

# uitgekamd

jaargang 7, nr 4 • april 2006 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

*Wezembeek-Oppemse  
verkiezingen  
(1946-2000)*

*SC Sprint bestaat  
50 jaar*

*De kapsalonmuziek  
van Da Capo*

*Discodecadentie  
van Les Truttés  
in de Kam, 22 april*



**UIT DE GEMEENTE** 2-3 Uit de gemeenteraad / 4-5 De gemeenteraadsverkiezingen van 1946 tot 2000

**VERENIGINGSNIEUWS** 6-7 SC Sprint bestaat 50 jaar / 8-9 Kapsalonmuziek met Da Capo / 15 Activiteitenkalender

**DE KAM** 10 Gerrit De Kock over discodecadentie met Les Truttés / 11-12 Programma / 16 Agenda

**RAND-NIEUWS** 12 Inventaris jeugdonderzoek – Onderzoek omgaan met meertaligheid in sportclubs / 13 Jeugd & Sport e-zines – Tien jaar RandKrant

**COLUMN** 9 Het kookboek van Meter Fien

**BURENGERUCHT** 14 De Bosuil Jezus-Eik - De Lijsterbes Kraainem

# Over een ingetrokken milieubelasting, een OCMW-gijzeling en geluidsmetingen op een ongelukkige plek...

Uit de gemeenteraad van 13 maart



> Iets sneller dan anders - het is niet voor niets een verkiezingsjaar - werden de subsidies aan de verenigingen goedgekeurd. DWO vindt dat een goede zaak, maar het zal nog beter zijn als deze subsidies meteen in de begroting werden opgenomen, in afwachting van een deugdelijk reglement. Het is een oud zeer, waar DWO ieder jaar op terugkomt.

> De milieubelastingen 1999 tot en met 2002 worden ingetrokken op verzoek van de drie fractieleiders. Wilfried Servranckx (GE/EC): "Om administratieve redenen kwam het niet tot verzending. Zoveel jaren later is het onmogelijk om de administratie de opdracht te geven de belasting alsnog te innen. Aan de andere kant zijn er mensen die de belasting wél betaald hebben na een overlijden of de aankoop van een huis. Daarom moet het dossier geregulariseerd worden en moeten de mensen die de milieubelasting betaalden, hun geld terugkrijgen, maar zonder interest." Jan Walraet (DWO): "Zonder interest, omdat het de wettelijke regeling is". Immers: er moet wettelijk gezien geen interest betaald worden als die lager dan vijf euro per maand is. "Ik vind het geestig dat er nu gedaan wordt alsof de milieubelastingen indertijd niet verstuurd konden worden om administratieve redenen. Ze werden niet verstuurd om politieke redenen. Natuurlijk zullen we meewerken om tot een oplossing te komen, al is het onduidelijk of de intrekking juridisch kan. Daarover zijn de meningen verdeeld." Richard Peeters vindt het erg dat er geen verwijlinteressen betaald worden. "De gemeente heeft met dat geld al zolang gewerkt. Daarom dien ik een amendement in om vijf euro per dienstjaar dat men belasting heeft betaald bij te leggen." Het

amendement wordt echter weggestemd (18 nee, 1 onthouding en 2 ja). De intrekking van de belasting wordt goedgekeurd (20 ja en 1 nee).

> Een jaar geleden wees DWO op de slechte staat van de bezoeken op de brug. Ondertussen zijn ze nog altijd niet hersteld en er vallen geregeld mensen over. Volgens de burgemeester heeft de gemeente de Vlaamse overheid daarover aangeschreven, maar zonder resultaat. "Als we de herstelling zelf doen, moeten we de kosten doorfactureren aan de Vlaamse Gemeenschap," zegt hij. "Als ze maar hersteld worden", vindt Walraet.

> AWACCS hield een tijdje geleden in de gemeentelijke feestzaal een infoavond over vliegtuiglawaai. "Op de uitnodiging stond Van Hoobrouck als verantwoordelijke uitgever", zegt Walraet. "Wie organiseerde de avond eigenlijk? AWACCS of de gemeente? En wie betaalde de folder en de zaal?" Van Hoobrouck antwoordt dat het een initiatief van de gemeente was, in samenwerking met de vereniging. "De gemeente betaalde de folder en de portkosten en stelde de zaal gratis ter beschikking."

De geluidsmeter die AWACCS gebruikt, werd indertijd aangekocht door de gemeenten Wezembeek-Oppem en Kraainem. "Op welk adres precies bevindt hij zich?", vraagt Richard Peeters. "Eerst heeft hij in de Grote Prijzenlaan in Kraainem gestaan. Nu staat hij op de Warandeburg in Wezembeek-Oppem", antwoordt Van Hoobrouck. Bij DWO gaan de wenkbrauwen omhoog. Niemand kent een Grote Prijzenlaan in Kraainem. Die ligt in Sint-Pieters-Woluwe, maar enkele van de laatste huizen in de rij zouden toch op Kraainems grondgebied liggen. Dat doet de vraag rijzen of dit wel de juiste plek is om de geluidshinder in Wezembeek-Oppem of Kraainem te meten.

> Peeters (DWO) wil weten hoe de niet-EU-burgers benaderd zullen worden in de aanloop naar de gemeenteraadsverkiezingen. "Ze mogen nu ook deelnemen aan de verkiezingen. Daarvoor moeten ze zich laten registreren. Weet iemand over hoeveel mensen het gaat?" De informatie zal via het infoblad verspreid worden,

volgens Nicole Geerseu (UF).

> Wist je dat...

... de FDF-kandidaat-voorzitter van het OCMW, Catherine Sans, de hulpbehoevenden gijzelt? Op 7 maart overtuigde Sans haar FDF-kompaan Tesch om niet naar de OCMW-raad te gaan, zodat de raad niet voltallig was en niet kon vergaderen. De hulpbehoevenden moesten een week langer op hun steun wachten. Sans is misnoegd, omdat de beslissing van haar aanstelling als opvolger van de huidige OCMW-voorzitter op zich laat wachten. DWO diende een klacht in, omdat ze niet genoeg Nederlands kent om cliënten en personeel te woord te staan. Naar alle waarschijnlijkheid zal de gouverneur Catherine Sans uitnodigen om haar de kans te geven haar kennis van het Nederlands te bewijzen. "Het is een onverantwoorde houding voor iemand die het ambt van OCMW-voorzitter ambieert", zegt OCMW-raadslid Herman Claes (DWO).

... Vlabinvest indertijd in de Bausstraat een oude hoeve die op instorten stond heeft opgekocht? Het was de bedoeling er een Vlabinvestproject op te starten. Maar dat was buiten de UF-meerderheid gerekend, die alles in het werk stelde om het project te kelderen. Van Hoobrouck begon een procedure bij de dienst Monumenten en Landschappen. Volgens hem had de bouwvallige poort historische waarde en moest ze geklasseerd worden. Eenmaal de poort geklasseerd werd, zou Vlabinvest niks meer met de hoeve kunnen aanvangen. Het heeft een hele tijd geduurd, maar begin maart 2006 werd de vraag definitief verworpen en kan het Vlabinvestproject toch opgestart worden.

Ghislaine Duerinckx

## Dokters van wacht

> 01/04

DR. DELHEZ

Mechelsesteenweg 48, 1970 Wezembeek-Oppem

02 731 42 24

> 02/04

DR. WALRAET

Pachthofdreef 36, 1970 Wezembeek-Oppem

02 784 20 40

> 08/04

DR. MOYERSOEN

Sint-Pancratiuslaan 19 bus 13, 1950 Kraainem

Kraainem

02 725 56 45

> 09/04

DR. PROVOOST

Kon. Astridlaan 335, 1950 Kraainem

02 731 58 50

> 15/04

DR. VAN BELLE

Bommaertlaan 6, 1950 Kraainem

02 731 12 93

> 16/04

DR. PAS

de Burburelaan 38, 1970 Wezembeek-Oppem

Oppem

02 731 30 30

van 17/04 (7u) tot 18/04 (7u)

DR. PANNEELS

Wijngaardlaan 19, 1970 Wezembeek-Oppem

02 731 40 73

> 22/04

DR. VAN MULDER

Vredeplaats 2A, 1950 Kraainem

02 720 10 51

> 23/04

DR. PECKEL

Hippodroomlaan 114, 1970 Wezembeek-Oppem

Oppem

02 731 91 57

> 29/04

DR. VERHEYDEN

Vredeplaats 2A, 1950 Kraainem

02 720 10 51

> 30/04

DR. KOTULLA

Lange Eikstraat 83, 1970 Wezembeek-Oppem

Oppem

02 731 96 92

# Een vreemde in eigen huis

De gemeenteraadsverkiezingen (1946-2000)

De gemeenteraadsverkiezingen komen steeds dichterbij. In dit artikel proberen we de Wezembeek-Oppemse geschiedenis te schetsen van 1946 tot 2000.

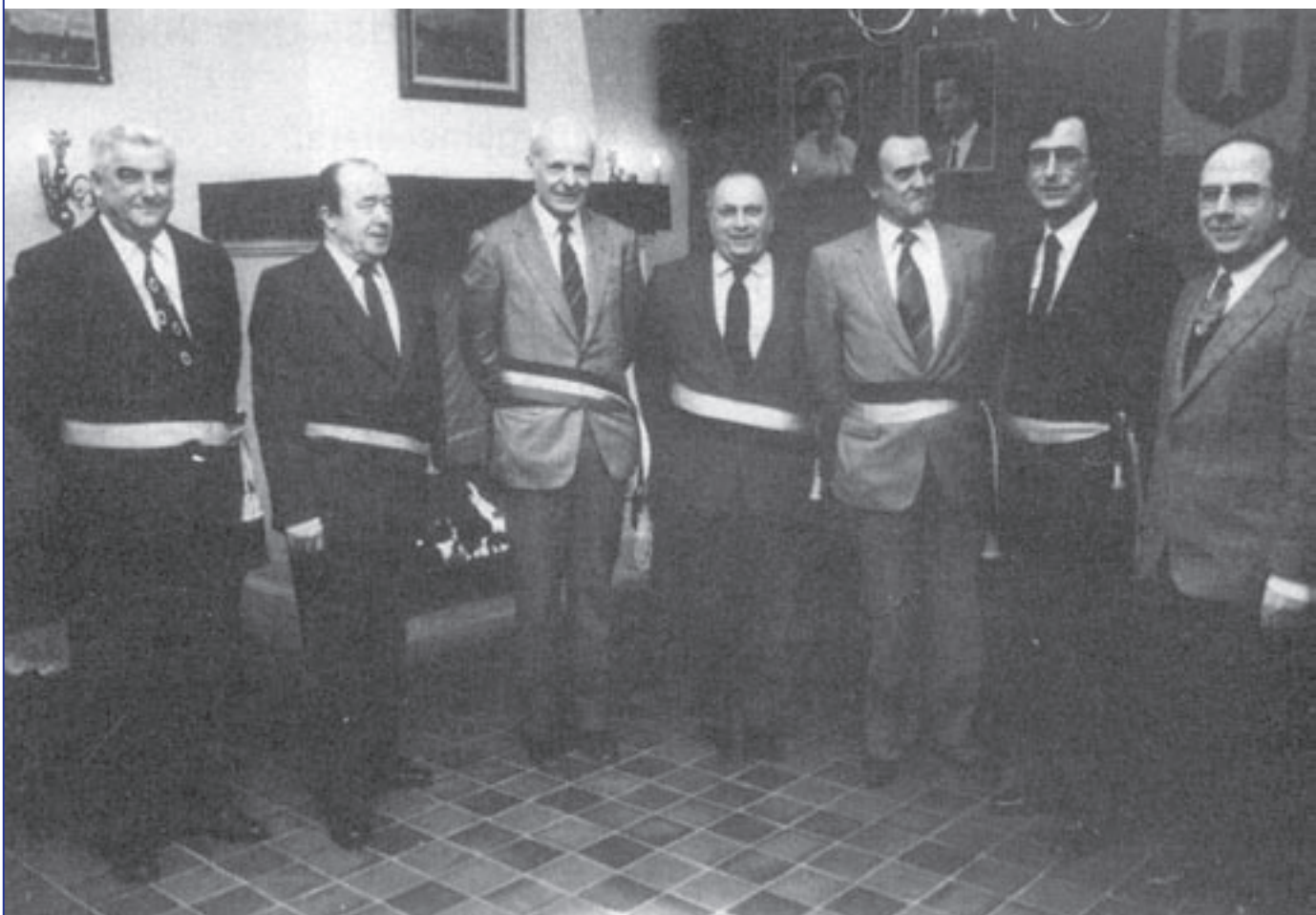
Toen Baudouin de Grunne in 1947 als burgemeester van Wezembeek-Oppem aantrad, brak voor de gemeente en haar inwoners - althans volgens buitenstaanders - een langdurig gulden tijdperk van politieke stabiliteit aan (1946-1994). Deze fervente aanhanger van gemeentelijke autonomie en uitgesproken tegenstander van enige uitbreiding van Brussel, manifesteerde zich op lokaal vlak als een uitstekend bestuurder en een alom gewaardeerde burgervader. Omwille van haar gezond financieel beheer, haar degelijke infrastructuur van openbare gebouwen en wegennet en haar ruim aanbod aan sociale woongelegenheden, groeide de gemeente

Wezembeek-Oppem vanaf de vijftiger jaren uit tot een plek waar het goed was om te toeven. Ook haar aantrekkelijk onthaalbeleid en haar optimale bereikbaarheid vanuit de hoofdstad speelden een rol.

In het kader van de gemeenteraadsverkiezingen in 1946 had graaf de Grunne erop toegezien dat bij de samenstelling van zijn lijst 'Sociale Unie' alle bestaande bevolkingslagen en groepen vertegenwoordigd waren. Als Franstalige bracht de Grunne hierbij vanzelfsprekend meer dan het nodige begrip op voor zijn taalgenoten.

Waar in 1946 de Franstalige aanwezigheid

in de gemeenteraad tot één enkel raadslid van de lijst de Grunne beperkt bleef, maakten vanaf 1950 de toestromende Franstalige nieuwkomers steeds nadrukkelijker aanspraak op een billijke bestuursdeelname en een evenredige beslissingsbevoegdheid. In 1952 bezorgde de verkiezingsoverwinning van de 'Sociale Unie' het boegbeeld zijn tweede burgemeesterssjerp. In 1956 werd het 'Rassemblement pour la liberté linguistique de Wezembeek-Oppem' opgericht, terwijl in 1957 de 'Association Libérale de Wezembeek-Oppem' de aanhechting van Wezembeek-Oppem bij de Brusselse agglomeratie voorstelde. Bij de verkiezingen van 1958



Het Wezembeek-Oppemse schepencollege van 1980.

beheld de Grunne met zijn tweetalige lijst 'Sociale Unie', waarop gematigde Franstalige kandidaten steeds op een verkiesbare plaats waren ondergebracht, de volstreekte meerderheid.

In 1963 werd het tweetalig gebied Brussel wettelijk begrensd en kregen de Franstalige inwoners van zes gemeenten van de Brusselse periferie, waaronder Wezembeek-Oppem, individuele taalfaciliteiten. Hiermee werd een plaatselijke toestand, die in werkelijkheid al tientallen jaren bestond, uiteindelijk geregulariseerd. In 1964 dong voor het eerst een Vlaamse pluralistische lijst (DWO, Democraten Wezembeek-Oppem) naar de gunst van de kiezer, naast onder meer de tweetalige lijst van burgemeester de Grunne die voortaan 'Gemeentelijke Eendracht-Entente Communale' (afgekort GE/EC) zou heten.

#### **Meerderheid kwijt**

In 1966 was de fusie van de 'Ligue francophone de Wezembeek-Oppem' met het FDF (Front de défense des Francophones) een feit en werd de lokale FDF opgericht. Inmiddels werd de rol van de Grunne als burgemeester door de Franstalige kiezers alsmear meer in vraag gesteld. De Grunne zag zich in 1970, na het verlies van de volstreekte meerderheid door zijn tweetalige lijst, verplicht om een coalitie aan te gaan met DWO.

In 1976 bond een door de communautaire kwelduivel in het nauw gedreven burgemeester de Grunne met een kartellijst met het FDF de strijd aan met DWO. Door onenigheid binnen het FDF viel het kartel uiteen en werd een meerderheid, bestaande uit de lijst de Grunne en DWO gevormd. Wezembeek-Oppem werd toen voor de laatste keer (1976-1982) door een uitsluitend Vlaams schepencollege bestuurd, weliswaar onder leiding van een Franstalige burgemeester. Na 1982 werd, ondanks forse winst van de Vlaamse lijst DWO, door de tweetalige lijst van de Grunne een tweede, en ditmaal succesvolle poging, ondernomen om samen met een Franstalige lijst (UDF of Union Démocratique des Francophones) de gemeente te besturen. In 1988 beschikten de tweetalige lijst de Grunne en de Franstalige eenheidslijst ADF (Alliance des Francophones) met respectievelijk negen en acht zetels opnieuw

over een comfortabele meerderheid. Graaf Baudouin de Grunne werd nog eens burgemeester. Na de verkiezingen van 1994 wees hij uiteindelijk het coalitieaanbod van DWO met zijn GE/EC af. Hierop werd een bestuursmeerderheid tussen de UF (Union des Francophones) en de DWO (Democraten Wezembeek-Oppem), onder leiding van burgemeester François Van Hoobrouck (UF), gevormd. De overmoedige de Grunne werd na 48 jaar burgemeesterschap door zijn taal- en geestesgenoten uitvoerig voor bewezen diensten bedankt en feestelijk gedumpt. Hij hield hierbij als verkozen gemeenteraadslid wel de twijfelachtige eer aan zichzelf en stelde in het vervolg zijn mandaat ter beschikking van zijn opvolger. Mede door de perikelen rond de inmiddels beruchte omzendbrief van minister Peeters, viel na drie jaar de coalitie UF/DWO uiteen en werd de DWO-fractie binnen de meerderheid vervangen door de GE/EC. Bij de verkiezingen van oktober 2000 behaalde de Franstalige UF-lijst van burgemeester François Van Hoobrouck de volstreekte meerderheid (16 zetels). De tweetalige GE/EC-lijst van de Grunne en de Vlaamse lijst DWO behaalden in oktober 2000 respectievelijk 4 en 3 zetels. Ondanks de volstreekte meerderheid van de UF-lijst werd er toch een coalitieakkoord gesloten met de tweetalige GE/EC-lijst. Zo zijn de gastvrije Wezembeeknaars in een tijdspanne van 50 jaar en dankzij het plaatselijk gevoerd beleid de spreekwoordelijke vreemden in eigen huis geworden.

Michel Spreutels

## **Apothekers van wacht**

### **>03/04**

APOTHEKER DESMET-SCHOONEJANS  
Mechelsesteenweg 157  
1970 Wezembeek-Oppem  
02 731 04 76

### **>10/04**

APOTHEKER GORDTS  
Rootstraat 2  
3080 Tervuren  
02/767 50 47

### **APOTHEKER PIETTE**

Lenneke Marelaan 34  
1932 Sint-Stevens-Woluwe  
02 721 00 03

### **>17/04**

APOTHEKER CHRISTIAENS  
Oppemlaan 6  
1150 Stokkel  
02 772 77 66

### **>24/04**

APOTHEKER ANNAERT  
Steenputtestraat 20  
3080 Tervuren  
02 767 63 40

### **>01/05**

APOTHEKER VAN MEERBEEK-PICARD  
Mechelsesteenweg 158  
1933 Sterrebeek  
02 731 62 91

# SC Sprint viert 50 jaar met kampioenschap

Dynamische naam van wielclub is eigenlijk sigarettenmerk

Wielclub SC Sprint bestaat vijftig jaar. Een toepasselijke naam voor een wielclub, denkt u? Besef dan maar dat de naam van het vroegere, gelijknamige sigarettenmerk afgeleid is. De club viert de verjaardag met een academische zitting en vooral met de organisatie van het officiële wielerkampioenschap van Vlaams-Brabant voor eliterenners zonder contract en beloften.

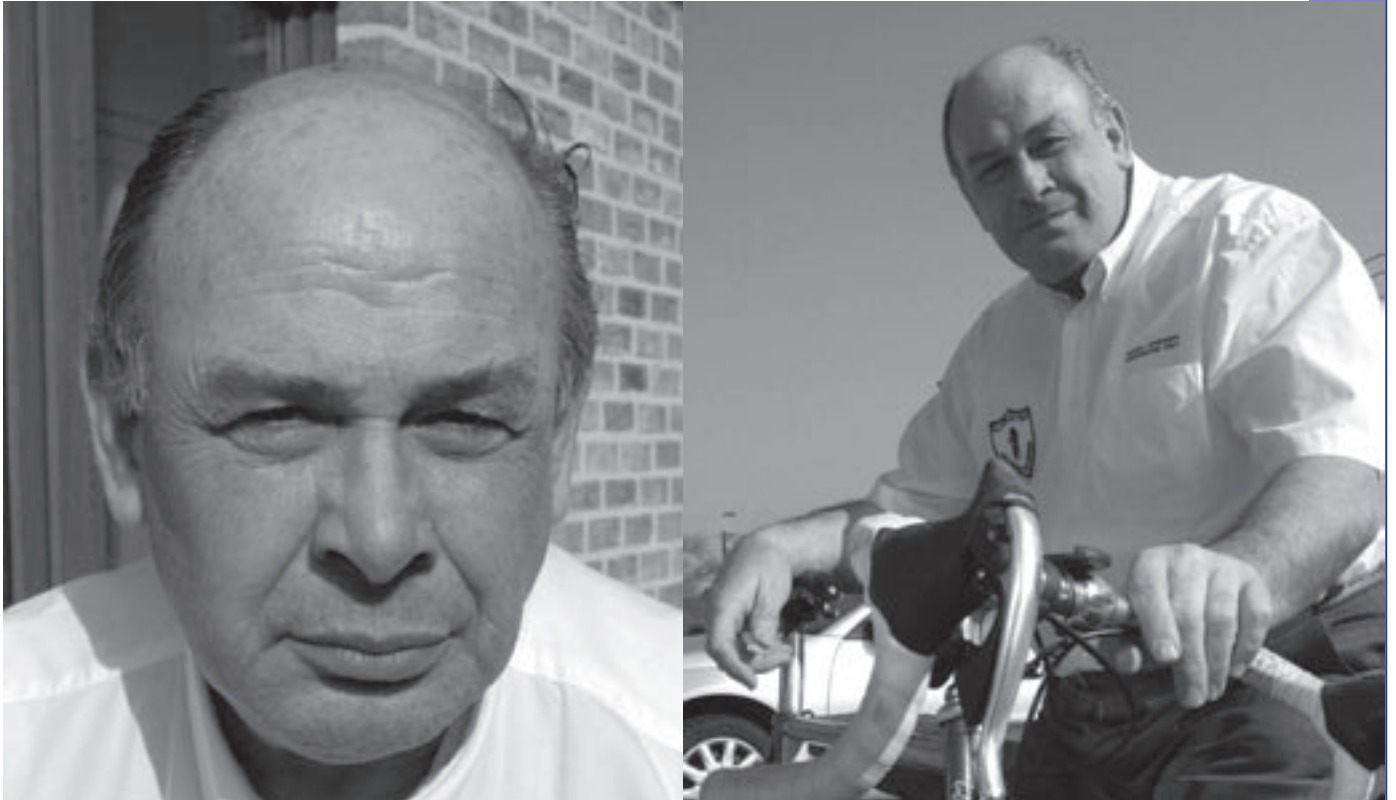
Het belooft een groots wieljaar te worden in Wezembeek-Oppem. Voor het tweede jaar op rij organiseert de wielclub SC Sprint het Vlaams-Brabantse kampioenschap. Op zondag 7 mei verschijnen tweehonderd paar pasgeschoren benen aan de startlijn aan het clubhuis Café Io Vivat in de De Burburelaan. "We wilden dit jaar het kampioenschap organi-

seren, omdat het de vijftigste verjaardag van de club is", vertelt Louis Vogels, de schatbewaarder van de wielclub. Vorig jaar was het een toevalstreffer, omdat niemand anders kandidaat was om het kampioenschap te organiseren. Louis begon 48 jaar geleden als renner bij de club. "Eigenlijk is de club in Kraainem ontstaan.

Daarom zijn de Kraainemse kleuren - blauw en geel - onze clubkleuren."

Na twee jaar is de club gefusioneerd met een organisatie van Wezembeek-Oppem. Het clublokaal verhuisde naar het café op de hoek van de Alfons Lenaertsstraat en de De Burburelaan. Daar is het lokaal vandaag nog steeds gevestigd. De dynamische naam van de club heeft niets te





Louis Vogels, schatbewaarder van de wielclub.

maken met de spurt voor de eindmeet. "Een bestuurslid van de beginperiode werkte bij de producent van de sigaretten Belga. Die producent lanceerde in die tijd een nieuw sigarettenmerk met de naam Sprint. Van daar komt onze naam."

#### Geen renners

Wielrenners zelf doen de leden niet meer, en jonge wielrenners opleiden ook niet meer. Koersen organiseren, dat is vandaag de bestaansreden van SC Sprint. "Vroeger waren er dat wel vijf op een jaar. Nu houden we het op een enkele wedstrijd per jaar. Dat is een wedstrijd voor elite-renners zonder contract. Tot vijftien jaar geleden leidden we nog zelf jonge wielrenners op. Toen heeft de Belgische Wielerbond die mogelijkheid afgeschaft. Alleen grote clubs mochten renners opleiden. Het gevolg was dat veel jonge renners afvielen als ze zich na een korte tijd in die clubs niet konden bewijzen. De Wielerbond heeft nu wel ingezien dat dit niet de juiste aanpak was en is afgestapt van die regeling. Te laat voor ons. Wij hadden onze werking intussen al afgebouwd."

Maar koersen organiseren, dat kan de club nog als de beste. Het kampioenschap van Vlaams-Brabant van vorig jaar was een schot in de roos. En ook nu is het bestuur al maandenlang aan het werk om er een prima koers van te maken. De omloop ligt vast. Het vertrek is aan het clublokaal in

de De Burburelaan. Vervolgens gaat het langs de J.B. Dekeyzerstraat, Gergelstraat, Marcelisstraat, Sportpleinstraat, Madeliefjeslaan, Degrunnelaan, Hernalsteenstraat, Mechelsesteenweg, Dorpsstraat, Zavelstraat, Zeenstraat, Tramlaan, Dezingrélaan, Lijsterbessenbomenlaan, Fortonlaan, Bosstraat, Hebronlaan, Honnekinberg, Kapellelaan, Koningin Astridlaan, Wezembeeklaan en zo terug naar de De Burburelaan. De ronde is 12,9 kilometer lang. De renners moeten elf ronden rijden. Het vertrek is om 14 uur.

Eerst staat er echter nog een academische zitting op het programma op zondag 23 april. Die vindt plaats in de gemeentelijke feestzaal van Wezembeek-Oppem. Er wordt gespeecht door Jozef Smets, voorzitter van de Wielerbondafdeling Vlaams-Brabant, volksvertegenwoordiger Luk Van Biesen, burgemeester Van Hoobrouck en schepenen Hugo Geuens en Louis Hereng. Gewezen beroepsrenner Willy Schroeder is ook van de partij. De zitting wordt afgesloten met de uitreiking van de eretekens aan de verdienstelijke leden.

En voor wie het zich afvraagt: SC staat officieel voor Supportersclub.

Bart Claes

## Academische Zitting 50-jarig bestaan SC Sprint 23 april - 11u gemeentelijke feestzaal

Naar aanleiding van zijn 50-jarig bestaan organiseert SC Sprint op zondag 23 april om 11u een academische zitting. Die vindt plaats in de gemeentelijke feestzaal van Wezembeek-Oppem.

Er zijn toespraken van onder andere Jozef Smets, voorzitter van de Wielerbondafdeling Vlaams-Brabant, volksvertegenwoordiger Luc Van Biesen, burgemeester Van Hoobrouck en schepenen Geuens en Louis Hereng. Ook oud-beroepsrenner Willy Schroeder zal van de partij zijn.

Alle oud-renners die de kleuren van SC Sprint verdedigd hebben en de sportclubs van Wezembeek-Oppem zijn uitgenodigd. De zitting wordt afgesloten met de uitreiking van de eretekens aan de verdienstelijke leden.

# Kapsalonmuziek in de Kam

Een gesprek met Lindley Gram van Da Capo

In het gemeenschapscentrum de Kam hangt er altijd muziek in de lucht. Onder de vele internationale musicalgezelschappen en zanggroepjes bevindt zich ook Da Capo. Dat is de groepsnaam van een twaalfstal mannen die a capella vierstemmige liedjes zingen. Om de veertien dagen strijkt het zingende mannenclubje neer in de Kam om te repeteren onder leiding van de Amerikaan Lindley Gram.

Da Capo zingt barbershop harmony, een specifieke muziekstijl. Het genre is in het begin van de twintigste eeuw ontstaan in Amerikaanse kapsalons. Lindley Gram: "In de kleinere steden was het kapsalon of de barbierszaak zo'n beetje het sociale centrum bij uitstek voor de Amerikaanse mannen. Terwijl ze daar wachtten op een knip- of scheerbeurt, doodden ze de tijd met zingen. Die samenzang in het kapsalon groeide uit tot een apart muziekgenre met de toepasselijke naam 'barbershop harmony'."

Barbershop harmony heeft enkele specifieke kenmerken. "We zingen a capella: onze stem is ons enige instrument. De arrangementen zijn altijd vierstemmig: de eerste tenor, de tweede tenor, de bariton en de bas hebben elk een eigen zanglijn. In tegenstelling tot de meeste muziekgenres wordt de melodie niet gezongen door de hoogste stem. Bij ons neemt de tweede tenor de melodielijn voor zijn rekening." De zanggroep Da Capo is vijf jaar geleden opgericht door vier leden van 'The Capital Chordsmen', een veel grotere barbershop club uit Brussel. Het viertal vulde elkaar muzikaal perfect aan en wou zelf een

kleinere barbershop club starten. Lindley was een van hen. De anderen waren Ron Aston, een Brit, Ron Ware, nog een Amerikaan, en Hiro Nakayama, een Japanner. "We namen een nieuwe start en daarom kozen we voor 'Da Capo' als groepsnaam. Da capo is een term uit de muziekwereld en het betekent dat je moet terugkeren naar het begin. Dat vonden we wel toepasselijk."

## Internationaal clubje

De vier grondleggers van Da Capo zingen nog altijd lustig mee, maar ondertussen telt hun groepje al een twaalfstal leden. Het is een heus internationaal clubje met niet minder dan zeven verschillende nationaliteiten. In Da Capo zingen Amerikanen en Britten broederlijk samen met een Japanner, een Ier, een Canadees, een Fransman en zelfs een Spanjaard. De meesten verblijven tijdelijk in België, omdat ze bij een internationaal bedrijf of voor de Europese Unie werken. Dat geldt ook voor Lindley, maar hij is ondertussen met een Belgische getrouwd en is dus van plan om hier te blijven.

Dankzij de vele contacten met andere

internationale verenigingen die in de Kam repeteren, is ook Da Capo in Wezembeek-Oppem terechtgekomen. Elke repetitie van Da Capo volgt hetzelfde patroon. "We warmen altijd eerst onze stem op en zingen dan enkele liedjes die we al kennen. Daarna leer ik de groep iets nieuws aan. Meestal duurt het vijf tot zes repetities om een nieuw liedje technisch onder de knie te krijgen. Iedereen moet zijn eigen zanglijn perfect beheersen voor samenzang mogelijk wordt. Pas als dat goed klinkt, kunnen we aan de interpretatie beginnen te sleutelen."

Zonder enige vorm van instrumentale begeleiding een lied in vier stemmen zingen, is geen sinecure. "Sommige arrangementen zijn echt moeilijk, vooral in de baslijnen zitten wel eens addertjes onder het gras. Je moet je eigen zanglijn eerst en vooral goed instuderen en onthouden. Maar dan moet je diezelfde zanglijn ook nog kunnen zingen terwijl de mannen naast jou iets anders zingen. Dat is niet gemakkelijk. Het is al vaak gebeurd dat nieuwe leden na een aantal repetities afhaken, omdat de samenzang maar niet wilt lukken."







Lindley Gram

### Sterke melodie

In zijn vijfjarig bestaan heeft Da Capo een uitgebreid repertoire opgebouwd. "We zingen vooral traditionele muziek met een sterke melodie. Sommige liedjes zijn speciaal voor dit genre geschreven, maar we zingen ook bekende liedjes, waarvan we de arrangementen aanpassen. Vandaag gaan we bijvoorbeeld 'Cabaret' oefenen, een typisch musicalnummer. Normaal wordt dat gezongen door een vrouwenstem, maar wij hebben de partituren om dat met vier mannen te zingen. We zingen ook een eigen versie van 'Yesterday' van The Beatles."

Da Capo treedt vijf tot zes keer per jaar op. "We zingen regelmatig op feestjes van internationale bedrijven en op benefiet-avonden. We hebben er ook een traditie van gemaakt om tijdens de kerstperiode op de Grote Markt in Brussel te zingen. De mensen vinden het wel fijn als je daar zo spontaan begint te zingen. Dankzij de contacten van Hiro hebben we ook al in de Japanse school en in de Japanse ambassade in Brussel gezongen. Soms verzorgen we ook al eens een optreden in de Kam-klub."

Klaartje Van Rompaey

# Het kookboek van Meter Fien

## Kwartels met gekonfijte raapjes

### Benodigheden voor 4 personen

- > 8 kwartels
- > 3 eetlepels rozijnen
- > 8 stevige jonge raapjes
- > 8 vastkokende aardappelen
- > 4 dl gevogeltesfond
- > 1/2 eetlepel kristalsuiker
- > 3 koffielepels sherry-azijn
- > peper en zout, boter

### Werkwijze:

- > Week de rozijnen een half uur in lauw water en giet water en rozijnen door een zeef.
- > Kruid de kwartels met peper en zout.
- > Maak de raapjes en de aardappelen schoon en snijd ze in nootjes met ongeveer een lengte van 4 cm en een dikte van 2 cm.
- > Bak de kwartels even aan in een klontje boter en neem ze uit de pan.
- > Bak de raapjes en de aardappelen goudbruin in het braadvet van de kwartels. Strooi er de kristalsuiker over, zo kunnen de raapjes wat karamelliseren.
- > Nu mogen ook de rozijnen erbij, evenals wat peper, zout en de sherry-azijn.

- > Verwarm de oven op 220 graden. Leg de kwartels op het bedje van groenten, bedek met aluminiumfolie en plaats in de oven. Laat ongeveer 20 minuten verder garen.
- > Op het einde haal je de aluminiumfolie weg en voeg je de gevogeltejus toe.
- > Laat nog even inkoken tot de jus zich mooi glazig vastzet op de raapjes en de aardappelen.
- > Plaats nu alles in een voorverwarmde ovenschotel en serveer.

Smakelijk !



# Tien jaar discodecadentie met Les Trutttes

Een gesprek met Gerrit De Cock, alias Animal G van Les Trutttes

Animal G, alter ego van drummer en manusje-van-alles Gerrit De Cock (27), ontvangt me in zijn woning in thuisbasis Groot-Bijgaarden, waar hij sinds twee weken zijn intrek heeft genomen. Een prachthuis: open ruimten, veel licht en de oefenstudio vlak naast het huis. Enkele weken voor de start van de nieuwe tournee 'A Decade of Decadence' zijn dit de laatste rustpauzes voor de disco covergroep Les Trutttes. Wat tien jaar geleden begon als een grap, groeide uit tot een waanzinnig succes. "Les Trutttes is 'power'. Eén blok, één groep, één lijn. We verkondigen ons woord 'and party on'."

Als promofilmpje voor de tournee zie je de heren gezadeld op een aantal statige paarden. Dit beeld staat ook centraal in hun nieuw 'koninklijk' logo. "Deze tournee zijn we al drie jaar aan het voorbereiden. Het moest 'royaal' worden", zegt Animal G. "We brengen 85 nummers in anderhalf uur. We spelen onze grootste hits, maar niet alleen de meest voor de hand liggende. Het is een show om te feesten. De decors zijn wit, net als onze kostuums. Maagdelijk en statisch. We willen heel consequent zijn in wat we doen." Les Trutttes startte als een grap in 1996, toen de heren na het festival Betonrock aan de Westrand in Dilbeek, waar de groep haar thuisbasis heeft, nog enkele nummers brachten. Met hun achterban uit de jeugdhuisen Zomaar en de Paddestoel stond de keet al gauw op stelten. Compleet foute disco, gemengd in een nieuwe rockgetinte 'Les Trutttes'-versie. "We begonnen met échte disco, maar het evolueerde al snel verder. Rock, pop, ska, punk... Het is nu een 'mish mash' met songs uit de jaren tachtig en negentig. In deze show brengen we zelfs een slow van Glenn Medeiros. Maar welke muziek dan ook, het moet bij de 'vibe' van Les Trutttes passen. Er moet energie inzitten en we moeten de nummers kunnen herwerken zonder dat ze verkracht worden."

Phil The Face, Miss Booby Lejeune, Sly, W. Keys, Ph. Morris en Animal G komen in hun verhaal van de planeet Pooh! om geschiedenis te schrijven en liefde te geven. "Van '96 tot '06. Dit wordt dé tournee. Maar mensen moeten nu ook geen verwachtingen à la U2 hebben. Er is geen speciaal thema, we gaan gewoon onszelf vieren. Het is altijd groots geweest. Hoe groter de zaal is, hoe sterker Les Trutttes. Die tien jaar hebben ons goed afgemat (lacht)!"

## Conceptgroep

Animal G: "Je moet 'into' Les Trutttes zijn. Je voelt dan de energie van het publiek, iedereen gaat uit zijn dak." De groep heeft een ijzersterke live-reputatie opgebouwd en staat er keer op keer. Stijlrijk, maar ook bijzonder perfectionistisch. "We feesten elke keer, maar het is geen carnaval. Het beeld moet kloppen, het moet af zijn. Ik weet dat we overweldigend overkomen, de uitstraling is er." Toch heeft de groep af te rekenen met criticasters die Les Trutttes niet als volwaardig beschouwen. Laat staan als een degelijke muziekgroep. "We hebben geen eigen nummers en geen cd's, maar voor de rest doen we hetzelfde. We zijn een conceptgroep. Als mensen zich willen amuseren, dan kan dat bij ons. Ons publiek gaat met een goed gevoel naar huis en wij ook. Daar draait het om."

## Perfekte drug

Voor Animal G is het al jaren schipperen tussen zijn drumwerk in De Beenhouwerij, zijn werk voor Jim TV en als 'Sax The DJ', en van maart tot oktober met Les Trutttes. Een hectisch leven maar het beestje heeft niet liever. "Ik doe een paar dingen die ik goed wil doen. Het is altijd mijn droom geweest om te kunnen musiceren. En alles is begonnen als een eenmalige grap. Onvoorstelbaar eigenlijk. Er zit een stukje Gerrit in elk ding dat ik doe. Er spookt zoveel door mijn hoofd dat het eruit moet. Ik verplicht mezelf om te gaan slapen. Anders blijven de gedachten maar draaien. Ik geef me steeds volledig, zelfs als ik een mindere dag heb. Als je je amuseert, dan straalt je dat ook uit. Mensen komen naar me toe en zeggen dat het leuk is om me bezig te zien. De energie, de adrenaline is



de drijfveer in mijn leven. Het is de perfecte drug. Het tilt je naar een hoogte die je anders nooit kan bereiken. Met Les Trutttes kan ik er ongegeneerd voor gaan, in mijn kruis tasten en niemand die me iets kwalijk neemt. Ik heb het podium nodig en zie ons nog wel tien jaar doorgaan." Thuis wordt Animal G even dat ander stukje Gerrit. Rustig. "Af en toe moet de stekker uit het stopcontact. Ook dat ben ik. Neem al die alter ego's samen en je krijgt Gerrit. In Groot-Bijgaarden, mijn geboortedorp, kan ik uitrusten. Ik hou van de dorpsmentaliteit, maar de stad is vlakbij en ik geraak even snel weer weg. Hier kom ik graag terug als ik uit de drukte weg wil."

Gunther Ritsmans

**Les Trutttes spelen op zaterdag  
22 april in de Kam.**

## NANNY MCPHEE

DO 13-04

### FILM

Mr. Brown, weduwnaar, werft de geheimzinnige Nanny McPhee aan om te zorgen voor zijn zeven onhandelbare kinderen. Onder leiding van oudste broer Simon hebben de kinderen al 17 kinderjuffrouwen het huis uitgewerkt en ze zijn ervan overtuigd dat ook nummer achttien geen probleem zal vormen. Maar Nanny McPhee blijkt taaier dan verwacht. Ze neemt de touwtjes stevig in handen en de kinderen moeten vaststellen dat hun wangedrag ogenblikkelijk en op de meest onverwach-



te - en bijna magische - manieren wordt afgestraft. Ook de andere problemen van het gezin blijken sinds haar komst niet meer zo onoplosbaar. Zo gaat Mr. Brown onverwachts op zoek naar een nieuwe echtgenote. Naarmate de kinderen hun gedrag aanpassen, verandert ook Nanny McPhee.

Deze donker-mysterieuze, maar bijzonder vernuftige vertelling zal het hele gezin, en allicht de ouders nog het meest, moeiteloos blijven boeien!

Originele versie - tweetalige ondertiteling - 1u40min. Regie: Kirk Jones - met: Emma Thompson, Colin Firth

20u - de Kam

**tickets:** 3 euro (kassa) - Filmpas: 10 euro voor 5 films

## GEVA DERAECK & WIL KREBBEKS

APRIL

### KAM KIEST VOOR KUNST

Geva Deraeck woont in Tervuren. Ze volgt schilderen in de kunstacademie van Overijse en is lid van het schilderscollectief FOUZAK.

*'Verbinding' - rode draad doorheen haar werken.*

*Twee stoelen als teken.*

*Nieuwsgierigheid - communicatie tussen twee vormen - tegenstelling tussen twee werelden.*

*Kijken - de andere, het andere zien en gezien worden.*

Met dit werk behaalde ze de publieksprijs tijdens de eindronde van de schilderswedstrijd Talens Palet (Brugge 6 januari 2006). Het was ook te zien op de duotentoonstelling België-Nederland in het Koninklijk Museum voor

Schone Kunsten in Antwerpen (14 februari - 12 maart 2006).

Wil Krebbeks probeert door middel van haar werken orde te scheppen in haar voelen en denken. Ze gebruikt de natuur in al haar facetten vaak als basis. Ze begon met aquarellessen bij Anna Dudley in Mol, volgde daar enkele jaren kunstacademie en kreeg later les van onder meer Ward Lernhout in Tervuren. Op dit ogenblik zit ze in het laatste jaar hogere graad schilderen van het BKO in Overijse. Ze stelt geregeld tentoon in binnen- en buitenland en werd diverse keren geselecteerd, onder meer in Heist-op-den-Berg en bij Kunstwerk in Brussel. Ze werkt op doek met acryl- of olieverf en is eveneens lid van het schilderscollectief FOUZAK.

**Toegang:** gratis

In de cafetaria van GC de Kam



## FOTO'S BEHEREN EN BEWERKEN

DO 20, 27-04,  
11, 18-05

### CURSUS

In deze cursus leer je hoe je foto's van de camera naar de computer krijgt en hoe je ze kan bekijken en beheren. Ook digitale beeldbewerking komt ruim aan bod via het programma Photoshop Elements. Rode ogen, slechte belichting, mislukte montages,... behoren na het volgen van deze cursus tot het verleden.

#### Praktisch:

- > de cursus bestaat uit 4 lessen, telkens op donderdag (20 en 27 april, 11 en 18 mei 2006), van 10u tot 12u:
- > kostprijs: 45 euro per persoon (cursusmateriaal inbegrepen)
- > info en inschrijving: GC de Kam

## LES TRUTTES

ZA 22-04

MUZIEK

10 jaar discoglitter en glamouracts...

In het jaar 1996 valt voor het eerst op Aarde de naam... Les Trutttes.

Ze kwamen vermomd als een doodgevone coverband. Maar Les Trutttes zijn meer dan dat, veel meer...

Zij brengen goed uitgekozen covers van vroeger en nu en zorgen voor een spetterend discosfeertje vol glitterkostuums, foute danspasjes, kitscherige decors en vooral veel muziek.

Nietsvermoedend en weergaloos wordt het publiek overgeleverd aan een overdonderende show !!!



20u – de Kam

**tickets:** 12 euro (kassa), 10 euro (vvk), 8 euro (abo)

## Jongeren van nu en straks

Inventaris van al het jeugdonderzoek in Vlaanderen tussen 2000 en 2005

Jongeren onder de 25 vormen een derde van de bevolking in Vlaanderen. Toch is het onderzoek over deze doelgroep erg versnipperd. Nicole Vettenburg, Mark Elchardus en Lode Walgrave van het Jeugdonderzoeksplatform hebben daarom voor de eerste keer een inventaris gemaakt van al het jeugdonderzoek dat tussen 2000 en 2005 in Vlaanderen is gepubliceerd. De auteurs deden dat per onderwerp: gezin, kinderopvang, onderwijs, werk, wonen, mobiliteit, vrije tijd, welzijn, gezondheid, delinquentie, samenleving en politiek.

De inventaris levert een behoorlijk globaal beeld op over jongeren, hun leefwereld en de manier waarop ze daar zelf tegenaan kijken. Het boek vormt een nuttig werkinstrument voor beleidsmakers en professionele jongerenwerkers, maar het is ook uitermate boeiend voor wie gewoon meer wil weten over de jeugd van tegenwoordig. De auteurs concluderen dat het met de meerderheid van de Vlaamse jongeren overwegend goed gaat. Ze stellen echter ook vast dat minderheden uit dit positieve verhaal worden uitgesloten.

De inventaris is online beschikbaar.

Op [www.jeugdonderzoeksplatform.be](http://www.jeugdonderzoeksplatform.be) vind je een databank van meer dan 700 referenties over publicaties en onderzoeksrapporten. Van ongeveer vierhonderd referenties is er ook een uitgebreide fiche beschikbaar, waarop het onderzoek nader wordt toegelicht. Elke drie maanden wordt de onlinedatabank aangevuld.

**Voor meer info kan u terecht bij het Jeugdonderzoeksplatform, [www.jeugdonderzoeksplatform.be](http://www.jeugdonderzoeksplatform.be), tel. 09 264 64 02**

Het boek 'Jongeren van nu en straks. Overzicht en synthese van recent jeugdonderzoek in Vlaanderen' is nu verkrijgbaar in de boekhandel.

## Meertaligheid in sportclubs, hoe ga je ermee om?

Het verenigingsleven is het instrument bij uitstek voor integratie in het lokale gemeenschapsleven. Ook anderstaligen in de rand sluiten zich aan bij lokale verenigingen om hun hobby te kunnen beoefenen of om sociale contacten uit te bouwen. Hun aanwezigheid geeft vaak nieuwe zuurstof aan verenigingen en zorgt voor de continuïteit en de verjonging van de verenigingen.

Toch zet een grote toeloop van anderstaligen het Nederlandstalige verenigingsleven ook onder druk. Hoe kan het verenigingsleven zijn rol als integratie-instrument spelen, zonder dat het de werking bemoeilijkt en de taalevenwichten binnen de vereniging doet kantelen? Uit gesprekken met gemeenten en uit informatie-uitwisseling met sportclubs in de ruime rand rond Brussel, blijkt een groeiende bezorgdheid hierover. Bepaalde gemeenten en sportclubs vragen vzw 'de Rand' om ondersteuning op het vlak van taalgebruik en omgaan met meertaligheid in de sportclub. Het is belangrijk een specifieke aanpak voor de anders-talige aanwezigheid in het verenigingsleven te ontwikkelen.

Vzw 'de Rand' en de provincie Vlaams-Brabant willen de sportclubs en de gemeenten die dat willen, ondersteunen in het behouden en versterken van het Nederlandstalig karakter van de clubs. Om hieraan op de juiste manier tegemoet te komen, zal er eerst een (veld)onderzoek gebeuren, dat de situatie in kaart brengt. Met dat onderzoek willen vzw 'de Rand' en de provincie Vlaams-Brabant inzicht verwerven in de huidige omgang met meertaligheid in de sportclubs in de rand. Hoe gaan trainers, (bestuurs)leden,... om met meertaligheid in de sportclub? Worden er in dat verband acties genomen? Zijn er verschillen in de taalsituatie, afhankelijk van de sporttak of van de gemeente? Het onderzoek moet concrete beleidsvoorstellen en praktische tips opleveren, zodat vzw 'de Rand' en de provincie Vlaams-Brabant in een volgende fase sportclubs kunnen ondersteunen en stimuleren in het behoud en het versterken van hun Nederlandstalige werking in een meertalige context. Het onderzoek, waarvoor nog niet vaststaat door welke onderzoeksinstelling het zal worden uitgevoerd, wordt nog in het voorjaar van 2006 opgestart.

## Op 't Randje en Sportrand voortaan als e-zine

Naast de gemeenschapskranten, RandKrant, de Link,... maakt vzw 'de Rand' al enkele jaren een nieuwsbrief voor jeugdverantwoordelijken (Op 't Randje) en een nieuwsbrief voor en over het sportverenigingsleven (de Sportrand). Deze nieuwsbrieven verschijnen tweemaandelijks: de ene maand de



Sportrand, de andere maand Op 't Randje. Naast informatie over activiteiten van vzw 'de Rand' en van verenigingen uit de gemeenten met bijzonder taalstatuut, brengen ze ook relevante info over beleidsmaatregelen, bijscholing, interessante acties van gerelateerde organisaties, enz. De nieuwsbrieven worden voortaan als e-zine digitaal verspreid. Het eerste e-zine, Op 't Randje (maart-april), is onlangs verschenen. Een Sportrand (april-mei) mag je begin april in je elektronische brievenbus verwachten.

**Wil je één of beide e-zines ontvangen en krijg je ze nog niet toegestuurd? Stuur dan een mailtje naar [jeugd@derand.be](mailto:jeugd@derand.be) of [sport@derand.be](mailto:sport@derand.be) . Veel leesgenot!**

## Tien jaar RandKrant

RandKrant vierde in de maand maart zijn tiende verjaardag. De redactie maakte een extra dik feestnummer van 48 pagina's in plaats van de gebruikelijke 32. De blikvanger van dit speciale nummer zijn de achttien portretten van 'gewone' bewoners van de rand die vertellen over wat hen boeit en beroert. Daarnaast is er een verhelderend gesprek met Vlaams minister-president Yves Leterme en de voor



de rand bevoegde minister Frank Vandenbroucke. Beide excellenties pleiten voor een nieuwe beleidsaanpak in de rand, die aansluit bij de huidige sociologische realiteit. Ex-premier Jean-Luc Dehaene, nu burgemeester van Vilvoorde, en Radio Donna-presentatrice Leen Demaré geven hun mening over specifieke pijnpunten in de regio - zoals geluidsoverlast en de splitsing van het kiesarrondissement Brussel-Halle-Vilvoorde - en suggereren mogelijke oplossingen. Voormalig VUB-rector Els Witte wijst in een interview op de verwevenheid van de rand met Vlaanderen én Brussel.

De redactie ging ook op zoek naar de tien mooiste plekjes in de rand en presenteert een selectie uit de lezersreacties van de voorbije tien jaar. Dat is uitzonderlijk, want RandKrant neemt normaal geen lezersbrieven op.

RandKrant verscheen voor het eerst in maart 1997. Het idee om specifiek voor de bewoners van de Vlaamse rand rond Brussel een maandelijks informatiemagazine te maken, werd gelanceerd in het rapport 'De Vlaamse rand rond Brussel; Bouwstenen voor een strategisch plan'. Dat plan werd gemaakt in opdracht van de toenmalige Vlaamse regering Luc Van den Brande.

RandKrant werd een partijpolitiek onafhankelijk blad. Het kreeg als opdracht het Vlaams karakter van de rand te ondersteunen en bij te dragen aan de integratie van anderstaligen. Het blad werd tot 2002 uitgegeven door de speciaal daarvoor opgerichte vzw Informatie Vlaamse Rand. Sinds 2002 gebeurt dat onder de vleugels van vzw 'de Rand'.

RandKrant verschijnt maandelijks in een oplage van 152.000 exemplaren en wordt gratis bus aan bus verspreid in 33 gemeenten van de Vlaamse rand. Het blad bevat geen reclame en wordt volledig gesubsidieerd door de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. Goed voor 632.000 euro per jaar. RandKrant is opgebouwd uit een aantal vaste rubrieken, zoals nieuws uit de gemeenten, een interview met een bekende randbewoner, een restaurantrubriek en een gesprek met een buitenlandse inwoner van de rand. Daarnaast bericht het magazine over alles wat in sociaal en economisch opzicht relevant is voor de regio. Het blad bevat ook een gedetailleerde culturele agenda en een stripverhaal. De voorbije tien jaar werden twee representatieve lezersonderzoeken gehouden. Daaruit bleek dat een overgrote meerderheid van de lezers tevreden is over het blad.



### **Gooi dat nog niet in de vuilbak, mama** **Speelgoed maken uit recyclagematerialen** dinsdag 4, woensdag 5 en donderdag 6 april 2006 9u30 tot 15u30

Kinderen uit Afrika zijn vaak straatarm, maar tegelijk ook heel vindingrijk. Van lege dozen, blikjes, verpakkingen en restafval maken zij kunstige speelgoedjes. Fascinerend om te zien. Wel, tijdens deze driedaagse cursus gaan wij dat ook proberen. En je zal verbaasd staan over wat je allemaal tevoorschijn kan toveren met restanten van onze wegwerpmaatschappij. Schrijf je tijdig in en verzamel vooraf wat spulletjes die anders toch maar op de vuilnisberg belanden. Kartonnen dozen, blikjes, bokalen, plastic flessen, botervlootjes, yoghurtpotjes. Je kan het zo gek niet bedenken. En we beloven je dat je van je nieuwe speelgoed echt zal genieten! In het kader van het recyclagefestival, o.l.v. Chris Vandendriessche.

Voor kinderen van 8 tot 12 jaar.

**Tickets:** 50 euro (cursus van drie dagen)

**Meebrengen:** lunchpakket

### **Rosita en Herman Dewit** **Muziek van op 't Grof Huisvuil** zaterdag 22 april – 20u

In dit sterk visuele en humoristische programma presenteren Rosita en Herman Dewit een werkelijk unieke reeks van gerecycleerde muziekinstrumenten. Vertrekkend van weggegooid materiaal als conservenblikken, pvc-buizen, bierblikjes, een fietspomp, een sigarenkist of een kapotte emmer herscheppen zij het 'afval' op een zeer inventieve wijze tot echte muziekinstrumenten. Zinvol hergebruiken van 'weggegooid voorwerpen' dus, en tegelijkertijd een sterk muzikaal, milieubewust en creatief spektakel. De voorstelling sluit aan bij het recyclageproject.

**Tickets:** 11 euro (kassa), 9 euro (vvk), 7 euro (abo)

**Info en tickets:** de Bosuil, Witherendreef 1, 3090 Jezus-Eik, tel. 02 657 31 79, [info@debosuil.be](mailto:info@debosuil.be), [www.debosuil.be](http://www.debosuil.be)



### **Johan Verminnen** **Prinses van het Pajottenland** 23 april - 15u

Rasartiest Johan Verminnen neemt plaats op de vertelstoel. Met slechts enkele attributen – een tafel en een stoel – brengt de bekende zanger een greep uit zijn reeks korte autobiografische verhalen, gebundeld in het boek "Prinses van het Pajottenland". Het gaat wel degelijk over 'vertellen', niet over 'voorlezen' of 'zingen'. Wie de zanger tijdens zijn muzikale optredens al aan het werk zag, weet dat Johan als verteller heerlijk en pakkend uit de hoek kan komen.

Johan schetst zijn jeugd als jongste in een Wemmels gezin van vijf kinderen. Vol warme nostalgie en goedlachse humor verweeft hij zijn herinneringen tot een familiechroniek: herinneringen aan vakanties aan zee, gezamenlijke maaltijden met het gezin en sinterklaas- en kerstfeesten, aan de Expo '58 en Leuven-Vlaams, aan bedevaarten naar het kapelleke van Amelgem en aan zijn suikertante Adrienne die trouw haar geliefde pastoor volgde. De lezer wordt ondergedompeld in het leven van de jaren vijftig en zestig.

Centraal daarbij staat steeds Verminnens' moeder Elisabeth, de 'Prinses van het Pajottenland'. Zo wordt deze verhalenbundel ook een portret van en een ode aan een warme vrouw (van 95 jaar !).

**Tickets:** 10 euro (kassa), 9 euro (vvk), 8 euro (abo)

**Info en tickets:** de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem, tel. 02 721 28 06, [info@delijsterbes.be](mailto:info@delijsterbes.be), [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be)

WANNEER	WIE	WAT	WAAR	INFO
<b>APRIL</b>				
1	9u30	Comité Duitse school	Tweedehandsbeurs	Duitse school 02 785 01 30
1	18u	ZVK Marmot Plus	Kippenfestijn	GC de Kam 0484 62 86 95
1	20u	Kamklub	Freepodium	GC de Kam 02 731 43 31
11	19u30	KAV	Bloemschikken	GC de Kam 02 731 48 79
18	14u	KAV	'Gezonder eten, evenwichtiger leven'	GC de Kam 02 731 48 79
20	10u	GC de Kam	Start cursus Photoshop	GC de Kam 02 731 43 31
21	20u	BLOC	Celtic Dance met The Ticker Fixers	GC de Kam 0484 76 81 17
23	9u	KWB	Lentewandeling	GC de Kam 02 731 05 73
23	11u	SC Sprint	Academische Zitting '50-jarig bestaan'	Gemeentelijke Feestzaal 02 305 89 42
27	13u	KBG	Paasfeest	GC de Kam 02 784 32 96
30	14u	KVLV	Gespreksnamiddag	GC de Kam 02 731 71 44

## MEI

1		Les Amis de Bourgogne	Weekendreis	Chablis 02 767 44 93
7	11u	KH Sint-Cecilia	Concert	GC de Kam 02 731 21 28
9	19u30	Cultuurraad	Europees Feest	GC de Kam 02 731 43 31

Verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor mei 2006 bekend willen maken, kunnen voor 7 april 2006 een beknopte omschrijving van de activiteit bezorgen aan het secretariaat van de Kam.

## REEKSEN

- > Maandag van 20u – Fit & Gezond Dames – turnen – GC de Kam – 02 731 83 30 (niet tijdens schoolvakanties)
- > Zaterdag van 10 tot 12u - Stripbib Maddox in Jeugdhuis Merlijn
- > Woensdag en vrijdag vanaf 20u - Jeugdhuis Merlijn – info@merlijn.be
- > Donderdag 20u30 – zanggroep Non Troppo – repetitie – GC de Kam - 02 305 06 07
- > Donderdag van 20u – Fit & Gezond Heren – turnen – Duitse school – 02 767 01 01
- > Laatste week van de maand – Gezinsbond – bloemschikken – GC de Kam – 02 731 92 00
- > Woensdag 20u30 – Aerobics – Step – Sporthal W-0 – 02 731 87 81
- > Maandag 21u – Aerobics – Total Body Condition – Sporthal W-0 – 02 731 75 71
- > Woensdag 20u & Zondag 19u – WOBAD – Badminton volwassenen – Gem. Sporthal – 02 731 54 84

#### UITGEKAMD

is een uitgave van het  
Gemeenschapscentrum  
De kam en  
vzw 'de Rand'.

Uitgekamd komt tot stand  
met de steun van het Ministerie  
van de Vlaamse Gemeenschap en  
de provincie Vlaams-Brabant

#### REDACTIE

Louis Declerck  
Ghislaine Duerinckx  
Jan Pollaris  
Marc Snoeck  
Michel Spreutels  
Frank Vandendael  
Krist Vandervorst  
Jan Walraet

#### EINDREDACTIE

Geert Selleslach  
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel  
02 456 97 98  
geert.selleslach@derand.be

#### REDACTIEADRES

GC De Kam  
Beekstraat 172  
1970 Wezembeek-Oppeem  
02 731 43 31  
info@dekam.be  
www.dekam.be

Verantwoordelijke uitgever  
Marc Snoeck, Beekstraat 172  
1970 Wezembeek-Oppeem

#### VOOR INFO, TICKETS EN RESERVATIES

kan je terecht op het secretariaat  
maandag tot en met vrijdag:  
9u-12u en 13u-17u zaterdag: 9u-12u  
(tijdens de schoolvakanties  
op zaterdag gesloten)  
tel. 02 731 43 31  
e-mail: info@dekam.be  
website: www.dekam.be  
rek.nr. 091-0113608-50  
gelieve bij een overschrijving  
steeds je naam en de voorstelling  
te vermelden

#### NANNY MCPHEE

FILM  
13-04 > 20u  
De Kam



#### LES TRUTTES

MUZIEK  
22-04 > 20u  
De Kam



[A]pplaus.be  
cultuur- en gemeenschapscentra in Vlaams-Brabant

[WWW.APPLAUS.BE](http://WWW.APPLAUS.BE)



[WWW.DEKAM.BE](http://WWW.DEKAM.BE)