

UITGEKAMD

België - Belgique
P.B. - P.P.
1970 Wezembeek-Oppem
BC 3352
P 007373

WEZEMBEEK-OPPEM • JAARGANG 13, NR 2 • FEBRUARI 2012 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE KAM EN VZW 'DE RAND'

2-3
Davidsfonds Wezembeek-Oppem
viert diamanten jubileum

4-5
Wezembeek-Oppemnaars in het
buitenland: Hilde Viaene

6-7
Tweede editie Tripelrock eind
maart van start

**10-11 Wurre Wurre amuseert
zich als broekventjes**

Davidsfonds Wezembeek-Oppem viert diamanten jubileum



© Time De Wilde

Het is het lot van geëngageerde Wezembeek-Oppemnaars. Wie zich inzet voor een vereniging, wordt al gauw gevraagd om bestuurslid te worden. En wie bestuurslid van een vereniging is, krijgt in een handomdraai aanvragen bij de vleet om ook bij andere verenigingen bestuurslid te worden.

Jan Pollaris en Jan Walraet zijn in dat verband ervaringsdeskundigen. 'Ik ben voorzitter, secretaris en penningmeester van het Davidsfonds', begint Jan Pollaris. 'Jan (Walraet) is een van de drie andere bestuursleden, maar in andere verenigingen waar we allebei in het bestuur zitten, is het net zo goed omgekeerd. Alles draait hier eigenlijk om dezelfde groep mensen. Je rolt van het ene in het andere. Zo gaat dat hier', lacht hij.

Voor godsdienst, taal en volk

Is actief zijn in het Wezembeekse verenigingsleven dan een roeping die slechts voor weinigen is weggelegd? 'Zo zou ik het niet stellen', gaat Jan Walraet verder. 'Soms voelt het wel aan als een plicht, maar dat valt wel mee hoor. Er is ook een zekere verantwoordelijkheid, omdat je weet dat als je een vereniging verlaat, er amper kandidaten zijn om je functie over te nemen. Je moet wel een beetje zot zijn om bestuurslid te zijn, enfin, dat zeggen anderen toch. Soms vraag je je inderdaad af waarom je dat allemaal doet, maar als mensen zeggen dat ze genoten hebben van een activiteit, geeft dat enorm veel voldoening. Actief zijn in het verenigingsleven zit ook in onze natuur. Een Europese studie toonde onlangs aan dat er nergens in Europa zo'n actief verenigingsleven is als in Vlaanderen.'

Dat was zestig jaar geleden ook zo, en allicht zelfs meer dan nu. In 1952 richtten enkele Wezembeekenaars een afsplitsing op van Davidsfonds Stokkel. Davidsfonds Wezembeek-Oppem was geboren. Jan Pollaris duikt in de geschiedenis: 'Zo'n 137 jaar geleden werd het Davidsfonds opgericht als katholieke Vlaamse cultuurvereniging. Het doel was 'de verheffing van het volk', zoals dat toen zo mooi werd genoemd. Het Nederlands stond toen in Vlaanderen zwaar onder druk.' Jan Walraet neemt over: 'De eerste leuze van Davidsfonds was: 'Voor godsdienst, taal en volk'. Dat is in de loop van de

'Het meeste veranderd? Wezembeek-Oppem zelf!'

Reden tot feest bij de Wezembeekse afdeling van het Davidsfonds. De vereniging mag zestig kaarsjes uitblazen. Omdat het een hele prestatie is om het als vereniging zo lang uit te houden – zeker in Wezembeek-Oppem, zo zal blijken – mogen bestuursleden Jan Pollaris en Jan Walraet terugblikken op zes succesvolle decennia.

tijd wel veranderd’, lacht hij. ‘Nu is onze hoofdbedoeling mensen bij elkaar brengen. Ons ledenbestand veroudert, en dus veranderen ook de noden van onze leden. Meer dan ‘ontvoogding’ en lectuur willen onze leden sociaal contact. Maar wat in die zestig jaar misschien nog het meeste is veranderd, is Wezembeek-Oppem zelf. In de jaren vijftig was maar ongeveer tien procent van de inwoners Franstalig. Ik hoef je niet te vertellen dat de kaarten nu anders liggen. Vandaar ook dat het Vlaamse engagement voor Davidsfonds Wezembeek-Oppem hier hoog aangeschreven staat.’

Kwetsbaar

Volgens Jan Pollaris is het in de eenentwintigste eeuw minder vanzelfsprekend geworden om je aan te sluiten bij een vereniging. ‘Voor ons was lidmaatschap haast natuurlijk’, verduidelijkt hij. ‘Je ouders waren ergens lid van, en dus jij ook. Vandaag moeten we actief naar jongere mensen stappen met de vraag of ze lid willen worden. Het Nederlandstalige verenigingsleven in Wezembeek-Oppem is een kleine, kwetsbare gemeenschap. Het is niet altijd makkelijk om te overleven. Maar telkens in augustus, als het verenigingsleven enkele weken heeft stilgelegen, begint het toch weer te kriebelen om er tegenaan te gaan. Dan vraag je je af: ‘Hoe zou het nu met die of die zijn?’ Dan begin je er terug met volle moed aan.’

Kleine dingen

De zestigste verjaardag van Davidsfonds Wezembeek-Oppem mag en zal dus niet onopgemerkt voorbijgaan. De belangrijkste datum is zaterdag 18 februari, de exacte ‘verjaardag’ van de vereniging. Toneelgroep De Morgenster zal een stukje brengen dat de sfeer van de eerste dagen van het Davidsfonds in 1952 moet oproepen. Zanggroep Non Troppo brengt liedjes uit 1952 en er zal een tentoonstelling zijn die een overzicht biedt van lokaal, nationaal en internationaal nieuws van zestig jaar geleden. Een officiële plechtigheid kan uiteraard niet ontbreken, maar er is meer. ‘We zijn bezig aan een publicatie over zestig jaar Davidsfonds’, verklaart Jan Pollaris. ‘We hopen dat boek te kunnen voorstellen tijdens de Vlaamse Week, ergens begin juli. Het zal een soort quo vadis worden, een leidraad die vertelt vanwaar Davidsfonds Wezembeek-Oppem komt en waarheen het evolueert.’

Op dit moment telt Davidsfonds een zeventigtal leden. ‘Dat lijkt niet veel, maar we zijn daar tevreden mee’, zegt Jan Walraet. ‘Je moet aanvaarden dat de Nederlandstalige gemeenschap in Wezembeek-Oppem klein is. Als je dat in je achterhoofd houdt, moet je zeggen dat we het niet slecht doen. Elke vereniging – overal in het land – verliest leden. Wij doen verder, van jaar tot jaar. We kunnen terugblikken op veel mooie momenten. Zoals die keer dat de bus op de terugweg van onze dagreis naar de Westhoek pech had. En dat we dus wel halt moesten houden in dat café in Poperinge ... We hebben geen grootse dromen nodig. We trekken ons op aan de kleine dingen.’

Wim Troch

In memoriam Baudouin de Hemricourt de Grunne (1917–2011)

Ereburgemeester Baudouin de Hemricourt de Grunne is overleden op 9 december 2011. Hij werd 94 en was niet minder dan 48 jaar burgemeester van Wezembeek-Oppem (1947–1994). Mede door deze markante figuur is het beeld van onze gemeente volledig veranderd. Hij was een fervente aanhanger van gemeentelijke autonomie. Op lokaal vlak manifesteerde hij zich als een uitstekende bestuurder en een alom gewaardeerde burgervader. Hij was een sociaal bewogen edelman en een charismatische persoonlijkheid met een uitstekende taal- en dossierkennis. De Grunne ontplooidde ook een beleid om nieuwe inwoners aan te trekken, veelal Franstaligen.

Later kwamen er ook veel mensen met een internationale achtergrond wonen. Zo veranderde Wezembeek-Oppem in enkele decennia compleet van een pure landbouwgemeente naar een voorstedelijke slaapgemeente. Onder het bewind van de Grunne kende de gemeente ook een enorme uitbouw van de sociale huisvesting.

Naarmate de groep Franstaligen groter werd, wilden zij ook steeds duidelijker deelnemen aan het beleid. Voor de vraag naar tweetaligheid had burgemeester Baudouin de Grunne het nodige begrip. Er kwamen tweetalige aankondigingen en tweetalige straatnaamborden. Zo werd Wezembeek-Oppem, lang voor de invoering van de taalwetgeving in 1963, feitelijk een gemeente met ‘taalfaciliteiten’. De Grunne probeerde een verzoenende rol te spelen tussen beide taalgemeenschappen.

De Grunne was 34 jaar directeur van de Belgische Vereniging voor Steden en Gemeenten. Hij was ook een tijd de Franstalige secretaris van de unitaire PSC-CVP van het arrondissement Brussel. In de PSC gold hij als ‘de stem van de periferie’ en ‘de geestelijke vader van de taalfaciliteiten’. Door de aangroeiende bevolking met vooral Franstalige inwijkelingen en inwoners van EU-lidstaten en door de houding van de Grunne veranderden de plaatselijke politieke machtsverhoudingen grondig. Tussen 1976 en 1982 werd Wezembeek-Oppem voor de laatste keer door een uitsluitend Vlaams schepencollege bestuurd, weliswaar onder leiding van de Franstalige burgemeester Baudouin de Grunne. In 1994 werd hij nog verkozen als schepen, maar hij nam ontslag omdat hij geen burgemeester meer kon zijn. De Grunne was ook een groot kunstliefhebber en mecenas. Zo schonk hij verschillende kunstwerken aan de gemeente.

Hilde Viaene leeft ruim een God in Frankrijk

Wezembeek-Oppemnaars in het buitenland

Geboren worden in het Duitse Siegen, opgroeien in Wezembeek-Oppem en wonen en werken in het Franse Annecy. Ofwel het principe van vrij personenverkeer in Europa in één persoon: Hilde Viaene.

Soms draaien de dingen anders uit dan gepland. Hilde Viaene is daarvan het levende bewijs. Niets wees erop dat zij het grootste deel van haar leven in Frankrijk zou doorbrengen. ‘Het is nooit mijn bedoeling geweest om definitief naar het buitenland te vertrekken, maar het leven heeft er anders over beslist’, begint Hilde Viaene. ‘Als ik het nu even snel uitreken, bedenk ik eigenlijk voor het eerst dat ik al langer in Frankrijk woon dan dat ik in België heb gewoond.’

Het buitenlandse verhaal van Hilde startte na haar studie Politieke en Sociale Wetenschappen, in 1986. ‘Ik wilde mijn talenkennis verbeteren door in het buitenland te gaan werken’, vertelt ze. ‘De bedoeling was om een jaartje in Engeland, Duitsland en Frankrijk te werken, in om het even welke volgorde. Met dit doel voor ogen beantwoordde ik verschillende werkaanbiedingen in die drie landen. Het toeval bracht mij dertig dagen later eerst in Frankrijk, bij de exportdienst van de meubelfabriek Ligne Roset, in de buurt van Lyon. Na dat jaar kreeg ik een nieuwe functie aangeboden in datzelfde bedrijf, en verlengde ik mijn verblijf in Frankrijk. Van die jobs in de andere landen is er nooit meer iets in huis gekomen ...’

Hardhorend

Als pas afgestudeerde in een ander land terecht komen, vraagt altijd een aanpassingsperiode, ook al gaat het ‘maar’ om een buurland met min of meer dezelfde cultuur. ‘Er blijven verschillen waar je aan moet wennen’, zegt Hilde. ‘Eetgewoontes bijvoorbeeld – zoals wanneer je soep moet eten – of het kussen. Op welk moment wordt de

handdruk vervangen door een kus? En als het zover is, hoe kan je weten hoeveel kussen er uitgewisseld moeten worden, aangezien dat heel streekgebonden is?’

‘De eerste zes maanden van het leven in Frankrijk liepen een beetje stroef’, herinnert Hilde zich. ‘Onder andere de aanpassing aan het taalgebruik van voornamelijk jonge collega’s, die constant afkortingen en slang (jongerentaal, n.v.d.r.) gebruiken, was moeilijk. Zo spraken ze over *p’tit dèj* in plaats van *petit déjeuner*, *une toef* in plaats van *une fête*, een sigaret was *une clope*, en zo waren er nog verschillende dingen. Verder zijn er een aantal mensen die het feit dat je anderstalig bent blijkbaar verwarren met hardhorig zijn, want om zeker te zijn dat je ze wel zou verstaan, spreken ze dan heel hard en duidelijk *ar-ti-cu-le-rend*’, lacht Hilde.

Niet enkel het werk hield Hilde in Frankrijk, ook de liefde speelde een rol in haar buitenlandse verblijf. ‘Na ongeveer vier jaar volgde ik mijn kersverse – Franse – echtgenoot naar de Franse Alpen’, vertelt Hilde. ‘We vestigden ons in Annecy, Haute-Savoie, op een veertigtal kilometer van de Zwitserse grens. Een nieuwe baan als exportverantwoordelijke in een bedrijf van de groep Mars leidde tot een aantal drukke jaren, met steeds meer zakenreizen naar zowat alle continenten. Mijn echtgenoot leidde een gelijkaardige carrière, met nog meer verblijven in het buitenland.’ Na achttien jaar gooiden Hilde en haar man bewust het roer om. ‘We hebben nu ons eigen bedrijfje in de bouwsector. Daarnaast ben ik ook bezig als vertaler.’

Choco en speculaas

Het leven in de Franse Alpen bevalt Hilde wel. ‘Op het eerste gezicht zijn de mensen in de bergstreken vrij moeilijk te benaderen. Moeilijker dan in het zuiden, waar je met open armen ontvangen wordt, maar waar alles wel veel oppervlakkiger is. Hier in de Savoïestreek duurt het misschien wel even voordat je aanvaard wordt, maar zodra dat gebeurd is, is de band moeilijk te verbreken.’

‘Sommige dingen uit België blijf je missen, vaak de onbenulligste eerst’, bekent Hilde. ‘De eerste jaren keerde ik na elk verblijf in België terug met een lading speculaas, chocopasta van Kwatta, hagelslag en gouda in sneetjes. Gelukkig kan je de meeste van die producten ondertussen ook hier vinden. Tenminste één goed ding aan de mondialisering’, grapt ze.

Het is natuurlijk ook moeilijk om belangrijke familiemomenten te missen. ‘Het feit dat telefoneren door de jaren heen goedkoper geworden is en dat internet zijn intrede deed, maakt het wel makkelijker. Wonen in de omgeving van Annecy, met zijn prachtige meer en bekende skioorden als La Clusaz op een half uurtje rijden, is natuurlijk wel een goed argument om familie op vakantie te kunnen uitnodigen. Sportievelingen kunnen hier hun hart ophalen, zowel tijdens het zomer- als het winterseizoen. Behalve een schitterende natuur biedt de streek van de Savoie ook een aantal mooie steden zoals Annecy zelf, Chambéry of Aix-les-Bains. Zelfs Genève ligt maar op een half uurtje rijden.’

kwarteeuw als Budget goedgekeurd

Uit de gemeenteraad van 19 december 2011



Mensen die zich aan een buitenlands avontuur willen wagen, kan Hilde alleen maar aanmoedigen. 'Het is een zeer verrijkende ervaring, zowel voor de persoon die naar het buitenland trekt, als voor de mensen met wie hij ter plaatse in contact komt. De uitwisseling is stimulerend en kan zeer mooie resultaten opleveren. Zoals mijn Frans-Belgische dochter', besluit Hilde.

Wim Troch

> Het gemeentebudget 2012 wordt nog net op tijd vastgesteld om niet met voorlopige twaalfden te moeten werken. Normaal moet dat eind oktober gebeuren. De beleidsplannen van de gemeente getuigen van weinig visie. Vaak worden ze achteraf aan de werkelijkheid aangepast. Op de gewone dienst wordt het resultaat begroot op een verlies van 1.915.296 euro. Vorig jaar was er een overschot van 13.872.485,87 euro. WOplus onthoudt zich bij de stemming: de spaarrekening van de gemeente wordt ieder jaar groter omdat ze een aantal plannen afblazen.

> Publigas stelt de gemeente voor om in te tekenen op de nieuwe kapitaalverhoging. Op dit moment bezit Wezembeek-Oppem voor 585.920,11 euro aandelen van Publigas. Het schepencollege wil niet ingaan op het voorstel.

> De geplande fusie tussen Interza en Haviland wordt afgeblazen omwille van administratieve, financiële en politieke problemen bij Haviland.

> Het harmonielokaal (Jan Baptist de Keyzerstraat 58), het voormalige politiekantoor (Jozef de Keyzerstraat 4) en het scoutslokaal (Raymond Hernalsteenstraat 25) worden afgebroken. De afbraak werd geraamd op 15.000 euro per gebouw. Er kwam echter maar één offerte binnen na de openbare aanbesteding, die bovendien onontvankelijk was. Nu is er een nieuwe raming van 20.000 euro per gebouw.

> De platte daken van het scoutslokaal (Raymond Hernalsteenstraat 45) en van de gemeentelijke sporthal (Astridlaan 85) worden vernieuwd omdat er lekken zijn. Kostprijs: 362.059,46 euro.

> De leerlingen van De Letterbijter gaan op zeeklas (70 euro per kind). Het eerste leerjaar van Het Hoeveke gaat op psychomotorische klas (65 euro per kind), het tweede op hoeveklas (53 euro per kind), het derde op zeeklas (90 euro per kind), het vierde op bosklas (85 euro per kind), het vijfde op patrimoniumklas (90 euro per kind) en het zesde op sneeuwklas (120 euro per kind).

> De vereniging Kerstmarkt op het Sint-Pietersplein krijgt een toelage van 200 euro.

> Het bedrag dat het PWA sinds 11 maart 2002 aan de gemeente betaalt voor het gebruik van de gemeentelijke infrastructuur wordt verhoogd omwille van de stijging van de kosten.

> WOplus geeft toe dat de uitnodiging voor de bebloemingswedstrijd dit jaar sneller werd verstuurd dan vorig jaar. Toen viel ze de dag zelf in de bus. Nu kwam ze twee dagen voor de wedstrijd aan. Maar dat neemt niet weg dat het veel te laat is om er een agenda op af te stemmen.

Tweede editie eind maart van start

'Tripelrock zal niet snel ophouden

Dit voorjaar is er de tweede editie van Tripelrock. En vooraleer je begint weg te dromen bij de naam en op zoek gaat naar je beste bierglazen: Tripelrock is gewoon de rockrally van drie jeugdhuizen, van Kraainem, Sterrebeek en Wezembeek-Oppem.

Jong lokaal talent de kans geven om een professioneel optreden te geven, dat is het opzet van Tripelrock. In 2010 vond de eerste editie plaats. Dit voorjaar zullen opnieuw vijftien groepen of soloartiesten een gooi doen naar het hoogste schavotje. De rockrally gaat uit van de jeugdhuizen de Villa, Tonzent en Merlijn uit respectievelijk Kraainem, Sterrebeek en Wezembeek-Oppem. Zij krijgen de steun van de provincie Vlaams-Brabant, vzw 'de Rand' en haar gemeenschapscentra de Lijsterbes en de Kam. Twee van de drijvende krachten zijn Sean Maas van JC de Villa en Frank Vandendael van Merlijn.

'De hoofdbedoeling van Tripelrock is om lokaal talent de kans te geven om voor een publiek te spelen', steekt Sean Maas van wal. 'Iedereen mag meedoen, als je jonger dan dertig jaar bent, en als minstens één lid van de groep in de Vlaamse Rand woont. Soloartiesten of groepjes, rock of pop of nog iets anders: het kan allemaal. Al zijn het wel meestal rockgroepjes die meedoen. Vorige keer waren er groepjes die op Tripelrock hun eerste optreden gaven, maar er waren er ook die al wat podiumervaring hadden.'

Eerste prijs: een dag opnames

Vanaf eind maart vindt in elk van de drie jeugdhuizen een preselectie plaats. 'Tijdens elke voorronde treden vijf groepen op', gaat Frank Vandendael verder. 'Iedere groep mag drie nummers of vijftien minuten spelen. Een jury – met vertegenwoordigers uit het jeugdhuis, maar ook met mensen uit de



muziekwereld – kiest per voorronde een winnaar, die op 5 mei in GC de Kam in de eigenlijke finale mag aantreden. In die finale nemen vier bands het tegen elkaar op. Een bekende groep zal er het hoofdprogramma verzorgen. Bij de vorige editie was dat Team William. De hoofdact voor deze editie is nog niet bekend, maar het zal

opnieuw een vrij grote naam zijn.' De ultieme winnaar van Tripelrock krijgt een dag in de opnamestudio Soundreplay in Steenokkerzeel cadeau. De tweede band wint een optreden op de Tonzentfeesten in september 2012 in Sterrebeek. De derde mag het voorprogramma verzorgen voor een optreden in JH Merlijn in Wezem-

te bestaan'

beek-Oppem in het najaar van 2012. Bij de vorige editie werd The Executive uitgeroepen tot laureaat. Die groep ontstond in 2007. De huidige line-up is van 2009. Na Tripelrock wonnen ze in 2011 ook Flodderrockrally. Ze haalden de kwartfinale in Humo's Rock Rally 2010 en werden tweede in de JIM TV Battle of the Bands. The Executive brengt opzweepende rock, die vergeleken wordt met The Bravery, Bloc Party, Franz Ferdinand, Keane en zelfs Muse.

Rock-'n-roll

Toen de vraag kwam om mee te werken aan het festival, hebben de jeugdhuisen niet lang getwijfeld. 'Dankzij Tripelrock komt er eens ander volk in je jeugdhuis', zegt Sean. 'Meestal draaien wij in de Villa elektronische muziek. Door Tripelrock komt er nu ook rock, wat toch voor een ander publiek zorgt. Ook de groepen zelf brengen natuurlijk hun fans mee.'

Het is niet de eerste keer dat de Villa en Merlijn de handen in elkaar slaan. 'Lang geleden, en dan spreek ik over begin jaren negentig, was er een rock-'n-rollweekend in de Villa en in Merlijn', herinnert Frank zich. 'Ook andere verenigingen, zoals de scouts en de Chiro, van verschillende gemeenten namen daaraan deel. En ook vandaag is er nog een zekere vorm van wisselwerking. Zo staan er wel eens mensen van de Villa achter de toeg in Merlijn en omgekeerd. Of Tripelrock de aanleiding is om in de toekomst ook voor andere activiteiten samen te werken? Daar hebben we nog niet over nagedacht, eigenlijk. Maar wie weet, in de toekomst. We kennen elkaar in ieder geval al.'

Langlopend

'Tripelrock brengt de samenwerking tussen de jeugdhuisen en de gemeenschapscentra in de praktijk', gaat Sean verder. 'Vroeger was de samenwerking er vooral één op papier. De gemeenschapscentra hebben wel een mooi programma, maar ze konden de jeugd maar moeilijk bereiken. Nu komt 'de Rand' zelf naar de jeugdhuisen.'

De organisatie van Tripelrock heeft heel wat voeten in de aarde. 'Vzw 'de Rand' en de provincie zorgen voor het logistieke en financiële aspect', weet Frank. 'Zij zorgen voor de publiciteit en alle praktische organisatorische zaken. Onze taak is om het volk warm te maken om deel te nemen en om naar de optredens te komen. En we stellen het jeugdhuis ook ter beschikking voor de preselekties. Het was niet zo dat we zaten te wachten op dit initiatief, maar het is wel een mooie kans om beginnende muzikanten een podium te geven. En zolang onze andere activiteiten er niet onder lijden, zullen we zeker blijven meewerken. Tripelrock is twee jaar geleden opgestart met de bedoeling er iets langlopends van te maken. De vorige editie is zeer goed meegevallen, dus is het logisch dat er een vervolg komt. Zolang de financiële steun blijft, zie ik – met de huidige mensen die eraan meewerken – Tripelrock niet snel ophouden te bestaan.'

Wim Troch

DOKTERS VAN WACHT

Het centrale oproepnummer van de wachtdienst voor huisartsen is 0900 69 004. Via dit nummer word je automatisch doorverbonden met de huisarts van wacht. De wacht loopt tijdens de week van 19 uur tot 7 uur, tijdens het weekend van vrijdag 19 uur tot maandag 7 uur en op feestdagen vanaf 19 uur de avond voordien tot 7 uur de dag erna.

APOTHEKERS VAN WACHT

> Van 28/01 tot 3/02

Apotheker Niclaes
Moorselstraat 320
3080 Tervuren
02 767 58 16

> Van 4/02 tot 10/02

Apotheker Philips
Waalsebaan 62
3080 Tervuren
02 767 44 32

> Van 11/02 tot 17/02

Apotheker Christiaens
Oppemlaan 6
1150 Stokkel
02 772 77 66

> Van 18/02 tot 24/02

Apotheker De Moor
Dorpsstraat 514
3061 Leefdaal
02 767 44 38

Apotheker Rouvroy
Leuvensesteenweg 210
1932 Sint-Stevens-Woluwe
02 720 02 31

In de reeks *Stratenjournaal* gaat redactielid Karla Stoefs op zoek naar de ziel van de straten in onze gemeente. Ze belt aan bij een aantal willekeurige bewoners en peilt naar weetjes over hun straat. Ze haalt ook de geschiedenisboeken vanonder het stof om het mysterie verder te ontrafelen.



Het gedeelte waar de R. Hernalsteenstraat de de Grunnelaan met de Mechelsesteenweg verbindt, wordt in de volksmond de 'Verkensmet' genoemd. Rond 1917 werd op die plaats het kaatspel geïntroduceerd. Er werd een kaatsbaan aangelegd, maar die was soms zo vuil dat de kaatsers eerst de rommel moesten opvegen voordat ze konden spelen. 't Is ie echt ne verkensmet!', werd er geroepen. Er werden dus nooit varkens verhandeld.

Pannenkoekenslag

OKRA Wezembeek-Oppem

Donderdag 2 februari

14 uur – GC de Kam

Er is geen vrouwke rijk of arm of ze maakt met Lichtmis haar panneke warm. Zoals ieder jaar organiseert OKRA Wezembeek-Oppem met Lichtmis een pannenkoekenslag. Vanaf 10 uur gaan de leden aan de slag om alles in gereedheid te brengen: de zaal klaarzetten, deeg maken, de eerste pannenkoeken bakken en ... proeven. Vanaf 14 uur is iedereen welkom.

Kom genieten van de lekkere pannenkoeken en de gezellige sfeer.

Crea – een modieuze sjaal breien met Annie

KAV Wezembeek-Oppem

Donderdag 1 maart

20 uur – GC de Kam

Dit is een activiteit waaraan iedereen kan deelnemen. Enige vereiste: je moet recht kunnen breien.

Meebrengen: wol van het merk Katia, 1 bol Triana (sjaal met grote gaten), naalden tussen nr. 6 en 8, 1 bol Ronda (gegolfde sjaal), naalden tussen nr. 5,5 en 6

Voor wol kan je terecht in 't Wolwinkeltje, Parijsstraat 25, 3000 Leuven. De winkel is open van dinsdag tot zaterdag van 9.30 tot 18 uur.

Meer info: Annie Van Belle-Fouquaet, 02 305 59 14

WEKELIJKE ACTIVITEITENKALENDER

MAANDAG

9.00

OKRA – wandelen
vertrek Paterskerk
02 784 32 96

20.00

Fit & Gezond Dames – turnen
GC de Kam
02 731 83 30
(niet tijdens schoolvakanties)

20.00

Fit & Gezond Heren – turnen
H.-Hartcollege
02 767 01 01

DINSDAG

19.30

Running Club WO
Jeugdhuis Merlijn
02 782 02 96

WOENSDAG

14.30

OKRA – wandelen
vertrek GC de Kam
02 784 32 96

20.00

WOBAD – badminton volwassenen
sporthal
02 731 54 84

20.00

Jeugdhuis Merlijn
0493 58 82 88

De foto van de klas van meester Vaganeë (1958) die in het decembernummer verscheen, lokte heel wat reacties uit. De foto werd genomen tijdens een schoolreis in de Ardennen. We konden op elk gezicht een naam plakken. We danken de lezers van uitgekamd voor de massale respons.



1. Daniel Vandersmissen
2. Freddy Vanderveken
3. Louis Dekoster
4. Oscar (achternaam onbekend) woonde bij zijn grootouders in de Bosweg, was afkomstig van Appels bij Dendermonde
5. Louis Vogels
6. Rene Vandeveldde
7. Tony Degreef
8. Jozef Van Heeckhout
9. Noel Bruinhooghe (was afkomstig van Torhout), vader werkte in het museum van Tervuren
10. Alfons Willegems
11. Louis Robyns
12. Tony Balis
13. Etienne Marcelis

Vosbergleute

Chiro Berkenbloesem
Zaterdag 4 februari
Gemeentelijke feestzaal
Wezembeek-Oppem



Nu het nieuwe jaar feestelijk is ingeluid, kijkt iedereen uit naar de komst van de lente. In afwachting wil Chiro Berkenbloesem je een hartverwarmende en gezellige avond bezorgen. Iedereen is van harte welkom op ons jaarlijkse mosselvestijn. Je kan genieten van onze heerlijke mosselen of van een smeuïg koninginnenhapje. Beide schotels worden vergezeld van heerlijk knapperige frietjes. Voor de kleinsten is er een kinderportie mosselen of een koninginnenhapje.

Vanaf 17.30 uur kan je een plaatsje komen uitkiezen aan onze feesttafel in de gemeentelijke feestzaal (ingang langs de Europalaan, naast de bibliotheek). Om 20 uur geven de leden van de Chiro het beste van zichzelf tijdens de playbackshow. Met een fris pintje of een lekker wijntje in de hand, kan deze avond niet meer stuk.

Reserveren is verplicht en kan bij Jolijn: 0499 07 91 55

20.30
aerobics - zumba
sporthal
02 731 87 81

DONDERDAG
19.30
Running Club WO
Jeugdhuis Merlijn
02 782 02 96

20.30
zanggroep Non Troppo
repetitie
GC de Kam
02 305 06 07

VRIJDAG
21.00
Jeugdhuis Merlijn
0493 58 82 88

ZATERDAG
10.00 tot 12.00
(eerste, derde en vijfde zaterdag)
Stripbib Maddox (stripbibliotheek)
Jeugdhuis Merlijn

21.00
Jeugdhuis Merlijn
0493 58 82 88

ZONDAG
10.30
Running Club WO
Jeugdhuis Merlijn
02 782 02 96

14.30
Chiro Berkenbloesem
0499 07 91 55

19.00
WOBAD - badminton
sporthal
02 731 54 84



'We amuseren ons als Wurre Wurre zet GC de Kam op stellen

© Tine De Wilde

Tien jaar na hun laatste productie staat het absurde theatergezelschap Wurre Wurre opnieuw op de planken. Met *Broekvent*, een burleske voorstelling over de alledaagse dingen des levens, bewijst het herenigde Gentse duo Philippe De Maertelaere (57) en Tom Roos (57) dat ze hun naam als grondlegger van het Vlaamse straattheater meer dan ooit waard zijn.

'We worden wel eens beschouwd als de voorlopers van komische tv-programma's zoals *Tragger Hippy* en *Benidorm Bastards*', vertelt Philippe De Maertelaere. 'Al sinds de jaren tachtig creëren we op straat absurde situaties die toevallige voorbijgangers intrigeren of zelfs van hun melk brengen. Dit gebeurde toen nog zonder verborgen camera's. Ik sta dan bijvoorbeeld met Tom een praatje te slaan terwijl ik de planten water geef. Met mijn gieter in de hand mors ik ongewild een straaltje water op hem. Terwijl ik stilaan heel zijn broek ondergiet, doet ook hij alsof hij zich van niets bewust is. Je ziet de omstanders dan vreemd opkijken, zich afvragend of hij al dan niet in zijn broek heeft geplast. Van een klein alledaags feitje kom je in een hilarische situatie terecht die toch uit het leven is gegrepen.'

Tijdloze humor

Gefascineerd door hun unieke straatperformances, brengt de bekende persfotograaf Michiel Hendryckx het duo met een uitgebreide fotoreportage onder de aandacht. 'Michiel heeft ons een extra duwtje in de rug gegeven. Na verloop van tijd



broekventjes'

werden we internationaal erkend en toerden we bijna de hele wereld rond, van Canada tot Afrika en van Japan tot Nieuw-Zeeland. Onze humor slaat wereldwijd aan net omdat we in onze sketches amper praten. Het is vooral een visueel komische belevenis waar heel wat mensen zich gemakkelijk in herkennen.'

Peper en zout

In veertien jaar tijd maakt Wurre Wurre vijf internationale zaalvoorstellingen en acht straattheatervoorstellingen. Ondanks het grote succes van theaterproducties zoals *Patek*, *Action* en *Wachten op Foto* gaat het wereldbekende artiestenduo uit elkaar om ruim tien jaar lang hun eigen weg te gaan. 'We zijn zoals twee ijverige chef-koks die hetzelfde gerecht bereiden', zegt Philippe De Maertelaere. 'De ene zal altijd wat meer zout dan peper willen gebruiken om de maaltijd perfect af te kruiden. De kunst is dus niet alleen om theater te maken, maar ook in harmonie samen te werken. Op een bepaald moment wilden we dan ook een tijdje ons eigen ding doen.'

Tom Roos ging terug naar zijn geboorteland, Zuid-Afrika, waar hij met de steun van de Vlaamse gemeenschap theater-technieken onderwees aan jongeren van townships, verloederde woonplaatsen aan de rand van een stad. 'Samen met hen zette hij verschillende theaterproducties op zoals *Mupaku!*, een voorstelling over het leven van straatkinderen gespeeld door jonge kunstenaars uit Soweto. Ondertussen was ik volop aan het toeren met *Caveman*, een succesvolle onemancomedy waarin ik de absurde verschillen aankaart tussen man en vrouw. Momenteel werk ik aan een vervolg, *Papa*. Daarin geef ik als vader antwoord op brandende vragen als 'Waarom kiezen we voor kinderen, slapeloze nachten en minder vrijen?'

Hoewel beide komieken zich uitleven in allerlei soloprojecten, zijn ze ontzettend blij om opnieuw samen op de planken te staan. 'Tom en ik leerden elkaar kennen als figuranten in de Koninklijke Opera van Gent. Ik speelde toen een zwarte soldaat en vergat één van mijn benen zwart te schminken. Ik stond dus met een donker en een wit been op de bühne. Tom moest daar ontzettend mee lachen. Sindsdien zijn we boezemvrienden.'

Iets uit het niets

In *Broekvent* brengt Wurre Wurre de strafste hoogtepunten uit hun vroegere shows, gekoppeld aan nieuw werk. 'We halen universele thema's aan zoals honger, eenzaamheid en discriminatie, maar toch is er geen samenhangend verhaal. Je kan het interpreteren als twee broekventjes die de wereld op hun eigen gekke manier bekijken en van de ene belevenis in de andere tuimelen. Er is wel een rode draad, maar er wordt voortdurend over gestruikeld. Je hoort het publiek luidkeels lachen, maar op het einde van de rit beseffen ze amper wat er nu precies zo grappig was.'

Het duo laat zich dan ook graag inspireren door de wereldberoemde Brits-Amerikaanse komieken Laurel en Hardy, beter bekend als de *Dikke en de Dunne*. 'Met weinig woorden kunnen ze veel vertellen', zegt Philippe De Maertelaere. 'Hun lichaamstaal spreekt boekdelen zonder dat ze over the top gaan zoals de Franse mime-speler Marcel Marceau. Ook de Amerikaan Buster Keaton en de Tsjechische clown Bolek Polivka zijn virtuozen. Polivka is een krak in het improviseren en oogt vaak nonchalant terwijl elke gezichtsuitdrukking en handeling tot in het kleinste detail zijn berekend. Samen met hem hebben we ook een tijdlang in Tsjechië getoerd.'

Wurre Wurre heeft al zeven zeeën en vijf continenten overgestoken, maar ze treden even graag op in de Rand. 'De première van *Broekvent* vond plaats in Linkebeek en werd daar heel warm ontvangen. We zijn ook vrij populair bij de Franstaligen die het Nederlands wat onder de knie willen krijgen en zo ook een graantje van onze Vlaamse cultuur mee pikken. Die universele appreciatie doet ons enorm deugd.'

Julie Desmet

Wurre Wurre, *Broekvent*,
vrijdag 17 februari, 20 uur, GC de Kam

Annick Van Daele

Kam Kiest voor Kunst

Februari 2012

tentoonstelling

Annick Van Daele is bachelor in binnenhuisdesign (Sint-Lucas Gent) en master in de kunstgeschiedenis moderne tijden (KU Leuven). Ze komt



uit een familie van (amateur)kunstenaars en behaalde met haar schilderwerk al op dertienjarige leeftijd een eerste prijs in interscolair verband. Ze is grotendeels autodidact, maar volgde enkele cursussen aan de academie voor Beeldende Kunsten Overijse (BKO). Ze houdt van tekenen en schilderen met waterverf, liefst in de natuur en probeert een eigen stijl uit te werken. Annick Van Daele is lid van 'het Atelier Huldenberg' en volgt regelmatig de activiteiten van 'de Kweeckelinghe' in O.L.V.-Waver, waar ze woont.

Ze stelde onder andere tentoon in Kortrijk, Antwerpen, Lier, Overijse en tijdens de internationale rozenkeuring 2011 in Le Roeulx (Henegouwen). Tijdens de maand februari kan je haar werken bewonderen in de cafetaria van GC de Kam.

Figurentheater Vlinders & C°

Oetsie Poetsie

Zaterdag 11-2

familie

Figurentheater Vlinders & C° maakt op een eenvoudige, grappige en herkenbare wijze een woordloze, maar klankvolle voorstelling voor de



kleinsten. Met een spons, een dweil, een bezem en allemaal authentiek kuisgerief. Jawel, echt kuisgerief! Of het echt kuisgerief zal blijven, dat merk je tijdens *Oetsie Poetsie*. Tot de verbeelding zal het zeker spreken. Boeiend van begin tot einde voor jong en oud.

Vanaf 2,5 jaar

15 uur - GC de Kam

Tickets: 7 euro (kassa), 6 euro (vvk), 5 euro (abo)

Meer info: www.dekam.be, 02 731 43 31

Wurre Wurre

Broekvent

Vrijdag 17-2

humor

Ze zijn briljant in hun originaliteit, eenvoud en absurditeit. Van 1985 tot 1999 toerden ze meer dan eens de wereld rond. Tien jaar na hun laatste



show verschijnt het duo opnieuw ten tonele. Een verhaal is er niet, inhoud en decor zijn nagenoeg spoorloos, en over de rode draad wordt voortdurend gestruikeld. Geen grap te flauw, geen thema te ernstig. Ondanks een goede opvoeding, een professionele opleiding en een mond vol tanden, nemen de heren van Wurre Wurre (Philippe De Maertelaere en Tom Roos) hun verantwoordelijkheid op en ze helpen je door de voorstelling. Uit niets halen ze het maximaal mogelijke. Ze zetten jou voor schut en elkaar voor lul. Ze vertederen je. Ze zijn hemels simpel van geest.

Paul Clark en Jos Houben (regie)

20 uur - GC de Kam

Tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk), 10 euro (abo)

Meer info: www.dekam.be, 02 731 43 31

Lees ook het interview op p. 10-11.

NIEUWS UIT DE LIJSTERBES IN KRAAINEM

Ontbijtfilm Rio

Zondag 12 februari

GC de Lijsterbes heeft weer een schitterende ontbijtfilm in petto. *Rio*, een animatiefilm van de makers van *Ice Age*, vertelt het verhaal van een papegaai die vanuit zijn kooi in Amerika een avontuurlijke reis maakt naar het zonnige Rio de Janeiro. Blu is een tamme Macawpapegaai die nooit leerde vliegen. Hij woont samen met zijn baasje Linda in het koude Minnesota, waar hij geniet van een comfortabel leventje. Hij is tenslotte de laatste van zijn soort. Althans ... dat denkt hij, maar dat is buiten de pittige Jewel gerekend. In het exotische Rio woont Jewel, zijn vrouwelijke tegenpool. Samen met Linda besluit Blu zijn vleugels te spreiden en af te reizen naar

de andere kant van de wereld om haar te ontmoeten. Met Jewel en zijn nieuwe stadsvriendjes beleeft hij het grootste avontuur van zijn leven.

Om 9.45 uur kan je in de Lijsterbes eerst genieten van een lekker ontbijt. De film begint om 10.30 uur.

Prijs: 6 euro (ontbijt en film), 2 euro (enkel film)

i.s.m. M&B Kraainem

Inschrijven voor het ontbijt is verplicht via GC de Lijsterbes: 02 721 28 06, info@delijsterbes.be, www.delijsterbes.be

Meer info: GC de Lijsterbes, 02 721 28 06, info@delijsterbes.be, www.delijsterbes.be

Hasta la vista

Donderdag 16-2

film

Drie jonge gasten met een fysieke handicap maken plannen om samen een reis te maken. Zoals al hun leeftijdsgenoten houden ze van wijn en vrouwen. Het eerste drinken ze met plezier, maar het tweede hebben ze nog nooit mogen smaken. De geniale Jozef is bijna volledig blind,

Philip volledig verlamd en ook de terminaal zieke Lars moet zich met een rolstoel verplaatsen. Tegen het advies en de kritiek van hun

ouders in, vertrekken ze op hun geplande wijntour. De reis gaat doorheen Frankrijk en Spanje met als eindbestemming 'El Cielo', een luxebordeel op maat van gehandicapten, waar de drie hun maagdelijkheid verliezen en met prostituees een eerste seksuele ervaring meemaken.

Het verhaal is geïnspireerd door de levenservaringen van de Amerikaan Asta Philpot, die lijdt aan een zeldzame ziekte die zijn beweeglijkheid ernstig beperkt, maar die weigert zijn leven te laten bepalen door zijn ziekte. Het personage gebaseerd op Philpot wordt vertolkt door Robrecht Vanden Thoren.

De film ging op het Filmfestival van Montréal aan de haal met de drie hoofdprijzen: de Grand Prix, de Publieksprijs en de Prijs van de Oecumenische Jury. Regie: Geoffrey Enthoven

Met: Gilles De Schryver, Robrecht Vanden Thoren, Tom Audenaert, Johan Heldenbergh, Karlijn Sileghem

Originele versie - Nederlands gesproken - 115 min.

15 en 20 uur - GC de Kam

Tickets: 4 euro (kassa), filmpas: 15 euro (5 films)

Meer info: www.dekam.be, 02 731 43 31



The Adventures of Tintin: The Secret of the Unicorn

Woensdag 22-2

film

The Adventures of Tintin: The Secret of the Unicorn is een Amerikaanse animatiefilm geregisseerd door Steven Spielberg. Spielberg nam in 1983, na de dood van Hergé, voor het eerst een optie op de rechten van Kuifje. Het is de bewerking van de stripverhalen *De krab met de gulden scharen*, *Het geheim van de Eenhoorn* en *De schat van Scharlaken Rackham*.

Kuifje ontdekt op een rommelmarkt een schaalmodel van de Eenhoorn, een Frans oorlogsschip uit de zeventiende eeuw, en gaat op zoek naar het geheim dat hier achter zit. Zo ontmoet hij voor het eerst kapitein Haddock.

Samen gaan ze op zoek naar de schat van Haddocks voorvader, François, ridder de Haddocke. Maar zij zijn niet de enigen die de schat willen vinden en het geheim van de Eenhoorn willen ontrafelen.

Hoewel het om een 3D-animatiefilm gaat, werd er tijdens de opnames gebruik gemaakt van echte acteurs. Je krijgt zo, voor het eerst in de geschiedenis van de animatiefilm, realistische menselijke gelaatsuitdrukkingen en vlotte bewegingen van de stripfiguren, zonder afbreuk te doen aan de oorspronkelijke tekeningen. Bobbie (Snowie), het hondje van Kuifje, werd volledig door een computer geanimeerd.

Regie: Steven Spielberg

Acteurs: Jamie Bell (Kuifje), Andy Serkis (kapitein Haddock), Simon Pegg en Nick Frost (Janssen en Jansen)

Originele versie - Nederlandse en Franse ondertitels - 107 min.

15 en 20 uur - GC de Kam

Tickets: 4 euro (kassa), filmpas: 15 euro (5 films)

Meer info: www.dekam.be, 02 731 43 31



Echt Antwaarps Teater

Mon komt uit 't prison

Vrijdag 17-2, zaterdag 18-2 en zondag 19-2

humor

John en Mon, twee boezemvrienden, zijn hopeloos verliefd op Roos. Uiteindelijk kiest Roos voor Mon en ze trouwt met hem. Maar plots verdwijnt Mon en hij daagt niet meer op! Waar is Mon? Is hij verdronken? Is hij vermoord? Waar is Mon?

Ruud De Ridder (tekst en spel) – Nicole Laurent, Luc Verhoeven, Aron Wade, Ann Van Mechelen en Eddy Romy (spel)

i.s.m. Postzegelkring Filakra – O. Bonneville Kraainem

Vrijdag 17-2, zaterdag 18-2

20 uur - GC de Lijsterbes

Zondag 19-2

16 uur - GC de Lijsterbes

Tickets: 20 euro (kassa), 19 euro (vvk),

18 euro (nachtvluchtabo)

Vergeet je Pla-du-Zjoerr niet te bestellen!



Op 15 september 2011 ging er een collectieve zucht van opluchting door de Wetstraat. Misschien wel door het land. De onderhandelaars voor de vorming van een federale regering bereikten na 459 dagen een akkoord over de splitsing van het kiesarrondissement Brussel-Halle-Vilvoorde (BHV), een dossier dat de twee gemeenschappen van dit land vijftig jaar uiteen dreef. Een symbool geslecht of toch niet?

In de gemeenschapskranten van september 2011 uitte Jan Walraet, de voorzitter van de Vlaamse mandatarissen in de faciliteitengemeenten, de vrees dat de zes faciliteitengemeenten rond Brussel de rekening zouden betalen voor een splitsing van BHV. 'De politieke situatie in de zes is allesbehalve rooskleurig, zelfs uiterst onrustwekkend', zei hij toen. 'Al sinds de invoering van de faciliteiten dreigen deze zes gemeenten het kind van de politieke rekening te worden en nu misschien opnieuw.'

Nu er een akkoord is bereikt en een regering gevormd, zijn de meningen over de splitsing van BHV verdeeld, wat voor sommigen voldoende is om van een goed akkoord te spreken. 'Een historisch akkoord', volgens de ene. 'Broek op de enkels', volgens de andere. Maar akkoord of niet akkoord: België heeft opnieuw aangeknoopt bij het compromis.

De meerderheidspartijen verdedigen het akkoord in meerdere of mindere mate; N-VA, Vlaams Belang en FDF verwerpen het. Ook op plaatselijk

niveau zorgt het akkoord voor verdeeldheid. De 'burgemeesters' uit Halle-Vilvoorde, die de druk op de ketel hielden, noemen de splitsing 'een overwinning'. Een aantal Vlaamse mandatarissen van Wezembeek-Oppem en Wemmel vinden dat de faciliteitengemeenten inderdaad de rekening betalen van deze BHV-splitsing; de mandatarissen in Linkebeek zijn dan weer gematigd positief en federaal parlementslid en gemeenteraadslid in Kraainem, Luk Van Biesen, is tevreden met het akkoord.

Inhoud

Wat houdt de splitsing van BHV in? De kieskring BHV wordt gesplitst. Enkel de inwoners van de zes faciliteitengemeenten zullen voor de federale en Europese verkiezingen ook op Brusselse lijsten kunnen stemmen. De andere inwoners uit Halle-Vilvoorde stemmen op Vlaams-Brabantse lijsten. Stemmen uit een naburige kieskring worden niet overgedragen. De senaat wordt niet langer rechtstreeks verkozen, maar samengesteld uit vertegen-

woordigers van het Vlaams Parlement, het Waals Parlement en één Duitstalige. Tien senatoren worden gecoöpteerd, zes Vlamingen en vier Franstaligen. Voor de toewijzing van deze gecoöpteerde senatoren kunnen Franstalige partijen rekening houden met de stemmen uit Halle-Vilvoorde; de Vlaamse partijen kunnen stemmen uit Brussel meerekenen.

De Vlaamse Regering blijft bevoegd voor de benoeming van de burgemeesters in de faciliteitengemeenten. Zolang een kandidaat niet benoemd is, is hij 'dienstdoende' burgemeester met volle bevoegdheid, zodat deze gemeenten geen schepenambt verliezen, zoals het was. Afgewezen kandidaten kunnen in beroep gaan bij de tweetalige algemene vergadering van de Raad van State en niet meer bij de Vlaamse kamer, zoals het was.

Er komt een metropolitane gemeenschap waarin verschillende actoren over het hele grondgebied van de vroegere provincie Brabant kunnen samenwerken. Het is een overlegorgaan zonder beslissingsmacht.

Verder wordt het stemmen vanuit het buitenland vergemakkelijkt, wordt ook het gerechtelijk arrondissement BHV gesplitst en is er een herfinanciering voor Brussel.

Halfvol of halfleeg

‘De Vlamingen hebben hun trofee – de splitsing – binnen. De Franstaligen zijn tevreden met de compensaties. De zes faciliteitengemeenten behouden hun rechten’, kopte La Libre op haar website. Allerhande opmerkingen en reacties maken duidelijk dat het toch niet zo simpel is als de bovenstaande zin laat uitschijnen. Want, zoals bij alle communautaire akkoorden, hebben de verschillende partijen en protagonisten een verschillende interpretatie van het akkoord. Onder het stille oppervlak beweegt het water, kijk uit voor de onderstroom. Zit in het akkoord de kiem van nieuwe problemen? Ja, volgens sommigen, want de Vlaamse faciliteitengemeenten worden feitelijk Brussel. Nee, zeggen anderen, want de faciliteitengemeenten behouden hun speciaal statuut inclusief de rondzendbrief Peeters.

Het is niet zeker dat de carrousel rond de benoeming van de burgemeesters in de faciliteitengemeenten zal stoppen. Na de gemeenteraadsverkiezingen van oktober zal bijvoorbeeld iemand als Damien Thiéry (FDF) in Linkebeek zich kandidaat stellen, niet benoemd worden door de Vlaamse Regering omdat hij de taalwetten heeft overtreden doordat hij ook Franstalige oproepingsbrieven heeft opgestuurd, waarna hij in beroep gaat bij de paritair samengestelde tweetalige kamer van de Raad van State, en afhankelijk van de Nederlandstalige of Franstalige voorzitter van dat moment al dan niet benoemd wordt omdat die voorzitter de doorslaggevende stem heeft. ‘Russische roulette’, noemde Thiéry het. Opiniemaker Jean-Pierre Rondas noemde het akkoord ‘slappe was’. Het is geen ‘proper pakket’ omdat de inwoners van de faciliteitengemeenten electorale en gerechtelijke privileges krijgen. Hij verdenkt de Franstaligen van ‘geostrategische uitgangspunten’. ‘De faciliteitengemeenten worden eigenlijk aan het Vlaamse gezag onttrokken, inciviek gedrag wordt beloond. Hun (de Franstaligen) echte bedoeling is een gunstige uitgangspositie te verwerven in geval van een uiteindelijke splitsing van België.’

De regeling van de gecoöpteerde senatoren moedigt bovendien de Franstalige partijen aan om met eigen lijsten op te komen in Vlaams-Brabant, want de uitslag in Halle-Vilvoorde wordt meegerekend bij de verdeling van de Franstalige zetels. De kans op een Vlaamse verkozene uit Brussel wordt zo goed als onbestaande.

Rotsblok

Duidelijk is dat niet iedereen het gevoel heeft dat het om een evenwichtig akkoord gaat en dat het gevoel van opluchting, berusting en hoop overheerst. Duidelijk is ook dat het een noodzakelijk akkoord is om federaal een regering te kunnen vormen en een beleid te voeren. Het is het rotsblok, dat eerst van de weg gerold moest worden, vooraleer de federale regering verder kon rijden. Een zuivere splitsing, zoals Alexander Decroo (Open VLD) het noemde, is het zeker niet. Hoe het ook zij, elk communautair akkoord dat in ons land werd gesloten, heeft zijn kracht maar bewezen bij de uitvoering en naleving ervan. En dat bleek in het verleden nogal eens wisselvallig. Afwachten.

Geert Selleslach



UITGEKAMD is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Kam en vzw ‘de Rand’. Uitgekamd komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIE

Louis Declerck, Ghislaine Duerinckx, Jan Pollaris, Marc Snoeck, Michel Spreutels, Karla Stoefs, Frank Vandendael, Jan Walraet

EINDREDACTIE

Olivier Constant, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, olivier.constant@derand.be

HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem 02 731 43 31, info@dekam.be, www.dekam.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Marc Snoeck, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERINGEN

kan je terecht bij Anne Decuyper en Daisy Cleymans van het onthaal van maandag tot vrijdag: 9 - 12 uur en 13 - 17 uur, elke derde donderdag van de maand: 9 tot 12 uur en 13 tot 19 uur tel. 02 731 43 31, e-mail: info@dekam.be, website: www.dekam.be rek.nr. 091-0113608-50, gelieve bij een overschrijving steeds je naam en de voorstelling te vermelden

FEBRUARI

2	14.00	OKRA Pannenkoekenslag	GC de Kam	02 731 83 39
3	20.00	Vermeylenfonds Nieuwjaarsreceptie	GC de Kam	02 508 58 63
4	17.30	Chiro Berkenbloesem Vosbergleute: mosselfestijn	Gemeentelijke feestzaal	0499 07 91 55
7	20.00	KAV Bloemschikken	GC de Kam	02 731 48 79
11	19.00	Les amis de Bourgogne Biowijn - wat is bio?	GC de Kam	02 767 44 93
18	19.00	Davidsfonds Viering 60 jaar Davidsfonds	GC de Kam	02 731 81 84
18		Jeugdraad Bezoek brouwerij Moortgat	Vertrek JH Merlijn	02 731 43 31
19	15.00	Jeugdraad Filmnamiddag: Rio	JH Merlijn	02 731 43 31
28	14.30	OKRA Gezellig samenzijn	OCMW	02 731 83 39
29	20.00	Gezinsbond Bloemschikken	GC de Kam	02 731 97 80

MAART

1	20.00	KAV Crea - modieuze sjaal breien met Annie	GC de Kam	02 731 48 79
3	20.00	KamKlub Free podium	GC de Kam	02 767 74 49

Verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor maart bekend willen maken, kunnen voor 6 februari een beknopte omschrijving van de activiteit bezorgen aan het secretariaat van GC de Kam.



Kerstjogging bij Running Club WO

Running Club WO sloot een succesvol sportief jaar af met haar kerstjogging. Vertrek en aankomst waren aan GC de Kam. Het ging er zoals steeds gezellig aan toe. Rekening houdend met de verschillende suggesties van de leden, worden het loopprogramma en de wekelijkse trainingen voor dit jaar uitgewerkt onder de deskundige begeleiding van Jakob.