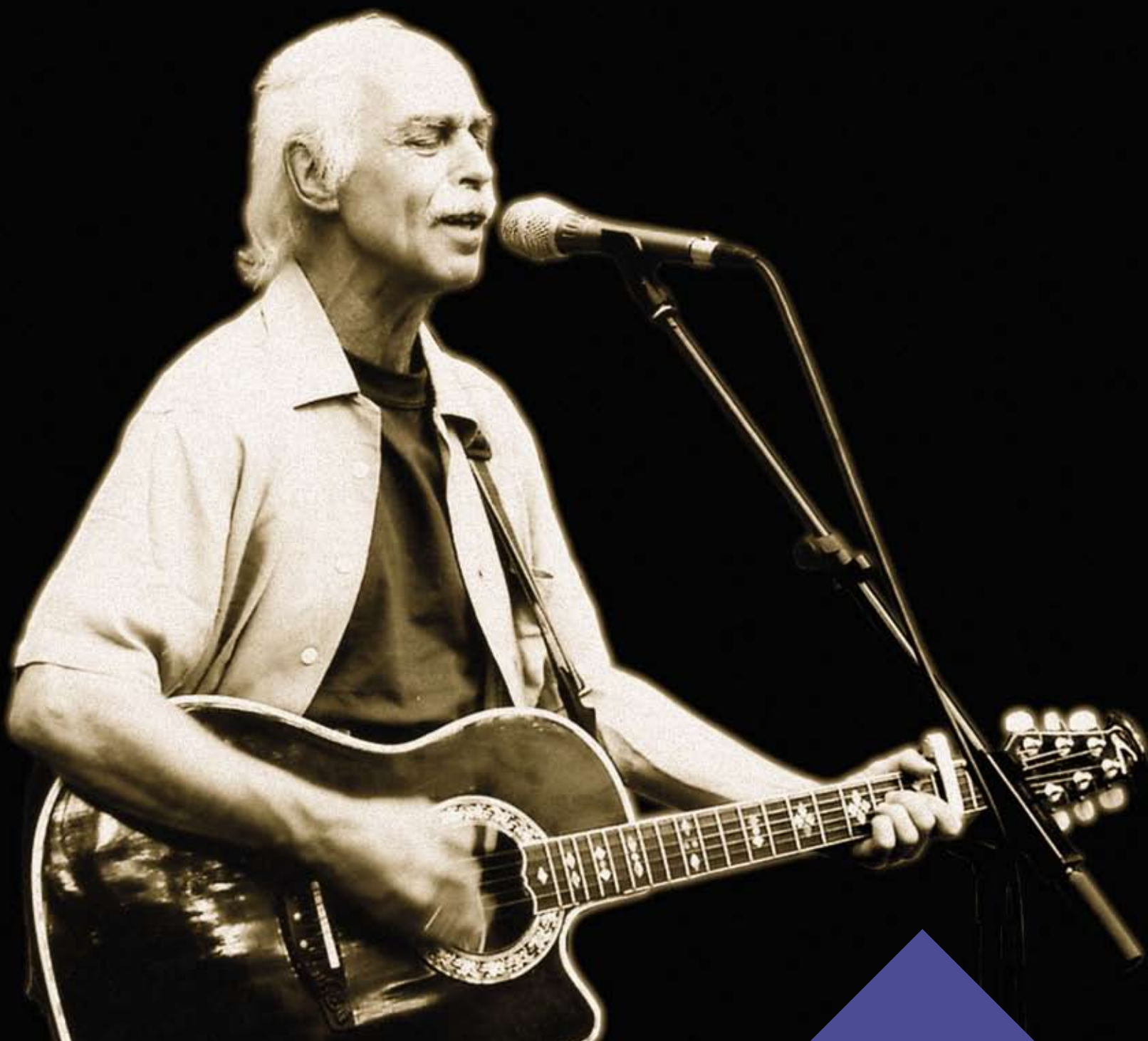


UITGEKAMD

JAARGANG 7, NR 10 • DECEMBER 2006 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE KAM EN VZW 'DE RAND'

afgiftekantoor wezenbeek-oppen



2-3
Opnieuw discussies
over afval en vlieg-
tuiglawaai

4-5
Het vroegere
dorpsleven

6-7
Het mysterie van de
Kring der XV

8
Troubadour Dimitri Van
Toren in GC de Kam

Nogmaals dat afval en vliegtuiglawaai

Uit de gemeenteraad van 23 oktober

> De voorlopige begroting 2007 wordt goedgekeurd. De definitieve begroting zal door de nieuwe legislatuur worden opgesteld. Jan Walraet (DWO) hoopt dat de nieuwe meerderheid het meerjarenplan serieuzer zal opstellen en geen verhoging van de belastingen meer plant om haar begroting te doen kloppen. Richard Peeters (DWO) vraagt de subsidie aan BUTV, een actiegroep tegen het vliegtuiglawaai, te schrappen omdat de vereniging haatmails verstuurt naar inwoners van de gemeente en ze uitscheldt voor "fascisten" (zie ook 'wist je dat'). Burgemeester François van Hoobrouck d'Aspre (UF) wil hierop niet reageren.

> In mei duidde de gemeenteraad twee vertegenwoordigers aan voor de algemene vergadering van Interza. Ze kregen de opdracht het jaarverslag goed te keuren. In dat jaarverslag stond o.m. dat de gemeente voor het afgelopen jaar 233.000 euro terugkreeg. Het schepencollege verbood achteraf de twee afgevaardigden het jaarverslag goed te keuren; iets wat niet kan.

UF is al van bij de opstart tegen Interza, omdat het een intercommunale uit Vlaanderen is. Alle middelen zijn goed om dwars te liggen en... om zijsporen naar Brussel te zoeken. Het afval moet wettelijk echter binnen de grenzen van het eigen gewest verwerkt worden. De energie die door de verwerking wordt opgebracht, mag wel geëxporteerd worden. Burgemeester François van Hoobrouck d'Aspre (UF) wist dat daar geen ontkomen aan was. "We zijn verplicht, we kunnen niet anders", gaf hij informeel toe. Formeel deed hij echter iets anders.

De intercommunale Interza vroeg de gemeente de machtiging om de verwerking van het restafval en het grofvuil toe te vertrouwen aan de intercommunale Haviland. Haviland wil de volgende 17 jaar het afval verbranden in de verbrandingsoven van Indaver in Antwerpen. Tot nu toe voerde Interza het afval zelf naar Antwerpen. Met het nieuwe contract kan

het afval afgezet worden in een overslagstation in Grimbergen. Alle gemeenten betalen dezelfde prijs voor het vervoer, of ze nu ten oosten of ten westen liggen, ver of dichtbij. Een vrachtwagen van Interza kost 1,5 euro per kilometer plus de werkuren van het personeel. Voor het transport van Grimbergen naar Antwerpen zorgt Indaver. De voordelige prijs is op voorhand gekend en de gemeente is voor de volgende 17 jaar gerust.

"Dit dossier sleept al een aantal jaren aan", zegt Wilfried Servranckx (GE-EC en voorzitter van de raad van bestuur van Interza). "Andere gemeenten doen daar niet moeilijk over. Wezembeek-Oppem wel." Het schepencollege voegde er eigenhandig het zinnetje aan toe dat het afval vervoerd kan worden naar "de geografisch relevante markt van Vlaanderen en Brussel". "Wat betekent dat? De gemeente weet toch dat het afval niet naar Brussel mag?", vraagt Richard Peeters (DWO) zich af. Wilfried Servranckx (GE-EC) is het ook niet eens met de toevoegingen van de meerderheid. "Maar ze veranderen niets aan de inhoud van het contract", zegt hij. Hij dringt erop aan de tekst goed te keuren.

Dat gebeurt tenslotte met een merkwaardige stemming: 5 ja en 11 onthoudingen. Ondanks dat behoudt Servranckx zijn goed humeur: "Ik dank de gemeenteraad voor deze overweldigende goedkeuring. Geen enkele nee-stem is een zeldzaamheid."

> De subsidie aan AWACSS, een actiegroep tegen het vliegtuiglawaai, wordt verdubbeld: van 10.000 naar 20.000 euro. Jan Walraet (DWO) vindt dat veel geld en betreurt dat deze vereniging geen motivering geeft voor de oplopende kosten. Burgemeester François van Hoobrouck d'Aspre (UF) ziet daar geen graten in. "Ik ben er zeker van dat u de krant leest. Het probleem met het vliegtuiglawaai moet opgelost worden. Deze subsidie is een deelname aan de activiteiten van de vereniging. Als u conform uw programma handelt, dan keurt u dit goed", zegt hij. Jan Walraet

(DWO) vindt dat burgemeester François van Hoobrouck d'Aspre (UF) met een dubbele tong spreekt. De ene keer zegt hij dat "het arrest van de Raad van State ruime publiciteit kreeg in de pers" en suggereert hij dat de verdubbeling van de subsidie daarmee te maken heeft. Dan weer beweert hij dat "de uitleg in het verslag van de milieud adviesraad staat". Als de verantwoording niet zo doorzichtig was, zou hij die toch zonder veel omhaal voor de gemeenteraad kunnen herhalen? Maar dat gebeurt niet. Integendeel. Hij krijgt een deel van zijn eigen meerderheid tegen. Alain Roelens (UF) heeft een probleem met de agenda's van de commissie milieu en van de milieud adviesraad. "De commissie milieu kwam samen voor de milieud adviesraad in plaats van erna. Men vraagt een advies aan de milieud adviesraad, maar het punt stond niet eens op de agenda van de commissie milieu."

Jan Walraet (DWO) neemt geen genoegen met de vage uitleg van de burgemeester. "Ook in de milieud adviesraad werd geen financieel overzicht gegeven." Philippe Sala (onafhankelijke, voorheen UF) gooit de discussie op de communautaire toer en valt DWO aan. "Sommigen zeggen tijdens de verkiezingen dat ze het lawaai heel belangrijk vinden, maar nu zeggen ze iets anders." DWO vindt dat het vliegtuiglawaai op Europees niveau geregeld moet worden en dat er rekening gehouden moet worden met de grote werkgelegenheid die de vlieghaven met zich meebrengt voor Vlamingen én Franstaligen.

"In de milieud adviesraad vroeg men dat AWACSS de dwangsommen die teruggestort worden, zou doorstorten aan de gemeente", zegt Richard Peeters (DWO). "De burgemeester vond dat niet nodig. Dan is het toch maar de vraag of dat geld moet dienen om de verkiezingscampagne van iemand die alleen met vliegtuiglawaai propaganda maakte, te steunen." Daarop ontstaat rumoer in het publiek, waar Frédéric Petit zit, de man achter AWACSS en op 8 oktober vanuit het niets verkozen als schepen.

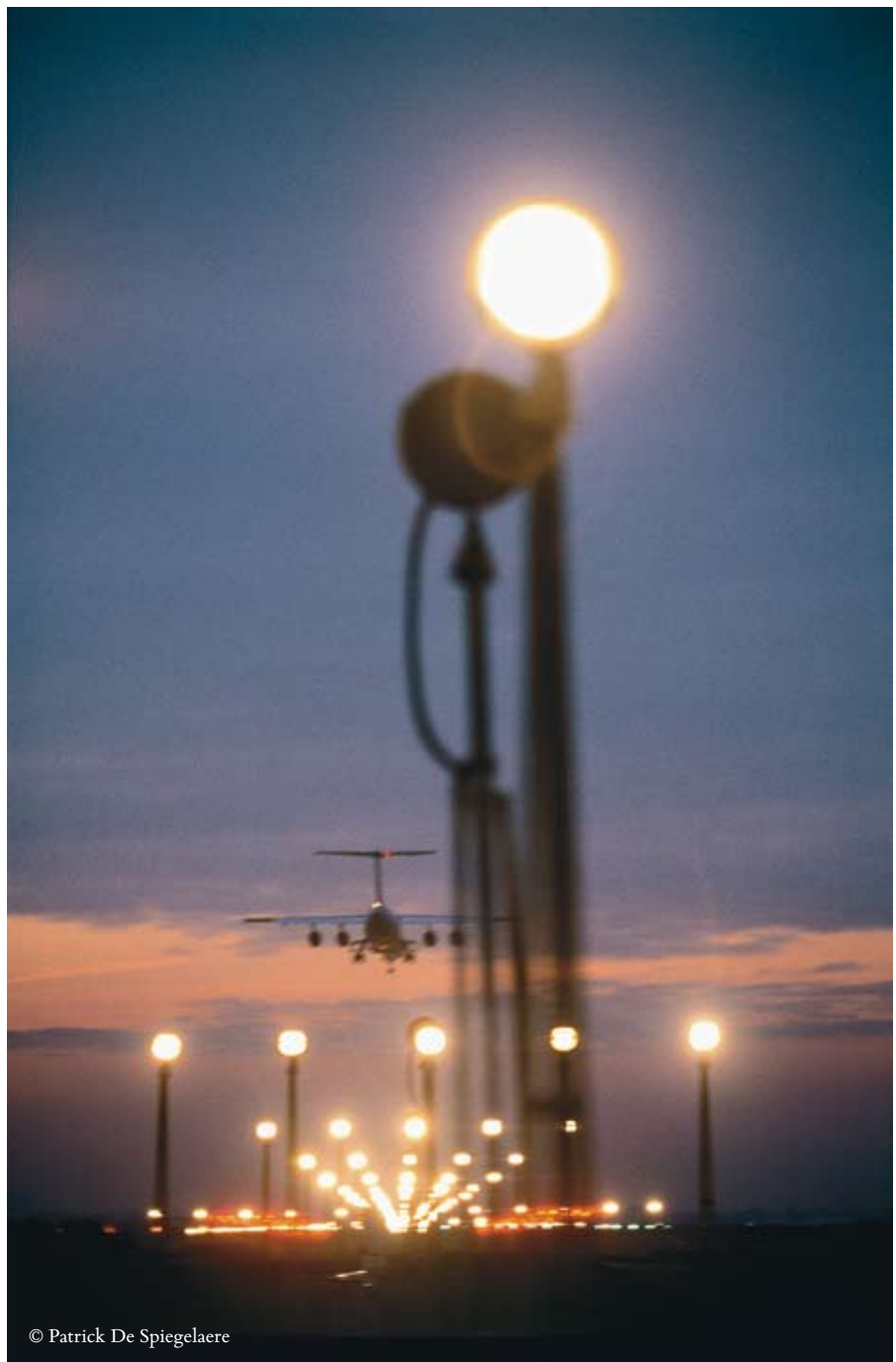
> Hocus pocus pas. Er valt een bestelbon uit de lucht, getekend door de burgemeester en de secretaris. Daarna vindt iedereen een onwettige oproepingsbrief in de bus. “Wie heeft de oproepingsbrieven naar de post gebracht?”, wil DWO weten. Burgemeester François van Hoobrouck d’Aspre (UF) wil daar niet op ingaan. “Het was geen personeelslid van de gemeente”, is het enige wat hij erover kwijt wil.

> De gemeentelijke feestzaal gratis. Vroeger konden de Nederlandstalige en de Franstalige cultuurraden de zaal elk één keer per jaar gratis krijgen. Die gratis beurt kon worden doorgespeeld aan een van de verenigingen die bij hen aangesloten is. Dat verandert vanaf nu. De twee cultuurraden krijgen de zaal elk 5 keer per jaar gratis. En de verenigingen die van de gemeente subsidies ontvangen, krijgen de zaal 1 keer per jaar gratis voor sociaal-culturele activiteiten.

> Als er een lek in de waterleiding komt, tussen het huis en de openbare weg, zijn de kosten in Wezembeek-Oppem voor de eigenaar. In andere gemeenten is dat niet zo. Burgemeester François van Hoobrouck d’Aspre (UF) zegt dat hij daarover in onderhandeling is met de watermaatschappij BIWM en dat dit in de volgende legislatuur geregeld zal worden.

> De samenwerkingsovereenkomst met de vzw SAVU wordt verlengd. Richard Peeters (DWO) heeft hun website gelezen. “De Nederlandse tekst is misschien wel een tekst, maar geen Nederlandse tekst. Hij lijkt meer op Letzenburgs. De prijzen die zij vermelden zijn verouderd. In de Franstalige versie staan de recente prijzen.” Burgemeester François van Hoobrouck d’Aspre (UF) zal het laten weten aan de verantwoordelijken.

Ghislaine Duerinckx



© Patrick De Spiegelaere

Wist je dat?

Sinds 2003 stuurt een zekere Frédéric de Fauville (let op de initialen: FDF) haatmails naar de webmasters van de niet-officiële Vlaamse website <http://www.wezembeekoppem.be> en naar andere Vlamingen in de gemeente. In de aanloop van de gemeenteraadsverkiezingen bleek één pseudoniem niet meer voldoende en begonnen een zekere Jean Peuxplus en Cathy Tenret zich ook met de zaak te bemoeien in dezelfde scheldtermen en van op dezelfde computers. Die waren intussen getraceerd. Soms kwamen de e-mails van het irisnet, het officiële net van het Gewest Brussel, soms kwamen ze van het ministerie van Mobiliteit. Een van de gebruikte computers stond in het gemeentehuis van Sint-Pieters-Woluwe en behoorde toe aan de BUTV, een actiegroep tegen het vliegtuiglawaaï. In september dienden een aantal slachtoffers een klacht in tegen onbekenden. Ook minister van Verkeer Renaat Landuyt diende een klacht in voor haatmails en bedreiging via e-mail.

Het vroegere dorpsleven (2)

Van metsers en plekkers

Na de Tweede Wereldoorlog was een belangrijk deel van de Wezembeek-Oppemse beroepsbevolking nauw betrokken bij de heropbouw van de Brusselse binnenstad. Wezembeek-Oppem was toen bekend voor zijn bekwame metsers en plekkers (stuka-doors). Niettegenstaande het feit dat er toen nog geen sprake was van ervaringscertificaten of doelgerichte beroepsopleidingen, leverde de gemeente in die periode tientallen vakmannen, gaande van meestergast tot metsersknaap, aan de meest gerenommeerde Brusselse bouwondernemingen zoals Blaton, Delens, Etrimo, Amelinckx en François. Vooral deze laatste firma genoot de voorkeur bij de mannen van Wezembeek-Oppem. Wie eens bij 'Fransoike' had gewerkt, droeg deze stevige referentie voor de rest van zijn leven mee.

Uiteraard maakten deze gewaardeerde vaklui en stevige werkers hierbij aangename en minder aangename situaties mee. Zoals in 1969, toen Wezembeek-Oppemse bouwvakkers en fervente supporters van Eddy Merckx tijdens het bouwverlof, onder leiding van Marcel Winnepenninckx hun stilgelegde werf - een appartementsgebouw in aanbouw rechtover het gemeentehuis van Sint-Lambrechts-Woluwe - hadden ingepalmd om van daaruit het wielcraterium van de Tour de France te kunnen volgen. Op aanwijzen van een verbolgen burgemeester Fallon en een opgewonden VDB (Paul Van den Boeynants) werd deze luidruch-

tige Wezembeek-Oppemse delegatie door de politie uit haar 'exclusieve business-seats' verwijderd.

Minder vrolijk ging het er aan toe toen in een Etrimo-woonblok langs de Paul Hymanslaan een knikker zonder enige aanleiding, traag maar zeker, van de ene naar de andere kant van de leefkamer in

Wezembeek-Oppem stond bekend voor zijn bekwame metsers en 'plekkers'. Deze vakmensen gingen in grote getale werken op de Brusselse bouwwerven.

een appartement rolde en uiteindelijk doodgemoedereerd bleef liggen. Uit nader onderzoek bleek dat het grondwater onder het woonblok door drainerings-

werken voor een ander appartementsgebouw in aanbouw volledig was weggezogen, met jarenlange narigheden en procesvoering voor de bewoners en kandidaat-kopers van beide blokken tot gevolg.

Vanaf eind jaren '50 verzekerden de meeste bouwondernemingen in het Brusselse op eigen kosten het dagelijks vervoer van hun personeel. Bij gebrek aan voldoende financiële middelen en een uitgebreid personeelsbestand, maar vooral omwille van een heersende crisis in de bouwsector, onthielden de Wezembeekse 'patrons' zich van elke deelname aan allerlei riskante projecten in het Brusselse en beperkten zij hun activiteiten tot onze gemeente en haar onmiddellijke omgeving. Meer bepaald waren in Oppem de zonen van Wannes Peutter, Jef en Jules Trogh en Miel Cumps met zijn zoon Maurice en zijn gasten Miel van Poelies, Louis van de Bâche, Michiels den Das en den 't Joil aan de slag, terwijl de gebroeders Camille, Charlot, Julien en Jean Van Laeken met onder meer 'de Foejt' Van Laethem als gast er niet voor wilden onderdoen.

In Wezembeek was Rie Dehandtschutter, beter gekend als 'de Stroise', veruit de bekendste meester-metsers. Deze bekwame vakman werd bijgestaan door zijn zoon François en een schaar metsers, die vooral afkomstig waren van Leefdaal en Bertem. Jan Baptist Vanderiet, alias 'Kabbeke', voorzag in die periode menige Wezembeekse woonst van het nodige



Annermer Miel Cumps met zoon Maurice (derde en tweede van links) en hun gasten in de zustersschool op het Velleken.



De 'Stroise' of Rie Dehandtschutter en zoon François (eerste van links en tweede van rechts) aan de slag.

pleisterwerk, maar bleef vooral bekend omwille van zijn verfijnde plaasteren ornamenten, die tot in het casino van Oostende toe de muren sierden. Rikske van den Boesscher van de Mechelsesteenweg was een van zijn markante gasten.

De meeste huizen, die in deze periode door de aannemers opgetrokken werden, werden ontworpen door de Wezembeekse architect J.-A. Cnop van de Wijngaardlaan. Het beroep van bouwvakker was seizoensgebonden. Menig oudere volwassene herinnert zich nog de tijd waarin bij de voordeur van het nabijgelegen gemeentehuis zijn zwijgzame en verkleumde familieleden of naaste kennissen in de vrieskou samentroepen om er hun stempelkaart te laten afstempen. Bij het berekenen van hun loon en vergoedingen, meer bepaald van hun onvermijdelijk 'vriesgeld' en doggeld, werd door de metsers en plekkers van Wezembeek regelmatig een beroep gedaan op de alom gevreesde en gewaardeerde 'Jef van de syndicat', terwijl 'Louis de facteur' van de plaatselijke ziekenkas ingeschakeld werd om de nodige voorschotten voor de regelmatig voorkomende en moeizaam te regulariseren werkonvallen uit te keren. Aan deze laatste viel de twijfelachtige eer te beurt om, in het kader van de zoveelste ingewikkelde pensioenberekening, een acceptabel overzicht te maken van de effectief gewerkte jaren van de betrokken pensioengerechtigde bouwvakker. Tijdens zijn loopbaan had een metser of plekker immers doorgaans meerdere 'meesters of patrons' gekend en had hij verscheidene fusies, stopzettingen of faillissementen van bouwondernemingen meegemaakt. De harde en veeleisende stiel van bouwvakker wordt vandaag hoofdzakelijk door, op hun beurt veel gevraagde maar meestal fel ondergewaardeerde, buitenlandse gastarbeiders uitgeoefend.

Michel Spreutels

Dokters van wacht

> 01/12

Dr. Pas
de Burburelaan 38
1970 Wezembeek-Oppem
02-731 30 30

> 02/12

Dr. Gobbers
't Veldeke 2
1970 Wezembeek-Oppem
02-731 16 00

> 03/12

Dr. Provoost
Kon. Astridlaan 335
1950 Kraainem
02-731 58 50

> 08/12

Dr. Moyersoen
Sint-Pancratiuslaan 19 bus 13
1950 Kraainem
02-725 56 45

> 09/12

Dr. Moyersoen
Sint-Pancratiuslaan 19 bus 13
1950 Kraainem
02-725 56 45

> 10/12

Dr. Galand
Leopold III laan 11
1970 Wezembeek-Oppem
02-731 05 33

> 15/12

Dr. Van Mulders
Vredeplaats 2A
1950 Kraainem
02-720 10 51

> 16/12

Dr. Van Mulders
Vredeplaats 2A
1950 Kraainem
02-720 10 51

> 17/12

Dr. Walraet
Pachthofdreef 36
1970 Wezembeek-Oppem
02-784 20 40

> 22/12

Dr. Van Belle
Bommaertlaan 6
1950 Kraainem
02-731 12 93

> 23/12

Dr. Van Belle
Bommaertlaan 6
1950 Kraainem
02-731 12 93

> 24/12

Dr. Pas
de Burburelaan 38
1970 Wezembeek-Oppem
02-731 30 30

> van 25/12 7.00 uur tot

26/12 7.00 uur

Dr. Van Mulders
Vredeplaats 2A
1950 Kraainem
02-720 10 51

> 29/12

Dr. Laeremans
Mechelsesteenweg 131
1970 Wezembeek-Oppem
02-731 05 15

> 30/12

Dr. Delhez
Mechelsesteenweg 48
1970 Wezembeek-Oppem
02-731 42 24

> 31/12

Dr. Vande Wal
Kon. Astridlaan 273
1950 Kraainem
02-731 06 99

> van 1/01/07 7.00 uur tot

02/01/07 7.00 uur

Dr. Vande Wal
Kon. Astridlaan 273
1950 Kraainem
02-731 06 99

Apothekers van wacht

> van 1 tot 8/12

Apotheker Wils
Oudstrijderslaan 2
1950 Kraainem
02-720 16 38

> van 8 tot 15/12

Apotheker Poot
Kon. Astridlaan 272
1950 Kraainem
02-731 06 06

> van 15 tot 18/12

Apotheker Annaert
Steenputtestraat 20
3080 Tervuren
02-767 63 40

> van 18 tot 22/12

Apotheker Piens
A. Dezangrelaan 35
1950 Kraainem
02-720 47 90

> van 22 tot 29/12

Apotheker Lievens
Brusselsesteenweg 77
3080 Tervuren
02-767 34 15

> van 29/12 tot 05/01/07

Apotheker Philips
Waalsebaan 62,
3080 Tervuren
02-767 44 32

"Het draait om de vriendschap"

Het mysterie van de Kring der XV ontrafeld

De Kring der XV. Het klinkt als een mysterieus, geheim genootschap en voor een stukje klopt dat wel. De vereniging bestaat al sinds 1875 en telt nooit meer dan vijftien leden. Vrouwen zijn taboe en vriendschap staat centraal. We strikken Denis Daguyt, één van de leden, en leggen hem op de rooster.

Duistere rituelen? Vrijmetselarij? Vergaderingen in geheime achterkamertjes? Wie over de Kring der XV hoort praten, laat zijn fantasie de vrije loop. Veel mensen willen er lid van worden, maar slechts vijftien gelukkigen geraken er ook echt bij. Het lidmaatschap gaat van vader op zoon of via de voordracht van een ander lid. Mysterie alom, maar wij kunnen toch Denis Daguyt (55) strikken voor een interview. De man is al twaalf jaar lid van de Kring der XV. We ontmoeten hem in het clublokaal. Geen verduisterde ruiten of geheime deuren te zien, het lokaal is gewoon het café 'Bij de Witte' in de Louis Marcellisstraat.

Wat is de Kring der XV?

"Het is niet meer dan een club van vijftien vrienden. De jongste is 46 jaar, de oudste 83. We drinken graag een pintje, houden van goed eten en hebben een ruime interesse. Meer moeten de mensen

er niet achter zoeken. We hebben drie, vier vergaderingen per jaar in ons clublokaal, en elk jaar maken we een daguitstap."

Hoe en wanneer is de club ontstaan?

"Een goede vraag, want heel duidelijk is dat niet. De datum van 1875 wordt genoemd, maar er zijn mensen die zeggen dat de kring nog ouder is."

Denis haalt er een krantenartikel uit 1964 bij. Daarin staat dat de kring in 1875 werd opgericht door Frederik Van Sever, in het opgedoekte spoorwegstation van Oppem.

Waarom vijftien leden en alleen mannen?

"Vijftien is niet te veel en niet te weinig. Het is altijd zo geweest en niemand wil dat veranderen. Er is wel altijd een wachtlijst van enkele kandidaten. Je wordt niet zomaar lid. Dat gaat doorgaans van vader op zoon, maar ook dan moeten

de leden hun goedkeuring geven. Ons jongste lid is 46 jaar, dus iemand van twintig jaar moet niet komen aankloppen. Als het lidmaatschap niet van vader op zoon gaat, wordt er iemand voorgedragen. Zo ben ook ik bij de kring terechtgekomen. Mijn buurman had geen zonen en vroeg aan mij of ik geen interesse had. Het sprak me wel aan. Geen vrouwen? Ook dat is traditie. Dan wordt er geen ruzie gemaakt over de vrouwen", lacht Denis Daguyt.

Het hoogtepunt van het werkjaar is de daguitstap. Wat houdt deze 'reis' in?

"Die uitstap verloopt volgens een vast ritueel. We komen samen in het lokaal om 7 uur en starten met een goed ontbijt van boterhammen met kalfskop in zure saus. Daar hoort een jenevertje bij. Als er dat jaar een nieuw lid is bijgekomen, zorgt hij voor de fles jenever. De uitstap gaat per bus. Dit jaar zijn we naar Park Paradisio

Clublokaalhouder Jules Misseur (l.) en Denis Daguyt, één van de vijftien (r.)





gegaan, maar we zijn ook al naar Maaseik, Chimay, Hasselt en Flanders Fields getrokken. Elk jaar is er een andere bestemming.”

De club bestaat 131 jaar. Komt er ooit een einde aan?

“Zolang de belangstelling blijft, blijft de Kring der XV bestaan. De sterkte van de club is dat het om vijftien vrienden gaat, in beperkte kring. Vriendschap is het belangrijkste. Wie er uit wil, mag er uiteraard uit stappen. Maar dat gebeurt zelden. We zorgen trouwens voor elkaar en de oudere leden. Zo gaat er al vijf jaar lang iemand in een rolstoel mee op reis.”

Het verenigingsleven gaat er op achteruit. Zal de interesse blijven binnen twintig, dertig jaar?

“Het sociale leven gaat er inderdaad niet op vooruit. De Kring der XV is bovendien een Nederlandstalige club. Als je de uitslag van de verkiezingen bekijkt, zijn er nog maar 25 procent Nederlandstaligen in Wezembeek-Oppem. Dat zijn nog altijd 2.500 mensen. Daar vijftien geïnteresseerde mensen tussen vinden, dat lukt nog wel. Voorlopig zie ik zeker geen probleem. De opvolging is gegarandeerd.”

Om het mysterie helemaal te ontcrachten, geven we graag de ledenlijst prijs. De Kring der XV zijn Karel Vanderelst, Pierre De Greef, Lucien Lemmen, Roger Willegems, Guillaume Vander-vorst, Marcel Vanderperren, Lucien Vanderperren, Pierre Moerenhout, Willy Vanderperren, Louis Declerck, Denis Daguyt, Luc De Vogelaere, Luk Vanhaelen, Eddy De Handtschutter en Luc Vanderperren.

Bart Claes

Van Damme... et alors?

Zaterdag 20 januari - 20.15 uur
GC de Kam

Cabaretier Arnold Van Damme is een rare vogel. Zo goed als onbekend van radio en televisie en zonder dat ooit één recensie aan hem werd gewijd, trekt deze zonderlinge zingende komiek volle zalen. Op de kracht van pure mond-tot-mondreclame. Arnold is géén stand-up. Arnold is géén kleinkunstenaar. Arnold is gewoon een rasecht cabaretier, die evenveel zingt als confereert, een rasecht artiest die evenveel componeert als acteert. Arnold toont ons onze wereld, zingt erover en lacht ermee. Zo herkenbaar, zo écht. Zo erover en daarom zo erop! Zonder zin voor compromissen, zal hij met deze tweede show zijn publiek nog doen toenemen. Een rare snuiter die doet lachen en wenen en niet te vatten is. Een rare vogel zonder opgeplakte etiquette, en dus vogelvrij. Et alors?

Een productie van De Fourire vzw, www.vandamme-shows.be
Info en reservering: 02-731 43 31

De bloemen, de vogels, de gruwel Toneelgroep De Morgenster

Twee doodnormale mensen, een sympathieke ingenieur en zijn leuke vrouw, hebben zichzelf tamelijk goed in de hand, bemoeien zich nergens ongevraagd mee, respecteren elkaar en hebben begrip voor elkaars problemen. De gruwel is iets van ‘andere volkeren’, van ‘andere culturen’ en ze kennen die wreedheden uitsluitend via de televisie. Kortom, het zijn, wat men noemt, fatsoenlijke mensen met een behoorlijke opleiding.

Tof, dacht Walter Van den Broeck, laat ik die mensen nu een mooi huis geven met een oogverblindende bloementuin vol oorstrelend vogelgezang uit de volièrres van de burens. En laat ik eens zien wat er gebeurt als op een zomerdag de vrouw in haar tuin halfnaakt ligt te zonnen en plotseling de bal van de buurjongen over de muur vliegt...

‘De bloemen, de vogels, de gruwel’ is ogenschijnlijk een vreemd verhaal, maar het is een keiharde thriller. Wie heeft het nog niet meegemaakt? Burens die vervelende dingen doen: overhangende boomtakken, nachtlawaai, scheurende motoren, muren die staan waar ze niet moeten staan... Maar dit verhaal gaat gewoon een beetje verder. Wat als één iemand net iets té ver gaat? Wat gebeurt er dan?

‘De bloemen, de vogels, de gruwel’ is gewoon héél goed theater dat je gezien moet hebben. Ontspannend in het begin, maar... hoe loopt het af?

‘De bloemen, de vogels, de gruwel’

Een thriller van Walter Van den Broeck

Regie: Frank De Beule. Met: Marc Cammaerts, Hilde

Deplancke, Rina Martens, Dirk Romanus, Herman Struyf, Eddy Van Veer, Monique Vanderbiest, Hedwig Verheestraeten en Niels Wets.

vrijdag 1 en zaterdag 2 december - 20.00 uur

zondag 3 december - 15.00 uur

Tickets: 8,50 euro (kassa), 7,50 (vvk). Reservering verplicht via GC de Kam.

Troubadour Van Toren trekt van zaal tot zaal

Toen de kleinkunst in Vlaanderen oversloeg naar onze Nederlandse bovenburen werd ook chansonnier Dimitri Van Toren (65) zwaar beïnvloed. Na zijn studies bracht hij zijn eerste plaat uit. Sindsdien stopte hij niet meer. Meer dan dertig albums zijn er al en volgend jaar ligt een nieuwe schijf met gevoelige en ook maatschappijkritische nummers op de markt. Maar eerst kan je hem nog bewonderen in GC de Kam.

Dimitri Van Toren kent het klappen van de zweep. Zijn lange loopbaan startte hij in de groepjes 'The Headlins' en 'The Lettersets', waarin hij met gitaar en banjo de toon aangaf. Nadien ging hij solo en hij nam deel aan verschillende voorrondes van een internationaal songfestival. Hij eindigde tweede en mocht voor IBM onmiddellijk aanrukken om een volledige cd op te nemen. De bal ging aan het rollen. "Het regende optredens. Nu zijn er meer dan dertig platen, maar nauwelijks een handvol singles. Ik weet niet hoe het is om gericht een nummer voor de hitparades te schrijven. Aan die beginperiode tussen 1965 en begin jaren zeventig heb ik heel goede herinneringen. De kleinkunst boemde in Vlaanderen en waaide over naar Nederland. We traden ook veel op voor studenten. Het was een boeiende en inspirerende periode. We stonden vaak met andere groepen op de affiche en vormden één grote familie. Het was een kruisbestuiving en het ging om veel meer dan alleen maar optreden."

Van Toren scoorde met hits zoals 'Hé, kom aan' en 'Lied voor kinderen'. Hij uit gevoelens, zet trends in hun blootje en velt maatschappelijke kritiek. "Ik ben nog steeds gefascineerd door schrijven en muziek. Als je iets gecreëerd hebt, alleen en in alle stilte, dan is dat sterker dan optreden in een groot stadion. Dan ben ik heel dankbaar dat ik dat op papier heb kunnen zetten. Het is iets van mij en dat geeft een goed gevoel. Bij elk album tracht ik de lat wat hoger te leggen en mijn schrijverij steeds beter te maken. Als je mijn werk bekijkt, dan krijg je ook een mooi overzicht van de voorbije veertig jaar, met de tijdsbeelden en de trends. Mijn liederen zijn verhalen, vaak zonder refrein."

De Geheime Leer

"Belangrijk is wat er bij je opkomt als je een tekst schrijft. Het frame van de song moet goed zijn, anders blijft er inhoudelijk niks over. Daarom gebruik ik vaak ook vier coupletten om het verhaal rond te maken. Sommige liederen op het nieuwe album kan je maatschappijkritisch noemen. Maar je moet niet alleen ergens tegenaan schoppen, je moet ook iets te bieden hebben. En ondertussen trekken we verder van stad tot stad, van zaal tot zaal. De karavaan gaat vooruit. Ik doe niet meer dan twee optredens per week en dan alleen in het theaterseizoen. Optreden blijft me wel een speciaal gevoel geven, zelfs als ik een dag niet zo in vorm ben. Als ik op de scène sta, is het alsof iemand anders het van mij overneemt. Dan sta ik er weer met evenveel engagement."

Na de succesjaren deed Van Toren het in de jaren tachtig wat rustiger aan. En zocht vooral andere inspiratiebronnen. "Ik ging naar India om een aantal mensen en plaatsen te bezoeken en vanuit Nepal legde ik ook de weg af die Boeddha ooit volgde. Het boek 'De Geheime Leer' van de Russische schrijfster Blavatsky was toen openbaring. Ik werd sterk geïnspireerd door de boeddhistische filosofie. Het is vrijblijvend en wordt je niet opgelegd. Het is een levenswijze waar iedereen iets

mee kan doen. Het gaat niet om een god die op een wolk zit. Ook het vredelievend karakter sprak me erg aan. Godsdiensten zoals het christendom en de islam werden verspreid en verdedigd met de punt van het zwaard. Ik heb thuis een spreuk hangen die zegt 'respecteer ieder geloof en behoud het uwe'. Daar komt het voor mij op neer."

Kluizenaar

Van Toren trekt sinds jaren rond met een vaste muziekgroep. Ondertussen is dat een geoliede machine. "De nieuwe nummers vragen wat meer tijd, maar voor de rest zijn we compleet op elkaar ingespeeld. Elke keer speel ik met een andere setlist om het voor iedereen leuk te houden. Zo blijf je ook alert. Ik ben blij dat ik al die jaren heb kunnen doen wat ik wou doen, onafhankelijk en op eigen benen. Ik leef nu ook teruggetrokken in een bosrijk gebied. De rol van kluizenaar is me op het lijf geschreven. Ik heb een fijne werkstudio, ga elke dag anderhalf uur wandelen in weer en wind en voel me hier goed. Niemand zegt me wat ik moet doen en de rust creëer ik zelf." Zijn laatste album 'De vertelling gaat door' kwam een jaar geleden uit en het volgende zal er vermoedelijk ergens tussen de lente en zomer zijn. "Wanneer exact weet ik niet. Dat heeft nu ook veel te maken met marketingtechnieken en daar houd ik me niet mee bezig. Maar volgend jaar zullen er zeker weer nieuwe nummers van mij te horen zijn."

Gunther Ritsmans

Dimitri Van Toren treedt op 22 december op in GC de Kam.



Karolien Verborgh

Nieuwe stafmedewerker jeugd en sport

Ben je jong en zoek je leeftijdsgenoten om samen 'dingen te doen'? Zoek je een geschikte jeugdbeweging? Wil je sporten, maar weet je niet goed waar? Wil je voor jongeren of sportievelingen activiteiten organiseren in je gemeente? Wil je te weten komen waar je met je jeugd- of sportvereniging aan centen kan geraken? Met deze vragen kan je voortaan terecht bij Karolien Verborgh, de opvolgster van Marjan Van Hecke.

Karolien Verborgh (22) woont in Wemmel. Ze studeerde Sociale Agogiek aan de



Vrije Universiteit Brussel. Haar eerste werkervaring bij vzw 'de Rand' was een stage bij GC de Zandloper. Als specifieke opdracht stelde ze er een vormingsaanbod voor het centrum samen. In haar vrije tijd is Karolien voorzitter van de Wemmelse Jeugdraad, actief in de vakantiewerking van Jeugd & Gezondheid, regelmatig bezoeker van diverse voorstellingen...

Als nieuwe stafmedewerker jeugd en sport van vzw 'de Rand' zal Karolien voortaan de jeugd- en sportinitiatieven in Wezembeek-Oppem ondersteunen en promoten. Je mag haar dus bestoken met alle vragen over jeugd en sport. Wat is een jeugdwerkbeleidsplan en hoe stel ik zo'n plan op? Wat wordt er voor kinderen georganiseerd buiten de schooluren? Wat houdt het sportbeleid van de Vlaamse overheid in? Enzovoort. Aarzel dus niet om contact op te nemen!

Karolien Verborgh (stafmedewerker jeugd en sport in Wezembeek-Oppem) is elke werkdag, behalve maandag, te bereiken in gemeenschapscentrum de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem, tel. 02-731 43 31, fax 02-731 29 33, Karolien. Verborgh@derand.be

The wind that shakes the Barley

do 14-12

film

Ierland, 1920. De boeren verenigen zich in een leger van vrijwilligers tegen de geduchte Black and Tans, Engelse troepen die met schepen naar Ierland gestuurd worden om het opstandige Ierse volk te temmen. Omdat hij vindt dat het zijn plicht is, en uit liefde voor zijn land, geeft Damien zijn beginnende carrière als arts op om zich bij zijn broer Teddy te voegen in de gevaarlijke strijd voor vrijheid. De vastberadenheid van de opstandelingen brengt de Britten in een impasse en de twee partijen sluiten een verdrag om een



einde te maken aan het bloedvergieten. Maar het is slechts een schijnoverwinning. De Ieren, die tot dan toe zij aan zij streden, keren zich tegen elkaar en er ontstaat een burgeroorlog: families worden uit elkaar gerukt, broers worden vijanden.

Regie: Ken Loach
Met: Cillian Murphy, Pádraic Delaney
Originele versie, tweetalige ondertiteling,
126 min.
Winnaar Gouden Palm 2006.

20.00 uur - GC de Kam
tickets: 3 euro, filmipas: 10 euro voor 5 films

Dimitri Van Toren

40 jaar op weg

vr 22-12

muziek - kleinkunst

Van de eerste lp 'Hé kom aan' tot zijn voorlopig laatste cd 'De vertelling gaat door' ligt een periode van een 30-tal lp's en cd's. Hij heeft nu de leeftijd bereikt om het rustig aan te doen, maar daar denkt hij niet aan. Wel wil hij deze mijlpaalverjaardag in zijn leven vieren. Op zijn 65ste is hij bereid gevonden een blik terug te werpen en een programma samen te stellen uit zijn volledig repertoire. Begeleid door drie muzikanten wordt dit natuurlijk een avond waar je als luisteraar wegzinkt in je stoel. Voor 'Ik heb een



schip' tot 'Muzikant' of 'Aambeeld'. Stuk voor stuk nummers die iets te vertellen hebben en waar iedereen stil van wordt.

20.00 uur - GC de Kam
tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk),
10 euro (abo)

Nederlands voor 16- tot 81-jarigen

Wie volgt Nederlandse les bij vzw 'de Rand'

Het was in veel gemeenschapscentra van vzw 'de Rand' drummen bij het begin van het schooljaar. De in totaal meer dan 300 cursisten Nederlands en deelnemers van conversatiegroepen moesten hun weg vinden naar het juiste lokaal. Hier en daar moesten er extra tafels en stoelen aangevoerd worden door het grote succes van de cursussen. Ondertussen heeft iedereen zijn draai gevonden en de eerste woordjes Nederlands zijn al geleerd. Vzw 'de Rand' werkt voor de basiscursussen Nederlands samen met enkele Centra voor Volwassenenonderwijs. Daarnaast zijn er ook drie conversatiegroepen voor anderstaligen die al heel vlot Nederlands spreken, maar graag wekelijks nog wat oefenen. Dat gebeurt in een heel ontspannen sfeer, met veel inbreng van de deelnemers zelf.

De cursisten Nederlands zijn gewoonlijk inwoners van de gemeente waar de lessen plaatsvinden, maar ook enkele Brusselaars en inwoners van gemeenten net over de taalgrens komen in onze lesplaatsen over de vloer.

Ongeveer twee derde van de cursisten zijn vrouwen. De leeftijdsgroep tussen 31 en 50 jaar lijkt het meest zin te hebben in een cursus Nederlands, maar er zijn ook enkele erg jonge enthousiastelingen van 16 en 17 jaar. Onze oudste deelnemster, 81 jaar oud, is in elk geval een voorbeeld



wat 'levenslang leren' betreft!

Het zijn trouwens niet alleen de Franstalige Belgen die Nederlands leren, al vormen zij wel een ruime meerderheid. Met meer dan 40 verschillende nationaliteiten is de groep cursisten erg divers. Vooral de Duitsers en de Fransen laten zich vaak zien in de lessen Nederlands, maar wat dacht je van iets 'exotischeres' vertegenwoordigers uit bijvoorbeeld Japan, Brazilië, Kameroen of Bangladesh? Onze bewondering is dan ook groot voor al die cursisten: Nederlands leren moet

voor hen hetzelfde zijn als Swahili, Perzisch of Japans voor ons.

Voor informatie over cursussen Nederlands kan je nog steeds terecht op het gratis nummer 0800 123 00. In januari starten in sommige gemeenten in de rand nieuwe cursussen. Het aanbod is wel beperkt, omdat de meeste cursussen in september starten en een heel schooljaar duren.

Provinciale Milieuprijs 2007

Tal van mensen en organisaties zijn bezig met natuur en milieu. Elk jaar opnieuw zien frisse ideeën, nieuwe stimulansen en originele projecten het (groene) licht. De provincie Vlaams-Brabant wil deze initiatieven aanmoedigen en ondersteunen. Daarom kent ze jaarlijks een Provinciale Milieuprijs toe van 2.500 euro.

Wie kan deelnemen?

Iedereen die in 2006 op een goede of originele manier rond natuur of milieu heeft gewerkt komt in aanmerking: jeugd- of sociaal-culturele verenigingen, bedrijven, wetenschappelijke instellingen, lokale overheden en scholen, maar ook andere organisaties en particulieren.

Hoe kan je deelnemen?

Wie wil deelnemen, moet een projectfiche indienen. Deze projectfiche kan je telefonisch aanvragen bij de provincie Vlaams-Brabant, dienst leefmilieu, 016-26 72 56 of via e-mail leefmilieu@vlaamsbrabant.be

Meer informatie over het wedstrijdreglement vind je op de provinciale website www.vlaamsbrabant.be/nme. De projecten moeten uitgevoerd zijn voor 31 december 2007. De projectfiche moet uiterlijk op 31 januari 2007 ingediend worden.

'Water is voor vissen'

Verantwoord omgaan met alcohol

Omdat verantwoord alcoholgebruik geen evidentie is, lanceert de provincie een sensibiliseringscampagne onder de slogan 'Water is voor de vissen'. De campagne staat stil bij de mogelijke problemen die alcohol kan veroorzaken en stimuleert de mensen om niet toe te geven aan de sociale druk om mee te drinken. De uitdrukking 'water is voor de vissen' wordt wel eens gebruikt door mensen die hun dorst liever lessen met iets 'pittigers' en ondertussen vergeten dat de mens voor zowat 70 % uit dat levensnoodzakelijke vocht bestaat.

"Zeker met de eindejaarsfeesten in zicht, richt deze campagne zich vooral op de leeftijdsgroep tussen 25 en 79 jaar. Verantwoord omgaan met drank kan veel verkeersellende en familiale spanningen vermijden. De campagne kan een insteek zijn om op gemeentelijk vlak een lokaal alcohol- en drugsbeleid te ontwikkelen", vertelt gedeputeerde Wiske Ockerman.

De campagne is mee uitgewerkt door het provinciaal preventieplatform middelengebruik. Het materiaal bestaat uit een infolder, een testje, affiches en folderhouders. Preventiewerkers en lokale besturen kunnen het pakket gratis verkrijgen bij de dienst welzijn en gezondheid, Provincieplein 1, 3010 Leuven, via telefoon 016-26 73 31 of via e-mail gezondheid@vlaamsbrabant.be

De Kyoto Code

Een campagne om je energiekosten te kraken en CO₂ te besparen



Wil jij een lagere energiefactuur en ben je bereid daar ook kleine inspanningen voor te leveren? Deze campagne helpt je op weg om je eigen energieverbruik aardig terug te schroeven en heel wat euro's te besparen. Iets voor jou?

Deelnemen

Deelnemen aan deze campagne doe je door gedurende minstens 1 maand een concrete energietip in de praktijk te brengen. Als je deelneemt, krijg je een heleboel tips om energie te besparen. Daar kies je zelf eentje uit en die zet je in de praktijk om. Alle beetjes helpen, weet je wel... Op de website www.kyotocode.be lees je hoeveel je exact in euro's en CO₂ bespaart met een aantal van de praktische tips.

Inschrijven kan op 2 manieren:

- > Je schrijft in via de website: www.kyotocode.be
- > Geen internet? Geen probleem. Je schrijft je in per brief waarin je de volgende gegevens vermeldt: naam, adres, telefoon en het aantal leden in je eigen huishouden. Die brief, stuur je naar Arch'educ, Stationsstraat 70, 1730 Asse. Nadien ontvang je alle praktische informatie en kan je verder aan de slag.

De partners in dit project

Ecolife is een milieuorganisatie die campagne voert met zeer concrete tips voor de deelnemers, waarmee ze zelf aan de slag gaan. Door het opvolgingssysteem dat de tips en metingen in beeld brengt, slaagt Ecolife erin de besparingen uit te drukken in g CO₂. Ecolife werkt samen met andere partners om via hun netwerking deelnemers te werven. Meer info: www.ecolife.be

Arch'educ en Vormingplus Oost-Brabant zijn twee Vormingplus-centra die een educatief aanbod voor volwassenen aanreiken in de provincie Vlaams-Brabant. Zij kiezen voor een actieve rol om het klimaatprobleem op de agenda te zetten.

Meer info: www.vormingplus.be

Meer informatie over de campagne

Kyoto Infolijn: 0486-88 50 97

Website: www.kyotocode.be

INHOUD

UIT DE GEMEENTE 2-3 Uit de gemeenteraad / 4-5 Het vroegere dorpsleven: van metsers en plekkers

VERENIGINGSNIEUWS 6-7 De Kring der XV / 7 Van Damme... et alors - Toneelgroep De Morgenster / 16 Activiteitenkalender

DE KAM 8 Troubadour Dimitri Van Toren komt naar GC de Kam / 9 Programma

RAND-NIEUWS 10 Nederlands voor 16- tot 81-jarigen - Provinciale Milieuprijs 2007 - Verantwoord omgaan met alcohol / 11 Verminder je energiekosten met de Kyoto Code

UITGEKAMD is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Kam en vzw 'de Rand'. Uitgekamd komt tot stand met de steun van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIE

Louis Declerck, Ghislaine Duerinckx, Jan Pollaris, Marc Snoeck, Michel Spreutels, Frank Vandendael, Krist Vandervorst, Jan Walraet

EINDREDACTIE

Geert Selleslach
Kaasmarkt 75, 1780 Wommel
02-456 97 98
geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Kam
Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem
02-731 43 31
info@dekam.be
www.dekam.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Marc Snoeck
Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVERINGEN

kan je terecht op het secretariaat maandag tot en met vrijdag: 9.00-12.00 uur en 13.00-17.00 uur, zaterdag: 9.00-12.00 uur (tijdens de schoolvakanties op zaterdag gesloten), tel. 02-731 43 31, e-mail: info@dekam.be, website: www.dekam.be rek.nr. 091-0113608-50, gelieve bij een overschrijving steeds je naam en de voorstelling te vermelden

Activiteitenkalender

WANNEER	WIE/WAT	WAAR	INFO
DECEMBER			
1	19.00 Geronto Pensenkermis	Gem. Feestzaal	02-731 39 76
1	20.00 KWB Trappistenavond	GC de Kam	02-731 05 73
1	19.30 Vermeylefonds Het Groot Wezembeeks Dictee	GC de Kam	02-736 46 97
1	20.00 De Morgenster Opvoering 'De Bloemen, de Vogels, de Gruwel'	GC de Kam	02-731 43 31
2	20.00 De Morgenster Opvoering 'De Bloemen, de Vogels, de Gruwel'	GC de Kam	02-731 43 31
3	15.00 De Morgenster Opvoering 'De Bloemen, de Vogels, de Gruwel'	GC de Kam	02-731 43 31
9	16.00 KVV Pels & Pluim Kleinveetentoonstelling	GC de Kam	02-731 49 45
10	09.00 KVV Pels & Pluim Kleinveetentoonstelling	GC de Kam	02-731 49 45
11	19.30 KAV Bloemschikken	GC de Kam	02-731 48 79
12	20.00 KWB Voordracht 'Guatemala'	GC de Kam	02-731 05 73
15	12.00 OKRA Kerstfeest		02-784 32 96
17	15.00 & 17.00 Duits Poppentheater 'Weinachten bei Kasperl und seinen Freunden'	GC de Kam	02-782 22 81
18	20.00 Gezinsbond Bloemschikken	GC de Kam	02-731 97 80
19	14.00 BVBG Initiatie Geheugentraining	GC de Kam	02-731 57 37
20	20.00 KAV Kaarsen maken	GC de Kam	02-731 10 61
21	13.00 & 20.00 Gezinsbond Bloemschikken	GC de Kam	02-731 97 80
24	23.00 Jeugdhuis Merlijn Kerstavond	JH Merlijn	info@merlijn.be

Verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor januari 2007 bekend willen maken, kunnen voor 6 december 2006 een beknopte omschrijving van de activiteit bezorgen aan het secretariaat van GC de Kam.

**GC de Kam is gesloten van 23/12 t/m 2/1.
Wij wensen jou een prima eindejaar en een mooi 2007!**



*Zit je verlegen om een cadeau?
Met de **GaRand** cadeaucheque
geef je een beetje cultuur weg!*