

# UITGEKAMD

België - Belgique  
P.B. - P.P.  
1970 Wezembeek-Oppem  
BC 972

afgeeftkanoor wezembeek-oppem

WEZEMBEEK-OPPEM • JAARGANG 10, NR 1 • JANUARI 2009 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)

UITGAVE VAN 'GEMEENSCHAPSCENTRUM DE KAM EN VZW 'DE RAND'



4-7 Vijftig jaar Chiro Berkenbloesem: gewezen groepsleiders aan het woord

2-3  
Ondernemen van vader  
op zoon: Gunther  
Hernalsteen bvba

10-11  
An Nelissen vertelt  
over haar voorstelling  
*Gestript en gestroopt*

12  
Lezing *Kennis maken  
met Jazz*, op 27 januari  
in GC de Kam

14-15  
Vzw 'de Rand' orga-  
niseert *Kinderateliers  
Nederlands*, ook in  
GC de Kam



## Ondernemen van vader op zoon (3): Gunther Hernalsteen bvba

# Vijf generaties lang vakwerk

Aan grote winkelketens geen gebrek in Wezembeek-Oppem. Delhaize, Carrefour en even verderop Makro, Aldi, Brico, Ikea. Toch bestaan ze nog, de kleine zelfstandigen die het beroep van vader op zoon doorgeven. Hier vind je nog de warmte en de persoonlijke aanpak van vroeger. In deze reeks gaan we op zoek naar de verhalen achter deze zelfstandige ondernemers en unieke winkeltjes. Deze maand: Gunther Hernalsteen bvba.

De schrijnwerkerij Hernalsteen is allicht het oudste bedrijf van Wezembeek-Oppem. Het bedrijf wordt al vijf generaties lang doorgegeven van vader op zoon. Wat nog straffer is: de zaak is sinds het prille begin op dezelfde plaats gevestigd. Toch min of meer, want de winkel in de Hernalsteenstraat zelf verdween enkele jaren geleden. De achterliggende magazijnen in de J.B. Overloopstraat zijn er wel nog steeds. Het is een regenachtige vrijdagmiddag als we aanbellen bij Gunther Hernalsteen. Een metalen buitentrapp leidt ons naar de bureaus op de eerste verdieping. Moeder Hermine en vader Xavier Hernalsteen zijn in de weer in een klein kantoor. Gunther zelf heeft een bureau aan de andere kant van de smalle gang. Xavier liet de leiding van het bedrijf enkele jaren geleden over aan zijn zoon Gunther. Zijn naam prijkt dan ook groot op de bestelwagen van de firma en aan de buitengevel. 'Ik ben groot geworden in het bedrijf', vertelt Gunther. 'Het was een doodnormale zaak dat ik mijn vader zou opvolgen.'

### Radenmaker

Dat was het ook voor Xavier zelf, die

het bedrijf in 1980 overnam van zijn vader Viktor. 'Xaverius Hernalsteen was de eerste die begon als radenmaker en herbergier', schetst moeder Hermine. Een 'radenmaker' is iemand die de wielen van de karren maakt en herstelt. 'In 1880 stichtte hij de 'mekanische schrijnwerkerij' met een atelier achter het huis in de Hernalsteenstraat. Hij was de eerste en enige schrijnwerker die met machines werkte. De schrijnwerkers uit de omgeving kwamen naar hier met hun stootkar vol ruw hout en Xaverius bewerkte dat tot bruikbaar hout.' Xavier's zoon Felix Joannes Hernalsteen volgde zijn vader op, samen met zijn broer Guilielmus. Die opende ook de winkel in huishoudgerief en ijzerwaren in de Hernalsteenstraat. Felix' zoon Viktor volgde in 1945 op zijn beurt zijn vader op en uiteindelijk namen Xavier en nu Gunther de taak als bedrijfsleider op zich. 'Wij hebben de winkel met huishoudgerief uitgebreid met keukens', vertelt Xavier. 'Maar in 2003 zijn we daarmee gestopt. We hadden het plan opgevat om hier in de Overloopstraat een toonzaal te bouwen, maar we kregen

geen toelating omdat het ingekleurd staat als groene zone.'

### Baal

Xavier en Hermine verhuisden enkele jaren geleden naar Baal. 'Ach, ik was liever hier gebleven', stelt Xavier. 'Ik niet, hoor', valt Hermine in. 'Nu wonen we tenminste dicht bij onze kinderen. Die zijn uitgeweken omdat het hier zo duur is geworden, hè.' 'Door de vele inwijkelingen', weet Xavier. 'Daardoor heeft de firma trouwens goede zaken kunnen doen. De golf van Duitsers en Britten die hier zijn komen wonen, zorgden voor een grote vraag. Ik heb het houtwerk van veel huizen in Wezembeek-Oppem gedaan.'

### Handwerk

Vandaag werken er negen mensen in de zaak, van wie vijf arbeiders. De bvba maakt nog steeds alles in hout. Van trappen tot deuren, bureaus, hekken ... Noem maar op.' We hebben voor Kredietbank destijds de inrichting van de bankfilialen gedaan', vertelt Xavier. 'Maar we doen evengoed kleine karweitjes.'

Gunther Hernalsteen (l.), zijn moeder Hermine en zijn vader Xavier.



De winkel in de Hernalsteenstraat verdween enkele jaren geleden, de magazijnen in de J.B. Overloopstraat zijn er wel nog steeds.



‘Dat is onze troef’, vult Gunther aan. ‘We zullen onze klanten nooit zeggen dat een klusje ons niet interesseert. Probeer dat maar eens bij de grote ketens. Wij maken bovendien alles met de hand en op maat. Vakwerk tot in de details.’

Hoe zit het met de concurrentie? ‘De ene schrijnwerker na de andere verdwijnt’, vertelt Gunther. ‘Er zijn geen opvolgers meer. Grote bedrijven leveren bovendien kant-en-klare ramen en zorgen voor zware concurrentie. Maar zij bieden niet de service en het maatwerk die wij kunnen bieden.’

#### *Oude werkbanken*

Tijd voor een rondleiding. Gunther stapt van in zijn kantoorje rechtstreeks het atelier binnen. De geur van bewerkt hout nodigt uit. Het is stil in het atelier, de werkmannen zijn al naar huis. Vijf houten werkbanken staan netjes op een rij. ‘Die banken zijn heel oud’, weet Xavier. ‘Nog van mijn grootvader. Ik heb eens nieuwe banken gemaakt, maar die hebben we verkocht. Deze oude werkbanken zijn nog het beste.’

Op een tafel staat een onafgewerkte stoel. ‘Je ziet, wij doen ook kleine klusjes’, zegt Gunther. Hij toont een doos vol houten kruisjes. ‘Voor de kerk van Sterrebeek.’ Op de gelijkvloerse verdieping staan de grotere machines voor houtbewerking en er is een depot waar het ruwe hout is opgestapeld. De bestelwagen staat aan de poort, met ernaast een container met houtafval.



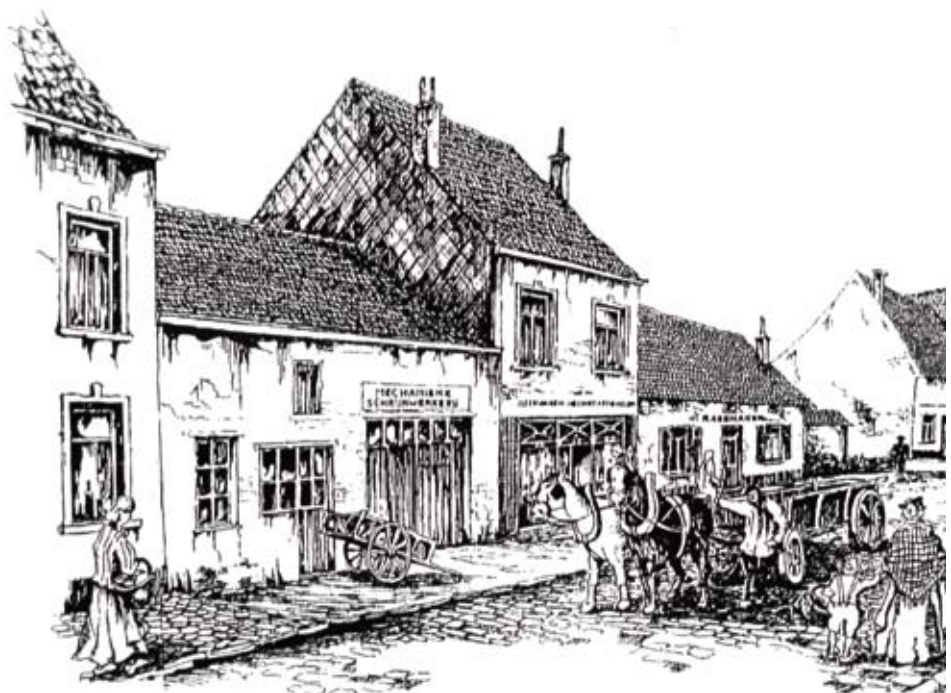
‘Wij maken alles met de hand en op maat. Vakwerk tot in de details.’

#### *Opvolging?*

Een mooi vak, schrijnwerkerij. Maar is er nog een opvolger na Gunther of komt er een einde na de vijfde generatie? ‘Ik denk dat er geen opvolging komt’, meent Gunther. ‘Ik heb wel een zoon, maar ik weet niet of die zich geroepen zal voelen om de zaak verder te zetten.’ Gunther legt zijn vinger op zijn hoofd. ‘Hij is goed met zijn hoofd, misschien wil hij een andere weg op.’

En voor wie het zich afvraagt, de Hernalsteenstraat is niet genoemd naar de schrijnwerkerij. ‘Maar wel naar de familie’, weet Xavier. ‘De straat is genoemd naar een broer van Xaverius Hernalsteen die gesneuveld is.’

Bart Claes



Xaverius Hernalsteen was in 1880 de eerste en enige schrijnwerker die met machines werkte.



## Vijftig jaar Chiro Berkenbloesem: gewezen groepsleiders aan het woord 'Plezier, spel en kameraadschap'

Chiro Berkenbloesem is vijftig! Op zondag 31 mei 1959 wilde pater Bonaventura – onderpastoor van de parochie HH. Michaël en Jozef – wat structuur brengen voor de jongeren die op zondagnamiddag in de voormalige cinemazaal Familia of aan het klooster verzamelden. Hij trommelde broeder Rik Koopmans op om de klus te klaren. De rest is geschiedenis. We zochten enkele gewezen groepsleiders van de Chiro op en vroegen hen welke memorabele momenten zij zich nog herinneren.

Frater Rik Koopmans was een fanatieke Chiroleider uit Tongeren die in het klooster studeerde. Hij sprak meteen enkele jongeren uit de gemeente aan om mee een Chirogroep

uit te bouwen. Jan Claesen was een van hen. 'Ik was toen lid van de KSA van het Heilig Hartcollege', herinnert hij zich nog. 'Maar ik wilde graag meewerken aan een nieuwe jeugdbewe-

ging. Er was toen wel een KAJ-groep in Oppem, maar daar kon je pas terecht vanaf dertien jaar. Voor jongere kinderen was er geen jeugdbeweging. In Wezembeek had je wel een Chiro,

Processie 1969.



Missio 1961.



Jan Claesen, medestichter en leider van 1959 tot 1966.





Anne-Marie De Coninck blies in 1965 de meisjesafdeling nieuw leven in.



Tony Cordemans was leider van 1973 tot 1980.



Chiromeisjes 1961.



Chirojongens 1959.

maar de mensen van Oppem wilden niet naar Wezembeek en omgekeerd. Dat ging er toen nog zo aan toe.' De prille Chirogroep stak met twaalf leden van wal en kreeg de naam De Berken. De groep organiseerde zich in vendels, de voorlopers van de huidige afdelingen. Er kwam behoorlijk wat discipline aan te pas. De jongeren

oefenden in formatie en deden stijl-oefeningen. Het ging er behoorlijk anders aan toe dan vandaag. 'Formatie? Zang? Dat gebeurt vandaag bijna niet meer. En bovendien was de Chiro vroeger niet gemengd, hè. Jongens en meisjes vormden een aparte groep', vertelt Jan Claesen.

#### **Top 64**

Het eerste kamp was in Lichtaart, in 1960. Pater Ludolf werd groepsproost in 1961. Hij zou ook in 1964-1965 het Chirolokaal Berkenheem bouwen. In die eerste jaren was er ook een muziekkapel, tot ongeveer 1975. Jan Claesen bleef leider van 1959 tot 1966. 'De Top 64 was een hoogtepunt



in mijn Chiroleven', meent hij. Toen kwamen 60.000 leden uit gans Vlaanderen samen in het Bosuilstadion. Het was een unieke en eenmalige nationale Chiroledenbijeenkomst. 'Het was in Oppem ook de eerste keer dat de jongens- en de meisjesgroep iets samen deden.'

De gewezen Chiroleider beleefde ook de allereerste Vosbergleute in 1966, een avond met theater en vooral veel gezelligheid. 'Die traditie bestaat vandaag nog steeds. Het doet me trouwens deugd dat vijftig jaar na de eerste Chirowerking het enthousiasme nog leeft bij de jongeren. Plezier, spel, kameraadschap, daar draait het nog altijd om.'

### Meisjes

De meisjesgroep kwam er al enkele maanden na het ontstaan van de jongensgroep. Amper vier jaar later viel de werking alweer stil. In 1965 werd Anne-Marie De Coninck gevraagd de groep nieuw leven in te blazen. De meisjesafdeling kreeg de naam Blauwe Bloesem. 'Er moest iemand van 21 jaar zijn om een kamp in Opoeteren te kunnen organiseren', vertelt ze vandaag; 'Daarom kwam proost Ernest bij mij aankloppen. Ik werd meteen hoofdleidster. Ik herinner me de voorbereidingen van de vergaderingen nog goed. Dat was steeds een gezellige bedoening.' Ernest Feyaerts was proost van 1964 tot 1975 en van 1981 tot 1984.

Anne-Marie bleef niet lang in de Chiro. Ze trouwde in 1966 en vertrok naar Congo. 'Toen we trouwden, stonden de Chiroleden in twee rijen aan de kerk, in uniform', herinnert ze zich nog.

### Jaren zestig en zeventig

Tony Cordemans kwam in 1968 bij de Chiro. Hij werd leider in 1973 en bleef dat tot 1980. In 1975 werd hij hoofdleider. 'Ik was enig kind en kwam het huis bijna niet uit. Tot ik op een namiddag naar de Chiro ging', vertelt Tony. 'Ik had meteen de smaak te pakken. Ik herinner me de ijzeren discipline van broeder Roeland in Treignes, het kamp van 1968. Bed opmaken, uniform opplooien, dat hoorde er allemaal bij.'

Het ging er ook al wel eens wat luchtiger aan toe. 'Tijdens het kamp van 1972 in Bovigny waren we met de Aspi's op een dag het plaatselijk cafeetje binnengevallen. Er zat toevallig een koppel Vlamingen en er kwamen nog wat Nederlanders binnen. Ieder om de beurt moest een rondje betalen, je weet hoe zoiets gaat hè. De uitbaters - twee zusters - moesten uiteindelijk toegeven dat het gewone bier op was. Ook het 'speciale' bier uit de kelder moest er aan geloven', lacht Tony.

### Jaren tachtig en negentig

In 1977 fuseerden de jongens- en de meisjesafdeling tot één Chirogroep. In de jaren tachtig en negentig ging de Chiro door een wat moeilijker periode. Tot de jaren zeventig was het evident voor kinderen om naar de jeugdbeweging te gaan. Vanaf de jaren tachtig was er een veel groter vrijetijdsaanbod. Het ledenaantal slonk. 'Exacte cijfers heb ik niet, maar de groep ging van ongeveer tachtig leden in 1980 naar 45 in 1990', stelt Ilse Cammaerts, lid van 1980 tot 1995, waarvan zes jaar als leidster. Ze werd ook hoofdleidster. 'Vandaag lijkt de Chiro opnieuw te bloeien en er zijn alweer ongeveer 75 leden.'

Het meest memorabele moment uitkiezen, vindt Ilse moeilijk. Er waren zoveel mooie belevenissen. 'Met Christus Koning was er altijd wel een bijzondere sfeer. Dit jaarlijks



Bivak 1973.



Spelen aan de Vosberg.

terugkerende feest in november begon steevast met een misviering. Daarna zakten we allemaal samen af naar Berkenheem om rond de warme kachel koffiekoeken te eten, met echte chocolademelk.'

### De toekomst

De vier gewezen groepsleiders zien hun tijd in de jeugdbeweging als een avontuur dat hen steeds zal bijblijven. Spel, kameraadschap, plezier zijn kernwoorden. Maar blijft dit



Bivak Bree: haasje over.

avontuur ook na vijftig jaar bestaan? Daar zijn ze van overtuigd.

‘Hoewel ik de Chiro momenteel niet meer van nabij volg, ziet de toekomst van de beweging er volgens mij wel rooskleurig uit’, meent Ilse Cammaerts. ‘Er staat een dynamische leidingploeg aan het hoofd die wellicht al haar vrije tijd in onze jeugdbeweging steekt.’

‘Het aantal leden maakt steeds een golvende beweging’, stelt Tony Cordemans. ‘In mijn tijd waren er veel leden, dan daalde dat aantal en nu is er opnieuw een opwaartse beweging. Dat is normaal. Veel hangt af van de leidingploeg. Als die goed draait, vinden meer kinderen en jongeren hun weg naar de jeugdbeweging.’

Ook Jan Claesen heeft een goed gevoel bij de ploeg jongeren die vandaag Chiro Berkenbloesem leidt. ‘Ik zie een ploeg die intensief met de jeugdbeweging bezig is. Kijk maar naar het programma van dit feestjaar. Dat mag gezien worden.’

Chiro Berkenbloesem laat dit feestjaar zeker niet onopgemerkt voorbijgaan. In november was er de officiële opening van het feestjaar met een grote receptie voor alle oud-leden. Een tentoonstelling schetste meteen de geschiedenis van de Chirogroep. Ook het feest van Christus Koning op 23 november stond in het teken van het feestjaar.

Bart Claes

[Volgende maand vertelt de huidige groepsleiding over ‘haar’ Chiro en we geven het programma van dit feestjaar mee.](#)

## Dokters van wacht

Vanaf 1 januari 2009 (eigenlijk al vanaf 31 december) is er een centraal oproepnummer van de wachtdienst voor huisartsen. Via het nummer 0900 69 004 word je automatisch doorverbonden met de huisarts van wacht. De wacht loopt van vrijdagavond 19 uur tot maandagochtend 7 uur. Voor feestdagen vanaf 19 uur de avond voordien tot 7 uur de dag na de feestdag.

## Apothekers van wacht

> **Van 02/01 tot 09/01**

Apotheker Boone  
Jezus-Eiklaan 2  
3080 Tervuren  
02 767 44 86

> **Van 09/01 tot 16/01**

Apotheker Niclaes  
Moorselstraat 320  
3080 Tervuren (Moorsel)  
02 767 58 16

> **Van 16/01 tot 23/01**

Apotheker Lievens  
Brusselsesteenweg 77  
3080 Tervuren  
02 767 34 15

> **Van 23/01 tot 30/01**

Apotheker De Vos  
Rootstraat 2  
3080 Tervuren (Duisburg)  
02 767 50 47

Apotheker Piette

Lenneke Marelaan 34  
1932 Sint-Stevens-Woluwe  
02 721 00 03

> **Van 30/01 tot 02/02**

Apotheker Annaert  
Smisstraat 1  
3080 Tervuren  
02 767 63 40



## Wandelen in Brussel: langs de knooppunten van de sociale zekerheid

KWB Wezembeek-Oppem  
OKRA Wezembeek-Oppem  
zaterdag 24 januari – 14 uur  
Beurs (aan de trappen)

Een gids leidt ons rond in de stad. We zien het mooie van de stad en ondertussen maken we kennis met een stevig solidariteitssysteem: de sociale zekerheid. Het wordt geen technische les in sociale zekerheid. We maken op een laagdrempelige manier kennis met de vijf pijlers van ons zekerheidsstelsel: vakantiegeld, kinderbijslag, werkloosheid, pensioenen, ziekteverzekering.

We stoppen op vijf plaatsen die verwijzen naar het thema.

Vertrek met tram 39 aan Ter Meren om 12.52 uur. Vertrek met de metro in Kraainem om 13 uur.

## Kadervorming Hoger Redder – erkende bijscholing

Zaterdag 24 januari – 12.15 tot 17 uur  
Jan van Ruusbroeckcollege (Laken)

Personen met een Hoger Redder-diploma die willen functioneren als redder, zijn verplicht minstens één keer per jaar een bijscholing te volgen. Tijdens deze bijscholing worden alle reddings- en reanimatietechnieken grondig herhaald. Er wordt heel wat tijd besteed aan praktische oefeningen, zoals te water gaan, onder water duiken en zwemmen, een pop opduiken en vervoeren, reddingssimulaties, zuurstoftoedieningssystemen, EHBO-technieken ...

**Docent:** Bernard Van Zeebroek

Toelatingsvoorwaarde: geslaagd in de opleiding 'Hoger Redder'

**Locatie:** Jan van Ruusbroeckcollege, Forumlaan 4, 1020 Laken

**Prijs:** 20 euro, inclusief cursustekst, een drankje en een erkend deelnameattest

**Inschrijvingen:**

Sportdienst Vlaamse Gemeenschapscommissie,  
02 413 04 46, sportdienst@vgc.be, www.vgc.be/sport

## Taekwon-do wint 16 trofeeën op 'Drie Landen Torneo'

Op 23 november vorig jaar ging onze club met een team van 17 deelnemers naar het 'Drie Landen Torneo' in Someren (Nederland). Het was een wedstrijd tussen Nederland, Duitsland en België, met 325 deelnemers in erg grote poules.

Voor 9 van de 17 deelnemers was het de eerste keer dat zij deelnamen aan een internationale wedstrijd. Ons team won er maar liefst 16 trofeeën!

In TUL behaalden Elsa Van Wijngaarden, Marc Venbrux, William Devriendt en Jimmy Raskin goud. Amaury Wallon en Wouter Poppelsdorf wonnen zilver en Tyce Rezvani en Martin Dandois brons. In Sparring ging het goud naar Elsa Van Wijngaarden (tweede goud!) en Martin Dandois. Boris De Laide en Anh Phi Halam behaalden zilver. Brons werd nog behaald door Wouter Poppelsdorf, Jorn De Saedeleer, Amaury Wallon en Vitalyi Senchak. Moddibo, Kenny en Killian hebben bij hun eerste deelname nog niets gewonnen, maar wél flink hun best gedaan.

Tanguy en Nayan hadden deze keer geen geluk door de zware klasse en ervaren zwarte gordels. Zij kwamen terug met lege handen, maar ze zijn alweer een ervaring rijker! Ons team kwam dus terug met 6 x goud, 4 x zilver en 6 x brons!

Coach Jean Paul

## Jaarlijkse mosselkermis

K.S.C. Sprint

Zaterdag 17 en zondag 18 januari  
12 uur – gemeentelijke feestzaal



Het is weer zover, de mosselkermis van K.S.C. Sprint is in aantocht. Traditiegetrouw, eens Nieuwjaar voorbij is, organiseert onze club zijn tweedaagse mosselkermis in de gemeentelijke feestzaal. De opbrengst van dit evenement helpt ons om de organisatie van onze jaarlijkse wielervedstrijd te bekostigen. Wij hopen dat jullie langskomen voor een lekkere portie mosselen.

Op 3 mei 2009 organiseert KSC Sprint voor de vijfde maal op rij het kampioenschap van Vlaams-Brabant voor elite zonder contract en beloften in Wezembeek-Oppem. En op 17 mei organiseren ze het kampioenschap van Vlaams-Brabant voor junioren in Kraainem.



## Verwen jezelf: huidverzorging met kruiden

KAV Wezembeek-Oppem

Woensdag 21 januari – 19.30 uur

GC de Kam

Schoonheidsmiddelen hoeven niet altijd een hoop chemische ingrediënten te bevatten, maar kunnen ook gemaakt worden met natuurlijke producten, op basis van kruiden en plantaardige oliën. Lippenbalsem, handcrème, kleimasker ... Dit soort verzorgingsproducten kun je heel eenvoudig zelf maken. Met een goed recept en de juiste ingrediënten neemt het bereiden maar enkele minuten in beslag. De deelnemers zullen verbaasd zijn: met een minimum aan inspanning krijg je een groots resultaat!

Onze zelfgemaakte handcrème en lippenbalsem doorstaan de vergelijking met kant-en-klaarproducten glansrijk. Doordat we uitsluitend werken met natuurlijke grondstoffen van hoge kwaliteit, is ons zelfgemaakt product huidvriendelijker en is de kans op allergieën veel kleiner.

### Onder begeleiding van een ervaren herborist maak je:

- > 50 ml handcrème
- > 1 lippenbalsemstift
- > een kleimasker met kruidenaftreksel

### Dit breng je zelf mee:

- > 2 lege, goed schoongemaakte confituurpotten met deksel, met een inhoud van ongeveer 350 ml
- > 1 handdoek
- > 1 washandje
- > 1 plastic doos met een inhoud van 1 liter (ijsdoos)

De kostprijs voor dit alles bedraagt 8,50 euro.

Graag inschrijven vóór 15 januari bij Jeannine Schots:  
02 731 48 79.

An Nelissen

Gestript & Gestroopt

Za 17-01

Humor

Sinds ze in 1997 solo ging, staat An Nelissen garant voor successhows die het publiek steeds weer verrassen. Toch begint ze alweer aan een nieuw leven. Eentje als stripfiguur. Samen met tekenares Ilah (bekend van de reeks *Cordelia*) presenteert ze zichzelf als wandelende karikatuur. De dames tekenen een reeks verhaaltjes over het geheime leven van een vrouw die geen zin heeft om afgedaan te worden in de categorie 'middelbare leeftijd'. Babyboomers zijn immers niet van plan om zich zonder slag of stoot naar het bejaardentehuis te laten voeren. Tijdens de voorstelling worden de verhaaltjes verwerkt tot hilarische sketches en korte tekenfilms, waarin de verschillende personages die het pad van An kruisen tot leven komen.



An Nelissen en Ilah (tekst) - Peter Perceval (regie)

20 uur - GC de Kam

Tickets : 16 euro (kassa), 14 euro (vvk), 13 euro (abo)

*Gestript en gestroopt* van An Nelissen en Ilah

# Vrouwen, humor en ontroering in woord en tekenfilm

Al meer dan een decennium maakt An Nelissen om de twee jaar een solovoorstelling. Over sommige daarvan wordt jaren later nog gepraat (denk bijvoorbeeld aan *De Vaginamonologen* uit 2002). Vrouwen staan in de theatersolo's gewoonlijk centraal. Maar de voorstellingen gaan ook altijd gepaard met een grote dosis humor en ontroering. Dit seizoen toert An Nelissen met *Gestript en gestroopt*, een show waarin ze zes thema's inleidt aan de hand van pittige tekenfilmpjes van Ilah (die onder meer de strip Cordelia tekent). 'We zitten met onze ideeën zozeer op dezelfde golflengte dat we absoluut eens wilden samenwerken', zegt An Nelissen.

'Ik ben al lang gek van Ilahs tekeningen', vertelt An Nelissen. 'Cordelia vind ik echt geniaal.' Een goede drie jaar geleden liepen de twee dames elkaar tegen het lijf en het klikte meteen. 'We bleken al snel erg gelijkgestemd te zijn qua ideeën, vooral ook wat onze standpunten over vrouwen en feminisme betreft. En dus hebben we beslist om voor deze productie samen te werken.' Ilah tekende zes animatiefilmpjes volgens de thema's die in de voorstelling aan bod komen. 'Zo komt er een vrouw in voor die door haar man in de steek is gelaten voor een veel jonger meisje. Daar hoort een filmpje over liefdesverdriet bij.' Voorts pakken An Nelissen en Ilah thema's aan zoals euthanasie, milieuvervuiling en religie. De tekenfilmpjes blijken zich perfect in de show te integreren. 'In een tekenfilm kun je altijd een stap verder gaan dan in de realiteit, zonder dat hij aan charme inboet', vindt An Nelissen. De getekende figuren verzachten de boodschap, net zoals humor dat doet. 'Ik baseer mijn voorstellingen altijd op humor, maar stop er ook onmiddellijk een laag onder die het publiek stof geeft tot nadenken.'

## *Groot rechtvaardigheidsgevoel*

'Ik heb het moeilijk met elke vorm van onrechtvaardigheid', legt An Nelissen uit. 'Als ik zie hoe kleine spaarders de dupe worden van de grote banken, vind ik dat totaal niet fair. Dat ik zo vaak kies voor voorstellingen over vrouwen en hun problemen komt uit hetzelfde rechtvaardigheidsgevoel







voort. Het is natuurlijk zo dat we het hier in Europa al een pak beter hebben dan vroegere generaties, maar we mogen niet vergeten dat dat ook alleen maar is dankzij vrouwen die in het verleden gevochten hebben voor hun rechten. En waarom verdienen vrouwen voor hetzelfde werk nog altijd minder dan hun mannelijke collega's? Dat is toch onaanvaardbaar? En dan heb ik het nog niet over het seksuele en familiale geweld dat weer blijkt toe te nemen.' Als ze over de grenzen van Europa kijkt, voelt An Nelissen zich nog meer aangesproken om het in haar solovoorstellingen voor haar seksegenoten op te nemen. 'Kijk naar wat er gebeurt in Oost-Congo of in heel wat fundamentalistische moslimlanden. Ik vind niet dat mannen en vrouwen hetzelfde moeten zijn, wel dat ze dezelfde kansen moeten krijgen. Daarom wil ik zulke verhalen vertellen.'

#### **Humor is perfecte middel**

Vrouwen met problemen die haar stukken gezien hebben, klampen An Nelissen geregeld aan. 'Vlak na een voorstelling of soms zelfs gewoon in de supermarkt, krijg ik het ene bloedstollende verhaal na het andere te horen. Ze spreken mij aan omdat ze het nergens anders kwijt kunnen. Is dat niet vreselijk? Ik draag nu al jaren continu een blad met allerhande adressen van hulporganisaties bij me waar ik zulke vrouwen naar kan doorverwijzen.' An Nelissen schuwt geen moeilijke of controversiële onderwerpen, maar heeft ondervonden dat er dingen zijn die zich niet lenen voor humoristisch theater. 'Peter Perceval, die mijn producties regisseert, en ik wilden graag eens iets maken rond familiaal geweld. Het werkte niet in onze formule. Zo'n thema kun je alleen aanpakken door boos te worden – je kunt er op geen enkele manier een grappige draai aan geven.' Dus kwam de voorstelling er niet. 'We willen absoluut de humor behouden, want die is het perfecte middel om wat je wil zeggen tot de toeschouwers te laten doordringen.'

Ines Minten

*Gestript en gestroopt* staat in GC de Kam op 17 januari om 20 uur. De voorstelling is **UITVERKOCHT**.

## Nederlands leren en oefenen. Waarom niet?

### Cursus Nederlands

Je hebt lang geleden Nederlands geleerd, maar nu laat je geheugen je in de steek. Of zoek je werk en wil je daarom Nederlands leren? Is je nieuwe vriend Nederlandstalig en wil je ook in het Nederlands met hem en zijn familie communiceren? Schrijf je dan in voor de taalcursus Nederlands in GC de Kam. Of moedig je anderstalige burens, collega's of vrienden aan om dat te doen ...

#### **niveau 1.1**

woensdag & vrijdag 9.00-11.40 uur

**Prijs:** 60 euro; cursusmateriaal niet inbegrepen

**Eerste les:** 21 januari 2009

Tijdens de schoolvakanties is er geen les.

**Inschrijven:** Voor de beginnerscursus Nederlands kan je inschrijven bij het onthaal van de Kam vanaf maandag 5 januari 2009.

### Oefen je Nederlands in de conversatiegroep

Je kunt het goed uitleggen, ook in het Nederlands. De Nederlandse grammatica heeft weinig geheimen voor jou en ook je woordenschat is al behoorlijk uitgebreid, maar met een beetje extra oefening zou je je een stuk zekerder voelen? Wij hebben de oplossing voor jou: een conversatiegroepje. Daar kan bijna alles: een film bespreken, een wijnproefavond in elkaar steken, een muziekvoorstelling bijwonen en daarna gezellig nababbelen, een culturele uitstap maken, noem maar op! Verwacht geen taalcursus, maar een eerder informele avond waar je zelf gerust gesprekstheema's mag aanbrengen. Kortom: dit is dé kans om op een plezierige manier je Nederlands nog een beetje bij te schaven ...

De conversatiegroep komt vanaf 4 februari elke woensdag samen, van 19.30 tot 21.30 uur in de Kam. Deelnemen aan de conversatiegroep kost 60 euro.

**Inschrijven:** Voor de conversatiegroep kan je enkel inschrijven op woensdag 28 januari 2009, om 19 uur in GC de Kam. Voor die datum inschrijven is niet mogelijk. Je zal een korte schriftelijke test moeten afleggen bij consulenten van het Huis van het Nederlands. Daarna volgt ook een kort gesprek om je kennis van het Nederlands te testen.

#### **Meer informatie:**

> Karen Stals, stafmedewerker taal: karen.stals@derand.be of 02 456 97 85.

> GC de Kam: info@dekam.be of 02 731 43 31

## Jolijn Bosseloo is de nieuwe stafmedewerkster jeugd en sport

Als lokale stafmedewerkster is Jolijn jouw contactpersoon voor alles wat met jeugd en sport te maken heeft. 'Voor alle vragen en suggesties over het jeugd aanbod, het jeugdwerk, het jeugd beleid, het sportaanbod en het sportbeleid, kan je bij mij terecht.'

Vanuit GC de Kam neemt Jolijn het sport- en jeugd luik voor Wezembeek-Oppem voor haar rekening. 'Mijn deur staat open voor iedereen. Aarzel niet om mij te contacteren en spring gerust eens binnen. Hou er wel rekening mee dat ik



er woensdag en vrijdag in de namiddag niet ben.'

Voor de meeste mensen die actief zijn in het sport- en jeugdwerk in Wezembeek-Oppem, is Jolijn geen vreemde. 'In mijn vrije tijd ben ik namelijk groepsleidster bij de plaatselijke Chiro en zo kom ik geregeld in contact met de andere verenigingen in het dorp.'

Info: [jolijn.bosseloo@derand.be](mailto:jolijn.bosseloo@derand.be),  
02 731 43 31

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970  
Wezembeek-Oppem

## Loft

Do 22-01

film

Vijf getrouwde mannen delen in het grootste geheim een loft waar ze stijlvol en in alle rust hun minnaressen en nieuwste veroveringen ontvangen. Een prima regeling, tot ze op een winterochtend het lijk van een jonge vrouw aantreffen. Geen van hen weet wie de vrouw is, waar ze vandaan komt en hoe ze terecht is gekomen in een loft waarvan alleen de mannen de sleutel bezitten. Noodgedwongen proberen de vrienden uit te zoeken wat er gebeurd is en waarom, maar al vlug beginnen ze elkaar



te wantrouwen en zal blijken dat ze veel minder van elkaar afweten dan ze oorspronkelijk dachten.

Regie: Erik Van Looy en Bart De Pauw  
Met: Koen de Bouw - Filip Peeters  
- Bruno Vanden Broecke - Koen De Graeve - Matthias Schoenaerts - Gene Bervoets - Jan Declair - Veerle Baetens

Originele versie – Nederlands gesproken  
– 118 min.

20 uur - GC de Kam

Tickets: 3 euro (kassa), film pas: 10 euro  
(5 films)

Voor filmvoorstellingen kan je niet reserveren. De kassa is open vanaf 19.30 uur

## Lezingenreeks Kennismaken met muziekgenres

Jazz door Stef Heirman

Di 27-01

Jazz is, net als andere muziekgenres, in geen vakje te plaatsen. Het bestaat uit verschillende subgenres, de ene jazzstijl is de andere niet. In deze lezing passeren verschillende jazzstijlen en jazzmuzikanten de revue. Of je nu een echte jazzliefhebber bent of nog een prille voorliefde voor dit muziekgenre aan het ontwikkelen bent, alles wordt eens mooi op een rijtje gezet. Louis Armstrong zal vanaf



dat moment veel meer zijn dan die immer breedlachende trompettist die bekend is als zanger van onder meer *Hello Dolly* of *What a wonderful world*. Of om het met Armstrongs woorden te zeggen: 'Man, if you have to ask what jazz is, you'll never know!'

Van 20 tot 22 uur – GC de Kam

Tickets: 4 euro per lezing of 20 euro voor de hele reeks.

De voorstelling van *Kurt & All that jazz* kost 8 euro als je individueel inschrijft.

### **Inschrijven gebeurt bij:**

Arch'educ, 02 454 54 01, [info@archeduc.be](mailto:info@archeduc.be), [www.archeduc.be](http://www.archeduc.be)

GC de Kam, 02 731 43 31, [info@dekam.be](mailto:info@dekam.be), [www.dekam.be](http://www.dekam.be)



## Kinderateliers Nederlands

Voor 5- en 6-jarigen  
Vanaf wo 28-01

Sinds kort organiseert vzw 'de Rand' tijdens het schooljaar kinderateliers voor kinderen voor wie het Nederlands niet de moedertaal is. Voor de kinderen met een basiskennis Nederlands die het Nederlands als tweede of derde taal gebruiken, is het goed dat ze ook in hun vrije tijd in het Nederlands kunnen spelen. Tijdens deze ateliers wordt hun kennis van het Nederlands nog meer geactiveerd en ze kunnen hun reeds verworven kennis Nederlands oefenen om hun spreekzin en spreekdurf te stimuleren.

Gedurende acht weken knutselen en spelen de kinderen met een thema en ze leren op een speelse manier omgaan met de Nederlandse taal. Aan het einde van deze acht weken laten de kinderen eventueel tijdens een toonmoment zien wat ze geleerd en gemaakt hebben.

Na de zomerse taalstages voor de allerkleinsten kwamen steeds meer vragen om ook tijdens het schooljaar een vervolg te creëren.

In drie gemeenschapscentra zijn de ateliers voorbij, maar eind januari is het eindelijk de beurt aan GC de Kam. Vanaf 28 januari kunnen de kinderen hier acht woensdagnamiddagen van 14 tot 16 uur terecht.

Prijs: 50 euro voor kinderen die in de gemeente wonen of er naar school gaan en voor een tweede kind uit hetzelfde gezin, 60 euro voor kinderen die buiten de gemeente wonen.

Info: GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem, 02 731 43 31.

## Gili, Earl (GB) & Hans Davis (VS)

Gilicatessen XXL  
Vr 06-02

humor

Met één been in de cabaretwereld en met zijn andere been in een trukendoos, heeft Gili zijn schizofrenie ontwikkeld tot een geheel nieuw genre. Hij overrompelt met zijn gedresseerde vuurvlieg, met zwevende bowlingballen, dyslectische grappen of een magisch duet met zijn hand. Gili introduceert in Gilicatessen XXL enkele collega's: Earl Okin noemt zichzelf een 'musical genius and sex



symbol' en gaat door het leven als een perfecte gentleman. Maar schijn bedriegt: met suggestieve erotische nummers over zijn vruchteloze versierpogingen neemt Okin een unieke plaats in binnen de Britse cabarettraditie. Hans Davis is tien jaar geleden vanuit België uitgeweken naar LA. Hij is een van de weinige professionele handschaduwkunstenaars. Hier is hij nog altijd een nobele onbekende. Tijd voor een kennismaking met deze wereldact!

20 uur - GC de Kam

Tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk), 10 euro (abo)

## HT Roberts and Friends

Vr 20-02

muziek

HT Roberts bracht een tijdje geleden het schitterende vijfde album Fingernail Moon uit. In het Vlaamse land toert hij meestal solo of vergezeld van gitarist Gys Hollebosch. Voor deze gelegenheid vroeg de Kam hem zijn beste muzikantenvrienden mee te brengen. HT Roberts is een van die Belgische songschrijvers en muzikanten die zeker niet moet onderdoen voor zijn Amerikaanse collega's. Zijn inspiratie haalt hij bij Guthrie, Dylan en Van Zandt. Je zal niet alleen de songs van zijn nieuwe cd



horen, HT Roberts kijkt ook naar zijn oudere werk en naar het moois dat ontstond uit de samenwerking met zijn 'friends'.

meer info: [www.ht-roberts.be](http://www.ht-roberts.be)

i.s.m. Bruno Deneckere, Lieven Tavenier, Gabriela Arnon en Gys Hollebosch

20 uur - GC de Kam

Tickets: 12 euro (kassa), 10 euro (vvk), 8 euro (abo)

# De kinderateliers Nederlands van vzw 'de Rand'

## Speelse taalbaden in de zes gemeenschapscentra

In oktober van 2008 is vzw 'de Rand' gestart met haar kinderateliers. Dat zijn acht op-eenvolgende woensdagnamiddagen of zaterdagvoormiddagen waar anderstalige kinderen spelenderwijs een taalbad Nederlands krijgen. In de Zandloper, de Lijsterbes en de Boesdaalhoeve blikken de medewerkers alvast tevreden terug op de vuurdoop van het nieuwe initiatief. In de Bosuil, de Kam en de Moelie kijken ze nu al reikhalzend uit naar de kinderateliers, die daar eind januari van start gaan.

### *Spreekzin en -durf stimuleren*

De kinderateliers Nederlands zijn het antwoord van vzw 'de Rand' op een duidelijke vraag van vele ouders van niet-Nederlandstalige kinderen in de Rand. 'Na de evaluatie van de taalstages tijdens de zomer van 2007, bleek dat veel ouders vroegen of er geen mogelijkheid was tot een vervolg tijdens het jaar,' vertelt stafmedewerker jeugd en sport Bert Menten. 'Ik heb dat dan eens bestudeerd en ik vond dat we het er gewoon op moesten wagen.' Na overleg met de gemeenschapscentra werd al snel beslist om de kinderateliers in alle zes de gemeenschapscentra te organiseren: drie in het najaar en drie in het voorjaar.'

De ateliers zijn bedoeld voor kinderen van vijf en zes jaar wiens moedertaal niet het Nederlands is, maar die het Nederlands wel gebruiken als tweede of derde taal. 'Zeker voor die kinderen is het goed dat ze ook in hun vrije tijd in het Nederlands kunnen spelen. Tijdens de kinderateliers wordt hun kennis van het Nederlands nog meer geactiveerd door in het Nederlands te knutselen en te spelen en door hen liedjes aan te leren. Bovendien kunnen ze hun reeds verworven kennis Nederlands oefenen om hun spreekzin en spreekdurf te stimuleren.'

En dat is gelukt. Althans volgens gemeenschapswerker Cindy Van Dijk. En zij kan het weten, want het kinderatelier in het gemeenschapscentrum de Boesdaalhoeve is ondertussen achter de rug. 'Vooral in het durven spreken hebben we een enorme evolutie gezien. Nederlands was voor geen van de deelnemers de moedertaal en dat voelden we meteen. Die kinderen



Het achtste en laatste kinderatelier is een interactief toonmoment voor en met de ouders.

durfden zich niet goed te uiten in het Nederlands, maar dat is tijdens de ateliers wel veranderd. In ons laatste atelier was er zelfs een kindje dat spontaan een sinterklaasliedje begon te zingen in het Nederlands. Dat was een fijne verrassing!'

Cindy Vanbrusselen, een animator van het Centrum voor Jonge Mensen, heeft de kinderateliers in de Zandloper in Wemmel begeleid. En ook zij was aangenaam verrast over het resultaat. 'In het begin waren er veel kindjes die amper iets zeiden, maar gaandeweg durfden ze Nederlands spreken. De meeste kinderen lopen wel school in het Nederlands, maar zelfs daar zoeken ze volgens hun ouders systematisch de Franstalige kinderen op tijdens de speeltijd. De kinderateliers hebben de durf en de zin om Nederlands te

spreken echt wel aangewakkerd. Na enkele weken vroegen ze toch spontaan in het Nederlands of ze naar het toilet mochten, of ik hen de stiften kon geven, enzovoort. En als er iemand in het Frans begon, werd die al snel op de vingers getikt door de andere kinderen. Dat was best wel grappig.'

### *Geen taalles*

De kinderateliers in Rode waren helemaal volzet. Dat wil zeggen dat er tien kindjes aan deelnamen. 'We hebben de grens doelbewust op tien deelnemers gelegd om de kwaliteit en het taalaspect te bewaken. Elk atelier werd helemaal ondergedompeld in een bepaald thema. Daarover werd er dan veel gepraat, vooral aan de hand van inleefspelletjes. De animator zorgde er in de eerste plaats voor dat de kinderen zo veel mogelijk zelf konden doen en



vertellen. De kinderen mochten ook altijd in hetzelfde thema knutselen en ze zongen veel liedjes.'

De kinderateliers hebben ook tot doel om de basiswoordschat van de kinderen uit te breiden met in de eerste plaats algemene woordjes. Het gaat dan enerzijds om functionele woordschat die voortdurend herhaald wordt tijdens de begroetingen, de knutselactiviteiten of tijdens het eten. Anderzijds leren de kinderen elk atelier nieuwe woordjes bij, die te maken hebben met het thema van die dag. Maar Cindy Van Dijk benadrukt dat de taalateliers vooral geen taallessen mochten zijn. 'Dat wilden we echt vermijden, want het was net de bedoeling om de kinderen in een niet-schoolse omgeving met het Nederlands in contact te laten komen. De ateliers stonden dan ook bol van de creatieve en speelse activiteiten met aandacht voor de Nederlandse taal, en dat op een eenvoudig niveau.' Dat beaamt Cindy Vanbrusselen. 'De activiteiten werden me aangereikt door het Centrum voor Jonge Mensen. Zo kreeg ik bijvoorbeeld een huis mee met allerlei geluidjes. De kinderen moesten de geluidjes dan nabootsen en uitleggen waar ze vandaan kwamen. Dat is een heel eenvoudige, maar toch speelse manier om het taalniveau van kinderen op te krikken.'

Het achtste en laatste kinderatelier was een interactief toonmoment voor en met de ouders van de deelnemertjes. In de Boesdaalhoeve mochten de kinderen zelfs eventjes in de rol van animator kruipen, herinnert Cindy zich. 'Ze moesten bijvoorbeeld een liedje dat ze zelf hadden geleerd in een van de vorige ateliers, aanleren aan hun ouders. Sommige ouders spraken zelf nauwelijks een woord Nederlands, dus het was ook voor hen even doorbijten. De kinderen vonden het alleszins fijn om te zien dat ook hun ouders moeite moesten doen om het liedje onder de knie te krijgen. Daarnaast speelden we samen onder andere een interactief dominospel en een ganzenbord. Het was een mooie afsluiter van een geslaagd project.'

In de Zandloper mochten de kinderen hun ouders verwenen tijdens het laatste atelier, onder andere met aperitiefhapjes die ze samen met begeleidster Cindy hadden klaargeemaakt. 'We hebben ook een tentoonstelling georganiseerd met alle werkjes die de kinderen gemaakt hadden. Toen de ouders er waren, hebben we eerst een gedichtje voorgedragen en daarna hebben de kinderen hun ouders rondgeleid langs hun eigen expo. Er waren negen kindjes ingeschreven in Wemmel en alle ouders kwamen me na afloop vragen of ze hun kinderen opnieuw konden inschrijven.'

Klaartje Van Rompaey

#### ***Nieuwe kinderateliers in het voorjaar!***

In de gemeenschapscentra van Wezembeek-Oppem, Linkebeek en Jezus-Eik gaan de kinderateliers eind januari van start.

- > In GC de Kam vinden de kinderateliers plaats op woensdag van 14 tot 16 uur. Ze starten op 28 januari en eindigen op 25 maart. Meer informatie: [info@dekam.be](mailto:info@dekam.be) of 02 731 43 31.
- > In GC de Moelie en in GC de Bosuil vinden de kinderateliers plaats op zaterdag van 10 tot 12 uur. Ze starten op 24 januari en eindigen op 28 maart. Meer informatie: [info@demoelie.be](mailto:info@demoelie.be) of 02 380 77 51 / [info@debosuil.be](mailto:info@debosuil.be) of 02 657 31 79.



UITGEKAMD is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Kam en vzw 'de Rand'. Uitgekamd komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

#### REDACTIE

Louis Declerck, Ghislaine Duerinckx, Jan Pollaris, Marc Snoeck, Michel Spreutels, Frank Vandendael, Krist Vandervorst, Jan Walraet

#### EINDREDACTIE

Ingrid Dekeyser,  
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, [ingrid.dekeyser@derand.be](mailto:ingrid.dekeyser@derand.be)

#### HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, [geert.selleslach@derand.be](mailto:geert.selleslach@derand.be)

#### REDACTIEADRES

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem  
02 731 43 31, [info@dekam.be](mailto:info@dekam.be), [www.dekam.be](http://www.dekam.be)

#### VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Marc Snoeck  
Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem

#### VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERINGEN

kan je terecht bij Anne Decuypere en Daisy Cleymans van het onthaal van maandag tot vrijdag:  
9.00-12.00 uur en 13.00-17.00 uur, zaterdag: 9.00-12.00 uur (tijdens de schoolvakanties op zaterdag gesloten),  
tel. 02 731 43 31, e-mail: [info@dekam.be](mailto:info@dekam.be),  
website: [www.dekam.be](http://www.dekam.be)  
rek.nr. 091-0113608-50, gelieve bij een overschrijving steeds je naam en de voorstelling te vermelden

# Activiteitenkalender

WANNEER	WIE / WAT	WAAR	INFO
<b>JANUARI</b>			
3	19.00 KWB Driekoningenfeest	GC de Kam	02 731 05 73
10	19.00 Verkesmetcomité Nieuwjaars hapje-tapje	Hernalsteenstraat	02 784 35 64
20	14.30 OKRA Jaaroverzicht op film	Rusthuis	02 784 32 96
17	12.00 K.S.C. Sprint Mosselkermis	Gemeentelijke feestzaal	02 305 89 42
18	12.00 K.S.C. Sprint Mosselkermis	Gemeentelijke feestzaal	02 305 89 42
18	15.00 Ziekenzorg Film	GC de Kam	02 731 48 79
20	14.30 OKRA Gezellig samenzijn	OCMW	02 784 32 96
21	20.00 KAV Verwen jezelf: kruiden	GC de Kam	02 731 48 79
24	14.00 OKRA Wandelen in Brussel	Trappen van de Beurs	02 784 32 96
28	20.00 Gezinsbond Bloemschikken	GC de Kam	02 731 97 80
29	20.00 Gezinsbond Bloemschikken	GC de Kam	02 731 97 80
29	09.00 OKRA Uitstap Oost-Vlaanderen	Vertrek café De Ton	02 784 32 96
31	20.00 Kamklub Free Podium	GC de Kam	02 767 74 49

## FEBRUARI

2	14.30 OKRA Pannenkoeken	GC de Kam	02 784 32 96
---	----------------------------	-----------	--------------

## Wekelijkse activiteiten

maandag	09.00	OKRA – wandelen en fietsen – vertrek Paterskerk – 02 784 32 96
maandag	20.00	Fit & Gezond Dames - turnen - GC de Kam - 02 731 83 30 (niet tijdens schoolvakanties)
maandag	21.00	Aerobics - Total Body Condition - Sporthal W-O - 02 731 75 71
dinsdag	09.30	OKRA – fietsen – vertrek Paterskerk – 02 784 32 96
maandag	20.00 tot 22.00	Harmonieorkest Orion - repetitie - J.B. De Keyzerstraat 58 - 02 731 21 28
woensdag	14.00	OKRA Petanque - rusthuis/sporthal W-O - 02 784 32 96
woensdag	20.00	WOBAD - badminton volwassenen - Sporthal - 02 731 54 84
woensdag	20.00	Jeugdhuis Merlijn - 0493 58 82 88
woensdag	20.30	Aerobics - Step - Sporthal - 02 731 87 81
donderdag	19.30	Running Club W-O- Jeugdhuis Merlijn - 02 782 02 96
donderdag	20.00	Fit & Gezond Heren - turnen - 02 767 01 01
donderdag	20.30	Zanggroep Non Troppo - repetitie - GC de Kam - 02 305 06 07
vrijdag	20.00	Jeugdhuis Merlijn - 0493 58 82 88
zaterdag	10.00 tot 12.00	Stripbib Maddox - Jeugdhuis Merlijn
zaterdag	20.00	Jeugdhuis Merlijn - 0493 58 82 88
zondag	10.30	Running Club WO - Jeugdhuis Merlijn - 02 782 02 96
zondag	14.30	Chiro Berkenbloesem - 0499 07 91 55
zondag	19.00	WOBAD - Badminton - Sporthal - 02 731 54 84

Verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor februari 2009 bekend willen maken, kunnen voor 11 januari 2009 een beknopte omschrijving van de activiteit bezorgen aan het secretariaat van de Kam.