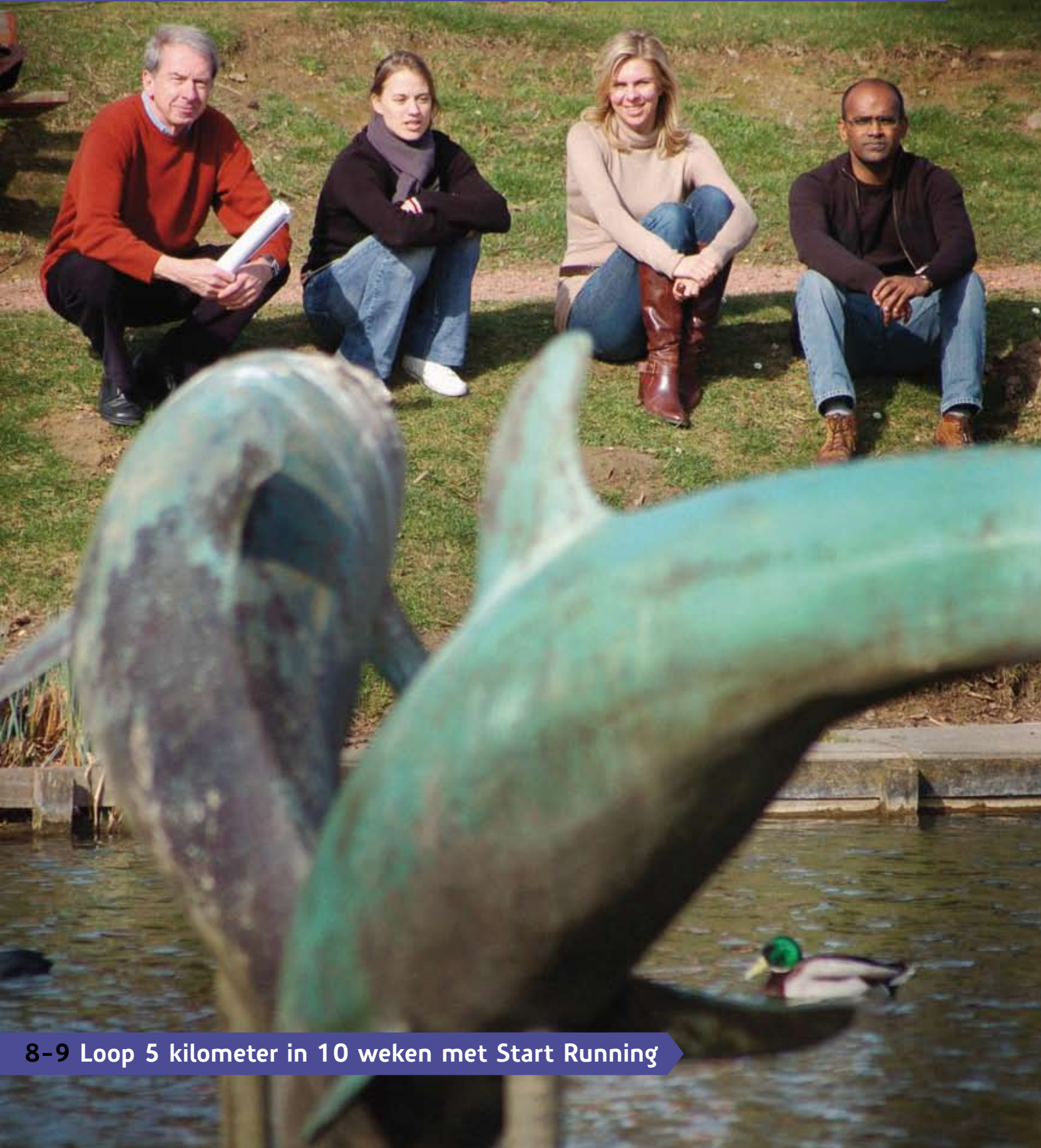


# UITGEKAMD

JAARGANG 9, NR 4 • APRIL 2008 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)

UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE KAM EN VZW 'DE RAND'

afgeefkantoor wezenbeek-oppen



**8-9 Loop 5 kilometer in 10 weken met Start Running**

**2-3**  
Beleidsplan is mager  
beestje

**4-5**  
Dimi op stap  
in Mexico

**12-13**  
Adriaan Van den  
Hoof in GC de Kam,  
18 april

**14-15**  
Journaliste Mia  
Doornaert over  
Brussel en de rand

# Over ditjes en datjes

## Uit de gemeenteraad van 18 februari

> De gemeenteraad houdt een minuut stilte voor de overleden René Cumps, die jarenlang gemeenteraadslid en schepen was. Waarnemend burgemeester van Hoobrouck d'Aspre somt Cumps' verdiensten op als lid van verschillende verenigingen, oprichter van de jaarmarkt, de sporthal en spel zonder grenzen en medestichter van DWO (Democraten Wezembeek-Oppem).

> Schepen Pascaline Riera Storms (UNION) neemt ontslag uit het schepencollege en de gemeenteraad. Zij verhuist naar Londen. Marc-Henri Cornely volgt haar op in de gemeenteraad; Eléonore de Bergeyck de Moerloose wordt schepen.

> Van Hoobrouck d'Aspre (UNION) stelt het beleidsplan 2008-2012 voor. Oppositiepartij OPEN vestigt er de aandacht op dat een meerjarenplan een planning is over meerdere jaren en geen opsomming van wat de meerderheid dit jaar wil doen. "De buitengewone begroting wordt ieder jaar overschat", zegt Jan Walraet (OPEN). Schepen Frédéric Petit (UNION) ontkent dat niet. Een aantal geplande investeringen zullen inderdaad uitgesteld worden. Het beleidsplan wordt meerderheid tegen minderheid goedgekeurd.

> Ook in 2008 zijn de kosten van Interza gedaald van 1.230.000 naar 1.115.000 euro. De witte zakken brengen de gemeente 425.000 euro op, de gft-stickers zijn goed voor 260.000 euro. De rest van de kostprijs (680.000 euro) betaalt de gemeente.

> De kerkfabriek Sint-Pieter legt een tweede begrotingswijziging 2007 voor. Geen probleem volgens schepen Petit, want "de commissie ging unaniem akkoord". Waarnemend burgemeester van Hoobrouck d'Aspre denkt daar anders over: "Niet iedereen zat in de commissie. Misschien zijn sommige mensen het oneens met de commissie". Wat blijkt: die mensen van UNION

onthouden zich.

De kerkfabriek Sint-Pieter legt ook een meerjarenplan 2008-2013 ter goedkeuring voor. Het gaat over geplande renovatiewerken aan het altaar, de glasramen, het meubilair, de bepleistering, de schilderijen, plus een zwambehandeling (in totaal 1.233.000 euro + btw). Daar heeft schepen Petit wel problemen mee. "De gemeente moet 10 % van die kosten betalen. De kerkfabriek heeft voldoende middelen om de renovatiewerken zelf te dekken. De investeringen zijn te zwaar en de hoogdringendheid is niet bewezen. Het college stelt voor dit niet goed te keuren." De gemeenteraad geeft een negatief advies, meerderheid tegen minderheid.

> Bijna twee jaar na de gemeenteraadsverkiezingen wordt de samenstelling van de nieuwe GECORO gestemd. De meerderheid vindt dat een moeilijke zaak. "30 % van de leden moet van het andere geslacht zijn, de verschillende verenigingen moeten vertegenwoordigd zijn, er moeten specialisten ruimtelijke ordening in zitten, enzovoort." De GECORO moet tussen de 9 en de 13 leden tellen. Wezembeek-Oppem kiest voor 9 leden. De stemming van de 9 leden en hun plaatsvervaarders, kandidaat per kandidaat, moet twee keer overgedaan worden. De gemeenteraad is daar een uur zoet mee. Dat is, om het met een boutade te zeggen, bijna even lang als de GECORO tijdens de vorige legislatuur vergaderd heeft. Tussen 2000 en 2006 kwam ze slechts twee keer samen.

> Raadslid Frank Vandendael (OPEN) vraagt waarom er ook nog steeds geen nieuwe milieuvadviseraad is, terwijl dat binnen de zes maanden na de verkiezingen moet gebeuren. Antwoord van de waarnemende burgemeester: "De samenstelling is heel moeilijk".

> De speelpleinwerkingen van de Pagadder en Toboggan krijgen een subsidie van 2,50 euro per dag per kind

voor de activiteiten die tijdens de paas- en de zomervakantie worden georganiseerd.

> "De bladzijde over Wezembeek-Oppem op de website van Vlaanderen.be ([http://www2.vlaanderen.be/gemeenten/NASApp/cs/ContentServer/index\\_48.html](http://www2.vlaanderen.be/gemeenten/NASApp/cs/ContentServer/index_48.html)) is al jaren niet meer aangepast. We vinden er o.a. de lijst van het vorige schepencollege terug", zegt raadslid Frank Vandendael (OPEN). "De gegevens werden nog niet aangepast, omdat de gemeente geen communicatieambtenaar heeft", antwoordt schepen Chantal Woitrin-Vinel (UNION).

> Raadslid Jan Walraet (OPEN) vindt de uitlatingen die waarnemend burgemeester van Hoobrouck d'Aspre in de pers deed, naar aanleiding van zijn niet-benoeming, onwaardig. ("Oeil pour oeil, dent pour dent" en "We zijn in oorlog", waren twee uitspraken van van Hoobrouck d'Aspre, nvdr.) Raadslid Marc-Henri Cornely (UNION) springt van Hoobrouck d'Aspre ter hulp met een lange redevoering. "De Vlaamse Gemeenschap moet leren relativeren en de burgemeesters benoemen." Waarnemend burgemeester van Hoobrouck d'Aspre (UNION) voegt eraan toe dat "de Raad van Europa een missie zal sturen om de niet-benoeming te onderzoeken".

> Raadslid Jan Pollaris (OPEN) vraagt waarom het schepencollege een advocaat heeft aangesteld om uit te zoeken of de vragenlijst die de minister van Onderwijs de ouders laat invullen, wettelijk is. Volgens waarnemend burgemeester van Hoobrouck d'Aspre (UNION) waren veel ouders gechoqueerd en kwam er veel reactie op die vragenlijst. De mensen begrijpen niet waarom er gevraagd wordt in welke taal de kinderen thuis spelen of welk belang het diploma van de moeder heeft. Raadslid Pollaris betreurt de opruiende ondertoon van van Hoobrouck d'Aspre. "Als de gemeente

onwillig is om die vragenlijsten correct te laten invullen, snijdt ze in eigen vlees, want dan krijgen de scholen geen extra omkadering”, repliceert Pollaris. Schepen Nicole Geerseau-Desmet (UNION) bevestigt dat. Raadslid Jan Pollaris vraagt door. “Is de vragenlijst wettelijk of niet?” Waarnemend burgemeester van Hoobrouck d’Aspre antwoordt: “De vragenlijst is wettelijk”.

> Raadslid Jan Pollaris (OPEN) vraagt waarom de gemeente niet meedoet aan ‘Sport-voor-allen’, een initiatief van de Vlaamse Gemeenschap waarvoor de gemeente 20.000 euro subsidie zou kunnen krijgen. “We willen het Nederlandstalige karakter van de gemeente niet versterken”, antwoordt van Hoobrouck d’Aspre (UNION).

> De dienst grondgebiedzaken van de gemeente kampt met een personeelsprobleem. “Dat mensen op pensioen gaan, ziet men doorgaans toch 40 jaar op voorhand aankomen”, zegt raadslid Jan Pollaris (OPEN). Schepen Nicole Geerseau-Desmet (UNION) beaamt dat, maar beweert dat niemand met zekerheid wist wanneer de betrokken personeelsleden precies hun pensioen zouden opnemen.

> Raadslid Karen Kelchtermans (OPEN) merkt op dat inwoners van de gemeente, die na een activiteit gebruik willen maken van de douches in de sporthal, eerst een omslachtige procedure (schriftelijk bij het schepencollege) moeten doorlopen en daarna een buitensporige prijs (2 euro per persoon) moeten betalen.

> Raadslid Karen Kelchtermans (OPEN) vraagt waarom de holle wegen er vaak verwilderd en vervuild bij liggen en niet regelmatig onderhouden worden. Volgens waarnemend burgemeester van Hoobrouck d’Aspre (UNION) bestudeert het schepencollege een project van algemeen onderhoud, niet alleen van de holle wegen, maar ook van de straten. Sluikstorten is een probleem. Mensen laten overal hun blikjes en vuil achter. Het ‘groencommando’ zou dat moeten aanpakken.

Ghislaine Duerinckx

## Dokters van wacht

> 04/04-05/04

Dr. Van Mulders  
Vredeplaats 2A  
1950 Kraainem  
02-720 10 51

> 06/04

Dr. Vande Wal  
Kon. Astridlaan 273  
1950 Kraainem  
02-731 06 99

> 11/04-12/04

Dr. Moyersoën  
Sint-Pancratiuslaan 19 bus 13  
1950 Kraainem  
02-725 56 45

> 13/04

Dr. Gelderblom  
Vosberg 22  
1970 Wezembeek-Oppem  
02-688 23 00

> 18/04

Dr. Gelderblom  
Vosberg 22  
1970 Wezembeek-Oppem  
02-688 23 00

> 19/04

Dr. Delhez  
Grensstraat 136  
1970 Wezembeek-Oppem  
02-731 42 24

> 20/04

Dr. De Ryck  
Potaardestraat 68  
1950 Kraainem  
02-731 61 80

> 25/04-26/04

Dr. Van Mulders  
Vredeplaats 2A  
1950 Kraainem  
02-720 10 51

> 27/04

Dr. Gelderblom  
Vosberg 22

1970 Wezembeek-Oppem  
02-688 23 00

> 30/04 tot 02/05 (7 uur)

Dr. Gillis  
Kapellelaan 274  
1950 Kraainem  
02-784 29 81

## Apothekers van wacht

> van 31/03 tot 4/04

Apotheker Jansen-Ceuppens  
Lange Eikstraat 8  
1970 Wezembeek-Oppem  
02-731 89 40

> van 4/04 tot 11/04

Apotheker Van Meerbeek-Picard  
Mechelsesteenweg 158  
1933 Sterrebeek  
02-731 62 91

> van 11/04 tot 18/04

Apotheker Niclaes  
Moorselstraat 320  
3080 Tervuren (Moorsel)  
02-767 58 16

> van 18/04 tot 21/04

Apotheker Peeters  
L. Marcellisstraat 126  
1970 Wezembeek-Oppem  
02-731 32 68

> van 21/04 tot 25/04

Apotheker Annaert  
Smisstraat 1  
3080 Tervuren  
02-767 63 40

> van 25/04 tot 28/04

Apotheker Jansen-Ceuppens  
Lange Eikstraat 8  
1970 Wezembeek-Oppem  
02-731 89 40

> van 28/04 tot 2/05

Apotheker De Coster  
Mechelsesteenweg 225  
1933 Sterrebeek  
02-731 23 66

## Over the hedge

### Filmnamiddag Jeugdtraad

Zondag 27 april - 15.00 uur - Jeugdhuis Merlijn

Beleef mee de hachelijke avonturen van wasbeer RJ en de andere dieren uit het bos. ‘Over the hedge’ is een leuke

en grappige animatiefilm voor jong en oud. De film is Nederlands gesproken. De inkom is gratis.

# Op stap in Mexico

## Dimitri vertelt zijn Mexicaanse belevenissen

Wezembeek-Oppem zendt zijn zonen en dochters uit. In uitgekamd hebben we de voorbije jaren verschillende keren bericht over onze wereldreizigers. Deze maand vertelt Dimitri Van Hoeymissen, die als uitwisselingsstudent in Canada zit, over zijn korte trip naar Mexico.

De ervaringen die je als uitwisselingsstudent opdoet, zijn zeer divers, van de nieuwe, vreemde omgeving tot de personen die je ontmoet. Deze maand pende ik de belevenissen van mijn korte vakantie in Mexico neer.

### 16 februari, ochtend

Zopas heb ik mijn kamer in Vancouver in al haar rommeligheid achtergelaten om met de bus naar Seattle te reizen. Van daaruit zal ik (veel goedkoper) naar Mexico-stad vliegen om mijn 'reading break' bij een vriend door te brengen die ik vorig semester in Canada heb ontmoet. Maar terwijl ik hier in de bus zit, reflecteer ik over de verschillen en gelijkenissen tussen Vancouver en Seattle. Beide zijn steden aan de Noord-Amerikaanse westkust omringd door de uitlopers van de Rocky Mountains. Maar als ik die bergen zo bekijk doorheen de sluier van mist, kan ik enkel constateren dat ze hier in de VS saai en afgestompter zijn. Misschien ligt het aan de mist, maar alles in Vancouver lijkt veel scherper en helderder.

### 16 februari, avond

Vlucht afgelast wegens een storm boven Dallas. Verplicht een nacht in het afgestompte Seattle te verblijven in een of ander grijs hotel. Ik voel me hier om een of andere reden meer vreemdeling dan in de etnische jungle van Vancouver.

### 18 februari

Gisterennacht ben ik eindelijk geland in de gigantische massa licht die Mexico City is. Ik werd meteen verwelkomd door mijn goede Mexicaanse/Amerikaanse/Israëlische vriend Shai en zijn familie. Zijn beschrijving van deze stad met meer dan 20 miljoen inwoners geeft heel goed mijn eerste indrukken weer. Mexico City is georchestreerde chaos, met de nadruk op chaos. Vanmorgen hebben we voor het eerst het historische centrum bezocht. Mooie, koloniale gebouwen, met een vleugje oude Azteekse motieven in vermengd, nu duidelijk geheel op toeristen gericht. Maar het voordeel van op te trekken met inwoners van de stad, is dat je andere kanten van de stad te zien krijgt, die meestal verborgen worden gehouden voor toeristen. Terwijl ik dit schrijf, bevind ik me op Shais universiteit op een terras tussen de palmbomen, met enkele fontein in de buurt en met een geweldig zicht op de omliggende heuvels. De heuvels zijn gevuld met grijze, armzalige sloppenwijken.

### 19 februari

Vandaag hebben we het Palacio Nacional bezocht, het oude paleis van de vicekoningen van Spanje en later de eerste Mexicaanse presidenten. De muren van het paleis zijn gevuld met prachtige fresco's van de wereldvermaarde Mexicaanse artiest Diego Rivera, de man van Frida Kahlo. Zijn

kritische, socialistische visie op de Mexicaanse geschiedenis staat in scherp contrast met de rest van het Palacio, dat vooral veel leert over de Mexicaanse nationalistische mythes, die in principe niet veel verschillen van de Vlaamse. Terwijl we ons in deze stad verplaatsten, viel het me telkens weer op hoe groot ze wel is. Coyoacan was onze bestemming deze avond, de artistieke en intellectuele wijk van de stad, waar bovengenoemde grootheden Rivera en Kahlo hebben gewoond en ook de plek waar Lev Trotski werd vermoord door een stalinistische agent. Maar eerst moesten we enkele vrienden van Shais zus Sheila oppikken. Alfonso 'Poncho' woont in een buurt die volledig is afgesloten door een veiligheidsdienst en waar we enkel binnen kunnen na het tonen van een identificatiebewijs. Als we Poncho uit de buurt wilden meeneemen, moesten we hem eerst registreren om te verzekeren dat we hem niet zouden kidnappen. Uiteindelijk kwamen we aan in het sfeervolle Coyoacan. Mensen verkochten overal eten op straat en overal brandden een soort kerstlampjes op de gezellige pleinen. We betraden een typische Mexicaanse 'cantina', waar ik enkel kon constateren wat ik al voor de prijs van het eten had vastgesteld: alles is zeer goedkoop en toch van goede kwaliteit. Het werd een gezellige avond, maar om 22.00 uur belden verschillende zenuwachtige ouders hun kinderen al om te zien of ze nog veilig waren. Ondanks de



paranoia denk ik wel dat ik van deze stad hou.

### 20 februari

Mexico City is niet zoals de meeste steden in Noord-Amerika. Mexico en zijn hoofdstad hebben een lange, interessante geschiedenis. Het prachtige antropologische museum vol Olmeekse, Tolteekse, Maya- en Azteekse artefacten die tot ver voor Christus dateren, zijn daar het bewijs van. Tegenover het museum ligt het kasteel van Chacapultepec, waar de tweede en laatste keizer van Mexico gewoond heeft. Een prachtig kasteel dat niets verradert over het wrede lot dat zijn bewoners ondergaan hebben. 's Avonds had Shai les en ik ging met zijn huismeid Andrea en haar vijfjarige zoon Ricardo de basiliek van de maagd van Guadalupe bezoeken, waar die dag een bedevaart van zo'n 80.000 mensen had plaatsgevonden. Het beloofde een interessante rit te worden, aangezien Andrea geen woord Engels spreekt en ik absoluut geen Spaans. We gingen met het openbaar vervoer, wat geen sinecure is in deze stad. De bussen zien eruit en klinken alsof ze elk moment hun laatste doodstreutel gaan geven en gooien zich in het verkeer als ware kamikazes.

Iedere autobestuurder in de stad ziet de 'micro's' dan ook voor het vuil van de weg aan en men schaamt zich zelfs niet om vuilnis naar dat vuil te gooien. Het verkeer in deze stad is een grote chaos. Baanvakken zijn er amper en als ze er zijn, worden ze volledig genegeerd. Zelfs verkeerslichten beschouwen veel Mexicanen blijkbaar als optioneel. Deze busrit vormde geen uitzondering op bovenstaand scenario. De buschauffeur stormde door alle files, al het getoeter en beledigingen negerend. Uiteindelijk verloor hij zelfs de weg, waardoor de basiliek gesloten was toen we er aankwamen. We keerden onverrichterzake terug naar huis.

### 21 februari

Aan het begin van de prachtige Reformaboulevard, geïnspireerd door de Champs Élysées en vol blinkende wolkenkrabbers, ligt het Palacio de Bellas Artes, een prachtig art-decogebouw volledig uit marmer. Het is vrij snel aan het zinken, net zoals de rest van het historische centrum. Het belangrijkste kunstwerk is wederom een prachtig fresco van Diego Rivera, een eerste versie van degene die hij voor de

in New York. Spijtig genoeg had de bekende kapitalist Lenin, Trotski en Marx liever niet op zijn muur en hij liet het kunstwerk vernietigen. De rest van de dag wandelden we verder de boulevard af. Vermoedend, zeker bij 30 graden Celsius.

### 22 februari

Deze zonnige vrijdagochtend verlaten we de smog van Mexico City om naar het meer noordelijke Querétaro te gaan, waar een andere Mexicaanse vriend, Adrian, woont. Querétaro is een van de negen Mexicaanse steden die door UNESCO is beschermd wegens haar prachtige historische centrum vol koloniale architectuur en haar vitale rol in de Mexicaanse revolutie van 1821. 's Avonds trekken we het nachtleven in, naar een bar waar ze zowaar goede technomuziek spelen: Justice, Soulwax, The Rapture, LCD Soundsystem. Allemaal groepen die nooit gedraaid worden in de dwaze r&b-clubs in Vancouver. En ja, toen Soulwax gedraaid werd, moest ik dat in mijn Belgische trots aan iedereen laten weten. We sloten de avond/ochtend af met taco's.

### 23 februari

Na een hartig ontbijt op Adrians appartement met heerlijke quesadillas, verkenden we het historische centrum. In de namiddag moest ik echter terugkeren naar Mexico City, waar ik mijn laatste avond in een van de bekendste clubs van de stad doorbracht. Luide, Mexicaanse popmuziek die iedereen in de club kan meekelen. Een vreemde ervaring.

### 24 februari

Na een korte nacht stond ik vandaag in alle vroegte op om naar de luchthaven te vertrekken. Het vliegtuig bood me enkele mooie, laatste blikken op de reus van een stad die onder een dikke laag smog verborgen ligt. Toen ik op de laatste etappe van mijn reis de Rocky Mountains weer zag, leek de Mexicaanse droom definitief ten einde. Nu zit ik hier in de luchthaven van Seattle, denkend aan alle interessante en fantastische ervaringen waar ik Shai en zijn enorm gastvrije familie en Adrian enkel maar dankbaar voor kan zijn. Ik wacht geduldig en moe op de bus naar Vancouver, naar huis.

Dimitri Van Hoeymissen

## Het verhaal van Wezembeek-Oppem (1919-2000)

KWB

donderdag 24 april -  
20.00 uur - GC de Kam



Op donderdag 24 april houdt Michel Spreutels in GC de Kam een lezing over Wezembeek-Oppem tussen 1919 en 2000. Michel Spreutels heeft, als redactielid van uitgekamd, in onze gemeenschapskrant onder de rubriek 'Terugblik' reeds menig boeiend artikel over de lokale geschiedenis van Wezembeek-Oppem gepubliceerd. Aan de hand van zijn notities en authentieke documenten, persoonlijke getuigenissen en uniek fotomateriaal geeft hij een historisch overzicht van de belangrijkste gebeurtenissen die in de loop van de vorige eeuw het aanzien van onze gemeente grondig hebben gewijzigd. Tijdens zijn uiteenzetting zullen de oudere Wezembeeknaars ongetwijfeld de talrijke verwijzingen naar vroegere toestanden herkennen en nieuwkomers kunnen op een aangename en objectieve wijze met de wetenswaardigheden van hun gemeente kennismaken.

**Toegang:** 1 euro

**Info:** Walter Nijs, 0496-86 64 34

# Het vroegere dorpsleven (10)

## De jaren van verstand (deel 1)

Zodra ze de kinderwagen en het 'park' ontgroeid waren, togen de kleuters naar de 'papschool' van de maseurkens op het Velleken. Hier vonden ze hun eerste lief. Of ze vonden een grote zus in de persoon van de tedere zuster Gratiëlla, wiens naam in een kindermund eerder moeilijk lag en daarom gemakshalve Rachella werd genoemd. Een eerder gevreesd personage was zuster Leonarda, die hardleerse snaken altijd op gepaste wijze wist aan te pakken. Ze ging dan ook de plaatselijke geschiedenis in met de veelzeggende bijnaam Moerir Klop. Intussen hadden de kinderen kennisgemaakt met boeiende en vooral lucratieve gebeurtenissen als de klokken van Rome die paaseieren brachten, de lang verwachte komst van Sinterklaas en Zwarte Piet of de ontroerende nieuwjaarsbrief voor de ouders. Hoewel, bij het voorlezen van de nieuwjaarsbrief werden eerst en vooral de peter en meter geïviseerd.

### Grote school

Zodra ze zes jaar oud waren, werd de beloftevolle mannelijke toekomst van onze gemeente verkast naar de gemeentelijke jongensschool. De jonge freules bleven doorgaans achter in de grote school (een instelling met lager onderwijs) onder de allesomvattende hoede van de waakzame zusters. In die tijd was het absolute pedagogische hoogtepunt, in het achtste leerjaar van de meisjesschool, het op de duur kapot gelezen boekje van zuster Godwina: 'Wat een jong meisje weten moet'. In de jongensschool was meester Frans De Keyzer of Den Bagger een uitgesproken voorstander van een nog zakelijkere aanpak van de eventueel gestelde problematiek. Meester De Keyzer was namelijk een fervente aanhanger van de zuivere wiskunde en hij schreef dan ook geregeld, uiteraard in het voordeel van zijn leerlingen, de drie borden in zijn klas vol met allerlei oefeningen en vraagstukken over

Plechtige communie van Wiske Spreutels.



de vier mathematische hoofdbewerkingen. Zodra deze klus geklaard was, sprak hij, vooraleer hij een verkwikkend dutje deed, steevast de profetische woorden: "Houdt u nuttig bezig". Elke onverlaat die het waagde de heilige rust van de meester te verstoren, werd onverbiddelijk met een doorgedreven kastijding van de kneukels, met meesters regel afgestraft.

### De communie

Elk kind van zeven (dan bereik je de jaren van verstand) of twaalf, deed zijn eerste of plechtige communie. Dat is nu nog steeds zo. Die rituelen maken deel uit van een formele hernieuwing van de doopbeloften. daarbij gaat de communicant telkens te communie. Die communiegang maakt deel uit van het sacrament van de eucharistie (of sacrament des altaars), waarin Christus onder de gedaante van brood en wijn (de hostie) zelf aanwezig wordt geacht. De eucharistie is als sacrament ingesteld tot een voortdurend offer van het Nieuwe Verbond (de mis), tot spijs van de zielen van de gelovigen (de communie) en tot voorwerp van aanbidding in het tabernakel (bijvoorbeeld op de tweede donderdag na Pinksteren of Sacramentsdag). Voor de Tweede Wereldoorlog werd de gewone communiegang voorafgegaan door een biecht van de gelovige en er werd nuchter gecommuniceerd. Vanaf de jaren '50 werd er meestal niet meer van tevoren gebiecht en de communiegang verliep heel wat minder nuchter. Nu kan je als gelovige op alle mogelijke tijdstippen van de dag te communie gaan, zoals tijdens de hoogmis in de late voormiddag of tijdens de avondmis van 19 of 20 uur. Gelovig of niet, iedereen, zelfs een notoire ongelovige, gaat nu te communie in het kader van sociale evenementen, zoals een begrafenis of een huwelijksplechtigheid. De eerste communie werd pas officieel ingesteld in 1910. Aan de plechtige communie gingen twee jaar catechismuslessen in de Sint-Pieterskerk in Wezembeek vooraf. De communicanten kregen meestal van een pater-passionist of medepastoor mondeling onderricht. De lessen gingen, in korte en begrijpelijke vragen en antwoorden, over de 'waarheden des geloofs'. In Wezembeek-Oppem gebeurde dat in de jaren '50 door paterke Constantinus en onderpastoor Doms. Nadien hield de deken van Zaventem een ondervraging over de geziene leerstof. Iedere kandidaat-communicant slaagde



Klas lagere meisjesschool (1948).

daarin. Zelfs de grootste domoor of de meest verstokte atheïst in spe wist met de luidruchtige hulp van zijn begripvolle medeleerlingen, op de ultieme en verlossende vraag van de deken “Wat is het teken van de christenmens?”, in alle bescheidenheid koeltjes “het kruisteken” te antwoorden. Nu spreekt men over “catechese” en “de lange weg”.

### Gezellige familiefeesten

In de jaren '50 waren de eerste en de plechtige communie heuglijke dagen waaraan gezellige familiefeesten, uitgebreide menu's en speciale geschenken voor de communicanten verbonden waren. Als plechtige communicant droeg het meisje, net als een kleine bruid, een lang wit zijden kleed met sluier. De jongen pronkte op zijn communiefoto, als een fiere bruidegom, met zijn spiksplinternieuwe pofbroek of met zijn eerste lange broek. Nu kiest de feesteling doorgaans zelf zijn outfit, de locatie van het feest, de gerechten en de genodigden. De celebrant van dienst bij deze kerkelijke vieringen verklaart nu trouwens droogweg dat “hij gelukkig zou zijn mocht hij het volgende jaar één of misschien zelfs meerdere communicanten met hun ouders in de kerk terugzien”.

### Het vormsel

Het vormsel werd toegediend na de plechtige communie. Meestal gebeurde dat maar om de twee jaar, doordat er dan pas voldoende vormelingen van de verschillende parochies waren. Het vormsel is het sacrament waardoor, na handoplegging, zalving met gewijde olijfolie (chrisma) en het uitspreken van sacramentele woorden, aan de vormelingen de genade wordt geschonken om het geloof standvastig te belijden. Doorgaans werd het vormsel toegediend door een gemijterde bisschop. In de jaren '50 was dat monseigneur Suenens, die als hulpbisschop van Mechelen in de Sint-Pancratiuskerk in Sterrebeek het vormsel aan de vormelingen van de omliggende gemeenten (waaronder Wezembeek-Oppem) toediende. Nu heeft het vormsel als sacrament aan plechtstatigheid ingeboet door de doorgaans veel lagere rang van de celebrant en het slinkende aantal vormelingen.

Michel Spreutels

Volgende maand lees je de jaren van verstand, deel 2: van 12 jaar tot en met de legerdienst.

## Oratorium Die Schöpfung

Joy in Art

zaterdag 26 april - 20.00 uur  
gemeentelijke feestzaal



Die Schöpfung of de schepping van de wereld is een oratorium van drie delen. Het eerste deel begint met een voorspel, ‘De uitbeelding van de chaos’, waarna de aartsengel Rafaël de eerste scheppingsdag aankondigt met het ontstaan van het licht. Daarna gaat het verder met een opeenvolging van muzikale natuurschilderingen (een storm met wind, bliksem, donder, regen, hagel en sneeuw), een woest golvende zee, bergen en dalen en sterren die aan de hemel flonkeren. Het tweede deel beschrijft de vijfde en zesde scheppingsdag, waarin de dieren en de mensen tot leven worden gewekt. We horen een adelaar, een leeuwerik, een duif, een nachtegaal, vissen, een leeuw, een hert, een paard, koeien en schapen, insecten en zelfs een lange kruipende aardworm. In het derde deel verwonderen Adam en Eva zich over de schoonheid van het paradijs en ze bezingen hun liefde voor elkaar in een prachtig duet.

Joseph Haydn (1732-1809) schreef Die Schöpfung van 1796 tot 1798. De première had plaats op 28 april 1789 in het Schwarzenbergpaleis in Wenen. Op kerstavond 1800 beleefde Die Schöpfung haar première in Parijs in het Théâtre des Arts. Nadien begon het meesterwerk zijn zegetocht over heel de wereld.

### Oratorium Die Schöpfung voor 3 solisten, koor en orkest

Uitvoering in Wezembeek-Oppem op 26 april om 20.00 uur in de Gemeentelijke Feestzaal, Marcellisstraat 134  
Uitvoerders: Joy in Art uit Wezembeek-Oppem en het Vocaal Collectief uit Antwerpen

Solisten: Danny Van Hoof, sopraan; Jan Caals, tenor en Dirk Snellings, bas

Orkest: de Sebastian Strings van de Hongaarse Kati Sebesteyen en complementaire instrumentalisten van andere orkesten

Algemene leiding: Jaak Gregoor

### Kaarten en info:

Maaiken Steens, Stijn Streuveloord, 4, 1970 Wezembeek-Oppem, 02-731 36 24

Tickets: 15 euro (vvk), 17 euro (kassa)

# Start Running schiet uit de startblokken

## Loop vijf kilometer in tien weken

Wordt het hoog tijd om dat buikje weg te joggen? Wil je eindelijk die slabakkende conditie opkrikken? Heb je altijd vriend en vijand willen verbazen door vijf kilometer aan een stuk te joggen? Dan is er goed nieuws! Op 13 april start de kersverse Running Club Wezembeek-Oppem met 'Start Running'. In tien weken tijd bouw je onder professionele begeleiding je conditie op, tot je zonder te veel moeite die vijf kilometer aan een stuk kan joggen.

Evy Gruyaert veroorzaakte met het Eén-programma Vlaanderen Sportland een heuse hype in ons land. Her en der startten er loopgroepen van mensen die anders met geen stokken aan het joggen te krijgen zijn. De formule om in groep gestaag de conditie op te bouwen, bleek een schot in de roos. Hoog tijd dat er ook in Wezembeek-Oppem aan de conditie wordt gewerkt, vonden enkele sportievelingen. Vanaf april willen ze mensen twee keer per week samen krijgen om te joggen. Wij spraken met de initiatiefnemers af aan het rustige loopparcours waar de 'lessen' zullen plaatsvinden: de dolfjennenvijver aan de Kerkhofstraat. "Een perfecte plek om te joggen", vindt Paul Vanderbiest, zelf een fervent jogger en gedreven marathonloper. "Een groene omgeving met onverharde wegen. Een zachte ondergrond is belangrijk als je

begint te joggen. Zo vermijd je blessures. Als de groep verder op schema zit, kunnen we van hieruit onze route uitbreiden. Wezembeek-Oppem heeft heel mooie trage wegen om te joggen. Hoog tijd dat de mensen die wegen ontdekken."

### Lopen en babbelen

Het idee kwam van Karen Kelchtermans. Zij haalde er Karolien Denies, Radwin Craeynest en Paul Vanderbiest bij. "Ik heb vorig jaar de sessies Start to Run in Tervuren gevolgd", vertelt Karen. "Ik vond het een enorm positieve ervaring om de conditie op te bouwen op een gezellige manier. Sporten en babbelen gaan prima samen, zo bleek. Het is helemaal niet bedoeld voor geoefende sporters, maar net voor iedereen die denkt dat hij of zij geen conditie heeft. Jong, oud, dik,

dun, iedereen is welkom. Het is een activiteit zonder taal, dus het maakt niet uit welke taal je spreekt." De begeleiders spreken wel Nederlands. De initiatiefnemers richtten intussen de Running Club Wezembeek-Oppem op. De gemeente heeft geen atletiekclub, dus veel concurrentie is er niet. Karen is voorzitter, Radwin penningmeester en Paul secretaris. Karolien, licentiate lichamelijke opvoeding, is al begeleider van het Start to Run-programma in Overijse. "Daar komen elke week honderd mensen samen om te joggen." Het initiatief krijgt de steun van Bloso, de Gezinsportfederatie, 'de Rand' en de sportraad van Wezembeek-Oppem.

### Twee keer per week

Het wordt dus ongetwijfeld ook een schot in de roos in Wezembeek-Oppem.







pem. De deelname kost twintig euro, maar dat geld krijg je grotendeels terug van de ziekteverzekering als je slaagt in de vijf-kilometer-proef. Er zijn twee begeleidende trainingen per week: op zondag om 10.30 uur en op dinsdag om 20 uur. De eerste training is op zondag 13 april. De start wordt gegeven aan Jeugdhuis Merlijn, Kerkhofstraat 54. Je moet niet zwaar investeren om te joggen. Een T-shirt, een short, goede kousen en goede loopschoenen zijn voldoende. En na tien weken is het nog niet gedaan, want allicht volgt er dan een schema tot tien kilometer.

Bart Claes

#### Praktisch

- > Voel je het kriebelen? Schrijf dan in voor de trainingen van Start Running door twintig euro over te schrijven op 979-3333544-47. Studenten betalen vijftien euro. Professionele begeleiding en een verzekering zijn inbegrepen. Inschrijven voor 4 april.
- > Meer informatie: Karen, 0477-30 49 28; Paul, 02-782 02 96; Radwin, 02-306 36 60 of karenkelchtermans@yahoo.com
- > De eerste begeleidende training is op zondag 13 april om 10.30 uur aan Jeugdhuis Merlijn, Kerkhofstraat 54.

## Wintertulpen Theatermonoloog over borstkanker

KAV

maandag 14 april –  
20.00 uur – GC de Kam

Op herkenbare wijze vertelt Marleen Merckx, de actrice uit Thuis, over het mentale en medische proces dat iemand met kanker doormaakt. De voorstelling laat zien hoe de ziekte tot in alledaagse dingen doordringt, hoe ze vanuit medisch oogpunt wordt begeleid en schetst ook de onmacht waarmee iemand met kanker geconfronteerd wordt.

Na de voorstelling volgt een korte nabespreking met de actrice. Aan bod komen enerzijds het verhaal van Christine Lafaille, dat aan de oorsprong van het stuk lag en anderzijds het belang van een vroegtijdige screening. Meer informatie over het thema vind je aan de infostand en tijdens de tentoonstelling Bustehouders die je na de voorstelling kunt bezoeken.

Wintertulpen is gebaseerd op het boek 'Chemo' van Christine Lafaille. Regie en bewerking: Steph Goossens.  
Productie: Paljas.

## Benefietreceptie

Geronto

Zondag 20 april – 14.00  
uur – rusthuis

Wij nodigen jou op zondag 20 april uit op onze benefietreceptie in de grote zaal van het nieuwe complex van de serviceflats in de Jan Dekeyzerstraat 39. Wij bieden jou een aperitief aan en geven rondleidingen in de gemeenschappelijke gedeelten van het nieuwe complex. Naast allerlei dranken zijn er ook pannenkoeken te verkrijgen. Vzw Geronto is een vereniging die de bejaardenzorg in onze gemeente wil steunen en bevorderen. Met deze actie willen we het nieuwe complex van serviceflats in onze gemeente bekendmaken. Het complex werd opgetrokken door de vzw Woon- en Zorgcentrum Onze Lieve Vrouw, die tevens het rusthuis op de site van het vroegere Klooster der Zeven Weeën uitbaat.

## Janez Detd

Jeugdtraad

Zaterdag 12 april – 20.50  
uur – Jeugdhuis Merlijn



Op 12 april brengt de jeugdtraad van Wezembeek-Oppem Janez Detd naar Jeugdhuis Merlijn voor een fantastisch optreden. Het voorprogramma wordt verzorgd door de Vilvoordse groep How About Mafias. Het voorprogramma begint om 20.50 uur, Janez Detd treedt op om 22.15 uur.

Kaarten in voorverkoop kan je verkrijgen op [www.merlijn.be](http://www.merlijn.be), via gemeenschapscentrum de Kam of in café In de ton, 02-784 35 64.

**Tickets:** 8 euro (vvk), 10 euro (kassa).

## Lezing 'Boeddhisme' door Marcel Schuurman

dinsdag 22 april – 20.00  
uur – GC de Kam

In het kader van de lezingenreeks 'Kennismaken met religies en levensbeschouwingen' gaat Marcel Schuurman deze maand dieper in op het boeddhisme. Ook dit keer gebeurt dat aan de hand van een aantal boeddhistische feesten die plaatsvinden in de maand april. Je krijgt onder andere meer uitleg over het boeddhistische nieuwjaar en de geboortedag van Boeddha. Aan het eind van deze toelichting maken we kennis met een ander belangrijk aspect in deze levensbeschouwing, met name meditatie.

**Tickets:** 4 euro, inschrijven via GC de Kam

I.s.m. Arch'educ, Davidsfonds, Vermeulenfonds en Motief vzw

## Blauwe gordels en gouden medailles Jung Hwa Taekwon-do

Eind februari hebben een aantal leerlingen van de taekwondo school Jung Hwa in Wezembeek-Oppem hun examen afgelegd. Inge Cools, Benedict Landsbert-Noon en Michael Schaich behaalden hun blauwe gordel na een heel goed examen. Proficiat! Een paar dagen later trok het TKD-team op 2 maart naar Middelburg in Nederland voor de zevende Open Zeeuwse Kampioenschappen. Zij kwamen terug met drie gouden, twee zilveren en één bronzen medaille! Michael Schaich won het goud in de disciplines 'gevecht' en 'speciale technieken'. De andere gouden plak ging naar Dong Ho Debruin. Beiden zijn van Wezembeek-Oppem. Yanis Koehler, ook van Wezembeek-Oppem, kon bij zijn eerste deelname aan een internationaal toernooi nog niets winnen, maar gaf een hele goede indruk tijdens zijn drie gevechten. Op 15 maart ging het team naar Zaragoza in Spanje.



## Sportbeleidsplan in de versie van de vrijwilligers

Het gemeentebestuur van Wezembeek-Oppem heeft ervoor gekozen om geen sportbeleidsplan in te dienen. Dat bespaart hen heel veel tijd. Maar daardoor loopt onze gemeente wel veel overheidssteun voor de sportverenigingen mis. Het Sport voor Allen-decreet bepaalt dat er in zo'n geval vanuit de Nederlandstalige sportverenigingen een sportbeleidsplan kan worden ingediend. Het kost vrijwilligers veel tijd om zo'n plan op te stellen en het de volgende jaren op te volgen. Op die manier stroomt een deel van de overheidssteun toch nog naar het verenigingsleven.

Informatie om ons sportbeleidsplan op te stellen, moet komen van inwoners van onze gemeente die aan sport willen doen. Daarvoor hebben we een vragenlijst opgesteld. Je kan die downloaden van het internet, zie: <http://www.wezembeekoppem.be/dokumenten/mededelingen/vragenlijstNL-finaal.pdf>. Je kan ze ook afhalen in GC de Kam. Namens onze sportverenigingen dank ik iedereen bij voorbaat voor zijn/haar medewerking.

Ronald Cools  
Voorzitter Cultuurraad & Sportraad

## OKRA viert feest zondag 13 april

Opgericht als KBG op 13 maart 2003 ontwikkelde onze afdeling zich zeer vlug tot een stevige vereniging, een christelijke beweging vanuit het evangelie en de



boodschap van de liefde. Van in het begin konden we op heel wat belangstelling rekenen. Een veertigtal nieuwsgierigen en sympathisanten kwamen op onze startnamiddag af. Het aantal groeide onmiddellijk aan en na vijf jaar tellen we meer dan 130 leden. Ondertussen werd de naam veranderd in OKRA (Open, Kristelijk, Respectvol, Actief). OKRA zet de traditie van KBG voort en wil een eigentijdse beweging zijn in een veranderende samenleving. Iedereen is welkom, vanaf 55 jaar.

Mensen samenbrengen, vriendschap en solidariteit ontwikkelen, maar vooral de eenzaamheid van onze medemensen doorbreken is het doel van OKRA. Daarom worden er iedere maand een aantal sociaal-culturele activiteiten georganiseerd: kleine of grotere daguitstappen, bezoeken aan een bezienswaardigheid, aan musea, optredens, toneel-opvoeringen, feestmaaltijden en ga zo maar door. Een voorbeeld? In de maand mei gaan we naar Antwerpen, de stad van Rubens. Kan men meer cultuur op één en dezelfde plaats bedenken? Het volledige programma staat iedere maand in de activiteitenkalender van uitgekamd. Naast al deze uitstappen is er maandelijks een gezellig samenzijn in het OCMW-centrum, met kaartspel, rummikub, andere gezelschapsspelen en... veel babbelen. Steeds staan er vrijwilligers klaar om diegenen die zich moeilijk kunnen verplaatsen te vervoeren. Bewegen is van groot belang. Enkel sport kan extra beweging brengen. Zo wordt er van april tot en met oktober iedere week petanque gespeeld, gewandeld en gefietst. Tijdens de koudere maanden vervangen we dat door een winterwandeling.

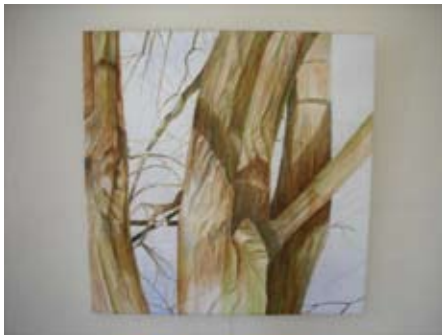
Maar OKRA is nog veel meer. Actie voeren voor een betere samenleving en de rechtmatige belangen van ouderen behartigen staat hoog op de agenda. Daarvoor werkt onze afdeling samen met het Nationaal Bestuur van de grootste seniorenbeweging van Vlaanderen. Vijf jaar bestaan we reeds. Dat is misschien niet zo héél lang, maar wel de moeite om het uitgebreid te vieren, een hele dag. Dat doen we op zondag 13 april. Om 10.00 uur beginnen we met een eucharistieviering in de Paterskerk, opgeluisterd met zang en muziek door 'The Swing Low Friends'. Daarna volgt een receptie en een feestmaal. Een optreden van zanggroep 'Non Troppo' sluit de dag af.

Ria Reusens

## Anne-Marie Van de Vijver

Kam Kiest voor Kunst  
april

Anne-Marie Van de Vijver volgde als kind les aan de academie van Sint-Niklaas. Van 1980 tot 1983 en van 1991 tot 2001 volgde ze onder meer opleidingen tekenen en schilderen aan de BKO-kunstschool in Overijse. In haar werk probeert ze het onvatbare van het leven vorm te geven. Haar grote bewondering voor de natuur komt tot uiting in een groot aantal tekeningen, schilderijen en teksten van één enkele lindeboom, die uiteindelijk werd omgehakt (1997-2002). Sinds 2003 onderzoekt ze Tibetaanse tanka's en



schildert ze. In haar werk hecht ze enorm veel belang aan de manier waarop kleur wordt weergegeven. Anne-Marie Van de Vijver schildert vooral met acrylverf en sinds kort ook met olieverf.

In de cafetaria van GC de Kam  
Toegang: gratis

## No country for old men

Do 10-04

film

Film van de gebroeders Coen gebaseerd op de roman van Cormac McCarthy. Winnaar van vier Oscars. Llewelyn Moss stuit tijdens de jacht op een gruwelijk moordtoneel, een uit de hand gelopen drugdeal. Naast enkele lijken en een pick-up vol heroïne vindt hij ook een koffer met twee miljoen dollar. Zijn leven verandert voorgoed wanneer hij besluit het geld te houden. De psychopatische Anton Chigurh (Javier Bardem) en ook sheriff Ed Tom Bell (Tommy Lee Jones) zitten hem op de hielen. Wat volgt is een levensgevaarlijk kat-en-muisspel waarin Moss zijn



achtervolgers steeds een stap weet voor te blijven, tot een confrontatie onvermijdelijk wordt.

Regie: Joel en Ethan Coen. Met: Josh Brodin, Woody Harrelson, Kelly MacDonald, Tommy Lee Jones, Javier Bardem, Garret Dillahunt, Tess Harper. Originele versie, tweetalige ondertitels, 122 min.

20.00 uur – GC de Kam

Tickets: 3 euro (kassa), filmpas: 10 euro voor 5 films

## Adriaan Van den Hoof

Achterklap

vr 18-04

humor

Adriaan Van den Hoof liet zich opmerken in succesvolle televisieprogramma's als Het Peulengaleis, Vaneigens en Alles kan beter. Je kent hem ongetwijfeld ook als de presentator van Comedy Casino of als DJ Loveboat bij de wereldberoemde Discobar Galaxie.

Deze keer staat hij echter helemaal alleen op het podium. Achterklap is een persoonlijke en bij momenten zeer emotionele doch dolkomische zelf bij elkaar geschreven voorstelling. Het is een verhaal waarin zijn helden uit de cinema, muziek en literatuur langsko-



men, aangedikt met persoonlijke verhalen over de gevechten met de demonen die hem wakker houden. Achterklap is een mix van overpeinzingen, grappen, oneliners, muziekjes en dialogen met zichzelf en het publiek.

Meer info: [www.myspace.com/adriaanvandenhoof](http://www.myspace.com/adriaanvandenhoof)

20.00 uur – GC de Kam

**UITVERKOCHT**

# De achterklap van het leven

## Adriaan Van den Hoofs kijkt op het leven

Een octopus is er niks bij en schiet ongetwijfeld tentakels tekort. Voor Adriaan Van den Hoof (35) gaat er geen dag voorbij zonder dat hij zich creatief uit. "Ik doe niks wat ik niet graag doe, heel simpel." Momenteel toert hij rond met zijn theatercomedy 'Achterklap'. Naast theatermaker, DJ Loveboat bij Discobar Galaxie, zijn tv-werk bij de VRT (o.a. in Man Bijt Hond) en betrokkenheid bij de restyling van Kanaal 2, nu dus ook als 'comedy man'. En sinds vier maanden ook als vader.



In het café van CC Den Blank in Overijse staart hij de uitbater achterna die ons vermaakt met zijn potsierlijk gedrag. "Een personage op zich", lacht hij. Van den Hoof loopt er goedgezind bij. Zijn shows draaien vlot en hij vermaakt zich kostelijk op het podium. "Ik kreeg toevallig met comedy te maken. Vorig jaar bij de Comedy Casino Cup viel er in de Vooruit in Gent tussen twee komieken in plots een gat van een half uur. Ze hebben me het podium opgestuurd en dat heb ik met een volle zaal goed opgevangen. Wat kon ik het publiek allemaal vertellen? Ik ben de dialoog aangegaan en dat lukte goed. Toen heb ik zin gekregen om mijn eigen show te maken en zo is 'Achterklap' er gekomen. Ik speel al tien jaar toneel en dat is heel leuk. Maar ik wou eens loskomen van de tekst, er kunnen uitstappen. Ik wou niks moeten spelen. Proberen mensen op een verkeerd been te zetten. Speelt hij dat of heeft hij dat echt meegeemaakt? Die dunne scheidingslijn bevat me erg. Eigenlijk begint de voorstelling nooit."

### *Je kijkt veel terug naar het verleden. Is dat de rode draad?*

"Ik zie mijn generatiegenoten vol nostalgie terugkijken. Weet je nog dit of dat? Weet je nog wat we deden toen we 20 jaar waren? Dat terugkijken begint rond je dertigste. Eigenlijk is de show ook een expo van mijn leven. Van een onhebbelijk kind tot iemand die zoekt naar wat hij nog allemaal kan doen. Het gaat over seksuele voorlichting, kinderen krijgen, mijn fascinatie voor superhelden, de achterkant van het toneel. Tonen hoe dat in elkaar zit. De mechanismen van mijn leven tonen."

### *Was je voorbestemd om in de culturele wereld te belanden?*

"Alles is een logisch gevolg van toevalligheden. Ik wil iets en dan komt dat uit de lucht vallen. Ik wou al lang graag iets alleen doen. Soms lijkt wat je doet voor mensen gemakkelijk, omdat ze je zogenaamd kennen, omdat je een bekend gezicht bent. Maar dat komt voort uit wat je al jarenlang opbouwt.

Dat gebeurt langzamerhand. Mijn ouders hebben me gestimuleerd om een theateropleiding te volgen. Eigenlijk wou ik tekenaar worden, maar ik vond dat een te eenzaam beroep. En kijk, nu sta ik toch alleen op een podium (lacht). Ik besloot om toneel te volgen en ik heb les gekregen van een aantal geweldige mensen. Ik heb veel te lang in dat duf college in Leuven gezeten. In Sint-Lukas kreeg ik de kans om de dialoog aan te gaan met mijn leraren. Ze vroegen wat ik ervan dacht. Wat een verademing! Daar heb ik geleerd autonoom na te denken over wat je wil doen, hoe je het wil doen, met welke structuur. Ik heb er mijn smaak ontwikkeld. Bij Dora Van der Groen zijn we met de hele klas buitengesmeten. In het tweede jaar waren we plots slecht. Uiteindelijk was ik blij, want ik wou niet alleen acteren. Op Studio Herman Teirlinck voelde ik me erg goed. Jan Declair was er toen directeur, een echte chaoot, die ons veel vrijheid gaf. Hij vroeg ons om diegene die we goed vonden op te bellen om les te komen geven. Ik heb er veel mensen leren kennen en kunnen kijken hoe ze het deden."

### *Met je vele bezigheden lijkt je een geheel in elkaar te puzzelen. Heb je die afwisseling nodig?*

"Ik heb nog nooit iets tegen mijn zin gedaan. Natuurlijk zit ik nu wel in een luxepositie om dat te zeggen. Maar je kan steeds het heft in eigen handen nemen. Maar het gaat niet alle collega's zo goed af dat ze veel keuzes hebben. Ik kan nu dingen afwisselen en ik ben heel selectief. Ze vragen me zo veel. Zo kon ik ook meedoen aan 'Sterren op de dansvloer'. Als je bekend wordt, wil je ook niet zomaar aan alles meedoen, wat soms wel verwacht wordt. Het past niet altijd om ergens op te duiken. Ik draai bij Discobar Galaxie platen met mijn twee beste vrienden. Als het niet meer leuk is, stop ik ermee. Ik wil bij alles volledig zelfstandig kunnen beslissen of ik het wil of niet."

## Aanrijding in Moskou

Do 8-05

film

Een banale aanrijding op het parkeerterrein van een supermarkt aan de rand van Gent gooit het leven van de 41-jarige Matty helemaal overhoop. Ze krijgt vlamme ruzie met Johnny, een 29-jarige truckchauffeur, over de aansprakelijkheid van het ongeval. Dat is het begin van een romantisch verhaal vol drama en humor.

Regie: Christophe Van Rompaey. Met: Barbara Sarafian (Matty), Johan Heldenbergh, Jurgen Delnaet (Johnny), Annemone Valcke, Sofia Ferri, Julian Borsani, Bob De



Moor. Originele versie, Nederlands gesproken (geen ondertitels), 102 min.

20.00 uur - GC de Kam

tickets: 3 euro (kassa), filmpas: 10 euro voor 5 films

### *Je bent de joker, de grappenmaker. Maar anderzijds ga je er voluit voor, het moet goed zijn?*

“Ik zou niet bij een vast gezelschap kunnen spelen. Dan krijg ik een 9-to-5-gevoel. Ik wil creëren. Ergens hanteer ik een ‘consequent relativisme’. Ik neem wat ik doe heel serieus, ik wil geen half werk. Maar je moet ook met jezelf kunnen lachen. Daarom heb ik soms problemen met ernstig theater en moderne dans. Het moet interessant zijn, maar je moet ook kunnen lachen. Andere mensen kunnen iets heel serieus spelen, maar ik ben eerder de entertainer, diegene die het publiek bespeelt.

Slechte recensies raken me natuurlijk wel, zeker als ze niet gegrond zijn. Dan kan ik een dag slechtgezind rondlopen. Ik ga me niet lopen verdedigen, maar ik wil recensies lezen waar ik iets aan heb.”

### *Je bent betrokken bij de overschakeling van Kanaal 2 naar 2BE. Wat is je rol daarin?*

“Ze geven me het vertrouwen om aan die restyling te werken. Langzaamaan komen er nieuwe programma’s bij, terwijl de naam er al is. 2BE moet iets worden tussen Jim-tv en Canvas. Het gaat heel breed, als tegengewicht voor VTM. Je moet lucht kunnen geven aan je eigen programma’s. Niks moeten en tevreden kunnen zijn met wat er is. Klikt het niet goed, dan ben ik weg. Ik ben ook nooit gebonden geweest aan de VRT of Canvas. Alles hangt af van de mensen die ze bij een programma betrekken.”

### *Je bent sinds vier maanden papa van de tweeling Otto en Finn. Hoe voelt dat?*

“Het is gewoon ongelooflijk. Ik kan het absoluut niet vatten. Hoe zitten ze in elkaar, wat doen ze? Sinds kort pakt Finn zijn rammelaar vast en dan begint hij ermee te rammelen. Fantastisch! Ik heb in de show nu ook een stuk volledig geschrapt over het boekje ‘A is een Aapje’, in verband met het alfabet. Ik had een geüpdatete versie gemaakt met een gore tekst en die kon ik nu echt niet meer brengen. Sommige dingen kloppen gewoon niet meer. Ik heb ook een raar vak, want ik ben ’s avonds steeds weg. Overdag zullen de kinderen naar school zijn, dan komen ze thuis en ben ik weer weg. Daar zie ik wel tegenop. Ik denk eraan om hun maxicosi’s op het podium te zetten, zodat ze de show eens kunnen meemaken. Ik dacht vroeger dat kinderen een uit de hand gelopen zwanworst waren. Als je ze voldoende voedt, dan ploppen de armen en benen uit de worst (lacht). We zijn met vier kinderen thuis en ik kijk nu anders naar mijn ouders. Ik vraag me af hoe ze het gefikt hebben met zo’n groot gezin. Nu beseft ik welke liefde ze voor mij voelen, omdat ik die zelf voel voor mijn kinderen. Mijn ouders zijn ook zo blij met de kleinkinderen. Op de screensaver op het werk van mijn vader staan de kleinkinderen!”

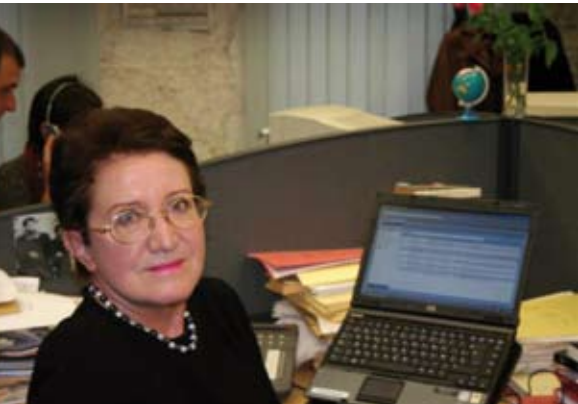
Tekst en foto’s: Gunther Ritsmans

Adriaan Van den Hoof treedt met ‘Achterklap’ op in GC de Kam op 18 april.

# Journaliste Mia Doornaert over Brussel en de rand

## "Brussel kan internationale rol veel beter spelen"

Op 29 april geeft Mia Doornaert, journaliste bij de krant De Standaard, een lezing over 'De roeping van Brussel in Europa'. De buitenlandspecialiste woont al meer dan dertig jaar in Brussel. Ze houdt van het rijke culturele aanbod en de internationale aanwezigheid. Maar ze raakt ook geïrriteerd door de houding van sommige Franstaligen in de rand.



"Brussel is de enige stad in België die niet provinciaal is. Ik vind dat fijn. Het zijn buitenlanders die ons geholpen hebben om trots te zijn op onze stad. Ik herinner me nog mijn tijd als jonge stagiaire in Brussel. De Grote Markt was nog een parking. Het was een Britse correspondent die als eerste schreef dat het een schande was dat je op zo'n prachtig plein kon parkeren. Ook de opwaardering van bepaalde wijken is er gekomen door buitenlandse immobiliënkantoren. Ik vind die internationale rol van Brussel een goede zaak. En Brussel is toch altijd Brussel gebleven."

*In de rand wordt die internationale rol soms als een probleem ervaren. Brussel is*

*officieel tweetalig, maar de rand is Nederlandstalig en ook die wordt alsmaar internationaler. Hoe bekijk jij dat?*

"Dat moet je creatief aanpakken. Ik ken heel wat buitenlanders die Nederlands leren, omdat zij goed beseffen dat ze in Vlaanderen wonen. Maar vrienden in Nederland en Denemarken, waar ook internationale instellingen gevestigd zijn, zeggen dat daar soms loketten zijn die buitenlanders in het Engels verder helpen."

*Faciliteiten voor internationalen?*

"Ik heb vijf jaar in Frankrijk gewoond en aan die kant van Parijs woonden nog heel wat expats. In sommige grootwarenhuizen stonden bepaalde zaken in twee talen aangekondigd. Dus ook de Fransen, die hun taal zo verdedigen, gaan daar pragmatisch mee om. Ze beseffen dat Engels de internationale taal is en doen een geste om de vele buitenlanders in Parijs te helpen."

*Maar begrijp je de angst van de Vlamingen om faciliteiten toe te kennen aan wie dan ook?*

"Het hangt ervan af wat je bedoelt met faciliteiten. Bij ons ligt dat natuurlijk veel moeilijker dan in Denemarken of

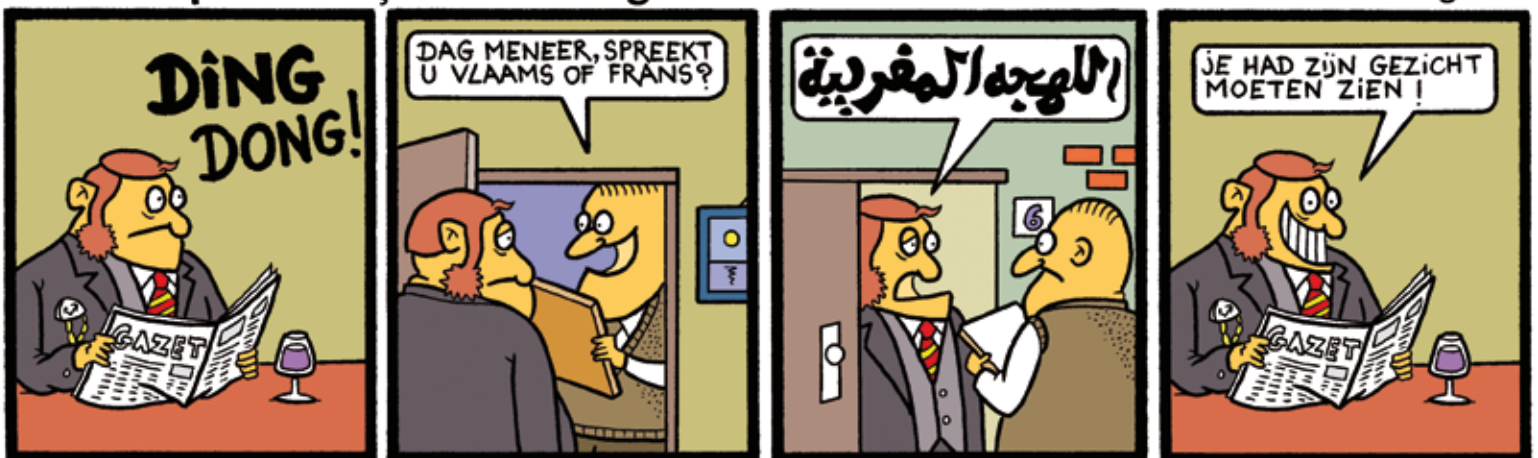
Frankrijk. Niet door buitenlanders, maar door onze landgenoten. Franstaligen vragen als ze een winkel in Dilbeek binnenstappen niet eens "Parlez-vous le français?" Die beginnen meteen in het Frans, net alsof dat maar moet kunnen. Dat irriteert mij. Als buitenlanders hier maar voor een korte tijd wonen, kan je niet altijd vragen dat ze én het Frans én het Nederlands leren. Je moet een verschil maken tussen mensen die zich hier permanent vestigen en eisen dat de gemeente zich aanpast en buitenlanders die het appreciëren dat men een hoffelijk gebaar stelt om hen te helpen, al moet je hen natuurlijk wel duidelijk maken dat ze in Nederlandstalig gebied wonen."

*Onze zaak beter verkopen dus. Hoe kijken ze daar in het buitenland tegenaan?*

"In het buitenland worden Nederlandstaligen vaak voorgesteld als intolerant, als diegenen die de Franstaligen het recht ontzeggen om hun taal te spreken. Wij verkopen onze zaak niet goed. Dat zou veel beter kunnen door bijvoorbeeld buitenlandse correspondenten, die in Brussel werken, in kleine groepjes op een

### De avonturen van Meneerke Vlaminck en Baron Jean-Jacques-François-de-Bourgeoisie-de-tralala

www.aaargh.be



werkontbijt uit te nodigen en naar de situatie in Québec te verwijzen. Québec is Franstalig. Wie er gaat wonen, moet Frans spreken. De Québécois zijn veel intoleranter dan de Vlamingen. Daar mag niets in het Engels. Ik vraag dan altijd, ook aan Franstaligen: waarom vindt u het normaal wat de Québécois doen en niet wat de Nederlandstaligen doen? Het is net hetzelfde, met dien verstande dat wij de meerderheid zijn in België en de Québécois de minderheid in Canada. U zegt toch niet dat zij intolerant zijn omdat ze vragen dat de Engelstaligen Frans spreken? In België is dat net hetzelfde. Voor de rest: doe als Vlaamse regering een charmeoffensief. Toon een vriendelijk gezicht. Zaag niet over het onrecht dat ons eeuwen geleden is aangedaan, maar leg uit hoe het nu zit. Wij hebben een taalgrens. Dat heeft niets met afkomst of ras te maken, dat is puur administratief. Er is totale vrijheid van vestiging, maar naargelang men in het noorden of het zuiden woont, is de taal Nederlands of Frans. Wij spreken Frans als we ten zuiden van de taalgrens gaan. Waarom kunnen de Franstaligen dat niet als ze in Vlaanderen komen? België had tweetalig kunnen zijn, maar de Walen hebben dat in 1932 geweigerd. De taalgrens was een logisch gevolg.”

***Sommigen zeggen dat de taalgrens en de federale structuur van België Brussel beknotten en zijn internationale rol onmogelijk maken.***

“Brussel kan die internationale rol altijd vervullen. Het Brussels Gewest en de 19 gemeenten zouden veel meer kunnen doen om die rol goed te vervullen. Om te beginnen zou men een burgemeester voor heel Brussel moeten hebben. In Parijs heb je twintig arrondissementen met een stadhuis, maar je hebt er een burgemeester voor heel Parijs, die een totaalvisie kan ontwikkelen. In Brussel heb je nog altijd die negentien autonome gemeenten met hun eigenheid. Dat is misschien leuk, maar het wordt hoog tijd dat daar een serieuze burgemeester boven komt, een stadsbestuur dat de zaken veel beter kan coördineren. Het Brussels Gewest en de stad klagen vaak: we hebben de middelen niet. Maar de middelen die ze hebben, zouden ze veel beter kunnen gebruiken. Je hoeft niet te wachten op een hypothetische uitbreiding van het gewest om behoorlijke wegwijzers te zetten. Na mijn terugkeer uit Frankrijk geloofde ik mijn ogen niet. In Frankrijk moet je je best doen om fout te rijden. Hier staat geen enkele behoorlijke bewegwijzering naar Brussel, de ring of om het even wat. Dus hoe weet een buitenlander in godsnaam waar hij naartoe moet? Je stoepen schoonhouden, maken dat de straten er behoorlijk bij liggen, dat soort kleine dingen zijn het eerste visitekaartje van een stad.”

Karla Goetvinck

Mia Doornaert ‘De roeping van Brussel in Europa’  
Dinsdag 29 april, 20.00 uur, Huis van de Toekomst (Living Tomorrow), Indringingsweg 1, 1800 Vilvoorde  
Gratis toegang (aantal deelnemers is beperkt tot 200)  
Info & inschrijvingen: vzw ‘de Rand’, 02-462 08 47, [info@derand.be](mailto:info@derand.be)  
Deze lezing past in de reeks Speakers’ Corner, waarmee vzw ‘de Rand’ een internationaal publiek kennis wil laten maken met interessante onderwerpen en sprekers van hier. De lezing is in het Nederlands en wordt simultaan vertaald naar het Frans, Duits en Engels.

## INHOUD

UIT DE GEMEENTE 2-3 Uit de gemeenteraad / 3 Dagboek van Dimitri in Mexico /6-7 Het vroegere dorpsleven: de jaren van verstand

VERENIGINGSNIEUWS 3 KWB / 7 Joy in Art / 8-9 Loop vijf kilometer in tien weken met Start Running / 9 KAV - Geronto - Jeugdraad - Lezing Boeddhisme / 10 Jung Hwa Taekwon-do - Sportbeleidsplan - OKRA / 16 Activiteitenkalender

DE KAM 11 Programma / 12-13 Adriaan Van den Hoofs kijk op het leven

RAND-NIEUWS 14-15 Journaliste Mia Doornaert over Brussel en de rand

CARTOON14 De avonturen van Meneerke Vlaminck en Baron Jean-Jacques-François-de-Bourgeoisie-de-tralala

UITGEKAMD is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Kam en vzw ‘de Rand’. Uitgekamd komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

### REDACTIE

Louis Declerck, Ghislaine Duerinckx, Jan Pollaris, Marc Snoeck, Michel Spreutels, Frank Vandendael, Krist Vandervorst, Jan Walraet

### EINDREDACTIE

Ingrid Dekeyser,  
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, [ingrid.dekeyser@derand.be](mailto:ingrid.dekeyser@derand.be)

### HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02-456 97 98, [geert.selleslach@derand.be](mailto:geert.selleslach@derand.be)

### REDACTIEADRES

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem  
02-731 43 31, [info@dekam.be](mailto:info@dekam.be), [www.dekam.be](http://www.dekam.be)

### VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Marc Snoeck  
Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem

### VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERINGEN

kan je terecht bij Anne Decuypere en Daisy Cleymans van het onthaal van maandag tot vrijdag:

9.00-12.00 uur en 13.00-17.00 uur, zaterdag: 9.00-12.00 uur (tijdens de schoolvakanties op zaterdag gesloten),

tel. 02-731 43 31, e-mail: [info@dekam.be](mailto:info@dekam.be),

website: [www.dekam.be](http://www.dekam.be)

rek.nr. 091-0113608-50, gelieve bij een overschrijving steeds je naam en de voorstelling te vermelden

**De Zondag**

**De Streekkrant**

# Activiteitenkalender

WANNEER	WIE/WAT	WAAR	INFO
<b>APRIL</b>			
5	18.00 Zaalvoetbal The Diplomats Kipfestijn	GC de Kam	0475-77 34 09
12	20.00 KamClub Free Podium	GC de Kam	02-767 74 49
12	20.50 Jeugdraad Live on stage: Janez Detd	JH Merlijn	0475-73 28 44
13	OKRA 5 jaar OKRA	Gemeentelijke feestzaal	02-731 33 36
13	10.30 Running Club Wezembeek-Oppem Start Running	JH Merlijn	0477-30 49 28
14	20.00 KAV Wintertulpen	GC de Kam	02-731 10 61
17	14.00 VVVG Infonamiddag met optreden Marcel Van Gansbeke	GC de Kam	02-731 57 37
19	12.00 Open Eetfestijn	GC de Kam	02-731 94 86
22	14.30 OKRA Gezellig samenzijn	OCMW	02-784 32 96
24	20.00 KWB Het verhaal van Wezembeek-Oppem	GC de Kam	0496-86 64 34
25	20.00 Esteegge Opvoering 'Zog'	GC de Kam	esteegee.wordpress.com
26	20.00 Esteegge Opvoering 'Zog'	GC de Kam	esteegee.wordpress.com
27	15.00 Jeugdraad Film 'Over the hedge'	JH Merlijn	0475-73 28 44
29	20.00 KAV Bloemschikken	GC de Kam	02-731 48 79
<b>MEI</b>			
4	14.30 KVLV Moederfeest	GC de Kam	02-731 71 44
4	KSC Sprint Wielervedstrijd	Hernalsteenstraat	0486-30 27 75
9	19.30 Cultuurraad-GC de Kam Europees feest	GC de Kam	02-731 43 31
<b>Wekelijkse activiteiten</b>			
<b>maandag</b>	20.00	Fit & Gezond Dames – Turnen – GC de Kam – 02-731 83 30 (niet tijdens schoolvakanties)	
<b>maandag</b>	21.00	Aerobics – Total Body Condition – Sporthal – 02-731 75 71	
<b>woensdag</b>	20.00	WOBAD – Badminton volwassenen – Sporthal – 02-731 54 84	
<b>woensdag</b>	20.00	Jeugdhuis Merlijn – 0475-73 28 44	
<b>woensdag</b>	20.30	Aerobics – Step – Sporthal – 02-731 87 81	
<b>donderdag</b>	20.00	Fit & Gezond Heren – Turnen – Duitse school – 02-767 01 01	
<b>donderdag</b>	20.30	Zanggroep Non Troppo – Repetitie – GC de Kam – 02-305 06 07	
<b>vrijdag</b>	20.00	Jeugdhuis Merlijn – 0475-73 28 44	
<b>zaterdag</b>	10.00 tot 12.00	Stripbib Maddox – Jeugdhuis Merlijn	
<b>zaterdag</b>	20.00	Jeugdhuis Merlijn – 0475-73 28 44	
<b>zondag</b>	14.30	Chiro Berkenbloesem – 0499-07 91 55	
<b>zondag</b>	19.00	WOBAD – Badminton – Sporthal – 02-731 54 84	

Verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor mei 2008 bekend willen maken, kunnen voor 10 april een beknopte omschrijving van de activiteit bezorgen aan het onthaal van GC de Kam.