

UITGEKAMD

JAARGANG 8, NR 4 • APRIL 2007 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)

UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE KAM EN VZW 'DE RAND'

afgiftekantoor wezenbeek-oppen



4-5 'De Pagadder', nieuw speelplein

2-3
Paul Van Belle van de
medische wachtkring
'Mediwok'

6-7
Antoon Schoenmakers
over gehandicapten-
werking

9
The River Zydeco Band
in GC de Kam

10-11
Musical 'Voor het
begon' in GC de Kam

"Taal mag geen barrière vormen bij medische verzorging"

Een gesprek met huisarts Paul Van Belle, voorzitter van wachtkring 'Mediwok'

Bij 'Mediwok' denk je spontaan aan een gerecht uit die diepe pan. Maar nee, 'Mediwok' is de prozaïsche naam voor de medische wachtkring Wezembeek-Oppem en Kraainem. Huisarts Paul Van Belle is de voorzitter van 'Mediwok'. Een unieke wachtkring, want alle artsen spreken zowel Nederlands als Frans. "Daar sta ik op", vertelt de voorzitter. "Niemand heeft voordeel bij een taalprobleem als er iemand medische verzorging nodig heeft."

De structuur bestaat al minstens veertig jaar, maar pas in 2005 is de wachtkring van huisartsen in Wezembeek-Oppem en Kraainem een echte vereniging geworden. Vzw Mediwok, zo heet de kring. 'Wok' staat voor Wezembeek-Oppem en Kraainem, en 'Medi' spreekt voor zich. "Eigenlijk veranderde er niets in onze werking, maar de wet legde deze nieuwe structuur op", weet huisarts en voorzitter Paul Van Belle. "De wet dicteert sindsdien ook dat de kringen over één of meer volledige gemeenten moeten waken. Dat was nodig, want er waren gemeenten met wel drie wachtkringen, die ruzie hadden met elkaar. Of gemeenten waar helemaal geen wachtdienst was."

Troef

We hebben met de dokter afgesproken in zijn artsenkabinet in de Bommaertlaan in Kraainem. De kleine wachtzaal verraadt dat er hier twee talen worden gesproken. De opschriften op de affiches aan de muren en de sensibilisatiefolders zijn zowel in het Frans als in het Nederlands opgesteld. Die tweetaligheid is een troef voor de huisartsenkring van de beide faciliteitengemeenten. "Ik zie er als voorzitter steeds op toe dat onze artsen de beide talen spreken. Niemand heeft voordeel bij een taalprobleem als er iemand medische verzorging nodig heeft. Een tweetalige kring is uitzonderlijk. Ik denk niet dat er elders in het land zo'n voorbeeld te vinden is."

Van de 24 leden van de kring zijn er vijftien Franstalig en negen Nederlandstalig, maar allemaal spreken ze beide talen. Zelfs het bestuur van de kring is zo goed mogelijk verdeeld, met drie Nederlandstalige en vier Franstalige leden. "Voor

onze wachtdienst speelt de taal geen rol", zegt dokter Van Belle trots.

Keerzijde

Maar de medaille van de tweetaligheid heeft ook een keerzijde. Nieuwe artsen stappen niet zomaar in een tweetalige kring als ze de keuze hebben. Het lijkt dan ook alsof er geen nieuwe artsen bijkomen. "In onze groep is er één arts die jonger is dan veertig", vertelt de voorzitter. "De tweetaligheid speelt een rol, maar dat is zeker niet de enige reden. Er zijn ook gewoon minder studenten die als huisarts afstuderen. De meeste studenten geneeskunde willen een specialiteit er bovenop. Er zijn ook meer vrouwen die afstuderen. Ik heb daar uiteraard geen probleem mee, maar vrouwen willen vaker in een associatie van artsen werken. Bovendien liggen de huishuren in onze gemeenten zo hoog, dat een jonge, beginnende arts het hier niet gemakkelijk krijgt."

Astma

Minder huisartsen is niet de enige tendens. Er is ook een verschuiving in het soort ziektes waarvoor de hulp van artsen van wacht worden ingeroepen. "In de jaren tachtig kregen de huisartsen van wacht vaak te maken met patiënten die een astma-aanval kregen. Dat is nu bijna nihil dankzij de betere medicatie en behandelingen. Ook het aantal hechtningen is afgenomen. Mensen gaan nu sneller naar de spoedafdelingen van een ziekenhuis als ze gewond zijn. Dat is niet altijd aan te raden. Vaak moeten ze daar enkele uren wachten als het niet heel dringend is, en worden ze uiteindelijk geholpen door een stagiair. Dan zijn ze sneller af bij de

huisarts."

Wat wel toeneemt, is het aantal diabetici, stelt dokter Van Belle vast. "Mensen leven langer en we stellen sneller diabetes vast, dus neemt het aantal patiënten met diabetes toe. Ook het aantal mensen met overgewicht neemt toe. We moeten de mensen meer overtuigen om niet te veel te eten en meer te bewegen."

Alarmnummer

Wachtkring Mediwok garandeert dat je tijdens weekends en 's nachts een arts kunt bereiken. Dat geldt ook tijdens feestdagen en sinds 2002 is er ook een wachtdienst tijdens de week. Er zitten 24 artsen in het systeem. Wie van wacht is, kom je voorlopig nog te weten door naar één van de huisartsen in Wezembeek-Oppem of Kraainem te bellen. 'Voorlopig nog', omdat er een centraal nummer op komt is. "Momenteel is het technisch niet mogelijk om een centraal nummer in te voeren voor een kring van meer dan twintig artsen, tenzij we zelf een centrale installeren. Die centrale kan niet bij één arts staan, want wat als die arts met vakantie is en er zich een technisch probleem stelt? Dan ligt heel het systeem plat. De centrale moet op een plaats staan waar steeds permanentie is. In Zaventem, bijvoorbeeld, is die centrale in de brandweerkazerne. Hier komt er eentje in het nieuwe politieggebouw van de zone Wokra, dat in aanbouw is. Het gebouw zou in april klaar zijn, maar ik vermoed dat het wat later op het jaar zal zijn. Vanaf dan hoeven de inwoners nog maar één nummer te draaien om bij de juiste arts terecht te komen."

Bart Claes



Speelplein Pardoes! wordt Speelplein 'De Pagadder'

Deze zomervakantie zal Wezembeek-Oppem terug een speelpleinwerking hebben. Waar? Dat is nog niet helemaal duidelijk. Maar Ellen (23) en Melissa Cordemans (25), Helena Muyldermans (25) en Eefje Romanus (25) nemen de touwtjes van het nieuwe speelplein 'De Pagadder' stevig in handen.

Toen Speelplein Pardoes! er twee jaar geleden een punt achter zette, moesten vorige zomer 40 tot 60 kinderen, die dagelijks naar het Nederlandstalige speelplein kwamen, uitwijken naar een ander speelplein in Tervuren of Kraai-nem. Dat vonden Ellen en Melissa Cordemans, Helena Muyldermans en Eefje Romanus niet rechtvaardig. “Kinderen uit Wezembeek-Oppem moeten tijdens de zomervakantie terecht kunnen op een speelplein in hun eigen gemeente”, zegt Ellen Cordemans, die zelf twee jaar actief was bij Speelplein Pardoes!. “Nadat Speelplein Pardoes! ermee stopte, omdat een aantal mensen afhaakten, werd er een oproep gedaan om nieuwe mensen te zoeken die het

speelplein wilden voortzetten. Daar kwam zeer weinig respons op. Toen de jeugdraad het speelplein onlangs terug ter sprake bracht, begon het bij ons te kriebelen. Het was eigenlijk een reflex. We vinden dat zo iets toch niet teloor mag gaan.”

Met kennis van zaken

Samen met Melissa Cordemans, Helena Muyldermans en Eefje Romanus besloot Ellen Cordemans om mee aan de kar te trekken en het speelplein terug op te starten. “We komen allemaal uit het jeugdwerk, hetzij uit de chiro van Sterrebeek, hetzij uit de speelpleinen van Wezembeek-Oppem, Tervuren of Zaventem. We hebben ook samen school

gelopen in het Heilig-Hartcollege van Wezembeek-Oppem. Ikzelf volg nu mijn laatste jaar regentaat”, vertelt Ellen Cordemans. Eefje Romanus is leerkracht in de kleuterafdeling van het Heilig-Hartcollege, Melissa Cordemans werkt voor Studio 100 en Helena Muyldermans is juriste. “Gezien mijn professionele achtergrond, word ik penningmeester van het nieuwe speelplein De Pagadder”, verduidelijkt Helena Muyldermans. “Ellen Cordemans is voorzitter, Melissa Cordemans is secretaris en Eefje Romanus wordt ondervoorzitter. Omdat we met een schone lei willen beginnen, besloten we om de naam van het speelplein om te dopen tot 'De Pagadder'. En bij een nieuwe naam hoort ook een nieuw logo.



We kregen steun van de Vlaamse Dienst Speelpleinwerking, vzw 'de Rand' en de jeugdraad van Wezembeek-Oppem. Zij maakten ons onder andere wegwijs in de oprichting van een vzw, de lay-out van de website, affiches en strooibriefjes en het opstellen van de statuten. In ons huishoudelijk reglement hebben we een extra artikel opgenomen, waarin we vragen dat de kinderen een minimumkennis van het Nederlands hebben. Daarmee willen we de toestanden vermijden waarmee Speelplein Pardoës! soms te maken kreeg. Die monitoren kregen Russische kinderen over de vloer die geen letter Nederlands verstonden. Zo wordt het natuurlijk zeer moeilijk om activiteiten te organiseren."

Plaats van het gebeuren: onzeker

"Via het Jeugdwerkbeleidsplan kregen we een startbudget van 7.000 euro. Maar met geld alleen bouw je geen speelpleinwerking uit. We vroegen aan het college van

"Of we het speelplein in de grote vakantie in de gemeenteschool kunnen organiseren, is nog onzeker."

burgemeester en schepenen of we net zoals Speelplein Pardoës! twee jaar geleden, en daarvoor nog Speelplein 't Prutske, onze speelpleinactiviteiten in de gemeenteschool De Letterbijter mogen organiseren. We kregen nog geen antwoord. Het enige wat we weten, is dat er onzekerheid is over de locatie. In de wandelgangen hebben we horen waaien dat het Franstalige speelplein niet in de Franstalige school zou mogen werken, maar wel in de sportzaal, en dat daarom de Nederlandstalige speelpleinwerking ook niet in een gemeentelijke school zou kunnen. We weten dus nog niet waar we ons aan mogen verwachten. We willen wel zo snel mogelijk een antwoord van het gemeentebestuur, want in april beginnen we met de voorbereidingen van de werking van De Pagadder. Zo hebben



Vlnr.: Ellen, Melissa en Helena. Eefje kon er niet bij zijn.

we de namen van de kinderen van het vroegere Speelplein Pardoës! om ze aan te kunnen schrijven en we zijn gestart met het werven van monitoren. We zoeken er zes, maar we zouden liever met acht monitoren werken. Er zijn een aantal monitoren van Speelplein Pardoës! die terug meedoen. Het is in eerste instantie niet de bedoeling dat wijzelf als monitor op het speelplein staan. We willen gewoon de juiste omkadering bieden en het aanspreekpunt zijn om De Pagadder te laten slagen. Natuurlijk zullen we wel bijspringen als het nodig is. De Vlaamse Dienst Speelpleinwerking zal ons ook een hoofdmonitor sturen om ons de eerste dagen of week te helpen bij de opstart van het speelplein."

Wat als de gemeente geen locatie ter beschikking wil stellen voor De Pagadder? Secretaris Melissa Cordemans: "Dan moeten we naar een alternatief uitkijken. De omgeving van Jeugdhuis Merlijn is misschien een uitwijkmogelijkheid, maar dan zal de gemeente voor de veiligheid

van de kinderen wel nadarhekken moeten plaatsen rond de vijver. Makkelijk zal de organisatie daar niet zijn, want het jeugdhuis organiseert er ook activiteiten. Bovendien heeft er in de vakantie het grote beachvolleybalevenement plaats. We hopen dat het antwoord van het schepencollege positief is, want van een gemeentebestuur zou je toch een minimuminspanning mogen verwachten als het over de kinderen van de eigen inwoners gaat. Wij doen in feite het werk dat een gemeentelijke jeugddienst zou moeten doen. En dat allemaal vrijwillig", beseft Melissa.

Joris Herpol

Monitoren gezocht

Speelplein De Pagadder zoekt monitoren voor de speelpleinwerking van 9 tot 20 juli en van 13 tot 24 augustus. Info bij Melissa Cordemans, 0479-22 02 34 en binnenkort ook op www.depagadder.be

"Dringend nood aan vrijwilligers voor gehandicaptenwerking"

Een gesprek met Antoon Schoenmakers

Al vier jaar werken de regionale afdelingen Midden-Brabant-Druivenstreek en Leuven van Inclusie Vlaanderen samen om de activiteiten voor mensen met een handicap te kunnen voortzetten. "De nood aan nieuwe vrijwilligers om onze afdelingen draaiende te houden, is zeer groot", zegt Antoon Schoenmakers (72), die al 30 jaar secretaris is van de afdeling Midden-Brabant-Druivenstreek.

"Inclusie Vlaanderen is de opvolger van de Vlaamse Vereniging voor Hulp aan Verstandelijk Gehandicapten", verduidelijkt Antoon Schoenmakers. "Hier in deze regio, die zich uitstrekt over Midden-Brabant en de Druivenstreek, bestaat de lokale afdeling al 38 jaar. We hebben zo'n zeventigtal leden uit Huldenberg, Overijse, Hoeilaart, Neerijse, Tervuren, Wezembeek-Oppem, Zaventem en Kraainem. Dat zijn meestal ouders van een kind met een verstandelijke handicap. Maar ook mensen die gewoon willen meehelpen, zijn welkom."

"Als afdeling hebben we inmiddels al heel wat instellingen gecreëerd waar mensen met een verstandelijke handicap terecht kunnen. Zo is er Ons Tehuis Brabant

(OTB) in Kampenhout-Berg, dat al een kwarteeuw bestaat en negentig gasten permanent opvangt. In de ateliers van het dagcentrum kunnen dertig mensen met een verstandelijke handicap terecht. Daar gaat ook mijn dochter Els (40) naartoe. In het weekend is ze bij ons. OTB draait op betaald personeel met steun van de overheid."

"Voor de mensen met een verstandelijke handicap die niet naar de ateliers kunnen gaan, werd de beschutte werkplaats Dymka Zaventem opgericht. Daarnaast ontstond uit onze afdeling ook De Eglantier in Leeftaal. Daar kunnen kinderen met een verstandelijke handicap tot 21 jaar naartoe ter vervanging van de school. Daarna moeten ze op zoek gaan

naar een instelling. Dat is een zware klus, want er zijn veel te weinig instellingen voor de opvang van volwassenen met een verstandelijke handicap. Er zijn bijgevolg lange wachtlijsten."

Tekort aan vrijwilligers

"In Wezembeek-Oppem stichtte André Decock 'Watalkan' in 1977. Dat is een hobby- en ontspanningsclub die onder de vleugels van onze afdeling werd opgericht. Om de veertien dagen kwamen de leden met een verstandelijke handicap bij elkaar in het oude OCMW-gebouw. Het 25-jarig bestaan werd nog gevierd, maar vier jaar geleden stopte deze vereniging, omdat er geen vrijwilligers meer waren om de werking te verzekeren", zegt





Antoon Schoenmakers.

“Wij kampen met hetzelfde probleem. Door een tekort aan vrijwilligers werken we sinds vier jaar samen met de Inclusie-afdeling van Leuven. Voor Midden-Brabant zijn we nog met twee bestuursleden: voorzitter-penningmeester Rita Ackermans en ik als secretaris. De Leuvense afdeling wordt door Xavier Haseldonckx en Raymond Leliaert geleid. Beide afdelingen behouden hun eigenheid, maar we geven wel samen een ledentijdschrift uit en organiseren samen enkele activiteiten. Zo is er elk jaar een feest. Dit jaar vindt het plaats op zaterdag 28 april in GC de Kam. Dan worden alle leden en sympathisanten uitgenodigd voor een eefestijn met een optreden van een artiest. Gelukkig komt het Rode Kruis ons helpen, want anders krijgen we de zaak niet georganiseerd. Per jaar organiseren we ook twee info-avonden over hulp aan gehandicapten. We informeren hen bijvoorbeeld over welke financiële steun ze van de overheid kunnen krijgen.”

“In september staat er stevast een reis op het programma. Vroeger gingen we vaak naar een pretpark, maar daar raak je na een tijdje op uitgekeken. Daarom plannen we nu meer reizen naar steden zoals Brugge en Doornik. We proberen telkens voor een speciale verrassing te zorgen, zoals een korte rondvaart per boot of een rondrit op een treintje. Daar fleuren onze reizigers van op.”

“We hopen dat meer vrijwilligers ons komen helpen, want de ouders van gehandicapte leden worden ook een dagje ouder. Ik ben inmiddels 72 jaar en het wordt zwaar om op die leeftijd de werking van de afdeling te blijven verzekeren. Ik vrees dat het ras van vrijwilligers bijna is uitgestorven. Mensen gaan met twee werken en hebben of willen geen tijd meer maken om als vrijwilliger te helpen. Toch doe ik nog een warme oproep aan iedereen die dit leest: help ons als je kan”, besluit Antoon Schoenmakers.

Joris Herpol

Info: Inclusie Midden-Brabant-Druivenstreek, secretaris Antoon Schoenmakers, Leeuwerikenlaan 27, 3080 Tervuren, 02-767 43 48.

Regionale seniorenportdag

dinsdag 17 april

Sportcentrum Diependal Tervuren

Een sportief evenement voor senioren. Om gezond ouder te worden, is het belangrijk om zoveel mogelijk te blijven bewegen. Deze sportieve dag biedt een mogelijkheid om heel wat gekende en minder gekende sporten te beoefenen. Een greep uit het aanbod: curve bowls, kaarten, soccerpal, country linedance, petanque, fitbal, pilates, kaarten, nordic walking, koppeldans... Voor elk wat wils, dus schrijf je snel in!

Deelnameprijs is 5 euro. Inschrijven kan tot 12 april.

Info en inschrijving:

Karolien Verborgh, stafmedewerker jeugd en sport vzw 'de Rand', 02-731 43 31, karolien.verborgh@derand.be

Regionale avonturendag

vrijdag 6 april - Merkholtz (Luxemburg)



Een dag vol plezier en avontuur, speciaal voor jongeren van 12 tot 18 jaar. Met de bus reizen we naar Luxemburg, waar we een bezoek brengen aan een steengroeve. Daar staan allerlei avontuurlijke activiteiten op het programma: via ferrata, rappel, indianenbrug, touwenparcours, pamperpaal, klimmen... Heb je zin om je adrenalinegehalte eens te laten stijgen? Aarzel dan niet en schrijf je in voor onze avonturendag!

Deelnameprijs is 15 euro. Inschrijven kan tot 27 maart.

Info en inschrijving:

Karolien Verborgh, stafmedewerker jeugd en sport vzw 'de Rand', 02-731 43 31, karolien.verborgh@derand.be

Dokters van wacht

- 01/04

Dr. Gillis
Kapellelaan 274
1950 Kraainem
02-784 29 81

- 06/04 en 07/04

Dr. P. Van Mulders
Vredeplaats 2A
1950 Kraainem
02-720 10 51

- 08/04

Dr. Vande Wal
Kon. Astridlaan 273
1950 Kraainem
02-731 06 99

- van 09/04 07.00 uur tot 10/04
07.00 uur

Dr. S. Van Mulders
Vredeplaats 2A
1950 Kraainem
02-720 10 51

- 13/04 en 14/04

Dr. Vande Wal
Wijngaardlaan 19
1970 Wezembeek-Oppem
02-731 40 73

- 15/04

Dr. Peckel
Hippodroomlaan 114
1970 Wezembeek-Oppem
02-731 91 57

- 20/04 en 21/04

Dr. Moyersoën
Sint-Pancratiuslaan 19 bus 13
1950 Kraainem
02-725 56 45

- 22/04

Dr. Galand
Leopold III laan 11
1970 Wezembeek-Oppem
02-731 05 33

- 27/04 en 28/04

Dr. Walraet
Pachthofdreef 36
1970 Wezembeek-Oppem
02-784 20 40

- 29/04

Dr. Gillis
Kapellelaan 274,
1970 Wezembeek-Oppem
02-784 29 81

- van 30/04 19.00 uur tot 02/05
07.00 uur

Dr. Vande Wal
Kon. Astridlaan 273
1950 Kraainem
02-731 06 99

Apothekers van wacht

- van 2 april tot 6 april:

Apotheker De Coster
Mechelsesteenweg 225
1933 Sterrebeek
02-731 23 66

- van 6 april tot 13 april:

Apotheker Lievens
Brusselsesteenweg 77
3080 Tervuren
02-767 34 15

- van 13 april tot 20 april:

Apotheker Wils
Oudstrijderslaan 2
1950 Kraainem
02-720 16 38

- van 20 april tot 23 april:

Apotheker Tobback
Kerkstraat 19
3080 Tervuren
02-767 33 14

- van 23 april tot 27 april:

Apotheker Delarue
Kon. Astridlaan 272
1950 Kraainem
02-731 06 06

- van 27 april tot 30 april:

Apotheker Annaert
Smisstraat 1
3080 Tervuren
02-767 63 40

- van 30 april tot 4 mei:

Apotheker Peeters
L. Marcellisstraat 126,
1970 Wezembeek-Oppem
02-731 32 68

Wettenawa

> Op dit ogenblik wordt café IO Vivat in de de Burburelaan volop gerenoveerd. Het wordt allemaal wat groter met een vergaderruimte en een terras. De heropening is begin juni gepland.

> De gemeente stelt het dossier van de modernisering van de Nederlandstalige school 'De Letterbijter' uit tot na de bespreking van het meerjarenplan en de vastlegging van het budget van deze legislatuur.

> In 2007 gaat de gemeente verschillende straten heraanleggen. Zo krijgen de O. de Burburelaan en de Van Severlaan een grondige beurt.

> Weldra worden het dienstlokaal en het dodenhuisje op het kerkhof gerenoveerd. Kostprijs: 100.000 euro.

> De cafetaria van de sporthal is opnieuw open. De nieuwe uitbaters hebben het omgedoopt tot 'wezembreak'. Je kan er ook terecht voor een uitgebreide snack.

> Op de terreinen van de vereniging 'De Boomgaard' komt er, in samenwerking met de provincie Vlaams-Brabant, een demonstratieplaats voor thuiscomposteren.

> In de bus van GC de Kam werd vorige maand een geplooid en beduimd exemplaar van *uitgekamd* gedeponneerd met daarop allerlei scheldwoorden in het Frans. Het is niet de eerste keer dat we dergelijk scheldproza mogen ontvangen. Merkwaardig toch dat wij, net op een moment dat we Franstalige schepenen in ons tijdschrift aan het woord laten, worden uitgemaakt voor 'extrémistes' en ander moois. Allemaal anoniem natuurlijk. Wie zijn hier de tolerante mensen?

Happy Feet

Do 12-04

film

'Happy Feet' is het verhaal van de jonge pinguïn Mumble, geboren in een kolonie van keizerspinguïns die hun vrienden en geliefden vinden door te zingen. Mumble kan echter helemaal niet zingen. Wat hij kan, is tapdansen. En hoe! Mumbles onvermogen om zijn hartslied te vinden heeft voor gevolg dat hij zich nooit echt thuis kan voelen en - veel erger nog - dat hij de genegenheid van zijn aanbiden Gloria, een muzikale vedette en de meest begeerde pinguïn van het hele rijk, niet kan winnen.

Mumble groeit op, wordt tiener en wil



maar wat graag aanvaard worden door zijn medepinguïns. Dat hij weigert te stoppen met dat eeuwige geflapper met zijn poten om zich zoals iedereen te gedragen, maakt hem echter tot een buitenstaander die door iedereen gemeden wordt. Wanneer de vis in de zee schaars wordt, geven de wijzen van het pinguïnvolk Mumble en zijn vreemde gedrag daarvan de schuld. Mumble is echter vastbesloten trouw te blijven aan zichzelf en vertrekt op een wild avontuur over Antarctica, op zoek naar de waarheid achter de voedselschaarste.

Regie: George Miller. Stemmen: Nicole Kidman, Elijah Wood, Robin Williams, Hugh Jackman. Originele versie, tweetaalige ondertiteling, 87 min.

20.00 uur - GC de Kam
tickets: 3 euro (kassa), filmpas: 10 euro voor 5 films

The River Zydeco Band

Vr 13-04

Oorspronkelijk planden we een concert van C.J. Chenier & the Red Hot Louisiana Band. Dit concert kan echter niet plaatsvinden, omdat hun Europese tour met enkele weken vervroegd werd. We zochten en vonden echter een waardig alternatief: The River Zydeco Band.

The River Zydeco Band is een zes koppige band uit Nederlands Brabant die je op de meest uiteenlopende gelegenheden kan tegenkomen, gaande van blues-, jazz- en zelfs countryfestivals. Toch speelt deze band maar één soort muziek: zydeco. En dit doen ze met overtuiging en volle



overgave.

Deze opzweepende muziekstijl ontstond in Louisiana en is een samensmelting van traditionele cajun met Afrikaans-Amerikaanse tradities. Deze uptempomuziek wordt gedomineerd door de accordeon en een soort washboard. Verder gebruikt men ook drums, gitaar en koperblazers. De bandleden zijn tevens de stichters en bezielers van het jaarlijkse cajun- en zydefestival in Raamsdonksveer in Nederland, intussen uitgegroeid tot het meest toonaangevende festival in zijn genre in Europa.

The River Zydeco Band gaat er in GC de Kam een bruisend feest van maken met een mix van boogie, funk, blues en soul, zoals ze dat enkel serveren in Louisiana! Je mag er trouwens van overtuigd zijn dat de muzikale spirit van de legendarische familie Chenier nooit ver weg zal zijn.

Wil De Wys: bas en zang, Peter Rasenberg: gitaar, Frits Loonen: drums, Jo Van Strien: accordeon, Cees Emmen: zang en rub-board, Karel Emmen: saxofoon.

20.00 uur - GC de Kam
tickets: 14 euro (kassa), 12 (vvk)

Het Collectief VHB

Voor het begon

Za 21-04 en zo 22-04

musical

'Voor het begon' is een magisch, realistisch en plezant sprookje, bedoeld voor een breed publiek.

Door een speling van de natuur werd de wereld teruggespoeld naar een toestand van vóór het allemaal begon. Wat er dan allemaal gebeurt, wordt op een komische, bijna hilarische wijze vertolkt en geserveerd in een luchtige, meeslepende muzikale verpakking.

Het Collectief VHB is samengesteld uit verschillende individuele artiesten en



acteurs uit het betere amateurtheater. In 2005 speelden de meeste uitvoerders mee in het totaalspektakel 'RandRevue 2005'. Dit smaakte naar meer. Lees ook het interview op blz. 10-11.

Johan Waegeman (auteur), Bert Candries (componist), Frank De Beule (regie).

zaterdag 21 april - 20.00 uur - GC de Kam
zondag 22 april - 15.00 uur - GC de Kam
tickets: 12 euro (kassa), 8 euro (vvk)

'Voor het begon' zet de mensen zonder stroom

Een musical met haar op

Stel dat morgen de stekker eruit gaat en de wereld zonder stroom komt te zitten. Wat gebeurt er dan met de mens? Verwordt hij tot een dier? Of behoudt hij toch zijn waardigheid en gaat hij mooie liedjes zingen, zoals in de musical 'Voor het begon'?

De musical 'Voor het begon', waarmee het 'Collectief VHB' uitpakt, is een groots opgezette productie. 24 mensen van verschillende leeftijden en windstreken staan op de scène, met professionele headsets en in prachtige kostuums. De negen liedjes die ze tijdens het anderhalf uur durende spektakel zingen, kwamen ook op een aparte cd terecht, die na de voorstelling te koop is.

Verdierlijkte mens

Bedenker en schrijver van het geheel is Johan Waegeman. Ooit was hij lid van de kleinkunst- en folkgroep 'Trol', die in de jaren tachtig nog op festivals als Sfinks en Dranouter stond. Sinds 1982 is hij de drijvende kracht achter de kindergroep de 'Wambliëntjes', die nog altijd bestaat. Ze vormen vandaag een onderdeel van de vzw Mogen Doen, die in GC de Zandloper in Wemmel een hele waaier van creatieve en recreatieve activiteiten organiseert voor jong en oud. In de schoot van die vereniging is deze musical tot stand gekomen. Regisseur is Frank De Beule, die al als kleuter met theater bezig was. Nadien acteerde hij in series als 'Familie' en 'Wittekerke'. In het theater stond hij onder meer aan de zijde van Jenny Tanghe. Hij heeft in het amateurtheater al tientallen regieopdrachten achter de rug. En dan is er nog Bert Candries, gitarist, studiomuzikant, vaste bassist van Johan Verminnen en lid van de folkgroep 'Ardei'. Hij geeft gitaarles bij Mogen Doen en

componeerde met de inspiratie die "goeiendag komt zeggen" in zijn hoofd de liedjes. Qua stijl variëren die van rock over klassiek tot disco en ze hebben titels als 'Op z'n hondjes', 'Een schaar voor haar' en 'Harig'.

Waardigheid

Waegeman en De Beule leerden elkaar kennen op de Wemmelse basisschool Mater Dei, waar ze beiden lesgeven. In 2005 tekenden ze voor de realisatie van de succesvolle 'RandRevue', die tal van verenigingen uit de regio samenbracht. Johan Waegeman: "Na RandRevue zaten al die mensen van die gezellige gezelschappen echt nog met honger. Toen ben ik beginnen te schrijven. Ik vond dat de mens meer en meer op een beest begint te lijken. Je hebt Bush, Irak en de clusterbommen, dat moet ik je allemaal niet vertellen, maar ook de mensen van bij ons die tegenwoordig dikwijls meer over hebben voor hun hondje Fifi dan voor een kind. Daarover had ik al een paar flarden tekst liggen, waarmee ik aan de slag kon. Toen op dat moment ook nog de paus op sterven lag, zag ik die verdierlijking ook terug bij al die mensen met hun mooie mijtertjes die doen alsof de wereld mooi is, maar vanbinnen zelf niet helemaal proper zijn. Ik heb veertien dagen aan een stuk doorgeschreven, soms op maar één croque monsieur per dag. Hoe meer de paus stierf, hoe beter mijn tekst vorderde. Zijn eerste mirakel is dus gebeurd. Ze mogen hem heilig

verklaren", lacht Johan Waegeman.

Frank De Beule: "We situeren 'Voor het begon' niet op een bepaalde plaats of in een bepaalde tijd, maar het zou wel onze tijd kunnen zijn. Eigenlijk is het een gevalsstudie met universele impact. Wat schiet er over als je de stekker uittrekt? Stel dat de mensen al hun moderne snufjes niet meer zouden hebben, hoe overleven ze dan? Kiezen ze dan voor hun primaire gevoelens of toch voor een zekere waardigheid? Johan heeft verschillende groepen beschreven die allemaal op hun eigen manier omgaan met het probleem. Er is een groep die letterlijk verdierlijkt: zij worden honds. Er zijn er bij wie overal haar begint te groeien. Er zijn er die de commercie toch nog in stand proberen te houden. Zo gaat het naar een climax op het moment dat er terug stroom is en de vraag zich stelt of het opnieuw beter zal worden."

Eén familie

"Het is een voortschrijdende musical", legt Waegeman uit. "De liedjes herhalen dus niet wat er al gezegd is, maar vertellen het verhaal verder. De acteurs zingen live op een ingespeelde tape. Tijdens de première kon het misschien nog iets snediger en beter in de mix, maar daar kunnen we nog aan werken. Het talent is er zeker. Het klinkt misschien als zelfbewieroking, maar zet ons met een van onze sterkste nummers op het podium van 'De Laatste Show' en wij zouden daar niet misstaan. Omdat onze



productiekosten met veertig- à vijftigduizend euro al gigantisch hoog liggen voor een amateurproductie, hebben we wat minder over voor promotie. Maar ik denk dat we een mooi stuk brengen dat uitgedragen mag worden.” De Beule: “Het unieke is dat we van een wit blad begonnen zijn en op amateurbasis een musical gemaakt hebben met een nieuwe tekst, nieuwe liedjes, een eigen decor en eigen kostuums. Zoiets gebeurt zeer zelden. Ook visueel is het een mooi plaatje, maar we wilden bewust geen Broadway-musical maken. Ik wou geen afgelichte choreografieën. Er wordt bewogen en gedanst, maar kriskras door elkaar en niet met de bedoeling alles perfect uit te voeren. De wereld die opgeroepen wordt is vuil, en dat hebben we ook in het acteren willen uitdrukken. Omdat de acteurs wonen van Nevele tot Overijse en van Lebbeke tot Heverlee, was het een gigantische organisatie om iedereen samen te krijgen, en ik heb in totaal maar drie keer met de volledige cast kunnen repeteren. Maar uiteindelijk is het een ensemblestuk geworden waarin ieder zijn of haar ‘moment de gloire’ heeft. De jongste is bijna twaalf en de oudste eenenzeventig, maar toen we tijdens de laatste repetities aan het eten waren of de kostuums pasten, merkte je dat het één familie geworden was.”

Michaël Bellon

‘Voor het begon’, op 21 en 22 april in GC de Kam in Wezembeek-Oppem, op 21 en 22 september in GC de Zandloper in Wemmel, op 13 oktober in CC De Ploter in Ternat.

Info: 02-452 33 43, mogendoen@belgacom.net, www.mogendoen.be

In de cast van ‘Voor het begon’ zit ook Hedwig Verheirstraeten uit Wezembeek-Oppem. Hedwig is al bijna dertig jaar lid van toneelgezelschap ‘De Morgenster’ en combineert er momenteel de rol van voorzitter en actrice. De Morgenster komt elk najaar met een eigen productie. Dit jaar wordt dat een komedie. In 2005 nam Hedwig samen met haar collega-actrice bij De Morgenster Hilde Delplancke deel aan ‘RandRevue’. “Dat was een zeer intense en interessante ervaring. We leerden heel wat nieuwe mensen kennen, naar wiens stukken we nu ook al eens gaan kijken”, zegt Hedwig. “Door RandRevue hebben we ook regisseur Frank De Beule leren kennen. Hij heeft ondertussen al een regie voor ons gedaan.” Ook voor Hilde was RandRevue een heel aangename ervaring. “De sfeer die er heerste en de mensen die meededen, zorgden echt voor een hele aangename manier van vrijetijdsbesteding. En nu is het nog beter, want er komen nog heel wat meer dingen bij kijken: zang en muziek, de kostuums die voor ons ontworpen werden en heuse opnames in een echte studio die voor mij echt een openbaring waren.”

Hedwig: “Het was de vraag hoe het publiek daarop zou reageren, maar aan het applaus en de gesprekken achteraf te horen, is dat toch goed meegevallen. Ik speel de rol van Dina en Hilde is Mo. Samen zijn we dus ‘Dina-Mo’. Wij zijn de ‘lichtbrengers’ in een wereld van duisternis. Mo vertrekt op rolschaatsen en ik ga daar op een driewielertje met een klein dynamootje achteraan. Heel grappig. Onze fiets is gecamoufleerd, omdat we bang zijn van de wezens die onze fiets al eens hebben proberen te stelen. En onze kostuums zijn met klimop en bloemen versierd, omdat we dicht bij de natuur staan. Het is niet alleen leuk om te doen, maar het ziet er ook allemaal heel mooi uit.”

(MB)

INHOUD

UIT DE GEMEENTE 2-3 Een gesprek met huisarts Paul Van Belle van Mediwok / 6-7 Antoon Schoenmakers over gehandicaptenwerking / 8 Kortnieuws in ‘Wettenawa’

VERENIGINGSNIEUWS 4-5 Speelplein De Pagadder / 7 Regionale seniorenspordag – Regionale avonturen-
rendag / 12 Activiteitenkalender

DE KAM 9 Programma

RAND-NIEUWS 10-11 ‘Voor het begon’, musical met haar op

UITGEKAMD is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Kam en vzw ‘de Rand’. Uitgekamd komt tot stand met de steun van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIE

Louis Declerck, Ghislaine Duerinckx, Jan Pollaris, Marc Snoeck, Michel Spreutels, Frank Vandendael, Krist Vandervorst, Jan Walraet

EINDREDACTIE

Geert Selleslach
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
02-456 97 98
geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Kam
Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem
02-731 43 31
info@dekam.be
www.dekam.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Marc Snoeck
Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem

VOOR INFO, TICKETS

EN RESERVERINGEN

kan je terecht op het secretariaat maandag tot en met vrijdag: 9.00-12.00 uur en 13.00-17.00 uur, zaterdag: 9.00-12.00 uur (tijdens de schoolvakanties op zaterdag gesloten), tel. 02-731 43 31, e-mail: info@dekam.be, website: www.dekam.be rek.nr. 091-0113608-50, gelieve bij een overschrijving steeds je naam en de voorstelling te vermelden

