

UITGEKAMD

België - Belgique
P.B. - P.P.
1970 Wezembeek-Oppem
BC 3352
P 007373

afdrukkantoor wezembeek-oppem

WEZEMBEEK-OPPEM • JAARGANG 12, NR 5 • MEI 2011 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)

UITGAVE VAN 'GEMEENSCHAPSCENTRUM DE KAM EN VZW 'DE RAND'



4-5 Wezembeekenaar Luc Tricot maakt unieke natuurfoto's

2-3
René Kumli,
de *beer hunter* van
Wezembeek-Oppem

8
Kinderhoogdag
Wezembeek-Oppem
NL FR DE EN

10-11
Van Wezembeek-
Oppem naar Frankrijk:
Hilde Pernet en
Erik Van Dyck

14-15
Op zoek naar
duidelijkheid over
taalgebruik in de Rand



René Kumli, de beer hunter van Interbrew '136 brouwerijen in 41 landen'

Het is amper 9.30 uur 's ochtends als we aankloppen bij René Kumli. Toch staat onze gastheer er op dat we al een biertje drinken. 'Duvel? Een pilsbier?', vraagt hij. Het leven van de Zwitserse Wezembeekenaar draait voor een groot deel rond bier. In opdracht van Interbrew – nu is dat AB InBev – speurde hij de wereld af naar brouwerijen die de moeite waren om over te nemen. Hij bezocht liefst 103 brouwerijen. 'En 33 uit persoonlijke interesse', glimlacht hij.

René praat vlot Nederlands, maar zijn accent verradt zijn Zwitserse achtergrond. In 1970 kwam hij in ons land terecht en 23 jaar geleden kocht hij een stuk bouwgrond in de Nachtegalenlaan in Wezembeek-Oppem. Hij woont er nog steeds. 'Ik verhuisde naar hier voor het werk', vertelt René. 'Suchard had in Zaventem een productie-eenheid en ik werd er aangesteld om een marketingafdeling op te starten. Ik werd marketing- en verkoopdirecteur en later general manager. Ik onderhandelde mee over de succesvolle overname van Callebaut.'

Dat bleef niet onopgemerkt. In die periode fuseerden de brouwerijen van Piedboeuf en Artois tot het grotere Interbrew. De brouwersgroep ging op zoek naar nieuwe krachten en kwam ook aankloppen bij René Kumli. 'Bier was een nieuwe wereld. Ik dronk het wel al, uiteraard. Vooral na de wedstrijden van Royale Union Sportive Suisse de Bruxelles, de club waar ik bij speelde. Vandaag ben ik voorzitter van die club. Een pintje na de wedstrijd was nieuw voor mij, in Zwitserland drinken ze dan thee.'

De wijde wereld in

René leidde aanvankelijk de financiële diensten van de verschillende brouwerijen van Interbrew. Na de val van de Berlijnse Muur trok hij naar Oost-Europa, op zoek naar mogelijke partners. Interbrew wilde uitbreiden in het buitenland, omdat de bierconsumptie in België afnam. Enkele cijfers: in 1900 dronken we gemiddeld ongeveer 221 liter bier per jaar, per persoon. In 1990 was dat 121 liter, in 2000 nog 98 liter en vandaag schommelt dat rond de 80 liter. 'Er was geen lijst met brouwerijen die je kon opvragen', vertelt René. 'Ik moest me redden via lokale brouwersverenigingen en in de toenmalige Sovjet-Unie verliep het contact via het ministerie van Landbouw. Met een tolk trok



© Tine De Wilde

ik dan op bedrijfsbezoek. Ik selecteerde op basis van de competentie van het lokale management, de kwaliteit van het bier, het volume, het marktaandeel en de waarde van de merken. Als ik potentieel zag, moest ik de lokale werknemers geruststellen. Ze keken argwanend naar een overname uit het buitenland. Ik moest ook de raad van bestuur van Interbrew overtuigen. Daar zetelden nogal wat aristocraten in die nog nooit in Centraal-Europa waren geweest.'

Nadat hij Oost- en Centraal-Europa had afgedweild, trok hij in opdracht van Interbrew verder de wereld in. Naar China, Canada en ten slotte Brazilië. De Braziliaanse groep Ambev en Interbrew fuseerden tot InBev. In 2008 – René was toen al met pensioen – nam InBev het Amerikaanse Anheuser-Busch over. AB InBev was geboren.

René is intussen een echte bierkenner geworden. Op de bekende bierbeurs van Nürnberg herkende hij alle twaalf bieren tijdens een blinde test. 'Toen ik mijn eerste brouwerijen bezocht, ging er een technische medewerker mee. Dat hoefde later niet meer. Ik wist al snel of een brouwerij een mogelijke partner was of niet, en of het bier in orde was. Ik heb soms heel bedroevende brouwerijen bezocht, met kakkerlakken die op het mout af komen.'

Biertrolley

Welk bier drinkt hij zelf het liefst? 'Na het voetballen drinken we een Jupiler, maar ik kan echt genieten van een Vedett. In dat pilsbier proef je echt de gist van Duvel. Ik hou ook van de bitterheid van de Tsjechische bieren. Budweiser bijvoorbeeld, dat is eigenlijk een echt Tsjechisch bier en geen Amerikaans. Van de zwaardere bieren drink ik het liefst Leffe Blond en Duvel. Ik drink bijna dagelijks bier. Weet je dat de hoofdzetel van Interbrew in Leuven een echte *bierstube* had waar werknemers op elk moment van de dag een pintje konden drinken? Dat was de oude hoofdzetel in de Vaartstraat. De nieuwe zetel heeft een modernere bar die alleen op donderdag open is. Voor mijn tijd kwam er zelfs een werknemer met een biertrolley door de gangen, zoals een koffiedame.'

Heimwee?

Na meer dan veertig jaar in ons land mist hij de Zwitserse bergen niet genoeg om terug te keren. René integreerde zich. Hij speelt niet alleen voetbal, hij is ook lid van de Running Club Wezembeek-Oppem en waagt zich geregeld aan een stevige halve marathon. Hij houdt ook van wijn en richtte in zijn kelder zelfs een gezellige wijnbar in naar Zwitsers model. Toch een beetje heimwee? 'Ach, België is een beetje te vergelijken met Zwitserland', vertelt hij. 'Er zijn ook drie landstalen en het eten is er prima. Mensen vragen me wel vaker of ik de natuur van mijn geboorteland niet mis, maar dit land heeft veel afwisseling. Je kan naar de zee of de Ardennen. Het is hier minder strikt dan in Zwitserland en ik voel me hier thuis. Mijn keuze om hier te blijven is een compromis tussen alle facetten van het leven.'

Bart Claes

Dokters van wacht

Het centrale oproepnummer van de wachtdienst voor huisartsen is 0900 69 004. Via dit nummer word je automatisch doorverbonden met de huisarts van wacht. De wacht loopt tijdens de week van 19 uur tot 7 uur. Tijdens het weekend van vrijdag 19 uur tot maandag 7 uur. Op feestdagen vanaf 19 uur de avond voordien tot 7 uur de dag erna.

Apothekers van wacht

> **Van 29/4 tot 6/5**

Apotheker Lievens
Brusselsesteenweg 77
3080 Tervuren
02 767 34 15

> **Van 6/5 tot 9/5**

Apotheker Desmet
Mechelsesteenweg 157
1970 Wezembeek-Oppem
02 731 04 76

> **Van 9/5 tot 13/5**

Apotheker Annaert
Smisstraat 1
3080 Tervuren
02 767 63 40

> **Van 13/5 tot 16/5**

Apotheker Delarue
Koningin Astridlaan 272
1950 Kraainem
02 731 06 06

> **Van 16/5 tot 20/5**

Apotheker Peeters
L. Marcellisstraat 126
1970 Wezembeek-Oppem
02 731 32 68

> **Van 20/5 tot 27/5**

Apotheker Philips
Waalsebaan 62
3080 Tervuren
02 767 44 32

> **Van 27/5 tot 3/6**

Apotheker Devos
Rootstraat 2
3080 Tervuren
02 767 50 47

Mooie momenten tijdloos maken

Wezembeekenaar Luc Tricot gepassioneerd
door natuurfotografie

Luc Tricot legt de natuur prachtig vast op foto. Uitgekamd ging zijn fotocollectie bekijken en was behoorlijk onder de indruk van de betoverende foto's van Tanzania, IJsland, Zeeland en Ierland.

Luc Tricot is van oorsprong Franstalig. Toen hij vijf jaar was, verhuisde hij naar Leuven. Omdat daar geen Franstalige school was, volgde hij Nederlandstalige lessen. Daarna ging hij naar Tervuren, waar hij dertig jaar geleden een kapperszaak opende. Intussen woont hij, samen met zijn Ierse vrouw Fiona, al achttien jaar in Wezembeek-Oppem.

De man raakte vele jaren geleden al besmet door het fotografievirus, maar toen er kinderen kwamen, kwam het er gewoon niet meer van. Nu de kinderen groot zijn, is er

tijd genoeg om zijn passie nieuw leven in te blazen. 'Ik fotografeer om de mooie momenten vast te leggen, zodat ze verder leven en ik ze kan delen met anderen', vat Luc mooi samen. Momenteel heeft hij drie plaatsen waar hij graag fotografeert: Zeeland, IJsland en Ierland.

Het leven van een zakdoek

Vaak is hij in Zeeland te vinden voor een wandeling, alleen of met zijn vrouw. Hij laat zijn fototoestel uiteraard niet thuis. 'Vroeger ging ik diepzeeduiken in het Grevelingenmeer. Ik blijf er naartoe gaan omdat de kust er veel natuurlijker is, zonder al die bebouwing zoals in België.' Een van zijn mooiste foto's maakte hij daar. 'Ik ging naar een plekje, maar nam de verkeerde weg. Uiteindelijk kwam ik aan een kanaal. Ik geraakte er niet over, dus zoomde ik in om de golfbreker toch vast te kunnen leggen. Even later kwam een man met een bootje de haven binnen gevaren, waardoor het water perfecte golven maakte. Ik nam tien foto's, waarvan er



© Time De Wilde

later drie goed bleken te zijn. Ik volgde er ook het leven van een zakdoek aan een prikkeldraad. De eerste keer hing hij er nog volledig aan, een maand later was hij verstrengeld in de prikkeldraad. Zo volgde ik zijn leven, tot hij helemaal weg was.'

Vakantie of op reis

Toen Luc enkele jaren geleden een mooie foto zag in de vitrine van fotograaf Nicolas Springael in de Blaasstraat in Brussel, werd hij naar binnen gezogen. Hij móést weten waar die foto genomen was. IJsland, zo bleek. Luc kocht de foto en vertrok een jaar later op ontdekking naar het hoge noorden. 'Ik ging met een vriend, maar daarna was het bijna geen vriend meer', grapt Luc. 'Hij was er met vakantie, ik op reis. Ik wilde zo veel mogelijk zien en geraakte gefrustreerd omdat ik bijvoorbeeld heel graag een ijsmeer en het strand had gefotografeerd.' Intussen heeft Luc wel al de kans gekregen om dat vast te leggen, want hij ging vijf keer naar IJsland op tweeënhalf jaar tijd.

Oefenen in Planckendael

Lucs lijstje van favoriete plekje wordt misschien wel uitgebreid met Tanzania. 'Ik ben net terug van mijn eerste reis naar Afrika en het was een echte ontdekking. Ik maakte maar liefst zevenduizend foto's.' Hij kocht een boek van fotograaf Nick Brandt, die de Afrikaanse natuur als geen ander weet vast te leggen. Toen fotograaf Springael voorstelde om naar Tanzania te gaan, twijfelde hij niet. Even later zat hij met vrouw Fiona en Springael op het vliegtuig voor een tiendaagse reis. Hij legde er mooie landschappen vast en uiteraard ook wilde dieren. 'Ik was onder de indruk van de dieren. Ik wist niet dat we de dieren van zo dichtbij en in volle actie zouden zien. Op voorhand was ik gaan oefenen in Planckendael', giert Luc het uit. 'Dat is geen grap! Ook het park van Tervuren was een oefenplaats, met onder meer de eendjes op het water. Je kan haast niet geloven hoe vreemd ik het vond om nijlpaarden te fotograferen in een natuurpark en dezelfde soort eenden op het water te zien dobberen.'

Dieren en persoonlijkheid

Hij is terecht bijzonder trots op het resultaat van zijn close-up van een cheeta die op drie meter van de jeep kwam. De gnoes fotografeerde hij met een lange sluitertijd, terwijl hij een beetje met de camera bewoog. Dat geeft een mooi bewegingseffect. Het doet zelfs een beetje aan rotschilderingen denken. 'Ik probeer de dieren niet 'gewoon' te fotograferen, maar hun persoonlijkheid vast te leggen. Zo was ik het meest onder de indruk van de apen, misschien omdat hun uitdrukkingen me heel hard aan de mens doen denken.' De natuur was er ook prachtig. Omdat het gezelschap tijdens het regenseizoen naar Tanzania trok, kreeg Luc prachtige taferelen te zien. 'Er waren wolken, mist en heel mooie kleuren, een heel interessant seizoen.' Het was ook een leerrijke reis, want ze bezochten er een weeshuis. 'We namen veel voor hen mee uit België en we waren erg onder de indruk. Ik maakte foto's, wat de kinderen heel leuk vonden. Ze kwamen heel kort tegen de camera.'

Minimalistisch

'In Tanzania legde ik mensen vast op beeld, maar normaal fotografeer ik alleen de natuur. Mensen zijn te ingewikkeld om vast te leggen. Ze zijn tegenwoordig bang als ze een groot foto toestel zien. Ik heb al een aantal slechte reacties gehad en dat is heel spijtig.'

De foto's van Luc zijn vaak minimalistisch, met fotograaf Michael Kenna als inspiratiebron. Ze stralen ook rust uit, iets wat hij wel kan gebruiken na zijn hectische job als kapper. 'In mijn kapsalon hangen steeds grote foto's van mij op. Ze geven mij positieve energie. Afwisselend krijgen de schilderijen van Fiona ook een plaatsje, zij is schilder. Mijn klanten kunnen de foto's wel appreciëren. Ik krijg veel positieve reacties.' De foto's zijn dan ook adembenemend mooi.

Marijke Pots

Als je op www.fotocommunity.com 'Luc Tricot' intikt, kan je zijn werk bewonderen.

Infoblad zou neutraal moeten zijn

Uit de gemeenteraad van 21 maart



> Een tijd geleden liet WOplus een punt over het **gemeentelijke infoblad** aan de agenda toevoegen. Het werd uitgesteld tot de volgende gemeenteraad, omdat de betrokken schep en niet aanwezig was. 'De kleuren die in het infoblad gebruikt worden, geven niet voldoende contrast voor mensen met oogproblemen', zegt raadslid Jan Walraet (WOplus). 'Alleen bij het artikel over de bloemenwedstrijd was het contrast wel in orde.' Schepen Chantal Woitrin (UF) legt uit dat men precies voor die bepaalde kleuren kiest om het geheel aantrekkelijk te maken.

In het dossier van het infoblad zit ook het antwoord van minister Geert Bourgeois (N-VA) op de klacht van WOplus tegen het feit dat de waarnemende burgemeester het redactioneel artikel misbruikte om er zijn politieke mening over de splitsing van BHV te ventileren. Volgens Bourgeois heeft het gemeentelijke infoblad '... tot doel de bevolking op een neutrale en objectieve wijze te informeren over de organisatie en de werking van de diensten en over de gemeentelijke activiteiten. Het is een publicatie van de overheid en niet van een zittende meerderheid. Het (wordt) ... verspreid met financiële of andere middelen van de gemeente (en) kan dan ook niet politiek gekleurd zijn. Een verstandig bestuur legt zichzelf ter zake uit eigen beweging strenge regels op. Bij officiële overheidsinformatie moet immers elke schijn van

partijdigheid geweerd worden. (...) Het is niet de bedoeling dat het gemeenschapsgeld van uw belastingbetalers wordt gebruikt voor het verspreiden van eigen partijpolitieke boodschappen ...' 'Het is niet de eerste keer dat hier in duidelijke taal op gewezen wordt. Ik zou u willen vragen hier in de toekomst rekening mee te houden', zegt raadslid Jan Walraet (WOplus).

> De gemeente heeft een **nood- en interventieplan** klaar voor het geval er ooit een ramp zou gebeuren in de gemeente. Op 7 februari is er een vergadering met Kraainem om het verder op punt te stellen.

> De gemeenten Wezembeek-Oppem en Kraainem, de OCMW's en de gemeenschappelijke politiezone zullen samen hun **gas en elektriciteit** aankopen bij Eandis. Ze opteren voor 20 % groene energie. 'We willen niet meer groene energie aankopen,' zegt schepen Frédéric Petit (UF), 'omdat die momenteel gesubsidieerd wordt door de federale overheid. Als de subsidies over enkele jaren wegvallen, kan de prijs van groene energie met 50 % stijgen.'

> De gemeente schrijft een ontwerpwedstrijd uit voor het opstellen van **twee RUP's** (ruimtelijke uitvoeringsplannen): één voor het nieuwe administratieve centrum (50.000 euro) en één voor de kloostertuin (50.000 euro). Daar bovenop wordt een vergoeding van 15.000 euro uitgetrokken als vergoeding voor de geselecteerde kandidaat. Raadslid Jan Walraet (WOplus) begrijpt niet waarom die twee RUP's samen uitgeschreven worden. 'Het gaat hier om twee heel verschillende RUP's.' Volgens schepen Petit (UF) bespaart de gemeente op die manier 20.000 euro op de administratiekosten. 'Het plan van het administratief centrum is tot in detail uitgewerkt. De ontwerper krijgt hier niet veel vrijheid. Bovendien blijven we ons verzetten tegen het opgeven van het voetbalveld achter De Letterbijter', stelt de oppositie. 'Het voetbalveld is bouwgrond. Die is 2,5 miljoen euro waard. Dat geld willen we niet laten liggen', antwoordt de schepen. (N.v.d.r. de opbrengst moet de bouw van het administratief centrum helpen betalen.)

> Na de bouwvakantie beginnen de **werken in de Landrainstraat** (430.000 euro), die normaal klaar zullen zijn in maart 2012.

> Raadslid Frank Vandendael (WOplus) heeft een vraag over de **toelagen aan de verenigingen** voor 2011. 'In de commissie werd gezegd dat een aantal verenigingen geen toelage krijgen omdat ze nooit een aanvraag hebben ingediend, maar Les Amis de Bourgogne (2002), Non Troppo (2003) en het Varkensmetcomité (2006) dienden wel een schriftelijke aanvraag in. De cultuurraad heeft dat trouwens meer dan eens per brief bevestigd. Daar is echter nooit een antwoord op gekomen. Ik zou dus een amendement willen indienen om deze verenigingen vandaag aan de lijst toe te

voegen.' Schepen Nicole Geerseu (UF) beweert dat de cultuurraad daarover nooit iets heeft gezegd en houdt de boot af. Raadslid Philippe Sala (UF) onthoudt zich zoals gewoonlijk bij de stemming omdat er al tien jaar geen objectief subsidiereglement is en omdat er sinds 1999 ook geen enkele verhoging van de subsidies is geweest.

> Het leerlingenaantal van de Nederlandstalige basisschool **De Letterbijter** is lichtjes gestegen. Op 1 februari 2011 waren er 48 leerlingen of 10 meer dan op 1 september 2010. Na de paasvakantie rekt de school op 53 leerlingen. De gemeente neemt volgend schooljaar 72 uren ten laste. De school krijgt nog een genadejaar. Dat moet niet meer aangevraagd worden zoals in 1998, maar wordt automatisch toegekend. Op 1 februari 2012 moet de school 60 leerlingen tellen, anders gaat de school dicht.

De directrice vertrekt op 1 april met zwangerschapsverlof en komt niet meer terug. Er is een nieuwe directeur aangeworven, 52 jaar oud en uit Londerzeel. 'Er is tot op vandaag nog niet één uur godsdienst gegeven', zegt raadslid Jan Pollaris (WOplus). Volgens raadslid Jan Walraet (WOplus) heeft dat te maken met de keuze die de gemeente indertijd maakte voor een scholengemeenschap met andere faciliteitengemeenten ten zuiden van Brussel (Drogenbos, Linkebeek en Sint-Genesius-Rode). 'De keuze van Kraainem om met een scholengemeenschap uit de buurt samen te werken, was praktischer geweest.' Schepen Nicole Geerseu (UF) zegt dat dit misschien een optie was voor de Nederlandstalige school, maar dat deze keuze zich voor de Franstalige school niet stelde.

> Er waren drie à vier weken nodig om de **overhangende takken** te laten verwijderen die de voetgangers in de Landrainstraat en de Lange Eik hinderden. 'Als er een boom op straat valt, wordt die meteen opgeruimd', stelt de oppositie. De waarnemende burgemeester geeft toe dat er minder snel rekening wordt gehouden met voetgangers dan met auto's. 'We zullen de diensten vragen om de stoepen even snel vrij te maken als de straten.'

Ghislaine Duerinckx

Speelplein De Pagadder

Ook dit jaar organiseert speelplein De Pagadder vier spetterende weken. We ravotten, spelen, knutselen, zingen, dansen en nog veel meer. Net zoals de vorige jaren gaan we op uitstap en we gaan traditioneel iedere week zwemmen. Kortom, het wordt weer een schitterende zomer om niet te vergeten.

Dit jaar zal onze speelpleinwerking plaatsvinden in gemeenteschool De Letterbijter, waarvoor ontzettend veel dank aan de gemeente. In tegenstelling tot vorig jaar hebben we er dit jaar expliciet voor gekozen om onze speelpleinen maar voor één maand te organiseren. Niet getreurd, het wordt nog beter dan vorig jaar. Wie niet kan wachten tot juli, kan al vroeger met ons kennismaken. We staan namelijk net zoals vorig jaar op de Kinderhoogdag met een schitterende activiteit. Kom gerust een kijkje nemen. Inschrijven kan na de paasvakantie, via onze website of via mail naar info@depagadder.be. Wij raden iedereen aan om op voorhand in te schrijven, aangezien we maximum vijftig kinderen inschrijven.

Wil je nog meer informatie over onze werking of ben je op zoek naar wat foto's van onze spetterende activiteiten? Neem een kijkje op www.depagadder.be. We kijken uit naar de zomervakantie en we hopen jullie in groten getale terug te zien!

Speelse groeten,
Het Pagadderteam,
Seb, Céline, Ellen, Gillian

Wij zijn op zoek naar enthousiaste monitoren. Zou jij graag eens op de speelpleinen staan als animator? Stuur ons dan een mailtje.

Daguitstap naar Adegem en Sluis

KAV Wezembeek-Oppem
Donderdag 26 mei

Wie Adegem voor het eerst bezoekt, valt van de ene verbazing in de andere. De tuinen en het Canadamuseum zijn de toeristische trekpleisters van Groot-Maldegem, een parel in het Meetjesland. Na een koffie of thee met croissant starten we met een bezoek aan het museum. Daarna wandelen we onder leiding van een gids door de prachtige Engelse landschapstuinen, de Franse romantische tuinen met duizenden rozen, de Japanse rustgevendende rotstuinen en de exotentuin met zijn magische krachten.

Aansluitend volgt het middagmaal. Op het menu staan tomatensoep, Breydelboutje in een mosterdsaus met boontjes en gebakken aardappelen, dessert en koffie.

Na het middagmaal vertrekken we naar Sluis. Sluis is een aantrekkelijk stadje met een grote verscheidenheid aan winkels: van trendy modezaken tot elegante klassieke boetiekjes, van supermarkten tot speciaalzaken, afgewisseld met terrasjes en restaurants. Het is juist die mengelmoes met de typische Vlaamse aankleding in het straatbeeld die het winkelen, kuieren of terrasjes doen in Sluis zo gezellig maken. De thuiskomst in Wezembeek-Oppem is gepland rond 20 uur.

Vertrek om 7.50 uur aan het gemeentehuis of om 8 uur aan de Sint-Pieterskerk.

Prijs: 41,50 euro

In deze prijs zijn begrepen: bus, fooi chauffeur, koffie of thee en croissant, bezoek Canadamuseum, geleid bezoek aan de tuinen en middagmaal.

Info en inschrijven, samen met inschrijvingsgeld (uiterlijk op 18 mei) bij Hedwig Verheirstraeten, L. Marcellisstraat 87, 1970 Wezembeek-Oppem, 02 731 77 80

Voetbaltoernooi

KWB Wezembeek-Oppem

Zaterdag 21 mei - 13 uur - Berkenheem

Zin in een leuke voetbalnamiddag in Wezembeek-Oppem? KWB Wezembeek-Oppem organiseert zijn achtste voetbaltoernooi met ploegen van vijf spelers op zaterdag 21 mei.

Ons toernooi vindt plaats op het voetbalveld in Berkenheem (Vosberg) in Wezembeek-Oppem. Afttrap om 13 uur en na het voetbal is er een heerlijke barbecue.

Meer info: Dirk Van de Riet, 0475 36 18 02



Kinderhoogdag Wezembeek-Oppem

Cultuurfeest voor kinderen en families

Zondag 22 mei

13.30 uur – GC de Kam

Op zondag 22 mei vindt de eerste Kinderhoogdag plaats in Wezembeek-Oppem. De Kinderhoogdag is een cultureel feest voor kinderen van 3 tot 12 jaar en hun (groot-)ouders. De organisatoren engageren zich om een leuke dag in elkaar te steken die zowel toegankelijk is voor Nederlandstalige als voor anderstalige kinderen en families. Iedereen kan die namiddag genieten van leuke voorstellingen, boeiende workshops, grappige animatie, experimenteel straattheater, toffe in- en uitloopactiviteiten en andere culturele activiteiten. Je kiest zelf aan welke activiteiten je wil deelnemen. We sluiten deze feestelijke dag om 18 uur af met de hilarische straattheateract *The Trap! Van Nakupelle* op de binnenkoer van GC de Kam. Deze woordloze en humoristische voorstelling rond een ladder en een werkman zit boordevol acrobatie en dolkomische situaties. Iedereen is welkom!

Wil je meedoen?

Koop dan best vooraf een Kinderhoogdagbandje in GC de Kam. Dat kost 6 euro en geeft toegang tot alle activiteiten. Leden van de Gezinsbond Kraainem en Wezembeek-Oppem krijgen 1 euro korting en ook jeugdverenigingen die deze activiteit inplannen in hun agenda krijgen deze korting.

Voor sommige activiteiten met een beperkt deelnemersaantal moet je wel apart inschrijven. Je ontvangt alle informatie bij de reservering. Heb je nog geen bandje op zondag 22 mei? Haast je dan tussen 13 en 16.30 uur naar het onthaal van GC de Kam. Daar kan je nog een bandje kopen en je kunt er inschrijven voor voorstellingen en workshops die nog niet uitverkocht zijn.

Meer info en reserveren:

GC de Kam, 02 731 43 31,
info@dekam.be, www.dekam.be,
www.kinderhoogdag.be
Met medewerking van GC de Lijsterbes, Artforum vzw, de cultuurraad van Wezembeek-Oppem, de jeugdraad en sportraad van Wezembeek-Oppem, de provincie Vlaams-Brabant en verschillende verenigingen van Wezembeek-Oppem.

EN: What's it all about?

Kinderhoogdag is a culture festival for children from 3 to 12 and their (grand) parents. You don't have to understand Dutch to enjoy yourself on this day, because the programme is open to people who speak other languages.

Would you like to take part?

It is best to buy a Kinderhoogdag wristband in advance at GC de Kam. You may have to register separately for some activities to which only a limited number of participants are admitted. You will receive information on these when you register.

FR: Quoi?

Le Kinderhoogdag est une fête culturelle pour les enfants de 3 à 12 ans et leur (grands-)parents. Vous ne devez pas nécessairement comprendre le néerlandais pour pouvoir vous amuser lors de cette journée car le programme est aussi accessible pour les allophones.

Vous voulez participer?

Il est préférable d'acheter à l'avance un bracelet Kinderhoogdag au GC de Kam. Pour certaines activités dont le nombre de participants est limité, vous devez vous inscrire séparément. Vous recevrez toutes les informations à ce sujet lors de votre réservation.

DE: Was?

Der Kinderhoogdag ist ein Kulturfest für Kinder von 3 bis 12 Jahren und ihre (Groß-)Eltern. Man braucht kein Niederländisch zu verstehen, um an diesem Tag Spaß zu haben, denn man kann das Programm auch verstehen, wenn man eine andere Sprache spricht.

Möchtest du mitmachen?

Kauf dann am besten vorher ein Kinderhoogdag-Band im GC de Kam. Für einige Aktivitäten mit einer begrenzten Teilnehmerzahl musst du dich aber extra anmelden. Alle Informationen dazu bekommst du bei der Anmeldung.

Running Club WO naar de Bourgogne



Een groep sportievelingen van Running Club WO nam op 19 maart in een ludieke outfit deel aan de halve marathon en de tienkilometerloop in Bourgogne, langs de flanken van de wijngaarden van Nuits-St. Georges, Clos Vougeot en Vosne-Romanée. Iedereen leverde een uitstekende prestatie ondanks de strakke, koude wind en een heuvelachtig parcours. Marc zorgde voor een degustatie bij een wijnboer en een gastronomisch etentje. De sportievelingen genoten na hun inspanning dan ook enorm van al dat lekkers. De uitstap werd gecombineerd met een bezoek aan Les Hospices de Beaune, de pracht en praal van de Bourgondiërs, met een adembenemende collectie Vlaamse en Brusselse wandtapijten en schilderijen van Rogier Van der Weyden. Sport, cultuur en gastronomie: meer moet dat niet zijn!

De (plechtige) communicanten van de Sint-Michaël- en Sint-Michielsparochie (collectie Roger Caluwaerts)

De werkgroep Erfgoed van Wezembeek-Oppem heeft een aantal oude foto's waarover de nodige informatie ontbreekt. We diepten opnieuw een foto op uit de doos vol mysteries.

De werkgroep Erfgoed doet een oproep aan de lezers van *uitgekamd*. Herken je jezelf of een oude bekende op de foto? Wanneer vond het evenement plaats? Wil je meehelpen om het mysterie achter deze foto te ontrafelen? Elke inlichting is welkom: werkgroep Erfgoed – GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem, 02 731 43 31, info@dekam.be.



Een derde mysterie is opgelost ...

Onder het motto 'verdwenen, maar niet vergeten' hoopt de werkgroep Erfgoed het boeiende verleden van onze gemeente in het algemeen en van het verenigingsleven in het bijzonder te vrijwaren voor de toekomst. Dat de lezers van *uitgekamd* hiertoe graag hun steentje bijdragen, blijkt uit de massale respons die we kregen op de derde foto, in het maartnummer. Elk gezicht kreeg een naam! We danken iedereen voor zijn reactie.

Van links naar rechts:

Eerste rij: Marcel Pierlé; mevrouw Pierlé-Laermans; Julia Van Craenenbroeck; Jan Vandenplas; Clement Vanderperren; mevrouw Vanderperren-Smets; Ferdinand De Volder; Julia De Volder-Smets; mevrouw Vandebossche-Willegems; Jef Beulens; Bertha De Greef

Tweede rij: Lodewijk Hauwaerts; mevrouw Hauwaerts-Vandeput; S. Vandenplas; Leon Wouters; A. Van Eycken; Stefaan Schurmans; Jef Vandebosch; V. Verheyden; Louis



Cammaerts; A. Willegems; Fr. Vanderperren; Jozef Fierens

Derde rij: mevrouw Polspoel-Vanbe gin; P. Polspoel; J. Pointu; A. De Cock; mevrouw Peeters-Vanderperren; Albert Peeters; mevrouw Vanderperren; Louis Vanhemele; J. Plasky

Vierde rij: G. Van Laethem; O. Bergen; O. Van Eeckhout; L. De Coster; Hubert Dendas; Marcel Croon; E. Marcelis; mevrouw Dendas; D. Verheyden; F. Bogaerts; Freddy Croon; F. Verreydt; J. De Coster



'Onze integratie is voor negentig procent geslaagd'

Van Wezembeek-Oppem naar Frankrijk:
Hilde Pernet en Erik Van Dyck

Soms worden clichés werkelijkheid. 'Leven als God in Frankrijk', dat is wat Hilde Pernet en Erik Van Dyck nu een zevental jaar doen. In 2004 ruilden ze het grijze België om voor het zonnige Canet, een dorpje van destijds zo'n tweeduizend inwoners, op veertig kilometer van Montpellier. In onze nieuwe reeks *Wezembeek-Oppem zendt zijn zonen en dochters uit* gaan we op zoek naar de verhalen van Wezembeekenaars in het buitenland. Hilde Pernet en Erik Van Dyck bijten de spits af.

Toen Hilde (63) en Erik (64) op pensioen gingen, liepen ze al een tijdje met verhuisplannen rond. Hun huis in Wezembeek-Oppem was te groot geworden, dus keken ze uit naar een nieuwe stek. 'Die moest aan vijf criteria beantwoorden', vertelt Erik. 'Het moest er aangenaam zonnig weer zijn. Niet broeierig heet en ook niet onaangenaam vochtig. Ook zochten we naar een rurale of semirurale omgeving. Daarnaast moest het natuurlijk nog betaalbaar zijn om er eigendom te verwerven. Dat criterium sloot meteen streken als de Provence, Toscane of de omgeving van Barcelona uit. Ook een goede, frequente en betaalbare verbinding met België was een must. Als laatste criterium, maar niet het minst belangrijke, moest de nieuwe bestemming ook cultureel – vooral muzikaal – interessant zijn.'

Erik en Hilde gingen niet over één nacht ijs. 'De beslissing heeft jarenlang gerijpt en kreeg gedurende vele zomervakan-

ties een steeds concretere invulling', gaat Erik verder. 'We hebben tijdens vakanties verschillende regio's bezocht, geproefd en getoetst aan onze criteria. We hebben getwijfeld tussen Toulouse en Montpellier, maar uiteindelijk bleek de zon in Montpellier jaarlijks driehonderd dagen te schijnen. Wat een verschil met Wezembeek-Oppem! De keuze was dus duidelijk.'

Vrienden van het orgel

De integratie in het dorpje verliep niet echt over rozen. 'De bevolking van Canet heeft in de streek de naam gesloten en vijandig te zijn tegenover iedereen die niet in hun dorpje geboren en getogen is', zegt Erik. 'Maar van in het begin hebben we ons in het buurstadje Clermont-l'Hérault aangesloten bij een vereniging die zich bezig houdt met de opvang van nieuwkomers. Met hen gingen we bijvoorbeeld wekelijks wandelen. Dat 'samen afzien' smeedt een band.'

Het was op die manier dat Erik en Hilde hun nieuwe bezigheid vonden. Hun muzikale en organisatorische achtergrond – Erik was tien jaar lang voorzitter van de Wezembeekse afdeling van het Vermeylenfonds – was er immers ter sprake gekomen. 'De voorzitter van de lokale concertorganisatie is ons komen vragen of we zijn *Amis des Orgues de Clermont-l'Hérault* (orgelvrienden van Clermont-l'Hérault) niet wilden overnemen. Gedurende een jaartje proefdraaien aan zijn zijde hebben we de vereniging naar onze hand kunnen zetten en een tweede jeugd gegeven. Dat heeft onze integratie, die ik nu als negentig procent geslaagd kan bestempelen, bijzonder geholpen.'

Schwung

Hilde en Erik zouden de hele dag in de zon naast hun zwembad kunnen liggen, maar dat doen ze niet. Integendeel, ze zitten allesbehalve stil. 'Sinds we naar hier gekomen zijn – na ons pensioen – hebben we geen rust meer', zegt Erik. 'We hebben een eerder slapende vereniging die per jaar een zestal erg middelmatige concerten organiseerde zo veel *schwung* gegeven – nu zijn er jaarlijks een vijftiental veel betere concerten – dat we nu vanuit de hele omgeving aanvragen krijgen om hetzelfde te komen doen. Het enige, maar wel levensgrote verschil tussen vroeger en nu lijkt ons dat we nu

'neen' kunnen zeggen tegen alles wat ons niet zint.'

Het nieuwe Festival *Musiques et Passions*, het muziekfestival dat Hilde en Erik elk jaar organiseren, vraagt veel tijd en energie. Toch is er nog ruimte voor andere activiteiten. 'We wandelen en reizen graag, en we zingen beiden ook nog in een koor, om de tijd te doden', lacht Erik. 'Daarnaast ontwikkel ik ook websites voor artiesten met talent. Vanuit mijn marketingachtergrond doe ik dat gratis, bij wijze van artistiek mecenaat. Mijn vrouw, die altijd al graag heeft gekookt, heeft hier met vrienden en vriendinnen een kookclubje opgericht. Ten slotte gaan we ook nog vaak naar concerten en theater.'

Chauvinisme

Het leven van Hilde en Erik spreekt tot de verbeelding. Een van Eriks broers heeft hun voorbeeld gevolgd. 'Hij heeft een huis gekocht op een honderdtal kilometer van hier, aan de zee, als vakantiewoning en investering', zegt Erik. De band met België wordt echter niet losgeknipt. 'Hoewel ik echt niet zou weten wat ik zou missen aan het leven in België, volg ik het leven in België nog dagelijks, via www.krantenkoppen.be. Het politiek gekrakeel volg ik wel veel meer van op een afstand. Maar onderschat het verhuizen niet: het is niet altijd vanzelfsprekend. Je moet positief gemotiveerd zijn om te verhuizen, er echt naar verlangen. Alleen de regen willen ontvluchten, is niet voldoende om te verhuizen. Wat je evenmin mag onderschatten aan wonen in Frankrijk, is het chauvinisme van de Fransen: zij en zij alleen kunnen alles beter. De meesten lijken daar zelfs niet aan te twifelen ...'

Wim Troch

23e provinciale sporteldag voor 50+

Dinsdag 31 mei

9 tot 16.15 uur

universitair sportcentrum Leuven

De provincie Vlaams-Brabant organiseert op dinsdag 31 mei voor de drieëntwintigste keer een sportdag voor vijftigplussers in Leuven. Neem deel en ontdek 45 sporten in een gezellige en ontspannen sfeer. Van curvebal, cricket, boogschieten over schietlapschieten, pentanquen, wandelen tot tandemfietsen, zwemmen of dansen. Uiteenlopende disciplines komen aan bod. Het evenement is ook toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Wie zich voor 20 mei inschrijft, betaalt 5 euro (incl. sportinitiaties, verzekering, koffie, koekje en een aandenken).

Info en inschrijven: info@dekam.be of 02 731 43 31

Opfriscursus veilig verkeer voor senioren

OKRA regio Brussel & OKRA Wezembeek-Oppem

Woensdag 1, 8, 15

en 22 juni

vanaf 9.30 uur

GC de Kam

De opfriscursus *OKRA verkeerd* omvat vier sessies, die telkens ongeveer twee uur duren.

De volgende onderwerpen komen aan bod:

1. Alfabet van de wegcode: de basis
2. De zachte weggebruiker: voetgangers en fietsers in de schijnwerpers
3. Mijn wagen, mijn vrijheid
4. Samen op weg of hoe de verschillende weggebruikers respect voor elkaar kunnen hebben

Prijs: 10 euro voor vier sessies (cursusboek en koffie inbegrepen), betaling bij inschrijving

Meer info: OKRA regio Brussel, 02 555 08 30, brussel@okra.be

Inschrijven: Marcel Abts, 02 782 14 00, 0472 88 34 02, marcel.abts@skynet.be
Alle senioren (ook niet-leden) zijn van harte welkom.

Kampioenschap van Vlaams-Brabant

KSC Sprint Wezembeek-Oppem

Zondag 1 mei – 14 uur
vertrek Hernalsteenstraat



KSC Sprint organiseert voor de zevende keer het kampioenschap van Vlaams-Brabant voor eliterenners zonder contract en beloften. We vertrekken om 14 uur in de Hernalsteenstraat in Wezembeek-Oppem. Voor het afleggen van de elf ronden is er een aangepast parcours opgesteld wegens de wegenwerken van Sterrebeek. De afstand bedraagt 145 kilometer.

Alle formaliteiten vinden plaats in de zaal van café Madelon. We hopen die dag op een fijn en zonnig weertje, maar meer nog op een talrijke opkomst van renners en sympathisanten. Natuurlijk verwachten we alle inwoners van Wezembeek-Oppem en Kraainem.

Met de sportieve groeten van het bestuur van KSC Sprint.

Kijk! Ik fiets!

Sportregio Vlaams-Brabantse Ardennen

Zondag 5 juni

14 tot 16 uur

Heilig-Hartcollege

Naar jaarlijkse traditie organiseert de sportregio Vlaams-Brabantse Ardennen de Kijk! Ik fiets!-actie. Op twee uur tijd leren kinderen onder de professionele begeleiding van een monitor hoe ze moeten fietsen zonder steunwielletjes. Met de actieve hulp van hun ouders voeren ze allerlei oefeningen uit. Tegen het einde van de sessie kunnen ze blij roepen: 'Kijk, ik fiets!' De kinderen krijgen op het einde van de sessie een echt Kijk! Ik fiets!-diploma.

Locatie: speelplaats van het Heilig-Hartcollege, Albertlaan 44, 1970 Wezembeek-Oppem

Bij de inschrijving betaal je vijf euro cash. In de prijs zijn een koekje, een drankje en een aandenken begrepen. Aan deze sessie kunnen maximaal twintig kinderen deelnemen.

Info en inschrijven:

Wouter Hindrikkx, stafmedewerker
jeugd en sport GC de Kam,
02 731 43 31,
wouter.hindrikkx@derand.be

The story of Winston Wutu

Vrijdag 13-5 – 20.30 uur
GC de Kam



Winston Wutu, bekend van onder andere de Zennetoer, speelt een unieke zaalshow in GC de Kam. De band neemt je mee op een muzikale reis doorheen het levensverhaal van de gelijknamige westerling. In een saloon van een desolaat dorpje word je verwelkomd door de waard. Hij vertelt je met plezier het verhaal van een man die, in moeilijke tijden, geregeld zijn zaak bezocht. Dit is het verhaal van een man die onderweg was naar nergens; van een man die de enige plaats die hem dierbaar was, moest ontvluchten: thuis. Dit is het verhaal van een man die zijn familie heeft verlaten om hen het onheil dat hem achtervolgt te besparen. Dit is het verhaal van Winston Wutu.

Tickets: 7 euro (kassa), 5 euro (vvk)
Info en tickets: 0492 27 40 99,
wouter.hindrikkx@derand.be

Wekelijkse activiteiten

| | | |
|-----------|-----------------|---|
| Maandag | 9.00 | OKRA – wandelen – vertrek Paterskerk – 02 784 32 96 |
| Maandag | 20.00 | Fit & Gezond dames – turnen – GC de Kam – 02 731 83 30 (niet tijdens schoolvakanties) |
| Maandag | 20.00 | Fit & Gezond heren – turnen – H.-Hartcollege – 02 767 01 01 |
| Dinsdag | 9.30 | OKRA – fietsen – vertrek Paterskerk – 02 784 32 96 |
| Dinsdag | 19.30 | Running Club WO – Jeugdhuis Merlijn – 02 782 02 96 |
| Woensdag | 14.30 | OKRA – petanque en wandelen – afwisselend rusthuis en sporthal – 02 784 32 96 |
| Woensdag | 20.00 | WOBAD – badminton volwassenen – sporthal – 02 731 54 84 |
| Woensdag | 20.00 | Jeugdhuis Merlijn – 0493 58 82 88 |
| Woensdag | 20.30 | Aerobics – zumba – sporthal – 02 731 87 81 |
| Donderdag | 19.30 | Running Club WO – Jeugdhuis Merlijn – 02 782 02 96 |
| Donderdag | 20.30 | Zanggroep Non Troppo – repetitie – GC de Kam – 02 305 06 07 |
| Vrijdag | 21.00 | Jeugdhuis Merlijn – 0493 58 82 88 |
| Zaterdag | 10.00 tot 12.00 | (eerste, derde en vijfde zaterdag van de maand) – stripbib Maddox – Jeugdhuis Merlijn |
| Zaterdag | 21.00 | Jeugdhuis Merlijn – 0493 58 82 88 |
| Zondag | 10.30 | Running Club WO – Jeugdhuis Merlijn – 02 782 02 96 |
| Zondag | 14.30 | Chiro Berkenbloesem – 0499 07 91 55 |
| Zondag | 19.00 | WOBAD – badminton – sporthal – 02 731 54 84 |

Kam kiest voor kunst: Jasper Stroobants

Mei-juni

tentoonstelling, tekeningen

Wat begon als een lachende belofte aan zijn vriendin, onttaardde al snel in een heus tekenproject. 'Elke dag een nieuwe tekening', zo luidde het motto van de 23-jarige Jasper Stroobants in januari 2011. Als je elke dag een tekening maakt, heb je al snel een serieuze stapel. Tijd om te exposeren! Jaspers tekenstijl is



grappig, kleurrijk en tegelijkertijd soms confronterend, maar steeds met een ironische noot. Ideaal om de lentemaanden in de cafetaria van GC de Kam op te fleuren.

Feest van de Europese Gemeenschap

Maandag 9-5

Voor de zestiende keer viert de cultuurraad van Wezembeek-Oppem samen met GC de Kam het Feest van de Europese Gemeenschap. Dit jaar verwelkomen we Estland als partner. We nodigen alle inwoners van Wezembeek-Oppem uit, evenals de Estse gemeenschap die in en rond Wezembeek-Oppem woont, om de avond samen door te brengen.

Wil je Estland beter leren kennen? Kijk dan al eens op het internet via <http://estonia.eu>. Ben je nog op zoek naar euromunten uit Estland, dan is deze avond een uitgelezen gelegenheid!

Programma van de avond

19.30 uur - informatiebeurs

Europese gemeenschap, Vlaamse Gemeenschap, provincie Vlaams-Brabant, Estland

20 uur - gast sprekers en muziek

Enkele Estse gast sprekers vertellen in het Nederlands over hun ervaringen als inwoners van de Vlaamse Rand.

21 uur - Estse getinte receptie

De toegang is gratis.

Organisatie:

Cultuurraad van Wezembeek-Oppem
i.s.m. GC de Kam

The King's Speech

Donderdag 19-5

film

Een film over de onzekere prins Albert George (Colin Firth), de zoon van koning George V, die na het aftreden van zijn broer de nieuwe koning George VI van Engeland wordt. Het probleem is dat de nieuwe koning een spraakprobleem heeft, wat hem niet echt koninklijk doet overkomen. Zijn echtgenote Elizabeth (Helena Bonham Carter)



stuurt hem daarom naar de eigenzinnige spraakcoach Lionel Logue (Geoffrey Rush). Die wordt al snel ook een soort psycholoog. De samenwerking resulteert in een ongewone vriendschap ...

De film won vier Oscars: voor beste film, beste regisseur, beste mannelijke hoofdrol (Colin Firth) en beste origineel script.

Regie: Tom Hooper

Met: Colin Firth – Helena Bonham Carter – Derek Jacobi – Geoffrey Rush
Jennifer Ehle – Guy Pearce – Robert Portal

Originele versie

Nederlandse ondertitels – 118 min.

15 en 20 uur – GC de Kam

Op zoek naar duidelijkheid over taalgebruik in de Rand

'Geef de feiten voorrang'



Als het gaat over het taalbeleid in de Vlaamse Rand en zeker in de faciliteitengemeenten, wordt vaak verwezen naar de studie Boes en de studie Veny. Meester Frank Judo en professor Ludo Veny maakten nu een synthese van beide studies.

Professor Marc Boes zocht in 1999 een antwoord op de vraag: 'Hoe kunnen we binnen het bestaande wettelijke kader zo maximaal mogelijk de nadruk leggen op het Nederlands-talige karakter van de Rand?' Anders gezegd: rek het elastiek zo ver als het kan. Professor Ludo Veny las die studie in 2007 na met de rechtspraak in het achterhoofd en belichtte alle punten die onbetwistbaar zijn. Nu gaf de Vlaamse overheid professor Ludo Veny en meester Frank Judo de opdracht beide studies tegen het licht te houden om voor eens en voor altijd duidelijkheid te hebben over wat kan en wat niet kan.

Rue de Dahliasstraat

'Twee vragen staan centraal', zegt Frank Judo. 'De eerste gaat over de faciliteitengemeenten: is er een onderscheid tussen communicatie van het gemeentebestuur met de eigen inwoners

en communicatie die ook voor anderen bestemd kan zijn? De tweede vraag is ruimer: kan het eigendomsrecht van de overheid het opleggen van taalvoorwaarden rechtvaardigen? Wie beide studies vergelijkt, stelt vast dat er een grote grijze zone is waarover geen absolute zekerheid bestaat.'

Duidelijkheid scheppen ligt dus moeilijk. Op het terrein is de situatie zelfs nog ingewikkelder, aldus Judo. 'De faciliteiten zijn een compromis, een vergulde pil die het vastleggen van de taalgrenzen moest verzachten. De faciliteitenregelgeving wordt door de ene als een overgangsmaatregel gelezen, door de andere als een voor eeuwig verworven recht. De dubbelzinnigheid die er nu is, is niet alleen het gevolg van verwarrende tekstredactie of slechte wetgeving. Ze zou er nooit geweest zijn als er op het veld zelf al geen spanningen, gevoeligheden en tegengestelde belangen waren. Je mag nooit te veel verwachten van het recht.'

Die grijze zone laat ruimte voor interpretatie, wat – letterlijk – gevolgen heeft voor het straatbeeld. 'Boes heeft het onder andere over de straatnaamborden in de faciliteitengemeenten', vertelt Judo. 'Volgens Boes zijn deze borden allemaal bestemd voor inwoners én niet-inwoners. Faciliteiten gelden enkel voor inwoners, dus valt communicatie naar beide categorieën niet onder de faciliteitenregeling en moeten alle straatnaamborden volgens hem in het Nederlands. Veny zoekt aansluiting bij de huidige praktijk en rechtspraak en concludeert daaruit dat ze allemaal tweetalig moeten zijn.'

De synthesestudie van Veny en Judo biedt een genuanceerdere kijk. Daar wordt geval per geval bekeken. 'Wij maken een onderscheid tussen straten die ook regelmatig door niet-inwoners worden gebruikt en andere straten', verduidelijkt Judo. 'In de eerste soort straten kan enkel de Nederlandse benaming worden gebruikt omdat de faciliteiten enkel voor de inwoners van de faciliteitengemeenten gelden. In straten die zeer waarschijnlijk enkel door inwoners worden gebruikt, kan een meertalig straatnaambord dan weer wel.'

Grondwet

Ook het eigendomsrecht is voor discussie vatbaar. 'Het zou denkbaar zijn dat je zegt: het Marktpllein is eigendom van de gemeente, dus hier leggen we taalvoorwaarden op. Stel dat je er een avontuurlijke sportdemonstratie zou organiseren, dan is het niet onredelijk om van de deelnemers te vragen Nederlands te kennen, zodat ze de instructies begrijpen. Aan de andere kant: voor het kopen en verkopen van appels geldt de taalvrijheid zoals die in de Grondwet werd vastgelegd. Het eigendomsrecht en de taalvrijheid zijn twee even zwaarwichtige beginsels. Als je een van beide wilt beperken, moet je daar een goede reden voor hebben. Ons devies daarbij is: geef de feiten voorrang. Je kunt niet van achter een bureau bepalen hoe het moet; dat moet op het terrein gebeuren, maar beleidsmakers kunnen eigenlijk wel creatief zijn. De wetgeving en het recht geven hiervoor voldoende mogelijkheden.'

Wim Troch



UITGEKAMD is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Kam en vzw 'de Rand'. Uitgekamd komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIE

Louis Declerck, Ghislaine Duerinckx, Jan Pollaris, Marc Snoeck, Michel Spreutels, Karla Stoefs, Frank Vandendael, Jan Walraet

EINDREDACTIE

Olivier Constant
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, olivier.constant@derand.be

HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem
02 731 43 31, info@dekam.be, www.dekam.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Marc Snoeck
Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERINGEN

kan je terecht bij Anne Decuypere en Daisy Cleymans van het onthaal van maandag tot vrijdag: 9 - 12 uur en 13 - 17 uur, elke derde donderdag van de maand: 9 tot 12 uur en 13 tot 19 uur
tel. 02 731 43 31, e-mail: info@dekam.be,
website: www.dekam.be
rek.nr. 091-0113608-50, gelieve bij een overschrijving steeds je naam en de voorstelling te vermelden

Activiteitenkalender

| WANNEER | WIE / WAT | WAAR | INFO |
|------------|----------------|--|-----------------------------------|
| MEI | | | |
| 1 | 14.00 | KSC Sprint Kampioenschap Vlaams-Brabant | Hernalsteenstraat 02 305 89 42 |
| 4-6 | 20.00 | B.L.O.C. Show - Threepenny Opera | GC de Kam 0487 37 16 43 |
| 7 | 15.00 20.00 | B.L.O.C. Show - Threepenny Opera | GC de Kam 0487 37 16 43 |
| 9 | 19.30 | GC de Kam - cultuurraad Europees feest: Estland | GC de Kam 02 731 43 31 |
| 10 | 20.00 | KAV Bloemschikken | GC de Kam 02 731 48 79 |
| 13 | 20.30 | Winston Wutu Concert - The story of Winston Wutu | GC de Kam 0492 27 40 99 |
| 15 | | Dauidsfonds Reis | 02 731 81 84 |
| 19 | 14.00 | OKRA Bezoek Nationale Bank | Brussel 02 784 32 96 |
| 22 | 13.30 | GC de Kam Kinderhoogdag | GC de Kam 02 731 43 31 |
| 24 | 14.30 | OKRA Gezellig samenzijn | OCMW 02 784 32 96 |
| 25 | 20.00 | Gezinsbond Bloemschikken | GC de Kam 02 731 97 80 |
| 26 | 20.00 | Gezinsbond Bloemschikken | GC de Kam 02 731 97 80 |
| 26 | | KAV Reis | 02 731 48 79 |

Verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor juni bekend willen maken, kunnen voor 9 mei een beknopte omschrijving van de activiteit bezorgen aan het secretariaat van GC de Kam.



Sfeervol concert van Cuarteto Cedrón

In onze bekende reeks bijzondere muziekstijlen gebracht door een nationale of internationale artiest hadden we vrijdagavond 15 april het Argentijnse Cuarteto Cedrón te gast op het podium van GC de Kam. Deze Godfathers of tango brachten de authentieke tango zoals hij reeds decennia lang weerklinkt op de straten en pleinen van Buenos Aires. Afstandelijk, dan weer gepassioneerd. Soms weemoedig en lyrisch, dan weer heftig en intens. Hoe dan ook, tangomuziek is en blijft een muziekstijl die weinigen onberoerd laten. Deze emotievolle muziek past dan ook perfect in het muzieklijstje zoals de fado uit Portugal, de Spaanse flamenco en het minder bekende Griekse rebetika. Aan de reacties van het publiek gemeten, werd het concert alleszins erg geapprecieerd.