

uitgekamd

jaargang 6, nr 9 • november 2005 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

*Gemeenteschool
De Letterbijter
bestaat 100 jaar*

*Lindsay Daenen zingt
op Eurosong for Kids*

KWB bestaat 40 jaar

*Wielierclub 'De Sport-
vrienden' organiseert
veldrit*



UIT DE GEMEENTE 2-4 Gemeenteschool De Letterbijter bestaat 100 jaar / 5 Lindsay Daenen zingt op Eurosong for Kids / 6-7 Over de cafés van weleer
VERENIGINGSNIEUWS 8 KWB bestaat 40 jaar / 9 Wielierclub 'De Sportvrienden' / 10 De Morgenster - CM Ziekenzorg - BLOC / 15 Activiteitenkalender
DE KAM 11 Programma / 16 Agenda

RAND-NIEUWS 12 Wie volgt er Nederlandse les bij vzw 'de Rand'? - Bru-TAAL, leer Nederlands door het te spreken - Nieuwe toeristische gids over de Groene Gordel / 13 Zenderaanbod van Telenet zorgt voor discussie - Beleid Vlaamse rand in hogere versnelling - Onthaalpakket voor nieuwkomers

BURENGERUCHT 14 De Bosuil Jezus-Eik - De Lijsterbes Kraainem

Nederlandstalige gemeenteschool bestaat honderd jaar

Een gesprek met directrice Frieda Thiels en oud-directeur Fons Willegems

Net honderd jaar geleden startte het gemeentebestuur van Wezembeek-Oppem een jongensschool op naast het gemeentehuis. Vandaag heeft de Nederlandstalige basisschool De Letterbijter redenen tot vieren. Want niet alleen het jubileum, maar ook de redding van de school verdient een feest. Na enkele zwarte jaren bloeit de school met 157 leerlingen als nooit tevoren. Kers op de taart is het aangekondigde nieuwbouwproject.

De redding

Tien jaar geleden zag het er niet goed uit voor het Nederlandstalige onderwijs in Wezembeek-Oppem. Het leerlingenaantal bereikte een dieptepunt en de onderwijsinspectie gaf de school een negatief verslag. "De school haalde het vereiste aantal van zestig leerlingen niet meer", weet huidige directrice Frieda Thiels. "Het Heilig-Hartcollege kaapte heel wat leerlingen weg en de school zelf draaide niet zo best meer. In 1999 viel er een beslissing. De school zou voortaan Freinettechnieken toepassen. De Letterbijter is nooit een zuivere methodeschool geworden, maar de omschakeling was wel de redding van de school. Er kwamen heel wat leerlingen van buiten de gemeente naar hier. Ik startte in 2000 als directrice. In september van dat jaar telde de school 74 leerlingen. Dit schooljaar startten we met 157 kinderen." Frieda Thiels stond zeventien jaar voor de klas in Sint-Lambrechts-Woluwe. Daarna werkte ze bij het OVSG, het Onderwijssecretariaat van de Steden en Gemeenten van de Vlaamse Gemeenschap. "Het feit dat ik niet uit Wezembeek-Oppem afkomstig ben, is een pluspunt. Ik had geen band met het verleden en moest in eerste instantie komaf maken met de politieke inmenging in de school. Ik koos een neutrale opstelling en een duidelijke, respectvolle band met het gemeentebestuur. Er zijn nu zelfs bouwplannen voor een uitbreiding van de school. Er is momenteel een haalbaarheidsstudie aan de gang om een nieuw administratief centrum te bouwen. Meteen komt er ook een nieuwe vleugel voor de school." Die is zeer welkom. De huidige gebouwen zijn te krap voor het stijgende aantal leerlingen. Op de speelplaats staan er noodgedwongen containerklasjes.

De teloorgang

Fons Willegems, de voorganger van Frieda Thiels, werd in 1984 directeur van de school. "De problemen van de school waren vooral te wijten aan de fusie van de gemeenten", vertelt de voormalige schooldirecteur. "De gemeentescholen in de omgeving konden fusioneren met andere scholen. De basisschool van Duisburg, bijvoorbeeld. Die telde nog minder leerlingen dan onze school. Met de fusie telden ook de leerlingen van de scholen in Groot-Tervuren mee en dus kwam de school zonder probleem aan haar leerlingenaantal. Wezembeek-Oppem is nooit gefusioneerd."

Met alle gevolgen van dien. Fons zette zich in voor zijn school, maar moest met lede ogen de achteruitgang van het aantal leerlingen aanzien. "Het aantal uren administratieve hulp die we toegewezen kregen, hing af van het aantal leerlingen. Ik stond er dus alleen voor. Met de opkomst van de computer heb ik dat gevoeld. Ik heb nooit een opleiding gekregen en drie jaar moeten wachten op de eerste computer in de school. Dan geraak je achter natuurlijk. Ik was toiletmadam, schrijver en directeur. Ik deed alles. Bovendien was ik de eerste directeur die met een volledig Franstalig gemeentebestuur moest werken. Daartegenover stond een Vlaams oudercomité. Dat maakte het werken moeilijk."

Steeds meer anderstaligen

Net als in de andere Nederlandstalige scholen in de faciliteitengemeenten, komen er steeds meer anderstalige leerlingen aankloppen. Aan de schoolpoort wordt er volop Frans gesproken, maar in de klas geldt er uitsluitend Nederlands. "Onze hoogvliegers in de school zijn andersta-



Directrice Frieda Thiels: "De school groeit opnieuw. Een uitbreiding van de lokalen dringt zich op."

lig", stelt Frieda vast. "Er zijn vierjarige kinderen die drie talen spreken. Ze komen vaak uit een taalgemengd gezin van eurocraten, bijvoorbeeld Engels-Zweeds. Op school leren ze dan nog eens Nederlands. De laatste jaren komen er ook migrantenkinderen uit het Brusselse bij. In de Brusselse scholen zijn er nog maar twee inschrijvingsdagen. Dat voelen wij hier."

"De opkomst van de Franstalige leerlingen is eind jaren negentig echt begonnen", weet Fons Willegems. "Ik heb nooit problemen ondervonden. Ze hebben zich aangepast. Wezembeek-Oppem is ook een speciale gemeente. De anderstaligen komen uit een hogere sociale klasse. Het is hier niet te vergelijken met Brussel." De groei van de school met kinderen van buiten Wezembeek-Oppem heeft ook een



keerzijde. "Er is amper een groepsleven buiten de school", weet de directrice. "De betrokkenheid van de ouders bij de school is wel groot, maar er is hier bijvoorbeeld geen jeugdbeweging waar alle kinderen van een klas naar toe gaan." Fons Willems is nooit voorstander geweest van de Freinettechnieken. "Als gemeenteschool heb je ook een sociale rol te vervullen. Doordat de meeste leerlingen niet meer uit Wezembeek-Oppem kwamen, is dat verloren gegaan. Spijtig."

Het feest

De school organiseert op woensdag 9 november een wandeling door de gemeente. De kinderen mogen elk een hartsvriend uitnodigen. De klassen gaan elk apart op stap, gewapend met oud fotomateriaal. Zo leren de leerlingen over de geschiedenis van de school en het dorp. Op zaterdag 26 november staat de jaarlijkse kaasavond in het teken van de honderdjarige geschiedenis van de school. Er loopt die avond een tentoonstelling over het vroeger en nu van De Letterbijter.

Bart Claes

Dokters van wacht

> van 31/10 19u tot 02/11 07u

Dr. Van Mulders
Vredeplein 2A, 1950 Kraainem
02 720 10 51

> 05/11

Dr. Moyersoën
Sint-Pancratiuslaan 19 bus 13
1950 Kraainem
02 725 56 45

> 06/11

Dr. Verheyden
Vredeplein 2A, 1950 Kraainem
02 720 10 51

> van 10/11 19u tot 12/11 07u

Dr. Deruyck
Pleinlaan 57, 1970 Wezembeek-Oppem
02 731 55 99

> 12/11

Dr. Galand
Leopold III laan 11
1970 Wezembeek-Oppem
02 731 05 33

> 13/11

Dr. Delcourt
Hebronlaan 100, 1950 Kraainem
02 725 83 93

> 19/11

Dr. Van Belle
Bommaertlaan 6, 1950 Kraainem
02 731 12 93

> 20/11

Dr. Walraet
Pachthofdreef 36, 1970 Wezembeek-Oppem
02 784 20 40

> 26/11

Dr. Gobbers
't Veldeke 2, 1970 Wezembeek-Oppem
02 731 16 00

> 27/11

Dr. Van Mulders
Vredeplein 2A, 1950 Kraainem
02 720 10 51

Apothekers van wacht

> 04/11

Apotheker Farma
Brusselsesteenweg 41, 3080 Tervuren
02 767 34 56

> 11/11

Apotheker Piens
A. Dezangrélaan 35, 1950 Kraainem
02 720 47 90

> 18/11

Apotheker Stevens
Mechelsesteenweg 130
1970 Wezembeek-Oppem
02 731 33 67

> 25/11

Apotheker Poot
Kon. Astridlaan 272, 1950 Kraainem
02 731 06 06

> 02/12

Apotheker Boone
Jezus Eiklaan 2, 3080 Tervuren
02 767 44 86

De gemeenteschool in vroegere jaren

In 1862 werd in de Kerkstraat (nu J.B. De Keyzerstraat) de eerste gemeenteschool opgetrokken. Het was een school voor gemengd lager onderwijs. Bij de aanvang van het schooljaar 1892-1893 startten de zusters Annonciaden van Huldenberg met een vrije lagere meisjesschool aan de Veldstraat (nu L. Marcellisstraat) en verloor de gemeenteschool de helft van haar leerlingen. In 1900 besloot de gemeenteraad van Wezembeek tot de bouw van een nieuwe school. Deze keer achter het eveneens nieuw op te richten gemeentehuis in het centrum van de gemeente. De school werd op 3 juli 1905 plechtig ingehuldigd. De school bestond uit drie klaslokalen en een woonhuis voor de onderwijzer. In 1919 werd de school met twee klaslokalen uitgebreid.

Leerkrachten zoals Jos Franken, Jan Vaganée, Jef Renders, Albert Heroes en Alexia Laeremans-Franken gaven aan verschillende generaties les. Jozef Franken, sinds 1900 hulponderwijzer, verving in 1910 H. Van 't Dak als hoofdonderwijzer van de gemeenteschool. Meester Franken was een autoritair uitzienende, maar oprecht sociaal bewogen man met zowel belangstelling voor de lokale fanfare als voor de plaatselijke mutualiteit. Hij woonde met zijn kroostrijk gezin in het 'schoolhuis' achter het gemeentehuis. Dit schoolhuis werd later de huidige conciërgewoning. De 'bovenmeester' beschikte eveneens over een moestuin en een weide. Deze ommuurde tuin bevond zich tot in de jaren '50 in een hoek van de speelplaats. De weide lag wat verderop, buiten de schoolgebouwen. Vanaf 1914 moesten alle kinderen van 6 tot 14 jaar verplicht naar school.

Jean-Baptist Vaganée werd in 1939 bevorderd tot hoofdonderwijzer-schoolhoofd. Meester Vaganée, steeds piekfijn uitgedost met hoed en gilet, was zich zeer bewust van zijn belangrijke pedagogische opdracht. In zijn klas met het zevende en achtste studiejaar werd 'er dan ook niet mee gelachen'. In werkelijkheid had meester Vaganée steeds het beste voor met zijn leerlingen. Later bewaarde de gepensioneerde hoofdonderwijzer zijn boeken in een apart lokaal van de jongensschool. Het betekende het begin van de gemeentelijke bibliotheek.

Tijdens de Duitse inval in mei 1940 werd de school meerdere weken gesloten. Belgische militairen vonden onderdak op de zolders van de school. In mei 1944 raakte het schoolgebouw tijdens een luchtgevecht boven Wezembeek-Oppem zwaar beschadigd.

Jef Renders, sinds 1929 onderwijzer in Wezembeek, werd in 1959 bevorderd tot directeur van de gemeentelijke jongensschool. Meester Renders of 'Jef Potlood' was een uitermate gedreven en bekwame onderwijzer, die met zijn leerlingen meermaals de eerste plaats op de kantonale examens voor de derde graad wegkaapte. Op de weide achter de school werd met Renders niet alleen gevoetbald, maar elke leerling moest een deel van de moestuin onderhouden. In 1951 gingen de hoogste klassen van de gemeentelijke jongensschool voor de eerste keer voor meerdere dagen op busreis naar het buitenland, meer bepaald naar Luxemburg.

In opvolging van Jef Renders werd Albert Heroes, onderwijzer sinds 1939, in 1960 tot schoolhoofd bevorderd. De volkse en immer optimistische meester Heroes was een vertrouwd figuur



V.l.n.r.: Albert Heroes, Jef Renders, Jan Vaganée en Alexia Laeremans-Franken. (Uit archief: R. Caluwaerts).

in de gemeente. Hij verplaatste zich meestal per fiets. In 1960 werd ook het plan opgevat om naast de oude schoolgebouwen een nieuw, aangepast schoolcomplex te bouwen. In de oude klaslokalen kwamen de kabinetten van burgemeester en schepenen en enkele gemeentelijke administratieve diensten. De vertrouwde schoolmuur werd gesloopt en de speelplaats werd in een parkeerplaats herschapen.

Dit alles moest mevrouw Alexia Laeremans-Franken nog meemaken. Mevrouw Laeremans, beter gekend als 'Juffrouw Laeremans', was de dochter van de vroegere bovenmeester Jozef Franken. Zij was van 1948 tot 1976 onderwijzeres van het eerste leerjaar en heeft op haar eigen en pientere wijze honderden wakkere knapen van Wezembeek de wonderde wereld van letters en cijfers leren ontdekken.

Intussen was vanaf de jaren '60 de leegloop van de gemeentelijke jongensschool ingezet. Vanaf 1963 kregen de Franstalige inwoners van onze gemeente taalfaciliteiten, met inbegrip van Franstalig gemeentelijk onderwijs. Ook de nabijheid van de talrijke onderwijsinstellingen in de grootstad Brussel speelde een rol in het slinkende leerlingenbestand onder de directeurs Albert Heroes, Marc Geuens (van 1976 tot 1984) en Alfons Willegems (van 1984 tot 2000). Een grondige en vernieuwde pedagogische aanpak van het Nederlandstalig gemeentelijk onderwijs in Wezembeek-Oppem redde de gemeenteschool van de ondergang.

Michel Spreutels

“Gros bisous, ça veut dire: dikke kus”

Lindsay Daenen, de Belgische inzending voor het Junior Eurovisiesongfestival

Aan jong muziekgeweld heeft de rand van Brussel geen gebrek. Dat bleek eens te meer tijdens de pre-selecties van Eurosong for Kids. De finale werd een duel tussen de 14-jarige Max uit Dilbeek en de 11-jarige Lindsay uit Wezembeek-Oppem. Max moest zich tevreden stellen met de tweede plaats. Lindsay, de jongste kandidaat, veroverde alle juryharten met haar vrolijke meezinger ‘Mes Rêves’. Ze won met de hoogst mogelijke score en mag op 26 november ons land vertegenwoordigen op de derde editie van het Junior Eurovisiesongfestival.

Lindsay droomt

“Ik heb het liedje vorig jaar zelf geschreven met een beetje hulp van mijn mama voor de rijmwoorden en de structuur van de tekst.” In ‘Mes Rêves’ beschrijft Lindsay haar droomwereld: een plek waar schoonheid en vriendschap de plaats innemen van oorlog en verdriet. Maar haar grootste droom is om zelf zangeres te worden. “Ik zing de hele tijd, van ‘s morgens tot ‘s avonds. En als ik niet zing, dan luister ik naar muziek. Mijn grote idool is Lorie, een Franse zangeres.” Lindsay is een bezige bij, zoveel is zeker. “Ik heb één jaar zangles gevolgd, maar ik ben daarmee gestopt om gitaar te leren spelen. Dan kan ik ten minste spelen en zingen tegelijkertijd.” Omdat een goede zangeres ook moet kunnen dansen terwijl ze zingt, volgt Lindsay tweemaal per week dansles. “Hier in Wezembeek-Oppem volg ik moderne jazzdans. In Oudergem krijg ik les van de choreografe van Yakalee Yakalea.” Niemand weet waar Lindsay haar talent voor muziek vandaan haalt. In de hele familie is geen enkele muzikant te bespeu-

ren. Lindsay is geboren in Sint-Pieters-Woluwe en is de oudste van drie kinderen. Op zoek naar wat meer rust, zijn haar ouders enkele jaren geleden uitgeweken naar Wezembeek-Oppem. Lindsay woont er graag omdat er zoveel plaats is om te spelen. Samen met haar broer en zus gaat ze naar school in La Fermette, de Franstalige gemeenteschool van Wezembeek-Oppem. Ze spreekt dus zowel thuis als op school Frans, maar ze heeft wel Nederlandstalige vriendinnetjes. “Mijn buurmeisje is Nederlandstalig en zij leert mij Nederlands.”

Handtekeningen uitdelen

De 11-jarige ster in wording geniet van alle aandacht die ze nu krijgt. “Op school waren de reacties heel positief. Mijn klasgenootjes hebben allemaal voor mij gesupporterd en ze zijn superblij en trots dat ik gewonnen heb. Ze vinden het fijn om vriendjes te zijn met de winnares van Eurosong for Kids. Op 26 november komen ze allemaal naar mij kijken op een groot scherm in de school.” Lindsay vindt het

ook leuk dat ze nu zo vaak herkend wordt op straat. Ze heeft zelfs speciale kaartjes laten maken met daarop een foto, haar handtekening en een korte boodschap. ‘Gros bisous, ça veut dire: dikke kus’. Die kaartjes kan ze uitdelen aan alle fans. Haar moeder moet nog wat wennen aan de belangstelling. “Als we nu met het gezin op restaurant gaan, komen er sowieso mensen een handtekening van Lindsay vragen. Ik vind dat toch een beetje raar.” Het Junior Eurovisiesongfestival heeft dit jaar plaats in de Ethias-arena in Hasselt. Daar heeft ons zangeresje gemengde gevoelens over. “Het is natuurlijk leuk dat de hele familie mij kan aanmoedigen vanuit de zaal. Dat zou niet lukken als het songfestival in het buitenland zou plaatsvinden. Dan zou iedereen het vliegtuig moeten nemen en dat is gewoon veel te duur. Maar ik had natuurlijk ook wel graag een grote reis gemaakt voor het Junior Eurovisiesongfestival en dat zit er nu spijtig genoeg niet in.”

Klaartje Van Rompaey



Lindsay maakt zich klaar voor het Junior Eurovisiesongfestival.

Over vroegere estaminetten, staminees en cafés van weleer (deel 3)

Van de Verkensmet tot aan Tervuren Statie

In onze reeks 'Tournée Generale' kwamen de cafés van vandaag aan bod. Vroeger bestonden er echter heel wat meer cafés in Wezembeek-Oppem. Enkele ervan hadden een bijzondere reputatie of waren gekend voor de speciale stamineebazen. In dit derde en laatste deel van onze reeks schetsen we een beeld van de cafés van vroeger.

In de Raymond Hernalsteenstraat kon je ten huize Wynants (bij de Froin) zowel het beste gerstenat proeven als je laten scheren. Enkele huizen verder stond Elisa Vandersmissen, de echtgenote van Florent Wera, samen met haar dochter Marie-Louise aan de tapkast. Hun café lag naast de cinemazaal Rio van Felix Trogh. Terwijl Florent of 'Faake' als bakkersgast het brood met paard en kar in de gemeente bedeelde, stond zijn eega Zaaïke achter de toog. In de Madelon op de Verkensmet hielden de echtelieden Maurice Houwaert, alias de Groeite Muette, en zijn eega Marguerite Wera staminee. De naam van het nog steeds bestaande café verwijst naar het Franse populaire soldatenliedje 'La Madelon'. In de jaren '50 was in de achterzaal van de Madelon nog een tijd lang het postkantoor van Wezembeek gevestigd. De Madelon was tevens het lokaal van wielclub 'De Sportvrienden' en de oud-strijders. De Madelon werd, na het Voske, het stamcafé met bijhorende feestzaal van de inmiddels ter ziele gegane fanfare Kunst en Vaderland (in de volksmond 'het Koper' genaamd) en van de toneelkring De Lustige Ambachtslieden (thans gekend onder de ingekorte benaming

'Lamb'). Op de plek waar nu de J.B. Overloopstraat uitgeeft op de Verkensmet stond het café van Jomme 'Cajo' (Guillaume) Hernalsteen met zijn vier opvallend zwijgzame en des te aantrekkelijke dochters. De cafébaas dankte zijn bijnaam 'Cajo' aan zijn uiterst zeldzaam hoofddeksel: een pruik, een 'calotte' in het Frans. Op het kruispunt van de Mechelsesteenweg met de Raymond Hernalsteenstraat en met de Astridlaan waren er niet minder dan vier cafés, op iedere hoek één. Aan de linkerkant van de Verkensmet richting Tervuren was Pirre van 't Voske, in het burgerleven Pierre Marcelis, de imposante cafébaas van het Voske. In de aanbouw van zijn café was de zaal 'De Toekomst' ondergebracht. Aan de rechterkant van de Verkensmet streek Leonie Vandevelde (van den Boesscher), echtgenote van Susse Lahaye, het overtollige tapschuim van de pinten. Links aan de overkant van de Mechelsesteenweg stond het café 't Oud Voske van Jakke van Ferde (De Coster) en zijn vrouw Julienne. Behalve café was het ook het duivenlokaal van de plaatselijke maatschappij De Kluchtige Duif. Rechts op de hoek van de Mechelsesteenweg met de Astridlaan richting Tervuren had je de been-



In 't Oud Voske op de Mechelsesteenweg.



Bij den Boer van Peires in de Diepestraat.



In de Statie aan Oppem Statie.

houwerij-café-winkel van Amelieke 'van den Beenhaver', de echtgenote van Franske Vandermosten. Ter hoogte van de Sint-Annakapel en de viswinkel van Jef Mossel schonk Mie Kuiper Brusseleers de glazen nog eens vol, terwijl wat hogerop Georges Vertongen, alias den Bruine, en zijn echtgenote Fien voor de nodige ambiance zorgden. Daar recht tegenover zorgde Rose 'Keucher' Brusseleers er voor dat haar trouwe klanten niets te kort kwamen. Mie Vat, echtgenote van Hainke Servranckx, hield op de hoek van de Mechelsesteenweg met de huidige Hertogenlaan het etablissement De Drie Patrijzen (nu bloemenzaak Greenwich) open.

In de Diepestraat vond boer Jan Baptist Vanderperren na zijn zware dagtaak enige verpozing in het familiecafé 'Bij den Boer van Peires' en in de J. Bausstraat verstreekte waard Vandersaenen als laatste uitbater van de vroegere herberg van Rik Lambert, aan het kruispunt met de Hendrik Neefsstraat, de nodige zorgen. In de herberg 'De Rust op den Berg' van Mathieu en Mathilde Vanderwegen (nu het restaurant met de veelbelovende naam 'Les Amants Dinent') aan de Mechelsesteenweg prees Toinke de Coiffeur, in de voor hem speciaal gereserveerde hoek van de gelagzaal, tijdens het scheren en kappen van zijn klanten behalve de klassieke "eau de cologne", meestal nog andere geestrijkere en alleszins voedzamere lotions aan. De geuze van eigen fabrikaat van de herberg 'In de Statie' (nu het restaurant Trattoria di Parma) aan Oppem station, met de jonkmannen Charrel en Beireke Van Sever als uitbaters, knapte de meest vermoeide en verwaasde passanten op. Paula Degreef, de grootmoeder van Rudy Vandermosten, de huidige uitbater van het café 'In de Ton' op de Verkensmet, hield wat verder op de Mechelsesteenweg in de richting van Sterrebeek 'De Drie Jagers'

open, terwijl haar man Cesar Vandermosten een bierronde deed. Op de hoek van de Grensstraat met de Leuvensesteenweg stond ten slotte toen al het chique 'Hotel Café Restaurant La Vignette', dat dateert van voor de Eerste Wereldoorlog en dat tot in de jaren '50 het enige hotel in de gemeente was. Het was in de eerste plaats bestemd voor de bezoekers van het koloniaal museum aan de Leuvensesteenweg en het park van Tervuren. Aan het einde van de spoorlijn Brussel-Tervuren, aan de Grensstraat, stond een prachtig stationsgebouw met een kleurrijk schaliedak en een peervormige toren met uurwerk. Het werd in 1964 spijtig genoeg gesloopt. Het station Tervuren Statie was aan de Leuvensesteenweg uitgerust met een café ten dienste van de treinreizigers in nood.

Als we ons overzicht van cafés van weleer bekijken, kunnen we niet anders dan besluiten dat inzake potten pakken en pintelieren de inwoners van Wezembeek-Oppem 'er wat van konden'. Er waren natuurlijk heel wat gelegenheden en zoals je weet de gelegenheid maakt de ...

Michel Spreutels

Opgedragen aan Rik Smets, de illustere illustrator van ons boeiend dorpsleven

“Als het kriebelt, moet je KWB doen”

KWB Wezembeek-Oppem bestaat 40 jaar

Een gesprek met André Willemans en Walter Nijs

In december 1965 staken zes arbeiders uit Wezembeek-Oppem de koppen bij elkaar om een vereniging op te richten. Zij besloten een aparte tak van de Katholieke Werkliedenbond uit de grond te stampen in Wezembeek-Oppem. Dit jaar viert de vereniging haar veertigste verjaardag, een mooie gelegenheid om even stil te staan bij het wel en wee van de KWB. Samen met het huidige voorzittersduo, André Willemans en Walter Nijs, blikken we terug op de voorbije veertig jaar.



Walter Nijs en André Willemans

André Willemans sloot zich in 1973 aan bij de KWB van Wezembeek-Oppem. De oud-chiroleider baande zich al snel een weg naar de top van het bestuur. Sinds 1981 staat hij aan het roer van de KWB. Dat is het langste voorzitterschap uit de geschiedenis van de beweging. André heeft dus van dichtbij kunnen volgen hoe zijn vereniging geëvolueerd is. “De opvallendste verandering was de naamswijziging in 1977. De naam ‘Katholieke Werkliedenbond’ moest plaats maken voor ‘Kristelijke Werknemersbeweging’. Maar de doelstelling van de KWB is altijd dezelfde gebleven: werknemers vormingskansen bieden die gericht zijn op de ontplooiing van hun persoon, hun gezin en hun werknemersgroep. Ook de uitwerking van toen is vergelijkbaar met de huidige. De KWB organiseert al sinds jaar en dag activiteiten die werknemers iets kunnen bijbrengen.” Het zeskoppige clubje van toen is ondertussen uitgegroeid tot een grote en bloeiende vereniging met twaalf bestuursleden en bijna tachtig leden. Toch zag de

toekomst van de KWB in Wezembeek-Oppem er niet altijd even rooskleurig uit. “In 1995 was het vuur eruit. Er waren enkele mensen weggevallen en er rezen fundamentele vragen over het verdere bestaan van onze beweging. Het ledenaantal viel in die periode ook aanzienlijk terug. Pas in 1999 konden we uit dat dal kruipen, toen enkele jongere mannen zich vrijwillig aansloten bij het dagelijks bestuur. Dankzij hen beleeft de KWB zijn tweede jeugd.” Een van die jongere sterkhouders was Walter Nijs. Sinds 1999 deelt hij het voorzitterschap met André Willemans.

Informatie versus ontspanning

De KWB ontwikkelde van meet af aan een sterke traditie van gespreksavonden. De onderwerpen evolueerden uiteraard mee met de tijdsgeest. “In de jaren zestig bracht de KWB arbeiders bij elkaar om te spreken over hun werksituatie, gezin en huwelijk. Voorbeelden van toenmalige onderwerpen zijn ‘hoe beleef ik mijn

huwelijk?’ en ‘welke problemen zijn er in het gezin?’. In de jaren zeventig gingen de gesprekken onder meer over de inkomenshervdeling, de werkloosheid en de werking van het OCMW. In de jaren tachtig en negentig brachten we de leden bijeen om te praten over alternatieve geneesmiddelen, drugs en klusjes in huis. Vanaf 2000 houden we jaarlijks een gespreksavond rond een bepaalde godsdienst en onlangs hadden we nog een infoavond over digitale fotografie.”

Maar de boog kan niet altijd gespannen staan, dat beseftte het bestuur al snel. “Sinds 1967 organiseert de KWB ieder jaar het Driekoningenfeest; dat is ook het ledenfeest. Vanaf de jaren zeventig organiseerden we kaartavonden, turnlessen en wandelingen. Onder impuls van de familie De Coster ontstond er in 1971 zelfs een heuse voetbalploeg uit onze vereniging, die elke zaterdag een match speelde. Die ploeg heeft meer dan 20 jaar bestaan. Eind jaren tachtig waren er enkele filmavonden om het jongere publiek te lokken. In 1999 begon Walter Nijs, kok van beroep, met kooklessen voor mannen. De laatste jaren organiseren we ook jaarlijks een originele gezinsuitstap. Vorig jaar was dat een heksentocht.

In de KWB zitten veel oud-leiders van de jeugdbeweging. Volgens Walter Nijs is dat geen toeval. “Ik heb mij aangesloten bij de KWB omdat ik het sociaal contact met mensen in mijn gemeente nodig heb. Dat is volgens mij ook eigen aan de meeste scouts- of chiroleiders. Daarom vinden zij gemakkelijk hun weg naar een vereniging als de onze. Ik zeg altijd: ‘Als het kriebelt, moet je KWB doen.’ Het is een microbe die in je bloed zit, je kunt er niet omheen.”

Klaartje Van Rompaey

Al 56 jaar koers in Wezembeek-Oppem

Wielierclub De Sportvrienden

Op 20 november om 12u organiseren 'De Sportvrienden' uit Wezembeek-Oppem voor de 56ste keer een wielervedstrijd. Sinds enkele jaren is dat een veldrit in het Vurenveld. Uitgekamd blik met Xavier Hernalsteen en Armand Deboeck terug op zoveel jaren 'koers organiseren' en wat daar allemaal bij komt kijken.

Het begon allemaal in 1949 in een café op de Verkensmet. Een vijftal cafébazen had het idee opgevat om een koers te organiseren. Heel voorzichtig gingen ze van start met een koers voor beginnelingen en liefhebbers. Eens de knepen van het organiseren onder de knie, schakelden ze in 1953 over op beroepsrenners. De winnaar van de eerste beroepsrennerskoers was Keteleer, een wielrenner die de koers reed op geuze. Hij dronk er twee voor de start en tijdens de koers nam hij geregeld een slok van zijn veldfles die... gevuld was met het streekbier.

Er werd een parcours afgelegd van negen kilometer door Wezembeek-Oppem, Kraainem en Sterrebeek. In totaal zaten de renners 20 rondes of 180 kilometer in het zadel. De koers van Wezembeek-Oppem was niet zomaar een koers. Grote namen als Eddy Merckx, Rik Luyten, Herman van Springel en Johan Capiot hebben ooit de trofee mee naar huis genomen. In die tijd leefde heel de gemeente mee met de koers. Van jong tot oud, iedereen keek er naar uit. Zonder problemen werd het nodige volk gevonden om mee te helpen met de organisatie. Je hebt immers al snel 120 seingevers nodig. Maar zoals het gaat in de sport: als na een aantal jaren de

grote sportlui verdwijnen, verdwijnt ook de interesse. Het werd voor de Sportvrienden steeds moeilijker om voldoende medewerkers te vinden. Na 51 jaar van wegkoers schakelden ze in 1991 over op veldrijden of cyclocross voor alle categorieën, behalve beroepsrenners. Vandaag vindt de cyclocross nog steeds plaats in het Vurenveld in Wezembeek-Oppem. Aan de start verschijnen rond de 100 renners. Al hebben ze voor deze organisatie minder volk nodig dan vroeger, toch is het bestuur zes maanden per jaar in de weer om alles te organiseren. Het gaat van het indienen van een aanvraag tot de toelating krijgen. Eens die binnen is, moeten affiches gedrukt worden en uitnodigingen verstuurd. De dag zelf moet het terrein afgebakend worden en moet het traject hier en daar nog bijgewerkt worden. Als de renners zich aanmelden, worden ze ingeschreven en krijgen ze een rugnummer. Op het einde volgt dan de prijsuitreiking en de uitbetaling. Wat betreft de uitbetaling zorgden de Sportvrienden voor een premie in de wielervereld. Zij keren aankomstpremie's uit i.p.v. startpremie's. Elke renner die over de aankomststreep komt, krijgt die premie. Vroeger kregen enkel een beperkt aantal renners die zich tijdig

inschreven zo'n premie. Deze nieuwe maatregel lokte veel renners naar Wezembeek-Oppem en snel volgden ook andere organisatoren het voorbeeld van de Sportvrienden. Aankomend talent zakt ook steeds af naar de cyclocross in het Vurenveld. Zo is onze huidige wereldkampioen veldrijden Sven Nijs nog ooit de winnaar geweest bij de junioren in Wezembeek-Oppem.

Het feit dat de Sportvrienden al 56 jaar bestaan heeft alles te maken met een kleine groep van mensen die er keihard voor werkt en die kan terugvallen op een enorme ervaring. Zo hebben voorzitter Xavier Hernalsteen en secretaris René Vandenplas er elk al 20 jaar opzitten in de club. Maar de recordhouder is feestbestuurder Armand Deboeck. Met zijn 51 jaar in het bestuur verdient hij de grootste pluim. Iedereen die er dit jaar bij wil zijn, komt op 20 november naar het Vurenveld in Wezembeek-Oppem. Het veldrijden gaat om 12u van start en de inkom is gratis.



Armand Deboeck en René Vandenplas.

Xavier Hernalsteen.

'De Turbo van Torremolinos' Een volkse komedie De Morgenster i.s.m. Theater Lamb



Fik Debie, een boer op jaren die last heeft van hoge bloeddruk en reuma, gaat samen met zijn vrouw Mariette en zijn dochter Aldegonde voor de eerste keer op vakantie naar Torremolinos. Ze besluiten om daar ter plaatse een vaste vriend te zoeken voor de naïeve Aldegonde. Tenslotte is het de bedoeling dat zij met haar toekomstige partner de boerderij van haar vader zal overnemen. Maar de stevige boerendochter kent niets van de liefde. Ze heeft in haar leven meer varkens en koeien gezien dan mannen. Aldegonde gooit haar hengeltje uit en krijgt sneller dan iemand had durven verwachten beet uit onverwachte hoek...

Auteur: Luc Kerkhofs

Regie: François Liekens

Spel: Marc Cammaerts, Hilde Delplancke, Nathalie Flamen, Rina Martens, Dirk Romanus, Herman Struyf, Monique Vanderbiest en Eddy Van Veer

vrijdag 25, zaterdag 26 november - 20u - de Kam

vrijdag 2, zaterdag 3 december - 20u - de Kam

zondag 4 december - 15u - de Kam

Tickets: 8 euro (kassa), 7 euro (vvk)

Reservings: GC de Kam, 02 731 43 31

Informatieavond over cholesterol CM Ziekenzorg

9 november - 20u - de Kam

Je kent ze ongetwijfeld, de alarmerende berichten over te hoge cholesterol, praktische tips om cholesterol te verlagen, grote beloften van verschillende cholesterolverlagende voedingsmiddelen of de zin en onzin van geneesmiddelen om je cholesterol te verlagen. Het thema cholesterol staat meer dan ooit in de kijker in allerhande gezondheidsrubrieken.

Cholesterol is echter niet alleen een slechte stof, maar is ook levensnoodzakelijk om je lichaam goed te laten functioneren. In onze infosessie verduidelijken wij wat cholesterol precies is, wat de risico's zijn van een te hoog cholesterolgehalte in het bloed en hoe je er zelf voor kan zorgen dat je cholesterol onder controle blijft. Iedereen is van harte welkom!

Verkensmet Rock eerste editie was groot succes



Enkele enthousiaste inwoners van Wezembeek-Oppem namen de uitdaging aan om op een maand tijd een 'rockfestival' te organiseren in onze gemeente. Zo gezegd, zo gedaan. Op zaterdag 24 september vond de eerste editie van 'Verkensmet Rock' plaats. Jong en oud kwamen in groten getale een kijkje nemen en genoten van de uitstekende muziek van Rockweiler en Peter Welch.

The Merry Widow Opera van Franz Lehár BLOC

2 en 3 december - 20u - CC Oudergem

3 en 4 december - 15u - CC Oudergem

'The Merry Widow' wordt vaak 'de koningin van de opera's' genoemd en werd reeds over heel de wereld gespeeld en gezongen. De eerste voorstelling van dit stuk vond plaats in Wenen op 30 december 1905. BLOC of The Brussels Light Opera Company vindt dit dé gelegenheid om de 100ste verjaardag van deze wondermooie show te vieren. De show wordt opgevoerd in het CC van Oudergem, Vorstlaan 183, 1160 Brussel.

Tickets: 15 euro, 20 euro, 25 euro

Info en reservings: tickets@bloc-brussels.be of 0484 76 81 17

HERMAN GEYS

NOVEMBER

KAM KIEST VOOR KUNST

Opvallend bij een nadere kennismaking met het werk van Herman Geys is de ruwheid, de brutaliteit bijna, die op je afkomt. De oorsprong hiervan ligt bij de onbevangenheid waarmee hij het schilderen en de creativiteit benadert. De impulsiviteit die uit zijn werk naar voren springt, is frappant: een gedrevenheid die teruggaat naar het essentiële. De oeverloze cerebraliteit waarmee het post-modernisme alles tracht te recyclen is totaal afwezig. Hier krijgen we creativiteit opgediend in verschillende vormen.

Herman Geys bindt de strijd aan met het onomkeerbare van de verstarde orde, met de ons opgedrongen conformiteit, met de grijze uitzichtloosheid. Het is een kleurengevecht geworden dat aandacht verdient en dat beslist nog niet is afgelopen.



In de cafetaria van GC de Kam.
Toegang: gratis.

CHARLIE AND THE CHOCOLATE FACTORY

DO 10-11

FILM

Charlie is een arm jongetje, dat in de schaduw van een grote chocoladefabriek woont. De eigenaar van de fabriek is de excentrieke Willy Wonka. Wonka heeft al lang geen contact meer met zijn eigen familie. Om een erfgenaam te zoeken, organiseert hij een wereldwijde wedstrijd. Vijf gelukkige kinderen, onder wie Charlie, vinden een gouden wikkel om de chocoladereep van Wonka en winnen daarmee een toer door de legendarische snoepfabriek, waar geen enkele buitenstaander in vijftien jaar binnen is geweest. Verblind door de ene na de andere fantastische aanblik, krijgen de kinderen het steeds moeilijker om de verboden verleidingen te weerstaan.



Gebaseerd op het schitterende boek van Roald Dahl.

Originele versie, tweetalige ondertiteling, 1u45min.
Regie: Tim Burton. Met: Johnny Depp, Helena Bonham Carter, Christopher Lee.

20u - de Kam

tickets: 3 euro (kassa), filmpas: 10 euro voor 5 films

Wie volgt er Nederlandse les bij vzw 'de Rand'?

Meer dan 270 enthousiaste leergierigen volgen sinds begin september Nederlandse les bij vzw 'de Rand'. Een groot succes! In de meeste cursussen is dan ook het maximum aantal cursisten ingeschreven. Hier en daar werd zelfs een extra stoel aangevoerd...

In de Moelie in Linkebeek en de Nederlandstalige basisschool van Drogenbos beperken we ons tot basiscursussen Nederlands, in de Zandloper in Wemmel tot een conversatiegroep voor gevorderde cursisten. In de Kam in Wezembeek-Oppem en de Lijsterbes in Kraainem vinden beide soorten lessen plaats. Voor de basiscursussen werkt 'de Rand' samen met de GLTT en het CVO Tervuren-Hoeilaart.

De cursisten zijn meestal inwoners van de gemeente waar de lessen plaatsvinden, maar ook heel wat Brusselaars en enkele inwoners van gemeenten net over de taalgrens vinden hun weg naar onze gemeenschapscentra.

Iets meer dan de helft van de cursisten zijn Belgen. De overgrote meerderheid daarvan zijn Franstaligen, maar ook bijvoorbeeld Tsjechische of Turkse Belgen vinden het de moeite waard om onze taal te leren. Behalve de Belgische deelnemers zijn er cursisten van meer dan dertig verschillende nationaliteiten ingeschreven. Vooral de Duitsers, Fransen en Britten zijn goed vertegenwoordigd, gevolgd door de Finnen en de Italianen. Op Nederlands leren, staat blijkbaar geen leeftijd, want onze jongste deelnemers zijn 16 jaar; onze oudste cursist heeft de kaap van 71 bereikt. Wie weet stellen we een van deze cursisten binnenkort aan je voor?

Inschrijven voor de basiscursussen Nederlands kan nog tot eind oktober in het CVO Tervuren-Hoeilaart (02 767 04 30). Denk er wel aan dat de cursussen in de gemeenschapscentra van vzw 'de Rand' al helemaal vol zitten.

Bru-TAAL

Leer Nederlands door het te praten

De vzw 'bru-TAAL' organiseert taalstimulerende activiteiten in kleine taalgemengde groepen (anderstaligen en Nederlandstaligen). De eerste bedoeling is de mondigheid van anderstaligen in het Nederlands te bevorderen. En dat kan vooral door veel te praten, de Nederlandse taal actief te gebruiken. De tweede bedoeling is anderstaligen kennis te laten maken met de Vlaamse cultuur. Nederlandstalige mensen brengen anderstaligen in contact met het Nederlandstalige sociaal-culturele leven in Brussel en de rand. Dat alles gebeurt in een vrijetijdssfeer. Daardoor worden anderstaligen op termijn zelfverzekerder als ze het Nederlands gebruiken en kunnen ze zelfstandig op zoek gaan naar Nederlandstalige activiteiten.

Bru-TAAL organiseert op verschillende plaatsen in Brussel Nederlandse 'praatlessen'. Bru-TAAL zoekt ook Nederlandstalige vrijwilligers die willen deelnemen aan deze Nederlandse lessen.

Voor meer info: vzw 'bru-TAAL', Sarah Verhees, Huis van het Nederlands, Ph. De Champagnestraat 23, 1000 Brussel, 02 501 66 90, info@bru-taal.be

De Groene Gordel

Vernieuwde regiogids over wat je allemaal kan zien en doen in onze streek

Met de vernieuwde regiogids de 'Groene Gordel' heeft de provincie Vlaams-Brabant een prachtig, handig en mooi geïllustreerd pocketboekje uitgegeven om erop uit te trekken in de eigen omgeving. Het bevat een schat aan informatie over de drie streken van de 'Groene Gordel': de Brabantse kouters, het Dijleland en het Pajottenland & Zennevallei. De gids reikt je tal van tips en ideetjes aan waarmee je de streek zelf verder kan ontdekken. Hij geeft je op een aanstekelijke en overzichtelijke wijze kort de bezienswaardigheden weer waarvan je het water in de mond krijgt. Naast de bezienswaardigheden en een beetje geschiedenis gaat de gids wat meer in op 'eten en drinken', het groen en de ontspanningsmogelijkheden met aandacht voor activiteiten met kinderen. Wie het boekje doorneemt, zal gauw merken dat er in onze mooie streek veel te zien en te doen is. Achteraan staat een handige lijst van bezienswaardigheden en mogelijke activiteiten: van kastelen over molens, musea en markten tot kinderrecreatie en sport, spel en ontspanning. Zo kan je snel je weg vinden.

Je kan deze regiogids gratis krijgen in alle toeristische diensten en gemeentehuizen van de 'Groene Gordel' of bestellen bij Toerisme Vlaams-Brabant, Provincieplein 1, 3010 Leuven, 016 26 76 20, toerisme@vlaamsbrabant.be (mits 1,50 euro verzendingskosten).



Verandering zenderaanbod Telenet zorgt voor discussie

Begin september paste Telenet in een aantal randgemeenten zijn zenderaanbod aan. Acht zenders werden naar het digitale netwerk verhuisd. Het aanbod van de zenders en de wijze waarop een en ander werd uitgevoerd, wekte heel wat commotie in de faciliteitengemeenten. De wrevel ging in eerste instantie over de beslissing van Telenet om een aantal zenders uit het gewone aanbod te halen, maar ontstond ook omdat het er alle schijn van had dat Telenet zich had laten beïnvloeden door een erg misleidende enquête van de Union Francophone (UF). Die had bij de plaatselijke bevolking op een dubieuze manier naar de zendervoorkeuren gepeild. De UF, met burgemeesters in Wezembeek-Oppem, Kraainem, Linkebeek en Sint-Genesius-Rode, liet uitschijnen dat het om een neutrale enquête van de gemeentebesturen ging en niet om een pamflet van deze politieke partij. "De verandering in het zenderaanbod was al op 15 juni bekend en is dus helemaal niet beïnvloed door de enquête van de UF", reliceert Stefan Coenjaerts, woordvoerder van Telenet. TF1 blijft in Kraainem, Wezembeek-Oppem, Drogenbos, Linkebeek en Sint-Genesius-Rode beschikbaar in het gewone aanbod. Voor TV5 geldt hetzelfde in Kraainem en Wezembeek-Oppem. De Vlaamse inwoners van de vermelde gemeenten vreesden een eenzijdige uitbreiding van het Franstalige aanbod. Volgens Stefan Coenjaerts van Telenet gaat het louter om een commerciële beslissing. "Bovendien verdwijnt er geen enkele Nederlandstalige zender in de faciliteitengemeenten. Het standaardaanbod verschilt van gemeente tot gemeente. Dat is historisch zo gegroeid. Daarom zit TF1 bijvoorbeeld niet in het gewone pakket in Drogenbos, Linkebeek en Sint-Genesius-Rode. Dat was voor de omschakeling naar digitale televisie ook niet het geval. Telenet probeert om het aanbod zoveel mogelijk te harmoniseren, maar enkele verschillen zullen blijven bestaan."

Beleid in de Vlaamse rand in een hogere versnelling

Nu nog resultaten boeken

Weet je nog, de heisa over Brussel-Halle-Vilvoorde enkele maanden geleden? Vlamingen en Franstaligen stonden lijnrecht tegenover elkaar en... uiteindelijk gebeurde er niets. Of toch? De Vlaamse regering en de provincie Vlaams-Brabant maakten van de gelegenheid gebruik om hun beleid in de Vlaamse rand rond Brussel aan te scherpen. Dat resulteerde in twee initiatieven. Op het Vlaamse niveau buigt een zogenaamde 'taskforce' zich, op initiatief van minister Frank Vandenbroucke, maandelijks over alle mogelijke beleidsdossiers voor de rand. In deze 'taskforce' zetelen ambtenaren van alle Vlaamse departementen: onderwijs, cultuur, welzijn, ruimtelijke ordening, toerisme, tewerkstelling, economie, huisvesting, enzovoort. De bedoeling van dit overleg is het beleid van de Vlaamse regering in de Vlaamse rand eensgezind voor te bereiden en het beleid van de overheden op elkaar af te stemmen zodat de uitvoering meer kans op slagen heeft. Leidraad zijn het regeerakkoord en de beleidsnota 'Vlaamse Rand'. Ook vzw 'de Rand' en de provincie Vlaams-Brabant maken deel uit van dit overleg. Voorzitter Lodewijk De Witte, provinciegouverneur, zorgt ervoor dat de verschillende administraties voldoende alert blijven en assertief aangesproken worden op hun

verantwoordelijkheden ten aanzien van hun beleid in de Vlaamse rand. Het aanbod van taallessen Nederlands, de ondersteuning van sportverenigingen en de huisvestingsproblematiek zijn enkele dossiers waarover de taskforce zich momenteel buigt. De provincie Vlaams-Brabant van haar kant heeft, op initiatief van gedeputeerde Toine De Coninck, een overlegplatform opgericht van de gemeenten in de Vlaamse rand. Dit platform wil ervaringen uitwisselen en gezamenlijke noden in kaart brengen. Op het terrein blijkt immers dat elke gemeente bijvoorbeeld bij het onthalen en integreren van anderstaligen en het bewaken van het Nederlandstalig karakter van de gemeente eigen visies en strategieën ontwikkelt en toepast. Een gemeenschappelijk charter dat de doelstellingen van het platform verduidelijkt, zal binnenkort door elke gemeente die verder wil meewerken, onderschreven moeten worden. Kwestie van alle neuzen in dezelfde richting te doen wijzen. Dit is nodig, want enkele Franstalig georiënteerde schepenen uit de faciliteitengemeenten, die aanwezig waren op de eerste twee vergaderingen, hadden duidelijk andere bedoelingen... Ook bij het platform is vzw 'de Rand' als partner aanwezig. De instrumenten om een goed en specifiek randbeleid te ontwikkelen, staan dus ter beschikking. De eerste aanzetten zijn gegeven. Nu moeten we effectief aan het werk, want resultaten op het terrein mogen niet uitblijven.

(EF)

Heb je nieuwe burenen in je straat?

Bezorg hen het nieuwe onthaalpakket van vzw 'de Rand'

Heb je nieuwe burenen in je straat? Wil je hen verwelkomen en hen helpen hun weg te vinden? Het onthaalpakket van vzw 'de Rand' kan je daarbij een handje toesteken. Dit pakket is bedoeld als een verwelkoming voor elke nieuwe inwoner in de gemeente. Je kan het bijvoorbeeld afgeven bij een kennismakingsbezoek. Tegelijk kan je de nieuwkomers meteen wegwijs maken in het culturele leven en het vrijetijdsaanbod in je gemeente. Het onthaalpakket voor nieuwkomers in de gemeente is in vier talen te verkrijgen in alle gemeenschapscentra van vzw 'de Rand'.



In dit onthaalpakket zit een 'Welkom in Vlaanderen'-brochure met achtergrondinformatie en waardevolle tips om Vlaanderen te ontdekken. Een brochure van de Vlaamse Gemeenschap geeft op een zeer toegankelijke manier informatie over de taalwetgeving. Om de nieuwkomers wegwijs te maken in het lokaal Nederlandstalig sociaal-culturele leven zit er een exemplaar van de RandKrant en de lokale gemeenschapskrant in. Vzw 'de Rand' en gemeenschapscentrum de Kam vestigen de aandacht op een paar smaakmakers uit hun aanbod. Het onthaalpakket geeft ook informatie over taallessen Nederlands in de buurt. En tot slot zit er nog een presentje in van gemeenschapscentrum de Kam.



Ensemble Piacevole

Engelse Scenen - de verrassende gezichten van de romantiek

24 november - 20u

Het kamermuziekensemble Piacevole werd in '90 opgericht en is de verwezenlijking van de droom van enkele vrienden-musici. Piacevole - dat zijn naam ontleent aan het Italiaanse woord voor 'aangenaam, prettig' - tracht een artistiek eigenzinnige koers te varen. Dit is ook aantoonbaar in de wijze waarop ze uit het grote muziekrepertoire hun programma's selecteren. 'Engelse Scenen' gaat over de verrassende gezichten van de romantiek: van Edward Elgar (1857-1934) Serenade voor strijkers in e klein, Frédéric Devreese (°1929) Ensorsuite, Franz Lachner (1803-1890) uit het Strijkkwintet in c klein, Samuel Barber (1910-1981) Adagio, uit op. 11 tot Benjamin Britten (1913-1976) Simple Symphony.

Tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk), 10 euro (abo)

Sinterklaasfeest met animatie

3 december - 14u

'Hij komt, hij komt, de lieve goede Sint.' En vandaag stopt hij even in de Bosuil. Maar eerst bereiden we ons goed voor op zijn bezoek. We knutselen erop los in de verschillende workshops, worden volop geanimeerd en theatergroep 'Blij Bang Boos' trakteert ons op een leuke interactieve voorstelling. Als ons maagje begint te knorren, smullen we van een pannenkoek met drankje. En dan... dan is het eindelijk zover. Hij is er! Waarschijnlijk vergezeld van de alom gevreesde maar o zo grappige Pieten. Dus, kindjes, wees allemaal maar heel braafjes en flink, dan nemen jullie mama en papa jullie zeker mee naar de Bosuil! Voor kinderen van 4 tot 7 jaar en hun ouders. I.s.m. Gezinsbond Overijse.

Tickets: 6 euro (kassa), 5 euro (leden Gezinsbond)

Theater Malpertuis / Minard

De truiken van de foor

9 december - 20u

Het Gentse fenomeen Romain Deconinck verdient een ereplaats in de galerij van het volkstheater. Hij staat in het brons over-eind op de trappen van de Minardschouwburg in Gent. Het is evident dat hij de fakkel van het underdoganarchisme, dat hij gestalte heeft gegeven, wil doorgeven. Jo Van Damme en Filip Vanluchene geven een actuele invulling aan de originele scenario's van Deconinck. Dirk Buyse, Bob De Moor en Tania Van der Sanden gebruiken alle 'truiken van de foor' om ze op de planken te brengen. Een coproductie van Theater Malpertuis en de Minard in het kader van 'Romain Royal', het Romain Deconinck-project n.a.v. 25 jaar Amsab-ISG. Gespeeld in het Gents dialect. Meer info: www.theatermalpertuis.be

Tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk), 10 euro (abo)

Info en tickets: de Bosuil, Witherendreef 1, 3090 Jezus-Eik, tel. 02 657 31 79, info@debosuil.be, www.debosuil.be

Anne Clark

In Concert

12 november - 20u

Anne Clark heeft een hele generatie een eigen geluid gegeven. Nummers als 'Sleeper in Metropolis' en 'Our Darkness' werden voor velen een leidraad. Poëzie om op te dansen die bovendien elektronische muziek volwassen maakte. Heel wat helden van vandaag roemen Clark voor die pioniersrol. Zij blijft haar horizons verruimen en groeit uit tot een levenskunstenaars met een breed creatief palet. Een Grote Dame!

Tickets: 19 euro (kassa), 17 euro (vvk), 15 euro (abo)

De Zonderlingen

Trainspotting

9, 10 en 11 december - 20u

Gebaseerd op de roman van Irvine Welsh, vertelt Trainspotting ons de tegenspoed van een bende Schotse junkies, verslaafd aan heroïne. De personages zijn allemaal even opgewonden: Sick boy die de carrière van Sean Connery uit het hoofd kent, vooral de periode toen hij spoot, Spud, de pechvogel van de bende, Alison die met niemand slaapt maar wel een baby heeft, Begbie, een prikkelbare psychoot, en ten slotte Renton, de antiheld die beslist om zich niet meer te drogeren, maar pas nadat hij nog een laatste shot heeft genomen... Ze stribbelen allemaal tegen in een armoedig en uitzichtloos universum, de buitenwijken van Edinburgh. Sommigen raken eruit, niet altijd eervol, anderen maken er zichzelf kapot.

Tickets: 9 euro (kassa), 8 euro (vvk), 7 euro (vvk)

Gemengd koor Omnia Cantica

Kerstconcert

16 december - 20u30

Het gemengd koor Omnia Cantica van Zaventem bestaat intussen 21 jaar en staat onder de deskundige leiding van haar stichter-dirigent Valeer De Vlam. Het koor Omnia Cantica telt 60 leden en houdt op woensdagavond haar repetities. Het repertoire is zeer gevarieerd. Deze vereniging kan met trots terugblikken op een rijk gevuld palmares, met deelname aan talrijke evenementen van allerlei slag. In GC de Lijsterbes brengen zij een aangepast kerstconcert met als hoofdbrok het 'Gloria' van Vivaldi. Om jou op gepaste wijze in de kerstsfeer te brengen.

Tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk), 10 euro (abo)

Info en tickets: de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem, tel. 02 721 28 06, info@delijsterbes.be, www.delijsterbes.be

| WANNEER | WIE | WAT | WAAR | INFO |
|-----------------|-----------|------------------------------|--|--------------------------------------|
| NOVEMBER | | | | |
| 9 | 20u | CM Ziekenzorg | Gespreksavond 'Cholesterol' | GC de Kam 02 731 48 79 |
| 15 | 14u | KBG | Zangkoor | Rusthuis 02 784 32 96 |
| 17 | 13u | KAV | Crea-namiddag | Parochiecentrum 02 731 10 61 |
| 17 | 20u | KAV | Kookdemonstratie 'Cholesterol' | GC De Kam 02 731 48 79 |
| 20 | 12u | Wielierclub de Sportvrienden | Veldrit | Vurenveld 02 731 13 46 |
| 22 | 14u30 | KBG | Gezellig Samenzijn | OCMW 02 784 32 96 |
| 22 | 19u30 | KAV | Bloemschikken | GC de Kam 02 731 48 79 |
| 24 | 20u | KWB | Gespreksavond 'Waarom geneesmiddelen zo duur zijn' | GC de Kam 02 731 05 73 |
| 25 | 20u | De Rollewagen | Danscursus | GC de Kam 02 731 44 70 |
| 25 | 20u | Toneelgroep De Morgenster | Opvoering 'De turbo van Torremolinos' | GC de Kam 02 731 43 31 |
| 26 | 18u | De Letterbijter | Kaasavond en tentoonstelling 100 jaar gemeenteschool | Gemeentelijke feestzaal 02 783 12 23 |
| 26 | 20u | Toneelgroep De Morgenster | Opvoering 'De turbo van Torremolinos' | GC de Kam 02 731 43 31 |
| 27 | | Dauidsfonds | 'Leven in Steen' | Museum Leuven 02 731 57 37 |
| DECEMBER | | | | |
| 2 | 20u | De Rollewagen | Danscursus | GC de Kam 02 731 44 70 |
| 2 | 20u | Toneelgroep De Morgenster | Opvoering 'De turbo van Torremolinos' | GC de Kam 02 731 43 31 |
| 2 | 20u | BLOC | 'The Merry Widow' | CC Oudergem 0484 768 117 |
| 3 | 20u | Toneelgroep De Morgenster | Opvoering 'De turbo van Torremolinos' | GC de Kam 02 731 43 31 |
| 3 | 15u & 20u | BLOC | 'The Merry Widow' | CC Oudergem 0484 768 117 |
| 4 | 15u | Toneelgroep De Morgenster | Opvoering 'De turbo van Torremolinos' | GC de Kam 02 731 43 31 |
| 4 | 15u | BLOC | 'The Merry Widow' | CC Oudergem 0484 768 117 |

Verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor december 2005 bekend willen maken, kunnen voor 10 november een beknopte omschrijving van de activiteit bezorgen aan het secretariaat van de Kam.

REEKSEN:

- > Maandag 20u – Fit & Gezond Dames – turnen – GC de Kam – 02 731 83 30 (niet tijdens schoolvakanties)
- > Woensdag van 14 tot 16u en zaterdag van 10 tot 12u – Stripbib Maddox in Jeugdhuis Merlijn
- > Woensdag en vrijdag vanaf 20u: Jeugdhuis Merlijn – 0475 73 28 44
- > Donderdag 20u30 – zanggroep Non Troppo – repetitie – GC de Kam - 02 305 06 07
- > Donderdag 20u – Fit & Gezond Heren – turnen – Duitse school – 02 767 01 01
- > Laatste week van de maand – Gezinsbond – bloemschikken – GC de Kam – 02 731 92 00
- > Woensdag 20u30 – Aerobic – Step – Sporthal W-0 – 02 731 87 81
- > Maandag 21u – Aerobic – Total Body Condition – Sporthal W-0 – 02 731 75 71

UITGEKAMD

is een uitgave van het
Gemeenschapscentrum
De kam en
vzw 'de Rand'.

CHARLIE AND THE CHOCOLATE FACTORY

FILM

10-11 > 20u

De Kam



REDACTIE

Louis Declerck
Ghislaine Duerinckx
Jan Pollaris
Marc Snoeck
Michel Spreutels
Frank Vandendael
Krist Vandervorst
Jan Walraet

EINDREDACTIE

Geert Selleslach
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
02 456 97 98
geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC De Kam
Beekstraat 172
1970 Wezembeek-Oppeem
02 731 43 31
info@dekam.be
www.dekam.be

Verantwoordelijke uitgever
Marc Snoeck, Beekstraat 172
1970 Wezembeek-Oppeem

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVATIES

kan je terecht op het secretariaat
maandag tot en met vrijdag:
9u-12u en 13u-17u zaterdag: 9u-12u
(tijdens de schoolvakanties
op zaterdag gesloten)
tel. 02 731 43 31
e-mail: info@dekam.be
website: www.dekam.be
rek.nr. 091-0113608-50
gelieve bij een overschrijving
steeds je naam en de voorstelling
te vermelden

