

# UITGEKAMD

JAARGANG 8, NR 8 • OKTOBER 2007 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)  
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE KAM EN VZW 'DE RAND'

afgiftekantoor wezenbeek-oppen



**8-9 Kunstkring stelt tentoon op 12, 13 en 14-10**

**2-3**  
Katlijn Malfliet: "De verfransingspolitiek krijgt te weinig weerwerk"

**4-5**  
Carl Verbraeken kraakt muziek- en andere noten

**11**  
Festival van Vlaanderen in GC de Kam, 25-10

**14-15**  
Els Witte over 10 jaar vzw 'de Rand' en de evolutie van de faciliteitengemeenten

# "Verfransingspolitiek krijgt te weinig weerwerk"

Een gesprek met professor Katlijn Malfliet over haar thuisdorp

Professor Katlijn Malfliet kijkt met lichte droefheid naar haar voormalige thuisgemeente. Ze ruilde Wezembeek-Oppem na haar jeugd voor Leuven. Daar lijken taalproblemen en verfransing heel ver weg. "Er is nooit een gezonde Vlaamse politiek geweest in Wezembeek-Oppem", vindt de notoire Oost-Europakenner en doctor in de rechten. "De tweetalige lijst van burgemeester de Grunne heeft de Vlamingen jarenlang de mond gesnoerd."

Professor Katlijn Malfliet woont in een eeuwenoud pand in hartje Leuven. Een oase van rust in de drukke stad. De prof is diensthoofd van de onderzoeksgroep Centraal- en Oost-Europa van het Departement Politieke Wetenschappen aan de KULeuven en befaamd Oost-Europakenner. Tijdens de vorige legislatuur was ze ook gemeenteraadslid voor de CD&V in Leuven. Goed ingeburgerd dus, maar toch is Katlijn Malfliet opgegroeid in Wezembeek-Oppem. Ze woonde met haar ouders in de Lilaslaan.

"Toen ik in Leuven op kot zat, zijn mijn ouders naar Nossegem verhuisd", vertelt ze. "Mijn jeugd heb ik dus volledig in Wezembeek-Oppem doorgebracht. Ik was actief in de chiro en zat ingebed in het sociale weefsel. Moest ik er vandaag nog wonen, dan zou ik zeker politiek actief zijn. Ik ben de band met mijn thuisdorp verloren en dat vind ik spijtig. Door mijn vele reizen vind ik het enorm belangrijk ergens ingebed te zijn, een thuis te hebben."

## De Grunne

Wat er vandaag met haar thuisgemeente gebeurt, betreurt de professor. "De verfransing is overall. Ik herken mijn dorp niet meer. Dat was zich allemaal al aan het vormen toen ik er nog woonde. De grote figuur was graaf de Grunne. Ik herinner me nog dat hij eens bij ons thuis op bezoek was. Ik moet een jaar of tien, twaalf geweest zijn. Hij zocht steun voor zijn tweetalige lijst. Mijn vader was Vlaamsgezind en actief in het Davids-

fonds. Het bezoek was duidelijk een poging om het Davidsfonds aan zijn zijde te krijgen."

De voormalige burgemeester heeft met zijn tweetalige lijst de Vlamingen monddood gemaakt, vindt Malfliet. "De Vlamingen konden in een tweetalige lijst onvoldoende weerwerk bieden tegen de verfransingspolitiek. Het heeft de Vlamingen verzwakt. De dualiteit leefde toen al. Ik herinner me dat we met de kinderen uit de buurt twee kampen maakten. Eentje voor de Vlaamse kinderen en eentje voor de Franstalige. Je voelde intuïtief aan dat we twee belangengroepen waren die tegenover elkaar stonden."

## Te weinig

Volgens Katlijn Malfliet gebeurt er te weinig om de situatie voor de Vlamingen te redden. "Wat vzw 'de Rand' doet, is goed. Gemeenschapscentrum de Kam mag er zijn en het culturele aanbod is er. Maar het politieke aspect blijft achter. Bij de Vlaamse lijst DWO was er destijds wel een kiem van een gezonde Vlaamse politiek, maar om een of andere reden is die nooit echt tot stand gekomen." De faciliteiten dan. Wat moet er daarmee gebeuren? "Afschaffen", vindt de professor. "De faciliteiten werden in het leven geroepen als een overgangsmaatregel. Dat was nodig in de periode dat de taalgrens werd vastgelegd en de taalwetgeving er kwam. Vandaag is die overgangperiode echter al lang achter de rug."

## Tsjechië-Slowakije

Vanuit haar ervaring in Oost- en Centraal-Europa kent ze veel voorbeelden van minderheden en meerderheden in hetzelfde land. Ze ziet in Tsjechoslowakije een voorbeeld van hoe het in België zou kunnen. "Dat land is op een rustige en duidelijke manier gesplitst. Ik ben niet meteen een voorstander van een splitsing, maar wel van meer bevoegdheden voor de deelstaten. De Slowaken hadden het ook economisch minder goed dan de Tsjechen. De splitsing is de beide landsdelen ten goede gekomen en er zijn nog altijd belangrijke economische verbanden tussen de beide landen."

## Boerkes

Met nog amper een kleine minderheid Vlamingen in Wezembeek-Oppem, lijkt de situatie soms hopeloos verloren. Maar is dat ook zo? "Je kan de taalstrubbelingen niet loskoppelen van de sociaal-economische problemen in de gemeente. De Vlaamse 'boerkes' zijn destijds uitgekocht door de Franstalige elite. Dit is dus niet louter een politiek probleem. Het is belangrijk dat de twee kanten van het probleem steeds gelinkt zijn. Een oplossing voor de verfransing wordt dus moeilijk. Maar we mogen niet opgeven. Het is een goede politiek om de Vlamingen cultureel te verenigen. Maar het is te weinig."

Bart Claes





# Muzieknoten zijn soms hard te kraken

Een gesprek met Carl Verbraeken, directeur van de gemeentelijke muziekacademie Sint-Pieters-Woluwe

Na de schooluren weerklinkt er muziek in de lokalen van basisschool De Letterbijter. Dan zijn de leerlingen van de gemeentelijke muziekacademie van Sint-Pieters-Woluwe aan het werk. Een Brussels filiaal in de Vlaamse rand? Belgischer kan bijna niet. Bovendien staat de wettelijkheid van de afdeling van de Franstalige muziekacademie ter discussie en dat zorgt voor communautair gekibbel. We spraken met directeur Carl Verbraeken (57) van het filiaal van de Nederlandstalige muziekacademie.

Het kleine kantoor van directeur Carl Verbraeken in Sint-Pieters-Woluwe oogt levendig. Een piano tegen de muur, een kast vol paperassen, een gitaar. De man heeft de zware taak een muziekacademie te leiden in de Brusselse agglomeratie met een filiaal in de rand. De communautaire spanning is vaak te snijden. Het filiaal van de Franstalige muziekacademie in Wezembeek-Oppem duikt geregeld op in de media en in politieke discussies in het parlement. Meestal na een nieuwe parlementaire vraag over de wettelijkheid ervan. Onderwijsminister Frank Vandenbroucke (sp.a) stelde vorige maand nog dat de afdeling van de Franstalige academie ongrondwettig is. De zaak sleept al jaren aan. Het Arbitragehof oordeelde in 2000 al dat de Franstalige Gemeenschap de afdeling van de Franstalige academie niet mag financieren, omdat enkel de Vlaamse Gemeenschap bevoegd is voor onderwijs op haar grondgebied. Een Vlaamse faciliteitengemeente mag bovendien enkel kleuter- en basisonderwijs op touw zetten voor Franstaligen van de eigen gemeente. Tot vandaag wijdt de academie echter rustig verder kinderen in in de geheimen van de muziek. Directeur Verbraeken volgt de politieke ontwikkelingen op de voet, maar huivert meteen ook telkens het onderwerp ter sprake komt. “Vooral wegens de vele slordigheden en onjuistheden in de uitspraken. Meer wil ik daarover niet kwijt”, zegt hij.

## *Kunst is vrede*

De directeur denkt trouwens niet dat het Franstalige filiaal snel zal sluiten of verhuizen. “In de Franstalige pers lees ik geen enkele reactie over de hele heisa. Ze

zijn er blijkbaar gerust in. Bovendien zijn er al zoveel Franstalige privéscholen in de gemeente. Ik denk dat het filiaal snel een privé-instelling zal worden als het zover zou komen. Bovendien zorgen ze er wel voor dat er geen kinderen boven de twaalf jaar ingeschreven zijn, de leeftijd van het basisonderwijs.” Maar Verbraeken neemt de hele heisa ook filosofisch op. “Kunst is vrede en macht is geven”, stelt hij.

## *Ballet*

Tot zover het communautaire gekrakeel. De Nederlandstalige muziekacademie doet het prima. “In Wezembeek-Oppem bestaat de muziekacademie al sinds 1971”, schetst de directeur. “Ze was altijd al gehuisvest in de gemeentelijke basisschool. Vandaag zijn er ook vestigingen in de Europalaan en de De Keyzerstraat. Er zijn meer dan honderd studenten en sinds dit jaar is er een volledige volwassenenafdeling. We hopen dit jaar ook een balletafdeling op te starten. Voorts zijn er vijf pianoklassen en de meeste andere instrumenten komen ook aan bod. En uiteraard ook notenleer, muziektheorie en woordkunst.”

De academie biedt deeltijds kunstonderwijs, dat betekent dus dat de lessen 's avonds, op woensdagnamiddag en op zaterdag plaatsvinden. De leerlingen komen voornamelijk uit Wezembeek-Oppem. “Ik schat dat zowat de helft uit de gemeente komt. Er zijn ook heel wat leerlingen uit Brussel en de buurgemeenten. Een behoorlijk internationaal publiek ook. Maar de lessen worden uiteraard in het Nederlands gegeven.”

Bart Claes

## *Muzikaal genie en doctor in de wetenschappen*

Het curriculum vitae van Carl Verbraeken is te lang om op te sommen, dus geeft de directeur ons graag zijn cv op papier mee. Net twintig jaar geleden volgde hij directeur Marcel Hanssens op aan het hoofd van de gemeentelijke muziekacademie van Sint-Pieters-Woluwe en meteen ook als baas van het filiaal in Wezembeek-Oppem. Muziek zit de man in het bloed. Op zijn zesde jaar gaf hij een eerste piano-optreden tijdens een concert van de gemeentelijke muziekacademie van Borgerhout. Hij studeerde piano aan het Koninklijk Muziekconservatorium van Brussel en kaapte er de ene prijs na de andere weg. Hij componeerde intussen honderden pianowerken, koorwerken, concerto's, preludes en veel meer. Maar niet alleen op muzikaal gebied scheert Verbraeken hoge toppen. Al op zijn negende start hij zijn middelbare studies. Hij studeert af op vijftienjarige leeftijd. Aan de Leuvense universiteit haalt hij het diploma van burgerlijk elektrowerktuigkundig ingenieur en hij promoveert tot doctor in de toegepaste wetenschappen. Hij volgt ook colleges kernwetenschappen en economie. Een genie dus? Het komt alleszins dicht in de buurt. Je moet trouwens al behoorlijk slim zijn om door het communautaire bos van Brusselse, gemeentelijke, Vlaamse en Franstalige bevoegdheden over een muziekacademie de bomen nog te zien. (BC)

## Autumn Extravaganza

### Marlis & Hot Air

zaterdag 13 oktober - 20.00 uur - GC de Bosuil

De spectaculaire show omvat een zeer gevarieerde selectie van jazzy songs, songs uit verschillende musicals, Motown en nog veel meer populaire klassiekers. Marlis wordt begeleid door Elizabeth Flynn en de Marlis-band. De Hot Air Singers worden gedirigeerd door de bekende Vlaming Steven De Mesmaeker. Het concert heeft plaats in GC de Bosuil, Witheredreef 1 in Jezus-Eik. Kaarten kosten 12 euro.



Meer informatie: [www.marlis.be](http://www.marlis.be), [www.hotair.be](http://www.hotair.be)  
Kaarten: [marlisproductions@gmail.com](mailto:marlisproductions@gmail.com), 0497-73 93 52

## Jeugd sportival

zondag 7 oktober - 10.00 uur - Bloso-domein Hofstade

Op zondag 7 oktober organiseert de sportdienst van de provincie Vlaams-Brabant, samen met het Bloso in Hofstade het 'Jeugd sportival'. Dat is een grote sportinstuif voor jongeren vanaf 10 jaar. Tijdens het Jeugd sportival kunnen jongeren in het Bloso-domein Hofstade kennismaken met 36 verschillende sporttakken. Opwarmen kan met de meer alledaagse sporten zoals korfbal, basketbal, beachvolleybal, ... Daarna kan je kiezen voor minder bekende sporten zoals trikke, acro-benji, benji-run, wushu, ... Voor de durvers en avonturiers is er een hindernissen-parcours en speleologie. Of voor de waterratten een vlottentocht, waterski en zeilen. De dag wordt afgesloten met een spetterend optreden van Per-Geluk.

Ook zin om je een hele dag uit te leven en deel te nemen aan deze sportieve ontdekkingsreis? Check dan zeker [www.bloso.be](http://www.bloso.be) of [www.vlaamsbrabant.be](http://www.vlaamsbrabant.be)

Er wordt een gratis pendelbus ingelegd tussen het station van Mechelen en het Bloso-domein in Hofstade.

### Info:

[www.vlaamsbrabant.be](http://www.vlaamsbrabant.be), [karolien.verborgh@derand.be](mailto:karolien.verborgh@derand.be),  
02-731 43 31

## Schubertiade

### Concert van Joy in Art

zaterdag 6 oktober - 20.15 uur  
Sint-Pieterskerk



Op 6 oktober organiseert Joy in Art een klassiek concert met uitsluitend muziekwerken van Franz Peter Schubert, de Oostenrijkse componist uit de romantiek (18de en 19de eeuw). Franz Schubert (1797-1828) was de bruggenbouwer tussen de gestructureerde klassieken en de nieuwe gevoelsbeweging van de romantiek. Een Schubertiade was ten tijde van Franz Schubert een samenkomst van een groep gelijkgezinde vrienden die voor eigen amusement samen muziek maakten.

### *Uitvoering van vocale en instrumentale muziek van Franz Schubert:*

- > het bekende 'allegro' uit het strijkkwartet n° 14 opus D 810 'Der Tod und das Mädchen'
- > der Psalm 23 'Gott ist mein Hirt', vierstemmig vrouwenkoor opus D 706
- > het trio 'Der Hirt auf dem Felsen' opus D 965 (sopraansolo, klarinet en piano)
- > Schubertliederen
- > de 'Messe' in G-dur, opus D 167 voor soli, koor en orkest

### *Uitvoering:*

- > het vocaal ensemble Joy in Art (Wezembeek-Oppem) en het vocaal ensemble Laudato Si (Zottegem)
- > het uitgebreid strijkersensemble de 'Sebastian Strings'
- > solisten: Myriam Baert, sopraansolo, Hans Van den Broeck, tenor, Francis Beckers, bas
- > algemene leiding: Philippe Lambert

### **Inlichtingen en tickets:**

Maaiken Steens, Stijn Streuvelsoord 4, 02-731 36 24, [maaikesteens@hotmail.com](mailto:maaikesteens@hotmail.com)

**Tickets:** 12,50 euro (vvk), 15 euro (kassa), 7,50 euro (studenten), 2,50 euro (-12 jaar), 3 euro (plaatsreservering)

## Herfstfeesten

21 september -  
14 oktober

De Herfstfeesten zijn al een tijdje aan de gang. Hieronder vind je een beknopt overzicht van de activiteiten van oktober.

Voor details verwijzen we naar onze programmabrochure en naar diverse korte tekstjes in uitgekamd. Tenzij expliciet anders vermeld, hebben de activiteiten plaats in GC de Kam.

### Programma

- > dinsdag 2 oktober: KAV Oppem - daguitstap naar Brussel
- > donderdag 4 oktober: Natuurpunt - gespreksavond over 'Is er natuur in je tuinvijver?' om 20.00 uur
- > zaterdag 6 oktober: Gezinsbond - tweedehandskledingbeurs van 13.00 tot 16.00 uur
- > zaterdag 6 oktober: kaas en wijn in De Letterbijter vanaf 18.00 uur
- > zaterdag 6 oktober: Joy in Art - klassiek concert met werken van F.P. Schubert in de Sint-Pieterskerk om 20.15 uur
- > zondag 7 oktober: Cultuurraad - optreden van Paul Severs, Eddy Herman en de Micado's om 15.00 uur
- > zondag 7 oktober: Chiro Berkenbloesem - spelnamiddag in haar lokalen Berkenheem
- > dinsdag 9 oktober: OKRA - breugelbuffet op de middag.
- > vrijdag 12 oktober: Kunstkring - opening tentoonstelling om 20.00 uur. De tentoonstelling is ook zaterdag (namiddag) en zondag (voor- en namiddag) te bezichtigen.
- > zaterdag 13 oktober: Davidsfonds - voorstelling boekenpakket van 10.00 tot 18.00 uur
- > zaterdag 13 oktober: Jeugdquiz in Jeugdhuis Merlijn om 19.30 uur

Na 24 dagen sluiten we dan de Herfstfeesten af. Wellicht moe en hopelijk voldaan.

Ronald Cools

Voorzitter Cultuurraad

## Dokters van wacht

> 05/10 en 06/10

Dr. Van Belle  
Bommaertlaan 6, 1950 Kraainem  
02-731 12 93

> 07/10

Dr. Vande Wal  
Wijngaardlaan 19, 1970 Wezembeek-  
Oppem  
02-731 40 73

> 12/10 en 13/10

Dr. Vande Wal  
Kon. Astridlaan 273, 1950 Kraainem  
02-731 06 99

> 14/10

Dr. Verbist  
JB De Keyzerstraat 80, 1970 Wezem-  
beek-Oppem  
0475-81 57 24

> 19/10

Dr. Van Belle  
Bommaertlaan 6, 1950 Kraainem  
02-731 12 93

> 20/10

Dr. Delhez  
Grensstraat 136, 1970 Wezembeek-  
Oppem  
02-731 42 24

> 21/10

Dr. Vande Wal  
Wijngaardlaan 19, 1970 Wezembeek-  
Oppem  
02-731 40 73

> 26/10 en 27/10

Dr. Moyersoen  
Sint-Pancriatuslaan 19 bus 13, 1950  
Kraainem  
02-725 56 45

> 28/10

Dr. Pas  
de Burburelaan 38, 1970 Wezem-  
beek-Oppem  
02-731 30 30

> van 31/10 19.00 uur

tot 02/11 07.00 uur:  
Dr. Gelderblom  
Vosberg 22, 1970 Wezembeek-  
Oppem  
02-688 23 00

## Apothekers van wacht

> van 1/10 tot 5/10

Apotheker Niclaes  
Moorselstraat 320, 3080 Tervuren  
02-767 58 16

> van 5/10 tot 12/10

Apotheker Gordts  
Rootstraat 2, 3080 Tervuren  
02-767 50 47  
Apotheker Piette  
Lenneke Marelaan 34, 1932 Sint-  
Stevens-Woluwe  
02-721 00 03

> van 12/10 tot 19/10

Apotheker Boone  
Jezus-Eiklaan 2, 3080 Tervuren  
02-767 44 86

> van 19/10 tot 22/10

Apotheker Annaert  
Smisstraat 1, 3080 Tervuren  
02-767 63 40

> van 22/10 tot 26/10

Apotheker Tobback  
Kerkstraat 19, 3080 Tervuren  
02-767 33 14

> van 26/10 tot 29/10

Apotheker Stevens  
Mechelsesteenweg 130, 1970 Wezem-  
beek-Oppem  
02-731 33 67

> van 29/10 tot 2/11

Apotheker Jansen-Ceuppens  
Lange Eikstraat 8, 1970 Wezembeek-  
Oppem  
02-731 89 40

# Inwoners tonen hun kunstige kantjes

## Een gesprek met André Leemans van de Kunstkring Wezembeek-Oppem

Een aquarelschilderij, een originele tekening of een scherpe foto. Wezembeek-Oppem telt heel wat getalenteerde inwoners die ook niet-professioneel met kunst bezig zijn. Dat bewijst de jaarlijkse tentoonstelling van de Kunstkring, in oktober in gemeenschapscentrum de Kam. Wij gingen langs bij stichter André Leemans. "Ik zie me niet in het dorpscentrum zitten met mijn schildersezels. Ik hou er niet van als mensen me om de haverklap storen", vertelt hij.

Hier wordt geschilderd, dat is duidelijk als je de woning van André Leemans binnen komt. De muren van de woonkamer hangen vol met landschappen, gevels en vergezichten in aquareltinten. Albert is de medestichter van de Kunstkring Wezembeek-Oppem. Zoals zoveel verenigingen ontstond het kunstenaarscollectief tussen pot en pint. "Franz Vlogaert en ik zijn ermee begonnen", vertelt André. "We hebben beiden gestudeerd aan Sint-Lucas in Brussel en hebben trouwens verre familiebanden. Het leek ons leuk samen een kunstkring

te starten. Beeldhouwer Nico Bruffaerts kwam er al snel bij en met ons drie zijn we echt gestart. Dat is nu een slordige 22 jaar geleden." De kring had al snel succes en groeide tot twintig leden. Vandaag zijn er dat veertien. "Er komen geen jonge mensen meer bij. Daarom dachten we ooit een atelier te starten om zo ook de jeugd te betrekken, maar dat is er tot op vandaag nog niet van gekomen."

### *Ile de Ré*

"Tekenen zit er bij mij van jongsaf in", vertelt de amateur-kunstenaar. "Daarom

ben ik ook architect geworden." Hij zweert bij aquarel. "Geen gemakkelijke techniek. Een schilderij in acrylverf kan je nadien nog bijwerken. Aquarel niet. Je werkt nat op nat. Een schildertrek is goed of slecht. Het resultaat is dat ik zestig procent van mijn werken weggooi. Mijn favoriete onderwerpen? Ile de Ré, een Frans eiland in de Atlantische oceaan, niet ver van Bordeaux. Daar kom ik al 25 jaar. Het is een kunstenaarseiland. Daar schilder ik graag. Ik zet me dan buiten met mijn schildersezels en ga aan de slag." De onderwerpen variëren. Dat kan een







detail van een gevel zijn, maar evengoed een uitgestrekt landschap. “Als ik aan een schilderij begin, dan wil ik het ook afwerken. Al is het drie uur 's nachts.”

#### Op straat

Wezembeek-Oppem heeft nog groene kantjes, maar veel uitgestrekte landschappen zijn er niet meer. Valt hier nog een mooi onderwerp te vinden? “Ja, waarom niet? Elk onderwerp is te schilderen. Ik zie me echter niet in het dorpscentrum zitten met mijn schildersezel. Ik heb ooit in Nieuwpoort op straat geschilderd tijdens een ambachtenmarkt. Dat was niet te harden. De mensen kwamen me om de haverklap storen om me allerlei vragen te stellen. Zo kan ik niet werken.”

#### Tentoonstelling

Wie de werken van André en zijn collega-kunstminnaars wil bewonderen kan op 12, 13 en 14 oktober terecht in gemeenschapscentrum de Kam tijdens de jaarlijkse tentoonstelling van de Kunstkring. Er zijn schilderijen te zien in aquarel, acryl, olieverf, tekeningen en foto's. Je kan er ook een werk kopen. De prijzen voor een degelijk schilderij schommelen tussen de 150 en 500 euro. Twijfels over de kwaliteit? Voormalig burgemeester de Grunne had die niet. Hij kocht regelmatig een werk om de gangen van het gemeentehuis mee op te fleuren. “We verwachten zo'n drie- tot vijfhonderd bezoekers”, zegt André. “Dat valt goed mee, hé. De mensen kennen ons en we verkopen wel al eens een werkje. Net genoeg om uit de kosten te geraken. We hebben de tentoonstelling een tijdje om de twee jaar georganiseerd. Nu is dat opnieuw elk jaar. Onze leden zijn immers al een jaartje ouder en hebben meer tijd om zich met hun hobby bezig te houden.”

#### Heiligenbeelden

De Kunstkring heeft een originele nieuwe opdracht gekregen. De heiligenbeelden van de kerk van de heiligen Michael en Jozef aan de Mechelsesteenweg zijn aan een restauratie toe. De leden van de kring zullen deze winter op vraag van de pastoor de grijze, plaasteren beelden een nieuw kleurtje geven. Althans, dat is toch het plan. “We gaan eerst praten met een restaurateur die al een beeld heeft aangepakt. Hij zal ons op weg helpen. Als na het gesprek blijkt dat het te doen is, dan beginnen we eraan. Het gaat om een achttal beelden van 1,20 meter hoog. Aquarelverf is uit den boze. Ik vermoed dat we olieverf zullen moeten gebruiken. Of acrylverf, die droogt sneller.”

Bart Claes

## Kennismaken met religies en levensbeschouwingen

### Lezingenreeks

Arch'educ i.s.m. GC de Kam,  
Davidsfonds en Vermeylenfonds

Tijdens deze lezingenreeks nemen we je mee in de leefwereld van verschillende religies en levensbeschouwingen in Vlaanderen. Elke lezing behandelt een andere religie of levensbeschouwing. We maken kennis met de islam, het jodendom, het boeddhisme, het vrijzinnig humanisme, het spiritueel agnosticisme en de baptistengemeenschap.

**Data:** 20 november, 18 december, 22 januari, 11 maart, 22 april, 20 mei

De lezingen vinden plaats van 20.00 tot 22.00 uur in GC de Kam (uitgezonderd bezoek aan de Baptistenkerk) en worden begeleid door Elke Vandepierre (Motief vzw).

**Prijs:** 4 euro per lezing, 18 euro voor de hele reeks.

**Inschrijven:** GC de Kam

## Optreden Paul Severs

### Cultuurraad

zondag 7 oktober - 15.00 uur

GC de Kam

Tijdens de Herfstfeesten organiseert de Cultuurraad traditioneel een 'Feest voor alle leeftijden'. Dit jaar staat een optreden van Paul Severs op de affiche. Dat wordt aangevuld met een optreden van Eddy Herman en The Micado's.

Paul Severs is een bekende zanger, muzikant en liedjesschrijver. Hij schrijft meestal zelf zijn teksten en muziek. Enkele van zijn bekende hits zijn 'Ik ben verliefd op jou', 'Ieder mens', 'Ik heb rozen voor je mee', 'Zeg eens meisje' en 'Oh little darling'. 'Geen wonder dat ik ween' was zijn eerste plaatje. Na 40 jaar kwam het dit jaar opnieuw uit door de film 'Firmin' en daarmee stond Paul Severs weer helemaal in de actualiteit. De Micado's brengen een goochel- en illusieshow met duiven, konijntjes en als slotact een zwevende assistente.

Toegangskarten kan je kopen in GC de Kam of bij de bestuursleden van de Cultuurraad. Een kaart kost 7 euro (vvk) of 10 euro (kassa). Voor plaatsreservering moet je contact opnemen met GC de Kam, 02-731 43 31.

## Is er natuur in je tuinvijver?

### Natuurpunt

donderdag 4 oktober - 20.00 uur

GC de Kam

Natuurpunt organiseert in GC de Kam een dia-avond tijdens de Herfstfeesten. Dit jaar geeft Guido Lurquin een voordracht met als thema: 'Is er natuur in je tuinvijver?' Tuinvijvers maken een tuin speels en kleurrijk. Ze zijn kunstmatig aangelegd met door de mens gekweekte planten en dieren en worden kunstmatig in leven gehouden. En toch zit de vijver vol leven, ook natuurlijk leven. In deze voordracht praten we op een vlotte, niet technische manier over het natuurlijk leven in de tuinvijver. De toegang is gratis.

## Speelpleinen De Pagadder! bleek voltreffer



Enkele maanden geleden nog onbekend, nu bijna niet meer weg te denken: Speelpleinen De Pagadder! Vier twintigers kregen eind vorig jaar het idee om de Nederlandstalige speelpleinen in Wezembeek-Oppem nieuw leven in te blazen en... zochten een geschikte naam: van 'Patapoef', 'Speelgrot', 'Boomerang' tot - eindelijk - 'De Pagadder!'. Zo zouden we onze speelpleinen noemen. Ons logo was snel ontworpen: vrolijk, speels, kleurrijk, een beetje een deugniet. Kortom een echte pagadder die kinderen tussen 2,5 en 12 jaar een dol fijne zomer zou bezorgen. Speelpleinen De Pagadder! was geboren. Maar, geen speelpleinen zonder monitoren natuurlijk. De volgende stap in ons 'actieplan' was dan ook de zoektocht naar gedreven en enthousiaste jongeren die

voor enkele weken weer het kind in zich naar boven wilden halen, maar tegelijkertijd ook verantwoordelijkheid aan de dag konden leggen. In Laura B., Sophie, Julie, Bram, Jolijn, Melody, Vera, Laura V., Maxim, Evelien, Eefje en Ellen hebben we die gevonden. Vier weken lang gaven zij tijdens de zomermaanden het beste van zichzelf en ze gingen helemaal op in de grappen en grollen van de kleinsten onder ons. Samen werd er gespeeld, geravot, gezwommen, gefeest, naar de speeltuin gegaan, geknutseld en op uitstap gegaan dat het een lieve lust was. Ook de trampoline en het springkasteel werden met veel enthousiasme door de kinderen onthaald. Natuurlijk mogen we José Pmd niet vergeten die op een speelse manier de kinderen hielp met het sorteren van het afval. Al hadden de kinderen soms wel eens hun 'kuren' en was het weer ons niet altijd even goedgezind, toch bleven al deze monitoren dag in dag uit het beste van zichzelf geven. Deze inzet verdient een dikke pluim!

Met een gemiddelde van 40 kinderen per dag kunnen wij spreken van een succesvolle eerste editie, zeker gezien de omstandigheden. Zo vonden we niet onmiddellijk een geschikte locatie en de locaties die we ter beschikking kregen, bleken eigenlijk niet optimaal te zijn. Zo kregen we in gemeenteschool De Letterbijter maar één lokaal en Jeugdhuis Merlijn was niet echt voor kinderen ingericht. We hebben geroeid met de

riemen die we hadden en hebben er uiteindelijk het beste van gemaakt. Gelukkig konden (en kunnen) we op heel wat steun rekenen. Zonder de hulp van al deze mensen hadden we een nieuwe speelpleinwerking nooit kunnen verwezenlijken. We willen hen dan ook graag in de bloemetjes zetten: de kindjes die 's morgens vol ongeduld stonden te trappelen om er in te vliegen, de ouders voor het vertrouwen dat zij ons hebben gegeven, de monitoren voor hun inzet en motivatie, iedereen van de jeugdraad en cultuurraad die ons steeds met raad en daad heeft bijgestaan, vzw 'de Rand' en de mensen die geholpen hebben met het verdelen van de flyers en het verhuizen van het materiaal.

Met de lovende en bemoedigende commentaren van de ouders en de enthousiaste reacties van de kinderen in ons achterhoofd trekken wij nu de winter in om te bekomen van de voorbije heftige maar leuke maanden en om te brainstormen voor de zomermaanden van 2008. Wees maar gerust, ook dan zal Speelpleinen De Pagadder! weer paraat staan om er een reuzezomer van te maken!

Speelse groeten,  
Ellen, Eefje, Helena en Melissa

Neem zeker ook een kijkje op onze website [www.depagadder.be](http://www.depagadder.be) of mail naar [info@depagadder.be](mailto:info@depagadder.be) als je meer wil weten.

## Veel volk op het beachvolleytoernooi en de kinderhappening

Zaterdag 18 augustus organiseerde Jeugdhuis Merlijn in samenwerking met de jeugd- en sportraad voor de derde keer een beachvolleybaltoernooi in het Warandepark. Verschillende jeugd-, sport- en sociaal-culturele verenigingen organiseerden nevenactiviteiten. Zoals gewoonlijk hadden we ook dit jaar het weer niet mee tijdens de voorbereiding. De dag voordien werd 90 ton zand gestort voor het jeugdhuis. 's Morgens werden tentjes rechtgezet om bij regen toch een beetje te kunnen schuilen. Dit bleek uiteindelijk niet nodig te zijn. Met een zwaarbewolkte hemel werd het toch meer dan twintig graden. Negen ploegen namen het tegen mekaar op in het beachvolleytoernooi. De kinderen konden terecht op verschillende springkastelen, trampolines, een ballenbad, enzovoort. De jongsten konden een ritje maken met een pony of met de tientallen fietsjes en steps. Stripbib 'Maddox' was de hele namiddag open en clown Poppy kwam ballonnen plooien en gekke kunstjes uithalen. Dit jaar namen meer dan honderd kinderen deel aan de gevarieerde activiteiten, het dubbele van de afgelopen jaren. De senioren van OKRA speelden petanque, de slotracingclub organiseerde een wedstrijd en de aerobicsclub gaf een initiatie. Het evenement werd afgesloten met een grote barbecue waarbij iedereen de verloren kilo's weer kon bijsmullen. Het was een



zeer leuke en plezierige dag die we hopelijk volgend jaar opnieuw kunnen organiseren. De steun van tal van verenigingen en vrijwilligers was nodig om dit evenement te kunnen realiseren. Oh ja, het volleybaltoernooi werd gewonnen door de 'Starbeek Beach Boys' uit Sterrebeek voor 'Beachball' en 'Tennisclub De Zavel'.  
Frank Vandendael

## John Baldwin

### Kam Kiest voor Kunst oktober

De Britse artiest John Baldwin verhuisde vijf jaar geleden naar Brussel. Hij maakt gebruik van de traditionele technieken van de oude meesters en bouwt zijn schilderijen op in lagen van kleur die licht en vorm vangen. Hij heeft schilderijen in privécollecties over de hele wereld (Europa, Verenigde Staten, Maleisië en Australië).

In de cafetaria van GC de Kam  
Toegang: gratis



## Zodiac

### Do 18-10

film

De film is gebaseerd op het waargebeurde verhaal van een seriemoordenaar die de San Francisco Bay Area in een angstgreep hield en de autoriteiten van vier jurisdicties tientallen jaren voor raadsels stelde met zijn cijfer- en lettercodes. De jacht op de jager werd een obsessie voor vier mannen, een obsessie die hen tot schimmen van zichzelf maakte. Hun leven werd opgebouwd en weer verwoest door de einde-loze spelletjes van de killer.

Een beklijvende thriller van de maker van 'Seven', 'Fight Club' en 'Panic Room'.



Regie: David Fincher. Met: Jake Gyllenhaal, Robert Downey Jr., Mark Ruffalo.  
Originele versie, tweetalige ondertiteling, 2.38 min.

20.00 uur - GC de Kam  
tickets: 3 euro (kassa), filmpas: 10 euro voor 5 films

## Festival van Vlaanderen

### Yuzuko Horigome

### Do 25-10

klassiek

Yuzuko Horigome won in 1980 de Koningin Elisabethwedstrijd. Vanavond is de 'chaconne' (reeks variaties op een basispatroon) de rode draad in haar programma. Uiteraard mochten de twee vioolsonates nr.1 en nr.5 van J.S. Bach (met het koninginnenstuk onder de chaconnes), noch die van Eugène Ysaëe en Bela Bartok ontbreken. Beide componisten lieten zich inspireren door Bach met heel virtueuze en expressieve sonates tot gevolg. Dit concert voor vioolsolo vereist



virtuositeit en techniek van het hoogste niveau. Perfect op maat geschreven van de internationaal gerenommeerde violiste dus. Om 19.30 uur geeft Simon Van Damme een inleiding in het Rusthuis Onze-Lieve-Vrouw.

19.30 uur - inleiding door Simon Van Damme - Rusthuis Onze-Lieve-Vrouw  
20.30 uur - concert - Sint-Pieterskerk  
tickets: 12 euro (kassa, vvk), 9 euro (abo)

I.s.m. provincie Vlaams-Brabant

## Axl Peleman

Liekes

Vr 16-11

muziek

Axl Peleman is bekend van televisie of als de met-zijn-basgitaar-vergroeide-muzikant van Ashbury Faith, AngeliCo, The Paranoiacs en Camden. Dat hij overloopt van grappige, sappige anekdotes is ook geweten. Maar nog nooit heeft hij zich zo kwetsbaar opgesteld als nu in zijn nieuwe theatertournee 'Liekes'. Hij opent de deuren van zijn leven en laat de 'peperkoeken-Axl' kennen doorheen liedjes over zijn liefdes en alles wat hem na aan het hart ligt.

Ron Reuman (percussionist) - Wigbert en Marc De Boeck (multi-instrumentalisten)

Meer info: [www.axlpeleman.be](http://www.axlpeleman.be)



20.00 uur - GC de Kam

tickets: 16 euro (kassa), 14 euro (vvk), 12 euro (abo)

Nog slechts enkele tickets te verkrijgen!

## Waarom de zes faciliteitengemeenten Vlaamse gemeenten blijven

Zoals verwacht staat het BHV-dossier sedert de verkiezingen van juni 2007 weer volop in de belangstelling. Meer zelfs, BHV splitsen lijkt stilaan moeilijker te worden dan... het land splitsen. Velen voelen zich de laatste tijd geroepen om over BHV allerlei 'proefballonnetjes' op te laten. Zo zou BHV gesplitst kunnen worden in ruil voor drie, vier of alle zes de faciliteitengemeenten. Het standpunt van vzw 'de Rand' hierin is duidelijk: de zes Vlaamse faciliteitengemeenten rond Brussel liggen in het Nederlandse taalgebied, ze behoren tot het Vlaams Gewest en tot de provincie Vlaams-Brabant. Er kan geen sprake zijn van enige wijziging aan die taal- en gewestgrens. Ook een uitbreiding van de taalfaciliteiten kan niet. Dit heeft niets te maken met emoties, slogans of harde Vlaamse standpunten, maar is een weloverwogen en logische analyse vanuit de Vlaamse en Belgische federale realiteit. Hieronder geven we kort een aantal argumenten die dit standpunt verantwoorden.

- > De taalgrens is een historisch compromis tussen Vlamingen en Franstaligen dat in de jaren zestig van de vorige eeuw met een grote meerderheid in het Belgische parlement werd goedgekeurd. Dat gebeurde niet 'zomaar', maar was o.a. gebaseerd op studies van het 'Harmelcentrum'. Het toekennen van taalfaciliteiten in zes Vlaamse gemeenten rond Brussel werd toen beoordeeld als een zware Vlaamse toegeving. Enkele gemeenten in Waals-Brabant hebben het voorstel om ook bij hen taalfaciliteiten in te voeren toen trouwens radicaal afgewezen.
- > Het is goed eraan te herinneren dat de vraag om tot homogeen eentalige gebieden te komen, met uitzondering van het tweetaalige hoofdstedelijk gebied, een eis was van de Franstaligen. Zij vreesden dat de duizenden Vlaamse migranten in Wallonië taalrechten zouden krijgen.
- > Het tweetalige Brussels Hoofdstedelijk Gewest (19 gemeenten) is nu reeds het gevolg van een lange reeks overhevelingen van Vlaamse gemeenten naar de Brusselse agglomeratie. Zo werden Laken, Neder-Over-Heembeek, Haren en Sint-Pieters-Woluwe in 1921 en Evere, Ganshoren en Sint-Agatha-Berchem in 1954 naar Brussel overgeheveld.
- > Vlaanderen heeft met de uitbreiding van Brussel en met de toekenning van taalfaciliteiten in de zes rond Brussel zeer slechte ervaringen. Telkens leidde dit tot een versnelde verfransing. Tot op heden worden de taalwetten in Brussel niet correct toegepast. Niets laat vermoeden dat het met een nieuwe uitbreiding anders zou gaan.
- > Vlaanderen, Wallonië en Brussel zijn gewesten van een federaal land. Grenzen tussen gewesten zijn als landsgrenzen. Het eenzijdig eisen van de annexatie van een stuk van een ander gewest is uiterst deloyaal en zet het bestaan zelf van de federatie op het spel. Het is ondenkbaar dat Vlaanderen een deel van zijn grondgebied kan afgeven. Het omgekeerde is trouwens evenzeer ondenkbaar.
- > Het uitbreiden van Brussel zou bovendien niets oplossen. Het zou integendeel de hoop op nog meer uitbreidingen in de toekomst alleen maar voeden en de druk op de hele Vlaamse rand nog vergroten.

Vlaanderen kan best leven met anderstalige inwoners. Die inwoners moeten wel weten dat ze ervoor gekozen hebben in Vlaanderen te wonen, en dat het - zoals overal elders ter wereld - logisch is dat ze de taal van de streek eerbiedigen en aanleren. Dat is volgens ons niet te veel gevraagd. Wonen in Vlaanderen biedt tenslotte ook veel voordelen en kansen. Laat ons daarom vanuit de bestaande situatie werken aan integratie en samenleven. Want de tijd van annexaties is definitief voorbij.

Luc Deconinck, voorzitter vzw 'de Rand'

# Sportclubs doen aan actieve taalstimulering

## Meertaligheid is een feit in de sportclubs van de Vlaamse rand rond Brussel

Eén op vier gesprekken in de sportclubs van de Vlaamse rand rond Brussel verloopt in een andere taal dan het Nederlands. Dat blijkt uit een onderzoek van het Leuvense Centrum voor Taal en Onderwijs en het Brusselse Informatie-, Documentatie- en Onderzoekscentrum in opdracht van vzw 'de Rand'. Na de cijfers komt nu de actie. Een aantal sportclubs krijgen van de overheid financiële middelen om in hun dagelijkse werking actief om te gaan met het Nederlands en de meertaligheid.

De onderzoekers peilden naar het taalgebruik en zochten uit hoe de clubs omgaan met meertaligheid. Ze interviewden trainers, clubbestuursleden en beleidsmedewerkers, gingen sportclubs in de rand observeren en legden vragenlijsten voor aan de leden en hun ouders. De belangrijkste conclusie was dat de meertaligheid in de Nederlandstalige sportclubs in de Vlaamse rand een feit is. Hoewel die meertaligheid doorgaans niet als een probleem ervaren wordt, blijkt er toch een behoefte aan taalstimulering van het Nederlands te bestaan. Sportclubs zijn trouwens een uitgelezen omgeving om aan taalstimulering te doen, zo blijkt. Omdat in de meeste sportclubs de voertaal het Nederlands blijft, komen de anderstaligen er op een positieve manier met het Nederlands in contact. Veel mensen vinden het prettig dat ze tijdens het sporten wat Nederlands oppikken.

### *Hoe ga je in een meertalige omgeving om met het Nederlands?*

Om de sportclubs te ondersteunen in hun omgang met anderstaligen wordt tegen december 2007 een vormingspakket met een begeleidende dvd ontwikkeld. Dit pakket leert de trainers hoe ze aandacht kunnen besteden aan het juiste gebruik van het Nederlands en hoe er met anderstaligheid omgegaan moet worden. Dit is echter niet het enige initiatief om het gebruik van het Nederlands in de sportclubs van de Vlaamse rand te stimuleren. Sportclubs en gemeentebesturen uit de Vlaamse rand werden uitgedaagd om met creatieve voorstellen voor taalstimulering op de proppen te komen. De drie creatiefste ideeën om aan taalstimulering te doen, worden binnen-

kort als 'testprojecten' gesubsidieerd. Elk project krijgt 10.000 euro. De selectiecommissie, met een vertegenwoordiger van de Vlaamse Gemeenschap, de provincie Vlaams-Brabant, het Centrum voor Taal en Onderwijs en vzw 'de Rand', koos voor de projecten van de gemeente Machelen, de sportregio Vlaams-Brabantse Ardennen en de Gezinsportfederatie, omdat zij "het meest doelmatig, creatief en vernieuwend waren".

### *Proefprojecten*

Het project van de gemeente Machelen gaat over de jeugdwerking van de voetbulploegen Diegem Sport en KCS Machelen. Zij mogen, net als de andere Machelse en Diegemse verenigingen, gratis gebruik maken van de gemeentelijke infrastructuur, op voorwaarde dat het Nederlands als voertaal gehanteerd wordt. De gemeente stelde een afsprakennota over het taalgebruik op die voor het eerst aan de twee voetbalclubs werd voorgelegd. Rechtstreeks gevolg is dat zowel trainers, leden als ouders op een verschillende wijze opgeleid zullen worden om met verschillende talen om te gaan. Het gebruik van het Nederlands zal zo gestimuleerd worden. Deze afsprakennota kan later ook in andere sporten toegepast worden.

In de Sportregio Vlaams-Brabantse Ardennen willen de zeven aangesloten gemeenten de sportclubs met een jeugdwerking overtuigen om het gebruik van het Nederlands te stimuleren. Men wil dit verwezenlijken door deskundige begeleiding en gratis vormingspakketten. De clubs die mee op de kar springen zullen via verschillende promotiekanalen



ondersteund en beloond worden voor de geleverde inspanningen.

Ook de creativiteit van de Gezinsportfederatie (GSF) werd door de selectiecommissie beloond. De GSF zal voor een vijftiental clubs die in de Vlaamse rand kleuterturnen en/of kleuterzweemen aanbieden een kijk- en leesboekje met bijhorende kijkwijzers ontwerpen. Deze boekjes en kijkwijzers zullen actief gebruikt worden tijdens de sportactiviteiten. Elke kleuter die deelneemt aan een van deze sporten krijgt het bijhorende boekje, zodat ze ook met de familie en de vriendjes kunnen oefenen. Hierdoor komen de kleuters, de ouders en de vriendjes actief met de Nederlandse taal in aanraking. Al deze initiatieven worden uitgevoerd voor 1 september 2008 en worden als testprojecten voor de hele Vlaamse rand gepromoot.

Bert Menten

*Studie naar het taalgebruik en het omgaan met meertaligheid in de Nederlandstalige sportclubs in de Vlaamse Rand. Lobke Ghesquière, Sara Jonkers en Pieter Wijnant, CTO, KULeuven & BRIO, VUBrussel, 2007.*

# "Publiek van gemeenschapscentra verfijnder bereiken"

Een gesprek met erector en professor emerita Els Witte

Els Witte woont in het centrum van Brussel. Ze staat aan het hoofd van het Brusselse onderzoekscentrum BrioBrussel en kent de hoofdstad en de Vlaamse rand rond Brussel bijzonder goed. Naar aanleiding van de viering van tien jaar vzw 'de Rand' staat ze stil bij de evolutie van de faciliteitengemeenten en welke rol de gemeenschapscentra van vzw 'de Rand' er in de toekomst kunnen blijven spelen. "Het is hoog tijd om ook de 'modernere' Franstaligen te betrekken. Daar ligt mede de toekomst van de gemeenschapscentra."

Natuurlijk zijn de faciliteitengemeenten niet over één kam te scheren en kent elke gemeente zijn specifieke samenstelling en problematiek. Toch zie je de afgelopen jaren een evolutie én ook een kentering. Dat blijkt ook uit academisch onderzoek. "Het aantal Nederlandstaligen neemt af, gemiddeld zijn er nog zo'n 22,3 %, in Wezembeek-Oppem is dat 12 %. De inwijking in die gemeenten is bijzonder groot. Vooral vanuit Brussel zie je een Nederlandstalige en Franstalige beweging naar de groene rand. Doordat het gemeenten van inwijkelingen zijn, zijn het ook slaapgemeenten, met sterk residentiële wijken. Door de hoge prijzen van de gronden en huizen trek je ook bepaalde categorieën van mensen aan. Daar komt nog de taal bij. Samen vormt dat een mechanisme waarbij mensen vanuit de hoofdstad naar de groene rand gestuwd worden. Dat proces zal de komende jaren

blijven duren. Natuurlijk heeft elke gemeente zijn specifieke opbouw en verloopt het niet overal gelijkaardig."

"Van de Vlaamse bevolkingsgroep in de faciliteitengemeenten is ongeveer de helft actief in het lokale verenigingsleven. De Franstaligen hebben zeer weinig contact met de Nederlandstalige cultuur. In Wezembeek-Oppem is 61 % van de Franstaligen eentalig en is er een compleet gescheiden verenigingsleven", zegt Witte. Hoewel dat onderscheid duidelijk is, is ook een andere beweging merkbaar. "Eentalig Franstalige gezinnen sturen hun kinderen soms naar een Nederlandstalige kinderopvang en kleuterschool (10 à 15 %), naar het lager onderwijs (8 à 9 %) en naar het middelbaar en hoger onderwijs (5 %). Het is geen grote groep, maar de belangstelling voor het Nederlands neemt zeker toe. Ze beseffen dat het hun kinderen later helpt in hun beroepsleven. Het is die groep van mensen die in de toekomst belangrijk wordt voor de gemeenschapscentra."

"Daarnaast is er ook nog de groep van tweetalige gezinnen: gemiddeld zo'n 12 % (in Wezembeek-Oppem 15 %). Bij die groep merk je dat Nederlandstalige media of de keuze voor een Nederlandstalige bibliotheek sterk scoren. Deze groep neemt eveneens toe. Ten slotte is er nog de groep van anderstaligen - geen Frans - die gemiddeld zo'n 7,7 % bedraagt (in Wezembeek-Oppem 9,3 %)."

## 'Modernere' Franstaligen

Opmerkelijk is dat ongeveer een kwart van de Franstaligen regelmatig met de Nederlandse cultuur of taal in contact komt. De jonge generatie groeit op met een breder bewustzijn en de zuiver eentalige groep wordt steeds kleiner. "Vzw 'de Rand' heeft de afgelopen tien jaar goed werk verricht. Ze heeft zich niet opgesloten in haar cocon, maar stond open voor iedereen en heeft de Nederlandstalige cultuur op een positieve manier uitgedragen. Maar nu is het hoog tijd om de balans op te maken. Hoe blijf je in eerste instantie de Nederlandstaligen bereiken? Kan het publiek nog verfijnder bereikt worden? Hoe geraak je systematischer tot bij die 'modernere' Franstaligen? Tot wat voelen de Franstaligen en anderstaligen zich aangetrokken? Die beter opgeleide groep moet bereikt worden, en vooral hun kinderen via bijvoorbeeld de jeugdverenigingen. Spijtig genoeg is er nog geen wetenschappelijk onderzoek gebeurd naar de rol van de gemeenschapscentra in de faciliteitengemeenten. Dat onderzoek zou er best komen, zodat nieuwe bezoekers aangesproken kunnen worden."





© Filip Claessens

### *Economisch sterk*

GC de Kam heeft een specifieke rol in Wezembeek-Oppem en overstijgt daarmee ook zijn taak als zuiver gemeenschapscentrum. Het is niet alleen een cultureel uithangbord, maar ook een ontmoetingsplek voor het sociale leven en het verenigingsleven in de gemeente. "Politiek is de gemeente sterk gepolariseerd tussen beide taalgroepen. Een gemeente als Rode is bovendien een symboolgemeente door zijn geografische ligging. Het vormt de directe overgang naar Wallonië en is daardoor enorm belangrijk." "De rand zal ook een belangrijk strijdgebied blijven, want na Antwerpen is het de tweede sterkst groeiende economische pool in België. Ook Waals-Brabant doet het zeer goed, waardoor naast het symbolische belang van de Vlaamse rand rond Brussel, ook het economische belang alleen maar toeneemt. Overal waar twee taalgebieden met elkaar in contact komen, kunnen problemen ontstaan. De rand is een contactgebied en door de sterke uitwijking vanuit Brussel is het conflict er veel sterker aanwezig dan op een landelijke taalgrens. Uiteraard genereert dat problemen en de faciliteiten zijn een manier om ermee om te gaan. Het is niet uniek, maar de Europese context van Brussel versterkt het proces nog en het lijkt dan ook gebetonneerd. Mijn vader woonde in Jezus-Eik en ik kom daar nog steeds veel. Ik merk dat de 'melting pot' in de rand steeds groter wordt. Het proces van in- en uitwijken zal dan ook verder blijven duren. Ook daarom zullen de gemeenschapscentra in de toekomst hun rol blijven spelen."

Gunther Ritsmans

Bron:

J. Koppen, B. Distelmans en R. Janssens, Taalfaciliteiten in de Rand. Ontwikkelingslijnen, conflictgebieden en taalpraktijk. Brussel, VUBPress, 2002.

## INHOUD

UIT DE GEMEENTE 2-3 Katlijn Malfliet: "Verfransingspolitiek krijgt te weinig weerwerk" / 4-5 Een gesprek met Carl Verbraeken van de muziekacademie

VERENIGINGSNIEUWS 6 Marlis - Jeugdportaal - Joy in Art / 7 Herfstfeesten / 8-9 Een gesprek met André Leemans van de Kunstkring / 9 Lezingenreeks over levensbeschouwingen - Cultuurraad - Natuurpunt / 10 Speelplein De Pagadder! - Beachvolleytoernooi en kinderhappening / 16 Activiteitenkalender

DE KAM 11-12 Programma

RAND-NIEUWS 12 Waarom de zes faciliteitengemeenten Vlaamse gemeenten blijven / 13 Sportclubs doen aan actieve taalstimulering / 14-15 Els Witte over 10 jaar vzw 'de Rand' en de evolutie van de faciliteitengemeenten

UITGEKAMD is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Kam en vzw 'de Rand'. Uitgekamd komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

### REDACTIE

Louis Declerck, Ghislaine Duerinckx, Jan Pollaris, Marc Snoeck, Michel Spreutels, Frank Vandendael, Krist Vandervorst, Jan Walraet

### EINDREDACTIE

Geert Selleslach

Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

02-456 97 98

geert.selleslach@derand.be

### REDACTIEADRES

GC de Kam

Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem

02-731 43 31

info@dekam.be

www.dekam.be

### VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Marc Snoeck

Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem

### VOOR INFO, TICKETS

### EN RESERVERINGEN

kan je terecht bij Greet Smets en Daisy Cleymans van het onthaal van maandag tot vrijdag:

9.00-12.00 uur en 13.00-17.00 uur, zaterdag: 9.00-12.00 uur (tijdens de schoolvakanties op zaterdag gesloten),

tel. 02-731 43 31, e-mail: info@dekam.be,

website: www.dekam.be

rek.nr. 091-0113608-50, gelieve bij een overschrijving steeds je naam en de voorstelling te vermelden

**De Zondag**

**De Streekkrant**

