

UITGEKAMD

België - Belgique
P.B. - P.P.
1970 Wezembeeck-Oppem
BC 3352
P 007373

WEZEMBEEK-OPPEM • JAARGANG 13, NR 4 • APRIL 2012 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE KAM EN VZW 'DE RAND'

2-3
Afval voorkomen, sorteren en bestrijden
Afvalsteward Sofie Cloots

4-5 Oude beroepen (deel 2)
Trappenmaker Victor De Wit

6-7
Met een hart voor burens
Het Marmotwijkcomité

8-9
I Quattro Lirici zingen
onvergetelijke evergreens



Afvalsteward Sofie Cloots

Afval voorkomen, sorteren en bestrijden

De komende weken plant afvalintercommunale Interza een actie tegen het zwerfvuil in onder meer Kraainem en Wezembeek-Oppem. We zochten *afvalsteward* Sofie Cloots op voor een gesprek over het hoe en waarom van de actie.

‘Zelf kwam ik door een samenloop van omstandigheden bij Interza terecht, maar de milieu- en afvalproblematiek interesseren mij. Na mijn basisopleiding marketing volgde ik een opleiding tot herborist omdat alles wat met tuinen en kruiden te maken heeft mij boeit. Daar hoort ook composteren bij en dat sluit aan bij mijn huidige job. Mijn man is architect en kiest uitsluitend voor ecologisch materiaal. Ook vroeger al was ecologie belangrijk in mijn leven: ons ouderlijk huis stond naast een bos en mijn vader was immer en bakte zelf zijn brood. Ook met de jeugdbeweging bracht ik veel tijd door in de natuur.’



© Tine De Wilde

Steward van afval

‘Door de jaren heen heb ik geleerd mijn afval beter te sorteren. Je moet daar niet extreem ver in willen gaan, maar elke mens moet wel zijn verantwoordelijkheid nemen. Het is belangrijk dat ouders het goede voorbeeld geven aan hun kinderen.’

‘Bij Interza draag ik officieel de titel van *afvalsteward*. De voorbije jaren merken we dat we ongeveer 90 % van de mensen bereiken. De overige 10 % van de mensen bereiken we veel moeilijker. Het zijn vaak diegenen die moeite hebben met onze boodschap van sorteren. Voor deze mensen doen we geen extra campagnes meer, maar we stappen rechtstreeks op hen af.

Knelpunten zijn bijvoorbeeld hoogbouwappartementen en sociale woonwijken. Daar wonen ook veel anderstaligen die onze boodschap vaak moeilijk begrijpen. Via persoonlijke gesprekken willen we direct anticiperen en ondertussen krijg je onmiddellijk feedback. Zo kom je struikelpunten op het spoor en kan je de zaken meteen aanpassen als dat nodig is.’

Bewust maken

‘We trekken met Interza ook naar de jeugdbewegingen, de bonden voor gepensioneerden, de sportclubs en de lagere en middelbare scholen. ‘In de lagere scholen vertellen we kinderen waarom we actie voeren en wat zwerfvuil eigenlijk is. We geven een briefje mee voor de ouders waarbij de jongens en meisjes zelf uitleggen wat we moeten doen om onze leefomgeving proper te houden. Ze kunnen ook samen met hun ouders naar onze website surfen, waarbij ze een engagement kunnen aangaan. In kleuterscholen gaan we langs met een echte afvalwagen om het zo concreet mogelijk te maken. Zo waren we bijvoorbeeld onlangs te gast op de kleuterafdeling van het Heilig Hartcollege in Wezembeek-Oppem. Het is beter om de problematiek te visualiseren met zo’n vrachtwagen of een container dan hen met veel theorie te bestoken. De kleuters mogen zelf iets in de vuilniswagen gooien en zien de vuilnisman in actie. Dat op zich al is spectaculair voor die kleintjes. Het is een kennismaking die blijft hangen. Met de leerlingen van de lagere school doen we ook rondleidingen in recyclageparken. Daar leren ze sorteren en omgaan met afval.’

Nee tegen zwerfvuil

‘Voor de actie tegen het zwerfvuil in Kraainem en Wezembeek-Oppem kregen we subsidies van OVAM. We richten ons met deze actie niet zozeer op de mensen die zwerfvuil weggooiën, maar wel op de grote groep die het wel goed doet. Waarom? Veel mensen raken gefrustreerd omdat ze het goed doen en de straat toch vuil blijft. De groep positievelingen wordt te weinig gehoord. Daarom zetten we via onze site een internetcampagne op waarbij mensen zich kunnen engageren om een verklaring te tekenen waarbij ze beloven verantwoordelijkheid op te nemen: aan zwerfvuil doe ik niet mee!’

Snoeproutes

Het zijn vooral de technische dienst of de groendienst van elke gemeente die de straten proper proberen te houden. Helaas zijn er bepaalde locaties die altijd terug bevuild worden met nieuw afval. In Wezembeek-Oppem en Kraainem is dat vooral de omgeving van hoogbouwbuildings of bepaalde woonwijken, aan de tramverbinding en de bushaltes. Ook een aantal parken worden geconfronteerd met steeds weerkerend afval. Verder zie je vaak zwerfvuil als blikjes en papiertjes opduiken aan op- en afritten van autostrades, in de omgeving van bedrijven en aan scholen. Wij noemen het de *snoeproutes*.’

Er zijn doelgroepen die we met onze communicatiekanalen niet altijd bereiken of die misschien een specifieke aanpak nodig hebben. Vaak gaan we met concrete middelen op stap. Zo leggen we letterlijk uit wat er nu wel en niet thuishoort in de pmd-zak. We maken het heel visueel en verstaanbaar. Er zijn immers nog heel wat mensen die niet bezig zijn met afvalverwerking of er niet voldoende van af weten. Zij hebben dat persoonlijke contact nodig om gesensibiliseerd te worden. Bij hardnekkige problemen werken we ook samen met de wijkagenten, de politie of de gemeente. Afvalstewards hebben niet de bevoegdheid om sancties te nemen. Wij kunnen enkel onze boodschap uitdragen en dat loont. Veel knelpunten raken opgelost met een gesprek. Wie zich wel aan de regels houdt, is vaak blij dat daar iemand mee bezig is. Een paar dingen blijven heel moeilijk. Het kwaadwillige sluikestorten blijft bestaan, al weet iedereen dat het niet mag. Dat probleem oplossen is moeilijk. De burger wil nochtans een propere straat of een nette gemeente.’

‘Af en toe gebeurt het dat ik in mijn vrije tijd iemand betrap op sluikestorten. Dan ben ik niet te beroerd om hem of haar daarover aan te spreken. Een tijdje geleden volgde ik een cursus over hoe je moet omgaan met (agressieve) reacties. Het is moeilijk een boodschap te brengen aan iemand die iets fout doet, maar uiteindelijk valt het goed mee als je aanpak opbouwend is.’

Steven Verhamme

www.interza.be



Oude beroepen (deel2): de 101-jarige trappenmaker Victor De Wit

'Goed werk maak je met eigen goed gerief'

Victor komt mij tegemoet in de deuropening van zijn kamer in het Onze-Lieve-Vrouwrusthuis in Wezembeek-Oppem. In zijn handen draagt hij een schaalmodel van een houten trap. Fier steek Victor van wal: 'Gemaakt toen ik 15 jaar was. Kijk eens naar de afwerking en het soort hout dat ik gebruik, zulke trappen maken ze vandaag niet meer.'

Alleen de plek waar ik Victor ontmoet, verraadt dat de man de gezegende leeftijd van 101 heeft bereikt. Vurige ogen en een al even radde tong. We zetten ons beiden neer, het wielrennen op televisie wordt even bijzaak voor Victor en mij. Alles wat nu mag tellen, is zijn verhaal.

Een 'vak' leren

Victor De Wit wordt op 8 januari 1911 geboren in Voskapel, een gehucht van Nossegem. Als zoon van een boer

groeit hij op tussen de velden en de paarden. Toch treedt hij niet in de voetstappen van zijn vader. Op een avond, Victor was toen 13, sprak zijn vader hem toe. 'Victor, jij moet een vak leren zodat je later een gezin kan onderhouden. Je bent handig en intelligent. Jij kan meer dan enkel een boer zijn.'

Victor volgde de wijze woorden op en volgde een opleiding tot meubelbouwer. Op zijn vijftiende was hij omge-

schoold van 'dat handige mannetje' tot een professionele meubelbouwer. 'Ik vroeg mijn vader om een schaaftank te kopen en wat materiaal. Ik wou geen materiaal lenen. Goed werk maak je met je eigen goed gerief.'

Victor begon hier en daar wat te klussen als timmerman, maar de pientere jongeman kwam al snel op een idee. 'Bij 'Rik den Bakker', een staminee in Kraainem, stond een oude balzaal wat te verkommeren. Ik vroeg Rik of ik er wat meubelen mocht zetten. Vrijdag kwamen de mensen kaarten in de zaal, zaterdag kwamen ze de meubelen kopen en maandag leverde ik ze. Rik heeft er gouden zaken gedaan.'

Brussel

Na enkele jaren trok Victor naar Brussel. 'Ik kon beginnen in een van

de ateliers bij 'de grote meesters' aan het Anneessensplein. Ik maakte vooral houten omlijstingen voor de fonograaf (de voorloper van de grammofoon, n.d.v.r.). Ik werkte met mooi en duur materiaal, maar leverde ook verfijnd werk.'

Victor grinnikt wat. De reconstructie van zijn leven brengt veel anekdotes in hem naar boven. 'Als we meubelen moesten leveren in de Ardennen, zorgden we altijd dat we daags voordien vertrokken vanuit Brussel. Tegen de ochtend kwamen we aan, plaatsten we de meubelen en tegen de middag had de klant voor ons gekookt. In de namiddag konden we de natuur verkennen en halt houden in de cafés. Wat een tijd.'

Oorlogsherinneringen

Maar zijn tijd als meubelmaker in Brussel kent ook een mindere periode. Tijdens de Tweede Wereldoorlog werkte Victor vaak samen met Joden in Brussel. 'Op gebied van kleding en meubelen stonden zij veel verder dan wij. Ik herinner mij nog goed hoe het Duitse leger op een dag het atelier binnenviel en alle mannen met een davidster meenam. Mijn werkmakkers heb ik nooit meer teruggezien.'

De oorlog blijft een litteken in het leven van Victor. Uren kan hij piekeren en vertellen over de moeilijkste jaren uit zijn leven. Victor nam deel aan de 18-daagse veldtocht en werd als krijgsgevangene naar Duitsland gevoerd. 'Drie maanden verbleef ik op een boerderij in Duitsland, tot ik met 12 anderen werd vrijgelaten. Toen ik thuis het café van mijn schoonouders binnenstapte, omarmde een Duitse officier mij en heette mij van harte welkom. Ik begreep dat niet goed, want ze hadden me juist opgesloten.' Ook vandaag probeert hij de gruwel van de oorlog een plaats te geven. 'Mijn kinderen zeggen dat ik mij in zulke zaken niet meer mag opwinden, maar ik kan dat niet. Ik heb het kwaad in de mens van dichtbij gezien en dat blijft mij bezighouden. Als ik bij mensen ging werken, bleef ik altijd beleefd en vriendelijk. Alleen zo bereik je iets.'

Schrijnwerker in 2012

Als ik Victor vraag naar de moderne schrijnwerker, verdedigt hij zich vurig. '2000 jaar geleden hebben ze Rome gebouwd, en die stad staat er toch ook nog altijd? 'Knappe koppen' heb je altijd. De producten die vandaag gemaakt worden, zijn misschien mooier, maar zijn de mannen die het werk verrichten daarom ook beter?'

Ik merk dat ik op Victors meubelmakershart heb getrapt. 'Die mannen van vandaag zwieren hun hamer in het rond als iets niet lukt. Ik hield mijn hamer in mijn handen en werkte desnoods 's nachts door om iets af te werken. Ik vloekte op mezelf als iets niet lukte, vandaag is het altijd de fout van een ander. Je krijgt niets voor niets, hoor.'

Voor ik afscheid neem, kijk ik nog een laatste keer naar het miniatuurtrapje en denk terug in de tijd. Hoe Victor als 15-jarig jongetje alle tijd in zijn werk stak en dat al die jaren is blijven doen. 90 jaar later staat het trapje nog altijd even fier te pronken in zijn kamer, als het ultieme bewijs van de liefde voor zijn vak.

Jens De Smet

DOKTERS VAN WACHT

Het centrale oproepnummer van de wachtdienst voor huisartsen is 0900 69 004. Via dit nummer word je automatisch doorverbonden met de huisarts van wacht. De wacht loopt tijdens de week van 19 uur tot 7 uur, tijdens het weekend van vrijdag 19 uur tot maandag 7 uur en op feestdagen vanaf 19 uur de avond voordien tot 7 uur de dag erna.

APOTHEKERS VAN WACHT

Vanaf 2 januari 2012 is er een **belangrijke wijziging** in het systeem van de wachtdienst van apothekers in onze regio: de wachtdienst loopt **van 9 tot 22 uur**. Om de apotheker van wacht na 22 uur te kennen, moet de patiënt het nummer 0900 10 500 bellen of op internet kijken. De apotheker die van wacht is na 22 uur is niet noodzakelijk dezelfde als die voor 22 uur.

> Van 30/3 tot 1/4

Apotheker Annaert
Smisstraat 1
3080 Tervuren
02 767 63 40

> Van 23/4 tot 26/4

Apotheker Boone
Jezus-Eiklaan 2
3080 Tervuren
02 767 44 86

> Van 2/4 tot 5/4

Apotheker Delarue
Koningin Astridlaan 272
1950 Kraainem
02 731 06 06

> Van 27/4 tot 3/5

Apotheker Niclaes
Moorselstraat 320
3080 Tervuren
02 767 58 16

> Van 6/4 tot 12/4

Apotheker Devos
Rootstraat 2
3080 Tervuren
02 767 50 47

> Van 13/4 tot 15/4

Apotheker Lievens
Brusselsesteenweg 77
3080 Tervuren
02 767 34 15

> Van 16/4 tot 19/4

Apotheker Wils
Oudstrijderslaan 2
1950 Kraainem
02 720 16 38

> Van 20/4 tot 22/4

Apotheker Tobback
Kerkstraat 19
3080 Tervuren
02 767 33 14



Met een hart voor

Veertig jaar Marmotwijk

Veertig jaar geleden werden de eerste funderingen van de Marmotwijk gegraven. Een kleine tweehonderd gezinnen maken deze wijk tot een leuke plek om te wonen. Tot enkele jaren geleden werden er elk jaar Marmotwijkfeesten georganiseerd, die een groot succes kenden, zo blijkt. Veertien mannen maakten zich samen sterk in het Marmotwijkcomité. Momenteel zijn er nog zes leden actief.

Waar het hart vol van is, loopt de mond van over. Dat is niet anders bij de mannen die in de interviewstoel plaatsnamen. Gewezen voorzitter Jan Boon (57) woonde 25 jaar in de Marmotwijk, voorzitter Julien Smets (68) woont er al 38 jaar en Freddy Van Donck (65) sinds het prille begin. Ze vertellen de ene anekdote na de andere over de wijk en de feesten. De pikante verhaaltjes hebben we wel voor onszelf gehouden ...

Hoe het allemaal begon

De Marmotwijk werd in verschillende etappes gebouwd. Uit het niets rezen begin jaren 70 dertig baksteenhuizen uit de grond, waar Freddy ging wonen. Enkele jaren later werden de witte prefabhuizen opgetrokken, waar Julien en later ook



© Tine De Wilde

buren

Jan introkken. Daarna werden nog bungalows gezet, en in laatste instantie kwamen er nog verschillende aparte huizen bij.

‘Begin jaren 80 organiseerde de BRT een schildpadactie voor traag verkeer’, vertelt Jan. ‘De Chiro van Wezembeek-Oppem wilde graag meedoen en koos voor de Marmotwijk. Zo organiseerden ze oude volksspelen in onze wijk. Het was heel leuk om op die manier de burens te leren kennen.’ Tussen pot en pint werd beslist om

verdere acties te ondernemen om de buurt dichter bij elkaar te brengen. ‘Dat gebeurde simpelweg door een voortent in iemands tuin te plaatsen en voor bakken bier en frisdrank te zorgen. Er kwam veel volk opdagen’, vertelt Julien. Het Marmotwijkcomité was geboren.

Dat comité organiseerde even later de eerste Marmotwijkfeesten. ‘We begonnen kleinschalig’, herinnert Julien zich. ‘In ‘den draai’ van de Marmotlaan vonden de feesten voor het eerst plaats. Jarenlang was het pinksterweekend hét weekend voor alle inwoners van de wijk en ver daarbuiten. De feesten werden een groot succes. Soms daagden zelfs een paar duizend mensen op om mee te vieren. Op vrijdagavond organiseerde het comité bingoavonden, kaarttoernooien of dartswedstrijden. Zaterdagmiddag werd aan de kinderen gedacht, ’s avonds was er een playbackshow. Zondagmiddag vond een jogging plaats, om zondagavond af te sluiten met een bal. Maandag was het gelukkig steeds een vrije dag, zodat alles opgeruimd kon worden. Het was ook echt nodig om uit te rusten na het weekend.’ En zwaar was het! ‘Op een keer bestelden we drank bij onze brouwer en belden we hem op zaterdag al terug op omdat er geen bier meer was. De brouwer kon niet geloven dat we alles er al hadden doorgejaagd’.

De 10 mijl door Wezembeek-Oppem

Jan was diegene die op het idee kwam om een jogging te organiseren. ‘Het eerste jaar namen 250 mensen deel. Het was meteen een succes’, vertelt Jan. ‘In de beginjaren moesten de joggers enkele rondjes lopen. Later maakte ik er de ‘10 mijl door Wezembeek-Oppem’ van. Op het hoogtepunt telden we zelfs 700 inschrijvingen!’

Maar de feesten groeiden het comité boven het hoofd. Ze besloten dan ook om ze te stoppen. ‘Ons doel was bereikt’, vindt Jan. ‘We wilden dat de bewoners elkaar leerden kennen en wilden onze wijk een positieve uitstraling geven naar de buitenwereld. In dat opzet waren we geslaagd.’ Wel werden de andere activiteiten nog even behouden, zoals de kerstboomverbranding en het sinterklaasbezoek.

‘We gingen bij elk huis met kinderen langs met de Sint en namen daar echt onze tijd voor’, vertelt Freddy. Daarnaast werd er ook periodiek een krantje uitgegeven in het Nederlands en op aanvraag in het Frans.

Marmotten van alle slag

Jan woont intussen in Dilbeek, maar blijft van de Marmotwijk houden. ‘Ik heb goede herinneringen aan mijn tijd daar. Toen we er gingen wonen, waren we omringd door jonge gezinnen met kinderen, die ook hun huis moesten inrichten. Dat schepte een band’, vertelt hij. Jan vindt de wijk geweldig omdat er mensen ‘van alle slag’ wonen. ‘Had je een elektriciteitsprobleem? Geen nood! Er woonde een elektricien in de wijk. Of kon je een loodgieter gebruiken? Ook geen probleem. We hielpen elkaar uit de nood waar we konden.’

Het comité was ook een gezellige bende, waarvan spijtig genoeg al twee mannen overleden zijn. Toch zijn er in de wijk nog veel bewoners die er vanaf de eerste uren bij zijn. ‘Van de eerste dertig huizen zijn er nog een dikke twintig bewoond door de oorspronkelijke gezinnen’, weet Freddy. De allereerste bewoner, Pierre Gillet, woont er bijvoorbeeld nog steeds.

Julien en Freddy wonen graag in de wijk. ‘We hebben het hier goed, kennen de burens en hebben veel plezier. Bovendien is het een rustige buurt. We wonen in het groen en zijn toch dicht bij Brussel. Een luxe.’

Voor het veertigjarige bestaan werd begin januari een hapje-tapje georganiseerd voor de bewoners en iedereen die ooit in de wijk woonde. ‘Op die manier wilden we opnieuw doen waar het altijd om gedraaid heeft: ervoor zorgen dat burens elkaar kennen’, vertelt Julien.

Marijke Pots



De straat werd genoemd naar de familie De Koninck, die eigenaar was van de grond. De straat is maar 425 meter lang en 1,6 meter breed.

Crea juwelen haken met kralen

KAV Wezembeek-Oppem

Dinsdag 17 april – 20 uur – GC de Kam

Een uniek juweel maken voor jezelf geeft altijd een speciaal gevoel. In deze crea-activiteit haken we een juweel met kralen en leuke knooppjes allerhande. Dit geeft je de kans om de kralen van een oud parelsnoer te recupereren. Of je kunt al je resten van kralen verwerken. Zeg nu zelf, wat is er fijner dan een avondje gezellig samen bezig zijn, werken met minuscule parels en kralen en uiteindelijk met een leuk juweeltje naar huis gaan?

Zelf meebrengen:

- > een haakpen nr. 1,5 (max. nr. 2)
- > een assortiment kralen en knooppjes van verschillende grootte
- > een buisje fijne kraaltjes (rocailles, delicas)
- > kralen van oude halskettingen

Voor de afwerking van de ketting (lint, slotje) zorgen wij zelf. We vragen een kleine bijdrage op de lesavond zelf.

Heb je zin om deel te nemen, schrijf je dan voor 12 april in bij Martien: 02 782 09 87 (na 19 uur). Zo kunnen we de nodige voorbereidingen treffen.

WEKELIJKSE ACTIVITEITENKALENDER

MAANDAG

9.00

OKRA - wandelen

vertrek Paterskerk
02 731 83 39

20.00

Fit & Gezond Dames - turnen

GC de Kam
02 731 83 30
(niet tijdens schoolvakanties)

20.00

Fit & Gezond Heren - turnen

H.-Hartcollege
02 767 01 01

DINSDAG

9.30

OKRA - fietsen

vertrek Paterskerk
02 731 83 39

19.30

Running Club WO

Jeugdhuys Merlijn
02 782 02 96

WOENSDAG

14.30

OKRA - wandelen

gemeentelijke sporthal of OLV-rusthuis
02 731 83 39

14.30

OKRA - petanquen

gemeentelijke sporthal
02 731 83 39

20.00

WOBAD - badminton volwassenen

sporthal
02 731 54 84

20.00

Jeugdhuys Merlijn

0493 58 82 88

HEB JE HET AL GEHOORD?

DE JEUGDRAAD IS ER VOOR JOU!

Heb je er al van gehOORd?

Jeugdraad verdeelt oordopjes

Voor verenigingen is het soms niet gemakkelijk om te voldoen aan de nieuwe geluidsnormen. Daarom nam de jeugdraad het initiatief om oordopjes aan te kopen. Alle verenigingen die aangesloten zijn bij de jeugdraad kunnen nu gebruik maken van de oordopjes als ze bijvoorbeeld een fuif willen organiseren.

Nog Tijd Zat

Daarnaast zal de jeugdraad ook een preventieactie opzetten rond alcoholgebruik door minderjarigen. In de toekomst staan er strengere controles op alcoholgebruik en het drinken van sterke dranken gepland. Hiervoor moet je immers respectievelijk 16 en 18 jaar oud zijn. De jeugdraad ziet het als zijn taak om de verenigingen hierin te ondersteunen en neemt deel aan de actie Nog Tijd Zat. De bedoeling is om fuiforganisatoren te ondersteunen in het opzetten van een systeem om alcoholische dranken enkel te verkopen aan jongeren die oud genoeg zijn. Binnenkort volgt ongetwijfeld meer info!

Lentewandeling

KWB Wezembeek- Oppem
Zondag 22 april – vertrek GC de Kam

Trek je stapschoenen aan en wandel op 22 april mee door Wezembeek-Oppem met de KWB. Iedereen kan vrij starten tussen 7.30 en 14 uur. Je kan kiezen tussen drie



Kampioenschap van Vlaams-Brabant voor elite zonder contract en beloften

KSC Sprint Wezembeek-Oppem
Zondag 29 april – 14 uur
Vertrek Hernalsteenstraat

KSC Sprint organiseert voor de achtste maal op rij het kampioenschap van Vlaams-Brabant voor elite zonder contract en beloften. Het startschot wordt om 14 uur gegeven in de Hernalsteenstraat ter hoogte van café Madelon en De Ton.

Door werkzaamheden op de Landrainlaan zal de omloop omgeleid worden langs de de Burburelaan, het Kerkplein, de Jean Baptist De Keyzerstraat en de Gergelstraat. Alle formaliteiten vinden dit jaar plaats in het gemeentelijk lokaal 't Hoeveke in de Hernalsteenstraat 41.

Het bestuur van KSC Sprint hoopt op jullie talrijke aanwezigheid. Het zou fijn zijn als zo veel mogelijk mensen buitenkomen om de wielrenners die langs hun huizen rijden aan te moedigen. Met extra dank aan alle sponsors en medewerkers.

afstanden: 5, 10 en 15 kilometer. Proef de lente en ontdek mooie plekjes dicht bij huis! De startplaats is GC de Kam. De deelnameprijs bedraagt 1 euro voor KWB-leden en wandelclubs. Niet-leden betalen 1,50 euro.

Meer info: Walter Nijs, 0469 86 64 34 of 02 306 60 78 (na 17 uur)

20.30
aerobics - zumba
sporthal
02 731 87 81

DONDERDAG
19.30
Running Club WO
Jeugdhuis Merlijn
02 782 02 96

20.30
zanggroep Non Troppo
repetitie
GC de Kam
02 305 06 07

VRIJDAG
21.00
Jeugdhuis Merlijn
0493 58 82 88

ZATERDAG
10.00 tot 12.00
(eerste, derde en vijfde zaterdag)
Strippib Maddox (stripbibliotheek)
Jeugdhuis Merlijn

21.00
Jeugdhuis Merlijn
0493 58 82 88

ZONDAG
10.30
Running Club WO
Jeugdhuis Merlijn
02 782 02 96

14.30
Chiro Berkenbloesem
0499 07 91 55

19.00
WOBAD - badminton
sporthal
02 731 54 84

I Quattro Lirici zingen onvergetelijke evergreens



Wie Lara's theme uit *Dokter Zhivago* of het *Wolgalied* uit *Die Tsarewitch* van Franz Lehár eenmaal heeft gehoord, vergeet deze melodieën nooit meer. I Quattro Lirici selecteerde voor zijn concert een twintigtal evergreens uit verschillende genres. Naast film, operette en jazz komen ook opera, koormuziek en musical aan bod. Marc Hillewaere, tenor en bariton bij het gezelschap en zaalhoofd van de Vlaamse Opera in Gent, geeft tekst en uitleg.

Als zaalhoofd van de Vlaamse Opera geniet Marc dag in dag uit van intrigerende aria's. De opera's van Verdi, Puccini en Rossini heeft hij daar in de meest uiteenlopende versies kunnen beluisteren. Vandaag woont de man in Oostende, maar hij werd geboren in Asse. Als jonge knaap zong hij in het kerkkoor. Zijn 82-jarige moeder liep ooit school in Wezembeek-Oppem, toen het nog grotendeels een landbouwgemeente was. Zelf volgde hij notenleer en zang bij Jacqueline Van Quaille aan de stedelijke muziekschool van Diksmuide. Bij I Quattro Lirici vertolkt hij afwisselend de tenor- en de baritonpartij.

'Ons zangkwartet is gegroeid uit twee vroegere operagezelschappen die door mijn vroegere lerares werden geleid', legt Marc Hillewaere uit. 'Aruna en Vissi d'Arte moesten wegens praktische problemen worden opgedoekt. Door de grote bezetting konden moeilijk afspraken worden gemaakt. De repetities en concerten waren nauwelijks te combineren met

ieders professionele verplichtingen. Na het vertrek – wegens ziekte – van Jacqueline Van Quaille bleven er nog vier vocalisten en een pianobegeleidster over. Wij zingen nu meer dan ooit voor ons plezier. Het is niet ons beroep, maar onze passie! We zijn dubbel gemotiveerd om het beste van onszelf te geven.’ De tenor Aki Bollengier is afkomstig uit Destelbergen. Zijn stem leent zich het best voor de komische partijen. Hij was ook een tiental jaren tangoleraar. Majorie Vanhaverbeke uit Kampenhout en Ann Callewaert uit Brugge zorgen met hun sopraan- en altstem voor de vrouwelijke toets.

Een programma op maat

‘Programmatoren kunnen een concert op maat bestellen’, bevestigt Marc. ‘We brengen alles wat binnen onze vocale mogelijkheden ligt: van een *Panis Angelicus* of een *Ave Maria* in een misviering tot een *Kiss me Kate* of *Hello Dolly* op een huwelijksfeest. Op vraag van GC de Kam openen we in Wezembeek-Oppem met twee Vlaamse smaakmakers: *Een lenteavond* en *Bella Ragazza* (mooi meisje) uit de musical *Sacco en Vanzetti* van Dirk Brossé.’ Il Quattro Lirici zong al voor serviceclubs, bedrijfsopeningen, seniorenmiddagen en ze brachten ook intieme huisconcerten. ‘Onze aanpak is alleszins niet elitair. We willen zowel de leek als de doorgewinterde muziekliefhebber bereiken’, zegt Marc. ‘Als we voor hoogstaande, toegankelijke amusementsmuziek kiezen, betekent dat echter niet dat we moeilijke partituren vermijden. In alle muziekgenres tref je composities aan waar de uitvoerder zich pas na veel oefening doorheen worstelt! Denk maar aan het wondermooie *Summertime* uit *Porgy & Bess* van Gershwin!’

Van opera over jazz tot musical

Omdat ze ook op visueel vlak het publiek willen verwennen, veranderen de zangers tijdens het concert voortdurend van kostuum. Hun *Welcome and what good is sitting* uit de musical *Cabaret* moet de originele versie uit de film van Bob Fosse evenaren. Alles speelt zich af in een stemmig verlichte bar. Daar komen nummers uit Carl Zellers *Vogelhandelaar* en Frederic Loewes *My Fair Lady* tot leven. In het eerste luik kan je ook mee miauwen met het kattenduet van Rossini of vol bewon-

dering luisteren naar de stevige stemuithalen in *La Spagnola* van Vincenzo de Chiara. Op *Claire de Lune* van Claude Debussy kun je alleen maar heerlijk wegdromen. Na de onderbreking vervloeit Beethovens *Für Elise* spontaan met *Un homme et une femme* van Francis Lai uit de film van Claude Lelouch. Via Franz Lehar en Robert Stolz belanden we bij *Le chanteur de Mexico* van Francis Lopez, waarin kan worden uitgetest wie de langste adem heeft. Een vierstemmige *Unchained Melody* van Alex North en de meezinger *Every time we say goodbye* zetten de kroon op het werk.

Zonder regisseur en microfoon

‘We hebben geen regisseur’, benadrukt Marc Hillewaere. ‘We repeteren regelmatig voor de spiegel om onze bewegingen en onze mimiek te observeren. Het concert moet immers ook op theateraflak smaakvol zijn. We hebben ook intens naar elkaar geluisterd en vastgesteld dat we met een originele groepsound voor de dag kunnen komen. Niemand overstemt de anderen. We maken ook geen gebruik van microfoons. Dat heeft als gevolg dat nummers van Jacques Brel of Edith Piaf uitgesloten zijn, want die komen alleen tot hun recht als ze via luidspreekers worden versterkt.’

Muziek voor iedereen

I Quattro Lirici wil zijn publiek een prettig gevoel bezorgen: ‘We maken geen onderscheid tussen ‘hogere’ en ‘lagere’ muziek. Die discussie zou stilaan mogen ophouden, want ook muzikanten en zangers waarop vaak wordt neergekeken, hebben hun verdiensten. Als we het publiek met *We’ll meet again* uitwuiwen, wordt de melodie een ‘oorworm’ die de alledaagse zorgen en beslommingen doet vergeten. Ons repertoire bestaat uit ethisch verantwoorde liederen, die het publiek via de wiegende melodieën weer in balans moet brengen, zodat het zeker niet naar de psychiater moet!’

Ludo Dosogne

I Quattro Lirici, vrijdag 4 mei, 20 uur, GC de Kam.

Tickets: 7 euro (kassa), 5 euro (vvk)

Organisatie: Cultuurraad Wezembeek-Oppem

Infoavond

Speelplein de Pagadder
Dinsdag 24 april – 20u
GC de Kam

Een speelpleinwerking draaiende houden is geen makkelijke opdracht. Dat weten vele vrijwilligers. Om alles nog eens op een rijtje te zetten, houdt De Pagadder een infoavond rond hun werking. Iedereen is welkom: ouders, sympathisanten, (oud-)monitoren en alle geïnteresseerden. Kruis 24 april aan in je agenda!

Meer info: www.depagadder.be

Jeugdraadquiz 2012

Jeugdraad Wezembeek-Oppem
Vrijdag 20 april – 19.30 uur
GC de Kam

Hou je van een quiz op tijd en stond? Doe je altijd fanatiek mee met De Pappenheimers, De Canvascrack of een andere quiz op tv? Kom dan langs en doe mee met de jeugdraadquiz.

De quiz is opgebouwd uit 10 rondes en test je algemene kennis over verschillende thema's.

Net zoals de vorige jaren kan je een wisselbeker winnen. Nieuw dit jaar is dat de winnaar van de quiz ook een prijs in de wacht sleept! Als locatie kiezen we dit jaar voor GC de Kam i.p.v. Jeugdhuis Merlijn. Dus, heb je zin, schrijf je dan in en doe mee.

Gratis deelname
Maximum 4 personen per ploeg

Inschrijven via info@dekam.be
(Wouter Hindrikx)

Tripelrock

Eerste preselectie achter de rug, nog twee te gaan

GC de Lijsterbes, GC de Kam, JK Tonzent (Sterrebeek), JC De Villa (Kraainem) en JH Merlijn (Wezembeek-Oppem) maakten de plaatselijke muziekwereld warm voor de tweede editie van Tripelrock. Lokaal talent podiumkansen bieden, jonge, frisse, al dan niet beginnende groepen de kans geven om hun muzikaal ei te leggen en een aantrekkelijke activiteit aanbieden aan de jongeren in de streek, daar is het Tripelrock om te doen. Intussen hebben we uit de ingezonden demo's veertien groepen geselecteerd en we hebben het programma van de drie preselecties samengesteld. Elke preselectie heeft plaats in een ander jeugdhuis. Tijdens elke voorronde krijgen vier of vijf bands een kwartier de tijd om het beste van zichzelf te geven.

Tijdens de eerste preselectie op zaterdag 24 maart namen '68 Shovelhead, Low Detail, Paint a Town Red (Wezembeek-Oppem), Soldier Six en Float Fall het tegen elkaar op in JH Merlijn.

Tijdens de tweede preselectie op zaterdag 14 april strijden De Zwarte Geitjes, Strings Uncovered, Stereofunk en Factory Made vanaf 21 uur om een finaleplaats in JC De Villa in Kraainem. Tijdens de derde preselectie op zaterdag 28 april is het vanaf 21 uur in JK Tonzent in de Zeenstraat in Sterrebeek de beurt aan Warckon, RIB, Orange Apple, The Vaneuilles en The Sunshine Remedy.

De jury oordeelt welke vier bands het op zaterdag 5 mei vanaf 20 uur tegen

elkaar opnemen tijdens de finale in GC de Kam in Wezembeek-Oppem. Deze finale wordt afgesloten door België's best bewaarde gitaargeheim tot nu toe: Horses on fire. Deze makers van Kabouter Wesley laten zich inspireren door wegwijzers als Queen, Led Zeppelin, ZZ Top, The Ranconters, Guns N' Roses, Millionaire en The White Stripes. Monsieur Paul van Triggerfinger keek en zag dat het goed was. Hun titelloze debuutplaat verscheen op 7 februari. Wie de single *Draw the line* beluistert, hoort een withete streep Dan Auerbach, een snuif Black Mountain en vooral een nummer dat live alleen maar beter wordt. Wie *Glassmade giants* hoort, maakt kennis met de kopstem van de frontman, beheerst golvend op een groovy southern rockritme. Wie *Season to hate* opzet, zit mee te drummen op zijn stuur voor hij er erg in heeft. Stuk voor stuk zijn het nummers die schommelen tussen brute kracht en bluesy brugjes, tussen machismo en melodie, tussen pop en rock. Nummers waarmee je naar de oorlog kan. Of naar een platenfirma. Of naar een liveoptreden, want laat die livereputatie nu net de sterkste kant van de band zijn.

De uiteindelijke winnaar van Tripelrock krijgt gratis en voor niks één opnamedag cadeau bij SoundReplay Recording Studio & Music Productions. Ook de twee andere finalisten gaan niet met lege handen naar huis en krijgen nadien nog podiumkansen in Sterrebeek en Wezembeek-Oppem. De jury bestaat uit de bestuursleden van de drie deelnemende jeugdhuisen, de



Horses on Fire: afsluiter finale Tripelrock 2012

stafmedewerkers jeugd van vzw 'de Rand' en de verantwoordelijke van de professionele opnamestudio.

Ben jij een muzikliefhebber of kijk je gewoon uit naar een aantal leuke avonden met vrienden, spring dan zeker eens binnen tijdens een van de preselecties of tijdens de finale. De toegang voor de preselecties in de jeugdhuisen is gratis. Voor de finale en het optreden van Horses on fire betaal je 5 euro in voorverkoop en 8 euro aan de kassa.

Info: GC de Kam, 02 731 43 31, info@dekam.be, www.dekam.be

Tripelrock is een organisatie van GC de Kam (Wezembeek-Oppem), GC de Lijsterbes (Kraainem), JH Merlijn (Wezembeek-Oppem), JC De Villa (Kraainem) en JK Tonzent (Sterrebeek). Met de steun van de Vlaamse Rand, de provincie Vlaams-Brabant, de Vlaamse Overheid en opnamestudio SoundReplay Recording Studio en Music Productions. www.tripelrock.be

NIEUWS UIT DE LIJSTERBES IN KRAAINEM

Meer info: GC de Lijsterbes, 02 721 28 06, info@delijsterbes.be, www.delijsterbes.be

De Lijsterbes op zijn paasbest

Zaterdag 7 april 2012

Op zaterdag 7 april kan je in de tuin van de Lijsterbes paaseitjes komen zoeken om ze nadien te beschilderen. Geel, groen, met strepen of met bolletjes ... laat je fantasie maar werken. Daarna trakteert nog de paashaas op een zakje chocolade eitjes en de grappige voorstelling 'Coup Gazon' van het gezelschap Keski.e.space.

9.30 uur – GC de Lijsterbes

Tickets: 9 euro (kassa), 7 euro (vvk)

Grace Runhare

Kam Kiest voor Kunst

april

expo

Grace Runhare (°1966) is een artistieke autodidact met goddelijke inspiratie. Al sinds haar kindertijd heeft Grace een diepe interesse in kunst, maar het is pas in de laatste tien jaar dat zij zich actief toelegt op de abstracte schilderkunst.



Haar eigen stijl is nog in volle evolutie, maar de hand van de meester is in ieder werk toch al duidelijk herkenbaar. De ongeremde kleuren, de bewegingen en de emoties zijn evenveel uitdrukkingen van haar vreugde bij de creatie van ieder werk. Kleur, licht, schaduw en textuur zijn de karaktertrekken van haar schilderijen. Grace bouwt geduldig ieder werk op met veel lagen die daarna weer deels worden weggeschrapt, weggeveegd en uitgewist om de verborgen sporen en texturen bloot te leggen en zo haar geschiedenis zelf te scheppen. Grace nodigt je uit op een kleurrijke wandeling doorheen haar oeuvre.

www.art-lagrace.net
Meer info: www.dekam.be,
02 731 43 31

De gelaarsde kat

Woensdag 4-4

familiefilm

De gelaarsde kat, wereldwijd bekend als durfal, charmeur en supercool, was niet van jongs af aan voorbestemd om uit te groeien tot een legendarische held. De kat groeide op in een klein weeshuis, met als enige vriend het ondeugende ei Humpty Dumpty.



Samen beleven ze allerlei doldwaze avonturen. Op een van hun avonturen krijgen ze gezelschap van de vechtrage dievegge Kitty Softpaw (Poezelpootje). Puss en Kitty ontmoeten elkaar tijdens een schitterend geësceneerde dance-battle, waar ze, omringd door honderden poezenbeesten, de passie flink laten oplopen. Door al deze avonturen belandt de gelaarsde kat uiteindelijk op de lijst van de meest gezochte schurken. De kat neemt zijn lot in eigen klauw en rekt af met oude vijanden, maar maakt ook nieuwe vrienden. Bovenal komt hij erachter dat dit zijn kans is om de allerberoemdste gelaarsde held ter wereld te worden.

Regie: Chris Miller
Nederlands gesproken (stemmen van o.a. Axel D'Haeseleire en Veerle Dobbelaere) - 85 min.

15 uur - GC de Kam
Tickets: 3 euro

Meer info: www.dekam.be, 02 731 43 31

Tot altijd

Donderdag 19-4

film

Tot Altijd, een film Nic Balthazar, is gebaseerd op het echte verhaal van Mario Verstraete, een MS-patiënt die vocht voor de Belgische euthanasiewetgeving en er in 2002 als eerste gebruik van maakte.

We leren vier vrienden kennen in de jaren '80. Allemaal geëngageerde jonge twintigers.



Thomas en Mario zijn beste maten voor het leven. Daarnaast heb je Lynn, een aantrekkelijke zotte doos, en Speck, de van de pot gerukte mascotte van het viertal. Later wordt Thomas dokter, Speck filosoof en Lynn verdwijnt uit het zicht. Mario blijft de strijdlustige man met grote mond en theatrale plannen voor een beloftevolle carrière in de politiek in Gent, waar hij inmiddels is gaan wonen. Tot hij enkele jaren later de diagnose MS krijgt. Zijn vriend Thomas zal de aftakeling van dichtbij meemaken. Mario heeft in het begin nog evenveel moed als humor om zijn lot en zijn ziekte te dragen. Maar zodra zijn leven die naam niet meer waard is, moet zijn vriend hem helpen 'naar de nooduitgang'.

Met: Koen De Graeve, Geert Van Rampelberg, Lotte Pinoy, Iwein Segers, Ann Miller, ...
Originele versie - Nederlands gesproken - 119 min.

15 en 20 uur - GC de Kam
Tickets: 4 euro (kassa), 15 euro (filmpas voor 5 films)

Meer info: www.dekam.be, 02 731 43 31

De Zonderlingen

Het verjaardagsfeest

11, 12 en 13 mei

theater

Spelersgroep De Zonderlingen brengt voor u Het Verjaardagsfeest van Harold Pinter. Een stuk waarin het personage Stanley gestoord wordt door het bezoek van Goldberg en McCann. Zij maken van zijn verjaardagsfeest een bizar en duister ritueel. Het lijkt zelfs alsof ze Stanley willen omdopen tot een ander mens.

20.30 uur - GC de Lijsterbes
Tickets: 9 euro (kassa), 8 euro (vvk)

KINDERHOOGDAG

Zondag 20 mei

De kinderhoogdag is een cultureel feest voor kinderen van 3 tot 12 jaar en hun (groot)ouders. Je kan die dag genieten van leuke voorstellingen, boeiende workshops, grappige animaties en andere culturele activiteiten. Je hoeft geen Nederlands te begrijpen om je die dag te amuseren want het programma is ook toegankelijk voor anderstaligen.

13.30 uur - GC de Lijsterbes
Een Kinderhoogdagbandje kost 6 euro.
Meer info: www.kinderhoogdag.be



Met taal spelen

Vijf jaar taalblad.be

Het internetmagazine taalblad.be blaast vijf kaarsjes uit. Taalblad.be brengt dagelijkse actualiteit, geschreven in het Nederlands, maar voor anderstaligen. Het concept is een succes, want dagelijks surfen meer dan 1.000 mensen naar deze webstek. Een gesprek met Koen Van Kelecom (37) over zijn geesteskind.

‘In een vorig leven was ik freelance-journalist voor onder meer Belga en Vacature, maar ik geef ook al jarenlang Nederlandse les aan anderstalige volwassenen’, vertelt Koen Van Kelecom. ‘In het begin gebruikte ik vaak persartikels als didactisch materiaal, maar ik merkte dat de zinsconstructies en het woordgebruik in de ‘gewone’ pers vaak wat te ingewikkeld zijn voor mensen die Nederlands aan het leren zijn. Dat werkt ontmoedigend voor mensen die al wat Nederlands kennen, maar de finesses van de taal nog niet onder de knie hebben. De bekende Wablieft-krant is dan weer

opgesteld in wat te eenvoudig Nederlands, dus ik was eigenlijk op zoek naar iets dat daar tussenin ligt. Dat werd taalblad.be.’

Leren met ludieke verhalen

In 2007 lanceerde Koen Van Kelecom met de steun van vzw ‘de Rand’ het onlinemagazine. Taalblad.be groeide gestaag en kan vijf jaar na de start mooie cijfers voorleggen. ‘Intussen sprong ook het Taaluniecentrum Nederlands als Vreemde Taal mee op de kar. Elke dag bezoeken meer dan 1.000 mensen onze website. Onze nieuwsbrief heeft meer dan 6.500

abonnees en onze fanpagina op Facebook telt 1.500 leden’, zegt Koen Van Kelecom. ‘De mond-tot-mondreclame onder de duizenden cursisten Nederlands doet dus duidelijk zijn werk en ook via de zoekmachines op het internet is taalblad.be gemakkelijk te vinden. Het concept heb ik doelbewust eenvoudig en vooral heel praktisch gehouden. De artikelen gaan over de dagelijkse actualiteit en zijn ondergebracht in een aantal duidelijke rubrieken: een nieuwsrubriek, *kort en klein*, een rubriek met ludieke verhalen, *focus* met langere artikelen en *taaltrips* met cultuurtips. In die rubriek

bespreek ik onder meer nieuwe Vlaamse films die in de bioscoopzalen komen. Naast een korte inhoud, geef ik ook mee of de acteurs in de film goed verstaanbaar Nederlands spreken en anderstaligen dus niet volledig aangewezen zijn op de ondertitels. Daarnaast vind je op de website ook een grammaticaluik en heel wat oefeningen. Die oefeningen blijken trouwens erg populair te zijn bij onze lezers. Bepaalde moeilijkere woorden in de teksten krijgen een zogenaamde *taalbladbox*, een pop-up die tevoorschijn komt als je er met je muis over gaat. Daar krijg je informatie over de woordsoort en de verbuiging of een synoniem en een vertaling in het Frans en in het Engels. Hier en daar nemen we ook een taalspelletje op en werken we rond spreekwoorden. Op die manier krijgt de anderstalige lezer hulpmiddel-tjes aangereikt om de artikels beter te begrijpen en zo zijn kennis van het Nederlands op te bouwen, te verbeteren of te onderhouden.'

Herkenbaar

'De taal die ik in de artikels gebruik, kun je het best omschrijven als eenvoudiger Nederlands', zegt Koen Van Kelecom. 'De artikels zouden eigenlijk ook in een gewone krant moeten kunnen verschijnen, zonder dat een Nederlandstalige lezer merkt dat ze voor anderstaligen geschreven zijn. Ik merk bij mijn cursisten dat ze vooral dat aspect van taalblad.be erg weten te appreciëren. Mensen die Nederlands leren, zijn de verhaaltjes over Jantje die eens pruimen zag hangen als eieren zo groot, nogal snel beu', lacht Koen Van Kelecom. 'Precies daarom zoek ik herkenbare onderwerpen en aanknopingspunten uit het dagelijkse leven. Hoe meer de onderwerpen van de artikels aansluiten bij het leven van ons doelpubliek, hoe meer mensen we kunnen overtuigen om taalblad.be te lezen en hun kennis van het Nederlands te vergroten.'

Echt waar?!

Het vijfjarig bestaan van taalblad.be gaat niet onopgemerkt voorbij. De verjaardag wordt gevierd met een speciaal boek, dat de titel *Echt waar?!* kreeg. 'Voor het boek heb ik een selectie gemaakt van de mooiste, grappigste en meest gelezen artikels uit het archief van taalblad.be. Tegelijk is het ook een oefenboek, want tussen de artikels staan taalspelletjes en kruiswoordraadsels. Maar het moet vooral een leuk leesboek zijn dat je af en toe ter hand neemt om een artikel te lezen.' Wat brengt de toekomst voor Taalblad.be? 'Ik ga verder op de ingeslagen weg', zegt Koen Van Kelecom. 'Ik hoop dat er nog heel wat leuke en interessante artikels uit mijn pen vloeien de komende jaren en dat we nog meer lezers kunnen aantrekken. Ik hoop ook dat we taalblad.be nog wat verder kunnen uitbreiden, bijvoorbeeld met oefenboeken of toepassingen voor op je smartphone.'

Tina Deneyer

Het boek 'Echt waar?!' van taalblad.be is verkrijgbaar in de boekhandel. Je kunt het online bestellen via www.taalblad.be. Daar kun je je ook inschrijven op de nieuwsbrief.



UITGEKAMD is een uitgave van het gemeenschapscen-trum de Kam en vzw 'de Rand'. Uitgekamd komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIE

Louis Declerck, Ghislaine Duerinckx, Jan Pollaris, Marc Snoeck, Michel Spreutels, Karla Stoefs, Frank Vandendael, Jan Walraet

EINDREDACTIE

Veerle Weeck, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, veerle.weeck@derand.be

HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem 02 731 43 31, info@dekam.be, www.dekam.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Marc Snoeck Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERINGEN

kan je terecht bij Anne Decuyper en Daisy Cleymans van het onthaal van maandag tot vrijdag: 9 - 12 uur en 13 - 17 uur, elke derde donderdag van de maand: 9 tot 12 uur en 13 tot 19 uur tel. 02 731 43 31, e-mail: info@dekam.be, website: www.dekam.be rek.nr. 091-0113608-50, gelieve bij een overschrijving steeds je naam en de voorstelling te vermelden

APRIL

3	20.00	KAV Bloemschikken	GC de Kam	02 731 48 79
14	20.00	Organisatie preselectie Tripelrock	JC De Villa Kraainem	02 731 43 31
17	20.00	KAV Crea juwelen haken met kralen	GC de Kam	02 731 48 79
18	10.00	OKRA Herdenkingsmis Yvonne Van Meerbeek	Sint-Pieterskerk	02 731 83 39
20	20.00	Jeugdraad Jeugdquiz	GC de Kam	02 731 43 31
21	18.30	ZVK Marmot Plus Eetfestijn	GC de Kam	0475 77 34 09
21	14.30	OKRA Operette: De Graaf van Luxemburg	Schouwburg Leuven	02 731 83 39
21-22		Les Amis de Bourgogne Wijnreis naar Heuveland		02 767 44 93
22	7.30	KWB Lentewandeling	Vertrek GC de Kam	02 731 05 73
22	10.00	Davidfonds Uitstap met tentoonstelling Sagalassos		02 731 81 84
24	14.30	OKRA Gezellig samenzijn	OCMW	02 731 83 39
25	20.00	Gezinsbond Bloemschikken	GC de Kam	02 731 97 80
26	20.00	Gezinsbond Bloemschikken	GC de Kam	02 731 97 80
27	20.00	KamKlub Free podium	GC de Kam	02 767 74 49
28	20.00	Organisatie preselectie Tripelrock	JK Tonzent Sterrebeek	02 731 43 31
29	14.00	KSC Sprint Kampioenschap Vlaams-Brabant	Hernalsteenstraat	02 305 89 42

Verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor mei bekend willen maken, kunnen voor 2 april een beknopte omschrijving van de activiteit bezorgen aan het secretariaat van GC de Kam.



60 jaar Davidfonds: een feestelijke terugblik

18 februari 2012: dag op dag 60 jaar geleden zag de nieuwe Davidfondsafdeling Wezembeek-Oppem het levenslicht. Het bestuur organiseerde een feestzitting in GC de Kam. Die zat vol met leden, sympathisanten en bestuursleden van andere plaatselijke verenigingen. In een tentoonstelling werd de geschiedenis van de afdeling geschetst in oude documenten, foto's en affiches. Zanggroep Non Troppo speelde een vijftal speciaal ingeefende hits uit het jaar 1952. Jeroen Sleurs, algemeen directeur van het Davidfonds, bracht de jarige afdeling de groeten van het nationaal bestuur. Zes acteurs van toneelgroep De Morgenster brachten een bestuursvergadering in de sfeer van de jaren 50 tot leven. Regisseur Misjel Beys schreef voor de gelegenheid een nieuw toneelstuk op basis van het archief van de vereniging. Tot slot werden de bestuursleden in de bloemen gezet. En dan begon de feestelijke receptie ...