

UITGEKAMD

België - Belgique
P.B. - P.P.
1970 Wezembeek-Oppem
BC 3352
P 007373

WEZEMBEEK-OPPEM • JAARGANG 12, NR 10 • DECEMBER 2011 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE KAM EN VZW 'DE RAND'

2-3
Dieren kijken met Pels en Pluim

6-7
De restauratie van het kerkorgel

10
Over Jeanne de Modiste

12-13 Willem Vermandere
in GC de Kam op 16 december



Dirk Demey over Pels en Pluim

Dieren kijken

Zachte pelsjes en bonte pluimen, die zie je op 10 en 11 december in de Kam. Naar jaarlijkse gewoonte exposeert de vereniging Pels en Pluim er cavia's, konijnen, duiven, kippen en vogels. Ze nodigen ook andere fokkers uit. Drijvende kracht en secretaris Dirk Demey vertelt hoe de dieren gekeurd worden.

Al ettelijke maanden is Dirk Demey ermee bezig. Intussen een echte gewoonte, want Pels en Pluim exposeert dit jaar voor de achttiende keer. Een vijftigtal deelnemers tonen elk maximum tien dieren. Het zijn konijnen, cavia's, duiven of hoenders en krielen, park- en watervogels (hoenders zijn grote kippen, krielen kleintjes; de parkvogels zijn onder meer fazanten en kalkoenen, de watervogels eenden en ganzen). 'Ik zou zo graag een pauw op de tentoonstelling zien', droomt Dirk hardop, 'maar dat dier heeft een ruimte van twee meter op twee nodig en de plaatsen zijn hier geteld.' Elk dier krijgt zijn eigen hok met bodembedekking; dat is de verantwoordelijkheid van de vereniging. En natuurlijk moeten ze ook allemaal eten en drinken. Een deel van de exposanten woont in Wezembeek-Oppem, andere fokkers komen van ver buiten de gemeentegrenzen afgezakt. 'We hebben inzendingen uit Scherpenheuvel en Merchtem, en uit Wallonië: Villers-la-Ville en Braine-le-Château. We stuurden 150 'vraagprogramma's' naar inzenders van vorig jaar en naar namen uit het fokkersboek van het Vlaams Interprovinciaal Verbond.'

En de winnaar is

Vrijdag brengen de fokkers hun dieren naar de juiste hokken in de zaal. Zaterdag volgt een keuring achter gesloten deuren. De eigenaars zijn er niet bij om gesjoemel te vermijden. Zaterdagmiddag en zondag is de tentoonstelling open voor het publiek. De keurders weten niet welk dier van wie is. Ze krijgen alleen een keurderskaart waarop het ras, de kleur, het geslacht, de leeftijd en het ring- of tattoonummer van elk dier staat. Konijnen en cavia's worden grondig

geïnspecteerd op kleur en zelfs onderkleur; de rest mag in zijn hok blijven. Er wordt een beker uitgereikt voor de algemene kampioen per categorie, en dan per ras een reekskampioen. In totaal worden twaalf reekskampioenen verkozen: vier bij de konijntjes, drie bij de duiven en een bij elke andere diersoort.

Zeldzaam konijntje

Maximaal kan je 97 punten krijgen. Dat gebeurt heel zelden, een beetje zoals een *one hundred and eighty* in darts. Daar is dan ook een extra prijs voor. Niemand keert met lege handen naar huis, want iedereen mag een prijs in natura kiezen. De tentoonstelling trekt ongeveer twee- tot driehonderd bezoekers: families met kinderen en inzenders met vrienden. Als je van dieren houdt, ben je op het juiste adres. Dirk en zijn ouders hebben een veertigtal konijnen en een dertigtal cavia's. Wat de konijnen betreft, zijn ze een van de zeldzame bezitters van satijnen in ivoor- en chocoladekleur. Ook de ruskes, wit met een zwarte neus, oren en staart, zie je niet vaak. Maar op de expo wel! Vader en moeder Demey tonen elk tien konijnen en Dirk tien cavia's.

Duizenden cavia's

Over een paar jaar komt de Europese caviashow naar België. Dirk hoopt de organisatie op zich te kunnen nemen. 'De Kam is te klein voor een show van duizend dieren. Daarom dacht ik aan de sporthal, met een afgedekte vloer. Maar het plan werd meteen afgekeurd door de gemeente. Dat is spijtig, want Wezembeek-Oppem is ideaal gelegen voor zo'n tentoonstelling.' Dirk heeft contact gehad met de tuinbouwschool Horteco in Vilvoorde en wacht op hun

antwoord. Als het daar lukt, kan hij aan een businessplan voor de cavia's beginnen. Dirk werd dit jaar trouwens Europees kampioen op de Zwitserse caviashow met zijn langharige cavia van het Sheltieras. Er waren maar drie Belgische fokkers aanwezig. Op zaterdag 17 maart organiseert Pels en Pluim ook een caviashow in de Kam. Vorig jaar werden 130 cavia's ingeschreven. Ook mensen die een cavia als troeteldier hebben, kunnen hun diertje dan echt laten keuren. Bijna echt, want er wordt niet streng naar de kleur gekeken, meer naar de tamheid. 's Avonds is er dan kaas en bier voor wie wil.

Marijke Pots

Tentoonstelling Pels en Pluim: zaterdag 10 december van 16 tot 22 uur en zondag 11 december van 9 tot 16 uur in GC de Kam. Prijsuitreiking: zondag om 17 uur.

Meer info:

secretariaat@pels-en-pluim.be of www.pels-en-pluim.be.

Het wel en wee van de

Uit de gemeenteraad van 24 oktober

> Vanaf nu kunnen ook samenwonenden zich voor 10 euro een trouwboekje aanschaffen waarin hun eventuele kinderen opgenomen kunnen worden.

> De nieuwe verkavelingsweg tussen de Warandeborg en de Bauwenberg krijgt de naam Reigershof / Clos des Hérons. De cultuurraad gaf het advies om het toponiem Biesenhof te gebruiken, naar de biesen waarmee manden worden gevlochten. De meerderheid legt het advies naast zich neer, omdat toponiemen niet naar het Frans vertaald mogen worden.

> Het contract met de firma die de sporthal poetst, loopt eind 2011 af (39.000 euro per jaar). Voor het onderhoud van de grote en de kleine zaal en van de hal wil de gemeente volgend jaar een schrobzuigrobot inzetten (aankoopprijs: 13.915 euro). 'Het is de bedoeling de robot al het werk te laten doen dat hij kan doen', zegt schepen Nicole Geerseau (UF). 'De douches en de kleine oppervlaktes worden voorlopig nog schoongemaakt door de poetsfirma. Later kunnen we dat misschien in eigen beheer doen.' Raadslid Jan Walraet (WOplus) vraagt of iemand de robot heeft zien werken. 'Poetst hij ook in de hoeken?' De schepen geeft toe dat daar een klein probleem zit: 'Een poetsrobot rondt de hoeken af. Er zullen dus enkele vierkante centimeters met de hand schoongemaakt moeten worden.'

> De houten lokalen van de scouts in Ban Eik zijn bouwvallig. In afwachting van de nieuwe lokalen, die pas eind 2014 klaar zullen zijn, wil de gemeente containers huren. Kostprijs: 100.000 euro voor 25 scouts. Dat vindt zelfs UF te duur. Het punt wordt uitgesteld. Er wordt naar een goedkopere oplossing gezocht.

> In de Albertlaan worden de verlichtingspalen vernieuwd (15.294,17 euro); in de Landrainstraat worden drie brandkranen vernieuwd (6.668,52 euro). De ramen van het gemeentehuis (toren) worden vernieuwd (30.000

euro). De extra ophalingen van het gft van maart tot december 2012 (wekelijks in plaats van tweewekelijks zoals in de omliggende gemeenten) kost 52.000 euro. De subsidies 2011 aan de verenigingen worden – eindelijk – uitbetaald.

> Raadslid Jan Walraet (WOplus) wil graag weten wat de gevolgen van de Dexia-perikelen voor de gemeente zijn. 'In 2009 besliste de meerderheid in volle crisisperiode om voor 125.000 euro nieuwe aandelen te kopen. WOplus had toen al bedenkingen bij de 13 % dividenden die beloofd werden. Schepen Frédéric Petit (UF) antwoordde toen dat hij veronderstelde dat ze bij Dexia wel zouden weten wat ze deden. De 13 % dividenden werden slechts één keer uitbetaald: in 2010 kreeg de gemeente 19.387 euro. In 2011 nog maar 8.759 euro. Meer dividenden zullen we niet krijgen. Hoe schat de meerderheid de gevolgen voor de gemeente in?' Schepen Petit verdedigt de beslissing: 'De 13 % verbaasde ons ook, maar we hadden geen enkele reden om eraan te twijfelen. Die 125.000 euro zijn we kwijt. Intresten zullen we niet meer krijgen. En de 16.000 euro Dexia-aandelen zullen ook verdwijnen zodra Dexia niet meer bestaat. Dat zijn natuurlijk minder inkomsten voor de gemeente. Dat is geen ramp. We zullen het overleven.' De waarnemende burgemeester geeft toe dat er geen mirakels bestaan in de financiële wereld. 'Het is een les voor iedereen. Zodra we alle inlichtingen hebben, zullen we de negatieve balans voorleggen aan de gemeenteraad.' 'Die 13 % was een duidelijk verhaal', zegt raadslid Walraet. 'Maar wat moeten we denken van de aandelen van Iverlec? Van hun financiële verslagen begrijpt niemand iets.' Dat wordt door schepen Geerseau bevestigd: 'Als we onze afgevaardigde mogen geloven, was er niemand van de afgevaardigden die van het verslag iets begreep.' 'De gemeente heeft ook rekeningen bij Dexia', zegt raadslid Frank Vandendael (WOplus). 'Zijn er plannen om een deel van dit geld naar andere

banken over te dragen?' De waarnemende burgemeester wil het voorstel bestuderen, schepen Petit heeft zijn bedenkingen. 'Vandaag is Dexia de sterkste bank omdat ze genationaliseerd is.'

> Raadslid Jan Pollaris (WOplus) kaartte tijdens een vorige gemeenteraad het dossier aan van de Running Club die, zelfs na herhaaldelijk schrijven, van de gemeente geen antwoord kreeg op de vraag of ze erkend kon worden als gemeentelijke vereniging. Deze keer vraagt hij hetzelfde voor de vereniging Les Amis de Bourgogne. 'Er wordt hen gezegd dat ze niet erkend zijn, maar als ze vragen wat ze moeten doen om wél erkend te worden, wordt er tot twee keer toe niet geantwoord. Wat moeten we daarvan denken?' Schepen Chantal Woitrin (UF) kondigt aan dat de gemeente bezig is met een subsidiereglement voor de verenigingen (wat al bijna tien jaar het geval is, n.v.d.r.). 'Zodra het klaar is, worden de verenigingen die in aanmerking komen erkend en daarna gesubsidieerd.' Raadslid Pollaris blijft erbij dat Les Amis de Bourgogne tenminste een brief hadden kunnen krijgen met de mededeling dat hun aanvraag goed was aangekomen. 'Dat is een minimum aan beleefdheid, toch?' Volgens de schepen is dat niet gebeurd omdat er te weinig personeel is. Raadslid Pollaris vindt dat geen argument.

> Raadslid Frank Vandendael (WOplus) heeft een vraag over de markt op het Sint-Pietersplein. 'Er werden twee elektriciteitskasten geplaatst en er werd een receptie gehouden. Tijdens de zomer waren er echter zo weinig bezoekers dat de markt van de voormiddag naar de namiddag werd verplaatst, in de hoop dat er meer volk zou komen. Dat is echter niet het geval. Zo te zien zijn de mensen niet echt geïnteresseerd in de markt. Wat gaat de gemeente hieraan doen?' Schepen Chantal Woitrin (UF): 'We hebben uiteindelijk geen elektriciteitskasten geplaatst. In plaats daarvan

markt

huren we een stroomgenerator voor 250 euro per keer. Voor we met de markt begonnen, hebben we in de buurt een onderzoek gedaan om te weten aan welke dag en welke uren de mensen de voorkeur gaven. In die buurt zijn er immers geen winkels. Het project start traag, maar we moeten het tijd geven. Vanaf 1 november moeten de marktkramers betalen voor hun staanplaats. Aangezien de markt nog niet volop draait, stellen we voor om hen tot Kerstmis gratis staanplaatsen te geven.' Schepen Nicole Geerseau (UF) vindt de opmerkingen van raadslid Vandendael onterecht. 'We hebben eerder al twee pogingen gedaan om een markt op te starten (aan de Varkensmarkt en in Ban Eik). Als we nu geen gevolg hadden gegeven aan de vraag van 150 mensen, dan zou u de eerste geweest zijn om ons te vragen waarom we dat niet doen.' Volgens raadslid Vandendael loopt die vergelijking mank. 'De marktkramers krijgen nu veel meer ondersteuning dan indertijd in de Overloopstraat, waar ze bijvoorbeeld zelf instonden voor het afsluiten van de markt. Misschien had de gemeente naar een betere locatie moeten zoeken, bijvoorbeeld in de Heldenlaan. Plekken die dicht bij een winkelcentrum liggen, trekken meestal meer volk. De markt van Tervuren is daarvan een goed voorbeeld.' De waarnemende burgemeester hoopt dat de 150 mensen die vragende partij waren voor een markt ook massaal hun aankopen zullen doen op de markt.

Trappistenavond

KWB

Vrijdag 16 december

20 uur - parochiecentrum

Wat is een trappistenbier? Waarom is het een trappist? Wat is het verschil tussen een trappist en abdijbier? Kom het samen met ons ontdekken op 16 december.

KO en PLUS scoren in het zaalvoetbal

Het is niet zo eenvoudig een ploegje in stand te houden zonder de steun van sponsors. Zeker niet in het zaalvoetbal, waar de huur van de zaal een flink deel van het budget opsloort. Dankzij de subsidies van de Vlaamse Gemeenschap die via de lokale sportraad worden verdeeld is er wat ademruimte. Zo kunnen de damesploeg KO GIRLS WOKRA en de veteranenploeg ZVK MARMOT PLUS al jarenlang overleven.

Als bekroning van het seizoen, en ook om de banden met andere clubs in de gemeente en omgeving aan te spannen, wordt een jaarlijks toernooi georganiseerd. Het veteranentoernooi vond plaats daags voor het beachvolleytoernooi, maar er daagden slechts drie ploegen op ... Slechte keuze van datum wellicht, maar positief was dat we eindelijk nog eens het eigen toernooi wonnen. De week daarop konden we liefst zes ploegen verwelkomen op het toernooi Challenge Ronny Hubrecht, dat ZVK MARMOT PLUS inrichtte ter nagedachtenis van Ronny Hubrecht, die ruim twintig jaar speler was van onze veteranenploeg. Mede dankzij de steun van de sportraad konden we een wisselbeker kopen en aan de ploegen een mooie herinnering overhandigen. FC SHOT Marijke, aangevuld met veteranen, mocht de wisselbeker thuis houden in de cafetaria van de sporthal.

De meisjes konden deelnemen aan een toernooi in Kortenaak, waar ze slechts in de finale en na penalty's hun meerdere moesten erkennen in kampioenenploeg De Toog. Dankzij de steun van de sportraad kreeg iedereen een mooie herinnering voor het seizoen, dat zij bekroonden met een promotie naar de hoogste reeks van het Liefhebbersverbond Meerbeek. Zowel de veteranen (vanaf 30 jaar) als de meisjesploeg (vanaf 13 jaar) zoeken nog altijd bijkomende spelers voor hun matches op vrijdagavond in de sporthal van Wezembeek-Oppem.

Info:

Eddy Baertsoen, 0484 629 695 of eddy.baertsoen@telenet.be (veteranen) of ninineke@hotmail.com (KO Girls)



Het orgel van de Sint-Pieterskerk (deel 1)



Het orgel van de Sint-Pieterskerk in Wezembeek-Oppem is niet alleen een uniek stuk van de bekende orgelbouwer Rochet, het beschermde monument heeft ook een erg bewogen geschiedenis achter de rug. Het hoogtepunt is de installatie van het volledig gerestaureerde orgel in de loop van de volgende maanden. Onze medewerker Michel Spreutels doet de geschiedenis van het orgel in twee artikels gedetailleerd uit de doeken.

Een pijporgel, zoals dat van de Sint-Pieterskerk, is het grootste bestaande muziekinstrument, ook wat toonumfang betreft. Het bestaat uit een combinatie van blaasinstrumenten (hoofdzakelijk een blaasbalg) en een toetsenapparaat (manueel of klavier).

Het orgel van de Sint-Pieterskerk heeft een speeltafel met twee boven elkaar geplaatste klavieren en een pedaal die respectievelijk met de handen en de voeten bespeeld worden. Met een druk op de toetsen van de klavieren opent of sluit de pedaal de corresponderende ventielen van de pijpen, waarin vooraf lucht door een opgepompte blaasbalg geleid wordt. Je hoort dan de juiste tonen of muzieklanken. Bovendien kan de orgelspeler, dankzij registerknoppen, de aangevoerde lucht door bepaalde groepen van pijpen jagen om een uitgebreider gamma aan toonhoogtes en timbres aan te wenden.

Fitness

Orgelpijpen worden gemaakt uit een tin- en loodlegering en vereisen veel handwerk omdat orgels altijd in speciale maten of volgens afwijkende eisen gefabriceerd worden. Voordat de lucht elektrisch werd aangeblazen, gebeurde dit met een voetpomp (zoals bij een ouderwets harmonium). Fonske Vandenplas, organist-koster van Sint-Pieter in de jaren vijftig, moest bij elke elektriciteitspanne in volle zondagse hoogmis de misdienaars wegkappen aan het hoofdaltaar. Ze waren verplicht om dan in een zijlokaal op het doksaal op twee planken te trappen om de hierop aangesloten amechtige blaasbalg van het orgel letterlijk nieuw leven in te blazen. Erger nog: ze mochten daarbij onder geen beding een schietlood, dat tegen een tweearmige steunbalk was aangebracht, een bepaalde schreef laten overschrijden. Zonder twijfel een zeer gewaardeerde fitnessoefening avant la lettre!

Rochet bouwt uniek stuk

De omgeving waarin een orgel geplaatst wordt, bepaalt hoe de orgelkast of het omhulsel eruit ziet. Een degelijke schrijnwerker of meubelmaker met een muzikale aanleg is dan ook de basisvereiste om een goed orgel te kunnen bouwen. Goede orgelbouwers waren en zijn zeldzaam. In 1793 werd een beroep gedaan op Adrien Rochet voor de vervaardiging van een nieuw orgel in de Sint-Pieterskerk. Adrien-Joseph-Ghislain Rochet (1749-1823) was op 22-jarige leeftijd leerling van de Nijvelse orgelbouwer Fr.-J. Coppin. Hij volgde zijn leermeester in diens atelier op en had er zich bij notariële akte toe verbonden om voor de opleiding van Coppins minderjarige zoon Antoine-Georges in te staan. Hij trouwde met Coppins dochter in 1775. In 1793 had Rochet een stevige reputatie opgebouwd met onder meer realisaties voor kerken en kloosters in Nizelles (cisterciënzerabdij

in 1773 en 1779), Halle (1777), Humelgem (1777), Melin (1780), voor de abdij de la Bonne Espérance bij Binche (1783/84) en in Longueville, voor het klooster van de paters Bogaarden in Overlaar (1788), Hoegaarden (1789), Diegem (1790-1792), Oorbeek (1791), Roosbeek, Sint-Stevens-Woluwe (1792) en Duisburg (1793). Zijn oorspronkelijke werkterrein, de streek tussen Nijvel en Namen, verplaatste zich omwille van de talrijke opdrachten naar de as Brussel-Leuven-Tienen, om uiteindelijk vooral in het Brusselse te belanden. Daar stelde Rochet zelfs een restauratieproject op voor het orgel van de toenmalige collegiale Sint-Michiel- en Sint-Goedelekerk. Dat bleef spijtig genoeg zonder gevolg. In ieder geval had Adrien Rochet een meer dan goed gevuld orderboek! Rochet was een vertegenwoordiger van de late barok. Zijn muzikale realisaties leunden aan bij de school van de gereputeerde Franse orgelbouwer J.B. Forceville. Hij werkte zijn opdrachten steeds met de uiterste zorg en onder de vorm van een stevige constructie af: het fluitwerk van zijn orgel in de Sint-Pieterskerk is in twee geleidingen boven elkaar opgesteld. Ter hoogte van de kleinste pijpenkast werden twee glazen doorkijkkasten ingebouwd zodat de organist een klare kijk op het hoofdaltaar had. De eikenhouten orgelkast (orgelbuffet) heeft, zoals de bouwsels uit die tijd, een rijk versierd fronton met aan weerszijden onderaan een passend

balkon. Onder de balustrade hangt een uitgesneden gordijn.

Start

In 1795 was het orgel klaar. Het had 1.775 gulden gekost. Spijtig genoeg is het oorspronkelijke contract van aanneming met orgelbouwer Rochet niet meer te vinden. Zijn werk op het doksaal zal in elk geval onder het goedkeurend oog van pastoor J.B. Humblé hebben plaatsgegrepen. Dankzij de goede verstandhouding met zijn mecenasen, de plaatselijke kasteelheren de Burbure de Wesembeek, kon de schrandere en minzame zielenherder tijdens zijn lange ambtsperiode (1741-1800) een uniek kunstschrijn in de Sint-Pieterskerk uitbouwen. De kerk is uitgerust met een barok hoogaltaar, een Sint-Petrusbeeld in het hooggotische koor met zijn eikenhouten lambrisering en een communiebank in zuivere Louis XV-stijl. De zijbeuken werden afgewerkt met identieke wandbekleding, twee barokke zijaltaren afkomstig van de oude abdijkerk Rood Klooster in Oudergem werden aangekocht, en er zijn twee fraaie biechtstoelen van de eveneens afgeschafte priorij van Groenendaal (Hoeilaart). De grondige verbouwing van de Sint-Pieterskerk in de periode tussen 1782 en 1784 is ontgensprekelijk het levenswerk van pastoor Humblé geweest.

Michel Spreutels

In het volgende nummer lees je het vervolg.

VERENIGINGSNIEUWS

Kerstdiner

Parochie HH. Michaël en Jozef

11 december – gemeentelijke feestzaal

Wij nodigen jou van harte uit op ons jaarlijkse kerstdiner op 11 december, ten voordele van de parochiale werken. We verwelkomen je graag in de gemeentelijke feestzaal, Marcellisstraat 134 (gemeentehuis). Vooraf reserveren (voor 5 december) is noodzakelijk om de benodigde hoeveelheden te kunnen bepalen. Het menu met de nodige aanduidingen, kun je aanvragen bij de onderstaande mensen. Het bedrag betaal je best aan de kassa. Natuurlijk mag je het ook storten op rekeningnummer 427-1150091-16 van Gilbert Mazijn (mededeling: kerstdiner 2011).

Julien Cammaerts, Koningstraatje 14, 1970 Wezembeek-Oppem, 02 731 07 66

André Willemans, Zikkelstraat 7, 1970 Wezembeek-Oppem, 02 731 05 73

Gabriel Staessen, Van Severlaan 84, 1970 Wezembeek-Oppem, 02 731 42 52

Chris Peiren, Hippodroomlaan 109, 1970 Wezembeek-Oppem, 0497 50 22 72

Gilbert Mazijn, pastoor, Passionistenoord 18/1, 1970 Wezembeek-Oppem,

02 731 32 69 of 0478 76 06 66

DOKTERS VAN WACHT

Het centrale oproepnummer van de wachtdienst voor huisartsen is 0900 69 004. Via dit nummer word je automatisch doorverbonden met de huisarts van wacht. De wacht loopt tijdens de week van 19 uur tot 7 uur, tijdens het weekend van vrijdag 19 uur tot maandag 7 uur en op feestdagen vanaf 19 uur de avond voordien tot 7 uur de dag erna.

APOTHEKERS VAN WACHT

› Van 25/11 tot 2/12

Apotheker Niclaes
Moorselstraat 320
3080 Tervuren
02 767 58 16

› Van 2/12 tot 5/12

Apotheker De Coster
Mechelsesteenweg 225
1933 Sterrebeek
02 731 23 66

› Van 5/12 tot 9/12

Apotheker Piens
Arthur Dezangrélaan 35
1950 Kraainem
02 720 47 90

› Van 9/12 tot 16/12

Apotheker Matteredne
Koningin Astridlaan 313
1950 Kraainem
02 731 73 68

› Van 16/12 tot 19/12

Apotheker Stevens
Mechelsesteenweg 130
1970 Wezembeek-Oppem
02 731 33 67

› Van 19/12 tot 23/12

Apotheker Delarue
Koningin Astridlaan 272
1950 Kraainem
02 731 06 06

› Van 23/12 tot 26/12

Apotheker Desmet
Mechelsesteenweg 157
1970 Wezembeek-Oppem
02 731 04 76

› Van 26/12 tot 30/12

Apotheker Tobback
Kerkstraat 19
3080 Tervuren
02 767 33 14

› Van 30/12 tot 02/01

Apotheker Annaert
Smisstraat 1
3080 Tervuren
02 767 63 40

Dankzij het verenigingssportbeleidsplan



In 2008 diende de sportraad van Wezembeek-Oppem een verenigingssportbeleidsplan in. Die mogelijkheid was ontstaan omdat ons gemeentebestuur ervoor koos om het Sport-voor-Allendecreet links te laten liggen. Het Sport-voor-Allendecreet bepaalt dat een gemeente die een sportbeleidsplan indient een sportgekwalficeerde ambtenaar in dienst heeft, een erkende gemeentelijke sportraad heeft en per inwoner een beleidssubsidie van 1,50 euro ontvangt, waarvan minstens de helft rechtstreeks naar de verenigingen moet gaan. Een gemeentebestuur moet daar zelf minstens 0,75 euro per inwoner aan toevoegen, vrij te besteden over de verschillende mogelijkheden die het decreet toelaat. Daarnaast kan een gemeentebestuur een impuls-subsidie van 0,80 euro per inwoner

aanvragen voor enkele specifieke beleidsmaatregelen. Dat is in een notendop het aanbod vanuit de Vlaamse Gemeenschap. Het is duidelijk dat er van gemeentebesturen een inspanning wordt gevraagd om hierin mee te stappen. Onze gemeente heeft immers geen sportgekwalficeerde ambtenaar in dienst en de financiële steun die ze de voorbije jaren rechtstreeks aan sportverenigingen gaf bedraagt minder dan 40 cent per inwoner.

Een verenigingssportbeleidsplan verschilt niet zo veel van een gemeentelijk sportbeleidsplan. Voor de impuls-subsidie komen we niet in aanmerking. Door zo'n plan in te dienen kan de sportraad 80 % (dus 1,20 euro per inwoner) van de beleidssubsidie

die ontvangen. De sportraad diende ook een aanvraag in voor een aanvullende subsidie (0,30 euro per inwoner) die gebruikt kan worden voor professionele ondersteuning van ons sportbeleid. Die aanvraag werd goedgekeurd. Voor deze ondersteuning doet de sportraad een beroep op vzw 'de Rand'. In augustus dienden we de tussentijdse evaluatie 2008-2010 in, samen met het verslag over 2010. Hierna beschrijven we beknopt welke activiteiten met deze subsidies werden georganiseerd.

Besteding van de middelen

Het decreet schrijft voor dat ten minste de helft van de subsidie naar directe steun voor sportverenigingen moet gaan. Die steun aan sportverenigingen gebeurt aan de hand van een subsidie-

WEKELIJKE ACTIVITEITENKALENDER

MAANDAG

9.00

OKRA - wandelen
vertrek Paterskerk
02 784 32 96

20.00

Fit & Gezond Dames - turnen
GC de Kam
02 731 83 30
(niet tijdens schoolvakanties)

20.00

Fit & Gezond Heren - turnen
H.-Hartcollege
02 767 01 01

DINSDAG

19.30

Running Club WO
Jeugdhuys Merlijn
02 782 02 96

WOENSDAG

14.30

OKRA - wandelen
vertrek GC de Kam
02 784 32 96

20.00

WOBAD - badminton volwassenen
sporthal
02 731 54 84

20.00

Jeugdhuys Merlijn
0493 58 82 88

kunnen mensen sporten



reglement. Het grootste gedeelte van het bedrag moet verdeeld worden op basis van kwaliteitscriteria, zoals begeleiding door trainers met de gepaste opleiding. De controle gebeurt door Bloso. Sportverenigingen die niet aangesloten zijn bij de sportraad komen ook in aanmerking voor deze subsidie. Verder worden deze middelen gebruikt om verenigingen te ondersteunen bij het verwerven van andere inkomsten, voor het volgen van bijscholing en voor het organiseren van activiteiten die hun bekendheid vergroten. De rest van deze subsidie moet besteed worden aan sport buiten de sportverenigingen. De sportraad koos er voor om ruim 40 % van het jaarlijks beschikbare bedrag te besteden aan de organisatie van sportactiviteiten voor de hele bevolking, voor sportactiviteiten voor de schoolgaande jeugd, en om de deelname van kansengroepen te ondersteunen. Wat deden we daar de voorbije jaren zoal mee?

Onze gemeente is lid van de sportregio Vlaams-Brabantse Ardennen, omdat de sportraad de overeenkomst met onze provincie heeft afgesloten. In plaats van de handtekening van de schepen bevoegd voor sport, tekenden de voorzitter en de penningmeester van de sportraad. Zo kunnen inwoners van

onze gemeente deelnemen aan activiteiten georganiseerd door deze sportregio. De sportraad ondersteunde de voorbije jaren enkele kleinere sportinitiatieven georganiseerd door niet-sportverenigingen zoals Chiro en KWB. De sportraad droeg bij aan de Week van de Sport, de zwemweek en het Jeugdsportival. De sporthappening met beachvolleybaltoernooi, die de voorbije jaren tijdens de zomervakantie werd georganiseerd door Jeugdhuis Merlijn, is mede mogelijk dankzij financiële steun van onze sportraad. Een deel van het budget werd gebruikt om samen met het OCMW kinderen uit gezinnen met een bescheiden inkomen te laten deelnemen aan sportkampen. Ook activiteiten voor senioren (sportelen) kregen steun van de sportraad. Zowel de Letterbijter als het Heilig-Hartcollege ontvingen de voorbije jaren financiële steun voor sportactiviteiten via onze sportraad. Aangezien samenwerken met de Letterbijter moeilijk ligt (leerlingen mogen bijvoorbeeld niet deelnemen aan de Gordel voor scholen) ging het grootste deel van dit budget naar het Heilig-Hartcollege.

En verder

Het huidige verenigingssportbeleidsplan loopt tot en met 2013, een jaar na de volgende gemeenteraadsverkiezingen. Dat de centen broodnodig zijn voor ons verenigingsleven, hoeft geen betoog, en we zijn blij dat de Vlaamse Gemeenschap de mogelijkheid geeft om mensen aan sport te laten doen, wat ons gemeentebestuur helaas nalaat. Maar ook dat is niet voldoende. Uiteindelijk draaien alle verenigingen dankzij een kleine kern van actieve bestuursleden, en dat is de zwakke schakel voor de nabije toekomst. Als jij wat vrijwilligerstijd wil besteden ter ondersteuning van een vereniging, dan zal je daar met open armen worden ontvangen. Dat geldt ook na 2011, het Europees jaar van het vrijwilligerswerk.

Ronald Cools

Voorzitter cultuurraad en sportraad

20.30
aerobics – zumba
sporthal
02 731 87 81

DONDERDAG
19.30
Running Club WO
Jeugdhuis Merlijn
02 782 02 96

20.30
zanggroep Non Troppo
repetitie
GC de Kam
02 305 06 07

VRIJDAG
21.00
Jeugdhuis Merlijn
0493 58 82 88

ZATERDAG
10.00 tot 12.00
(eerste, derde en vijfde zaterdag)
Stripbib Maddox (stripbibliotheek)
Jeugdhuis Merlijn

21.00
Jeugdhuis Merlijn
0493 58 82 88

ZONDAG
10.30
Running Club WO
Jeugdhuis Merlijn
02 782 02 96

14.30
Chiro Berkenbloesem
0499 07 91 55

19.00
WOBAD – badminton
sporthal
02 731 54 84

Vergane beroepen

Modiste annex hoedenmaakster



Rond het midden van de vorige eeuw, zo'n vijftig jaar geleden, had je in de Hernalsteenstraat op honderd meter van de Verkesmet de hoedenwinkel van 'Jeanne de Modiste'. Jeanne Vandevelde (° Wezembeek-Oppem, 9 mei 1915), in de volksmond Jeanne de Modiste of Jeanne van Nathe – haar moeder heette Nathalie – volgde snit en naad bij de Masseurkes. Daarna ging ze naar de stad, in de leer in een modeatelier, gespecialiseerd in ontwerpen van handvervaardigde dameshoeden. In de jaren dertig en na Wereldoorlog II gingen de opgeklede dames immers nooit buiten zonder hoed. Je vond er hoeden in alle kleuren en vormen, voor alle seizoenen, alle leeftijden en alle gelegenheden. Het is mij opgevallen dat in filmfragmenten uit die tijd en op foto's van vieringen, plechtigheden of kermissen hier in de streek, de dames hoeden droegen die van bij Jeanne de Modiste kwamen.

Geslacht model

In de naaikamer achter de winkel was het altijd een drukte van jewelste. De geur van lijm, stijfsels en appreteerproducten prikkelden de neus. Vilten cloches, het basisproduct, kregen vorm door het vilt met stoom en met de hand op houten mallen te trekken, een zeer arbeidsintensieve bezigheid. Er waren eveneens verschillende stoffen ter beschikking zoals tule, zijde, stro of

pluimpjes voor de zomer, echt of nepbont voor de winter, al of niet versierd met linten, voile of zijden bloemen. De naaimachine dreunde een hele dag, zeker als er op een paar dagen tijd, voor een begrafenis bijvoorbeeld, voor een hele familie hoeden gemaakt moesten worden, passend bij de rouwkleiding. Voor een suite van een trouwplechtigheid kon ze het werk spreiden over een langere periode. De kleur van de hoed werd altijd zorgvuldig aangepast aan de kleur en de stof van de suitekleding en de accessoires. Omdat mijn hoofd op twaalfjarige leeftijd ongeveer de courante maat was van een dameshoofd, was ik een geschikt pasmodel om de afgewerkte hoeden te presenteren. Toen in de nieuwe parochie (1955) een processie uitging, werd een beroep gedaan op Jeanne de Modiste om niet alleen de hoofddeksels te maken, maar eveneens kleding te naaien voor de verschillende groepen. Voor het openlucht passiespel dat in 1959-1960 opgevoerd werd, was mijn moeder een van de naaisters die de kleding van de spelers maakte. Wat er achteraf met al die kostuums gebeurd is, blijft een raadsel. Als er vandaag hoeden nodig zijn voor het toneel, liggen er nog enkele mooie modellen op onze zolder in van die typische hoedendozen. Tussen de klanten waren er niet alleen dames uit Wezembeek-Oppem, maar ook uit

Kraainem, Stokkel, Sterrebeek, Tervuren en zelfs uit het Leuvense en de streek van Gent. Midden de jaren zeventig besloot ze uiteindelijk te stoppen en met pensioen te gaan.

Van chique naar hip

Hofleverancier is Jeanne nooit geweest, maar zij maakte wel hoeden voor de kokette dames van het kasteel de Grunne en de familie de Liedekerke, onder andere voor de moeder van burgemeester B. de Grunne. Aangezien wijlen koning Albert I regelmatig met zijn fiets naar Wezembeek-Oppem kwam en op het kasteel een welkome gast was, is het niet uitgesloten dat op de zolder van het kasteel nog ergens een hoed zou liggen gemaakt door Jeanne de Modiste.

Vandaag zijn het hoofdzakelijk de royals die in suites pronken met hoeden ontworpen door vermaarde designers en modehuizen, of BV's en chique dames op Waregem Koerse met zeer speciale hoeden. Veel van die hoeden worden vandaag vervaardigd in lagelonenlanden. Hoeden, baretten en mutsen zijn lange tijd uit de mode geweest, maar nu is het dragen van een speciale hoed opnieuw hip.

Paul Vanderbiest
alias Paul van Jeanne de Modiste

Sam Gilbert

Kam Kiest voor Kunst
december 2011 – januari
2012
expo

Sam Gilbert (°1989) studeerde in 2011 af aan de Narafi-hogeschool voor



Wetenschap en Kunst in Brussel. Al tijdens zijn middelbare studies aan de Sint-Lukaskunsthumaniora werd zijn interesse voor fotografie aangewakkerd. In de donkere kamer raakte hij gefascineerd door de magie waarmee een beeld kan verschijnen op niets meer dan een lichtgevoelig blad papier. Op zoek naar meer techniek om zijn ideeën te kunnen omzetten in werkelijkheid, besloot hij fotografie te studeren. Zijn onderwerpen zijn veelal dingen die voor velen op het eerste gezicht eerder alledaags lijken, maar waar toch een 'hoekje af' is. Met een zekere afstandelijkheid gaat hij op zoek naar wat deze zaken speciaal maakt, en hij toont dit ook aan zijn publiek opdat het zou stilstaan bij het wonderlijke van het alledaagse.

Habemus Papam

Donderdag 15-12
film

Habemus Papam begint met de dood van de paus. De kardinalen komen in conclaaf bij elkaar om een opvolger te kiezen, maar het duurt lang voor de



verlossende woorden 'habemus papam' ('we hebben een paus') klinken. Bij het horen van zijn naam trekt kardinaal Melville (Michel Piccoli) zich verlamd van angst terug. Hij geraakt in een diepe persoonlijke crisis door de vele verantwoordelijkheden die hem boven het hoofd hangen. Om de paus over te halen aan de slag te gaan, huurt het Vaticaan een psychoanalyticus (Nanni Moretti) in. De buitenwereld wordt ondertussen door een pr-manager koest gehouden met de mededeling dat de paus zich voorbereidt op zijn zware taak. In werkelijkheid ontsnapt hij uit het Vaticaan en doolt hij door Rome.

15 en 20 uur - GC de Kam
Tickets: 3 euro (kassa), filmpas: 10 euro (5 films)

Willem Vermandere

Alles gaat over
Vrijdag 16-12
muziek

Vlaamse kleinkunstenaar, schrijver, dichter, beeldhouwer, levensfilosoof, zanger en schilder Willem Vermandere



groeide op in muzikale sferen tussen moeders keuken en de werkbank van vader-wagenmaker-klarinetist. In de jaren zestig werd Vermandere vooral bekend door zijn kleinkunstliedjes in het West-Vlaams over de dagelijkse dingen, over zijn Westhoek en de verschrikkingen van de grote oorlog. Zijn optredens zijn een afwisseling van luchtige en dooernstige, droevige en levenslustige liedjes en muziek, met typische spitse vertelelementen. Zijn vaste kompanen zijn Freddy Desmedt (fluiten en klarinet) en Pol Depoorter (gitaren en mandoline).

20 uur - GC de Kam
Tickets: 16 euro (kassa), 14 euro (vvk), 12 euro (abo)
Lees ook het interview met Willem Vermandere op blz. 12.

Nederlands leren

Op 25 januari 2012 start een cursus Nederlands voor beginners in GC de Kam. Je kunt daar nu al voor inschrijven. De cursus vindt twee keer per week plaats, op woensdag en vrijdag, telkens van 9 tot 12 uur. Je kunt bij het onthaal van de Kam eventueel een test afleggen. Vergeet je identiteitskaart niet. De cursus kost maximum 60 euro (cursusmateriaal niet inbegrepen). Je betaalt bij het onthaal van GC de Kam.

Meer informatie? GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem, 02 731 43 31, info@dekam.be

NIEUWS UIT DE LIJSTERBES IN KRAAINEM

Meer info: GC de Lijsterbes, 02 721 28 06, info@delijsterbes.be, www.delijsterbes.be

Alex Agnew

Interesting Times
Donderdag 8 december en vrijdag 9 december

Na het succesverhaal in het Antwerpse Sportpaleis is Alex opnieuw klaar om zijn mening over de wereld te ventileren. Hij ergert zich enorm aan het bigbrothergevoel dat ons omringt. Aan de goegemeente die meent mensen te mogen maken of kraken. Wij hebben zo weinig omhanden dat het leven van een ander ons (leed)vermaak wordt ...

20.30 uur - GC de Lijsterbes
Tickets: 19 euro (kassa), 17 euro (vvk), 15 euro (nachtvluchtabo)

Hubert Damen

Platero en ik
Vrijdag 16 december

Iedereen kent Hubert Damen als commissaris Witse uit de gelijknamige politiserie. In *Platero en ik* gooit Damen het over een eerder muzikale en poëtische boeg en neemt hij het werk van Nobelprijswinnaar Juan Ramón Jiménez onder handen. Een warme vertelling waarin de menselijke en sociale dimensie van de dichter heel duidelijk wordt.

20.30 uur - GC de Lijsterbes
Tickets: 16 euro (kassa), 14 euro (vvk), 12 euro (nachtvluchtabo)



Vermandere verdrijft winterkou met vertelsels en 'vooizekes'

Op een gure herfstzondag ontmoet ik Willem Vermandere. De West-Vlaamse bard stemt zijn instrumenten voor een soloconcert in Eernegem, een afgelegen dorpje in de buurt van Torhout. Terwijl de wind ongenadig tegen de ramen van de taverne beukt, trekt hij spontaan zijn muts wat verder over zijn oren. Toch gaan we even later buiten wat extra zuurstof opsnuiven voor onze babbel over de essentie van leven en dood. Ondertussen verliezen de bomen hun laatste rossige bladeren. Een eekhoorn rept zich naar zijn kroost.

Ieder huisje zijn kruisje

'Op de mens en de natuur raak je nooit uitgekeken', stelt de 71-jarige troubadour vast. 'Mijn liedjesprogramma speelt in op de seizoenen. Tijdens de donkerste dagen van het jaar tracht ik de winterkou te verdrijven. Kerstmis en Nieuwjaar lenen zich daar uitstekend toe. Ernst en luim houden elkaar in evenwicht. Wie geen humor heeft, kan ik niet serieus nemen!'

De uitdijende financiële en economische crisis in de eurozone is Vermandere niet ontgaan: 'Toch blijven veel politici hun kiezerspubliek naar de mond praten. Silvio Berlusconi beweert dat het met Italië nog steeds heel goed gaat, want de restaurants in Rome lopen vol. Europa leeft duidelijk



© Tine De Wilde

boven zijn stand. Geleend geld vangt meer en meer het door arbeid verdiende geld. Dat was voor mijn ouders ondenkbaar. Zij schaften zich nooit iets aan wat ze zich niet konden permitteren. In de jaren dertig waren ze al blij als ze voldoende 'patatten' en steenkolen in huis hadden.'

Willem betreft in Steenkerke een woning uit 1864. 'Slechts een deel wordt door kachels verwarmd. De muren zijn niet geïsoleerd. Mijn spullen liggen chaotisch op tafels en stoelen. Volgens mijn zoon besef ik niet hoe primitief ik ben gehuisvest. Maar buitenstaanders vergeten dat ik hier zware handenarbeid verricht. Ik ben niet alleen troubadour, maar ook steenkapper. De overgang van mijn

woonruimte naar mijn atelier mag niet te groot zijn. Ik kan onderweg moeilijk elke keer van kleren wisselen.'

Geen seconde verspillen

Tijdens zijn avondlijke wandelingen ontmoet hij af en toe onbekenden, die te voet op weg zijn naar Calais. 'Ik woon op achthonderd meter van de autostrade. Telkens als ik een bepakte man of vrouw passeer, vraag ik mij af of het een vluchteling is. Mijn jongste lied *Aan de overkant* beschrijft de haveloze Berbers en 'negermensen'. Hoe de problemen van overbevolking en armoede opgelost moeten worden, weet ik, als doodgewone rijmelaar, niet. We leven in een complexe wereld waarop het beleid geen greep heeft. Ik kan hoogstens de vinger op de wonde leggen en de bange, blanke man bewuster maken ...'

Creativiteit veronderstelt een sociale betrokkenheid: 'Pas als we in de huid van de vreemdeling kruipen, zien we hem als mens. Velen kijken liever de andere kant uit, maar wie niet gestoord wil worden, leeft niet echt, en is dus dood!' Op zijn leeftijd moet Vermandere zijn lichaam sparen. 'Vroeger kon ik van bij het ochtendkrieken tot 's avonds laat beeldhouwen. Tegenwoordig beperk ik mij tot enkele uren in de voormiddag en, als ik niet helemaal uitgeput ben, ook 'na de noen'. Noodgedwongen ga ik meer doordacht te werk.' Als hij liedjesteksten schrijft, vertrouwt hij op zijn verbeelding, want ze is het pigment en de essentie van het leven. 'Via de verbeelding komen we dichterbij de waarheid, die zelf onuitspreekbaar is. De man van Nazareth gebruikte metaforen en gelijkenissen om iets te verduidelijken. Mozes, Gandhi en Mohammed motiveerden met hun taalvaardigheid de mensen om het goede te doen. In de middeleeuwen en nog lang daarna werden de Bijbel en de Koran letterlijk geïnterpreteerd. Ik beschouw deze boeken als rivieren van wijsheid die naar het paradijs leiden. Het rijk der hemelen is voor de hongerigen! De meeste godsdiensten willen het bestaan leefbaar maken. Of er een hiernamaals is, weet ik niet. Zolang we hier vertoeven, eist het leven onze zorgzaamheid op. Toen ik mijn jongste platenalbum *Alles gaat over* doopte,

zinspeelde ik op de vergankelijkheid. Zowel voor mijn te vroeg gestorven kleinkind als voor mijn 'grote broere' schreef ik een afscheidslied. Wie nooit nadenkt over de dood, kan niet gelukkig zijn. De eindigheid van het bestaan dwingt ons ertoe om geen seconde te verspillen.'

Zingende nomade

Wat zijn in deze woelige tijd de toekomstperspectieven? De huidige migratiegolven en de verschuivingen van economische machtscentra begrijpt Vermandere maar al te goed. 'De blanke mens heeft de voorbije eeuwen hele continenten leeg geplunderd. Het lijkt erop dat de volkeren die vroeger werden uitgebuit iets willen terughalen.' Hij beschouwt zichzelf eerder als een nomade dan als sedentair. 'Ik vergelijk mij meer met de rondtrekkende herder dan met de landbouwer die verknocht is aan het stukje aarde dat hij bewerkt. In het verhaal van Kaïn en Abel wordt de nomade door de boer zelfs doodgeslagen.' Het grootste 'contentement' bereikt hij als hij recht voor de raap kan zingen en vertellen. En als hij *Blanche en zijn Peird* aanheft, hangt het publiek na dertig jaar nog steeds aan zijn lippen. Sinds *Alles gaat over* in de platenrekken ligt, heeft Willem alweer nieuwe liedjes en gedichten in zijn knapzak. In de Kam brengt hij daaruit een selectie met zijn muzikanten Freddy Desmedt, Pol Depoorter en Bart Caron. Op de NekkaNacht nodigt hij binnenkort ook Liesbeth List, van het Groenewoud, A la Rum, Mira, Klaas Delrue en de harmonie Yperiana uit. 'Hoe meer publiek er komt, hoe gezelliger het wordt, omdat de melodieën dan heerlijk kunnen uitdeinen.'

Ludo Dosogne

Willem Vermandere, *Alles gaat over*, vrijdag 16 december, 20 uur, GC de Kam



Zonder vrijwilligerswerk valt het land stil

Dankzij het Europees jaar van het vrijwilligerswerk stonden de vrijwilligers in 2011 volop in de kijker. Geert Bourgeois (N-VA), minister voor de Vlaamse Rand, bedankte eind oktober enkele honderden vrijwilligers uit de faciliteitengemeenten rond Brussel met een cadeautje 'omdat zij in moeilijke omstandigheden verantwoordelijkheid opnemen tegenover onze samenleving'.

Ongeveer één op vijf Vlamingen doet vrijwilligerswerk. 'Vrijwilligers zijn onmisbaar in de samenleving', zegt Eva Hambach, directeur van het Vlaams Steunpunt Vrijwilligerswerk. 'Vrijwilligerswerk heeft vanzelfsprekend een groot sociaal belang, maar het speelt ook een economische rol. Studies wijzen uit dat vrijwilligers tussen een halve en vijf procent van het bnp aanleveren. Dat is niet min. Zonder vrijwilligers zou er veel stilvallen.'

Verschil

Sommige mensen doen vrijwilligerswerk uit sociaal engagement, om zelf iets omhanden te hebben, om tussen de mensen te zijn, zich nuttig te maken of om 'iets' te doen voor de maatschappij. Allemaal doen ze het met volle overtuiging en enthousiasme. 'Vrijwilligers maken het verschil', zei minister Bourgeois op de bijeenkomst van 25 oktober. 'De aandacht voor alle mensen

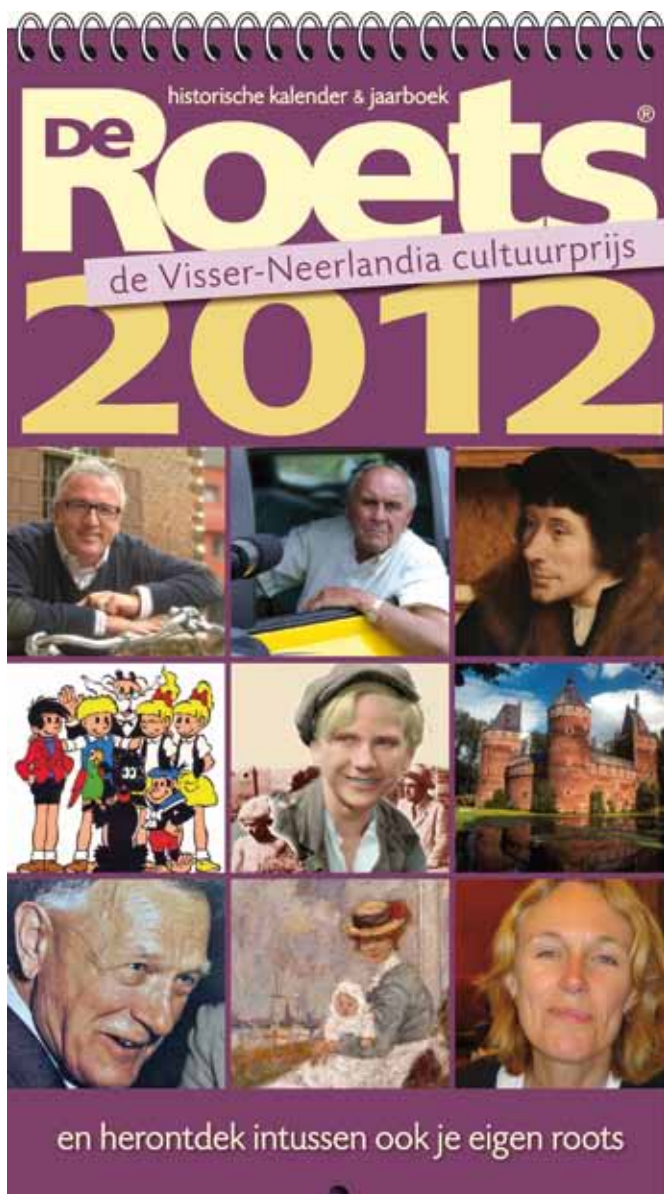
die zich in hun vrije tijd helemaal gratis inzetten in de zorgverlening, de sociale dienstverlening, in sport- en cultuurverenigingen, komt geen dag te vroeg.' Hij bracht hulde aan 'dat bijzondere soort mensen dat vrijwilligers in de zes faciliteitengemeenten toch wel zijn'. Want er is een groot verschil tussen de 'andere' Vlaamse gemeenten, 'waar er bijna vanzelfsprekend ondersteuning vanuit de gemeenten komt voor cultuur-, jeugd- en sportactiviteiten, en de faciliteitengemeenten waar de vaak francofoon georiënteerde gemeentebesturen het Vlaamse verenigingsleven in de kou laten staan'. Nochtans zijn er nog heel wat Vlaamse verenigingen actief in de zes faciliteitengemeenten. 'Dankzij de 235 verenigingen is het gemeenschapsleven daar bijzonder boeiend en actief. Ze zorgen er voor dat die zes gemeenten niet louter slaapgemeenten zijn in de schaduw van Brussel, maar actieve leefgemeenschappen.'

Roets

De vrijwilligers kregen van minister Bourgeois een Roetskalender 2012 cadeau. Het is een historische kalender die elke week een persoon of gebeurtenis uit het Vlaamse verleden belicht en elke dag een korte anekdote, gedachte of weetje meegeeft. Op die prettige manier kun je de Vlaamse roots (her)-ontdekken. Jan De Craen, de voorzitter van vzw 'de Rand', was bijzonder blij dat de vrijwilligers van de zes faciliteitengemeenten deze kleine attentie kregen. 'In moeilijke omstandigheden blijven jullie het waarmaken om, over de partijgrenzen heen, dat mooie stukje Vlaanderen niet los te laten', zei hij. Hij raadde iedereen aan de Roetskalender uit te pluizen, maar waarschuwde ook, 'want hij werkt verslavend'.

Hartverwarmende verhalen

Dat vrijwilligerswerk wel degelijk een



belangrijk aandeel heeft in onze samenleving kon je ook lezen in RandKrant, het maandblad voor de inwoners van de Vlaamse Rand. Het tijdschrift publiceerde in 2011 een reeks artikels over vrijwilligerswerk in de Vlaamse Rand. Er kwamen vrijwilligers aan het woord die mensen helpen die minder mobiel zijn, die in een buurthuis, sportclub, jeugdvereniging of asielcentrum meewerken, vrijwilligers die bezig zijn met kunst of milieu. Het gaf een hartverwarmend overzicht van mensen die zich vrijwillig inzetten voor andere mensen. 'Zonder vrijwilligerswerk valt het land stil', 'De beste remedie tegen egoïsme', 'Niet alles hoeft om centen te draaien', 'Het houdt ons jong', 'Je steekt er zelf heel wat van op', 'Ik zou het niet meer willen missen', waren enkele frappante uitspraken van mensen die met beide voeten in het vrijwilligerswerk staan. Natuurlijk is het ook soms zuchten en blazen, maar je weet tenminste waarom je het doet en je krijgt er heel wat voor terug.

Geert Selleslach



UITGEKAMD is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Kam en vzw 'de Rand'. Uitgekamd komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIE

Louis Declerck, Ghislaine Duerinckx, Jan Pollaris, Marc Snoeck, Michel Spreutels, Karla Stoefs, Frank Vandendael, Jan Walraet

EINDREDACTIE

Olivier Constant, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, olivier.constant@derand.be

HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem 02 731 43 31, info@dekam.be, www.dekam.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Marc Snoeck, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERINGEN

kan je terecht bij Anne Decuyper en Daisy Cleymans van het onthaal van maandag tot vrijdag: 9 - 12 uur en 13 - 17 uur, elke derde donderdag van de maand: 9 tot 12 uur en 13 tot 19 uur tel. 02 731 43 31, e-mail: info@dekam.be, website: www.dekam.be rek.nr. 091-0113608-50, gelieve bij een overschrijving steeds je naam en de voorstelling te vermelden

DECEMBER

2	20.00	Sportraad Conditie- en krachttraining	GC de Kam	02 731 43 31
2	20.00	De Morgenster Toneel: Arsenicum en oude kant	GC de Kam	02 731 43 31
3	20.00	De Morgenster Toneel: Arsenicum en oude kant	GC de Kam	02 731 43 31
3	10.00	GBS De Letterbijter Jeugdboekenbeurs	Gemeentelijke feestzaal	02 240 85 06
4	15.00	De Morgenster Toneel: Arsenicum en oude kant	GC de Kam	02 731 43 31
6	19.30	Sportraad Conditie- en krachttraining	GC de Kam	02 731 43 31
7	20.00	Kleine KamKlub Free Podium	GC de Kam	02 767 74 49
10	16.00	Pels & Pluim Kleinveetentoonstelling	GC de Kam	02 731 49 45
11	9.00	Pels & Pluim Kleinveetentoonstelling	GC de Kam	02 731 49 45
13	20.00	KAV Bloemschikken	GC de Kam	02 731 48 79
14	11.00	OKRA Kerstfeest	Gemeentelijke feestzaal	02 731 83 39
14	19.30	KAV Ontmoetingsfeest	GC de Kam	02 731 48 79
16	20.00	Sportraad Conditie- en krachttraining	GC de Kam	02 731 43 31
16	20.00	KWB Trappistenavond	Parochiecentrum	02 731 05 73
17	19.00	Les Amis de Bourgogne Wijndegustatie	GC de Kam	02 767 44 93
18	10.00	Joggingclub WO Kerstjogging	GC de Kam	02 782 02 96
21	20.00	Gezinsbond Bloemschikken	GC de Kam	02 731 97 80
22	20.00	Gezinsbond Bloemschikken	GC de Kam	02 731 97 80
26	16.00	Dauidsfonds Vlaanderen zingt Kerst	Sint-Janskerk Tervuren	02 731 81 84

Verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor januari 2012 bekend willen maken, kunnen voor 5 december een beknopte omschrijving van de activiteit bezorgen aan het secretariaat van GC de Kam.



De klas van meester Vaganeë (1958)

De vereniging Erfgoed Wezembeek-Oppem heeft een aantal oude foto's waarover de nodige informatie ontbreekt. We diepten opnieuw een foto op uit de oude doos. We doen een beroep op de lezers van Uitgekamd. Het betreft een klasfoto van 1958 met meester Vaganeë. Vraag is: wie zijn al die 'brave' jongens en waar werd de foto genomen? Wie weet meer?

Elke inlichting is welkom: vereniging Erfgoed Wezembeek-Oppem, GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem, 02 731 43 31, info@dekam.be