

# UITGEKAMD

België - Belgique  
P.B. - P.P.  
1970 Wezembeek-Oppem  
BC 3352  
P 007373

WEZEMBEEK-OPPEM • JAARGANG 13, NR 3 • MAART 2012 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)  
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE KAM EN VZW 'DE RAND'

## 2-3 Pieter Coenaerts: 'Ik leefde tussen de Aboriginals'

4-5 Uit de gemeenteraad:  
heraanleg van voetpaden

6-7 Wezembeek-Oppemnaars en hun  
passies:  
cheerleader Elien Vandermosten

10-11 Wigbert Van Lierde met Straffe  
Gasten in GC de Kam



© Tine De Wilde

## Australië liefhebber Pieter Coenaerts

# 'Ik leefde enkele maanden tussen de Aboriginals'

**Pieter Coenaerts (31) is gebeten door reizen. Hij zag al veel hoeken van de wereld en bracht zes maanden door in Australië. Hij werd een echte Australiëlover. Wij luisterden graag naar zijn belevenissen.**

'Ik was veel met muziek bezig en speelde een zestal jaar didgeridoo. Ik wilde erop uit trekken en dacht aan Australië.' Pieter studeerde elektromechanica, maar vond maar geen voldoening in zijn werk. Hij verkocht zijn motorfiets en vertrok zes jaar geleden op zijn eentje op reis. 'Ik was uitgenodigd op het Garmafestival in het Noord-Australische Arnhem Land, dat georganiseerd wordt voor en door Aboriginals. Daar volgde ik masterclasses didgeridoo bij Djalu Gurruwiwi, een gerespecteerde oude Aboriginal. Hij toonde hoe een didgeridoo precies gemaakt wordt en werkt. We leerden ook hoe je danst op een ceremonie.' Na een week op het festival geraakte Pieter bevriend met de didgeridoomaster en diens familie en hij vroeg of hij nog wat mocht blijven. Hij kreeg een vergunning en kon zijn verhaal voortzetten.

### Inwijdingsritueel

'Zo'n vier à vijf maanden heb ik in een tentje geslapen in een gemeenschap van Aboriginals. Ik werd *geadopteerd* en kreeg een nieuwe naam. Naarmate de tijd vorderde, leerde ik meer en meer over de plaatselijke familiestructuur', vertelt Pieter. Hij kon ook veel ceremonies bijwonen. 'Een begrafenisceremonie duurt bijvoorbeeld zeven dagen en bevat veel dans. Er wordt een heel proces doorlopen om de geest terug te leiden tot zijn bestemming.' Hij mocht ook deelnemen aan een *secret men's ceremony*, een ceremonie waarbij jongens volwassen worden. Sommige inwijdingen moest Pieter wel missen omdat die echt in besloten kring moeten plaatsvinden. Pieter beleefde nog meer leuke en spannende dingen. 'We trokken er eens op uit en ik had genoeg eten mee voor mezelf, maar de anderen hadden niet genoeg, dus deelde ik. Met als gevolg dat uiteindelijk niemand nog eten had en we zelf op zoek moesten en creatief moesten zijn. We haalden schelpen van de rotsen, jaagden op dieren, aten vruchten van bomen die ik niet kende, vingen krabben en aten mangrovewormen, lange slijmerige wormen. Iemand zat zelfs een krokodil achterna met een steen, uiteindelijk zonder resultaat.' Hij leefde er tussen de plaatselijke bevolking en bezocht ook steden als Darwin. Het was wennen aan de drukte na de rust in de outback.

## Een paardenkopviool

Het verschil met België is heel groot. Op de vlucht terug naar huis overliep Pieter wat hij allemaal gezien had. 'Ik beseftte ineens wat wij daar allemaal kapot gemaakt hebben, wat wij hebben afgepakt. Aboriginals kijken bijvoorbeeld geen tv en drinken geen alcohol, maar in grote gemeenschappen gebeurt dat tegenwoordig wel. Er kwamen mijnen en hoewel de oudere Aboriginals een rechtszaak startten tegen alcoholische drank, kwam die er toch. Daardoor zijn ze een deel van hun cultuur verloren.'

Pieter wilde niets meer te maken hebben met de geïndustrialiseerde wereld en toen hij terug was, begon hij te zwerven. Hij had het gevoel dat hij iets anders moest doen. 'Ik begon mij te verdiepen in de muziek en werkte samen met een celliste. Ik had een kamer in Gent, maar wilde er weg. Daarom besloot ik een busje te kopen en er alles in op te slaan. Ik dropte het busje bij mijn ouders en trok voor twee maanden naar Mongolië. Daar verdiepte ik me in keelzang en boventoonzang.' Op straat zag hij een man met een paardenkopviool en hij sprak hem aan. 'Hij bleek een leraar te zijn en wilde me les geven. Hij sprak geen woord Engels, maar het lukte ons toch. Achteraf bleek dat hij een solist was bij het nationaal orkest van Mongolië', lacht Pieter.

## Van moment tot moment

Toen Pieter terug naar België kwam, leefde hij in zijn busje. 'Enkele weken later moest ik in Brussel zijn voor een theateervoorstelling en toen ik daarvan terugkwam, was mijn busje weg. Ik was ongeveer vijftwintig unieke muziekinstrumenten kwijt, maar ook al mijn persoonlijke bezittingen en herinneringen. Toen stopte mijn passie voor muziek abrupt.'

Een jaar later begon Pieter met theaterschool, meer bepaald in het bewegingstheater. Hij studeerde onlangs af en zit nu volop te repeteren voor een aantal projecten. De reismicrobe heeft hij nog steeds, want onlangs lifte hij met slaapzak en tent naar Zwitserland.

Wil hij de Aboriginals in Australië nog eens opzoeken? 'Heel graag! Maar dan zouden mijn vriendin en ik het combineren met een reis naar Thailand, omdat zij daar ook oude bekenden wil opzoeken.' Pieter leeft tegenwoordig van moment tot moment. 'Ik ben opnieuw didgeridoo beginnen te spelen en wil ook daar graag les in geven.'

Marijke Pots

## Australiërs in contact brengen met elkaar

Eind januari vierde de Australia Society Belgium de Australia Day met een typische barbecue in GC de Kam. Onze gesprekspartner David Demetrius is schatbewaarder van de Australia Society Belgium, een sociale club voor Australiërs in België. Je kunt het je voorstellen: je komt aan in een nieuw land en je weet van niets. Waar is het gemeentehuis? Waar kan ik inkopen doen? En soms is het gewoon eens leuk om onder landgenoten een babbeltje te kunnen slaan en ervaringen uit te wisselen. Dat is meteen het doel van de vereniging: ervoor zorgen dat Australiërs sociale contacten kunnen leggen. 'Maandelijks organiseren we een drink in de Australische ambassade, waar alle leden naartoe kunnen komen', vertelt David Demetrius. 'Regelmatig kijken we samen naar een Australische film. We kiezen veelal een familiefilm zodat de kinderen mee kunnen. Verder gaan we bowlen, doen een quiz, gaan picknicken in het park of maken een uitstap naar een stad. Het kerstfeest is ook steeds een groot succes. Een *santa* zorgt dan voor pakjes. De volwassenen entertainen we dan weer door een wijndegustatie te organiseren. Er zijn een paar importeurs van Australische wijnen in België, dus dat is mooi meegenomen.'

## Zoals het een Australiër betaamt

De Australia Day, de Australische nationale feestdag, op 26 januari is het grootste evenement van het jaar. 'We kunnen het niet laten om onze Australia Day te vieren. We pikken er steeds de dichtstbijzijnde zondag uit en organiseren een evenement', vertelt David. Dit jaar was dat in GC de Kam. Voor de gelegenheid kreeg alles een Australisch tintje. 'Een honderdtal mensen daagden op en aten samen van een barbecue. Daar staan Australiërs voor bekend. We zorgden voor kinderaanimeren en een wijnproeverij voor de volwassenen.' Op de achtergrond uiteraard Australische muziek en onvermijdelijk het Australische volkslied. Maar dat is niet het enige Australische feest dat gevierd wordt. Nog een belangrijk evenement is de ANZAC-day, de dag waarop Australische en Nieuw-Zeelandse militairen herdacht worden die in verschillende oorlogen sneuvelden. 'Dan trekken we met zijn allen naar Ieper.'



© Tine De Wilde

## Het sociale primeert

'We hebben een zeventigtal families die lid zijn van de Australia Society. Da's veel als je weet dat er in België zo'n zeventiendertig Australiërs wonen. De meeste leden wonen in en rond Brussel, maar er zakken ook leden vanuit Brugge naar onze evenementen af.' Die activiteiten zijn steeds sociaal gericht. 'Er bestaat ook een zakelijke vereniging, ABIE, de Australian Business in Europe. De meeste leden van de Australia Society zijn ook lid van deze Business-vereniging', zegt David. David kwam in 1977 in België terecht. Hij komt oorspronkelijk uit Perth. 'Ik was met de trein op doorreis van Londen naar Genève en nam een kijkje in Brussel. Iemand bood me een job aan en ik heb die kans gegrepen.' David wil graag in België blijven. 'Dit land heeft werkelijk alles mee, behalve het weer', lacht hij. 'De restaurants zijn de beste ter wereld en de mensen zijn heel vriendelijk.' Eén keer per jaar gaat David op bezoek bij zijn familie in zijn thuisland. 'Het enige dat ik echt mis is het mooie weer. Als je hier een barbecue wil organiseren, beslis je dat dezelfde dag omdat je nooit weet of het weer goed genoeg zal zijn.'

Marijke Pots

Wil je meer weten over de Australian Society Belgium? Neem contact op via [aussiesocietybelgium@gmail.com](mailto:aussiesocietybelgium@gmail.com)

# Heraanleg voetpaden

## Uit de gemeenteraad van 6 februari

> De verwarming van de feestzaal laat het afweten. Daarom vindt de gemeenteraad plaats in de lokalen van het OCMW. De waarnemende burgemeester is ziek en wordt vervangen door Christian Jaubert (UF).

> Het maandelijkse voorschot aan Interza (91.951,45 euro) wordt goedgekeurd. Aan de intercommunale van de Woluwe worden 61.427,84 euro werkingskosten en 37.174,09 euro uitbatingskosten uitgekeerd. Daar komen dit jaar nog eens, uitzonderlijk, 89.216 euro investeringskosten bij.

> In de Schone Luchtlaan (240.596,40 euro), de Gergelstraat (51.909 euro) en de Pachthofdreef (237.147,90 euro) worden de voetpaden vernieuwd. Schepen Frédéric Petit (UF) geeft toe dat het om grote bedragen gaat. 'Maar ze zijn verantwoord. Ze worden gefinancierd met leningen.' 'De werken zijn gepland in september, als de werken in de Landrainstraat gedaan zijn', zegt schepen Eleonore de Bergeyckde Moerloose (UF). De verlichtingspalen in de Schone Luchtlaan, in de Hoefijzerstraat en in het Waterleliesoord worden verplaatst (17.240,30 euro) om de voetpaden vrij te maken voor moeders met kinderwagens en invaliden.

> De gemeente heeft een bijkomend reglement opgesteld voor de toewijzing van sociale huurwoningen. Er wordt voorrang verleend aan kandidaten die in de gemeente geboren zijn, er tien, drie of één jaar wonen of gewoond hebben. Raadslid Jan Walraet (WOplus) wil weten op welke sociale huurwoningen dit reglement van toepassing is. 'Het gaat om de 400 woningen van de volkshuisvestingsmaatschappij (VHM) op de Vosberg en in Ban Eik', antwoordt schepen Nicole Geerseu (UF). 'Is dit een aanvullend reglement bij het reglement dat de VHM nu hanteert? Zijn er geen punten die elkaar overlappen?', vraagt raadslid Jan Pollaris (WOplus). 'Dat is nagekeken', zegt de schepen.

> 'Het OCMW heeft een wijkwerking uitgebouwd in Ban Eik. Er is een strijkwinkel, een tweedehandswinkel, een oplaadterminal voor de budgetmeters en een bureau voor de buurtwerker', zegt raadslid Jan Walraet (WOplus). 'Als ze met de renovatie van het gebouw beginnen, hebben deze diensten een probleem van huisvesting. Is daar al een oplossing voor gevonden?' 'We zijn ons daarvan bewust', antwoordt schepen Nicole Geerseu (UF). 'De diensten zullen naar paviljoen A in de Witte Dovenetellaan verhuizen. We zullen er ook voor zorgen dat ze allemaal samen blijven.'

> Raadslid Jan Walraet (WOplus) deelt mee dat 'een aantal burgers zich afvragen waarom er in de verdeelpunten geen vuilniszakken van 60 liter meer te krijgen zijn.' Raadslid Wilfried Servranckx (WOplus) wil daar als voorzitter van Interza graag op antwoorden: 'Op 28 november hebben we een e-mail gestuurd naar de milieuambtenaren van de vijf aangesloten gemeenten om hen te melden dat Interza van leverancier verandert en dat er tegen eind december voldoende oude zakken aangeschaft moesten worden, omdat de nieuwe pas tegen half februari beschikbaar zouden zijn. Blijkbaar heeft Wezembeek-Oppem niet genoeg voorraad aangelegd.'

> 'De vijver van de Warandeborg is bevroren', zegt raadslid Jan Walraet (WOplus). 'Vandaag staan er twee borden dat schaatsers 80 euro boete zullen krijgen. Wat is er mis met het ijs van de vijver?' 'Het is enkel een kwestie van veiligheid', antwoordt schepen Frédéric Petit (UF). 'De politie heeft dit initiatief genomen.'

## Nee tegen zwerfvuil

Afvalintercommunale Interza lanceert een grootschalige campagne tegen zwerfvuil. De intercommunale haalt het huisvuil op in Kampenhout, Steenokkerzeel, Zaventem, Kraainem en Wezembeek-Oppem en merkt dat steeds meer inwoners zich aan zwerfvuil ergeren. 'Blikjes, peuken en papiertjes op straat zijn een dagelijkse ergernis geworden', zegt projectmedewerkster Sofie Cloot. 'Mensen denken te vaak dat ze hun vuilnis gewoon langs de weg kunnen gooien en dat de gemeente of de intercommunale dat allemaal wel zal opruimen. Met die mentaliteit willen we komaf maken. Met onze actie willen we de mensen in de eerste plaats sensibiliseren. Via de nieuwe website [www.tegenzwerfvuil.be](http://www.tegenzwerfvuil.be) kun je een verklaring tegen zwerfvuil tekenen. We werken ook via sociale media als Facebook en Twitter en hebben 40.000 miniaffiches laten drukken die we bij jeugdverenigingen en op de markten zullen uitdelen. We zullen ook alle scholen warm maken voor het initiatief.' TD



# Wettenawa

> Vanaf 1 maart zijn er opnieuw gratis vuilniszakken verkrijgbaar voor een aantal categorieën van inwoners. De gezinshoofden die op 1 januari ingeschreven zijn in het bevolkingsregister en die een WIGW-statuut, een kroostrijk gezin, een bestaansminimum of een gewaarborgd inkomen hebben en ook gehandicapten krijgen 20 gratis huisvuilzakken. Ze moeten wel eerst bepaalde bewijsstukken kunnen voorleggen. Meer info: mevrouw Pascale Rutten, 02 783 12 22 of [pascale.rutten@wezembeek-oppem.be](mailto:pascale.rutten@wezembeek-oppem.be).

> Sinds 1 januari 2012 zijn er een aantal wijzigingen doorgevoerd aan de voorwaarden en bedragen van energiesubsidies. Voor dakisolatie kan je tot 8 euro per m<sup>2</sup> subsidies krijgen. Voor hoogrendementsbeglazing gaat dit tot 15 euro per m<sup>2</sup>. Meer info: [www.eandis.be](http://www.eandis.be), 078 35 35 34 of [www.premiezoeker.be](http://www.premiezoeker.be).

> Om een aansluitpunt voor elektriciteit voor de markt op het Sint-Pietersplein mogelijk te maken, besliste het schepencollege een foorkast (5.666,91 euro) te plaatsen.

> In het najaar van 2012 zal in de Maurice Cesarlaan – tussen de Woudlaan en de Kinnenstraat – een blauwe zone worden ingesteld, evenals in de Kinnenstraat, tussen de Maurice Cesarlaan en de overweg van de tram.

> Het gemeentebestuur heeft negatief geantwoord op een aanvraag van de vzw Logo Zenneland, die op vraag van de minister een onderzoek wou uitvoeren naar baarmoederhalskanker bij de bevolking van Wezembeek-Oppem. Met dit onderzoek is het mogelijk om jaarlijks een aantal kankers vroeg op te sporen en levens te redden.

> Vanaf 1 maart wordt gedurende een proefperiode van twaalf maanden een wegversmalling geplaatst in de de Burburelaan als je komt van de Wezembeeklaan, net voor de brug onder de ring. Een voorrangsregeling wordt uitgewerkt waarbij het verkeer dat uit de richting van de Alfons Lenaertsstraat rijdt voorrang zal krijgen op het verkeer dat uit de richting van de Wezembeeklaan komt.

> Op 12 mei opent de politiezone WOKRA (Wezembeek-Oppem/Kraainem) zijn deuren voor het publiek. Deze tweede opendeurdag vindt plaats van 10 tot 17 uur in de politiekazerne op de hoek van de Molenstraat en de Lange Eik in Wezembeek-Oppem. De verschillende diensten (interventie, lokale recherche, verkeer, onthaal, wijkwerking) zullen er voorgesteld worden. Uiteraard zal er ook animatie zijn. Een greep uit wat er zoal staat te gebeuren: een algemene rondleiding in het politiehuis, hondendemonstraties, een show van vervoersmiddelen en politiekledij, een tuimelwagen, een reactietest, een crashtest, een promillebril, fietsen graveren, de cavalerie komt langs, demonstraties geweldbeheersing, technopreventie tegen inbraken, slachtofferhulp, rekrutering, reconstructie van een robotfoto of een ritje in een combi. Voor de kleinsten zijn er een springkasteel, een kinderanimator, ballonnen, een grimeur en een fotostand. Ze kunnen ook vingerafdrukken afnemen.

> Vital en Hilda Beeckmans vierden op 30 december 2011 hun gouden bruiloft.

### DOKTERS VAN WACHT

Het centrale oproepnummer van de wachtdienst voor huisartsen is 0900 69 004. Via dit nummer word je automatisch doorverbonden met de huisarts van wacht. De wacht loopt tijdens de week van 19 uur tot 7 uur, tijdens het weekend van vrijdag 19 uur tot maandag 7 uur en op feestdagen vanaf 19 uur de avond voordien tot 7 uur de dag erna.

### APOTHEKERS VAN WACHT

Vanaf 2 januari 2012 is er een belangrijke wijziging in het systeem van de wachtdienst van apothekers in onze regio. De wachtdienst loopt van 9 tot 22 uur. Om de apotheker van wacht na 22 uur te kennen, moet je het nummer 0900 10 500 bellen of op internet kijken. De apotheker die van wacht is na 22 uur, is niet noodzakelijk dezelfde als die voor 22 uur.

#### > Van 27/02 tot 1/03

Apotheker Stevens  
Mechelsesteenweg 130  
1970 Wezembeek-Oppem  
02 731 33 67

#### > Van 23/03 tot 29/03

Apotheker Vanmeerbeek-Picard  
Mechelsesteenweg 158  
1933 Sterrebeek  
02 731 62 91

#### > Van 2/03 tot 4/03

Apotheker Delarue  
Koningin Astridlaan 272  
1950 Kraainem  
02 731 06 06

#### > Van 30/03 tot 1/04

Apotheker Annaert  
Smisstraat 1  
3080 Tervuren  
02 767 63 40

#### > Van 5/03 tot 8/03

Apotheker Tobback  
Kerkstraat 19  
3080 Tervuren  
02 767 33 14

#### > Van 9/03 tot 11/03

Apotheker Boone  
Jezus-Eiklaan 2  
3080 Tervuren  
02 767 44 86

#### > Van 12/03 tot 15/03

Apotheker Piens  
Arthur Dezangrélaan 35  
1950 Kraainem  
02 720 47 90

#### > Van 16/03 tot 18/03

Apotheker Jansen-Ceuppens  
Lange Eikstraat 8  
1970 Wezembeek-Oppem  
02 731 89 40

#### > Van 19/03 tot 22/03

Apotheker Landerie  
L. Marcelisstraat 126  
1970 Wezembeek-Oppem  
02 731 32 68



## Wezembeek-Oppemnaars en hun passies: cheerleader Elien Vandermosten

Je kent ze wel, de mooie, lenige meisjes die in strakke pakjes met pompons zwaaien terwijl ze hun benen hoog in de lucht gooien. Elien Vandermosten uit Wezembeek-Oppem staat regelmatig met haar cheerleaderteam op het voetbalveld van OH Leuven.

Elien Vandermosten (19) danst al sinds haar twaalfde bij dansschool MoveBizz in Moorsel. Na een aantal jaren zwoegen kreeg ze de kans om het cheerleaderteam te vervolledigen. Een kans die ze met beide handen – en benen – greep. Intussen toont ze haar kunnen om de paar weken in de dansjes van de dansschool bij voetbalploeg OH Leuven.

### Cheerleader bijt hond

Uit de verschillende dansgroepen komen een vijftiental dansers samen in het cheerleaderteam. De dansers zijn tussen de veertien en negentien jaar oud. En we spreken inderdaad over dansers en niet over danseressen, want het team telt ook één jongen. ‘Dat is echt heel leuk voor ons’, lacht Elien. ‘Het trekt ook de aandacht van de media. Zo kwam het Eén-programma

*Man bijt hond* al eens een reportage draaien.’

Het team zorgt voor de animatie op een aantal matches van OH Leuven. Ze zijn er alleen bij toppers, bijvoorbeeld als de ploeg tegen Brugge of Anderlecht speelt. ‘We doen een dansje voor de match en tijdens de time om de supporters bezig te houden. Niet iedereen doet altijd mee. Danslerkracht Vanessa pikt er steeds acht à vijftien dansers uit, naargelang van het dansje dat uitgevoerd moet worden. Soms hebben we een vaste choreografie die we steeds herhalen, maar normaal brengen we telkens een andere dans.’

De lerares kiest vaak gewoon een leuk hedendaags liedje uit, maar onlangs brachten ze een dansje op Sweet

Caroline van Neil Diamond, het clublied. ‘Alle supporters riepen enthousiast de tekst mee en applaudiseerden hartelijk. Achteraf in de kantine zijn de mensen ook steeds heel dankbaar. Een dansje duurt amper drie minuten, maar je geraakt er behoorlijk van buiten adem’, geeft Elien toe. We geloven het graag.

### Shake it

Elien waarschuwt ons: de dansjes van de OHL-cheerleaders zien er niet uit zoals in de VS. ‘We hebben uiteraard wel de typische attributen en we maken ook menselijke piramides, maar het ziet er niet zo extreem spectaculair uit als daar. Onze piramide heeft bijvoorbeeld maar twee verdiepingen. Verder doen we ook veel radslagen en lenigheidsoefeningen zoals splits.’ Hun outfit is op-en-top in orde: een mooi

rokje met een T-shirt, kousen, polsbandjes, en de onvermijdelijke pompons. Soms kleden ze zich ook naar een thema, zoals onlangs met kerst.

Voor al die acrobatie zal waarschijnlijk veel gerepeteerd worden? ‘Om de twee weken trainen we een uur. Tijdens dat uur krijgen we een nieuwe choreografie aangeleerd. Soms herhalen we een leuk dansje van een tijd geleden’, vertelt Elien gepassioneerd. ‘Voor de match gaan we op het veld staan om de plaatsing te optimaliseren. Daarna oefenen we de dans nog even verder in de kleedkamers.’

De eerste keren waren behoorlijk stresserend, maar het went wel. ‘Intussen ben je zo bezig met de dans, dat je het publiek nauwelijks opmerkt’, vertelt ze. ‘Na de dans vraag je je meteen af of je een fout gemaakt hebt, en vraag je aan de andere dansers hoe het bij hen ging. Er heerst echt een heel leuke en hechte sfeer in onze groep.’

### De nieuwe generatie

Elien volgt ook de lessen control dance. ‘Die dansstijl is meer gestructureerd. De dansjes voor cheerleading zijn helemaal anders en sensueler. We geven ons steeds volledig.’ Eliens vriendinnen zijn alvast uitermate gecharmeerd door haar dansmoves. ‘Toen we in de uitzending van Man bijt hond kwamen, heb ik veel positieve commentaar gekregen.’ Eliens ouders, vriendje en vriendinnen komen graag eens kijken naar haar optredens en steeds gaan ze met dezelfde goedmoedigheid buiten: laaiend enthousiast. In mei is er steeds een grote show met alle dansers en een extra dans van de cheerleaders, een niet te missen afspraak.

Binnenkort zal Elien toch stoppen met cheerleaden. ‘Ik zit in mijn tweede jaar kleuteronderwijs en heb veel werk en stages. Daarbij komt ook dat de andere dansers jonger zijn. Ik geef de fakkel liever door aan de nieuwe generatie. Misschien dat ik wel de repetities blijf volgen, want één ding staat vast: ik ben nog lang niet moe gedanst’, besluit onze ravissante cheerleader.

Marijke Pots

### Tripelrock preselectie

Zaterdag 24 maart – 20 uur  
JH Merlijn

De aftrap van Tripelrock wordt gegeven in JH Merlijn. De eerste bands vechten deze avond voor een plaatsje in de finale op 5 mei. Het jonge geweld zal voor een onvergetelijke strijd zorgen. Komen kijken is gratis, supporters voor je favoriet aangeraden. Kijk op onze website naar de verdeling van de voorrondes.

Naast de preselectie in JH Merlijn volgen er nog twee rondes voordat we naar de finale gaan. Op 14 april heeft de tweede preselectie plaats in de JC de Villa (Kraainem) en op 28 april de derde en laatste in JK Tonzent (Sterrebeek). Op 5 mei is er de finale in GC de Kam, met als headliner Horses On Fire, waarna de winnaar bekend gemaakt zal worden.

**Meer info:** [www.tripelrock.be](http://www.tripelrock.be)

### Nowruzfeest

Vzw Afghanistan-Europe  
Zaterdag 10 maart – 19 uur  
GC de Kam

Analfabetisme is een gevangenis. Wil je de Afghaanse vrouwen mee helpen bevrijden? Kom dan op 10 maart, zoals de meter van de vzw Afghanistan-Europe, mevrouw Van Rompuy-Windels, naar het Nowruzfeest in GC de Kam en bewonder Afghaanse tapijten. We geven een aperitief om 19 uur. Daarna eten we een Afghaans nieuwjaarsmenu (drie gangen), bekijken we een filmreportage, en is er thee of koffie. Dat kost 30 euro (15 euro voor kinderen onder 12 jaar en gratis tot 5 jaar). Schrijf je voor 1 maart in door het geld te storten op BE24 3101 51383138 met de mededeling: x personen Nowruz. Gezellige sfeer gegarandeerd. Tot dan.

### Kaas- en bieravond

Pels & Pluim  
Vrijdag 17 maart – 18 uur  
GC de Kam



We richten voor de derde keer een kaas- en bieravond in. Jawel, wij combineren de kazen met verschillende soorten Belgische bieren, maar er zal ook wijn en frisdrank geschonken worden. De bieren zijn traditionele bieren, maar ook bieren van minder bekende brouwerijen. Elk jaar zorgen we voor een paar verrassende biersoorten. Na enkele jaren hebben we zo een klein deel van de rijke Belgische biercultuur de revue zien passeren. Mensen die liever geen kaas eten, kunnen terecht bij ons assortiment beleg, dat we elk jaar proberen aan te passen. We zorgen eveneens voor verschillende soorten brood. Wie na de kaas of het vlees nog zin heeft in een dessert, kan een nagerecht van onze secretaris proeven.

Iedereen is welkom. Reserveer op voorhand (02 731 49 45 vanaf 18 uur), zodat er voldoende is van alles. Kaarten in voorverkoop kosten 4 euro. Een kaasschotel krijg je voor 13 euro.

### Nederlandstalige bridgeclub

Elke dinsdag van 14 tot 17.30 uur heeft onze bridgenamiddag plaats in gemeenschapscentrum Op Weule, Sint-Lambertusstraat 91 in Sint-Lambrechts-Woluwe. We spelen niet-competitief, louter vriendschappelijk. Het bestuur komt tegemoet voor eventuele parkeerkosten. Alle spelers, ook de spelers die buiten Sint-Lambrechts-Woluwe wonen, zijn welkom. Kom gerust een kijkje nemen.

**Info:** Jozef De Vocht,  
Tiendagwandlaan 41,  
1200 Sint-Lambrechts-Woluwe,  
02 770 68 21,  
[jozefdevocht@hotmail.com](mailto:jozefdevocht@hotmail.com).



Er zal hier vroeger een landbouwer gewoond hebben, of zo.

Je zou verwachten dat de straat een bocht maakt.

Een sikkel, dat is zo'n krom mes.

Weet ik veel?

Vroeger sneden ze graan met een sikkel af. Mijn grootvader heeft er nog zo een.

Volgens wijlen Maurits Wijnants, een Tervurense heemkundige, is de benaming Zikkelstraat een vervorming van de vroegere benaming 'Sieck(e) liedenstraete' (1735). De straat liep naar het verzorgingshuis op de Ziekenliedenberg in Hoogvorst, waar melaatsen en andere besmettelijke zieken verzorgd werden.

## Vrijwilligersdrink

ACW Wezembeek-Oppem

Vrijdag 9 maart – 18 uur – GC de Kam

Vlaanderen telt ongeveer een miljoen vrijwilligers, en jij bent er misschien één van.

Dit jaar organiseren we opnieuw een vrijwilligersdrink. ACW moedigt mensen aan om vrijwilligerswerk te doen en ondersteunt de vrijwilligers. ACW gelooft in de kracht van mensen samen. Graag brengen we vrijwilligers samen, we geven kansen tot uitwisseling, gesprek en ontmoeting. Ook jij bent van harte uitgenodigd, niet toevallig in de week van de vrijwilliger, op onze vrijwilligersdrink.

### Programma:

- > 18 uur: onthaal met een glaasje
- > 19 uur: woordje van André Willemans, voorzitter ACW Wezembeek-Oppem en van Marc Berghman, secretaris ACW-verbond Brussel-Halle-Vilvoorde
- > 19.20 uur: filmfragmenten over vrijwilligersinzet
- > 19.30 uur: samen aan tafel met onder je bord een boeiende onderlegger (kies je prioriteiten voor Wezembeek-Oppem)

We verwachten je. Laat je weten of je komt? Inschrijven voor 1 maart doe je bij André Willemans, Zikkelstraat 7, 1970 Wezembeek-Oppem, 02 731 05 73 of [awillemans@gmail.com](mailto:awillemans@gmail.com).

## WEKELIJKE ACTIVITEITENKALENDER

### MAANDAG

9.00

**OKRA - wandelen**  
vertrek Paterskerk  
02 784 32 96

20.00

**Fit & Gezond Dames - turnen**  
GC de Kam  
02 731 83 30  
(niet tijdens schoolvakanties)

20.00

**Fit & Gezond Heren - turnen**  
H.-Hartcollege  
02 767 01 01

### DINSDAG

19.30

**Running Club WO**  
Jeugdhuis Merlijn  
02 782 02 96

### WOENSDAG

14.30

**OKRA - wandelen**  
vertrek GC de Kam  
02 784 32 96

20.00

**WOBAD - badminton volwassenen**  
sporthal  
02 731 54 84

20.00

**Jeugdhuis Merlijn**  
0493 58 82 88



## Oude schoolfoto's gezocht

### Erfgoed Wezembeek-Oppem

Dankzij enthousiaste lezers van uitgekamd werden al veel historische foto's uit Wezembeek-Oppem aangevuld met namen en andere informatie. De vereniging Erfgoed Wezembeek-Oppem is de lezers hiervoor heel dankbaar en lanceert een nieuwe oproep.

De gemeentelijke basisschool, vroeger ook wel de jongensschool genoemd en nu de Letterbijter, heeft voor elke Wezembeek-Oppem naar wel iets betekend. Spijtig genoeg is de verzameling schoolfoto's van de basisschool tijdens een opruiming verloren gegaan. Erfgoed Wezembeek-Oppem zou deze belangrijke collectie graag willen reconstrueren.

Heb je nog (heel) oude schoolfoto's in de kast of op zolder liggen? Stuur ze ons toe, je kunt er de erfgoedvereniging gelukkig mee maken. Als je ons bovendien nog de namen kunt bezorgen van wie er allemaal op de foto te zien is en om welke klas het juist gaat, kan ons geluk niet meer stuk.

Foto's mogen per e-mail gestuurd worden naar [info@dekam.be](mailto:info@dekam.be) of op papier afgegeven worden in GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem. De foto's worden uiteraard zo snel mogelijk in de oorspronkelijke staat terugbezorgd.



De heer André Thayse, professor emeritus van de UCL aan het departement Wiskunde en Wezembeek-Oppemnaar, bezorgde ons bovenstaande foto. Het betreft een foto van het eerste studiejaar in de gemeenteschool in het jaar 1946. We doen een oproep aan de lezers van uitgekamd. Wie zijn deze 'brave' jongens die klaar staan alsof ze de polonaise gaan dansen? Wil je meehelpen om het mysterie achter deze foto te ontrafelen? Elke inlichting is welkom: vereniging Erfgoed Wezembeek-Oppem, GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem, 02 731 43 31, [info@dekam.be](mailto:info@dekam.be).

## Het verhaal van druif en wijn in onze regio

### Nacht van de Geschiedenis

Davidsfonds Wezembeek-Oppem

Dinsdag 20 maart – 20 uur – GC de Kam

Op dinsdag 20 maart organiseert het Davidsfonds de tiende editie van de Nacht van de Geschiedenis. Op één avond vinden er overal in Vlaanderen meer dan 200 historische activiteiten plaats. Het overkoepelende thema voor de jubileumeditie van dit jaar is drank.

De Davidsfondsafdeling van Wezembeek-Oppem doet ook nu mee aan dit evenement. Wij hebben ervoor gekozen om te kijken waar de drank vandaan komt. Vóór de wijn is er immers de druif. En als we wat chauvinistisch mogen zijn, kunnen we zeggen dat onze gemeente toch aan de Vlaams-Brabantse Druivenstreek grenst. Daarenboven waren er vroeger in de gemeente ook een aantal serristen actief. We vonden Overijenaar en historicus Francis Stroobants bereid om te komen spreken over het verhaal van de druif en de wijn in onze regio. Francis Stroobants is de auteur van het boek *Geïllustreerde encyclopedie van de Brabantse druiventeelt onder glas* dat verleden jaar uitgegeven werd. Deze autoriteit terzake heeft beloofd ook aandacht te schenken aan onze gemeente.

**Toegangsprijs:** 5 euro, 3 euro (leden Davidsfonds)

## Kookdemonstratie

KAV Wezembeek-Oppem

Dinsdag 27 maart – 20 uur – GC de Kam

Goed nieuws voor de hobbybakker. De plots zo populaire, geglazuurde cupcake heeft een opvolger: de whoopie pie. Twee ronde sneetjes cake met een crèmevulling van vanille tot nootjesaroma. Whoopie pies zijn eenvoudig te maken, zijn iets steviger dan cake, maar iets zachter dan koekjes en je kunt er eindeloos mee variëren. Ontstaan in 1900 in New England (VS), waait de whoopie pie nu over naar Europa. Al iets meer ingeburgerd is de moelleux, een gebakje met een zalige zoete binnenkant, dat traditioneel wordt gegeten terwijl het nog vloeibaar is vanbinnen.

Wij maken enkele variaties op het oorspronkelijke recept. Kom jij mee smullen? Tot dan!

20.30  
**aerobics – zumba**  
sporthal  
02 731 87 81

**DONDERDAG**  
19.30  
**Running Club WO**  
Jeugdhuys Merlijn  
02 782 02 96

20.30  
**zanggroep Non Troppo**  
**repetitie**  
GC de Kam  
02 305 06 07

**VRIJDAG**  
21.00  
**Jeugdhuys Merlijn**  
0493 58 82 88

**ZATERDAG**  
10.00 tot 12.00  
(eerste, derde en vijfde zaterdag)  
**Stripbib Maddox (stripbibliotheek)**  
Jeugdhuys Merlijn

21.00  
**Jeugdhuys Merlijn**  
0493 58 82 88

**ZONDAG**  
10.30  
**Running Club WO**  
Jeugdhuys Merlijn  
02 782 02 96

14.30  
**Chiro Berkenbloesem**  
0499 07 91 55

19.00  
**WOBAD – badminton**  
sporthal  
02 731 54 84

A man with dark hair and a beard, wearing a dark jacket, is shown in profile from the chest up. He is looking towards the left of the frame. The background is a bright, hazy sunset or sunrise over a field, with a lens flare visible in the lower-left quadrant. The overall color palette is warm, dominated by oranges and yellows.

# 'Alles is illusie'

## Wigbert blik met Straffe Gasten terug op 20 jaar

Met *Ticket in de nachtkastla* en *Ebbenhout blues* introduceerde Wigbert Van Lierde twintig jaar geleden een nieuw geluid in het Vlaamse muzieklandschap. Hoewel hij vaak optrad, waren de schijnwerpers slechts zelden op hem gericht omdat hij begeleider, coach of backing vocal was van andere artiesten. Hoog tijd dus dat de rollen worden omgedraaid.

Bluesicoon Roland Van Campenhout, wereldveroveraar Gert Bettens van K's Choice, meesteraccordeonist Tuur Florizoone en televisiediva Pascale Michiels brengen met Wigbert himself een overzicht van zijn repertoire en een serie smaakmakers uit zijn zojuist verschenen album *Niet gewoon*. Slagwerker Marc Bonne verzorgt met enkele trawanten de *soundscape*. Wigbert is enthousiast over het project. 'Het zijn allemaal mooie mensen, die hun eigen universum overstijgen en die hun muzikale vreugde met anderen willen delen.' Over zijn collega's praat Wigbert uitsluitend in lovende bewoordingen.

cd-versies na te spelen. ‘De liedjes krijgen een grondige facelift. Ze worden meer bluesy of jazzy. Ook voor mezelf werd het door de arrangementen een ontdekkingsstocht, hoewel ik de teksten en de oorspronkelijke partituur zelf heb geschreven. Er zullen geen twee dezelfde concerten worden gegeven, want telkens zal duchtig geïmproviseerd worden. Naargelang van de sfeer of de inspiratie van het moment worden instrumentale passages uitgesponnen.’

Roland Van Campenhout brengt zijn muzikale laboratorium mee. Hij produceerde halverwege de jaren negentig Wigberts tweede album *Nieuwe tatoeages*. Gert Bettens verdiende zijn sporen bij K’s Choice en Woodface. Hij beweegt zich op het kruisvlak tussen pop en roots. Flikkenactrice Pascale Michiels ontpopt zich als een gedegen blueszangeres. Tuur Florizoone haalt onvermoede akkoorden uit zijn accordeon. Marc Bonne maakte furore als duivel-doet-al in de opnamestudio en als roffeltalent.

Wigberts vermaarde Ebbenhout blues wordt door de Straffe Gasten gepolijst tot een nieuwe, akoestische versie. ‘Dit nummer ontstond na een Panorama-uitzending over adoptiekinderen die op zoek waren naar hun wortels. De lichtvoetige melodie en het razendsnelle tempo vielen in de smaak bij het grote publiek. De plaat werd uitgebracht in een periode dat het Nederlandstalige lied weer een opgang kende, nadat het lange tijd in de verdoemenis verkeerde.’

### Band blijft

In *Oh nee, ik geef niet meer om Joey* laat de zanger uitschijnen dat de breuk met een geliefde nooit volledig is. ‘Ze heette eigenlijk Johanna, maar iedereen noemde haar Joey, hoewel dit een mannennaam is.

Hoewel ik beweer dat ik niet meer over haar droom en al evenmin jaloers op haar ben, blijft de band bestaan.’ Hoe iemand zich voelt als hij na een veertiendaagse reis thuis komt, doet Wigbert uit de doeken in *Terug tot de orde van de dag*, een lied uit zijn jongste album. ‘Mensen worden door vaste patronen opgeslokt. Soms hebben zij de behoefte om eruit te ontsnappen. Na zo’n vakantie laten ze zich weer meedrijven door de stroom en onderwerpen ze zich aan het systeem.’

Uit de vorige cd van Wigbert selecteerden de Straffe Gasten *Als Matahari*. ‘Het hoofdpersonage in dit lied is een dame ‘waar een hoek af is’. Zij danst op iedere noot. Om haar vreemde gedrag en haar mateloosheid wordt zij door haar omgeving beschimpt. Ik heb een boontje voor outsiders en onperfecte mensen.’ Vaak probeert hij de vrouwelijke ziel te doorgronden. ‘Hoewel ik een man ben, probeer ik mij toch de vrouwelijke gevoelswereld voor te stellen.’ Wigbert beseft dat de werkelijkheid moeilijk te vatten is. ‘Alles is illusie. De kosmos en de wereld evolueren en zijn te complex om in hun totaliteit te begrijpen. Vroeger had ik meer zekerheden, maar die zijn gaandeweg afgebrokkeld tot er bijna niets meer van overblijft. Een mensenleven volstaat niet om te weten hoe de vork in de steel zit. Voorlopig blijft de werkelijkheid voor mij ondoorzichtig en ongrijpbaar.’ Ondertussen hoopt hij met de Straffe Gasten de komende maanden magische avonturen te beleven. ‘Ze hebben allemaal een authentieke stem en een mooie persoonlijkheid die helemaal afgestemd is op een hartverwarmend liedjesrepertoire.’

Ludo Dosogne

Wigbert en de Straffe Gasten Club, vrijdag 30 maart, 20 uur, GC de Kam. Naar aanleiding van de tournee verschijnt ook de nieuwe cd *Terug tot de orde van de dag*.

## muziekloopbaan

© Tine De Wilde

### Straffe klasbakken

‘Het zijn echte klasbakken. Ze hebben zich niet alleen gespecialiseerd in hun domein, maar stellen zich ook open voor andere stijlen. Altijd zoeken ze nieuwe horizonten op. Hun communicatieve talenten hebben ze in de loop der jaren aangescherpt. Hoewel ze de techniek belangrijk vinden, is dat niet hun eerste zorg. Ze exploreren de gevoeligheden van elk lied. Hun bezielde veelzijdigheid is een van hun grootste troeven.’

De Straffe Gasten konden kiezen uit een tachtigtal nummers. Het ligt echter niet in hun aard om de

## Grace Runhare

Kam Kiest voor Kunst  
maart  
expo

Grace Runhare (°1966) is een artistieke autodidact met goddelijke inspiratie. Al sinds haar kindertijd heeft Grace een diepe interesse in kunst, maar het is pas in de laatste tien jaar dat zij zich actief toelegt op de abstracte schilderkunst.



Haar eigen stijl is nog in volle evolutie, maar de hand van de meester is in ieder werk toch al duidelijk herkenbaar. De ongeremde kleuren, de bewegingen en de emoties zijn evenveel uitdrukkingen van haar vreugde bij de creatie van ieder werk. Kleur, licht, schaduw en textuur zijn de karaktertrekken van haar schilderijen. Grace bouwt geduldig ieder werk op met veel lagen die daarna weer deels worden weggeschaapt, weggeveegd en uitgewist om de verborgen sporen en texturen bloot te leggen en zo haar geschiedenis zelf te scheppen. Grace nodigt je uit op een kleurrijke wandeling doorheen haar oeuvre.

www.art-lagrace.net  
Meer info: www.dekam.be,  
02 731 43 31

## Les Neiges du Kilimanjaro

Donderdag 15-3  
film

Hoewel hij zijn werk kwijt raakte, leeft Michel gelukkig samen met Marie-Claire. Ze houden al dertig jaar van elkaar. Ze genieten volop van hun kinderen en kleinkinderen. Ze hebben heel dichte vrienden. Ze zijn trots op hun syndicale en politieke strijd. Hun geweten is even transparant als hun blik. Voor hun huwelijksverjaardag krijgen Marie-Claire en Michel van hun kinderen een reis naar Tanzania cadeau, met een verblijf aan de voet van de berg Kilimanjaro. Door omstandigheden zullen ze die reis niet maken. Hun geluk wordt namelijk verstoord als twee gewapende en gemaskerde mannen hen overvallen, slaan, vastbinden, hun trouwringen afnemen en wegvluchten met



hun kredietkaarten. Hun ontreddeering wordt nog groter als ze vernemen dat deze brutale overval georganiseerd is door een oud-collega van Michel, iemand uit hun naaste omgeving. Robert Guédiguian liet zich voor het scenario inspireren door het gedicht *Les Pauvres Gens* van Victor Hugo, dat gaat over de dood van een vissersvrouw van wie de twee jonge kinderen alleen achterblijven. De cineast zegt hierover het volgende: 'Een van de ergste dingen in de huidige samenleving is dat er geen klassenbewustzijn meer is. Er bestaat geen arbeidersklasse meer. Er zijn enkel nog arme mensen.'

Regie: Robert Guédiguian

Met: Ariane Ascaride, Gérard Meylan, Jean-Pierre Darroussin

Originele versie, Nederlandse ondertitels, 90 min.

15 en 20 uur - GC de Kam  
Tickets: 4 euro (kassa), filmpas: 15 euro (5 films)

Meer info: [www.dekam.be](http://www.dekam.be), 02 731 43 31

## De komst van de oordopjes

De Vlaamse Regering keurde op 23 december 2011 een nieuwe reglementering goed die het maximale geluidsniveau bij muziekactiviteiten regelt. De nieuwe regelgeving moet nog in voege treden; 2012 wordt een overgangsjaar voor de organisatoren. De centra van vzw 'de Rand' doen alvast extra inspanningen, onder meer met het bewaken en meten van het geluidsniveau. We streven steeds naar het juiste volume voor elk evenement. Maar elk gehoor is verschillend en de beleving is persoonlijk. Daarom stellen onze centra gratis oordopjes ter beschikking voor gebruik bij evenementen met geluidsversterking. Je vindt de oordopjes in een verdeelautomaat bij de ingang van de zaal.



## NIEUWS UIT DE LIJSTERBES IN KRAAINEM

Meer info: GC de Lijsterbes, 02 721 28 06,  
[info@delijsterbes.be](mailto:info@delijsterbes.be), [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be)

### Jean-Marie Aerts, Filip Casteels & Patrick Riguelle

Bluesfestival – The Messieurs Blues

Zaterdag 3 maart  
muziek

The Messieurs Blues, Aerts, Casteels en Riguelle, hebben hun sporen ruimschoots verdiend bij groepen als TC Matic, El Fish en De Laatste Showband. Drie heren van stand. Blues is hun gemeenschappelijke passie en de lijm voor alle andere invloeden. Ze zullen putten uit eigen en andermans werk, bekend en obsuur, met nieuwe en oude songs.

20.30 uur – GC de Lijsterbes

Tickets: 16 euro (kassa), 14 euro (vvk), 12 euro (nachtvluchtabo)

## Hans Ligtvoet en Sandrine André – Theaterproducties Loge 10

Het opvoeden van Rita  
Donderdag 22-3  
theater

*Educating Rita* van topauteur Willy Russell is een echte Engelse klassieker. Het succes ervan steeg alleen maar na de verfilming met niemand minder



dan Michael Caine en Julie Walters. Sandrine André (Sara, David, Wittekerke) en Hans Ligtvoet (Familie, Tarzan) staan na tien jaar opnieuw als echtpaar op de planken en dat belooft vuurwerk. Een heerlijk grappige, bij momenten ontroerende en vooral vlijmscherpe tragikomedie. 'Een goed verhaal, sterk geregisseerd in een voortreffelijk decor en uitmuntend vertolkt. Wat wil een theaterliefhebber nog meer?' (mediawatchers.be)

Bruno Van Heystraeten (regie)

20.00 uur – GC de Kam  
Tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk), 10 euro (abo)

## Wigbert Straffe Gasten Club Vrijdag 30-3 muziek

Al twintig jaar schrijft, speelt en brengt Wigbert prachtige, rootsy swingende, grappige of bloedserieuze en ontroerende liedjes. Dat moet gevierd worden. In een uitzonderlijke feesteditie zingt hij zijn liedjes, begeleid door



schoon volk. Heren en een dame uit één stuk, podiumlegendes die gewoon zijn om zelf in het spotlicht te staan, maar die deze keer de begeleidingsband vormen: Roland Van Campenhout (wonderbaarlijke klankenalchemist), Gert Bettens (klasbak en wereldveroveraar met K's Choice), Pascale Michiels (actrice en schoon madam met bluesy zangstem), Tuur Florizoone (gelauwerde accordeonvirtuoos) en Marc Bonne (studiolegende en roffeltalent par excellence). Wigbert, uitbundig ingetogen, viert twintig jaar in twintig straffe songs, juweeltjes geslepen uit zijn moerstaal, met schone verhalen en zinderende klanktapijten.

Wim De Wulf (regie) – De Muziekfactorij vzw (productie)

20.00 uur – GC de Kam  
Tickets: 16 euro (kassa), 14 euro (vvk), 12 euro (abo)  
Lees ook het interview met Wigbert opp p. 10-11.

## De gelaarsde kat Woensdag 4-4 familiefilm

De gelaarsde kat, wereldwijd bekend als durfal, charmeur en supercool, was niet van jongs af aan voorbestemd om uit te groeien tot een legendarische held. De kat groeide op in een klein weeshuis, met als enige vriend het ondeugende ei Humpty Dumpty. Samen beleven ze allerlei doldwaze avonturen. Op



een van hun avonturen krijgen ze gezelschap van de vechtgrage dievegge Kitty Softpaw (Poezelpootje). Puss en Kitty ontmoeten elkaar tijdens een schitterend geënceneerde dance-battle, waar ze, omringd door honderden poezenbeesten, de passie flink laten oplopen. Door al deze avonturen belandt de gelaarsde kat uiteindelijk op de lijst van gezochte schurken. De kat neemt zijn lot in eigen klauw en rekent af met oude vijanden, maar maakt ook nieuwe vrienden. Bovenal komt hij erachter dat dit zijn kans is om de aller beroemdste gelaarsde held ter wereld te worden.

Regie: Chris Miller  
Nederlands gesproken (stemmen van o.a. Axel D'Haeseleire en Veerle Dobbelaere) – 85 min.

15 uur – GC de Kam  
Tickets: 3 euro

Meer info: [www.dekam.be](http://www.dekam.be), 02 731 43 31

## Xander De Rycke Mijn Zwarte Parade Zaterdag 17 maart humor

*Mijn Zwarte Parade* is de tweede avondvullende show uit het onheilige drieluik van Xander De Rycke. Nog grappiger, snediger en vooral nog donkerder dan tevoren. Xander praat over zijn interesses: film, tv, videospelletjes, monsters, spoken en nog veel meer. Zijn knappe observaties getuigen van een gezond relativiseringsvermogen. De Rycke is een echte stand-upper met geïrriteerde houding, eigen onderwerpen en observatiehumor.

20.30 uur – GC de Lijsterbes  
Tickets: 9 euro (kassa), 7 euro (vvk), 5 euro (nachtvluichtabo)

## Philippe Raskin In concert Zaterdag 24 maart klassiek

Dit seizoen betovert pianist Philippe Raskin het thuisfront op de tonen van de Argentijnse tango. Het belooft veel meer te worden dan een oorstrelende voorstelling. Tijdens het concert kan je genieten van de tango-impressies van aquarel-artieste Magda Calleeuw. Waan je voor een avond in het zwoele Buenos Aires. Kijk, luister en voel de hartstocht van de tango.

20.30 uur – GC de Lijsterbes  
Tickets: 16 euro (kassa), 14 euro (vvk), 12 euro (nachtvluichtabo)



# Die zes bijzondere gemeenten

Die zes gemeenten met bijzonder taalstatuut in de Vlaamse Rand zijn écht wel bijzonder. Eind januari konden we nog eens vernemen dat in geen enkele van deze gemeenten een officiële cultuurraad of sportraad bestaat. Ook op andere vlakken van de gemeentepolitiek zijn deze gemeenten soms heel bijzonder.

Een officiële gemeentelijke cultuurraad, sportraad en jeugd raad, een gemeentelijke bibliotheek: de normaalste zaak van de wereld in alle andere Vlaamse gemeenten. Deze verplichting staat in de Vlaamse wetgeving en de gemeenten krijgen er van de Vlaamse overheid subsidies voor. Simpel en logisch. Niet zo in de faciliteitengemeenten. Een officiële gemeentelijke cultuurraad? Geen enkele van de zes faciliteitengemeenten heeft die. Een officiële gemeentelijke sportraad? Geen enkele van de zes faciliteitengemeenten heeft die. Een decretaal erkende gemeentelijke bibliotheek? Twee van de zes faciliteitengemeenten hebben die. Niets nieuws onder de zon, zeggen de mensen die de plaatselijke situatie kennen. Inderdaad, deze situatie bestaat al zo lang als de faciliteitenregeling.

Hoewel deze verplichtingen in de Vlaamse wetgeving en de beleidsbrief van de bevoegde minister staan, zijn ze niet afdwingbaar. 'De faciliteitengemeenten weten maar al te goed dat ze niet aan de decretale bevoegdheden

voldoen', antwoordde minister Geert Bourgeois (N-VA) in het Vlaams Parlement op een vraag van Gwenny De Vroe (Open VLD). De afdwingbaarheid van deze regelgeving zou waarschijnlijk te explosief zijn voor het delicate communautaire evenwicht in ons land. In de zes ondersteunt de Vlaamse overheid wel de officieuze cultuurraden, opgericht door het Nederlandstalige verenigingsleven zelf. Een frappant voorbeeld in dit verband is dat Chris Andries, voor zijn benoeming tot burgemeester in Wemmel eind 2009, bij minister Bourgeois de belofte deed een officiële cultuurraad op te richten. Die gemeentelijke cultuurraad kwam er uiteindelijk toch niet, omdat de Franstalige meerderheid in de gemeenteraad van Wemmel de oprichting ervan niet goedkeurde. Andries was ondertussen wel al benoemd. In een reactie op de website van Het Nieuwsblad lijkt de Wemmelse burgemeester daar niet echt zwaar aan te tillen. 'Wemmel heeft ondertussen een eigen cultuurcommissie opgericht met vertegenwoordigers

van elke fractie. Cultuurraad of cultuurcommissie: what's in a name?', schrijft hij. Het is zoals met zijn allen afspreken dat je bij een groen licht mag doorrijden, maar in een faciliteitengemeente mag dat ook bij rood licht. What's in een afspraak, nota bene vastgelegd in een wetgeving? De Franstalige meerderheden in de faciliteitengemeenten laten zich niets gelegen aan de wetten en decreten van de Vlaamse overheid. Zij doen wat ze doen: hun zin. Ze stemmen een hele legislatuur moties over het wel heel bijzonder plaatselijke onderwerp 'de uitbreiding van Brussel' en constateren dan dat ze niet weten naar welke minister of welk ministerie ze die moties moeten opsturen.

## Doe wel en zie niet om

Nu er een akkoord is over BHV, waarbij de faciliteitengemeenten niet bij Brussel worden gevoegd, en de gemeenteraadsverkiezingen van oktober al stilaan in zicht komen, steken een aantal Franstalige lokale politici nog een tandje bij. Zo hadden

we onlangs die merkwaardige discussie in Drogenbos over de restauratie van de Hoeve De Boeck in de tuin van het moderne FeliXart Museum. Schepen Corinne François (FDF) dacht er goed aan te doen deze restauratie plots in twijfel te trekken. Ze eiste garanties en zekerheid 'dat onze inwoners, van wie de meerderheid Franstalig is, er mee van zullen kunnen genieten'. Om dat te verzekeren, is in haar ogen een omvorming van het museum in een bicommunautaire instelling noodzakelijk. Nu weten we hoe onze bicommunautaire instellingen werken, maar erger, de gemeenteraad van Drogenbos keurde de beslissing over de restauratie al meer dan een half jaar geleden, op 14 juli 2011, goed, en erger, in het museum loopt momenteel een expo die grote internationale belangstelling wekt. Het museum probeert trouwens een internationale koers te volgen met communicatie in drie talen en heeft bovendien uitgewerkte ideeën om de site dichterbij de lokale bevolking te brengen. Pittig detail in dit verband: Corinne François zit in de beheerraad van het FeliXart Museum.

### Zonder einde

We kunnen andere voorbeelden geven van politiek die geen oog heeft voor de plaatselijke noden, zoals het dramatische verhaal van de Nederlandstalige gemeenteschool in Wezembeek-Oppem, waarvan de Franstalige meerderheid mee de ondergang wilde inluiden. Of de weigering om Nederlandstalige folders over een sportactiviteit te laten uitdelen in de scholen in Sint-Genesius-Rode. Of in Kraainem, waar de consultaties van jonge kinderen van Kind & Gezin, de zogenaamde 'weeg', na meer dan vijftig jaar niet meer in de Nederlandstalige school kunnen, zonder dat de Franstalige schepen een oplossing voorstelde.

Wie trouwens dacht dat de befaamde wafelijzers in onze politiek stilaan opgeborgen waren, heeft het mis. Het hooggewaardeerde wiskundige principe 'een euro voor een euro' wordt in de zes minutieus uitgevoerd. Zo is een euro voor de Nederlandstalige school, een euro voor de Franstalige school. Dat leer je in de eerste les rekenen, toch? Ja, die zes. Sommige romantische Vlamingen noemen het 'de zes mooiste dorpen van Vlaanderen'. Zo ver zou ik niet willen gaan. Bijzonder, dat wel, en niet alleen omdat je er als Franstalige je papieren in het Frans kunt krijgen.

Geert Selleslach

### Verduidelijking

'Buitenschoolse kinderopvang is er in de zes totaal niet', schreven we in de gemeenschapskranten van januari. In het artikel *Faciliteitengemeenten in cijfers* gaven we toen een overzicht van de belangrijkste gegevens uit het nieuwste cijferboek van de Studiedienst van de Vlaamse Regering. Dat beeld moet worden genuanceerd, schrijft schepen van Onderwijs in Wemmel, Monique Van der Straeten (Open VLD) ons. Ze meldt dat er in Wemmel in de vier basisscholen een gelijkwaardige 'binnenschoolse kinderopvang' wordt georganiseerd in samenwerking met de vzw 't Breugelkind. De gemeente trekt in 2012 hiervoor 510.000 euro uit.



UITGEKAMD is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Kam en vzw 'de Rand'. Uitgekamd komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

### REDACTIE

Louis Declerck, Ghislaine Duerinckx, Jan Pollaris, Marc Snoeck, Michel Spreutels, Karla Stoefs, Frank Vandendael, Jan Walraet

### EINDREDACTIE

Geert Selleslach

### HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach,  
02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be

### REDACTIEADRES

GC de Kam,  
Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem  
02 731 43 31, info@dekam.be, www.dekam.be

### VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Marc Snoeck  
Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem

### VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERINGEN

kan je terecht bij Anne Decuypere en Daisy Cleymans van het onthaal van maandag tot vrijdag:  
9 - 12 uur en 13 - 17 uur, elke derde donderdag van de maand: 9 tot 12 uur en 13 tot 19 uur  
tel. 02 731 43 31, e-mail: info@dekam.be,  
website: www.dekam.be  
rek.nr. 091-0113608-50, gelieve bij een overschrijving steeds je naam en de voorstelling te vermelden

# ACTIVITEITENKALENDER

WANNEER	WIE / WAT	WAAR	INFO
<b>MAART</b>			
1	20.00	KAV Crea – modieuze sjaal breien met Annie	GC de Kam 02 731 48 79
2	20.00	Churches together – The musical Cotton Patch Gospel	GC de Kam 02 767 97 72
3	20.00	KamKlub Free podium	GC de Kam 02 767 74 49
3	12.00	N-VA Eetfestijn	GC de Kam 0475 84 77 99
4	12.00	N-VA Eetfestijn	GC de Kam 0475 84 77 99
9	18.00	ACW Vrijwilligersdrink	GC de Kam 02 731 05 73
9	20.00	Les Amis de Bourgogne Crémant de Bourgogne: een alternatief voor champagne	GC de Kam 02 767 44 93
10	19.00	Vzw Afghanistan-Europe – Nowruzfeest	GC de Kam
15	8.15	OKRA Bezoek Colruyt + FeliXart Museum	Vertrek Paterskerk 02 731 83 39
17	18.00	Pels & Pluim Kaas- en bieravond	GC de Kam 02 731 49 45
18	10.00	OKRA Herdenkingsmis Jacques Verhulst	Sint-Pieterskerk 02 731 83 39
20	20.00	Davidfonds Nacht van de geschiedenis: drank	GC de Kam 02 731 81 84
24	20.00	Organisatie Tripelrock Tripelrock	Jeugdhuis Merlijn 02 731 43 31
24	12.00	WO plus Pastafestijn	GC de Kam
27	14.30	OKRA Gezellig samenzijn	OCMW 02 731 83 39
27	20.00	KAV Koken	GC de Kam 02 731 48 79
28	20.00	Gezinsbond Bloemschikken	GC de Kam 02 731 97 80
29	20.00	Gezinsbond Bloemschikken	GC de Kam 02 731 97 80

## APRIL

3	20.00	KAV Bloemschikken	GC de Kam 02 731 48 79
---	-------	-------------------	------------------------

Verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor april bekend willen maken, kunnen voor 6 maart een beknopte omschrijving van de activiteit bezorgen aan het secretariaat van GC de Kam.



Het bestuur van KSC Sprint Wezembeek-Oppem – Alain Sterckx (voorzitter), Martha Van Nechel (erevoorzitster), Louis Vogels (penningmeester), Herman Claes (webmaster), Patrick Blyaert (feestbestuurder) en Jos Heurckmans (secretaris) – dankt alle medewerkers van de mosselkermis van 21 januari. Ter info: ons achtste kampioenschap van Vlaams-Brabant voor elite zonder contract en beloften heeft plaats op 29 april 2012.