

UITGEKAMD

JAARGANG 8, NR 3 • MAART 2007 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE KAM EN VZW 'DE RAND'

afgeefkantoor wezenbeek-oppen



10-11 Kick Off Girls klaar voor competitie

2-3
Verbouwingen De Let-
terbijter kunnen nog
even duren

6-7
André Decock, laureaat
van het Gulden Spoor

6-7
Paul Verdickt: "Een
beetje sneeuw en onze
wegen zitten potdicht."

13
Jan Leyers in
GC de Kam

Verbouwing Letterbijter kan nog even duren

Uit de gemeenteraad van 12 februari

> Bij LB-Union heeft de buikgriep vijf slachtoffers gemaakt, waaronder burgemeester François Van Hoobrouck d'Aspre. "Er woedt een virus", weet Jean-Pierre Butaye (LB-Union) voor de gemeenteraad begint. "Vier Russen? Ik heb er maar drie gezien", antwoordt Wilfried Servranckx (OPEN), waarop Butaye onbedaarlijk in de lach schiet.

> Christian Jaubert (LB-Union) neemt het voorzitterschap waar en opent de zitting. De kwartaalbijdragen 2007 aan de brandweer worden gestemd: 85.177,26 euro. Schepen Frédéric Petit (LB-Union) merkt op dat die ieder jaar met 10 % stijgen en hij vindt dat daar iets aan gedaan moet worden. Jan Walraet (OPEN) vraagt zich af in hoeverre de gemeente invloed kan hebben op die kosten. "De brandweer is bezig met een grote reorganisatie, net als de politie indertijd. Misschien moeten we er allemaal bij onze eigen partij op aandringen dat ze ervoor zorgt dat het fiasco van de politiehervorming niet herhaald wordt."

> De oude gemeentewet stelde de ontvanger persoonlijk verantwoordelijk voor mogelijke beroepsfouten. Daarvoor stortte hij bij zijn aanstelling in 1993 een borg van 12.500 euro. Volgens het nieuwe gemeentedecreet is die borg niet langer nodig en moet de gemeente het geld vrijgeven. Wilfried Servranckx (OPEN) heeft bezwaar: "We moeten de borg vrijgeven, maar dat moet niet vandaag, dat kan ook in de loop van het jaar. Vorig jaar hebben we hier de terugbetaling van de milieubelasting gestemd. Die zou onverwijld worden teruggestort. Maar vandaag is er nog altijd niets teruggestort. Waarom niet? Ik zou de vrijstelling van de borg van de ontvanger willen koppelen aan de terugbetaling van de milieubelasting. Er zijn honderden mensen die al maanden op hun milieubelasting wachten. Als dat niet vlug opgelost raakt, vrees ik dat er een resem klachten komen en dat de mensen massaal nalatigheidsintresten gaan vragen.

Ik stel dus een amendement voor om dit punt uit te stellen." "In totaal moet er voor 200.000 euro milieubelasting worden teruggestort", zegt gemeentesecretaris Van Deuren. "De ontvanger wacht op een lening van Dexia die half februari afloopt. Op dat ogenblik komt er geld vrij en zal iedereen terugbetaald worden." Aan Vlaamse kant wordt er verontwaardigd gereageerd. Het betekent dat de burger in afwachting bank speelt voor de gemeente.

Het amendement van Servranckx wordt weggestemd met 13 stemmen tegen 7 (5 OPEN plus 2 LB-Union, zijnde Jean-Pierre Butaye en André Peters). De borg van de ontvanger wordt vrijgegeven met 13 stemmen tegen 7 onthoudingen.

> "Een aantal mensen parkeren hun auto in de Leopold III-laan om dan de tram te nemen naar Brussel. Ze doen dat niet efficiënt, zodat er nogal wat parkeerplaatsen verloren gaat. Het gevolg is dat de mensen uit de straat zelf geen plaats vinden voor hun auto. Als de parkeerplaatsen op een of andere manier aangeduid zouden worden, met witte strepen bijvoorbeeld, zou dat beter zijn", zegt Jan Walraet (OPEN). Schepen Petit (LB-Union) is het probleem ter plaatse gaan bekijken en beaamt. "Het is een goed voorstel. De diensten wachten op beter weer om het werk uit te voeren."

> "De directrice van De Letterbijter is inspectrice geworden. Hoe zit het met haar opvolging?", vraagt Jan Pollaris (OPEN). Schepen Petit (LB-Union) antwoordt dat directrice Frieda Thiels tijdelijk ontslag heeft genomen, tot 31 augustus, om een andere opdracht waar te nemen. Intussen heeft de gemeente een interimvacature gepubliceerd. De voorwaarden waren dezelfde als voor Frieda Thiels. Er zijn twee kandidaten op afgekomen, maar zij zijn niet gekozen. Momenteel is het de juf van de tweede kleuterklas, Ilse Reyskens, die directie ad interim is. Er werd iemand anders aangeworven om haar klas over te nemen. Zodra Frieda Thiels definitief ontslag

heeft genomen, wordt de procedure voor de aanstelling van een nieuwe directie opgestart.

> Jan Walraet (OPEN) wil weten hoe ver de uitbreidingsplannen van De Letterbijter staan. De nieuwe gebouwen waren beloofd voor het begin van dit schooljaar. Maar een deel van de kinderen zit nog steeds in containers. Christian Jaubert (LB-Union) wil liever wachten tot de burgemeester terug is om op deze vraag te antwoorden. Maar schepen Petit geeft alvast een 'voorlopig antwoord'. "Het voorontwerp is nog niet af, omdat de wetgeving in verband met energievoorziening en verluchting strenger geworden is. De ontwerper heeft de opdracht gekregen het ontwerp aan te passen en een nieuwe kostenraming te maken." Dat klinkt plausibel en aanvaardbaar. Tot de gemeentesecretaris zich laat ontvallen dat het college de nieuwe opdracht van de ontwerper nog niet heeft goedgekeurd. "Dit is dus een erg optimistische visie, want als de ontwerper nog geen opdracht heeft gekregen om het plan aan te passen, betekent dat een uitstel van zeker twee jaar", aldus Jan Walraet.

> De rest van de gemeenteraad bestaat uit de aanduiding in geheime stemming van de vertegenwoordigers in de intercommunales. Voor het eerst gebeurt dat, in openbare zitting. De twee jongste gemeenteraadsleden, Pascaline Riera Storms (LB-Union) en Frank Vandendael (OPEN) staan in voor het uitdelen en ophalen van de stembrieven. Die worden onder het toezien van Christian Jaubert geteld, als kaarten geschud en daarna geopend. Na verloop van tijd vraagt Riera Storms of de wet werkelijk bepaalt dat zij de stembrieven moeten uitdelen en ophalen. "Dat staat in de grondwet", antwoordt iemand plagend. Aangezien het over een hele resem punten gaat, stellen Jean-Pierre Butaye en André Peters voor om de jonge garde af te lossen, wat in dankbaarheid aanvaard wordt.

> Merkwaardig is dat LB-Union niet iemand uit eigen rangen, maar wel Wilfried Servranckx van OPEN naar voor schuift als bestuurder bij Interza. Hij wordt met volstrekte meerderheid verkozen. Nu is het afwachten of de raad van bestuur van Interza hem ook opnieuw als voorzitter verkiest. (Ghislaine Duerinckx)

Wettenawa

WOKRA

De politieraad voor de politiezone Wezembeek-Oppem - Kraainem (WOKRA) kan voorlopig niet worden samengesteld, omdat de nieuwe Kraainemse schepenen Elisabeth de Foestraets d'Ursel (Union) tijdens de stemming in de gemeenteraad van Kraainem haar stembrieven 'vergat' af te geven. Na de telling bleek dat de oppositie hierdoor een tweede zetel in de politieraad kreeg toegewezen. De Franstalige meerderheid wilde de stemming overdoen, maar deed dat na een lange schorsing van de vergadering uiteindelijk niet. Nu probeert de vergeetachtige de Foestraets d'Ursel haar flater goed te maken. Ze diende een klacht in bij de bestendige deputatie om alsnog haar gelijk te halen en de stemming over te kunnen doen. Ondertussen kan de politieraad niet aan het werk...

Hoe huur je een zaal?

Je hebt twee mogelijkheden:

a) het gemeentelijk cultureel centrum

Je belt naar de gemeente en vraagt naar Daniëlle Jespers om te zien of er op de gewenste datum nog een zaal vrij is in het gemeentelijk cultureel centrum. Als de zaal vrij is, stuur je een brief naar het schepencollege om de zaal aan te vragen. Het punt wordt geagendeerd op het schepencollege. Als het daar besproken is, krijgt de aanvrager een brief van het schepencollege met de bevestiging dat de zaal vrij is en gehuurd kan worden. Met deze brief in de hand mag de aanvrager, ongeveer 10 dagen voor de geplande datum, naar de brigadier bellen om mee te delen hoeveel stoelen hij nodig heeft. Ondertussen heb je ook al een tweede brief van de gemeente gekregen met het bedrag van de te betalen waarborg en huur. Je stort de waarborg plus huur op de bankrekening van de gemeente. Ten slotte mag je tijdens de openingsuren van het gemeentehuis de sleutel afhalen en na de activiteit ook weer terugbrengen, vanzelfsprekend opnieuw tijdens de openingsuren. Als alles in orde is, stort de gemeente de waarborg terug.

b) GC de Kam

Je belt naar GC de Kam om een zaal vast te leggen. Er wordt geen voorschot gevraagd. GC de Kam stuurt een huurovereenkomst op en na de activiteit een factuur die door de aanvrager betaald wordt.

Dokters van wacht

- 02/03

Dr. Walraet
Pachthofdreef 36,
1970 Wezembeek-Oppem
02-784 20 40

- 03/03

Dr. Delhez
Grensstraat 136,
1970 Wezembeek-Oppem
02-731 42 24

- 04/03

Dr. Delcourt
Hebronlaan 100,
1950 Kraainem
02-725 83 93

- 09/03

Dr. Walraet
Pachthofdreef 36,
1970 Wezembeek-Oppem
02-784 20 40

- 10/03

Dr. De Ruyck
Pleinlaan 57,
1970 Wezembeek-Oppem
02-731 55 99

- 11/03:

Dr. Gelderblom
Vosberg 22,
1970 Wezembeek-Oppem
02-688 23 00

- 16/03 + 17/03

Dr. Gillis
Kapellelaan 274,
1950 Kraainem
02-784 29 81

- 18/03

Dr. Dupont
Kon. Astridlaan 273,
1950 Kraainem
02-731 06 99

- 23/03 + 24/03

Dr. Pas
de Burburelaan 38,
1970 Wezembeek-Oppem
02-731 30 30

- 25/03

Dr. Peckel
Hippodroomlaan 114,
1970 Wezembeek-Oppem
02-731 91 57

- 30/03 + 31/03

Dr. Mortier
Vosberg 22, 1970 Wezembeek-
Oppem
02-721 01 84

Apothekers van wacht

- van 02/03 tot 09/03

Apotheker Christiaens
Oppemlaan 6,
1150 Brussel
02-772 77 66

- van 09/03 tot 16/03

Apotheker Lievens
Brusselsesteenweg 77,
3080 Tervuren
02-767 34 15

- van 16/03 tot 19/03

Apotheker De Coster
Mechelsesteenweg 225,
1933 Sterrebeek
02-731 23 66

- van 19/03 tot 23/03

Apotheker Tobback
Kerkstraat 19,
3080 Tervuren
02-767 33 14

- van 23/03 tot 30/03

Apotheker Desmet-Schoonejans
Mechelsesteenweg 157,
1970 Wezembeek-Oppem
02-731 04 76

- van 30/03 tot 02/04

Apotheker Stevens
Mechelsesteenweg 130,
1970 Wezembeek-Oppem
02-731 33 67

Het vroegere dorpsleven (4)

De maseurkenschool op het Velleken

Tijdens de Tweede Wereldoorlog wisten de inwoners van Wezembeek-Oppem dat hun kinderen bij de 'maseurkens' op het Velleken (de huidige L. Marcellisstraat) in veilige handen waren. Sinds 1892 verstrekten de zusters Annonciaden van Huldenberg er in hun vrije school lager onderwijs voor meisjes en hadden ze er meerdere gemengde kleuterklassen in ondergebracht.

In de kleuterschool van de zusterschool kwamen, generaties lang, alle jongens en meisjes van de gemeente terecht. Zij werden er in een voor hen totaal nieuwe omgeving opgevangen door meerdere, hen totaal onbekende, vrouwen van verschillende leeftijd. Deze vrouwen bleken bovendien allemaal gehuld in lange zwarte kleren en gingen verscholen achter brede hoofdkappen. Alleen de gesteven witte binnenkant van dergelijk hoofddeksel liet het gelaat van de zuster onbedekt. Bijgevolg moest je maar raden naar de kleur en de vorm van de haartooi. In elk geval wisten die zusters wonderwel altijd alles over de familiale toestand van de uitermate verraste nieuwkomertjes. De kinderen werden er na hun dikwijls tumultueuze aankomst in een klas van een meestal jong, maar alleszins lief 'maseurke' ondergebracht. Deze laatste wist dankzij haar aangeboren aanvoelen aan elk opduikend probleem het hoofd te bieden. Alzo werd elk warm en plakkerig of plots opwellend en vochtig gevoel in het broekje van een of andere hulpeloze kleuter door de zuster in kwestie discreet weggewerkt, terwijl elke opgelopen buil of gekneusde knie van elke 'grote jongen' of elk 'flink meisje' door haar meteen deskundig onder handen genomen werd. De minzame glimlach van de jonge en prettig ogende zuster Gratiëlla was voor de verontruste kleuters dan ook steeds een geruststelling, terwijl onwillige snaken onder de veelzeggende blik van zuster Leonarda best elke

vorm van (bij nader inzien) nutteloze humeurigheid lieten varen. Deze pientere zuster liet tijdens de winterperiode steeds de doordrenkte kinderschoenen rond de snorrende stoof drogen, terwijl haar schavuiten op hun meegebrachte pantoffels heerlijk van de gezellige warmte van de klas konden genieten. Zuster Theodoretha daarentegen stelde zich meestal tactisch achteraan in haar klaslokaal op om een beter zicht op de haar toevertrouwde Wezembeekse jeugd te hebben. In werkelijkheid wist deze lieve en bekwame zuster, generaties lang, met haar aanstekelijke blijde humeur en haar schijnbaar onvermoeibare inzet de dankbare kindert-harten te veroveren. Een immer bezorgde en boeiende juffrouw Julienne (Julienne Vandevelde, afkomstig van Oppem) wist op haar beurt, op tijd en stond, met een spannend doch lang en ingewikkeld sprookje haar aandachtige doch stilaan vermoeide toehoorders naar het verre dromenland te laten vertrekken. Ook juffrouw Gilberte Mertens ging regelmatig met haar kleuters in hun feeëriek wereld, tot in het bosrijke kabouterland toe, op stap.

In de jaren veertig kregen de kleuters, in het kader van de toenmalige zogezegde preventieve geneeskunde en na lang aandringen van hun stilaan vertrouwd geworden klastitularis, met al dan niet toegeknepen neus en wijd opengesperde mond de voorgeschreven soeplepels weezinwekkende levertraan binnengekie-

perd of ze kregen als toppunt van manifeste kindermishandeling zonder enige vorm van mededogen een uitermate pijnlijke spuit tegen de kroep tussen de nekwervels te verwerken. Meermaals werden kleuters, meestal afkomstig van meer gegoede middens en waarvan de kieskeurige ouders van bij de aanvang van het schooljaar met steeds lastigere vragen kwamen aandraven, al na enkele maanden en zonder enige voorafgaande melding ervan aan de directie, plots aan de school onttrokken. Eens tot de vaststelling gekomen dat de 'maseurkens' hun kroost de elementaire vorm van zelfredzaamheid hadden bijgebracht, beschouwden deze lui immers de educatieve opdracht van de 'nonnekens' als beëindigd. Een bedankje kon er niet af.

Eens de jaren van 'het kleine schooltje' (d.w.z. kleuterschool) ontgroeid, vertrokken de jongens naar de verderop gelegen gemeentelijke jongensschool aan het gemeentehuis, terwijl de meisjes doorgaans ter plaatse achterbleven en overgingen naar 'de grote school' van de zusters, waar een volledige cyclus lager onderwijs, gespreid over acht jaar, onderwezen werd. Eigenlijk waren beide scholen, zijnde de gemeentelijke lagere jongensschool en de vrije lagere meisjesschool, twee vrije onderwijsinstellingen, waarvan de schooldirecties zich uitstekend verstonden. Behalve natuurlijk op de jaarlijkse 11 novemberviering aan het monument van



De kleuters van de maseurkenschool (1944).



'De mooiste meisjes van Wezembeek' of de klas van de huishoudschool (1954).

de gesneuvelden, waar een chagrijnige bovenmeester J.B. Vaganée met zijn schorre lummels het, in de prominente aanwezigheid van de gemeentelijke notabelen en de zwaar beladen oudstrijders, steeds moest afleggen tegen een stralende moeder overste zuster Anastasie en haar gestroomlijnd meisjeskoor.

Het onderricht in de lagere meisjesschool werd zowel door zusters als door leken verstrekt. Bij de zusters dienen onder meer de zusters Anastasie, Godwina, Nicoleta, Pacomia en Gisela te worden vermeld, terwijl bij het lekenpersoneel bekende namen voorkomen als juffrouw Lutgarde Schaerlaekens (Leuven), juffrouw Jeanne Ginis (Bertem), juffrouw Maria Oversteyns (Bunsbeek), juffrouw Anny Schaerlaekens (Leuven), mevrouw Clementine Hernalsteen-De Greef, mevrouw Maria Tegenbos-Hauwaert en wijlen mevrouw Simone Stoefs-Peeters (allemaal van Wezembeek-Oppem). Dat aan het statuut van het onderwijzend personeel in het katholiek onderwijs indertijd niet mocht of kon getornd worden, moest juffrouw Clementine De Greef aan den lijve ondervinden, toen ze na acht jaar voorbeeldige dienst (1938-1946) omwille van haar gepland huwelijk op staande voet werd ontslagen en pas veel later, na de vereiste aanpassing van een inmiddels reeds lang achterhaalde reglementering, als mevrouw Clementine Hernalsteen-De Greef terug achter de lessenaar mocht plaatsnemen (1957-1978). Op hun beurt zouden de zusters van de meisjesschool trouwens ondervinden dat in het kader van de officiële Belgische onderwijswetgeving voor hen evenmin enige uitzondering kon worden gemaakt, toen ze in latere tijden als leerkracht van hun huishoudschool wilden aantreden en ze allemaal op reeds gevorderde leeftijd nog voorafgaandelijk en met gunstig gevolg voor een officiële examencommissie moesten verschijnen; zoniet werden geen officiële werkingstoelagen voor de school toegekend en zou hen nog minder

enige aangepaste individuele wedde worden uitgekeerd. De opbrengsten van het jaarlijkse zomerfeest op de (in 1953 uiteindelijk geplaveid geraakte) speelplaats en van de toneelopvoeringen in de parochiezaal Sint-Pieter tijdens de kerstperiode, maar vooral van de daarmee gepaardgaande goed gesponsorde tombola waren voor de schooldirectie en het schoolcomité voor de verdere inrichting en uitbreiding van hun vrije onderwijsinstelling meer dan welkom.

De zusters zelf hebben zich steeds, ondanks de dagelijkse lovenswaardige prestaties van hun keukenprinses zuster Concordia, aan een meer dan sobere levenswijze moeten aanpassen. Vanaf 1945 konden meisjes van 14 tot 16 jaar bij de zusters terecht in een huishoudschool, die bij koninklijk besluit van 12 september 1950 door het ministerie van het Openbaar Onderwijs officieel als de 'Middelbare Landelijke Huishoudschool Sancta Maria' erkend werd en in 1960, samen met de vierde graad van het lager onderwijs van de meisjesschool, in de 'Familiale Beroepsschool' van het Sancta Maria-Instituut werd ondergebracht. In onze toen nog landelijke gemeente zagen de meeste ouders het nut nog niet in van hoger middelbaar onderwijs voor hun oudere of oudste dochter. Voor de meeste meisjes was toen immers meestal nog maar één beroep weggelegd: dat van huisvrouw en moeder. De leerlingen van de huishoudschool kregen dan ook een pakket huishoudelijke vakken, gespreid over 3.000 uren en verdeeld over twee studie jaren, te verwerken. De praktische toepassing ervan, zoals koken, wassen, strijken, poetsen, verstellen, voedingsleer, kinderverzorging en bloementelt, hadden de meeste leerlingen al thuis opgedaan, zodat de aangestelde leerkrachten hem nog alleen bepaalde 'finesses van het vak' konden bijbrengen. Onder het onderwijzend personeel kunnen de zusters Anastasie, Luciana en Magdaleta worden vermeld,

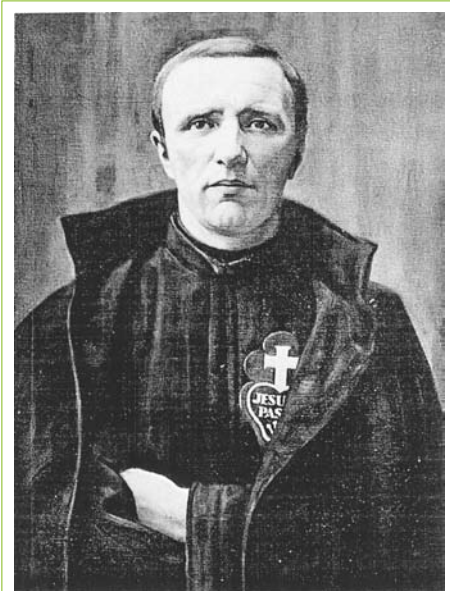
terwijl de namen van de juffrouwen of mevrouwen Rosa Teughels (Hombeek), Celesta Vandenbrande (Hever-Schiplaken), Elza Van Dessel (Putte), Louissette Doms (Zemst), Marthe Quadaert (Nossegem), Germaine Janssens

(Turnhout), mevrouw Dereymaeker (Wezembeek-Oppem) en Maaïke Steens (Wezembeek-Oppem) bij velen mooie herinneringen en plezierige anekdotes oproepen. Hier past het evenwel even te verwijlen bij het schielijk overlijden van juffrouw Louissette Doms (°1925) in Wezembeek-Oppem op 21 april 1964. Ondanks een uitgebreide nieuwbouw in 1965 aan de L. Marcellisstraat, verminderde, mede door het voortschrijdend voorstedelijk karakter van de gemeente, de steeds nadrukkelijker deelname van de vrouw aan het arbeidsproces en haar gewijzigde rol in het gezinsverband, met de jaren zienderogen de belangstelling voor een louter huishoudelijke opvoeding van opgroeiende meisjes en werd dergelijk onderricht in Wezembeek-Oppem in 1982 dan ook definitief stopgezet. In 1976 waren de kleuterschool en de reeds gemengde lagere school aan het Velleken inmiddels wijkafdelingen van het Heilig Hartcollege geworden. In 1982 werd tevens de gemengde lagere school aan de L. Marcellisstraat naar de erkende en inmiddels op haar beurt verdwenen school van de Sint-Michielsparochie aan de Vosberg overgebracht. Thans biedt de vroegere meisjes- en kleuterschool van de zusters Annonciaden van Huldenberg op het Velleken nog onderdak aan de volledige kleuterafdeling van het Heilig Hartcollege. Alhoewel ze reeds geruime tijd uit het dagelijks straatbeeld verdwenen zijn, denken de Wezembeekenaars nog dikwijls met veel respect, maar vooral met een blijvend gevoel van erkentelijkheid, aan 'hun maseurkens' terug.

(Michel Spreutels)



Zeven zusters in de zon (1953) zittend van l. naar r.: zuster Theodoretta, zuster Magdaleta en zuster Luciana staand van l. naar r.: zuster Nicoleta, zuster Anastasie, zuster Godwina en zuster Concordia.



DE DIENAAR GODS
Broeder ISIDOR van de H. Jozef.
PASSIONIST

In het nummer van februari publiceerden we een verkeerde foto. Daarop stond 'de inhaling van pastoor Thijs van de Sint-Pietersparochie' (1953) afgebeeld, maar het moest deze foto zijn van Broeder Isidore, kloosterling in Oppem, en zalig verklaard in 1984.

Memoires van een vaandeldrager

Een gesprek met André Decock, laureaat van het Gulden Spoor

André Decock is aan zijn memoires begonnen. De 85-jarige senior heeft dan ook veel neer te schrijven. Hij kwam eerder toevallig in Wezembeek-Oppem terecht, op de vlucht tijdens de Tweede Wereldoorlog. Hij werd er verliefd en bleef. Hij onderhield de tuintjes van iedereen die dat zelf niet kon, richtte Watalkan, een club voor mensen met een handicap, op en kreeg vorig jaar het Gulden Spoor van de Cultuurraad. Maar ook het noodlot sloeg ongenadig toe.

André komt er nog kranig voor, ondanks zijn 85 jaar. Het huisje waar hij samen met zijn vrouw Jeanne woont, valt op tussen de rij gestapelde woonblokken aan de Hernalsteenstraat. Het heeft als enige woning in de rij een perfect aangelegd gazon. Niet te verwonderen, want André is hovenier. Eigenlijk werkte hij bij De Post, maar voor en na zijn uren in het sorteercentrum in Brussel deed hij de tuintjes van de inwoners in Wezembeek-Oppem. Hij deed dat tot zijn tachtigste. “Niet voor het geld”, benadrukt André. “Maar vooral om de mensen te helpen.” Een auto had hij niet, dus reed hij met de fiets door weer en wind – soms met een aanhangwagentje voor zijn tuingerief –

naar de tuintjes die hij onder handen nam.

De senior is zijn memoires aan het schrijven. “Waarom? Omdat de kinderen al een tijdje aandringen. Ze willen dat ik meer neerschrijf dan dat ik tot nu gedaan heb, maar ik denk dat alles er al in staat”, vertelt hij. André geeft ons graag de drie bladzijden mee. Meer kreeg hij tot nu toe niet op papier. Het vertelt voldoende om te weten dat André een sociaal man is: stichter en bezieler van de club voor gehandicapten ‘Watalkan’, vlaggendrager van de Nationale Strijdersbond Wezembeek-Oppem, medewerker van de vereniging De Sportvrienden, en zo meer.

Gevlucht

Het verhaal begint bij zijn geboorte, op 28 september 1921... in een barak in het West-Vlaamse Zillebeke. “Een barak van het Engelse leger, in afwachting dat er een huisje werd gebouwd”, lezen we in zijn memoires. “Daar werd ik geboren.” Toen de Tweede Wereldoorlog uitbrak, vluchtte André naar Wezembeek-Oppem. “Ik moest van de overheid vertrekken naar het zuiden van Frankrijk. Ik weigerde en dook onder. De Gestapo was op zoek naar de jonge mannen, dus trok ik met mijn vriend Frans Clarysse naar het klooster van de Paters Passionisten in Wezembeek-Oppem. De nonkel van mijn vriend was er vader-overste.”



André Decock met vlag, memoires en vrouw Jeanne.

André leerde in Wezembeek-Oppem de toen achtienjarige Jeanne Pointu kennen. Veel konden de twee elkaar niet zien, want in 1945 werd hij voor vijftien maanden door het Engelse leger opgevoerd. Hij werd ingeschakeld bij de bewaking van Duitse gevangenen, en de bewaking van munitiedepots en voorraden in Duitsland. “Niet zonder gevaar, want tijdens onze bezetting werden er twee Engelse en een Belgische soldaat vermoord.” André bleef meer dan dertig jaar lid van de oudstrijdersvereniging. Hij was de man die de vlag droeg op de officiële herdenkingsmomenten. De laatste trouwens, want nu André een dagje ouder wordt, is er niemand meer om het van hem over te nemen. De gemeente stelt een werkman ter beschikking om de rol van vlaggendrager over te nemen. “Ik wilde in schoonheid eindigen”, stelt André. “Daarom ben ik gestopt.”

Noodlot

In 1946 zat de legerdienst er op en konden André en Jeanne eindelijk trouwen. Hun eerste kindje, Romain, volgde snel. Romain had een licht mentale handicap. Er volgden nog twee dochtertjes. André kon bij De Post aan het werk. Ook Romain kon er aan de slag. “Ik ben fier dat ik dat gedaan heb gekregen”, mijmert hij. De handicap van Romain ligt aan de basis van Watalkan. André stichtte de ontmoetingsclub voor mensen met een handicap in 1977, samen met andere ouders. Thuisbasis was het oude OCMW-gebouw van Wezembeek-Oppem.

Het noodlot sloeg toe in 1995. De familie was er een dagje op uit en amuseerde zich in het zwembad van Zaventem. Romain, toen 48 jaar, werd onwel en stierf de dag nadien. “Maar we gingen door met de club. Het was een vrijdag, toen Romain verdronk. Op zaterdag hielden we alweer de club open.” André kreeg vorig jaar het Gulden Spoor van de Cultuurraad van Wezembeek-Oppem voor zijn inzet in Watalkan. Intussen is de club gestopt. André woont graag in Wezembeek-Oppem. Als West-Vlaming verloor hij er zijn hart aan Jeanne. “Ik heb hier de mooiste tijd van mijn leven meegemaakt”, meent hij. Van faciliteiten ligt hij niet wakker. Als hij de mensen maar kan helpen...

Bart Claes

125 jaar Zusters Annonciaden

Nacht van de geschiedenis

Davidfonds Wezembeek-Oppem en Davidfonds Huldenberg

dinsdag 27 maart - 20.00 uur - Klooster Keyhof Huldenberg

Zuster Emerence Brants geeft een lezing met PowerPoint-presentatie over ‘125 jaar Zusters Annonciaden in Huldenberg en deelgemeenten’. Van de stichting tot heden. De lezing heeft plaats in Klooster Keyhof, Stroobantsstraat 79, 3040 Huldenberg. Carpooling is mogelijk: info op 02-731 57 37. Leden van Davidfonds

en VAB-VTB betalen 1 euro; niet-leden betalen 2 euro.

Info:

Jaak Bertmans, 02-687 72 30, 4360@kerknet.be

Chorus First

BLOC

vrijdag 2 maart en zaterdag 3 maart

20.00 uur - GC de Kam

zondag 4 maart - 15.00 uur - GC de Kam

BLOC presenteert een derde Chorus First Show. Het is een wervelende selectie melodieën van Jacques Offenbach en Johann Strauss en na de pauze prachtige songs uit de opera van ‘Porgy and Bess’ van George Gershwin. BLOC heeft opnieuw een koor van meer dan 40 zangers en zangeressen op het toneel staan en heeft professionele en heel goede amateursolisten kunnen aantrekken om van deze show een onvergetelijke ervaring te maken. Alles staat onder leiding van Steven De Mesmaecker, dirigent van o.a. het ‘Hot Air Muziekensemble’ en de operettevereniging ‘De Bietjes’ uit Dilbeek. Onder het genot van



een glas luisteren naar prachtige muziek, wat wil men nog meer?

Kaarten kosten 15 euro, kinderen tot 16 jaar betalen op zondag 7,50 euro. Kaarten kan je bestellen op www.bloc-brussels.be of 0484-768 117 (weekdagen tussen 16.00-20.00 uur).

Film 'An inconvenient truth'

Natuurpunt, Davidfonds en Vermeylenfonds

donderdag 15 maart - 20.00 uur - GC de Kam

‘An inconvenient truth’ is een meeslepende documentaire, die veel stof heeft doen opwaaien en onze kijk op de milieuproblematiek heeft beïnvloed. Al Gore voert betrouwbare informatie aan over de opwarming van de planeet en de exponentiële stijging van de temperatuur, die inmiddels tot dramatische klimaatwijzigingen hebben geleid: het smelten van de ijskap, periodes van langdurige droogte, het stijgen van de zeespiegel, ... Naast deze overtuigende argumenten, die op aantrekkelijke wijze worden geformuleerd, maken we in meer intimistische scènes kennis met de verbeterde strijd die Gore voert en met de humanistische dimensie van zijn streven.

Tickets: 3 euro (leden), 5 euro (niet-leden)



"Ik sta nooit in de file"

Een gesprek met Paul Verdickt van de VRT-verkeersredactie

Wie herinnert zich de knokpartij tijdens het festival Kraainem Rock '80 nog? Enkele Frans-talige jongeren reden met hun motoren de tent binnen en kregen het aan de stok met de organisatoren. Hoofdorganisator toen was Paul Verdickt (51), inwoner van Wezembeek-Oppem. De blauw geslagen ogen zijn genezen; Paul is intussen een van de 'anciens' op de VRT-verkeersredactie. "Vroeger begonnen de ochtendfiles om 7.30 uur. Vandaag is dat al om 6.15 uur. Een enkele sneeuwbuï en alles loopt in het honderd op onze wegen."

"Ik sta nooit in de file, maar de files maken wel al bijna 25 jaar deel uit van mijn loopbaan", lacht Paul. "Achter het stuur sakker ik nooit omdat ik in een ochtendfile terecht ben gekomen. Daarvoor ben ik te vroeg uit de veren." Verdickt maakt al bijna zijn hele loopbaan deel uit van de VRT-verkeersredactie. Dat lag niet voor de hand. Hij studeerde af als regent, maar keerde het onderwijs al snel de rug toe. "Ik was ontgoocheld. De leerkrachten waren niet gemotiveerd en er heerste een slechte mentaliteit. Zo wilde ik mijn carrière niet voortzetten. Ik stapte er uit en deed interimwerk. Ik werkte zelfs een tijdje in de bouwsector. In 1984 kwam ik als freelance medewerker bij de radio terecht." Paul vond er zijn draai, ook al was de radio niet zijn roeping. "Roeping? Ik wilde kok worden. Ik kan een aardig stukje koken. Ik ben louter toevallig bij de radio terechtgekomen. Ik heb nooit een taalopleiding gevolgd, maar over de

jaren heen ben ik wel een taalpurist geworden. Ik krijg de kriebels van taalfouten op de radio. Gelukkig doet de VRT veel inspanningen om dat te vermijden." Naast koken kan de man behoorlijk gitaar spelen. Hij speelde onder meer bij de groepjes *Vandaag*, *De Pneus* en tijdelijk ook bij *Zakdoek* als interim-gitarist.

Heibel

Paul Verdickt bracht zijn jeugd door in Kraainem en verhuisde in 1984 naar buurgemeente Wezembeek-Oppem. Hij was jarenlang actief in het Kraainems toneelcollectief en in het toenmalige jeugdhuis d'Owaze, nu jeugdhuis De Villa. Hij was een tijdlang voorzitter en actief in de jeugdraad. Hij stond mee aan de wieg van Kraainem Rock '80, een festival dat hij zich nog lang zal herinneren. Niet omdat Jo Lemaire op het hoofdpodium stond, maar wel voor 'de knokpartij'. "We organiseerden de dag

voor het festival een fuif in de grote tent die we hadden opgesteld", herinnert Paul zich. "Rond middernacht kwamen er enkele Franstaligen de tent binnen gereden op hun motoren. Ze schopten keet, allicht omdat het een Vlaams initiatief was. Ik probeerde die mannen buiten te werken, maar het ontaardde in een knokpartij. Mijn beide ogen werden dichtgeslagen." Paul hield het na dit incident voor bekeken bij het jeugdhuis. Nadien bleef het een tijdje stil rond jeugdhuis d'Owaze, tot een jonge generatie het jeugdhuis omvormde tot De Villa. Hij kreeg dus van wel heel dichtbij te maken met de verfransing. "Ik vrees dat de verfransing niet meer te stoppen is. Nu is nog amper twintig procent van de inwoners Nederlandstalig, zowel in Kraainem als in Wezembeek-Oppem. De jongere Vlamingen trekken weg, omdat het hier niet meer te betalen is. Ik heb het geluk gehad nog iets betaalbaars te vinden in Wezembeek-Oppem."





Een jonge Paul Verdickt ten tijde van Kraainem Rock '80.

Files

Van Wezembeek-Oppem naar de VRT-gebouwen is een korte rit. Weinig files dus. De radioman zag het aantal files in en rond Brussel de afgelopen jaren exponentieel toenemen. “De eerste filemeldingen liepen 25 jaar geleden binnen rond 7.30 of 7.45 uur. Vandaag is dat al om 6.15 à 6.30 uur. Er komen files bij en ze worden langer. Het is geen uitzondering meer dat de ochtendfiles in de avondfiles overgaan. Een beetje sneeuw of een klein ongeval en het hele wegennet zit potdicht. De reden? Er zijn nu een slordige vijf miljoen auto's in ons land. Dat waren er 25 jaar geleden drie miljoen. Toen hadden de meeste gezinnen één auto. Vandaag zijn er dat twee, en als de kinderen nog een tijdje blijven inwonen, zijn er dat soms drie tot vier.” Kan het openbaar vervoer een alternatief bieden? Paul Verdickt denkt van niet. Toch niet als er niet fors geïnvesteerd wordt. “Het openbaar vervoer stelt in ons land niet veel voor. Dat vervoer is duur en de kwaliteit is beneden alle peil. Het is een perfect vervoersmiddel voor een ambtenaar die in het centrum van Brussel werkt, maar veel mensen werken elders. Veel industrieterreinen zien amper een bus. Als ik om 5.30 uur moet beginnen te werken, vind ik geen enkele bus. Ik woon op amper zeven kilometer van de VRT. Als ik met de wagen ga, ben ik er op enkele minuten. Kies ik voor het openbaar vervoer, dan ben ik minstens drie kwartier onderweg. Eerst vijfhonderd meter te voet naar de bushalte, dan de bus, vervolgens een tram en een metro. Dan is de keuze snel gemaakt.”

Bart Claes

Drie weken 'Slotracing' in Jeugdhuis Merlijn



Tot voor twee jaar organiseerde 'Slotracing Merlijn' jaarlijks een manche van het EK Slotracing. Deze uithoudingswedstrijd duurde 24 uur. Slotracing is een miniatuur autosport, waarbij elektrisch aangedreven wagentjes snelheden halen van 120 km/uur op een 36 meter lange piste. Omdat het aantal deelnemers verminderde en er te weinig vrijwilligers werden gevonden om het evenement te laten draaien, werd beslist een tijdelijke stop in te lassen. Maar in de afgelopen jaren heeft de club met succes inspanningen geleverd om extra leden aan te werven. Zo kwam het idee om een groot deel van de wedstrijden, die in het jaar gehouden worden, te bundelen in één evenement.

Van 17 maart tot en met 1 april worden er vijf wedstrijden georganiseerd, inclusief een vierentwintigurenwedstrijd. Ook heel wat Nederlandse, Franse en Britse ploegen nemen deel.

Open deur en nevenactiviteiten

Op woensdag 21 maart zetten we de deuren open vanaf 20.00 uur. Iedereen die eens wil komen proberen of wil zien hoe dit allemaal in zijn werk gaat, is



welkom.

Er zijn ook tal van nevenactiviteiten, o.a. filmvoorstellingen en een tentoonstelling van legervoertuigen. Tijdens de weekends is het jeugdhuis open op zaterdag vanaf 12.00 uur, op zondag vanaf 8.00 uur. Voor de 24-urenwedstrijd is het open van vrijdag 12.00 uur tot en met zondagavond 18.00 uur. Op vrijdag kunnen de trainingen gevolgd worden.

Info:

www.slotracingmerlijn.be, speedweeks@merlijn.be
0475-73 28 44 (na 18.00 uur)

Programma		
17 maart	13.00 uur	Group 5 race
18 maart	8.30 uur	Scale Model Championship 2007
24 maart	19.00 uur	Ford GT Challenge
25 maart	10.00 uur	Trofee der Lage Landen
31 maart	14.00 uur	Start 24 uren

Kick Off Girls spelen volgend jaar zaalvoetbal in competitie

Het wordt menens bij de zaalvoetbalploeg Kick Off Girls Wokra (Wezembeek-Oppem-Kraainem). Kick Off staat voor KO (knock-out), en de dames zijn na een jaar trainen klaar voor het échte werk: wedstrijden zaalvoetbal in competitie. Volgend jaar starten ze met één ploeg in de Zaalvoetbal Liga van Meerbeek.

“De Kick Off Girls zijn ontstaan in de schoot van mijn vader Eddy Baertsoen...”, lacht Jana Baertsoen, speelster en voorzitter. “Mijn vader heeft de vrouwenvoetbalploeg op onze vraag opgericht. Het ontstaan van de ploeg was in feite een samenloop van omstandigheden. Veel meisjes kennen mekaar van de chiro of de school Mater Dei in Sint-Pieters-Woluwe. We hadden zin om voetbal te spelen en wilden aan iedereen bewijzen

dat ook meisjes kunnen voetballen. We plaatsten een tekstje in ‘uitgekamd’ en in de voorstellingsbrochure van sportverenigingen, maakten reclame op de Verenigingendag in Wezembeek-Oppem en verspreidden folders in de cafetaria van de sporthal. Onze oproep viel niet in dovemansoren, want we zijn hier elke training met minstens een voltallige ploeg aanwezig.”

Ambiance

“We doen het voor de ambiance”, zegt flankspeelster Charlotte Van Sever. “De helft van onze ploeg, die nu al 13 leden telt, is ook actief in de chiro. Ik in Stokkel, Jana en Christel in Kraainem. Momenteel spelen we nog geen competitiewedstrijden. We trainen en spelen enkel vriendenmatches. Ons uiteindelijke doel is om de chirojongens te verslaan”, knipoogt Charlotte.

Eddy Baertsoen is trainer van de KO-Girls. Eddy: “De ploeg werd eind 2005 opgericht als vierde ploeg van de Zaalvoetbalclub De Diplomats Marmot Wezembeek. Dat is een fusieploeg die ontstaan is uit een club in de wijk Marmot en een club die de ‘Diplomats’ heette. We hebben een A-ploeg, een B-ploeg, een veteranenploeg, en nu komen daar dus de Kick Off Girls WOKRA bij. Momenteel speelt de meisjesploeg met oefenballen van de veteranenploeg. De uitrusting kregen we van het ministerie van Defensie. Ikzelf sta in voor de tactische training; Guy Rombaut, die de jeugd traint bij Ritterclub in Jette, staat in voor de fysiek. Ik moet zeggen dat de vrouwenploeg in een jaar heel wat vooruitgang heeft geboekt. We begonnen met nederlagen in vriendschappelijke wedstrijden, maar nu doen de Kick Off Girls niet meer onder. Tegen Woluwe wonnen ze met 7-2. Tot nu toe hadden we geen doelman, of beter doelvrouw, en konden we nog niet starten in de competitie, maar dat probleem is nu van de baan. Sinds vorige week is Justine onze keeper. En met onze jongste speelster en dribbelwonder Lien (12 jaar) moeten we zeker in de middenmoot kunnen meedraaien. Een van onze speelsters, Daphne Notebaert uit Wezembeek-Oppem, doet het zelfs zo goed dat ze in de jeugdcategory van Anderlecht mag spelen.”

“Ook wat het aantal speelsters betreft, zitten we goed. Er zijn nu al dertien leden. Met twaalf kan je twee zaalvoet-



balploegen vormen. De helft van de speelsters komt uit Wezembeek-Oppem, de andere helft uit Kraainem. Ze zijn eind 2005 allemaal van nul begonnen. Eerst stampen ze de bal gewoon weg, nu begint het passenspel vruchten af te werpen. De trainingen verlopen hoofdzakelijk in het Nederlands, hoewel er ook Franstalige meisjes meedoen, zoals Catherine uit Sterrebeek en Lucie uit Wezembeek-Oppem. Als het nodig is, dan helpen we hen in het Frans.”

Koudwatervrees

“Om onze kas te spijzen, denken we eraan een fuif te organiseren”, zegt voorzitter Jana Baertsoen, spits bij de Kick Off Girls. “Als een meisjesclub een fuif organiseert, dan moet dat toch wel wat volk lokken zeker? Momenteel hebben we al een flinke schare supporters, meestal de lieven van de speelsters of leden en vrienden van de chiro. Toch merk ik dat er nog wat koudwatervrees is bij de mensen om naar het zaalvoetbal van de dames te komen kijken. Als ik op school zeg dat mijn hobby zaalvoetbal is, dan kijkt iedereen raar op. Het is nochtans een sport zoals een andere. Bij mij was het eigenlijk onvermijdelijk dat ik in het voetbalwereldje terecht zou komen. Ik ben geboren en opgegroeid met een voetbal rondom mij. Mijn vader Eddy is al dertig jaar bezig in het zaalvoetbal.”

“Of ik al veel doelpunten heb gemaakt? Op de trainingen wel ja”, lacht Jana, die een trouwe supporter is van RSCA Anderlecht. “En één keer in een vriendenwedstrijd. Maar volgend jaar zullen we dat meer moeten doen als we in competitie spelen”, weet Charlotte, die het liefst buitenlandse ploegen zoals Madrid of Marseille ziet spelen.

De Kick Off Girls trainen in de sporthal aan de Astridlaan in Wezembeek-Oppem. Die zaal is niet altijd vrij, maar als de basketclub BC Wezembeek-Oppem op verplaatsing speelt, dan kunnen de KO Girls in de sporthal trainen.

Joris Herpol

Voor info over de KO Girls kan je terecht bij Jana Baertsoen, 0494-90 17 27 of 02-305 55 91.

Twaalfde 'Nacht van de duisternis'



Op zaterdag 3 maart organiseren de Vlaamse milieukoepel Bond Beter Leefmilieu (BBL), de Werkgroep Lichthinder van de Vereniging Voor Sterrenkunde (VVS) en Preventie Lichthinder voor de twaalfde keer de 'Nacht van de duisternis'. Tientallen steden en gemeenten doven die avond tussen 19.00 uur en 23.00 uur een deel van de openbare verlichting. Dit jaar wordt een bijzondere nacht. Er is een volledige maansverduistering. De volledige maansverduistering vindt plaats op 4 maart om 0.20 uur. De volledige, totale fase begint om 23.44 uur.

Bond Beter Leefmilieu (BBL) en de Werkgroep Lichthinder van de Vereniging Voor Sterrenkunde (VVS) ijveren al jaren voor een doelmatige aanpak van de lichtverontreiniging en lichthinder.

Gemeenten worden aangespoord om de openbare verlichting symbolisch te doven. Dit kan een aanzet zijn tot het nemen van

structurele maatregelen om energie te sparen bij de openbare verlichting en gelijktijdig lichthinder te beperken. Onze gemeente doet echter nog steeds niet mee. Natuurpunt vraagt alle lokale handelaars om gedurende een deel van de nacht van 3-4 maart de reclameverlichting te doven. Na 23.00 uur zijn er nog maar weinig mensen buiten en heeft al die reclameverlichting weinig zin. Ook particulieren kunnen een klein steentje bijdragen door hun buitenverlichting niet nodeloos te laten branden. Wij danken iedereen bij voorbaat voor zijn medewerking!

Meer informatie over de 'Nacht van de duisternis' kan je vinden op de webstek www.bbblv.be/nacht/

Ronald Cools
Voorzitter Natuurpunt
Afdeling Wezembeek-Oppem en
Kraainem

Nieuw bestuur gemeentelijke bibliotheek

De Cultuurraad zoekt kandidaten voor de raad van bestuur van onze gemeentelijke bibliotheek. Deze raad van bestuur behartigt de vlotte werking van de bibliotheek en verschaft haar alle middelen die nodig zijn. In de raad van bestuur zitten twee vertegenwoordigers van de Cultuurraad en vier gebruikers. Er worden ook zes leden afgevaardigd door de politieke strekkingen in de gemeenteraad.

Het nieuwe bestuur van de Cultuurraad moet nu nieuwe vertegenwoordigers voor de bibliotheek aanduiden. Belangstellenden kunnen meer informatie verkrijgen bij Ronald Cools, 02-731 81 76 of per e-mail: cultuurraad@wezembeek-oppem.be. Jouw kandidatuur stuur je bij voorkeur voor 5 maart naar dit e-mailadres.

Ronald Cools
voorzitter Cultuurraad

Stephanie Ackermans

Kam Kiest voor Kunst maart

”Haar trefzekerheid in toets en kleurkeuze is een van haar sterke kanten. Dat zie je niet zo vaak. Ook kan ze heel subtiel de uitgespaarde, witte achtergrond van het papier een wezenlijke rol doen spelen. Dit samenspel van wit in combinatie met de gebruikte kleuren leidt tot verrassende effecten. Het bewijst eens te meer dat degelijk meesterschap alleen door ervaring en vele jaren oefening mogelijk is” (kunstcriticus Edward Boon)



In de cafetaria van GC de Kam

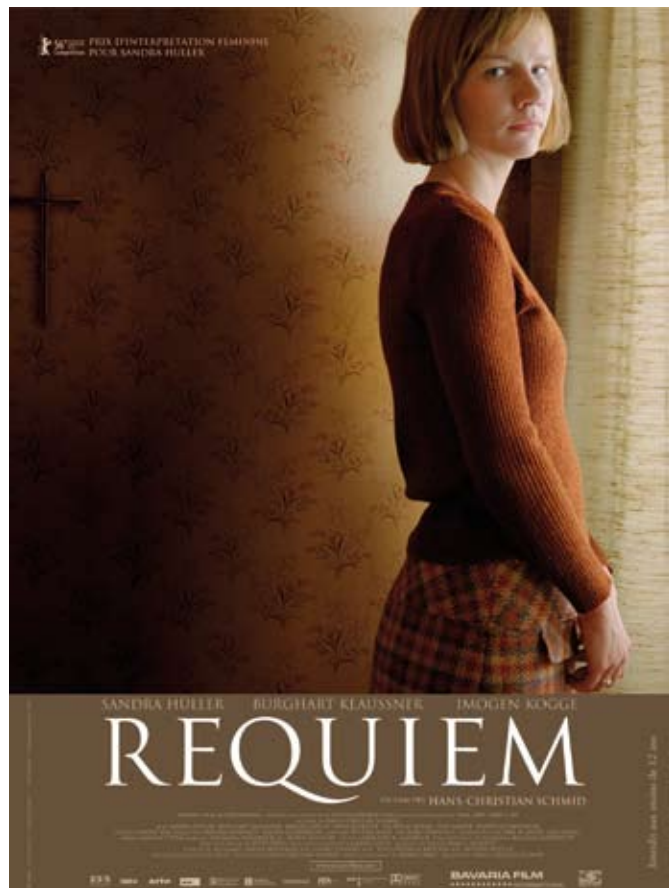
Toegang: gratis

Requiem

Do 08-03

film

Michaela groeit in de jaren zeventig op in een zeer religieus gezin in het zuiden van Duitsland. Ondanks haar zware epilepsie smacht ze ernaar haar ouderlijke huis te verlaten en te gaan studeren. Maar op de universiteit heersen andere normen dan thuis en door de vrijheid en vriendschap die ze daar tegenkomt, gaat Michaela twijfelen aan haar geloof in God, haar familie en zichzelf. Ondertussen worden haar epileptische aanvallen



frequenter en heftiger, hoewel de oorzaken hiervan onduidelijk zijn. Michaela zoekt hulp bij een priester, die haar vertelt dat ze bezeten is door de duivel. Haar nieuwe schoolvrienden willen liever dat Michaela psychiatrische hulp zoekt, maar hebben uiteindelijk geen keus dan haar aan haar lot over te laten.

Huiveringwekkend drama geïnspireerd op ware gebeurtenissen. Sandra Hüller kreeg voor haar hoofdrol een Zilveren Beer op het Filmfestival van Berlijn.

Originele versie (Duits gesproken), alleen Nederlandstalige ondertiteling, 93 min.

Regie: Hans-Christiaan Schmid. Met: Sandra Hüller, Burghart Klaussner, Imogen Kogge.

20.00 uur - GC de Kam

tickets: 3 euro, filmpas: 10 euro voor 5 films

Jan Leyers

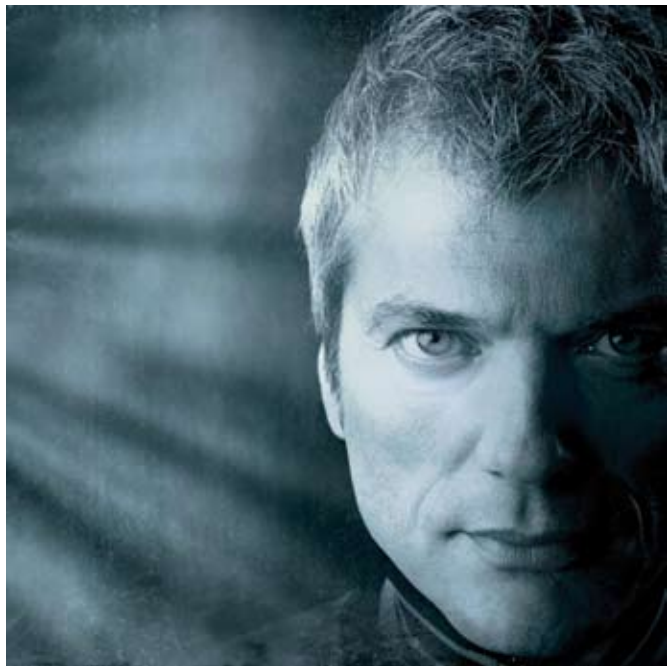
Intiem

Vr 23-03

muziek

Een concert van Jan Leyers biedt steeds de 'bare essentials': songs en stem. Gezongen en gesproken, intens en swingend, ingetogen en uitbundig, akoestisch en elektrisch met niks in de mouwen.

Jan kan putten uit een sterk repertoire, want ook op zijn nieuwste cd 'In the virgin dark' staan opnieuw een pak krachtige songs, waaronder de single 'This one' (titeltrack van de Belgische



film 'Buitenspel'). Deze keer toert hij in een intieme bezetting, maar de liedjes gaan 'all the way to your heart'.

20.00 uur - GC de Kam

tickets: 19 euro (kassa), 17 euro (vvk), 15 euro (abo)

Happy Feet

Do 12-04

film

'Happy Feet' is het verhaal van de jonge pinguïn Mumble, geboren in een kolonie van keizerspinguïns die hun vrienden en geliefden vinden door te zingen. Mumble kan echter helemaal niet zingen. Wat hij kan, is tapdansen. En hoe! Mumbles onvermogen om zijn hartslied te vinden heeft voor gevolg dat hij zich nooit echt thuis kan voelen en - veel erger nog - de gene- genheid kan winnen van zijn aanbeden Gloria, een muzikale



vedette en de meest begeerde pinguïn van het hele rijk. Mumble groeit op, wordt tiener en wil maar wat graag aanvaard worden door zijn medepinguïns. Dat hij weigert te stoppen met dat eeuwige geflapper met zijn poten om zich zoals iedereen te gedragen, maakt hem echter tot een buitenstaander die door iedereen gemeden wordt. Wanneer de vis in de zee schaars wordt, geven de wijzen van het pinguïnvolk Mumble en zijn vreemde gedrag daarvan de schuld. Mumble is echter vastbesloten trouw te blijven aan zichzelf en vertrekt op een wild avontuur over Antarctica, op zoek naar de waarheid achter de voedsel-schaarste.

Regie: George Miller. Stemmen: Nicole Kidman, Elijah Wood, Robin Williams, Hugh Jackman. Originele versie, tweetalige ondertiteling, 87 min.

20.00 uur - GC de Kam

tickets: 3 euro (kassa), filmpas: 10 euro voor 5 films



Knack [VOORDEELBON]

€10
i.p.v. €19,95



Rand in zicht

'Rand in zicht' is een uniek fotoboek over de Vlaamse rand rond Brussel. De meer dan 300 luchtfoto's geven een verrassend en interessant panorama van deze streek. Luchtfotograaf Karel Tomei bracht de 19 Vlaamse randgemeenten op een fascinerende en eigengereide manier in beeld. Het resultaat is een wonderlijk palet van groen, industrie, lintbebouwing, ... Kortom de randgemeenten zoals ze zijn... vanuit de lucht.

'Rand in zicht' is een uitgave van Roularta Books in samenwerking met vzw 'de Rand' en met steun van de Vlaamse overheid. Aanleiding is het tienjarig bestaan van vzw 'de Rand'.

Met deze voordeelbon kan je 'Rand in zicht' bij Standaard Boekhandel en de gemeenschapscentra van vzw 'de Rand' afhalen voor slechts 10 euro in plaats van 19,95 euro. Doen!

*Winkelwaarde € 19,95. Uw voordeel € 9,95. Actie zonder aankoopverplichting. Actie geldig zolang de voorraad strekt, t.e.m. 31/03/2007. Niet cumuleerbaar met andere kortingen en/of promotionele aanbiedingen. Extra voordeelbonnen kan u downloaden via www.knack.be/actie/derand

SPK DE RAND



9 786999 905465

Knack
www.knack.be

Standaard
Boekhandel

de
Rand
www.derand.be

Met steun van de
Vlaamse overheid

Nederlands praten met de dieren

Toneel voor anderstaligen van Ensemble Leporello en Fast Forward

De vereniging Fast Forward wil anderstaligen die Nederlands leren de mogelijkheid bieden om ook in het theater een en ander bij te leren. Dit keer werkten ze daarvoor samen met het Brusselse Ensemble Leporello, dat het gewend is om met taal te spelen. Met de dieren sprookjes van Toon Tellegen maakten zij 'Beestenbende'.

Ensemble Leporello bestaat sinds 1985. Stichtend lid en drijvende kracht is regisseur Dirk Opstaele, die daarvoor een opleiding kreeg aan de internationale theaterschool Ecole Jacques Lecoq. Het is een school die de nadruk legt op de mise-en-scène en het beeldende aspect van theater en een voorliefde heeft voor doorleefde genres als de Griekse tragedie of de Italiaanse Commedia dell'arte. De sporen daarvan zijn zeker terug te vinden in het werk van Leporello, dat het levenslicht zag in de zolderzaal van de Ancienne Belgique. Ondertussen repeteert Leporello in de Bottelarij in Molenbeek. Het is er nog steeds een levendige bedoeining, want als de studenten van het Rits of de Kleine Academie er niet aan de slag zijn, dan wordt in de Brussels Event Brewery wel een of andere houseparty gehouden. Opstaele: "Wij zitten hier goed. Vanavond repeteren wij bijvoorbeeld in een van de zalen die vrij zijn en daarvoor hebben we alleen de sleutel nodig. Een van de voordelen van onze arte povera aanpak is dat we geen decor, geen installaties en geen hightechtoestanden moeten meesleuren. Alles is akoestisch en daarom kunnen we ook zo makkelijk op tournee gaan. Straks zitten we in Rouen, dan in Grenoble en daarna in Deurne. Daarom wordt ons wel eens verweten dat we meer in het buitenland zouden spelen dan hier, maar dat kunnen we weerleggen met harde cijfers."

Tekst als partituur

Als Brussels gezelschap springt Leporello voortdurend tussen Nederlands en Frans. Dat is ook het geval met 'Beestenbende', een jeugdvoorstelling gebaseerd op de grappige en ontroerende dierenverhaaltjes van de Nederlander Toon Tellegen. Toen de bundel *Misschien wisten zij alles* uitkwam, ben ik daar meteen voor gevallen dankzij Willy Thomas van theatergezel-



© Miel Pieters

schap Dito'Dito, die mij zei dat het een aanrader was. In Frankrijk en Wallonië wilden ze al heel lang dat we eens iets voor de jeugd zouden maken en toen heb ik Tellegen gekozen. Voor hen is het iets nieuws dat de moeite waard is. Sinds 2005 spelen we het stuk in het Frans, sinds vorig jaar ook in het Nederlands. We hebben de leeftijd wel moeten optrekken van 6 tot 10 jaar, omdat het toch een verbale, soms nogal filosofische voorstelling is. We hebben dan ook nog een heleboel klassieke Leporello-trucs toegepast met mime, zang, dans, ritme en lichaamspercussie. Zo is Beestenbende een schoolvoorbeeld, en zelfs een schools voorbeeld, geworden van wat Leporello in zijn mars heeft: de manier om de tekst als een partituur te bekijken en te orkestreren is typisch. De drie acteurs hebben het boek in de hand, doen het open, springen in hun personage en er weer uit. We spelen het boek dus niet, maar we spelen mét het boek. We gooien het naar elkaar en we vangen het op. Het collectief is ook heel belangrijk: de olifant, de mier en de eekhoorn staan samen op het podium met de contrabassist. De dieren hebben allemaal hun eigen manier van

spreken en hun eigen spraakgebreken, en de bassist praat met zijn strijkstok en zijn klankkast."

400 woorden

De versie die in samenwerking met Fast Forward wordt gepresenteerd, zal er wel enigszins anders uitzien dan de andere. "Die versie moeten we nu gaan instuderen. We mochten van hen eigenlijk maar vierhonderd woorden gebruiken - dat is hun motto - maar wij hebben natuurlijk voor sommige woorden gevochten. Uiteindelijk zijn we tot een consensus gekomen waarbij een aantal woorden die we echt wilden gebruiken in een kleine brochure komen, waardoor het publiek ze sowieso zal kennen, ook al worden ze niet elke dag gebruikt. Als elke acteur vijftien wijzigingen heeft in zijn tekst, dan is dat te doen. Wij denken dat de voorstelling zeer geschikt is voor anderstaligen. Zelfs als je er bijna niets van begrijpt, kan je nog volgen. En de mensen mogen ook wat nieuwsgierig zijn naar de woorden die ze nog niet kennen."

Michaël Bellon

Fast Forward

In Nederland en België studeren tienduizenden mensen Nederlands als vreemde taal. Om hen ook in een culturele context met het Nederlands te laten kennismaken, presenteert Fast Forward voor hen toneelstukken op maat. Ze worden geschreven of herschreven door gebruik te maken van de frequentste Nederlandse woorden. Vzw 'de Rand' werkt samen met de organisatie, die vorig jaar in Nederland de Marga Klompéprijs kreeg naar aanleiding van haar vijfjarig bestaan. info@fast-forward.be, www.fast-forward.be

Beestenbende, van Ensemble Leporello en Fast Forward

- maandag 5 maart om 20.00 uur in GC de Zandloper, Wemmel, 02-460 73 24
- dinsdag 6 maart om 20.00 uur in GC de Boesdaalhoeve, Sint-Genesius-Rode, 02-381 14 51
- maandag 26 maart om 20.00 uur in GC de Bosuil, Jezus-Eik, 02-657 31 79

Oefen hier je Nederlands

Eerste winnaars

Op 25 oktober 2006 startten vzw 'de Rand' en de provincie Vlaams-Brabant met een nieuwe actie. In de randgemeenten rond Brussel werden een aantal handelaars geselecteerd, die een 'oefenplaats' willen bieden voor anderstaligen die Nederlands leren of geleerd hebben. De anderstaligen die dat willen, kunnen hun bestelling in het Nederlands doen, ook als dat nog niet zo heel vlot gaat. De handelaars die meedoen met de actie, helpen hen daarbij door een beetje langzamer te spreken of makkelijkere woorden te gebruiken. De anderstaligen kregen een pictogrammenboekje met woordjes die hen helpen bij het winkelen of om een boodschappenlijstje op te stellen. Aan de actie is ook een wedstrijd verbonden. Drie keer per jaar kunnen een anderstalige klant en een deelnemende handelaar een weekend winnen. De anderstalige klanten laten - telkens ze in het Nederlands winkelen - een spaarkaart afstempelen. De winnaars krijgen een vakantiecheque van Vlaanderen Vakantieland, ter waarde van 250 euro. Voor de anderstaligen misschien een ideale gelegenheid om een nieuw plekje in Vlaanderen te ontdekken, voor de winnende handelaar wellicht een welkome ontspanning. Op 15 januari 2007 werden de eerste winnaars bekendgemaakt. In een dertigtal winkels werd ijverig stempels gezet op de spaarkaarten van de anderstalige klanten. De uitbaters van de cafetaria van Den Blank, het cultuurcentrum van Overijse, gingen met de prijs aan de haal. Zij stuurden het meeste ingevulde spaarkaarten op. Jan Lesage van de cafetaria - die zelf een grapje maakte over zijn nogal Frans klinkende achternaam - reageerde verrast. Frédérique Meulders (30) uit Oudergem - die dan weer een erg Vlaams klinkende achternaam heeft - gokte het best op het aantal ingezamelde spaarkaarten. Zij won bij de anderstalige klanten. Ze leerde de actie kennen bij bloemenhandel Josfin-Charlot in Hoeilaart, waar ze regelmatig over de vloer komt. Nederlands heeft ze geleerd in de middelbare school in Oudergem. Frédérique was erg blij met haar prijs. De komende weken en maanden doen vzw 'de Rand' en de provincie Vlaams-Brabant hun uiterste best om de actie nog meer bekendheid te geven, zodat nog meer handelaars meedoen. Via de scholen voor volwassenenonderwijs worden anderstaligen aangespoord om hun spaarkaarten te gebruiken bij de deelnemende handelaars. Handelaars die willen meedoen of anderstaligen die een pictogrammenboekje willen, kunnen ook terecht op deze website.

Wil je meer weten? www.oefenhierjeNederlands.be of info@oefenhierjeNederlands.be

INHOUD

UIT DE GEMEENTE 2-3 Uit de gemeenteraad / 4-5 Het vroegere dorpsleven: de maseurekensschool / 6-7 Memoires van vaandeldrager André Decock / 8-9 Een gesprek met Paul Verdict

VERENIGINGSNIEUWS 7 Davidsfonds - BLOC - Natuurpunt / 9 Slotracing in Jeugdhuis Merlijn / 10-11 Kick Off Girls klaar voor competitie / 11 Nacht van de duisternis - Nieuw bestuur bibliotheek / 16 Activiteitenkalender

DE KAM 12-13 Programma

RAND-NIEUWS 14-15 'Beestenbende', theater voor anderstaligen / 15 Eerste winnaars campagne 'Oefen hier je Nederlands'

UITGEKAMD is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Kam en vzw 'de Rand'. Uitgekamd komt tot stand met de steun van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIE

Louis Declerck, Ghislaine Duerinckx, Jan Pollaris, Marc Snoeck, Michel Spreutels, Frank Vandendael, Krist Vandervorst, Jan Walraet

EINDREDACTIE

Geert Selleslach
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
02-456 97 98
geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Kam
Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem
02-731 43 31
info@dekam.be
www.dekam.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Marc Snoeck
Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem

**VOOR INFO, TICKETS
EN RESERVERINGEN**

kan je terecht op het secretariaat maandag tot en met vrijdag: 9.00-12.00 uur en 13.00-17.00 uur, zaterdag: 9.00-12.00 uur (tijdens de schoolvakanties op zaterdag gesloten), tel. 02-731 43 31, e-mail: info@dekam.be, website: www.dekam.be rek.nr. 091-0113608-50, gelieve bij een overschrijving steeds je naam en de voorstelling te vermelden

Activiteitenkalender

WANNEER	WIE/WAT	WAAR	INFO
FEBRUARI			
1	13.00 Gezinsbond Bloemschikken	GC de Kam	02-731 97 80
2	20.00 BLOC Opvoering 'Chorus First'	GC de Kam	0484-76 81 17
3	14.30 OKRA Operettevertoning	St-Pieters-Woluwe	02-784 32 96
3	16.00 Chiro Berkenbloesem Kinderfuif	JH Merlijn	0499-07 91 55
3	21.00 Chiro Berkenbloesem Chirofuif	JH Merlijn	0499-07 91 55
3	20.00 BLOC Opvoering 'Chorus First'	GC de Kam	0484-76 81 17
4	15.00 BLOC Opvoering 'Chorus First'	GC de Kam	0484-76 81 17
9	14.30 OKRA Winterwandeling	Wezembeek-Oppem	02-784 32 96
10	9.30 Duitse school Tweedehandsbeurs	Duitse school	02-731 04 56
10	12.00 OPEN Pastafestijn	GC de Kam	02-784 20 40
15	20.00 Natuurpunt/Davidsfonds/Vermeylenfonds Film 'An inconvenient truth'	GC de Kam	ronald.cools@wezembeek-oppem.info
17	13.00 Slotracing Merlijn group 5 Race	JH Merlijn	www.slotracingmerlijn.be
18	8.30 Slotracing Merlijn Scale Model Championship	JH Merlijn	www.slotracingmerlijn.be
19	19.30 KAV Bloemschikken	GC de Kam	02-731 48 79
20	10.00 OKRA Lentefeest	Duisburg	02-784 32 96
22	18.00 KUBI Kookles	GC de Kam	02-766 16 10
23	20.00 Davidsfonds Optreden Johan Verminnen	CC Den Blank	02-731 57 37
24	11.00 Vera Stoefs Tentoonstelling 'Steengoed en Porselein'	GC de Kam	02-731 76 50
24	13.00 Gezinsbond Kledingbeurs	GC de Kam	02-731 87 81
24	19.00 Slotracing Merlijn Ford GT Challenge	JH Merlijn	www.slotracingmerlijn.be
25	10.00 Slotracing Merlijn Trofee der Lage Landen	JH Merlijn	www.slotracingmerlijn.be
25	11.00 Vera Stoefs Tentoonstelling 'Steengoed en Porselein'	GC de Kam	02-731 76 50
26	20.00 Gezinsbond Bloemschikken	GC de Kam	02-731 97 80
27	20.00 Gezinsbond Bloemschikken	GC de Kam	02-731 97 80
27	20.00 Davidsfonds Nacht van de geschiedenis	Huldenberg	02-731 57 37
29	13.00 Gezinsbond Bloemschikken	GC de Kam	02-731 97 80
29	14.30 KAV 'Ergonomie thuis en op het werk'	GC de Kam	02-731 48 79
30	20.00 Kam Klub Free Podium	GC de Kam	02-731 43 31
31	14.00 Slotracing Merlijn Start 24 uren	JH Merlijn	www.slotracingmerlijn.be