

UITGEKAMD

België - Belgique
P.B. - P.P.
1970 Wezembeek-Oppem
BC 972

afgeftkanoor wezembeek-oppem

JAARGANG 9, NR 9 • NOVEMBER 2008 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)

UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE KAM EN VZW 'DE RAND'



6-7 NIEUWE REEKS: Ondernemen van vader op zoon in Wezembeek-Oppem

2
Uit de gemeenteraad
van 29 september

4-5
Het verslag van Katlijn
Pollaris in IJsland

8-9
Een gesprek met Frank
Vander linden van De
Mens

12
Freddy Birset over zijn
concert met het Willy
Claes Quartet op 14
november

Te veel licht nefast voor vissen

Uit de gemeenteraad van 29 september

> De gemeenteraad werd voor de zoveelste keer uitgesteld. Blijkbaar kan de gemeente geen vaste datum voor een gemeenteraad afspreken, met alle agendaproblemen van dien. **De volgende gemeenteraden zijn voorlopig gepland op 17 november en 22 december.**

> De gemeente kampt met een **personeelstekort**. Voor sommige functies is het moeilijk om geschikt personeel te vinden. De gemeente maakt 90.000 euro vrij om nieuw personeel aan te werven. Sommige afdelingen worden herschikt.

> De bvba Tilborgh kreeg in 1983 de opdracht om de **plantsoenen rond de sporthal** aan te leggen. Ze schortte de werken op, omdat de gemeente de facturen te laat betaalde en eiste een schadevergoeding plus intresten. De gemeente werd hiervoor in eerste aanleg en in beroep veroordeeld. De gemeente moet een achterstallig bedrag van 13.514 euro betalen.

> Het meerjarenplan 2008-2013 van de **kerkfabriek Sint-Pieter** wordt niet goedgekeurd door de UF-meerderheid, wel door de Vlaamse oppositie. 'De afkeuring heeft niets te maken met de grond van de zaak, maar met respect dat gegeven moet worden', verklaart waarnemend burgemeester François van Hoobrouck d'Aspre (UF). Wat dat respect precies inhoudt, zegt hij niet, maar vermoedelijk is hij boos omdat in deze parochie geen missen in het Frans worden opgedragen.

> AWACSS, de vereniging tegen het **vliegtuiglawaai**, krijgt van de gemeente opnieuw een extravagante subsidie van 10.000 euro. OPEN stemt tegen. 'In vergelijking met wat andere verenigingen krijgen, is dit buiten alle proportie', vindt de oppositie. Van Hoobrouck d'Aspre ziet er geen graten in. 'Ze moeten verschillende rechtszaken inleiden en hebben beloofd dat ze het geld zullen terugbetalen als ze de rechtszaken winnen.'

> Raadslid Frank Vandendael (OPEN) vraagt welke maatregelen werden getroffen na het laatste scoutsfeest, toen er veel **schade** werd toegebracht **aan de pasgeverfde feestzaal**. 'We hebben van de meerderheid niets meer gehoord. Aan de andere kant verneem ik dat de Vlaamse Chiro een dreigende brief van de gemeente kreeg, omdat ze na een activiteit in de zaal een paar tafels niet terug op hun plaats hadden gezet.' Waarnemend burgemeester van Hoobrouck d'Aspre (UF) geeft een half antwoord: 'We hebben de waarborg van de scouts ingehouden. Financieel is dit geregeld. Als ze opnieuw een feest willen organiseren, zullen we strikte regels opstellen en vooraf controle uitoefenen.' Over de brief aan de Chiro zwijgt hij in alle talen.

> De lopers van **Start Running** oefenen geregeld in het Warandepark. 'Bij het invallen van de duisternis is het park niet meer bruikbaar voor joggers, omdat er geen verlichting is. Indirecte verlichting op zonne-energie zou een oplossing kunnen zijn', zegt raadslid Karen Kelchtermans (OPEN). Volgens van Hoobrouck d'Aspre zijn de specialisten het niet eens of verlichting wel goed is voor de vissen. 'Er wordt veel te veel verlicht. We verlichten de lucht in plaats van de grond. In de toekomst zal iedereen hierop moeten besparen.'

> Raadslid Karen Kelchtermans (OPEN) komt terug op een ander punt dat ze zelf aankaartte. 'Waarom kunnen er geen houtsnippers gelegd worden op het **pad rond de Warandevijver**, op de weg naar het kasteel de Burbure en in het Vurenveld? Houtsnippers kosten niets en voor joggers is het een ideale bodembedekking om op te lopen.' Van Hoobrouck d'Aspre (UF) heeft advies ingewonnen bij de gemeentediensten. 'Nu ligt er rood grint op het pad rond de vijver en op de weg naar het kasteel. Dat is makkelijk te onderhouden. Houtsnippers zullen door de vogels in het gras gesmeten worden en problemen geven



De Warandevijver.

bij het maaien. Bovendien zal de weg een slordig uitzicht krijgen. In het Vurenveld wordt de weg veel door fietsers gebruikt. Houtsnippers geven spoorvorming, terwijl de bestaande weg wel bruikbaar is voor hen.'

> In het begin van elk nieuw schooljaar krijgen de leden van de commissie onderwijs een **overzicht van het aantal leerlingen in beide gemeentescholen**. 'We zijn ondertussen eind september', zegt raadslid Jan Pollaris (OPEN), 'en de commissie onderwijs is nog altijd niet samengekomen. Is er al een stand van zaken?' Hoewel schepen de Bergeyck de Moerlose (UF) verantwoordelijk is voor de scholen, geeft schepen Geerseau (UF) de cijfers. In de Nederlandstalige basisschool De Letterbijter zitten er 126 leerlingen, in de Franstalige basisschool Het Hoeveke 320.

Ghislaine Duerinckx

Wettenawa

> Op dinsdag 16 september kwamen Sven Ornelis en Kurt Rogiers van Q-Music in het Heilig-Hartcollege handen drukken ten voordele van hun actie *Geef ons de hand* voor het Wonderfonds. Per handdruk werd het duo gesponsord. Het Wonderfonds helpt alleenstaande ouders met een kind die een levensbedreigende ziekte hebben.

> Op vrijdag 10 oktober kwam de Nederlandse televisiezen-der NPS langs in Wezembeek-Oppem. Zij maakten een reportage over de jeugd en taalverschillen in de Vlaamse Rand rond Brussel. De reportage is vanaf 23 oktober te zien op de Nederlandse tv of via <http://www.omroep.nl/nps/premtime/>

> Philippe De Vleeschouwer is de nieuwe directeur van de Franstalige gemeentelijke basisschool. Hij vervangt mevrouw Calmeyn, die voor de vakantie ontslag nam.

> Op zaterdag 29 november organiseert JH Merlijn een retroavond met een Nintendo-toernooi. Wie verkleed komt, krijgt een gratis drankje.

Dokters van wacht

> 1/11

Dr. Moyersoën
Sint-Pancratiuslaan 19 Bus 13
1950 Kraainem
02 725 56 45

> 2/11

Dr. Vande Wal
Kon. Astridlaan 145
1950 Kraainem
02 731 06 96

> 7/11

Dr. Pas
de Burburelaan 38
1970 Wezembeek-Oppem
02 731 30 30

> 8/11

Dr. Vande Wal
Kon. Astridlaan 145
1950 Kraainem
02 731 06 96

> 9/11

Dr. Pas
de Burburelaan 38
1970 Wezembeek-Oppem
02 731 30 30

> van 10/11 (7 uur) tot 10/11 (19 uur)

Dr. Vande Wal
Kon. Astridlaan 145
1950 Kraainem
02 731 06 96

> van 10/11 (19 uur) tot 12/11 (7 uur)

Dr. Hoenig-Baumgärtner
Lange Eikstraat 83
1970 Wezembeek-Oppem
0473 79 05 09

> van 14/11 tot 15/11

Dr. Moyersoën
Sint-Pancratiuslaan 19 bus 13
1950 Kraainem
02 725 56 45

> 16/11

Dr. Delcourt
Hebronlaan 100
1950 Kraainem
02 725 83 93

> van 21/11 tot 22/11

Dr. Mortier
Vosberg 22
1970 Wezembeek-Oppem
02 721 01 84

> 23/11

Dr. Gelderblom
Vosberg 22
1970 Wezembeek-Oppem
02 688 23 00

> van 28/11 tot 29/11

Dr. Walraet
Pachthofdreef 36
1970 Wezembeek-Oppem
02 784 20 40

> 30/11

Dr. Peckel
Hippodroomlaan 114
1970 Wezembeek-Oppem
02 731 91 57

Apothekers van wacht

> van 31/10 tot 7/11

Apotheker Van Meerbeek-Picard
Mechelsesteenweg 158
1933 Sterrebeek
02 731 62 91

> van 07/11 tot 14/11

Apotheker Matteredne
Koningin Astridlaan 313
1950 Kraainem
02 731 73 68

> van 14/11 tot 17/11

Apotheker Delrue
Koningin Astridlaan 35
1950 Kraainem
02 731 06 06

> van 17/11 tot 21/11

Apotheker Boone
Jezus-Eiklaan 2
3080 Tervuren
02 767 44 86

> van 21/11 tot 28/11

Apotheker Philips
Waalsebaan 62
3080 Tervuren
02 767 44 32

> van 28/11 tot 5/12

Apotheker Desmet-Schoonejans
Mechelsesteenweg 157
1970 Wezembeek-Oppem
02 731 04 75

Het wordt een magere kerst in IJsland

Het verhaal van Katlijn Pollaris in IJsland (deel 2)

'IJsland, een van de rijkste landen ter wereld, is zo goed als failliet.' Als ergens in de wereld de economische crisis hard aankwam en nog jaren zal blijven nazinderen, dan is het wel in IJsland. Kaupthing, Landsbankin en Glitnir, de drie grootste IJslandse banken, zijn failliet en worden overgenomen door de overheid. De IJslanders verloren al massa's geld. Katlijn Pollaris volgt via een Erasmusprogramma enkele maanden les aan de University of Iceland. In *uitgekamd* vertelt ze ons over haar belevenissen en impressies.

De voorbije maand verloor de IJslandse kroon enorm veel aan waarde. In de universiteit is het gespreksonderwerp van de dag: wat is de waarde van de kroon tegenover de euro? Toen ik hier pas arriveerde, kreeg je ongeveer 110 kronen voor 1 euro. Nu is dat ongeveer 300 kronen. Een ideale toestand voor buitenlanders, zou je kunnen denken. En uiteraard is dat ook wel zo – veel uitwisselingsstudenten kochten al kleding, elektronica en zo meer – maar door de inflatie stijgen de prijzen en ze zullen nog blijven stijgen. Momenteel vallen de prijsstijgingen echter nog mee en ik haal er dan ook nog veel profijt uit.

Maar voor de IJslanders is deze econo-

mische wereldcrisis een totale ramp. IJsland leeft al jaren op krediet, zowel de man in de straat als het bedrijfsleven. Banken stonden in het verleden veel leningen toe, veel meer dan de kleine IJslandse economie nu aankan. 'Het zal een magere kerst worden', zei een van mijn professoren. En dat terwijl IJslanders het gewend waren om veel te consumeren. Het zal een zware aanpassing worden voor hen.

Blijje lammeren

Je zou het dezer dagen bijna vergeten, maar er is ook veel natuurschoon in IJsland. Midden september organiseerde de universiteit de *golden circle trip* voor de uitwisselingsstudenten. Dat is een van

de bekendste uitstappen in IJsland. We begonnen de trip met een bezoek aan het jaarlijkse *réttiritueel*. Tijdens de zomer lopen de lammeren vrij rond in de natuur en in dat korte leventje hebben ze geen contact met de mens. Ze worden ook wel eens 'blijje lammeren' genoemd, vanwege de zuivere lucht en prachtige natuur waarin ze opgroeien. In de herfst worden de jonge dieren verzameld in een ronde schaapskooi, waar ze worden gesorteerd per boer. Elke boer heeft zijn eigen deurtje in de schaapskooi, die uitgeeft op een taartvormige omheining waar zijn schapen worden vastgehouden. Dit was vroeger het grootste evenement van het platteland en ook vandaag nog trekt dit



Katlijn aan de Strokkurgesir, die aan het opsputten is.



Gullfosswaterfal.

Strokkurgeiser: voor het echte spuiten vormt zich een blauwe bel.



Na het sorteren van lammetjes, worden ze vastgehouden in een taartvormige omheining.

Katlijn met een typisch IJslands paard.



Rétirritueel. Spaanse Beatrice, Poolse Ewaline en Belgische Katlijn houden een lammetje vast.

ritueel heel wat kijklustigen. Ondanks de regen kunnen we toch een lammetje vastgrijpen. De dag wordt afgesloten met het drinken van de traditionele IJslandse Brennivenalcohol.

100 graden

‘Wacht 5 minuten en de regen is voorbij’. Het is een bekend IJslands gezegde en het klopt als een bus. Want als we aankomen aan onze volgende halte, schijnt de zon alweer. Alweer natuurschoon van de bovenste plank: de gekende Gullfosswaterval. Met daarna een bezoek aan het geothermale Geysir-and Strokkurgebied. Een geiser is een vulkanisch verschijnsel: door de aardwarmte wordt er af en toe een mengsel van heet water en stoom de lucht in geblazen. De Strokkurgeiser spuit om de 5 tot 8 minuten tot ongeveer 20 meter hoog. Zeer spectaculair! De andere geiser, Geysir (vandaar komt het woord geiser), spuit 1 tot 2 keer per dag. Er zijn geisers die slechts om de paar maanden of jaren spuiten. Je moet wel altijd goed oppassen, want het water kan tot 100 graden warm zijn. Op de weg terug stoppen we om even naar de typische IJslandse paarden te kijken. Het IJslandse paard wordt, doordat het zich op een eiland bevindt, al meer dan 1.000 jaar raszuiver gefokt.

Het paard is de rechtstreekse afstamming van het Europese oerpaard, de equus stenonsis.

Katlijn Pollaris

Wist je dat

- > IJslandse vrouwen gemiddeld 2 kinderen hebben? Dat cijfer is, na Turkije, het hoogste aantal geboortes per vrouw in Europa.
- > het eind oktober voor de eerste keer gesneeuwd heeft in Reykjavik? Ook de IJslanders waren redelijk verbaasd door de vroege sneeuw, die nu alweer helemaal verdwenen is.
- > het in IJsland onbeleefd is om je neus te snuiten in het bijzijn van andere mensen?
- > het warme water in IJsland vol sulfide zit? Dat is erg gezond, maar het ruikt soms wel wat naar rottende eieren.
- > door de economische crisis een pintje in IJsland nu nog slechts 3 euro kost?

Schaatsnamiddag

Jeugdtraad

Zondag 2 november 14 tot 17.30 uur – Parking van de Delhaize in Oppem

De jeugdtraad organiseert een schaatsnamiddag voor 14- tot 24-jarigen. De jeugdtraad zorgt voor busvervoer naar Heverlee en neemt de kosten voor de toegang en de huur van de schaatsen voor zijn rekening. Deelnemers moeten handschoenen meebrengen.

Spaghettivond

De Letterbijter

Zaterdag 29 november 18 uur – gemeentelijke feestzaal

Op zaterdag 29 november organiseert de gemeentelijke basisschool De Letterbijter een spaghettivond. Vanaf 18 uur kan je terecht in de gemeentelijke feestzaal voor een stevig bord spaghetti bolognaise of een vegetarische spaghetti.

Meer info: letterbijter@telenet.be

Koken in 30 minuten

KAV Wezembeek-Oppem

Maandag 24 november 20 uur – GC de Kam

Droom jij wel eens van een dag van vijftientig uur? Wat meer tijd voor jezelf? Hou de moed erin, want vrouwen met een gelijkaardig probleem zorgen voor de oplossing. Zij stuurden ons hun ‘geheime’ snelle succesrecepten. De oplossing om in een handomdraai een gezond en lekker gerecht op tafel te zetten. Kom een kijkje nemen en proef na afloop van de gerechten.

Café mangé

KWB Wezembeek-Oppem

Vrijdag 21 november 18 uur – GC de Kam

Na een vermoeiende werkdag is het prettig om ergens een hapje te gaan eten tegen een democratische prijs. Daarom organiseert de KWB op vrijdag 21 november terug een *café mangé*. We serveren stoofvlees met frietjes voor 7 euro. Je bent welkom vanaf 18 uur. De keuken blijft open tot 21 uur. Dus als je niet weet wat doen of je hebt geen zin om eten klaar te maken, ben je welkom bij de KWB voor een warme maaltijd.

Ondernemen van vader op zoon: dierenvoeding Marc Cumps

'Onze service vind je niet in de groothandel'

Aan grote winkelketens geen gebrek in Wezembeek-Oppem. Delhaize, Carrefour en even verderop Makro, Aldi, Brico, Ikea. Toch bestaan ze nog, de kleine zelfstandigen die het beroep van vader op zoon doorgeven. Hier vind je nog de warmte en de persoonlijke aanpak van vroeger. In deze reeks gaan we op zoek naar de verhalen achter deze zelfstandige ondernemers en unieke winkeltjes. Deze maand: dierenvoeding Marc Cumps.

Het is even zoeken naar de winkel van Marc Cumps in de Hernalsteenstraat. Pas nadat ik drie keer een rondje heb gereden, ontdek ik het uitstalraam achter een rek geurige bloemen. Hier vind je niet alleen dierenvoeding, dat is meteen duidelijk. Graan, dierenkooien, aas voor hengelaars, onkruidverdelger en veel meer. Linda, Marcs vrouw, komt de winkel binnen. 'Wacht even, ik haal Marc erbij.' Even later zitten we aan een klein bureau in de kamer achter de winkel. 'Mijn grootvader is met deze zaak gestart', zegt Marc. 'We weten niet wanneer hij dat juist heeft gedaan, maar de zaak moet ongeveer honderd jaar oud zijn.'

Oude factuur

Marc haalt er een oud, voorgedrukt

factuurformulier bij. Daarop staat statig 'Leopold Cumps, koopman in graan, Wesembeek-Ophem'. Bovenaan het vergeelde blad staat in het Oudnederlands een opsomming van wat er zoal te vinden was: lijnkoeken, lijnmeel, korenmeel, bloem, zemelen, kortmeel en maïs. Als datum staat '191' voorgedrukt. Dat betekent dat de factuur van 1910 tot 1919 kan dateren. In 1910 duikt Leopold Cumps ook op in de *Almanac du commerce*. 'We wilden wel weten wanneer mijn grootvader gestart was met de zaak, dus we vroegen aan het handelsregister in Brussel of men dat wilde opzoeken. We kregen alleen onze eigen brief terug met een stempel 'geen enkel spoor van inschrijving' op. Spijtig, nu zullen we het nooit weten', vertelt Marc.

Van graan- naar kleinhandel

Leopold Cumps stierf in 1924. Marcs grootmoeder bleef het winkeltje uitbaten en na de Tweede Wereldoorlog nam de vader van Marc het heft in handen. Marc zelf stapte de zaak in toen hij oud genoeg was. 'Dit is mijn eerste werk en ik doe het nog steeds. In 1984 heb ik de zaak overgenomen. Mijn vader is tien jaar later gestorven. Over de jaren heen is er veel veranderd. Vroeger verkochten we hoofdzakelijk graan, zoals gerst en tarwe. Ik kocht het rechtstreeks bij de boeren en verkocht het hier verder. We maalden ook zelf. Intussen zijn er geen boeren meer, hé. Stilaan is het aandeel graan verminderd en de zaak veranderde in een kleinhandel. We verkopen nog graan, maar ook dierenvoeding,



Linda en Marc in hun winkel die ongeveer honderd jaar oud moet zijn.



Marcs vader die na de dood van Leopold de zaak overnam.

onkruidbestrijders, bloempotten, potgrond, dierenkooien ...'
Ondanks het legertje grootwarenhuizen in de buurt, vinden nog heel wat inwoners de weg naar de winkel. 'Omdat we specifieke producten verkopen die ze elders niet vinden. Bovendien krijgen ze hier altijd de juiste uitleg. Wat doe je als je in een groothandel de foute onkruidbestrijder koopt en je gras om zeep helpt? Niet veel, hè. Wie bij ons koopt, zal steeds het juiste product mee naar huis nemen. Die service vind je niet overal.' Bovendien spreekt Linda een aardig mondje Frans, Engels en Duits. 'De anderstalige inwoners weten dat, hè. Dat waarderen ze.'

Geen opvolging

Marc is 56 jaar, maar denkt er voorlopig niet aan om te stoppen. 'Zolang we gezond zijn, doen we verder', klinkt het. 'De stiel is minder zwaar dan vroeger. Mijn ouders moesten zakken van 75 kilo graan torsen. Vandaag vind je alles in zakken van 25 kilo.' Het lijkt er op dat de winkel niet in handen van de familie Cumps zal blijven. Marc en Linda hebben twee dochters. 'Die helpen af en toe wel, maar ze werken allebei. Verkopen? Daar denk ik niet aan. Wat doe ik dan? Dit is mijn werk, maar ook een soort hobby, hoor.'

Bart Claes



Leopold Cumps startte met de zaak.

Slisse bouwt

80 jaar Toneelgroep De Morgenster

Vrijdag 28, zaterdag 29 en zondag 30 november
Vrijdag 5, zaterdag 6 en zondag 7 december
GC de Kam

Om extra in de verf te zetten dat de toneelgroep 80 jaar bestaat, kozen we voor de toneelvoorstelling van dit jaar voor een echt volksstuk, dat ook bekend is van een televisiereeks. Daarenboven is het een toneelstuk waarin nogal wat acteurs en actrices nodig zijn; meteen een ideale gelegenheid om een aantal nieuwe en jonge spelers de kans te geven hun toneelkunsten op de planken te vertonen. De Morgenster speelt dit seizoen namelijk het stuk *Slisse bouwt*. Na hun eerder successtuk *Slisse en Cesar*, schreven de auteurs Jeroom Verten en Jos Gevers een soort vervolg met twee door elkaar lopende verhalen. In *Slisse bouwt* verhuizen Slisse en zijn familie naar een moderne nieuwbouw, terwijl dochter Tinneke plots haar huwelijk drastisch moet vervroegen. Volks, zeer menselijk en vooral humoristisch, met onverwachte wendingen en situaties.

Voor dit stuk doet De Morgenster een beroep op: Mark Cammaerts, Dirk Romanus, Hedwig Verheirstraeten, Elien Vandermosten, Nils Cammaerts, Rina Martens, Bé Fraiture, Monique Vanderbiest, Eddy Van Veer, Niels Wets, Herman Struyf, Hilde Delplancke, Roland Hertsens, Julien Smets en



Rita Van Sever. De regisseur is Jean-Pierre Leonard.

De voorstellingen vinden plaats in GC de Kam op vrijdag 28, zaterdag 29 en zondag 30 november en op vrijdag 5, zaterdag 6 en zondag 7 december. Op vrijdag en zaterdag om 20 uur, op zondag om 15 uur. Kaarten zijn te koop bij de spelers of in GC de Kam. Reserveren kan in GC de Kam op het nummer 02 731 43 31.

Tot slot nog dit. In 1962 speelde De Morgenster dit stuk al eens. Op de folder was toen te lezen: 'Uw lachspieren zullen het niet uithouden. U moet het zien! Men lacht zich gezond!' Dat is na 46 jaar nog steeds het geval. Allen daarheen dus.

Viering 50 jaar

Chiro Berkenbloesem

Zaterdag 22 november
19 uur
Zondag 23 november
10 uur

Onze Chiro bestaat in 2009 vijftig jaar. Dit gaan we uitgebreid vieren. We starten de officiële opening van het feestjaar met een receptie en tentoonstelling in de chirokalen (aanwezigheid bevestigen via eva_bosseloo@hotmail.com). Op zondag vindt er een dankviering plaats tijdens de viering van Christus Koning in de kerk van Oppem. Iedereen welkom vanaf 9.50 uur. Je kan dan ook een speciaal feestshirt aanschaffen!

Fiddler On The Roof B.L.O.C.

Donderdag 20 tot zondag
23 november - CC van
Oudergem

If I were a rich man! Wie kent dit wereldberoemde lied niet? Het verhaal van Tevye, zijn familie en dorpsgenoten in het tsaristische Rusland laat niemand onberoerd. Kom genieten van deze en andere songs in de musical *Fiddler On The Roof* van 20 tot 23 november in het CC van Oudergem.

20 en 22 november om 20 uur
22 en 23 november om 15 uur
Locatie: CC Oudergem, Vorstlaan 183,
1160 Brussel
Tickets: 25 euro en 20 euro
Meer info: www.fiddler-brussels.be

Een gesprek met Frank Vander Linden

De Mens verlengt de zomer

'Een winters vervolg op de zomertour', antwoordt Frank Vander Linden als ik hem vraag wat het publiek mag verwachten van het optreden van De Mens in jeugdhuis Merlijn op 15 november. 'Het gaat heel prettig worden. Echt iets om naar uit te kijken.'

'Zomerfestivals zijn heel leuk', legt Frank Vander Linden uit. 'Maar in een zaal spelen – dat hoef ik niet te verzwijgen – heeft toch altijd iets extra's. Je hoort en ruikt elkaar er beter en je hebt er een beter contact met het publiek. Voor ons is dat optreden in Merlijn echt geweldig: een nakomertje dat ons de kans geeft om de zomer te rekken tot in november.' Het zal ook even stevig rocken als tijdens de festivals, belooft Vander Linden. 'Het is niet omdat het buiten koud kan zijn, dat er binnen niet warm gespeeld mag worden.'

In zijn eentje

Het optreden in Merlijn is daarmee ook het laatste van de Onder de duinen-tournee. Op het moment dat ik Frank Vander Linden strik voor een interview, heeft hij het niettemin razend druk. 'Ik ben volop bezig met een soloalbum', zegt hij. Het is veertien jaar geleden dat de zanger nog alleen op een podium heeft gestaan en hiermee wil hij even terug naar zijn roots. 'Toen ik vijftien was, ben ik zo begonnen', zegt hij. 'Ik speelde folk en blues, in mijn eentje. Het is een erg eenzame manier van muziek maken en naar dat aspect ervan kijk ik helemaal niet uit. Maar verder deed ik het altijd graag. In een solotour creëer je een soort vrijheid en een intieme sfeer die ik nog eens wou meemaken.' De solotour begint in januari. Het album wordt een extraatje. 'Ik was aanvankelijk niet van plan om die cd te maken. Maar zo per ongeluk ben ik er dan toch aan beginnen te schrijven.' Het is absoluut niet dat hij zijn ei niet meer kwijt kan in De Mens, verzekert hij me. 'Bij De Mens kan nu tenslotte ook meer dan in het begin. Vroeger hielden we ons strikt aan rock. Nu zijn we gevarieerder bezig. Maar het is ook gewoon nog veel te vroeg om een nieuwe plaat van De Mens te maken.' Voor zijn soloproject trekt hij veel meer de kaart van folk en blues. 'Ik probeer er iets helemaal anders van te maken dan wat ik doe met De Mens. Precies daarom heb ik nu ook zoveel werk. En hoewel onze drummer vindt dat sommige nummers ook perfect zouden kunnen voor De Mens, mik ik nu toch veel meer op luistermuziek dan we ooit zouden doen met de groep.'

Zestien jaar

De Mens gaat na Merlijn dus even met vakantie, maar in de zomer van 2009 zal het trio er weer helemaal staan. De groep bestaat ondertussen zestien jaar en de groepsleden kennen elkaar door en door. Frank Vander Linden en bassist Michel Decoster kennen elkaar zelfs al bijna veertig jaar. 'We zijn bevriend van toen we zeven waren', vertelt Vander Linden. 'Zo'n persoonlijke band tussen muzikanten heeft bijna onvermijdelijk een invloed op de groep. Niet alleen op de sfeer die er hangt, maar ook op de muziek die je samen maakt.'



Realistische kijk

Je hebt muzikanten die leven voor optredens en andere die er net van houden om nummers te schrijven en in de studio te zitten. Frank Vander Linden verkiest het hele pakket. En met het hele pakket, bedoelt hij ook alles, zelfs de boekhouding. 'Nu ik met die soloplaat bezig ben, loop ik natuurlijk heel nerveus rond en ik bedenk wel eens hoe fijn het zou zijn als ik me gewoon van 's morgens tot 's avonds daarmee zou kunnen bezighouden. Dat is echter vaak niet mogelijk, omdat ik me ook nog met heel wat andere aspecten van de groep bezig hou. Nu eens moet ik me om de website bekommeren, dan ben ik in de weer met de promotie, vervolgens handel ik de administratie van onze zomertour af of ik begin na te denken over de tournee van volgend jaar. Maar hoezeer ik daar nu soms op kan vloeken, uiteindelijk heb ik het wel het liefste zo. Ik heb er op een gegeven moment bewust voor gekozen om me met het hele plaatje bezig te houden. Zoiets geeft een muzikant een realistische kijk op zijn werk: je weet waar je aan toe bent. Ik vind het veel gezonder als je je eigen spullen kunt regelen zonder voor het minste naar je manager te moeten lopen. Ik ken muzikanten – zeker diegenen die van jongs af een uitgebreid management hadden – die zelfs naar hun manager moeten bellen als ze een overschrijving moeten doen. De managers

worden dan gebruikt als meid van alle werk en dat vind ik eerlijk gezegd niet zo mooi om naar te kijken.'

Diersoort mens

Tot slot vraag ik Frank Vander linden iets wat ik al lang wil weten: waarom heet De Mens De Mens? 'Als ik dat zelf precies wist, kon ik daar ook al lang een antwoord op geven', lacht hij. 'Tja ... als je met een groep begint, zit je doorgaans met een lange lijst waarop hoofdzakelijk heel slechte namen staan. Als er dan één goeie tussen zit, herken je hem snel. Toen wij met De Mens op de proppen kwamen, stonden we er verstoemd van dat niemand voor ons op die naam gekomen was. Alle muzikanten horen toch tot de diersoort mens? Ondertussen waren er al groepen geweest die De Bange Konijnen, The Pebbles of The Radios heetten – allemaal voorwerpen of dieren, maar geen mensen. Die naam heeft ons in de loop van de jaren trouwens ook goeie diensten bewezen, vind ik. Aangezien mensen veel met zichzelf bezig zijn, komen ze snel op de naam van de groep', grapt Vander linden.

Ines Minten

Op zaterdag 15 november treedt De Mens op in Jeugdhuis Merlijn. Het voorprogramma wordt verzorgd door de Nederlandstalige rockband Amoëbe, afkomstig uit Schepdaal. Kaarten kosten 8 euro in voorverkoop en 10 euro aan de kassa. Ze zijn te koop in café In De Ton en de foyer van GC de Lijsterbes in Kraainem.

Meer info: demens@merlijn.be of 0475 73 28 44

Op zaterdag 4 april om 20 uur treedt Frank Vander linden solo op in GC de Lijsterbes.

Tickets: 10 euro (abo), 12 euro (vvk), 14 euro (kassa)

Info en reservering: GC de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem, 02 721 28 06, info@delijsterbes.be

Kennismaken met muziekgenres

Lezingenreeks i.s.m. GC de Kam, Arch'educ, Davidsfonds en August Vermeylen Fonds

Vanaf 18 november begint de lezingenreeks kennismaken met muziekgenres. De lezingenreeks loopt van november 2008 tot maart 2009, met in april als sluitstuk *Kurt & all that jazz* met Kurt Van Eeghem. De bedoeling van deze reeks is het uitdiepen van alle grote muziekgenres en natuurlijk ook het beluisteren van bekende platen van de verschillende muziekstijlen. In november komt flamenco uitgebreid aan bod en in december gaan we dieper in op gospel.

> Flamenco door Ivo Hermans - Lezing Dinsdag 18 november

We maken een reis naar het hart, de cultuur en de levenswijze van Zuid-Spanje. Kenner Ivo Hermans leert ons meer over de achtergronden, de stijlen en de meesters van de flamenco. Hij schetst de plaatsen en het milieu waar de zang, de gitaar en de dans het leven bepalen. Flamenco ontstond in de loop van de 17e eeuw uit de ziel van diverse marginale minderheden zoals ondergedoken Moren, Joden en zigeuners. In de onherbergzame heuvels van de Andalusische sierra's kwamen deze echo's samen. Een eeuw later zouden de gitano's en de bandolero's uit deze elementen een kunstvorm en een levensstijl doen ontstaan, die men flamenco noemde. Het tranceachtige beheksen dat de kern is van het gevoel bij de zang, de dans en de gitaar, heet duende. Zonder duende is flamenco zinloos.

> Gospel door Marc Borms - Lezing

Dinsdag 2 december

Heb je zin om een avond mee te maken over gospel? Het muziekgenre dat zoveel meer is dan muziek: een beleving die je raakt tot op het bot. Gospel groeide uit de traditie van Afrikaanse slaven die tegen wil en dank naar Amerika verscheept werden en door deze beleving bleven geloven in een toekomst. Deze avond wordt aan elkaar gelijmd met historische geluids- en filmfragmenten, beginnend bij de spirituals tot de hedendaagse gospel. Na deze avond ga je naar huis met een pak praktische info over gospelopnames, concerten, literatuur ... Marc Borms is al meer dan 20 jaar bezig met gospel, als onderzoeker gebeten door de historische feiten, maar ook als professioneel gospelpianist met Lea Gilmore (USA), met wie hij al een tiental jaar door Europa trekt.

Telkens van 20.30 tot 22 uur – GC de Kam

Tickets: 4 euro

Inschrijven gebeurt bij Arch'educ of GC de Kam.

Arch'educ, 02 454 54 01, info@archeduc.be, www.archeduc.be
GC de Kam, 02 731 43 31, info@dekam.be, www.dekam.be

Bridge

Bridgeclub Sint-Lambrechts-Woluwe

Dinsdag - 14 tot 17.30 uur

GC Op-Weule Sint-Lambrechts-Woluwe

Elke dinsdagnamiddag ben je welkom op de bridgenamiddag. Er wordt niet competitief gespeeld, maar enkel vriendschappelijk en op zéér democratische voorwaarden. Iedereen is welkom, ook op proef! Als er voldoende geïnteresseerden zijn (minstens 10), kan er een initiatiecursus ingericht

worden (10 à 12 lessen van telkens 2 uur).

Meer info: Jozef De Vocht, Tiendagwandlaan 41 in Sint-Lambrechts-Woluwe, 02 770 68 21, jozefdevocht@hotmail.com

Het vroegere dorpsleven (13)

Het afscheid

Als de dood nabij komt, komt een priester de stervende de laatste sacramenten toedienen. De zieke wordt de biecht afgenomen, hij krijgt de communie en hij wordt met het heilig oliesel op ogen, oren, neus, mond, handen en voeten gezalfd.

De dood wordt officieel door een dokter vastgesteld en op basis van een medisch attest wordt het overlijden door twee getuigen bij de burgerlijke stand van de gemeente aangegeven. Er is een wachttijd van 24 uur vooraleer de overledene begraven of verast mag worden. Via doodsbrieven worden vrienden en kennissen van de overledene op de hoogte gebracht van diens overlijden en uitgenodigd voor de begrafenis. Het opbaren en het kisten van het stoffelijk overschot van de overledene gebeurt door een begrafenisondernemer. Een begrafenis is trouwens nu de exclusieve taak van de begrafenisondernemer geworden, evenals de aangifte van overlijden op het gemeentehuis, het opbaren en de begroeting van het lijk, de bestelling van de uitvaartmis en/of de crematieplechtigheid, de teraardebestelling, de asverstrooiing of de bijzetting ervan op het kerkhof.

Voor en na de Tweede Wereldoorlog was Constant Bouché als begrafenisondernemer in Wezembeek-Oppem actief. Constant had een prachtige tenorstem en was ook de kosterorganist van de Sint-Pieterskerk. Hij had het quasimonopolie voor de begrafenis in de gemeente en was bovendien de enige lokale drukker van betekenis. Later werd hij opgevolgd door Sylvain Van Grunderbeek. Als vrienden en kennissen van de overledene vroeger het lijk kwamen groeten, gaven ze het steeds een kruisje met een palmtak, die in wijwater gedompeld was. Nu vindt de begroeting meestal plaats op de vooravond van de begrafenis in een funeraarium. Soms gebeurt het ook bij de aanvang van de uitvaartmis, achteraan in de kerk en in aanwezigheid van de familieleden van de gestorvene. De dag van de begrafenis wordt de kist met de overledene in stoet naar de kerk gebracht. Tot in het begin van de jaren 50 gebeurde het vervoer ervan met een lijkkoets ('corbillard'), getrokken door een paard. De laatste koetsier in

Wezembeek was Clément Stoffen, de conciërge van de 'VII Weeën'. Die lijkwagen stond in een remise van de gemeentelijke jongensschool. Nu gebeurt het lijkenvervoer met een daarvoor speciaal uitgeruste wagen. De kist wordt de kerk ingedragen door de lijkdragers (de zogenaamde 'croques-mort'), voorafgegaan door de pastoor en zijn misdienaars met het kruis en gevolgd door de mannelijke en vrouwelijke familieleden, in strikte rangorde, en de vrienden en kennissen van de gestorvene. Meestal hebben de deelnemers aan de uitvaartmis dan al hun visitekaartje als teken van rouwbeklag in een mandje in het portaal van de kerk gelegd.

De kist werd vroeger in het koor van de kerk geplaatst, nu staat ze in de middenbeuk van de kerk ter hoogte van de communiebank. Soms legt men een ruiker bloemen of een vlag van een vereniging, waarbij de overledene aangesloten was, op de kist. De mannen zitten rechts in de kerk en de vrouwen links. Bij de offergang treden de mannen en daarna de vrouwen van de familie eerst aan, daarna pas volgen de vrienden en kennissen. Bij de offergang leggen de aanwezigen hun rechterhand op het kruis, dat hen door de celebrant wordt aangereikt en ze ontvangen, als ze enig wisselgeld offeren, het doodsprentje van de overledene. Tegenwoordig loopt na deze offergang de kerk trouwens onmiddellijk al half leeg; voor de meeste kerkgangers blijft hun aanwezigheid immers beperkt tot een kwestie van 'zich even laten zien en vooral goed gezien worden'. Soms wordt de dienst beperkt tot de absoute. Dat zijn de gebeden die door de priester na de eigenlijke lijkdienst in de kerk rond de lijkbaar geciteerd worden. Na de lijkdienst vertrekt de rouwstoet naar het kerkhof voor de eigenlijke teraardebestelling. Na een laatste gebed en zegening van het stoffelijk overschot door de priester, leggen de aanwezigen een palmtakje of een bloem op de kist en die wordt in een vooraf gemaakte kuil neergelaten. Op het gemeentelijk kerkhof wordt al dan niet in concessiegrond begraven. Vervolgens gaat de familie naar het uitvaartmaal. Goede kennissen worden vooraf uitgenodigd om 'de familie te volgen'.



Constant Bouché met zijn vrouw Mattilleke 'op hun zondags' aan hun kistenwinkel/drukkerij in de O. de Burburelaan.

Als de overledene tijdens zijn leven uiting gegeven heeft aan zijn sterke twijfels aan een zaligmakend hiernaams, wordt door zijn nabestaanden afgezien van een kerkelijke uitvaartdienst. Had hij zelf vooraf geopteerd of kiest zijn familie na zijn overlijden voor een crematie, dan wordt zijn stoffelijk overschot in een wettelijk erkende en reglementair uitgeruste inrichting verast. In deze inrichting wordt, na een korte burgerlijke plechtigheid, afscheid genomen en zijn stoffelijk overschot wordt in de verassingoven verbrand en zijn resterende as in een urne verzameld. De as wordt ofwel op de verstrooiingsweide van het gemeentelijk kerkhof uitgestrooid, ofwel wordt de urne met de as in een nis op het kerkhof bijgezet. Soms wordt de urne door de nabestaanden mee naar huis genomen. Het aantal crematies komt nu op gelijke hoogte te staan met het aantal klassieke begravingen. Voor de Tweede Wereldoorlog stierf iedereen thuis of als bejaarde inwonende ouder bij een van zijn kinderen. Nu sterft men meestal in een ziekenhuis of bejaardentehuis. Met Allerheiligen worden de graven op het kerkhof massaal bedolven onder de chrysanten. Dergelijk jaarlijks terugkerend evenement wordt door de familieleden eens te meer aangegrepen 'om iedereen nog eens te zien en door iedereen gezien te worden'.

Michel Spreutels

Kunst voor een betere wereld

ten voordele van hippotherapie in manege Horses Paradise

zaterdag 8 november – Spaanse Zaal van de Panquin Kazerne in Tervuren

Kan kunst de wereld verbeteren? De hele wereld is misschien te hoog gegrepen, maar Rotary Club Tervuren begint alvast met een klein stukje in eigen streek. In samenwerking met Tervuren Auction organiseert de Rotary Club Tervuren een fundraisingavond met onder andere taxaties van kunstvoorwerpen uit privébezit, gevolgd door een veiling. De opbrengst van deze avond gaat integraal naar de aanschaf van een elektrische lift voor hippotherapie in de manege Horses Paradise in Wezembeek-Oppem. Rotary Club Tervuren bouwt daarmee verder op het overweldigende succes van vorig jaar. Toen werd met de verzamelde fondsen een onvergetelijke skidag georganiseerd voor kinderen met de ziekte van Duchenne, een erfelijke vorm van spierdystrofie, samen met hun ouders. Dit jaar werd gekozen voor hippo-

therapie. Het is bewezen dat de omgang met paarden, onder deskundige begeleiding, helpt bij de revalidatie van kinderen met fysieke, psychische of orthopedagogische problemen. Het gebruik van een lift is daarbij onontbeerlijk. Daarnaast wordt met de opbrengst ook een speciale hippotherapie georganiseerd voor kinderen met de ziekte van Duchenne en andere mindervalide kinderen van het UZ Leuven.

Met dit doel voor ogen organiseert Rotary Club Tervuren op zaterdag 8 november een fundraisingavond *Kunst in de Kijker* in de Spaanse Zaal van de Panquin Kazerne in Tervuren. Aanwezigen worden vergast op een kaas- en wijnbuffet en kunnen tegen een kleine vergoeding kunstvoorwerpen laten taxeren door de experts van Tervuren Auction, die belangeloos hun mede-

werking verlenen. Ze staan ook in voor het hoogtepunt van de avond, de kunstveiling, voorafgegaan door een boeiende lezing.

De hele organisatie en de praktische voorbereidingen van deze avond worden gedaan door de leden van Rotary Club Tervuren zelf, samen met hun families. Daarmee worden de onkosten beperkt en wordt verzekerd dat een maximale opbrengst naar het beoogde doel gaat. Wie dit initiatief wil steunen, kan zich inschrijven voor de avond zelf of steunkaarten kopen voor 20 euro. Bedrijven of handelaars kunnen ook sponsoren in natura, door de donatie van artikelen die als prijs kunnen dienen voor een tombola.

Inschrijven kan via de website www.rotary-tervuren.org of bij Birgit Rohde, 02 305 75 07 of birgit.rohde@telenet.be.

De jeugdsportgids is er

Wezembeek-Oppem, Tervuren, Overijse, Zaventem, Huldenberg, Kraainem en Hoeilaart beslisten een aantal jaren geleden om een samenwerkingsverband rond het gemeentelijk sportbeleid op te zetten. Deze samenwerking heet de Vlaams-Brabantse Ardennen en wil vooral grensoverschrijdende initiatieven nemen. Dat kan gaan van regionale activiteiten als seniorenspordagen, kleuterhappenings en zo meer, maar ook het uitwisselen van ervaringen en knowhow. Daarnaast wil de sportregio een belangrijke bijdrage leveren aan het informeren van de inwoners over het sportaanbod en de verschillende clubs in de regio. Zo leeft al een aantal jaar het idee om een professionele, regionale jeugdsportgids te ontwikkelen. En die is er nu. Het moest een mooie, overzichtelijke brochure worden, waarin je op een gemakkelijke manier wegwijs geraakt in het jeugdsportaanbod van onze regio. Het werd een monnikenwerk om het rijke sportaanbod te vergaren, te structureren en te ordenen. Maar hij is net op tijd klaar geraakt, want er staat een nieuw sportseizoen in de startblokken. Het ideale moment om de weg te vinden in het sportaanbod van de regio. Behalve informatie en contactgegevens vind je bij sommige clubs ook het taalstimuleringslabel. Sommige clubs leveren bijzondere inspanningen om ook anderstaligen in hun vereniging op te vangen. Zij hebben specifieke initiatieven en projecten opgezet om anderstaligen op een speelse en sportieve manier de Nederlandse taal bij te brengen. Sport als integratiemiddel, dus.

Meer informatie: Dirk Craps, stafmedewerker jeugd en sport van GC de Kam, 0496 26 54 42 of dirk.craps@derand.be

Gratis zwemmen in Zaventem of Overijse

De sportregio Vlaams-Brabantse Ardennen en de Sportraad Wezembeek-Oppem schenken in het kader van de Vlaamse Zwemweek 300 zwemtickets aan de gemeente. De Vlaamse Zwemweek loopt van 15 tot 23 november en de actie voor gratis zwemtickets loopt vanaf 15 november. Vanaf die dag kan je dus in GC de Kam terecht voor gratis zwemtickets. Geldig zolang de voorraad strekt.

Hoe krijg je de gratis tickets? Er bestaan verschillende mogelijkheden:

> Sportverenigingen van Wezembeek-Oppem kunnen deze tickets verdelen onder hun leden.

> Socioculturele of jeugdverenigingen uit Wezembeek-Oppem die een sportieve groepsuitstap willen organiseren, schenken wij graag een aantal tickets.

> Ook individuele geïnteresseerden maken kans op gratis tickets. Uiteraard is het belangrijk dat aanvragers een band met Wezembeek-Oppem kunnen aantonen. Woon je in Wezembeek-Oppem, lopen je kinderen er school, sport je er regelmatig, ben je lid van een vereniging van Wezembeek-Oppem, ben je een regelmatige bezoeker van GC de Kam? Vraag dan snel de zwemtickets aan bij Dirk Craps, de stafmedewerker jeugd en sport van vzw 'de Rand'. Het spreekt voor zich dat wij erop aandringen dat aangevraagde tickets effectief gebruikt worden.

Meer info: Dirk Craps, 0496 26 54 42, dirk.craps@derand.be



Freddy Birset en Willy Claes Quartet vertolken Franse chansons 'Als ik zing, ben ik van de wereld'

Freddy Birset brengt in GC de Kam samen met het Willy Claes Quartet de allermooiste Franse liedjes tot leven met de avondvullende voorstelling *Et maintenant*. Op zijn zestigste denkt de Limburgse chansonnier nog lang niet aan zijn pensioen. 'Zingen is het allermooiste.'

Op 14 november dompelt Freddy Birset je samen met het Willy Claes Quartet onder in de wereld van het Franse chanson. 'Verwacht je aan heel herkenbare Franse nummers, zoals *Et maintenant* van Gilbert Bécaud, *Le Métèque* van Georges Moustaki of *Et si tu n'existais pas* van Joe Dassin,' vertelt Freddy Birset. Voor de Limburgse chansonnier en liedjesschrijver wordt het alvast een prettig weerzien met de vierkoppige begeleidingsband van voormalig NAVO-topman en SP.A-politicus Willy Claes. 'Ik heb met iedereen van de groep al samengewerkt. Toen ze me vroegen om met hen acht nummers te spelen, twijfelde ik geen moment. Willy is een rasmuzikant in hart en nieren en bovendien een uitstekende begeleider op de piano.'

Helmut Lotti

Freddy, de zoon van een Vlaamse slager en een Waalse verpleegster, kreeg het Franse chanson met de paplepel ingegoten door moeder. 'Mijn moeder was zeer muzikaal en zong ook in de kerk. Oorspronkelijk zat ik in het jazzmilieu, maar begin jaren 80 heeft mijn liefde voor het chanson de bovenhand genomen.' De in Genk geboren troubadour staat al veertig jaar op de planken, maar is pas laat doorgebroken als soloartiest. 'Dat komt omdat ik ben opgegroeid in een vrij conservatief gezin waar je leven verliep volgens een vast stramien. Je moest eerst werken aan je carrière, dan naar het leger, trouwen en kindjes krijgen. Daardoor bleef er in mijn vrije tijd weinig tijd over om met muziek bezig te zijn en ik heb me pas op latere leeftijd kunnen focussen op de muziek.' Zijn intense samenwerking met crooner Helmut Lotti heeft een grote rol gespeeld in zijn definitieve doorbraak als zanger. 'We hebben samen 204 concerten gedaan. In elke show mocht ik zelf zeven nummers brengen. Ik heb heel veel geleerd uit die periode, want je staat daar helemaal alleen op een podium voor 10 à 14.000 man.'

45-plussers

Na zijn concertreeks met Helmut Lotti deed Freddy solotournees in Duitsland, Denemarken, Finland en hij mocht ook onder meer optreden in Canada en Cambodja. De Limburgse zanger is ook regelmatig te gast in Frankrijk, de bakermat van het chanson. 'Het zal je misschien verrassen, maar er zijn heel weinig artiesten in Frankrijk die doen wat ik doe. In Frankrijk zijn ze meer gefocust op recente artiesten zoals Francis Cabrel en Patrick Bruel, terwijl ik ook liedjes van Michel Sardou en Gilbert Bécaud breng. Het doet veel mensen plezier om die nummers van vroeger nog eens opnieuw te horen. Zelf zing ik *J'te l'dis quand même* van Patrick Bruel heel graag. Maar ook *Les Champs Élysées* van Joe Dassin is een heerlijke meezinger, net zoals *Aline* van Christophe. Mijn publiek bestaat meestal uit 45-plussers, maar ik ben aangenaam verrast als ik zie hoeveel jonge mensen *Aline* kunnen meezingen.' Op een moment dat zijn leeftijdsgenoten aan hun pensioen denken, blijft de chansonnier, die midden oktober nog een dubbelconcert gaf in de Antwerpse Arenberg-schouwburg, onvermoeid optreden. 'Dat zit in mijn bloed. Ik ben maar gelukkig als ik veel werk heb. Tot vorig jaar zat ik bij het



management van Helmut Lotti, waar begrijpelijkerwijze alle aandacht naar Helmut ging. Daardoor heb ik eens zeven weken lang geen enkel concert gegeven. Wel, ik zat echt in de put.'

'Zingen is het allermooiste'

Freddy heeft het geluk gehad om met enkele van de originele vertolkers van de nummers die hij zingt, te mogen samenwerken. 'Met Gérard Lenorman, van wie ik onder meer de nummers *La ballade des gens heureux* en *Voici les clés* zing, heb ik al een keer of vier samengewerkt. Met Adamo heb ik een bijzonder fijn contact. Ik heb van zijn nummer *Inch Allah* een nieuwe versie gemaakt in het Nederlands. Vroeger was het lied eenzijdig gericht tegen Israël. In de versie die ik in overleg met Adamo heb gemaakt, wordt er geen partij gekozen voor Israël of Palestina. Het is een vredesboodschap geworden. Adamo zingt intussen zelf deze gewijzigde versie, in het Frans uiteraard.' Zelf kan Freddy niet kiezen tussen het Frans of het Nederlands. 'Ik ben Vlaming en zing heel graag in het Nederlands. Maar net zoals bij elke Germaanse taal moet je ervoor zorgen dat je heel duidelijk articuleert tijdens het zingen. Door de vele klinkers is het Frans heel wat makkelijker om te zingen.' Hoewel Freddy ook liedjes vertaalt, bewerkt en componeert, is zingen nog altijd zijn grootste plezier. 'Als ik zing, denk ik aan niets anders. Ik ben even van de wereld. Je kan niet denken aan de afwas als je aan het zingen bent. In mijn geval is het zo dat ik mezelf bovendien meestal begeleid op de gitaar. Dan ben je nog extra geconcentreerd, want je bent ook gefocust op het ritme, de harmonie en de akkoorden. Nee, zingen is het allermooiste.'

Cathérine De Kock

Freddy Birset & Het Willy Claes Quartet met *Et maintenant?* op vrijdag 14 november in GC de Kam.

Robert Van Brustum Tribal Tattoo Paint Kam Kiest voor Kunst november

Robert van Brustum is een autodidact. In 1993 werd hij lid van fotoclub Klik Klak in Zaventem met de bedoeling om op een serieuze manier aan zwart-witfotografie te doen. Hij leerde er films belichten, ontwikkelen, negatieven afdrukken in de doka ...

In 1998 raakte hij geïnteresseerd in artistieke naaktfotografie en zonder het te beseffen begon hij aan een ontdekkingsstocht die nog steeds voortduurt.



Zijn eerste naaktfoto's exposeerde hij in de Kam, daarna volgden tentoonstellingen in binnen- en buitenland. Zijn laatste project is Tribal Tattoo Paint. Uit de samenwerking met Aimée, een model uit Kameroen, groeide het idee voor een heuse zwart-witbodypaint. Het zou een fantasie van een tribal worden, uitgetekend met witte verf op een Afrikaans model. Een fantasie van een westers modeverschijnsel, teruggebracht naar zijn origine. Michèle Feyaerts, professionele bodypaintster (VRT, Canvas ...) was bereid om aan het project mee te werken. Met de losse hand schilderde ze een fantasie van 2 bestaande tribals op het lichaam van het model. Het moest classy zijn, maar ook verwijzen naar donker Afrika, vandaar de korrelige bovenlaag. Het aanbrengen van de paint duurde meer dan 2 uur. Daarna volgde er een fotosessie van bijna 4 uur. Het resultaat kan je bekijken in de cafeteria van GC de Kam.

In de cafeteria van GC de Kam.
Toegang: gratis

Freddy Birset & Het Willy Claes Quartet Et maintenant?

Vr 14-11

muziek

Freddy Birset is een artiest uit het hout waarvan er niet veel meer gemaakt worden. Een levenskunstenaar die de wereld rondom hem bezingt. Birset is de zoon van een Nederlandstalige moeder en een Franstalige vader. In de jaren 80 ontdekt hij het Franse chanson, een keerpunt in zijn muzikale leven. Hij wordt geïnspireerd door de kracht van Gilbert Bécaud en de virtuositeit van



George Moustaki. Het chanson is Freddy's 'derde taal'; muziek zijn levenslange maîtresse. De rode draad in hun passionele relatie is emotie. De drijfveer van de heerlijke en authentieke chansonnier en de drijfveer voor de schitterende nieuwe productie met het Willy Claes Quartet.

Willy Claes (piano) - Carlo Willems (drums) - Herman Vanspauwen (klarinet en sax) en Peter Verhaegen (contrabas)

20 uur - GC de Kam

Tickets: 15 euro (kassa), 13 euro (vvk),
11 euro (abo)

Los

Do 20-11

film

Tom werkt als reportagejournalist voor de stadsbijlage van de grote krant. Hij denkt dat hij gelukkig is met zijn leven. Hij heeft een knappe, intelligente vriendin en discussieert graag met zijn gelijkgestemde vrienden over de grote wereldproblemen. Maar dan kruist de beeldschone asielzoekster Nadia zijn pad. Ze brengt zijn emotionele leven volledig uit evenwicht. Ook bij de krant botsen zijn idealen meer en meer met de realiteit. Als dan ook nog een nieuw leidersfiguur onder de allochtone



jongeren opstaat, slaat zijn wereld helemaal op hol. Houdt zijn progressieve wereldbeeld stand in deze snel veranderende maatschappij, of wordt Tom even bitter als zijn verzuurde grootvader? Een film gebaseerd op het gelijknamige boek van de Antwerpse schrijver Tom Naegels.

Regie: Jan Verheyen

Met: Pepijn Caudron - Koen De Graeve - Sana Mouziane - Jaak Van Assche - Sofie Van Moll - Karin Tanghe - Stany Crets - Youssel El Mousaoui

Originele versie - Nederlands gesproken - 110 min.

20 uur - GC de Kam

Tickets: 3 euro (kassa), filmpas: 10 euro
(5 films)

Auteur en historica Petra Gunst over haar boek *Brussel en de Van Vlaams dorp tot faciliteiteng*

Na de Eerste Wereldoorlog was het gebied dat we vandaag kennen als Vlaamse Rand vooral een aaneenschakeling van landbouwdorpen. De meeste inwoners spraken Nederlands, of alleszins een Vlaams dialect. Tot de eerste Franstalige Brusselaars zich vestigden in verkavelingen aan de rand van het dorp ... In opdracht van de provincie Vlaams-Brabant schetst historica Petra Gunst van het ADVN de historische verhoudingen van Brussel en de Vlaamse Rand. 'Taal is hier een politiek statement', stelt ze vast.

Migratie

Hoe het begon? We noteren het interbellum. Na de Eerste Wereldoorlog kwam een eerste golf Brusselaars in de Rand wonen. 'De gemeentebesturen van deze landbouwgemeenten zagen de anderstalige en kapitaalkrachtige nieuwe inwoners graag komen', vertelt Petra Gunst. 'Niets werd hen in de weg gelegd, ook niet op taalgebied. Zo ontstonden eigenlijk de eerste, officieuze taalfaciliteiten. De Franstalige Brusselaars stonden er helemaal niet bij stil dat ze in een Vlaams dorp waren terechtgekomen. Van de plaatselijke middenstand tot het gemeentebestuur, weinigen weigerden om hen niet in het Frans te bedienen. En trouwens, op een boogscheut lag de hoofdstad, waar het Frans al veel langer het Nederlands aan het verdringen was en een dominante positie in de dagelijkse omgang innam.' Toen na de Tweede Wereldoorlog een veel grotere migratie vanuit de hoofdstad op gang kwam, evolueerden de Franstalige minderheden in sommige gemeenten tot meerderheden. 'De wettelijke invoering van de faciliteiten in zes randgemeenten tijdens de jaren 1962-1963 betekende voor de Franstalige inwoners in deze gemeenten niet meer dan een bevestiging van de reële situatie.' Bovendien trokken 'de zes' vanaf de jaren 80 ook veel anderstalige buitenlandse inwoners aan, zodat het Nederlandstalige karakter nog sterker afnam.'

Vlaams beleid

De voortschrijdende verfransing, de 'ontnederlandsing' en de toepassing van de faciliteiten gaven over de jaren heen aanleiding tot heel wat Vlaams protest. Pas na de splitsing van de provincie Vlaams-Brabant in 1995 en de overheveling van de bevoegdheid over steden en gemeenten naar het

Vlaamse niveau in 2002, kreeg een Vlaams beleid vorm. De rondzendbrief-Peeters volgde, er kwamen meer taalcursussen Nederlands, de benoeming van de 'hardleerse' burgemeesters werd uitgesteld. Een reactie van de Franstaligen bleef niet uit. 'Maar eigenlijk is er van bij het begin gekibbeld over die faciliteiten, aangezien de invulling ervan door beide taalgroepen anders werd geïnterpreteerd. Voor de Nederlandstaligen betekenen ze een middel tot integratie met een uitdovend karakter; de Franstaligen zien de faciliteiten als een verworven recht waaraan onder geen beding getornd mag worden.'

Strijdmiddel, geen doel

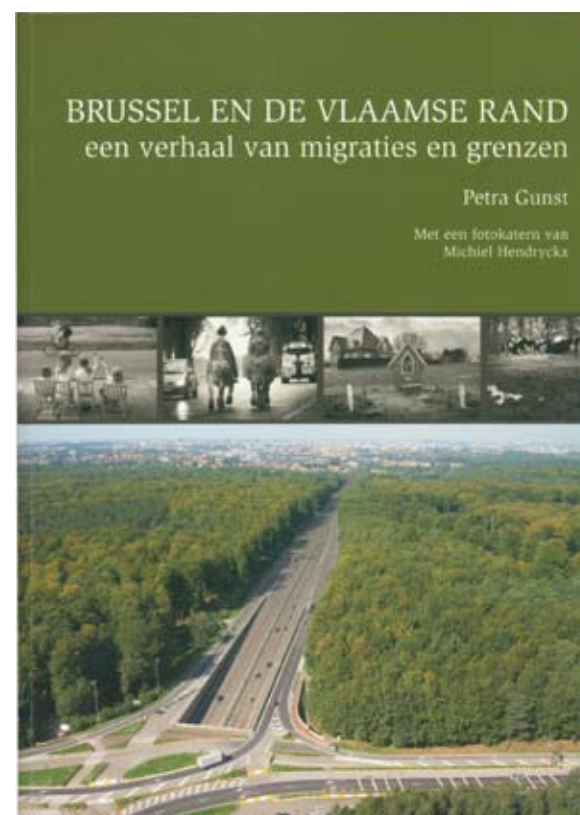
Bovendien gaat de eis om meer faciliteiten (of een minder strakke toepassing ervan) ook gepaard met de roep om een uitbreiding van het hoofdstedelijk gebied. In de context van een federaal land betekent elke gebiedsuitbreiding ten voordele van Brussel een inkrimping van Vlaanderen. Bovendien verandert het taalstatuut in deze gemeenten dan van eentalig Nederlands met faciliteiten naar een tweetalig statuut. 'Ik vraag me echter af of de meerderheid van de lokale bevolking in de faciliteitengemeenten echt wil aansluiten bij Brussel. Een feitelijke opname in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest is politiek, economisch en fiscaal veel minder gunstig voor deze gemeenten. De uitbreiding van Brussel met 'de zes' is veel meer een strijdmiddel dan een strijddoel.'

Samenwerken met Brussel

Volgens de historica is het mogelijk dat de gespannen communautaire sfeer rond de faciliteitengemeenten zal afnemen als er geen inmenging meer mogelijk is van de Brusselse politici.

Met andere woorden, na de splitsing van het kiesarrondissement Brussel-Halle-Vilvoorde. 'Dan hebben ze geen electoraal belang meer en zal de roep om Brussel uit te breiden op termijn ook afnemen.'

Beleidsmakers moeten zich ook realiseren dat het aantal Nederlandstalige inwoners nog steeds blijft afnemen. 'Pas als de leefbaarheid van Brussel zich herstelt, zullen velen minder geneigd zijn om naar de Rand te trekken. Intussen probeert de Vlaamse voogdij-overheid een beleid te voeren voor de anderstalige inwoners, dat hen vooral duidelijk wil maken dat ze in het Nederlandstalige gedeelte van België wonen, dat de taal van de overheid het Nederlands is en dat het in hun belang is om die taal te leren en te gebruiken. Dat gebeurt via de organisatie van taalcursussen en hoffelijke campagnes.' Waarom niet de zes faciliteitengemeenten gewoon bij Brussel voegen, zoals



Vlaamse Rand gemeente

sommigen voorstellen? 'De grote problemen waarmee Brussel en de Vlaamse Rand geconfronteerd worden op het vlak van werk, mobiliteit en leefbaarheid zullen niet verdwijnen door die zes gemeenten aan Brussel toe te voegen. Het wijzigen van de grens tussen de gemeenschappen zal ook de vraag naar een nog grotere uitbreiding van Brussel op de agenda houden, aangezien de economische invloedssfeer van het hoofdstedelijk gewest veel verder reikt dan zijn bestuurlijke grondgebied.'

De auteur pleit dan ook om de grenzen niet meer ter discussie te stellen. 'Zo zouden de Franstaligen een enorme stap zetten in de richting van een pacificatie die de hele regio ten goede zou komen. Geen enkele regio en ook geen enkel land is echt bereid tot samenwerking als degene waarmee akkoorden moeten worden gesloten de grens tussen beide regio's of landen in twijfel trekt. Anderzijds moet Vlaanderen dan ook bereid zijn om Brussel als een volwaardig gewest te beschouwen.'

Aan de kassa

Voor Petra Gunst was het boek een eerste, echt contact met de Vlaamse Rand. De geschiedkundige heeft haar wortels aan de kust, maar woont in Gent. Daar is taal geen discussiepunt. Ze keek dan ook verbaasd op toen haar vriendelijke 'goedemorgen' slechts een norske blik van de Franstalige kassierster opleverde. 'Ik kan me inbeelden dat Vlaamse inwoners moeite hebben om niet bitter te worden. Het moet toch lastig zijn om steeds op je hoede te zijn om geen giftige reacties te krijgen als je je taal wilt spreken in je eigen gemeente. Als het gebruik van deze of gene taal een politiek statement vertegenwoordigt, ja, dan lijkt me dat er nog heel wat werk aan de winkel is om die mentaliteit te wijzigen. De kennis van Nederlands én Frans zou gewoon geen punt mogen zijn in deze taalgemengde zone.'

Toch beweren Nederlandstalige inwoners dat ze geen probleem hebben met hun Franstalige burens. 'Maar eigenlijk leven ze niet samen, maar naast elkaar', aldus de auteur. 'Franstalige inwoners zijn vaker gericht op Brussel, Nederlandstalige inwoners mijden de hoofdstad en gaan winkelen in Halle of Ninove. In de gemeenten zelf heeft elke taalgemeenschap haar eigen clubs en gewoonten. Als ik Vlamingen vraag: 'Spreekt u Nederlands met uw anderstalige burens?', dan moeten ze toegeven dat ze overschakelen op het Frans of inmiddels ook op het Engels ofwel contact mijden. Wie op zijn strepen staat en Nederlands praat, stuit op een conflict of afwijzing.'

Bart Claes



UITGEKAMD is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Kam en vzw 'de Rand'. Uitgekamd komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIE

Louis Declerck, Ghislaine Duerinckx, Jan Pollaris, Marc Snoeck, Michel Spreutels, Frank Vandendael, Krist Vandervorst, Jan Walraet

EINDREDACTIE

Ingrid Dekeyser,
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, ingrid.dekeyser@derand.be

HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem
02 731 43 31, info@dekam.be, www.dekam.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Marc Snoeck
Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERINGEN

kan je terecht bij Anne Decuypere en Daisy Cleymans van het onthaal van maandag tot vrijdag:
9.00-12.00 uur en 13.00-17.00 uur, zaterdag: 9.00-12.00 uur (tijdens de schoolvakanties op zaterdag gesloten),
tel. 02 731 43 31, e-mail: info@dekam.be,
website: www.dekam.be
rek.nr. 091-0113608-50, gelieve bij een overschrijving steeds je naam en de voorstelling te vermelden

Activiteitenkalender

WANNEER	WIE / WAT	WAAR	INFO
NOVEMBER			
6	19.45 – 21.45	Covenant Players Churches together, een reeks korte toneelstukken in het Engels	GC de Kam 02 767 97 72 of dunachie@skynet.be
7	20.00	Kamklub Free Podium	GC de Kam 02 767 74 49
16	10.00	OKRA Seniorenmis	Paterskerk 02 784 32 96
17	14.30	Ziekenzorg Vorming	GC de Kam 02 731 48 79
18	20.00	Arch'educ – GC de Kam Lezingenreeks: flamenco	GC de Kam 02 731 43 31
21	13.00	OKRA Winterwandeling	Lijnbus 830 halte Ter Meren 02 784 32 96
21	20.00	KWB Café mangé	GC de Kam 0496 86 64 34
22	19.00	Chiro Berkenbloesem Viering 50 jaar	Lokalen Chiro 0499 07 91 55
22	20.00	Les amis de Bourgogne Wijndegustatie	GC de Kam 02 767 44 93
23	10.00	Chiro Berkenbloesem Dankmis	Kerk Oppem 0499 07 91 55
24	20.00	KAV Koken in 30 minuten	GC de Kam 02 731 48 79
25	14.00	OKRA Gezellig samenzijn	OCMW 02 784 32 96
26	20.00	Gezinsbond Bloemschikken	GC de Kam 02 731 97 80
27	20.00	Gezinsbond Bloemschikken	GC de Kam 02 731 97 80
28	20.00	De Morgenster Opvoering	GC de Kam 02 731 43 31
29	18.00	De Letterbijter Spaghettivond	Gemeentelijke feestzaal letterbijter@telenet.be
29	20.00	De Morgenster Opvoering	GC de Kam 02 731 43 31
30	15.00	De Morgenster Opvoering	GC de Kam 02 731 43 31

DECEMBER

2	20.00	Arch'educ – GC de Kam Lezingenreeks: gospel	GC de Kam 02 731 43 31
---	-------	---	---------------------------

Wekelijkse activiteiten

maandag	20.00	Fit & Gezond Dames - turnen - GC de Kam - 02 731 83 30 (niet tijdens schoolvakanties)
maandag	21.00	Aerobics - Total Body Condition - Sporthal W-O - 02 731 75 71
maandag	20.00 tot 22.00	Harmonieorkest Orion - Repetitie - J.B. De Keyzerstraat 58 - 02 731 21 28
woensdag	14.00	OKRA Petanque - Rusthuis/sporthal W-O - 02 784 32 96
woensdag	20.00	WOBAD - Badminton volwassenen - Sporthal - 02 731 54 84
woensdag	20.00	Jeugdhuis Merlijn - 0493 58 82 88
woensdag	20.30	Aerobics - Step - Sporthal - 02 731 87 81
donderdag	19.30	Running Club W-O- Jeugdhuis Merlijn - 02 782 02 96
donderdag	20.00	Fit & Gezond Heren - turnen - 02 767 01 01
donderdag	20.30	Zanggroep Non Troppo - repetitie - GC de Kam - 02 305 06 07
vrijdag	20.00	Jeugdhuis Merlijn - 0493 58 82 88
zaterdag	10.00 tot 12.00	Stripbib Maddox - Jeugdhuis Merlijn
zaterdag	20.00	Jeugdhuis Merlijn - 0493 58 82 88
zondag	10.30	Running Club WO - Jeugdhuis Merlijn - 02 782 02 96
zondag	14.30	Chiro Berkenbloesem - 0499 07 91 55
zondag	19.00	WOBAD - Badminton - Sporthal - 02 731 54 84