

uitgekamd

jaargang 6, nr 8 • oktober 2005 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

*Barnabé Adriaens
werkte mee aan een
irrigatieproject in
Zuid-Afrika*

*Baudouin de Grunne
en de taalfaciliteiten*

*Zanggroep Non Troppo
bestaat 20 jaar*

*Festival van
Vlaanderen met
Henschel kwartet in de
Sint-Pieterskerk,
5 oktober*



UIT DE GEMEENTE 2 Uit de gemeenteraad / 3 Een gesprek met Barnabé Adriaens over irrigatieprojecten in Zuid-Afrika
VERENIGINGSNIEUWS 7 Zaaivoetbalclub Marmot - Stripbib Maddox / 8 Zanggroep Non Troppo - 20 jaar Non Troppo
Marlis Productions - Taekwondo / 15 Activiteitenkalender
DE KAM 10-11 Programma / 16 Agenda
RAND-NIEUWS 12 1001 cultuurideeën op nieuwe www.cultuurweb.be - De bibliotheek, je komt tevreden terug! / 13 Archieven in Brussel
COLUMN 11 Het kookboek van Meter Fien
BURENGERUCHT 14 De Bosuil Jezus-Eik - De Lijsterbes Kraainem

Verbale pesterijen en getreiter, een gemeentebestuur onwaardig

Uit de gemeenteraad van 12 september

> De gemeente koopt de telefooncentrale die ze gedurende vijf jaar geleasd heeft. De centrale kost 600 euro. De gemeente sluit een onderhoudscontract af voor 250 euro per maand plus eventuele vervangstukken voor maximaal 12.000 euro per jaar. De oppositie vraagt zich af of het niet goedkoper is om meteen een nieuwe installatie te leasen. De meerderheid wil daar liever mee wachten tot het nieuwe gemeentehuis er staat. Maar tegen die tijd is zelfs een nieuwe centrale opnieuw versleten...

> De nieuwe straat van het bouwproject Elk zijn Huis aan de Vosberg zal Passionistenoord heten. In het dossier zit het advies van de cultuurraad die zich afvraagt waarom de straatnaam vertaald moet worden. DWO dient een amendement in tegen de vertaling, maar dat wordt door de meerderheid weggestemd.

> Het milieubeleidsplan 2005-2009 is klaar. Alle inwoners hadden de kans om het op voorhand in te kijken en vragen te stellen. "In theorie moest de gemeente alle vragen bespreken, maar in de praktijk heeft ze er een aantal laten vallen. De vragenstellers zullen op de hoogte gehouden worden van wat de gemeenteraad beslist. Maar hoe zit dat met de vragenstellers waarvan de vragen werden weggelaten?", vraagt Richard Peeters (DWO). "Bovendien laat de gemeente uitschijnen dat ze iets aan de lichthinder doet, omdat ze hiervoor elk jaar een bedrag in de begroting zet. In werkelijkheid geeft ze het geld nooit uit. Dat is geen goed beheer", vermeldt Peeters. "Wat is trouwens het probleem met openbare milieuvergaderingen?", stelt hij ten slotte. Volgens de burgemeester leiden die vergaderingen tot taalproblemen. In de milieuadviesraad wordt, net als in de gemeenteraad, Nederlands gesproken en sommige burgers zouden dat niet verstaan. Dus dan nog liever geen vergaderingen.

> AWACSS (Association of Wezembeek-Oppem against Aircraft Contraventions to Silence and Security vzw) krijgt van de gemeente een subsidie van 10.000 euro. Daaraan worden geen resultaatsverbintenissen gekoppeld. "Wie wil weten wat de vereniging met de subsidies doet, kan altijd naar hun website gaan kijken", zegt Van Hoobrouck (UF).

> Jan Walraet (DWO) is niet te spreken over de pamfletstijl van het gemeentelijk infoblad. "Woorden als 'pesterij', 'kleingeestigheid' en 'tweederangsburgers' horen niet thuis in het editoriaal van een infoblad." Van Hoobrouck (UF) is gepikeerd. "In het volgende infoblad zal ik nog meer aan politiek doen", belooft hij. "Niemand zal mij doen zwijgen." "Het is schandalig en bedrevend", vindt Walraet. "In uw eigen publicaties mag u schrijven wat u wil, niet in een gemeentelijk infoblad waarin u als burgemeester iedereen zou moeten vertegenwoordigen." Ook Wilfried Servranckx (GE-EC) is het niet eens met de pamfletstijl. "Als burgemeester spreek je ook in mijn naam en achter deze informatie kan ik niet staan."

> Naar aanleiding van de enquête in verband met de televisiezenders die in de gemeente werd verdeeld, beweert het UF dat er in onze gemeente niet alleen 80% Franstaligen en 20% Nederlandstaligen wonen, maar ook 21% buitenlanders. Is Wezembeek-Oppem klaar voor het Guinness Book of Records met zijn 121% inwoners? Over de bewuste enquête is DWO niet te spreken. "Iedereen, zowel de inwoners als de journalisten en zelfs Telenet, werd bewust op het verkeerde been gezet", zegt Jan Walraet. "De enquête werd eigenlijk georganiseerd door een politieke partij (UF) en niet door de gemeente, zoals gesuggereerd werd. Hoe en door wie werd Telenet benaderd?", vraagt Jan Walraet. "Het is toch merkwaardig dat op de gemeente geen enkele brief van Telenet

terug te vinden is. Dat zulke afspraken bedisseld worden tussen een politieke partij en Telenet is een stap te ver." De kabelmaatschappijen zijn momenteel hun zenders aan het herschikken. Ze willen zich voorbereiden op het digitale tijdperk en moeten daarvoor blijkbaar plaats maken op hun kabel. Telenet nam in heel Vlaanderen acht zenders uit hun aanbod, waaronder CNN en BBC World. In de zes faciliteitengemeenten kwamen er - merkwaardig - wel twee nieuwe zenders bij: TF1 en TV5. Twee Franse zenders. "CNN en BBC World zijn nochtans meer op maat van de 21% buitenlanders gesneden", vindt Walraet. Volgens Van Hoobrouck werd UF gefeliciteerd met de schitterende respons van 20% op de enquête. Men heeft hem zelfs gevraagd of hij 'professionelen' had ingehuurd. In wetenschappelijke kringen wordt een respons van 20% als ondermaats beoordeeld.

> Begin september staat traditiegetrouw in het teken van de Gordel. In Wezembeek-Oppem is het ieder jaar uitkijken naar de reactie van de gemeente die deze grote manifestatie telkens opnieuw tegenwerkt. Zo werd in het verleden geprobeerd om de Gordel buiten de gemeente te houden "omdat alle straten openlagen". Dit jaar haalde het gemeentelijk personeel twee dagen voor de Gordel de bewegwijzering weg. In opdracht van burgemeester Van Hoobrouck die "dacht dat er geen aanvraag was ingediend". Nonsens natuurlijk.

Ghislaine Duerinckx

Pesterij (v.), 1. het pesten, syn. getreiter; 2. gemene streek, syn. peststreek. (Uit van Dale Groot Woordenboek der Nederlandse Taal)

“Apartheid is niet zomaar weggevaagd”

Student Barnabé Adriaens helpt zwarte boeren in Zuid-Afrika

Barnabé Adriaens (24) uit Wezembeek-Oppem trok voor zijn thesis industrieel ingenieur drie maanden naar Zuid-Afrika. Hij werkte er mee aan een proefproject om de irrigatieprojecten van de arme, zwarte boeren weer op gang te krijgen. “Apartheid bestaat officieel niet meer, maar er zijn nog enorme verschillen tussen blank en zwart”, getuigt Barnabé.

Barnabé Adriaens is bijna afgestudeerd als industrieel ingenieur landbouwkunde, optie tropische plantaardige productie, aan de Universiteit Gent. De jongeman trok voor zijn thesis naar Zuid-Afrika. Hij bestudeerde er de ondergrond in het plaatsje Itsani. “Tijdens de apartheid kregen de zwarte boeren subsidies en steun van de overheid voor het aanleggen van irrigatieprojecten”, legt Barnabé uit. “Met het wegvallen van de apartheid viel ook de meeste steun weg. Dat zorgde voor heel wat problemen. De Water Research Commission heeft nu een project opgestart om de problemen in kaart te brengen en nadien een oplossing te zoeken. Het irrigatieproject in Itsani staat model.”

De taak van Barnabé bestond er in om een grondig bodemonderzoek uit te voeren.

Andere studenten namen

andere taken voor hun rekening. “Het was mijn eerste keer in Afrika. Het was super en veel te snel gedaan. Ik heb me eerst twee weken kunnen voorbereiden aan de universiteit in Pretoria (de nieuwe naam van de stad is Tshwane, nvdr.). Van daar ging het, samen met een plaatselijke student, naar Itsani, waar ik vijf weken gebleven ben. Itsani is een landelijke ‘township’, een dorp van de zwarte bevolking. Niemand heeft er elektriciteit en er is geen stromend water. Een hele ervaring voor mij.”

Apartheid in de hoofden

Het irrigatieproject zorgt voor water in een gebied van 136 hectare, verdeeld in 106 velden. Elke landbouwer bewerkt er een stuk van. Door een rivier af te dammen en te vertakken met kanaaltjes, kan iedereen zijn veld van water voorzien. Het systeem laat de boeren toe twee oogsten per jaar binnen te halen. Daarmee hebben ze voldoende om rond te komen. Rijk zullen ze er zeker niet van worden. Dat is wel zo met de blanke boeren in het land. “De zwarten moesten tijdens de apartheid in ‘homelands’ wonen.



Dat zijn gebieden met de minst vruchtbare grond. De beste gronden van Zuid-Afrika gingen naar de blanken.” Een blanke boer heeft gemakkelijk honderden hectaren die hij met de beste machines bewerkt.

Na de vijf weken in Itsani ging het richting Polokwané om de bodemstalen te onderzoeken. “Uit de stalen blijkt dat er goede klei is. Sommige stukken bestaan uit zand, maar de overgrote meerderheid van de velden ligt op goede grond.” De apartheid is niet alleen nog te voelen in de ongelijke verdeling van landbouwgronden. Ook bij gesprekken met blanke Zuid-Afrikanen komt de rassenkwestie nog naar boven. “In Polokwané logeerde ik bij een blanke professor. Het was een streek van blanken en dat zag je aan de omgeving. De irrigatie was volledig in orde, er was groen, er groeiden

mango’s aan de bomen. ‘s Avonds gingen we al eens iets drinken in het plaatselijke café en ik raakte aan de praat met een blanke, Zuid-Afrikaanse boer. Hij vertelde dat hij er moeite mee had dat zijn dochter nu in een gemengde school zat. Ze kwam soms met een zwarte vriend naar huis. Hij begreep wel dat het fout is om zo te denken, maar het is decennia lang niet anders geweest. De blanken zijn er in apartheid opgegroeid. Ze kunnen dat niet zomaar van zich afzetten.”

Het hele avontuur heeft Barnabé alvast geleerd hoe je een bodemonderzoek moet uitvoeren in niet altijd even gunstige omstandigheden. “Ik ga zeker terug naar Zuid-Afrika. Ik heb vage toekomstplannen, maar ik weet nog niet wat ik binnen tien jaar zal doen. Ik denk dat ik eerst nog bijstudeer in de richting van ontwikkelingssamenwerking. De kans is groot dat ik daarna ergens in het verre buitenland te vinden ben.”

Bart Claes

Over vroegere estaminetten, staminees en cafés van weleer (deel 2)

Van aan het gemeentehuis tot op de Kaamberg

In onze reeks 'Tournée Generale' kwamen de cafés van vandaag aan bod. Vroeger bestonden er echter heel wat meer cafés in Wezembeek-Oppem. Enkele ervan hadden een bijzondere reputatie of waren gekend voor de speciale stamineebazen. In deze reeks schetsen we een beeld van de cafés van vroeger.

Naast het gemeentehuis bevond zich het café van Mattilleke, de dochter van de vroegere cafébaas de 'Witte van Greeves' of Alfons De Greef. Het etablissement heette in vroegere tijden 'In de telefoon', omdat het eerste telefoontoestel van de gemeente er ooit was geïnstalleerd. De goedlachse Matilleke had er 'Het Nomansland' van gemaakt. De 'doening' lag immers - zoals de Berlijnse Muur - zowat op de scheidingslijn tussen Wezembeek en Oppem. De vader van Matilleke, de Witte van Greeves, had in haar café zijn vaste stek. Terwijl hij aan zijn onafscheidelijke en inmiddels al lang uitgedoofde pijp lurkte, die hij met de hem nog enige resterende tand in bedwang hield, volgde de kwieke grijsaard de hele tijd het drukke gebeuren in het café. Verknocht aan het kaartspel en rekenend op enig begrip omwille van zijn eerbiedwaardige leeftijd, durfde de Witte van Greeves op tijd en stond het kaartspel bijsturen door met een stevige trap onder de tafel het scheenbeen van zijn partner te viseren. Helaas was missen toen ook menselijk, tot woede

van de tegenpartij en gegrinnik van zijn medespeler. De Witte speelde de vermoorde onschuld en beschouwde zijn optreden zelfs als een laatste meesterzet.

Aan de andere kant naast het gemeentehuis stond de gemeentelijke jongensschool. Vlak tegenover de school stond het nu afgebroken huis met bijhorende smidse van Frans Alaerts. Aan de poort van de smidse volgden generaties schooljongens vol spanning en bewondering de exploitatie van de zwijgzame smid en zijn herculische zoon Jef. Bij het beslaan van een zware Brabander hield Jef de Smed het schichtige dier met kortgehouden teugel in bedwang. Eens het beest tot bedaren was gebracht, werden zijn geplooidde poten vastgebonden. Nieuwe hoefijzers van een courante maat waren steeds in voorraad. Speciale ijzers werden ter plaatse door de smid aangemaakt. Het was een spektakel van vuur en gensters waarbij je best niet te dicht in de buurt kwam. De paarden voelden zich onwennig met hun nieuw schoeisel en lieten dit

meestal ook luidruchtig horen. Eens de klus geklaard, was het opletten geblazen als het verwaasde boerenpaard uit de 'travajle' werd gelost en op zijn nieuwe ijzers de vrijheid kreeg. De smid hield ook café in zijn huis naast de werkplaats. In feite was de exploitatie van het café 'In 't Smis' slechts een bijverdienste. De boeren kwamen er hun dorst lessen, terwijl hun paarden nieuwe hoefijzers kregen. Twee andere zonen van Frans, Theo (Fille) en Alfons (Fons), blonken ook jaren uit als spelers van de voetbalploeg FC Wezembeek, terwijl dochter Matilleke (Mathilde) achter de tapkast stond om spelers en supporters van drank te voorzien. De herberg in de toenmalige Jozef De Keyzerstraat (nu gedeeltelijk L. Marcelisstraat) was vanaf 1925 tot de opening van het verderop gelegen café 'In 't Centrum' in 1958, het stamcafé van de club.

In de Jozef De Keyzerstraat situeerde zich het attractief cafeetje van Marja Goovaerts, echtgenote van Van Eeckhoudt, naast de herberg van Charel Lambeau. In



Café 'In 't Smis' aan het gemeentehuis.

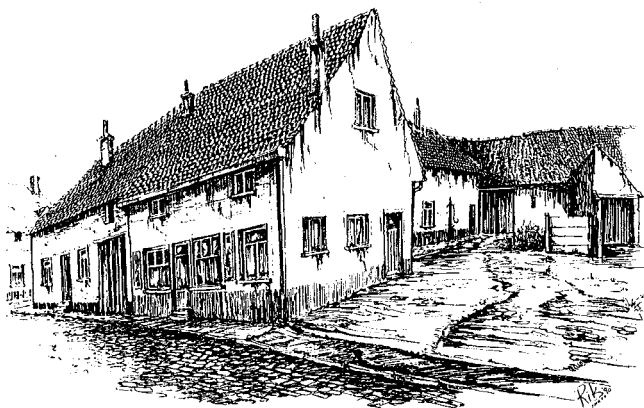


Het duivenlokaal van Van Es.

1958 opende Jules Kinnen het café 'In 't Centrum' op de hoek van de J. De Keyzerstraat en de Sportpleinstraat. Zijn dochter Reinhilde Kinnen trouwde met Willy Van Laethem, een van de betere spelers van de inmiddels Koninklijke Football Club Wezembeek, en zou het nieuwe stamlokaal van de club mee helpen uitbaten. Zij was door de voetbalmicrobe gebeten en was - samen met de zuster van Ludo Coeck - de enige vrouwelijke voorzitter van een voetbalclub. Voordien hadden zij gedurende vele jaren het café 'Op de Beek' in de Beekstraat uitgebraat. De Wezembeek kronkelde toen nog in een open bedding door het dorp en sloeg ter hoogte van de hoeve van Jan De Kam (Jan De Wandeleer, eigenaar van de huidige Kam) rechtsaf in de richting van de Jan Baptist De Keyzerstraat. Rechtover het café van de familie Kinnen woonde Jommeke Van Es. In zijn café, dat slechts met een grote en stevige ijzeren brug bereikbaar was, was het lokaal van de duivenmaatschappij 'De Witte Kop' ondergebracht. Later zouden zijn zonen Tuur en René naast het café een garage opstarten. Jommeke Van Es, zelf een fameuze duiven-speler, was tevens de taxichauffeur 'avant la lettre'. In de Raymond Hernalsteenstraat, recht tegenover de poort van het kasteel de Grunne, staan de huizen van de Kaamberg. Deze volkse benaming is afgeleid van de naam 'Coudenberg' en verwijst naar de Brusselse adellijke familie Coudenberg, die er in de Middeleeuwen een uitgestrekt landgoed bezat. In het vroegere café 'In de Sportkring' op de Kaamberg lieten Georgette en Marcel Brusselseers zich in met het laven van de dorstigen.

Michel Spreutels

Opgedragen aan Rik Smets, de illustere illustrator van ons boeiend dorpsleven.



'In de Sportkring' op de Kaamberg.

Dokters van wacht

> 01/10

Dr. Van Mulders

Vredeplein 2A, 1950 Kraainem, 02 720 10 51

> 02/10

Dr. Gillis

Kapellelaan 274, 1950 Kraainem, 02 784 29 81

> 08/10

Dr. Mortier

Vosberg 22, 1970 Wezembeek-Oppem, 02 721 01 84

> 09/10

Dr. Gelderblom

Vosberg 22, 1970 Wezembeek-Oppem, 02 688 23 00

> 15/10

Dr. Gobbers

't Veldeke 2, 1970 Wezembeek-Oppem, 02 731 16 00

> 16/10

Dr. Galand

Leopold III laan 11, 1970 Wezembeek-Oppem, 02 731 05 33

> 22/10

Dr. Deruyck

Pleinlaan 57, 1970 Wezembeek-Oppem, 02 731 55 99

> 23/10

Dr. Peckel

Hippodroomlaan 114, 1970 Wezembeek-Oppem, 02 731 91 57

> 29/10

Dr. Dieu

Kon. Astridlaan 170A, 1950 Kraainem, 02 731 66 62

> 30/10

Dr. Gelderlom

Vosberg 22, 1970 Wezembeek-Oppem, 02 688 23 00

> van 31/10 19u tot 02/11 7u

Dr. Van Mulders

Vredeplein 2A, 1950 Kraainem, 02 720 10 51

Apothekers van wacht

> 07/10

Apotheker Christiaens

Oppemlaan 6, 1150 Brussel, 02 772 77 66

> 21/10

Apotheker Tobback

Kerkstraat 19, 3080 Tervuren, 02 767 33 14

> 28/10

Apotheker De Moor

Dorpsstraat 514, 3061 Leefdaal, 02 767 44 38

Apotheker Van Eygen

Leuvensesteenweg 210, 1932 Sint-Stevens-Woluwe,

02 720 02 31

> 04/11

Apotheker Farma

Brusselsesteenweg 41, 3080 Tervuren, 02 767 34 56

Bewogen jaren (1919-1963) (deel 13)

Baudouin de Grunne en de taalfaciliteiten (deel 2: van 1946 tot 1963)

In 1952 werd Baudouin de Grunne herkozen en werd zijn mandaat van burgemeester hernieuwd (1953-1959). Inmiddels was de samenstelling van de plaatselijke bevolking grondig gewijzigd. Zij bestond toen reeds overwegend uit bedienden, handelaars en ambtenaren. De nabijheid van Europese en internationale instellingen werkte de verdere verstedelijking van de gemeente in de hand.

Van 1950 tot 1957 verdubbelde de prijs van de bouwgrond. De beschikbare bouwgronden werden opgekocht door inwijkelingen, die zich buiten de Brusselse agglomeratie wilden vestigen. De helft van de gemeente Wezembeek, 625 ha groot en op ongeveer 15 kilometer van het centrum van Brussel, was toen al volledig volgebouwd. Door de talrijke vervoermogelijkheden was het een ideale plaats om te komen wonen. Dicht bij de stad en toch op 'den buiten'. In september 1957 stelde de 'Association Libérale de Wezembeek-Oppem' reeds de aanhechting van de gemeente bij de Brusselse agglomeratie voor.

In 1958 werd de uitbating van de spoorlijn Brussel-Tervuren stopgezet, zogezegd "bij gebrek aan voldoende rentabiliteit". De ware reden was echter dat dezelfde maatschappij die de spoorlijn uitbaatte op dat moment alle villakavels in de Bel Air-wijk van de hand had gedaan. Het woonwerkverkeer met de auto kreeg hiermee een enorme 'boom' en het landelijke dorp Wezembeek was een slaapgemeente met een gestadig aangroeiende bevolking van vooral Franstalige inwoners geworden. In

1959 speelde de lokale coöperatieve vennootschap voor woningbouw 'Mijn Huisje' nogmaals in op de grote vraag naar sociale woongelegenheid en realiseerde ze de Ban Eik-wijk met in een eerste fase 184 woningen en 2 appartementsgebouwen met 184 flats. De Ban Eik-wijk was oorspronkelijk bestemd voor de lokale bevolking, maar het gevoerde beleid bracht in feite een tweede golf van, vooral minder goeude, Franstaligen naar Wezembeek-Oppem. Vele van hen kwamen uit de Brusselse Noordwijk, die toen zo goed als kaal geslagen werd om plaats te maken voor kantoorgebouwen.

Aanleiding tot faciliteiten

Deze evolutie leidde rechtstreeks tot de beruchte communautaire problematiek. Bij de gemeenteraadsverkiezingen van 1958 behaalde de tweetalige lijst 'Sociale Unie' met Baudouin de Grunne als kopman negen zetels op elf en bleef graaf Baudouin aan als burgemeester (1959-1964). In 1960 lokte de door de toenmalige regering voorgenomen invoering van een taalstatuut in de Brusselse randgemeenten een hevige reactie uit bij de Vlaamse

inwoners. Voor het eerst werd door het Vlaams Comité van Wezembeek-Oppem en het plaatselijke Davidsfonds een Gulden-sporenherdenking gehouden.

Tijdens de regering Lefèvre-Spaak (1961-1965) concentreerde de actie van de Vlaamsgezinden zich hoofdzakelijk op de afbakening van de taalgrens en van het tweetalig gebied Brussel. In maart 1961 en oktober 1962 grepen de twee marsen op Brussel plaats, waar massaal betoogd werd tegen eventuele taalfaciliteiten en voor het behoud van de Vlaamse randgemeenten. Hierbij ontpopten de anders zo joviale en ruimdenkende Brusselaars zich, met de steun van de lijdzaam toeziende ordediensten, tot bekrompen en agressieve tegenbetogers, die onder meer aan het Brusselse Beursgebouw hun Vlaamse landgenoten op scheermesjes verpakt in gekookte aardappelen trakteerden, hen bedachten met een spontane Hitlergroet en hen begroetten met tientallen pancartes 'Keer (sic) naar uw dorp'. Waren zij maar in hun 'Capitale' gebleven... Als jeugdige deelnemer aan deze betogingen stelde ik vast dat het recht op betogen in de Belgische hoofdstad voor de Vlamingen



De Ban-Eikwijk (1959).

Tweede mars op Brussel (1962).

Zaalvoetbalclub Marmot start met 'Marmot Girls'

Vanaf dit seizoen wil zaalvoetbalclub Marmot iets doen aan het tekort aan sporten voor meisjes en dames in Wezembeek-Oppem. Zij gaan van start met een damesafdeling zaalvoetbal. Elk meisje vanaf 14 jaar is van harte welkom om deel uit te maken van het team. Er zal om de twee weken op zaterdag gevoetbald worden, uitgezonderd in schoolvakanties en examenperiodes, van 18u tot 19u in sporthal R. Cumps, Astridlaan 85, Wezembeek-Oppem. Het lidgeld bedraagt 20 euro van september tot december en 30 euro van januari tot mei.

Info:

Eddy Baertsoen, tel./fax: 02 305 55 91, 0475 77 34 09, eddy.baertsoen@pandora.be

Stripbib Maddox: 4.000 strips rijk



Wist je dat er in Wezembeek-Oppem een stripbibliotheek is? Met een aanbod van maar liefst 4.000 strips! Stripverhalen voor jong én oud! Interesse? Ga snel een kijkje nemen. Je kan er elke woensdag van 14u tot 16u en elke zaterdag van 10u tot 12u terecht.

Het Maddox team zoekt nog enthousiaste medewerkers voor het openhouden van de stripbib. We hebben bibliothecarissen van alle leeftijden, maar we komen er een paar tekort. Wil jij de uitdaging aangaan om twee uurtjes per maand de stripbibliotheek open te houden? Bel dan naar Monique Vanmierlo in GC de Kam, tel. 02 731 43 31.

Locatie stripbib Maddox: Jeugdhuis Merlijn, Kerkhofstraat 54, 1970 Wezembeek-Oppem.



Weide tegenover gemeentehuis ten tijde van de 'mars op Wezembeek' in 1963.

uiterst problematisch was. Deze marsen op Brussel werden, samen met andere kleinere betogingen, zoals ook in Wezembeek-Oppem, georganiseerd door het Vlaams Aktiekomitee Brussel Taalgrens, een koepel van Vlaamse verenigingen.

Mars op Wezembeek

Op 29 juni 1963 werd in Wezembeek door ongeveer 5.000 Vlamingen tegen de plannen van de regering Lefèvre-Spaak betoogd. Tijdens de woelige slotmeeting op de weide voor het gemeentehuis voerde de latere eerste minister Wilfried Martens, als bestuurslid van de Vlaamse Volksbeweging, het woord. Volgens hem moesten de Vlaamse parlementsleden de nefaste politiek van de toenmalige regering afkeuren en moesten de Vlaamse ministers ontslag nemen. Waarop overal de kreet 'ontslag, ontslag' weerklonk. Mocht de regering toch haar slag thuishalen, moest er volgens hem een nieuwe mars op Brussel plaatsgrijpen, met als doel de omverwerping van het unitaire en kapitalistische België. Hierop werd vanuit het publiek 'geef ons wapens' geroepen. De bewering, die later de ronde deed, dat Wilfried Martens zelf om 'wapens' had gevraagd, kan nergens bevestigd worden. Burgemeester de Grunne, die vanuit het

open venster op de eerste verdieping van het gemeentehuis de hele meeting op vrij provocerende manier had gevolgd, vond het op een bepaald moment nodig om zich onder de opgewonden betogers te begeven. De overmoedige burgervader moest door zijn eigen politiekorps ontzet worden. Later zou Baudouin de Grunne in gelijkaardige omstandigheden een andere tactiek toepassen. Voortaan nodigde hij de grootste woelwaters na de 'storm' bij een stevige pint uit voor een boeiend gesprek. Hierbij werd dan alles zozeggend persoonlijk uitgepraat en voorlopig bijgelegd. Maar dikwijls bleken het loze beloften. In communautaire aangelegenheden werd Baudouin de Grunne sindsdien een aangename, maar ook geslepen gesprekspartner.

De regering nam de federalisten uiteindelijk de wind uit de zeilen door het politiek compromis van Hertoginnedal en de wet van 2 augustus 1963, waarmee het tweetalig gebied Brussel begrensd werd en de Franstaligen individuele taalfaciliteiten kregen in zes gemeenten van de Brusselse periferie. Bij die zes gemeenten behoort ook Wezembeek-Oppem.

Michel Spreutels

Zanggroep Non Troppo bestaat 20 jaar

Een gesprek met dirigent Peter Beerten

Toen zanggroep Non Troppo in 2002 in de Kam neerstreek, hadden ze er al 17 jaar opzitten. Nu, 3 jaar later, vieren ze tijdens de Herfstfeesten hun 20 jaar met een jubileumconcert op 1 oktober.

De komst naar de Kam beschouwde Non Troppo als een 'doorstart', die een nieuw elan moest geven. Dirigent Peter Beerten is heel tevreden dat bijna alle leden de transfer van Duisburg naar Wezembeek hebben gemaakt. Omdat het repetitielokaal in Wezembeek-Oppem centraler ligt, werden bovendien ook heel wat nieuwe leden aangetrokken. De nieuwelingen komen uit de wijde omtrek. Uit Wezembeek-Oppem en Duisburg, maar ook uit Hoeilaart, Tervuren, Nossegem, Brussel. Op dit ogenblik telt de zanggroep zo'n 30 leden.

De bedoeling en manier van werken zijn niet veranderd. "Het publiek moet zich amuseren als ze komen luisteren. Maar ook de muzikanten moeten zich amuseren als ze zingen", verklaart de dirigent zijn bedoeling. Daarom kan je het huidige repertoire 'modern' noemen, wat staat voor muziek vanaf de jaren '50. "Het publiek moet het liedje kennen. Misschien niet onmiddellijk de titel, maar het nummer wel herkennen als ze het horen." Het repertoire is niet alleen modern, maar ook erg verscheiden. Non Troppo zingt liedjes van Rob De Nijs en Britney Spears, maar ook van Queen en Abba, van Belle Perez en Burt Bacharach, en van Toto en Lou Vega... Veel variatie dus. Ook in talen.

Café chantant

Bij hun ontstaan werd beslist om slechts om de vijf jaar een 'eigen' optreden te organiseren. Andere optredens, zoals op feesten van verenigingen of bij activiteiten als kerstmarkten, verzorgt de groep des te meer. Zo is de groep de laatste jaren in Wezembeek-Oppem een veelgevraagde attractie. De opening van de tentoonstelling bij 10 jaar de Kam, het kerstfeest in Ban Eik, een optreden voor het ledenfeest van KAV Sint-Pieter, enzovoort. Al was dit laatste optreden bijna niet doorgegaan. Non Troppo had het in de agenda een week later genoteerd. Toen de organisatoren op de avond van het feest belden waar de groep dan wel bleef, werden er ijlings een aantal zangers



gevonden om snel naar Wezembeek af te zakken. Sindsdien worden de optredens schriftelijk bevestigd.

Tijdens de Vlaamse Week van de laatste drie jaar organiseerde Non Troppo een 'Café chantant'. Het publiek kan uit meer dan 500 Nederlandstalige meezingers een verzoeknummer vragen en onder begeleiding van de dirigent en de groep zelf zingen. De tekst wordt op een groot scherm geprojecteerd, zodat ook het publiek kan meezingen. Een groot succes!

Jubileumconcert

Op 1 oktober organiseert Non Troppo een jubileumconcert in de Kam. Het liedjesrepertoire kan omschreven worden als 'het beste uit 20 jaar'. De dirigent liet de leden kiezen uit zo'n 50 liedjes die de groep in deze 20 jaar heeft gezongen. Voor de gelegenheid staat ook het saxhoornkwartet Brass Partout mee op het podium. Zij begeleiden Non Troppo in twee liedjes en brengen zelf ook een aantal liederen. Op 12 november doet Non Troppo zijn jubileum nog eens over in Duisburg. Met grotendeels hetzelfde repertoire. Bijzonder daar is echter het optreden van de 'generatie later'. Kinderen van enkele leden zullen een aantal liedjes brengen. Kwestie van zich even te meten met hun muzikale vaders en moeders.

Na deze jubileumconcerten valt Non Troppo terug in de gebruikelijke plooi: repetities op donderdag in de Kam en optredens voor verenigingen. Voortaan hoort ook het onderhoud van de website www.nontropo.be hierbij. Peter Beerten heeft nog een aantal ideetjes... waarover we op tijd en stond meer zullen vernemen.

Jan Pollaris

Wie graag zingt en interesse heeft, kan aansluiten bij zanggroep Non Troppo.

>Repetitie: iedere donderdag van 20u30 tot 22u in de Kam.

>Als je wil aansluiten, moet je eerst een auditie doen. Deze bestaat o.a. uit het nazingen van een muzikale lijn en van een partituur, een test van de stemvastheid en van de tessituur.

>Wie bijkomende inlichtingen wil, kan steeds terecht bij Peter Beerten, 02 305 06 07 voor het muzikale aspect. Luc Weverbergh, 02 305 04 63 weet alles van de organisatorische kant.

>Organisatoren die een optreden plannen van de zanggroep, kunnen contact opnemen voor eventuele afspraken.

Eerste beachvolleybaltornooi was groot succes

Jeugdhuis Merlijn



13 augustus was het zover. Voor het eerst werd er door jeugdhuis Merlijn een beachvolleybaltornooi georganiseerd, in samenwerking met de sportraad. In totaal schreven 15 ploegen zich in. Ze waagden zich aan deze intensieve sport, die gespeeld werd op een heus zandtapijt. Het ging er hard aan toe en de vier ploegen van de chiro werden al snel naar huis gespeeld. Ook het team van de politie beet in het zand. Als winnaar kwam Go Fit Kampenhout uit de bus, op de 2de plaats De Belle Vuekes en als 3de Rana Foot.

Naast het beachvolleybaltornooi werd er voor jong en oud voor vermaak gezorgd. Bij de allerkleinsten hadden vooral de springkastelen en het ballenbad succes. De twee pony's van Horses Paradise konden op heel wat bijval rekenen. De dag werd afgesloten met een barbecue, waar zo'n 140 mensen aan deelnamen.

Herfstfeesten

Nog tot 15 oktober

Wat gebeurt er nog tijdens de Herfstfeesten van 2005? Hieronder geven we een overzicht van het programma in oktober. De meeste activiteiten hebben plaats in de Kam.

> Op zaterdag 1 oktober is er om 17u een reis door Bourgogne onder het motto 'met een glas in de hand door het wijnland', een wijndegustatie georganiseerd door 'Les Amis de Bourgogne'. Om 20u kan je dan een optreden van zanggroep 'Non Troppo' beluisteren.

> Pels & Pluim organiseert op zondag 2 oktober van 10u tot 17u een kleine-knagersshow. Die namiddag heeft ook de sport- en spelnamiddag van Chiro Berkenbloesem plaats in en rond de Kam.

> De jaarlijkse dia-avond van Natuurpunt gaat door op dinsdag 4 oktober om 20u, dit maal over 'Broedvogels in onze regio'.

> KWB organiseert op vrijdag 7 oktober een academische zitting ter gelegenheid van zijn 40-jarig bestaan.

> Zaterdag 8 oktober is een goed gevulde dag. Van 10u tot 18u stelt het Davidsfonds de boeken voor die gekozen kunnen worden voor het lidmaatschap 2005-2006. Van 13u tot 16u is er de tweedehandskledingbeurs georganiseerd door de Gezinsbond. En 's avonds, vanaf 19u30 heeft de jeugdraadquiz plaats. Dit jaar heeft die plaats in het Jeugdhuis!

> Op zondag 9 oktober is er het feest van alle leeftijden, aangeboden door de Cultuurraad. Dit jaar staan Wendy van Wanten, clown Rocky en een komisch duo op het programma. Dit alles vanaf 15u.

> Op donderdag 13 oktober is er om 20u een filmvoorstelling.

> Vrijdagmiddag 14 oktober organiseert KBG een pensenkermis.
> En als afsluiting organiseert de Jeugdraad op zaterdag 15 oktober in Jeugdhuis Merlijn:

- van 16u tot 18u een kinderfuif met DJ Spiritus Faf
- vanaf 21u de traditionele Jeugdraadfuif

Wild Flowers

Marlis Productions

21 en 22 oktober - 20u

Ontmoet vijf zangeressen, die het nooit helemaal gemaakt hebben, en hun kledster in de kledkamer van het theater.

Luister naar de spitse dialogen in het Engels die je

een inzicht geven in hun frustraties, relaties, (wan)hoop. Alles gelardeerd met fantastische motown, soul en jazzy songs (It's Raining Men, Rescue Me, A Son of a Preacher Man, en vele andere). Na de pauze brengen ze, bijgestaan door Ed de 'ceremoniemeester' acht songs uit de musical Cabaret. Ze worden begeleid door een band bestaande uit negen musici en geleid door Lynne Hope.

Amanda, Chloe, Jane, Jenny, Lisa, Maria en Marjolein zijn bekend van de B(russels)L(ight)O(pera)C(ompany)producties, de HotAir singers en de Marlis Chicago! Productie.



Kaarten aan 15 euro, 10 kaarten = 1 gratis, 7,50 euro (tot 16 jaar), kan je bestellen bij Marlis.tickets@skynet.be of tel. 02 725 72 87.

Taekwondo nu ook voor kinderen vanaf 6 jaar

Taekwondo is een gevechtscunst die geschikt is voor zowel kinderen, jongeren als volwassenen. Je kan deze kunst leren voor je eigen soepelheid, om je geest te verruimen, om mensen te ontmoeten en om mee te doen aan binnen- en buitenlandse competities. Je leert jezelf te verdedigen door het toepassen van de aangeleerde technieken als trappen en stoten. Een deel van onze sport is ook doorzetting, discipline, theorie en hygiëne.

Vanaf september 2005 geven wij ook de kleintjes een kans om kennis te maken met onze sport. Op donderdag kunnen de jongens en meisjes vanaf 6 tot 10 jaar oefenen van 18u tot 18u45. Op zaterdag kan dat vanaf 13u tot 13u45. De groten kunnen oefenen op donderdag van 18u45 tot 19u30 en op zaterdag van 13u45 tot 14u30. De lessen vinden steeds plaats in de sporthal van Wezembeek-Oppem, Astridlaan 85. De eerste les is gratis. Je mag zeker eens komen proberen!

Info: Barbara Siraut, Oppemstraat 68, 3080 Tervuren, tel./fax: 02 767 87 73, siraut@skynet.be, www.taekwondo-itf.be

KAREL VAN SCHOOTE OKTOBER

KAM KIEST VOOR KUNST

Karel Van Schoote is van opleiding recla-
metekenaar, maar volgde jarenlang avond-
lessen schilderkunst en grafiek. Zijn
werken situeren zich in de wereld van de
science fiction, sprookjes en mythologie.
De laatste jaren verdiept hij zich in de
Keltische mythologie. Hij scheidt composi-
ties waarin feeën, elfen en trollen rond-
wandelen. Flarden droomspinsels uit het
universele geheugen van de mensheid
komen terug tot leven op het canvas.
Lichtwezens, watergeesten, vuurtrollen,
aardmannetjes en luchtelfen vertellen



allegorische verhalen uit lang vervlogen
tijden. Die feeëriek wereld tovert hij te
voorschijn door middel van 'glacis'. Dunne
acryllagen vermengd met vernis worden
laag per laag aangebracht. Het resultaat is
een werk dat een mysterieuze diepte
uitstraalt en een aparte sfeer oproept.

In de cafetaria van GC de Kam.
Toegang: gratis.

FESTIVAL VAN VLAANDEREN HENSCHEL STRIJKKWARTET

WO 05-10

KLASSIEKE MUZIEK

In 1994 vonden de Henschels een ideale
cellopartner in Mathias Beyer-Karlshoj. Het
Henschel Kwartet was gevormd. In hun
intensieve studiejaren met het Amadeus
Kwartet en prof. F. Beyer en later met leden
van het Alban Berg, La Salle en Melos
Kwartet werden deze jonge artiesten



geconfronteerd met het hoogste interna-
tionale niveau. In 1995 won het Henschel
Kwartet niet minder dan vijf prijzen op
internationale strijkkwartetwedstrijden
voor hun interpretatie van werk dat vari-
eert van Mozart tot vandaag. In 1996 won
het kwartet de eerste prijs en de gouden
medaille op de Osaka Strijkerswedstrijd.
Hoog geprezen debuutconcerten in Euro-
pa's meest prestigieuze concertzalen
hielpen het Henschel Kwartet om naam te
maken als een van de leidende strijkkwar-
tetten van vandaag. Zij brengen muziek
van Ludwig van Beethoven, Felix Mendels-
sohn en Anton Dvorak.

Henschel Strijkkwartet: Christoph Henschel
(viool), Markus Henschel (viool), Monika
Henschel-Schwind (altviool), Mathias
Beyer-Karlshoj (cello).

Dit concert vindt plaats in de Sint-Pieters-
kerk van Wezembeek-Oppem. Inleiding om
19u door Pieter Bergé in het Rusthuis
Onze-Lieve-Vrouw, JB De Keyzerstraat.

20u - Sint-Pieterskerk
tickets: 12 euro (kassa), 12 euro (vvk), 9
euro (abo)

WAR OF THE WORLDS

DO 13-10

FILM

Ray Ferrier is een gescheiden havenarbei-
der en een allesbehalve volmaakte vader.
Nadat zijn ex-vrouw en haar nieuwe
echtgenoot zijn tienerzoon Robbie en
jonge dochter Rachel na lange tijd weer
eens bij hem hebben afgezet voor het
weekend, lijkt er onweer op komst. Merk-
waardige en zeer krachtige blikseminsla-
gen teisteren de grond. Even later ziet Ray
op het kruispunt bij zijn huis iets uitzon-
derlijks. Het zal hun leven voorgoed



veranderen. Een enorme oorlogsmachine
op drie poten duikt op van diep onder de
grond en begint, voor iemand iets kan
doen, alles om zich heen met een verzen-
gend vuur te verwoesten.
Een doodgewone dag wordt in één klap de
meest bizarre gebeurtenis van hun leven.
De eerste catastrofale aanval op de aarde
vanuit de ruimte. Ray probeert koortsach-
tig zijn kinderen te beschermen tegen
deze meedogenloze nieuwe vijand. Er
volgt een zware tocht door de verwoeste
streek, waar ze verstrikt raken in een
massa radeloze mensen die op de vlucht
zijn voor een buitenaards leger Driepoten.
Maar waar ze ook heen vluchten, nergens
is het veilig.
Alles hangt af van Rays onverzettelijke wil
om zijn dierbaren te beschermen.

Regie: Steven Spielberg. Met: Tom Cruise,
Tim Robbins, Dakota Fanning, ...
Originele versie, tweetalige ondertiteling,
1u56min.

20u - de Kam
tickets: 3 euro (kassa), filmpas: 10 euro
voor 5 films

MAGNA CARTA BRITSE FOLKMUZIEK VR 18-11

Magna Carta (UK) werd in '69 opgericht en behoort tot de beste en langst bestaande akoestische live-acts ter wereld. Op het podium hypnotiseren zij hun publiek met de poëtische, close harmony folksongs, die ze in de loop der jaren uitbrachten. Magna Carta wordt beschouwd als het Engelse antwoord op Simon & Garfunkel. Ze concerteerden in werelds grootste concertzalen: Royal Albert Hall, Kensington Palace, van Katmandu over Sankt-Moritz tot Zuid-Amerika en het Midden-Oosten.



Chris en Laura Simpson brengen naast zelf geschreven nummers ook nummers van Ralph McTell, Neil Young, Joni Mitchell, Bob Dylan en J.J. Cale.

20u - de Kam

tickets: 12 euro (kassa), 10 euro (vvk),
8 euro (vvk)

Initiatie tot de computer Vanaf 6 oktober

Er zijn nog enkele plaatsen vrij voor deze basiscursus over het gebruik van de computer. De deelnemers worden vanaf nul ingewijd in de wereld van de computer. De cursus bestaat uit 10 lessen op donderdag van 10u tot 12u. De eerste les is op 6 oktober. Het kost 80 euro om je in te schrijven. Neem daarvoor contact op met GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem, 02 731 43 31, info@dekam.be

Het kookboek van Meter Fien

Gazpacho met gevulde tomatomaat

Benodigheden voor de gazpachobereiding:

- > 1 komkommer
- > 1 rode paprika
- > 1 teentje knoflook
- > 1 ui
- > 1/2 kg tomaten
- > tabasco
- > enkele blaadjes basilicum
- > 1 eierdooier
- > 1/2 dl olijfolie
- > 1 koffielepel mosterd
- > peper en zout
- > brood om broodkorstjes te maken
- > enkele zwarte of groene ontpitte olijven

Benodigheden voor de gevulde tomaten:

- > 4 tomaten
- > 100 g gepelde garnalen
- > 100 g gerookte paling
- > enkele basilicumblaadjes

Werkwijze:

- > Schil de komkommer, snijd de paprika, ui, knoflook en tomaten in stukken. Snij enkele dobbelsteentjes uit de groenten en hou deze apart om te gebruiken als afwerking van het bord.
- > Mix of pureer de groenten en giet alles door een zeef. Kruid met peper, zout en enkele druppels tabasco naar smaak.
- > Maak de mayonaise met de mosterd, eierdooier en olijfolie. Giet er geleidelijk de gazpacho over en meng goed door elkaar.
- > Giet een beetje olijfolie in een bakpan en bak de broodkorstjes.
- > Ontvel de tomaten, snijd het kapje eraf en maak ze helemaal leeg. Draai de tomaat om zodat het overtollige vocht uit de tomaat loopt. Kruid de binnenkant met peper en zout.
- > Vul de tomaat met de garnalen en stukjes gerookte paling.
- > Snij de olijven in dunne schijfjes.
- > Giet de gazpacho in een diep bord, plaats de gevulde tomaat in het midden. Plaats enkele stukjes gerookte paling, de broodkorstjes, de dobbelsteentjes van de groenten, basilicumblaadjes en de fijngesneden olijven rond de tomaat.

Smakelijk!



1001 cultuurideeën op nieuwe www.cultuurweb.be



Vandaag heb je geen uitvlucht meer om thuis te blijven. Vandaag kan je op www.cultuurweb.be terecht om te kijken wat cultureel Vlaanderen te bieden heeft. Op dit cultuurweb kan je terecht voor een greep uit het cultuuraanbod en vele verrassende 'uit-ideeën'. Cultuurweb is een initiatief van de Vlaamse minister van Cultuur en werd ontwikkeld door CultuurNet Vlaanderen.

Snel en efficiënt informatie vinden

Wie wil weten wat wanneer waar te doen is, is bij Cultuurweb aan het goede adres. De site maakt het je makkelijker om snel de juiste informatie te vinden op een moment dat het jou uitkomt. In de agenda kan je doelgericht zoeken op één of meerdere regio's of gemeenten en/of op geselecteerde tijdstippen of periodes. Je krijgt meteen een overzicht van activiteiten die aan de opgegeven criteria voldoen. Met een snelle zoekbox kan je op trefwoorden zoeken. Cultuurweb geeft je dan niet alleen het relevante cultuuraanbod, maar ook een overzicht van organisaties en weblinks die verband houden met de ingevoerde trefwoorden.

Navigeren en laten verrassen

Natuurlijk is ook gewoon zalig grasduinen doorheen de culturele actualiteit mogelijk. Cultuurweb zal je telkens weer prettig weten te verrassen met gevarieerde tips uit het ruime cultuuraanbod. Een grote diversiteit aan culturele thema's staat daarvoor garant: muziek, expo, architectuur, literatuur, erfgoed, vorming, film,...

Nog veel meer, nu en in de toekomst

Voor elk aanbod kan je meteen ook praktische informatie krijgen over de locatie, organisatie, speellijst, reservaties, uurregeling, voorzieningen ter plaatse, en eventueel ticketverkoop. In een culturele adressengids vind je organisaties en personen actief in de culturele wereld terug. Speellijsten maken het makkelijk om gemiste voorstellingen alsnog elders of op een andere dag te kunnen meemaken.

Binnen afzienbare termijn kan je ook een plannetje opvragen, kan je je verdiepen in recensies, commentaren of appreciatiescores van andere bezoekers, of gepersonaliseerde info op maat opvragen aan de hand van je eigen interesseprofiel. Want Cultuurweb zal zijn aanbod nog stelselmatig uitbreiden.

Steeds meer cultuur in de cultuurdatabank

Cultuurweb haalt zijn gegevens uit de al even nieuwe 'cultuurdatabank'. Deze centrale databank bundelt het cultuuraanbod in Vlaanderen, inclusief Brussel. Steeds meer culturele organisaties en gemeenten voeren hun aanbod rechtstreeks in de cultuurdatabank in.

Info: www.cultuurweb.be, www.cultuurdatabank.be

De bibliotheek, je komt tevreden terug! Week van de bibliotheek 15 tot 23 oktober

Elke bibliotheek is een huis. Een huis vol waren die de geest voeden. Kortom, een bibliotheek is een warenhuis voor de geest. Maar die naam moet je natuurlijk verdienen, elke dag opnieuw. Dus zoeken de bibliotheekmedewerkers dagelijks de fijnste culturele delicatessen voor jou uit en vullen ze de rekken met de meest oog- en oorstrelende producten die er op de markt verschijnen. De grote kracht schuilt in het fenomenale aanbod waaraan je telkens weer jouw geestelijke honger kunt stillen. Heb je trek in een zomers muziekslaetje? Slechts één adres! Zoek je ter ontspanning een beetje literatuur-light? Slechts één adres! Benieuwd of de Italiaanse taal even lekker smaakt als het Italiaanse eten? Slechts één adres! Of kan je op tijd en stond een stevige hap filosofie pruimen? Slechts één adres! Hoewel de diversiteit in ons aanbod jou al laat watertanden, val je pas helemaal straal achterover als je onze onklopbare prijzen ziet. De enige prijzen die wij hanteren zijn gratis en bijna gratis!

De bibliotheek, een succesformule!

De wereldvermaarde firma BoekenGigant, beter bekend als BG, raakte gecharmeerd door deze succesformule en deed een uiterst lucratief overnamebod. Zestien Vlaams-Brabantse bibliotheken gingen enthousiast op het aanbod in en worden tijdens de bibliotheekweek omgetoverd tot een filiaal van BG. Wat biedt een BG-filiaal meer dan een gewone bibliotheek? De boekenwarenhuisketen BG biedt natuurlijk in elk filiaal voor eerst alles wat een gewone bibliotheek te bieden heeft. Never change a winning team! Maar er is meer, veel meer! Zo wil BoekenGigant jou tijdens zijn klantendagen alvast extra verwennen. Kom dus zeker een kijkje nemen en kuier langs de vele proefstandjes. Geniet van de smakelijke kookboekdemonstratievideo's en profiteer van de super promotiestunts. Vergeet natuurlijk ook je Happy Leeskaart niet mee te brengen want er liggen vast uitzonderlijke voordelen op jou te wachten.

Bibwjs 2005, de provinciale bibliotheekprijs

Naar goede gewoonte organiseert de provincie Vlaams-Brabant tijdens de bibliotheekweek ook een wedstrijd. De deelnemers lossen een woordzoeker op en vormen met de overgebleven letters een citaat. Wie meedoet, maakt kans op een draagbare dvd-speler, een digitaal fototoestel, een mp3-speler of één van de vele andere waardevolle prijzen. Winnaar wordt degene die het juiste citaat invult en de schiftingsvraag het dichtst benadert. Voor de schiftingsvraag moet je raden in hoeveel tijd gedeputeerde Olbrechts op zaterdag 29 oktober de afstand van de ingang van het provinciehuis in Leuven tot aan de ingang van de Leuvense bibliotheek Tweebronnen afjagt. Vanaf dit jaar gaat de provincie op zoek naar vier hoofdwinnaars in plaats van één. Zo zal er in elk van de vier regio's van Vlaams-Brabant (Pajottenland, Leuven, Noordrand en Hageland) een winnaar met de hoofdprijs worden beloond. De kans om de allerhoogste prijs weg te kapen, wordt op deze manier plotsklaps verviervoudigd! De winnaars worden uitgenodigd op een prijsuitreiking in een bibliotheek in elk van de vier regio's.

Info: Inez Debaus, inez.debaus@vlaamsbrabant.be, 016 26 76 09

Archieven in Brussel

Wie kent er alle 80 musea van Brussel? Heb jij het Clockarium al bezocht of ben je al een kijkje gaan nemen in de Bibliotheca Wittockiana? Wist je dat er in Brussel een archief is over zowel de vrouwengeschiedenis als over de Vlaamse aanwezigheid? Het Brussels hoofdstedelijk gewest telt bovendien ook verschillende heemkundige verenigingen, naast de vereniging van de 'Bloempanch' of de Academie van het Brussels. Je kan het zo gek niet bedenken of het is in een of andere vorm bewaard in Brussel.



Vlaanderen en Brussel hebben een rijk cultureel erfgoed. Archieven vormen hierin een belangrijk onderdeel. Zij bewaren de documentaire getuigenissen uit ons recente of minder recente verleden. Het gaat hier vooral om geschreven of gedrukt erfgoed, maar ook om foto's, plannen, tekeningen, prenten, film- en geluidsbanden, enzovoort. In het Brussels hoofdstedelijk gewest bevinden zich heel wat verschillende soorten archieven: overheidsarchieven (federaal en lokaal) en particuliere archieven (privaatrechtelijke archieven, bedrijfsarchieven).

De Erfgoedcel Brussel van de Vlaamse Gemeenschapscommissie gaf onlangs een folder uit over de Brusselse archieven. In deze 'Archiefenfolder' staan niet alle Brusselse archieven, maar je vindt er al heel wat in terug. Alle opgenomen archieven hebben een Nederlandstalige, sommige ook een tweetalige werking. Zij willen zich aan het brede publiek kenbaar maken en zijn, op enkele uitzonderingen na, publiek toegankelijk, al dan niet na afspraak. In de folder vind je per archief een korte beschrijving van de archiefcollectie, de periode waarop ze betrekking hebben, alsook de bezoek- en contactgegevens.

Je kan de archiefenfolder Brussel gratis verkrijgen bij de deelnemende archieven en bij de Erfgoedcel Brussel van de Vlaamse Gemeenschapscommissie, Saintelettesquare 17, 1000 Brussel, 02 208 02 45, erfgoedbrussel@vgc.be
 Meer informatie over de activiteiten van de Erfgoedcel Brussel kan je vinden op www.erfgoedbrussel.be

Geef je mening over sport in Wezembeek-Oppem!

Vzw 'de Rand' wil graag weten wat jij vindt van het sportaanbod in je gemeente. Zijn er sporten die je graag zou beoefenen maar die je niet kan doen in Wezembeek-Oppem? Ben je tevreden over de sportinfrastructuur? Geef je mening door onderstaande vragen te beantwoorden en bezorg het strookje aan Monique Vanmierlo. Ook niet-sportbeoefenaars mogen deze enquête invullen. Want elke mening telt!

1. Doe jij aan sport?
 Ja (ga naar vraag 2) Nee (ga naar vraag 5)

2. Vul in welke sport(en) jij beoefent:

3. Beoefen jij die sport(en) in Wezembeek-Oppem?
 Ja Nee

4. Ben je aangesloten bij een sportclub in Wezembeek-Oppem?
 Ja Nee

5. Word je op de hoogte gebracht van sportactiviteiten die plaatsvinden in Wezembeek-Oppem?
 Ja Nee

6. Vind je dat er genoeg verschillende sporten zijn die je kan beoefenen in Wezembeek-Oppem?
 Ja (ga naar vraag 8) Nee (ga naar vraag 7)

7. Vul in welke sporten volgens jou ontbreken in Wezembeek-Oppem:

8. Is er volgens jou voldoende sportaccommodatie in Wezembeek-Oppem?
 Ja Nee (ga naar vraag 9)

9. Vul in welke sportaccommodatie volgens jou ontbreekt in Wezembeek-Oppem:

Bedankt voor het invullen van deze enquête! Gelieve dit formulier terug te bezorgen aan Monique Vanmierlo, GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem, tel. 02 731 43 31. Heb je nog vragen of opmerkingen in verband met sport in Wezembeek-Oppem? Schrijf ze dan hieronder neer.

.....





Week van het Bos

Herbos jezelf

2 oktober tot 24 oktober

Ondertussen is het algemeen geweten: in de Bosuil duurt de Week van het Bos maar liefst drie weken. Een bezoekje aan de expo in de Bosuil, gecombineerd met een fikse wandeling in het majestueuze Zoniënwoud. Het sluit perfect aan bij het thema van dit jaar 'Herbos jezelf'. Gezondheid staat centraal. Een goede keuze, zo blijkt, want bossen zijn voor veel mensen een plek om te wandelen, te fietsen, vogels te kijken, uit te blazen... Uiteraard sluit het Zoniënwoud nooit de deuren, maar langskomen tijdens de Week van het Bos loont de moeite. Want dan valt er altijd nét iets extra's te beleven. Op weekdays is de expo toegankelijk voor scholen. In het weekend worden de bezoekers uitgenodigd! Meer info: www.ngz.be

An Nelissen & d'ouwe venten

F*** you (menopauzemonoloog)

13 oktober - 20u

"Volgens mij word jij een gemeen oud wijf", zei Hugo Camps lang geleden tegen An Nelissen. Hij zei dat het bedoeld was als compliment, maar ze vond het geen geruststellende gedachte. Ondertussen werd ze 50 en probeert ze te wennen aan haar status van 'oud wijf'. Om alles op een rijtje te zetten maakte An Nelissen een theaterprogramma over wat 50 jaar op deze planeet haar geleerd heeft. Over vergrijzing, homofans, begrafenisverzekeringen, gearriveerde hippies, het computertijdperk, kinderen krijgen, liefde, plastische chirurgie, wereldvrede, mannen, seks, de menopauze en vooral hoe je met dat alles moet blijven lachen. Ze zingt liederen die haar bijbleven, van Bob Marley tot Marianne Faithfull, begeleid door een live-band van mannen die nog ouder zijn!

Tickets: 16 euro (kassa), 14 euro (vvk), 12 euro (abo)

Ensemble Piacvole

Engelse Scenen - de verrassende gezichten van de romantiek

24 november - 20u

Het kamermuziekensemble Piacvole werd in '90 opgericht en is de verwezenlijking van de droom van enkele vrienden-musici. Piacvole - dat zijn naam ontleent aan het Italiaanse woord voor 'aangenaam, prettig' - tracht een artistiek eigenzinnige koers te varen. Dit is ook aantoonbaar in de wijze waarop ze uit het grote muziekrepertoire hun programma's selecteren. 'Engelse Scenen' gaat over de verrassende gezichten van de romantiek: van Edward Elgar (1857-1934) Serenade voor strijkers in e klein, Frédéric Devreese (°1929) Ensorsuite, Franz Lachner (1803-1890) uit het Strijkkwintet in c klein, Samuel Barber (1910-1981) Adagio, uit op. 11 tot Benjamin Britten (1913-1976) Simple Symphony.

Tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk), 10 euro (abo)

Info en tickets: de Bosuil, Witherendreef 1, 3090 Jezus-Eik, tel. 02 657 31 79, info@debosuil.be, www.debosuil.be

Zuiderpershuis Charles Cornette

Grommelotverhalen van Dario Fo

15 oktober - 20u

Charles Cornette brengt een bijzondere en zeer grappige reeks verhalen van Dario Fo, over macht, geweld, honger, sex, oorlog, hypocrisie. Zoals altijd vol humor, ironie en satire. Fo bedacht scenario's en verhaalstramienien waarop de acteur elke avond weer improviseert in een merkwaardig taaltje. Hij knoopt daarbij aan met de aloude techniek van de 'grommelot', een 'non-taaltje' bestaande uit suggestieve klanken en intonaties die de duidelijkheid van de verstaanbare taal ver overstijgen. Komedianten bedienden zich door de eeuwen heen van deze techniek, soms om de censuur te ontlopen, soms om zich verstaanbaar te maken bij een anderstalig publiek. Over wat Zani overkomt, die van grote honger zichzelf zou kunnen opeten... Over de fallus van H. na een overdosis afrodisiacum... Over hoe een Engelse advocaat een verkrachter zal verdedigen... Over wat de soldaat te wachten staat wanneer hij het geluk heeft van de oorlog terug te keren... Over de wapendemonstraties van een Amerikaanse geleerde... Enzovoort... Verhalen, zoals altijd in het theater van Fo: vol humor, ironie en satire.

Tickets: 13 euro (kassa), 11 euro (vvk), 9 euro (abo)

Anne Clark

In Concert

12 november - 20u

Anne Clark heeft een hele generatie een eigen geluid gegeven. Nummers als 'Sleeper in Metropolis' en 'Our Darkness' werden voor velen een leidraad. Poëzie om op te dansen die bovendien elektronische muziek volwassen maakte. Heel wat helden van vandaag roemen Clark voor die pioniersrol. Zij blijft haar horizons verruimen en groeit uit tot een levenskunstenares met een breed creatief palet. Een Grote Dame! Aansluitend is er een fuif met DB Zebedeus.

Tickets: 19 euro (kassa), 17 euro (vvk), 15 euro (abo)

Info en tickets: de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem, tel. 02 721 28 06, info@delijsterbes.be, www.delijsterbes.be

WANNEER	WIE	WAT	WAAR	INFO
OKTOBER				
1	17u	Les Amis de Bourgogne	Wijndegustatie	GC de Kam 02 767 44 93
1	20u30	Non Troppo	Jubileumconcert	GC de Kam 02 731 43 31
2	10u	Pels & Pluim	Kleine-knagersshow	GC de Kam 02 731 49 45
2	14u30	Chiro Berkenbloesem	Sport- en spelnamiddag	GC de Kam 02 731 43 31
4	20u	Natuurpunt	Diavoorstelling 'Broedvogels in onze regio'	GC de Kam 02 731 81 76
5	14u30	KBG	Petanque	Sportcentrum Duisburg 02 784 32 96
6	9u	KBG	Bezoek aan 1ste Wing	Beauvechain 02 784 32 96
7	20u	KWB	Academische Zitting	GC de Kam 02 731 05 73
8	10u	Davidfonds	Boekenbeurs	GC de Kam 02 731 57 37
8	13u	Gezinsbond	Kledingbeurs	GC de Kam 02 731 87 81
8	19u30	Jeugdraad	Quiz	JH Merlijn 02 731 43 31
9	15u	Cultuurraad	Feest voor alle leeftijden met Wendy Van Wanten	GC de Kam 02 731 43 31
11	19u30	KAV	Bloemschikken	GC de Kam 02 731 48 79
14	12u30	KBG	Pensenkermis	GC de Kam 02 784 32 96
14	20u	Kam-Klub	Freepodium	GC de Kam 02 731 43 31
15	16u	Jeugdraad	Kinderfuif	JH Merlijn 02 731 43 31
15	18u	ZVK Diplomats	Eetfestijn	GC de Kam 0475 77 34 09
15	21u	Jeugdraad	Fuif	JH Merlijn 02 731 43 31
16	11u30	ZVK Dilpomats	Eetfestijn	GC de Kam 0475 77 34 09
19	14u30	KBG	Petanque	Sportcentrum Duisburg 02 784 32 96
20	13u	KAV	Crea-namiddag	Parochiecentrum 02 731 10 61
21	20u	Marlis	Concert 'Wild Flowers'	GC de Kam 02 725 72 87
22	9u30	Oudercomité Duitse school	Tweedehandsbeurs	Duitse school
23	15u & 17u	Duits Poppentheater	Voorstelling	GC de Kam 02 657 46 99
25	14u30	KBG	Gezellig samenzijn	OCMW-centrum 02 784 32 96
28	20u	De Rollewagen	Volksdanscursus	GC de Kam 02 731 44 70

Verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor november 2005 bekend willen maken, kunnen voor 11 oktober een beknopte omschrijving van de activiteit bezorgen aan het secretariaat van de Kam.

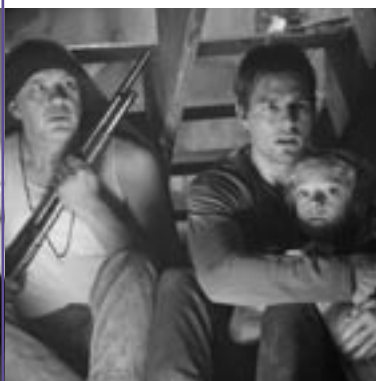
REEKSEN:

- > Maandag van 20u – Fit & Gezond Dames – turnen – GC de Kam – 02 731 83 30 (niet tijdens schoolvakanties)
- > Woensdag van 14 tot 16u en zaterdag van 10 tot 12u – Stripbib Maddox in Jeugdhuis Merlijn
- > Woensdag en vrijdag vanaf 20u: Jeugdhuis Merlijn – 0475 73 28 44
- > Donderdag 20u30 – zanggroep Non Troppo – repetitie – GC de Kam - 02 305 06 07
- > Donderdag van 20u – Fit & Gezond Heren – turnen – Duitse school – 02 767 01 01
- > Laatste week van de maand – Gezinsbond – bloemschikken – GC de Kam – 02 731 92 00
- > Woensdag 20u30 – Aerobic – Step – Sporthal W-0 – 02 731 87 81
- > Maandag 21u – Aerobic – Total Body Condition – Sporthal W-0 – 02 731 75 71

FESTIVAL VAN VLAANDEREN
HENSCHEL STRIJKKWARTET
KLASSIEKE MUZIEK
05-10 > 20u
Sint-Pieterskerk



WAR OF THE WORLDS
FILM
13-10 > 20u
De Kam



UITGEKAMD

is een uitgave van het
Gemeenschapscentrum
De kam en
vzw 'de Rand'.

Uitgekamd komt tot stand
met de steun van het Ministerie
van de Vlaamse Gemeenschap en
de provincie Vlaams-Brabant

REDACTIE

Louis Declerck
Ghislaine Duerinckx
Jan Pollaris
Marc Snoeck
Michel Spreutels
Frank Vandendael
Krist Vandervorst
Jan Walraet

EINDREDACTIE

Geert Selleslach
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
02 456 97 98
geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC De Kam
Beekstraat 172
1970 Wezembeek-Oppeem
02 731 43 31
info@dekam.be
www.dekam.be

Verantwoordelijke uitgever
Marc Snoeck, Beekstraat 172
1970 Wezembeek-Oppeem

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVATIES

kan je terecht op het secretariaat
maandag tot en met vrijdag:
9u-12u en 13u-17u zaterdag: 9u-12u
(tijdens de schoolvakanties
op zaterdag gesloten)
tel. 02 731 43 31
e-mail: info@dekam.be
website: www.dekam.be
rek.nr. 091-0113608-50
gelieve bij een overschrijving
steeds je naam en de voorstelling
te vermelden

[A]pplaus.be
cultuur- en gemeenschapscentra in Vlaams-Brabant

WWW.APPLAUS.BE



WWW.DEKAM.BE