam
02 731 83 39

20.00
WOBAD - badminton volwassenen
sporthal
02 731 54 84

20.00
Jeugdhuis Merlijn
0493 58 82 88

20.30
aerobics - zumba
sporthal
02 731 87 81

DONDERDAG

19.30
Running Club WO
Jeugdhuis Merlijn
02 782 02 96

20.30
zanggroep Non Troppo
repetitie
GC de Kam
02 305 06 07

VRIJDAG

21.00
Jeugdhuis Merlijn
0493 58 82 88

ZATERDAG

10.00 tot 12.00
(eerste, derde en vijfde zaterdag)
Stripbib Maddox (stripbibliotheek)
Jeugdhuis Merlijn

21.00
Jeugdhuis Merlijn
0493 58 82 88

ZONDAG

10.30
Running Club WO
Jeugdhuis Merlijn
02 782 02 96

14.30
Chiro Berkenbloesem
0499 07 91 55

19.00
WOBAD - badminton
sporthal
02 731 54 84

Marc Dekeyser verzamelt alles over WO I

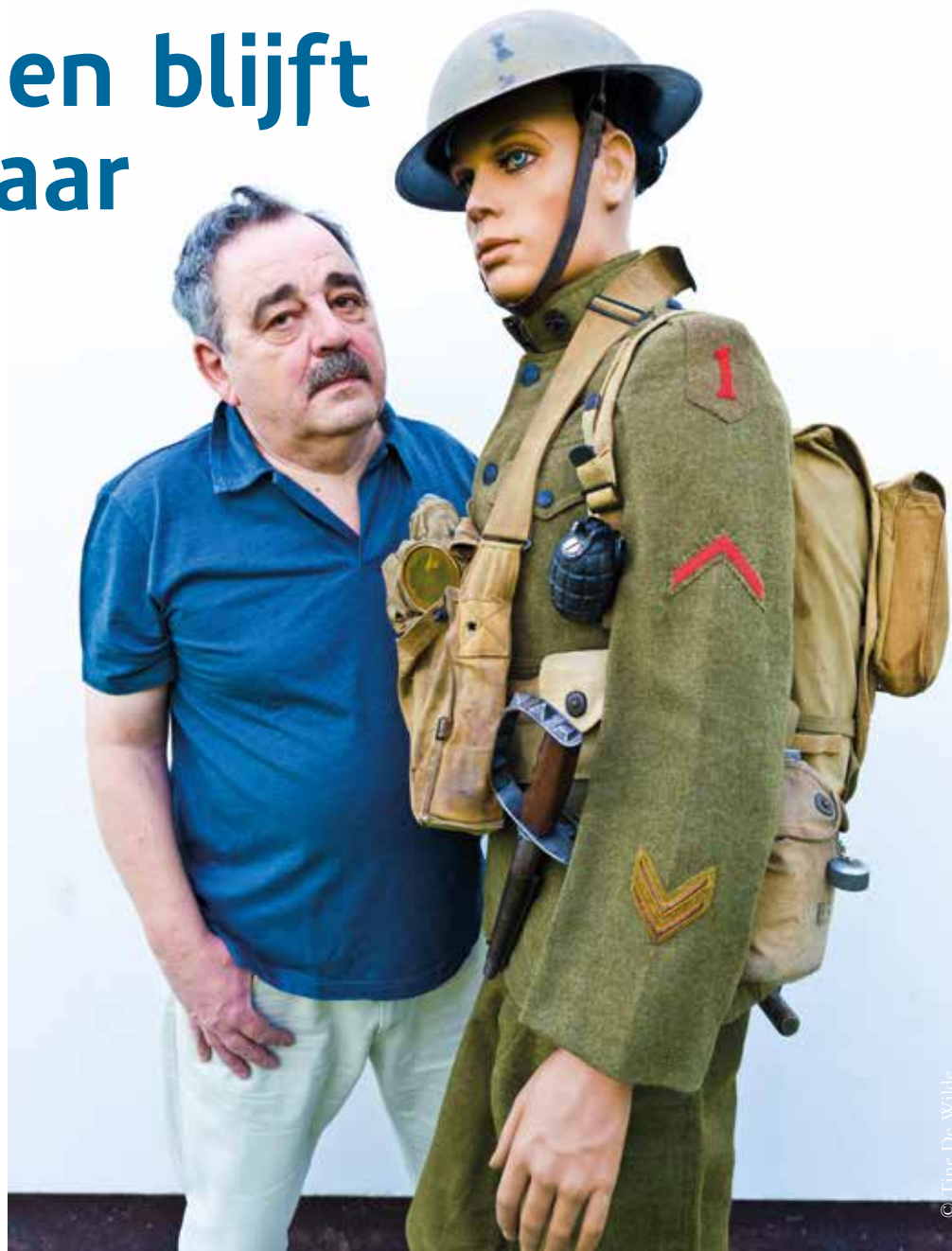
Oorlog is en blijft de weg naar nergens

Als Marc Dekeyser begint over zijn collectie voorwerpen uit de Eerste Wereldoorlog, neemt hij je mee in een verhaal over jonge frontsoldaten die hun land verdedigden, soms tegen wil en dank en vooral ... zonder reden. Want ondanks zijn grote verzamelwoede vindt Marc de oorlog vooral compleet zinloos.

Hoe zijn passie ontstond, weet Marc nog goed. 'Ik begon alles te verzamelen toen ik ongeveer 18 jaar was. Op dat moment kwam ik op het spoor van een familielid dat mee vocht in WO I en er het leven liet. Het ging om de broer van mijn grootvader. Hij sneuvelde in het West-Vlaamse Poelkapelle bij het eindoffensief. Die Westhoek heeft me altijd gefascineerd. Vanwaar die interesse komt, weet ik niet, maar wellicht had de aanwezigheid van het Britse leger er iets mee te maken. Op school en in gesprekken met mijn grootouders kwam de oorlog regelmatig aan bod. We spreken over eind jaren 50 en begin jaren 60. Mijn grootouders hadden de Eerste Wereldoorlog meegemaakt en mijn vader de Tweede. Nu is de periode '14-'18 een vervlogen tijd. Vandaag hebben heel wat grootouders zelfs de Tweede Wereldoorlog niet meer meegemaakt. Daardoor vermindert de betrokkenheid.'

101 bajonetten

'Toen ik 18 was, werkte mijn moeder bij een haarkapster van wie de zoon oorlogsmateriaal verzamelde. Ik kwam er regelmatig over de vloer, omdat de



zaak op 150 meter van ons huis lag. Zijn enthousiasme werkte zo aanstekelijk dat ik ook startte met een collectie. Ik kreeg twee bajonetten van iemand die de Eerste Wereldoorlog niet als soldaat had meegemaakt en die het stuk zag als oud ijzer. Toen ik ouder werd, trok ik regelmatig naar de rommelmarkt op het Brusselse Vossenplein, op zoek naar nog meer materiaal. Voor ik het wist, had ik tien bajonetten. Ik nam me voor om ermee te stoppen als ik er 100 had. Maar toen ik aan 99 zat, vond ik er op een dag twee. Ik had er dus 101. De limiet was overschreden. Ik kon dus maar beter doorgaan (*lacht uitbundig*). Sindsdien is mijn verzameling alleen maar groter geworden. Van het Britse leger heb ik meer dan 440 mutskentekens en hoofddeksels.

Ik heb me beperkt tot de Britten: de soldaten uit Engeland, Schotland, Wales en Ierland (voor dat land een republiek werd). Daarnaast heb ik flink wat Engelse en Belgische medailles, helmen, maskers, sabels, gevechtssoldaten en een uniform of twee.'

Rommelmarkten

'Vroeger vond ik veel materiaal op rommelmarkten, maar die bezoek ik niet vaak meer. Ik verkies de militaria beurzen in België, waar je urenlang kunt rondlopen. Zo zijn er beurzen in Ciney, Oostende, Gent en in de Westhoek. Daar vind je soms nog uniek materiaal. Sommige zaken kosten niet zo veel. Je vindt er soms bajonetten in perfecte staat voor 50 euro. Maar de laatste jaren zitten de prijzen – met het oog op de honderdste verjaardag in 2014 – wel in de lift. Onlangs was ik in Ieper. Wat ze daar verkopen aan verroeste voorwerpen is

onwaarschijnlijk. Je valt soms omver van de prijs. Het zal er de komende jaren niet op verbeteren. Ik spendeer aan mijn collectie dan ook heel wat centen. Gelukkig heb ik ondertussen wat materiaal dubbel. Met de opbrengst van die verkoop, koop ik nieuwe zaken. De prijzen variëren. Zo betaal je voor Russische sabels van 1914 makkelijk 800 euro.'

Expo 'honderd jaar WO I'

Over twee jaar 'vieren' we de honderdste verjaardag van WO I. 'Het conflict had nooit mogen plaatsvinden. Iedereen werd toen meegeslept door allerhande allianties, overeenkomsten en verdragen. Het ene land hing af van het andere en voor we het beseften, was heel de wereld in oorlog. Ondanks alles blijf ik een ministerie van Defensie wel nodig vinden. De functie is ook wel wat veranderd. Vroeger was het gericht op oorlog, nu meer op humanitaire missies. Het is een evolutie die hoopgevend is.'

In 2014 plant GC de Kam een grote tentoonstelling rond de honderdste verjaardag. 'De soldaten die tijdens de Eerste Wereldoorlog gesneuveld zijn, zullen centraal staan. Helaas zal er over mijn grootnonkel geen informatie te vinden zijn. Onze familie heeft veel onderzoekswerk verricht toen ze verna-

men dat hij gesneuveld was, maar ze hebben niets teruggevonden. Wannes, zo heette hij, werd als vermist opgegeven op 28 september 1918 in de streek van Poelkapelle en werd nooit teruggevonden. Zelfs zijn kameraden bij het veertiende linieregiment hebben hem niet meer gezien. In het kader van de tentoonstelling ben ik in de Westhoek al wat foto's gaan nemen van de graven van de soldaten uit Wezembeek-Oppem. Ik heb weet van elf jonge mannen uit onze gemeente die stierven tijdens die oorlog. Aangezien ongeveer een op tien soldaten stierf, vermoed ik dat er toen in totaal zo'n honderd inwoners als soldaat actief waren.'

Een groot deel van Marcs collectie zal te zien zijn in de expo in de Kam. 'Het meest trots ben ik op een Schotse sabel uit 1914. Het is een wapen zonder vermelding van de zogenaamde 'Battle Honour'. Ik ben dus zeker dat die in de Eerste Wereldoorlog is gebruikt. Pas na het einde van de oorlog kregen wapens het etiket van 'Battle Honour'. Ik hecht ook veel sentimentele waarde aan een dolkje met het kenteken van het regiment van de Black Watch, een stuk dat ik gekregen heb tussen pot en pint. Ik zat op een terras als toerist en per toeval raakte ik aan de praat met iemand die zo'n dolkje had en het me schonk. De Black Watch was het eliteregiment van Schotland. Fantastisch!'

Hopen op wereldvrede

Op 11 november is het Wapenstilstand, een speciale dag voor Marc. 'Ik ben ondanks mijn verzamelpassie geen oorlogsmaniak, maar ik blijf wel hopen op wereldvrede. Ik wil er zelfs mijn hele collectie voor wegschenken om dat te bereiken. Oorlogen zorgen voor veel menselijk leed. Het is onbeschrijflijk wat die jongens hebben meegemaakt. Als je de verhalen leest of documentaires bekijkt, moet je slikken. Sommigen werden echt letterlijk in stukken geschoten, kan je je dat voorstellen? Het Flanders Fieldmuseum in Ieper heeft de oorlog prachtig gereconstrueerd, maar nog schieten ze tekort om het verloop helemaal realistisch voor te stellen. Je moet het volgens mij echt meegemaakt hebben om te beseffen wat oorlog echt betekent. Helaas zijn er geen oudstrijders meer om het ons te vertellen. Als ik op het kerkhof loop, denk ik vaak aan al die jonge soldaten die stierven voor niks en die nog altijd sneuvelen, of het nu in Irak of in Syrië is. Oorlogen zijn en blijven zinloos. Het boek dat ik heb gemaakt met als titel *De Grote Oorlog in de Westhoek* kreeg als ondertitel *Oorlog, de weg naar nergens*. Die titel vat de essentie goed samen.'

Steven Verhamme

STRATENJOURNAAL: OORLOGSHELDEN



Jozef Leopold Baus, Maurice Cesar, Jean Baptist De Keyzer, Jozef De Keyzer, Raymond Hernalsteen, Pieter Marchand, Louis Marcelis, Hendrik Neefs, Joannes Baptist Overloop, Hendrik Smets, Hubert Verbomen. Zij zijn allemaal oorlogshelden uit WO I. Ook de Heldenlaan is een hulde aan de vele gesneuvelde helden uit beide wereldoorlogen.



Binnenkort in de Kam

The Holmes Brothers zingen de ziel uit hun lijf

'Do you feel the spirit?', vraagt Sherman Holmes aan het publiek, terwijl hij in de aanloop naar het concert zijn basgitaar stemt. Hij wacht het antwoord niet af, maar plukt ritmisch aan de snaren. De aanwezigen klappen mee tot Wendell met diepe stem een gospellied aanheft. Maak op zaterdag 17 november kennis met The Holmes Brothers in de Kam.

De broers groeiden op in Christchurch in de staat Virginia. Net als bij de meeste andere Afro-Amerikaanse zangers (zoals o.a. James Brown, Stevie Wonder, Ray Charles) fungeerden de kerkdiensten in hun jeugd als muzikale leerschool. Met hun moeder maakten ze deel uit van het koor in de Baptist Calvary Church. Ook toen ze overschakelden op blues of r&b putten ze kracht uit 'de spirit' en ze hoopten dat de vonken zouden overslaan op een *begeesterd* publiek.

Albumtitels als *Feed my soul*, *In the spirit*, *Speaking in Tongues* en *Jubilation* onthullen hoezeer The Holmes Brothers zijn beïnvloed door de Bijbel, het baptistenmilieu en de pinksterbeweging. Maar met evenveel vuur zingen ze ook country, boogie en Beatlespop. 'Je hoeft niet gelovig te zijn om van onze muziek te houden', vertrouwen ze de gereserveerde

muziekfreak toe.

Vanuit hun geboortestreek verhuisden de jonge kerels druppelsgewijs naar New York. Sherman was amper twintig. Hij had maar dertig dollar op zak, toen hij in 1959 in de Big Apple neerstreek. Eerst was het de bedoeling om maar enkele maanden te blijven en achteraf zijn collegeopleiding te hervatten, maar het draaide anders uit. Toen zijn jongere broer hem in 1963 vervoegde, besloten ze als het artiestenduo The Sevilles het muziektoppad te bewandelen.

Popsy Dixon

John Lee Hooker en The Impressions engageerden de broers als achtergrondzangers. Vier jaar later dook Popsy Dixon op. Het duo beschouwt hem als een 'geestelijke' broer. Ook zijn roots liggen in Virginia. 'De broers hadden een vaste stek in de Opus Lounge, een broeierige club in de Bronx', vertelt

Popsy. 'Op een avond miste de band een drummer. Toen ik mij als zingende slagwerker aanbood, geloofden ze me eerst niet. Ik bewees echter het tegendeel en kreeg een kans.'

Met zijn falsetstem, die enigszins lijkt op die van Robin Gibb van de Bee Gees, bleek Popsy een forse aanwinst. De band sloopte de grenzen tussen blues, gospel, country en western. Het liefst combineerde het trio diverse soorten 'rootsmuziek' uit het zuiden van de Verenigde Staten. Wendell Holmes: 'In New York was er een duidelijk verschil tussen uptown en downtown. Vooral de folkroegen in Greenwich Village fascineerden me. We waren er te gast in clubs waar altijd iets bijzonders te beleven viel, zoals in de Mondo Cane.'

Halverwege de jaren 90 toerden The Holmes Brothers met Van Morrison en namen ze de soundtrack op van de film *Lotto Land*. Joan Osborne engageerde de heren als 'backing vocals' in haar voorprogramma van Bob Dylan. Later werd ze hun platenproducer bij Alligator Records.

‘Al meer dan veertig jaar zijn we als trio onafscheidelijk, maar we respecteren elkaars onafhankelijkheid’, zegt Wendell. ‘We houden op een heel bijzondere manier van elkaar. Terwijl we op het podium een hechte groep vormen, laten we na afloop van het concert elkaar gerust. Zo logeren we bijvoorbeeld nooit in dezelfde kamer.’

Blaaskanker

Vier jaar geleden werd Wendell getroffen door blaaskanker. Hij moest een uitputtende chemokuur ondergaan. Ondanks zijn ziekte was het een inspirerende, creatieve periode. ‘Ik voelde de drang om songs te schrijven over mijn vrouw, mijn familie en al degenen die mij door deze crisis heen loodsten’, vertelt Wendell. ‘Ik kreeg hulp van mensen van wie ik het niet verwachtte, terwijl anderen, op wie ik had gerekend, niets van zich lieten horen. Dat heeft mij diep geraakt. Ook mijn dochter kreeg kanker, zodat onze beide levens op een bepaald moment aan een zijden draadje hingen. Toen de ziekte overwonnen was, schreef ik bewogen gezangen, waarin ik de Heer en mijn omgeving dankte. *Feed my soul* is misschien wel mijn meest geslaagde album.’

Feed my soul

Een uitschieter op deze plaat, die toespelingen maakt op de huidige economische crisis, is het nummer *The edge of the ledge* (de rand van de richel). Wendell Holmes beschrijft in welluidende rijmtaal een verarmde tijdgenoot, die alles is kwijtgespeeld. *Standing on my head at the edge of the ledge. Tryin’ to figure out how to keep my family fed. Lost my job and they repossessed my bed. Standin’ on my head at the edge of the ledge.* (Ik sta op mijn hoofd op de rand van de richel. Ik probeer uit te zoeken hoe ik mijn familie zal voeden. Mijn job ben ik kwijt en zelfs mijn bed hoort mij niet meer toe. Ik sta op mijn hoofd op de rand van de richel.)

Ook in *Dark cloud* focussen ze op de maatschappelijke veranderingen, die de crisis met zich meebrengt. The Holmes Brothers brengen ook een opgefreste versie van *Amazing Grace*, een christelijke hymne van de Engelse dichter en priester John Newton, die de boodschap verspreidde dat vergeving en verlossing altijd mogelijk zijn. Sherman: ‘Ik hoop dat we met onze soulmuziek iets positiefs teweeg brengen bij de luisteraar, al is het maar voor een moment.’

Ludo Dosogne

The Holmes Brothers, *Back to the roots*
zaterdag 17 november, 20 uur - GC de Kam
Tickets: 22 euro (kassa), 20 euro (vvk)

Kam Kiest voor Kunst

Marc Sterkmans

oktober-november

expo

Marc Sterkmans volgde een opleiding toegepaste techniek in Sint-Lucas in Antwerpen en Brussel. Hij legt zich voornamelijk toe op het portretteren van mensen, in het bijzonder van



muzikanten. In zijn tekeningen primeert de lijn. Zowel het gebruik van aquareltechnieken als het werken met houtskool laten toe om snel te werken en de figuren in vlugge toetsen te vatten.

Locatie tentoonstelling:
cafeteria GC de Kam

Gratis toegang

De Maan

Peter en de Wolf

zaterdag 10 november

jeugd

Peter en de Wolf is een herkenbaar verhaal met eenvoudige personages op toegankelijke en sprekende muziek. Wie zijn hart aan het stuk verliest, krijgt het nooit meer helemaal terug. En zo weet *Peter en de Wolf* niet alleen



kinderen, maar ook (groot)ouders telkens weer tot op het puntje van hun stoel te drijven.

Voor kinderen vanaf 3 jaar.

15 uur - GC de Kam
Tickets: 8 euro (kassa), 6 euro (vvk),
5 euro (abo)

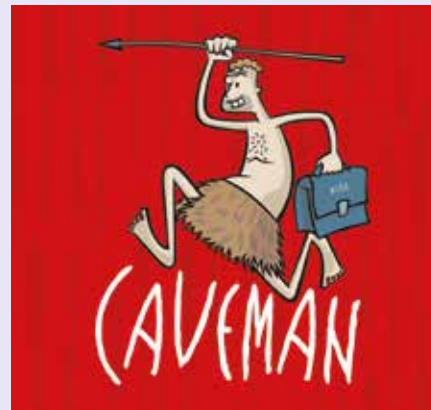
Philippe De Maertelaere

Caveman

dinsdag 13 november

humor

Er bestaat geen onderwerp waar meer over te discussiëren valt dan over het verschil tussen mannen en vrouwen. Er zijn duizenden boeken over geschreven, maar er is slechts één voorstelling



die dit eeuwige discussiepunt zo humoristisch en herkenbaar neerzet als de hilarische relatiekomedie *Caveman*.

20 uur - GC de Kam
Tickets: 12 euro (kassa), 10 euro (vvk),
8 euro (abo)



The Angels' Share

donderdag 15 november

film

Bij de geboorte van zijn zoon Luke zweert kersverse vader en jeugddelinquent Robbie dat zijn zoon nooit het tragische leven zal kennen dat hij heeft geleid. Maar met de vader van zijn vriendin en lokale gangster Clancy op de hielen, kan hij geen kant meer op.



Originele versie. Engels gesproken.
Nederlands ondertiteld.
Duur: 104 minuten.

15 en 20 uur - GC de Kam
Tickets: 4 euro (kassa),
15 euro (filmpas voor 5 films)

Reuze*Randplan 2013

(Her)ontdek je streek

Dit najaar brengt vzw 'de Rand' in samenwerking met het Davidsfonds een nieuwe publicatie op de markt: het Reuze*Randplan, een grote en handige jaarkalender vol informatie over wat er allemaal te zien en te doen is in de Vlaamse Rand en de Groene Gordel.

Met het Reuze*Randplan wil vzw 'de Rand' iedereen motiveren om, dankzij een goede planning, tijd te maken om deze regio te (her)ontdekken. 'Met een goede planning win je tijd. Meer tijd betekent meer vrije tijd. Meer vrije tijd betekent meer gelegenheid om de regio te verkennen. En als je je niet ver moet verplaatsen, win je opnieuw tijd. Bovendien is de kans groter dat je tijdens je uitstapjes mensen uit de buurt kunt ontmoeten', zegt Eddy Frans, algemeen directeur van vzw 'de Rand'.

Een planner van formaat

Een huishouden organiseren vraagt een goede planning. Vaak heeft elk gezinslid zijn eigen agenda. Laat staan dat we de sociale en culturele agenda van de streek nog in het oog moeten houden. Het Reuze*Randplan brengt dit allemaal samen in één kleurrijke familieplanner, tegelijk heel praktisch en met informatie over de streek. De kalender bevat informatie over grote en kleine, maar vooral laagdrempelige evenementen in 2013, evenals tips voor dagtrips in de buurt, informatie over jaarmarkten, kermissen en lokale activiteiten. Met meer dan 500 kleurrijke stickers kunnen de gezinsleden hun eigen activiteiten aanduiden. In de kalender zitten bovendien ook enkele vrijkaarten en bonnen (voor het Kasteel van Gaasbeek, de Plantentuin in Meise, kinderhoogdagen en een gratis consumptie in GC de Kam) ter waarde van het dubbele van de aankoopprijs van de kalender. Zo geeft het Reuze*Randplan de gebruikers



ook een duwtje om effectief op stap te gaan.

Nederlands oefenen door erop uit te trekken

De kalender is – uitgezonderd een inleidend woordje in vier talen – volledig in het Nederlands. Door het gebruik van veel fotomateriaal en toegankelijke taal is hij bruikbaar voor iedereen met een minimale kennis van het Nederlands. Op die manier wil vzw 'de Rand' ook anderstalige doelgroepen, vaak nieuwkomers, warm maken om hun vrije tijd dicht bij huis te beleven en kennis te maken met de lokale inwoners. De kalender wil anderstaligen motiveren om hun Nederlands te verbeteren waardoor ze hun lokale, sociale netwerk kunnen versterken. Hij bevat ook informatie over het leren en oefenen van het Nederlands in de streek.

De kalender zal, in samenwerking met het Huis van het Nederlands Vlaams-Brabant, aangeboden worden aan de cursisten Nederlands. Vzw 'de Rand' bezorgt ook een inblikexemplaar aan

de consultatiebureaus van Kind en Gezin in de regio. De kalender is bovendien een ideaal welkomstgeschenk van de Vlaamse gemeenten in de Vlaamse Rand aan hun nieuwe, anderstalige inwoners.



Het Reuze*Randplan kost 12,95 euro. Je kan hem kopen:

- > aan het onthaal van de gemeenschapscentra van vzw 'de Rand'
- > bij toeristische diensten in de regio Groene Gordel
- > bij Standaard Boekhandel
- > rechtstreeks bij Uitgeverij Davidsfonds: verkoop@davidsfonds.be

Vertaalwoordenboekje

Hoe moet ik het zeggen aan een loket?

Vzw 'de Rand' heeft een vertaalwoordenboekje uitgegeven voor anderstalige nieuwkomers. Ze kunnen het boekje gebruiken bij hun eerste gesprekken aan een loket van hun gemeente. Ook voor de loketbedienden is het vertaalwoordenboekje een handig hulpmiddel in hun contact met anderstaligen. 'Dit boekje is er gekomen op vraag van heel wat gemeenten in de Vlaamse Rand', vertelt Karen Stals, stafmedewerker van vzw 'de Rand'. 'Voor nieuwkomers, die vaak nog geen Nederlands kennen, is het allesbehalve eenvoudig om te communiceren aan het gemeenteloket, bijvoorbeeld als ze zich komen inschrijven. Op vraag van de loketbedienden hebben we het boekje thematisch opgesteld. Zo komen bijvoorbeeld de thema's rijbewijs, identiteitskaart en geboorteaangifte aan bod. De termen worden vertaald in het Frans, het Duits en het Engels. Op die manier moet het boekje bijdragen tot de klantvriendelijkheid aan het loket, met respect voor het Nederlands.' Vzw 'de Rand' biedt het vertaalwoordenboekje gratis aan aan de gemeenten in de Rand.

RandKrant op het net

Hoewel we graag de geur van drukinkt opsnuiven, kan je sinds 1 september ook op het wereldwijde web meer vernemen over RandKrant, het maandblad voor alle inwoners van de Vlaamse Rand.

Op www.randkrant.be vind je voortaan niet alleen de digitale versie van het tijdschrift, maar ook een heleboel extra informatie. 'RandKrant bestaat vijftien jaar en was sinds tien jaar te lezen via de website van vzw 'de Rand'; nu hebben we eindelijk onze eigen webstek', vertelt Geert Selleslach, hoofdredacteur van RandKrant.

'Op www.randkrant.be kan je alle nummers van RandKrant sinds de start in 1997 bekijken. Via een eenvoudige zoekfunctie kan je heel makkelijk op trefwoorden zoeken en zo in ons archief snuisteren. Naast aankondigingen van een aantal artikels die in de volgende editie van RandKrant verschijnen, vind je op de website ook een aantal extra rubrieken die je niet in de gedrukte versie vindt. Zo kan je in *The making of* bijvoorbeeld lezen hoe bepaalde artikels of foto's tot stand kwamen. In de rubriek *Over de grens* komen in blogstijl korte stukjes die over de taalgrens, de landsgrens of de mentale grens reiken. In *De keuze* laten we programmatoren van cultuur- en gemeenschapscentra uit de Rand aan het woord. In *De foto's* vind je de prachtige fotoreeksen terug die een aantal fotografen in opdracht van RandKrant heeft gemaakt. Kortom, dankzij de nieuwe website wordt RandKrant zichtbaarder en krijgt ons tijdschrift een extra dimensie. Met de tijd zal het een prima aanvulling vormen op het gedrukte tijdschrift dat in alle bussen van de Rand valt.'

Geert Selleslach



UITGEKAMD is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Kam en vzw 'de Rand'. Uitgekamd komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIE

Louis Declerck, Ghislaine Duerinckx, Jan Pollaris, Marc Snoeck, Karla Stoefs, Frank Vandendael, Jan Walraet

EINDREDACTIE

Veerle Weeck, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, veerle.weeck@derand.be

HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem 02 731 43 31, info@dekam.be, www.dekam.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERINGEN

kan je terecht bij Anne Decuypere en Daisy Cleymans van het onthaal van maandag tot vrijdag: 9 - 12 uur en 13 - 17 uur, elke derde donderdag van de maand: 9 tot 12 uur en 13 tot 19 uur tel. 02 731 43 31, e-mail: info@dekam.be, website: www.dekam.be

NOVEMBER

9	14.30	Okra / Info brandveiligheid thuis	GC de Kam	02 731 83 39
15	20.00	Femma / Kookdemonstratie: verrines	GC de Kam	02 731 48 79
16	18.00	KWB / Café mangé	GC de Kam	02 731 05 73
16	20.00	KamKlub / Free podium	GC de Kam	02 767 74 49
17	20.00	Les Amis de Bourgogne / Wijndegustatie	GC de Kam	02 767 44 93
18	10.00	Okra / Seniorenmis	Paterskerk	02 731 83 39
23	20.00	De Morgenster / Toneel: <i>In 't Zoete Genot</i>	GC de Kam	02 731 43 31
24	20.00	De Morgenster / Toneel: <i>In 't Zoete Genot</i>	GC de Kam	02 731 43 31
25	15.00	De Morgenster / Toneel: <i>In 't Zoete Genot</i>	GC de Kam	02 731 43 31
27	14.30	Okra / Gezellig samenzijn	OCMW	02 731 83 39
27	20.00	Gezinsbond / Bloemschikken	GC de Kam	02 731 97 80
28	20.00	Gezinsbond / Bloemschikken	GC de Kam	02 731 97 80
29	9.00	Dauidsfonds / Ophalen boekenpakket	GC de Kam	02 731 81 84



JH Merlijn in vuur en vlam

Op zaterdag 20 oktober stond JH Merlijn in vuur en vlam. De jeugdraad organiseerde dit keer geen fuif, maar een namiddag rond brandpreventie. De deelnemers van onder andere de Chiro en het speelplein kregen een snelcursus over brandveiligheid. Ze mochten ook eigenhandig vuur blussen. Voor velen was het de eerste en zeer leerrijke 'bluservaring'. De opleiding past in het jeugdbeleidsplan dat een extra focus op brandveiligheid legt.