

uitgekamd

jaargang 6, nr 5 • mei 2005 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

*Stefan Van de Weyer
over studentenclubs*

*Katlijn reist door de
Verenigde Staten*

'De Weeg' is verhuisd

*Bewogen Figuren
Theaterfestival
in de Kam, 27 mei*

2-3



6-7



8



11



UIT DE GEMEENTE 2-3 Stefan Van de Weyer over de geschiedenis van de studentenclubs / 4-5 Bewogen jaren / 6-7 Katlijn vanuit Leon, Verenigde Staten

VERENIGINGSNIEUWS 7 Natuurpunt - SC Sprint / 8 'De weeg' is verhuisd / 9 Cultuurraad - KBG / 15 KWB - Three 's a company / 15 Activiteitenkalender

DE KAM 10 Een interview met Chantal Cresens van het poppentheater 'Théâtre des 4 mains' / 10 Programma / 16 Agenda

RAND-NIEUWS 13 Nederlands leer je in het bad / 14 Week van de zachte weggebruiker - Luc Deconinck nieuwe voorzitter van vzw 'de Rand' - Team Action dag - Provinciale sportdag voor senioren

Vriendschap tussen studenten uit dezelfde streek

Stefan Van de Weyer uit Wezembeek-Oppem
bundelt geschiedenis van studentenclubs

Studentenpetten, cantussen en dopen. Het studentenleven in Leuven is meer dan cursussen alleen. Zeker bij de traditionele studentenclubs van het 'Seniorenkonvent' (SK). Student Stefan Van de Weyer (25) uit Wezembeek-Oppem was vorig jaar 'Senior Seniorum', zowat de baas van alle studentenclubs. Hij pent de geschiedenis van deze aloude studententraditie neer in een boek.

Stefan studeert aan de Katholieke Hogeschool in Mechelen, maar zit op kot in Leuven. Hij is dus een buitenbeentje in het Leuvense studentenleven. Toch schopte hij het tot 'Senior Seniorum'. "Het was eigenlijk een verkiezingsstunt", vertelt Stefan. "Ik had op de verkiezingscantus verkondigd dat ik een boek zou schrijven over de studentenclubs, tenminste als ik de verkiezingen zou winnen. Ik won en moest mijn belofte nakomen."

Samen met Jan Huys, de archivaris van het 'Seniorenkonvent', ging hij aan de slag. De studentenclubs hangen niet af van de faculteiten zoals de studentenkringen, maar van de plaats waar de studenten wonen. Per provincie is er een gilde. Er is

een Brabantse, een West-Vlaamse, een Oost-Vlaamse, een Limburgse en een Antwerpse gilde. Elke gilde verzamelt een reeks studentenclubs. Stefan is lid van 'KSC Bezem Brussel'. Alle leden daarvan komen uit het Brusselse. "Er is geen betere manier om mensen uit je eigen streek te leren kennen tijdens je studies. Je kan binnen de studentenclub op heel wat hulp rekenen. Voor het kopiëren van cursussen, bijvoorbeeld. Hoe meer mensen je kent, hoe beter."

Lange traditie

Er zijn vandaag nog 27 studentenclubs in Leuven. Sommigen tellen slechts enkele leden. De grootste clubs hebben een

25-tal leden. "Dat was vroeger anders. In de jaren twintig en dertig telden sommige clubs wel honderd leden. Na de Tweede Wereldoorlog zelfs tweehonderd. We hebben het gevoel dat we niet meer gewenst zijn in de studentenstad. Het studentenleven is burgerlijk geworden. De job staat al snel centraal. Bij ons zijn vriendschappen het belangrijkste. Vriendschappen tussen studenten die uit dezelfde streek komen. We worden gezien als een deel van het verleden, vrees ik." Een rijk verleden, dat hebben de clubs wel. In 1874 ontstond Leuvens oudste studentenclub, 'Ons Hageland'. Rond 1900 waren de clubs een groot succes. Zo groot, dat de studenten botsten met de Leuve-





Stefan Van de Weyer: "Het succes van de studentenclubs ligt al een hele tijd achter ons."

naars en de Walen die toen nog in Leuven studeerden. "Het verhaal wil dat we te veel cafés inpalmden", vertelt Stefan. "Daar hadden de Leuvenaars en de Walen het moeilijk mee. Tijdens de Eerste Wereldoorlog waren er geen clubs, want de universiteit was gesloten. In 1920 werden er opnieuw clubs opgericht."

De studentenclubs houden vast aan oude tradities en normen. Mannen en vrouwen zitten in aparte clubs. Linten en petten worden nog gedragen en cantussen en dopen verlopen volgens aloude regels. "Een cantus eindigt bij ons niet in dronkenschap op de grond. En dopen verlopen zonder mayonaise en lookbollen. Dat wil bij de studentenkringen wel eens anders zijn." Maar het zijn de studentenkringen die veruit het grootste aantal leden tellen. De kringen hebben eigen 'fakbars' of cafés van hun eigen faculteit. De clubs hebben wel enkele cafés als thuishaven, maar die baten ze niet zelf uit. "Studentenkringen krijgen volop sponsoring. De 'fakbar' van

het Huis der Rechten, bijvoorbeeld, krijgt van het biermerk Cristal heel wat voordelen. Wij zijn een kleinere markt, hé. Dat is niet zo interessant." De thuishavens voor de clubs in Leuven zijn Den Boule, Peroket, Ambiorix, De Rector, Revue, De Vagant, Den Exit en De Confrater. Studenten van Wezembeek-Oppeem en de regio rond Brussel vinden elkaar vooral in de Revue op de Oude Markt.

Het Seniorenkonvent bestaat dit jaar 75 jaar. Het boek is de kers op de taart tijdens dit feestjaar. Het werk komt in mei uit tijdens de Vlierbeekfeesten in Kessel-Lo. Dat is het jaarlijkse feest van de Leuvense studentenclubs. Het werk telt ongeveer driehonderd bladzijden. Naast de geschiedenis van de studentenclubs en een opsomming van de leden over de jaren heen, staan er ook groepsfoto's en verslagen van activiteiten in, afgewisseld met interviews en anekdotes.

Bart Claes

Wie nuttige informatie heeft over de studentenclubs, de gilden en het Seniorenkonvent in Leuven, kan terecht bij Stefan Van de Weyer, 0479 88 22 97.

Bewogen jaren (1919-1963) (deel 11)

De Duitse aftocht en de bevrijding van Wezembeek

In juni/juli 1944 was het vliegveld van Melsbroek het mikpunt van honderden viermotorige geallieerde bombardementsvliegtuigen. Na de geallieerde landing op 6 juni 1944 in Normandië hoopte iedereen op een spoedige bevrijding van het Belgische grondgebied. Het geallieerde leger boekte echter maar matig terreinwinst op een Duits leger dat zich hardnekkig bleef verdedigen. Pas op 2 september 1944 overschreden de geallieerde troepen de Belgische grens en op 3 september 1944 waren de Engelsen in Brussel.

De aftocht van de Duitse soldaten uit Wezembeek verliep chaotisch. Alle denkbare vervoermiddelen waren goed om er van door te gaan. Zo hadden de Duitsers alle nog beschikbare 'fahrtwielen' (fietsen) opgeëist om te vluchten. Een Volkswagenkever zonder deuren, motorkap of kofferdeksel was het 'trekpaard' van ongeveer tien of twaalf Duitse soldaten per fiets. Aan de achterzijde van de auto was een dik touw gebonden. Aan dit touw waren tien tot twaalf lussen vastgeknoopt, waaraan de Duitsers in twee rijen (links en rechts) met hun fiets hingen. Sommige soldaten hadden het touw aan het stuur van hun fiets gebonden. Het gebeurde dat er iemand viel. Die werd dan meters voortgesleept. Het waren konvooien van wel dertig of veertig dergelijke wagens die

op de Mechelsesteenweg voorbijkwamen. Zelfs houten karren volgeladen met vermoeide soldaten en getrokken door uitgemergelde paarden reden in de richting van Duitsland. Deze soldaten waren meestal ouder dan zestig (Jos Vandermosten).

Bevrijding

Op 4 september 1944, één dag na Brussel, werd Wezembeek-Oppem door de Engelsen bevrijd. De eerste pantservoertuigen rolden over de Mechelsesteenweg via het Vier Armen-kruispunt naar Oppem. De Mechelsesteenweg zag zwart van het volk. De geallieerden stootten echter op fel verzet van een Duitse afweerpost die ter hoogte van het kasteel Termeeren in Sterrebeek opgesteld was. In de nacht van 3 op 4 september 1944 hadden de Duitsers er twee kanonnen in stelling gebracht op de Mussenhoek (de wijk bij het binnenrijden van Sterrebeek vanuit Oppem), midden op de Mechelsesteenweg en tussen de huizen. Eenheden van de weerstand hadden geprobeerd om de stelling in te nemen, maar werden hierbij hevig beschoten. De twee kanonnen bestreken de hele Mechelsesteenweg van Sterrebeek Hoek tot Oppem Statie. Bij de eerste kanonschoten vluchtte iedereen aan de paterskerk van Oppem in paniek weg en trokken de Engelsen zich terug. Tijdens het daarop

volgend vuurgevecht werden verschillende huizen in Sterrebeek in brand geschoten en ging de schuur van het café van de gebroeders Van Sever (het huidige restaurant Di Parma) in de vlammen op. Pater Ferdinand van het passionistenklooster van Oppem was met gespreide armen midden op de steenweg gaan staan om het Engels konvooi tegen te houden. Hierop klom hij samen met de bevelhebber in de toren van de kloosterkerk om de omgeving richting Sterrebeek te kunnen overschouwen. De Engelsen omsingelden langs de velden de Duitse stelling en vielen de Duitsers in de rug aan.

Rond vijf uur in de namiddag vluchtten de Duitsers uit hun stelling aan de Mussenhoek in Sterrebeek en vuurden nog op een groepje mannen, dat van ver de gebeurtenissen volgde, met een dode als gevolg. In hun haast lieten de Duitsers de twee kanonnen achter en vluchtten in de richting van Everberg. Een van de twee kanonnen had een ontplofte loop. Blijkbaar hadden de Duitsers het kanon onbruikbaar gemaakt door er veel obussen kort na elkaar mee af te vuren, zodat het oververhit geraakte en de loop ervan ontplofte (Jos Vandermosten en pastoor J. Vander Eycken van Sterrebeek). De twee kanonnen werden later naar Wezembeek gesleept. Ze stonden een tijd lang als oorlogstroofe naast het gemeentehuis. Later zouden ze door toedoen van burgemeester B. de Grunne aan het Nationaal Legermuseum van België geschonken worden. Een van de twee exemplaren werd later geruild met een Weens museum (Oostenrijk) voor de enig resterende kleine Belgische tank T13. (Aimée Van Ingelgom). 's Avonds verlieten de Duitsers hun geduchte luchtafweerstelling ('de Kanonnen' genaamd) in de Zavelstraat in Sterrebeek. De Flakbatterij aan de watertoren van Steenokkerzeel, waarmee ze de Leuvensesteenweg tot in Zaventem, Sint-Stevens-Woluwe en Evere konden bestrijken, bliezen ze bij hun vertrek in de ochtenduren van 5 september 1944 op. Uiteindelijk viel Leuven voor de geallieerden gemakkelijker te bereiken via de Tervurensesteenweg dan over de Leuvensesteenweg.



5 september 1944: Cromwelltank in Oppem.



Begin september 1944: Amerikaans rupsvoertuig in Oppem.

Op 4 september 1944, de dag van de bevrijding van Wezembeek, werd de gemeentewerkman Joseph Wauters bij het aanbrengen van affiches ter hoogte van het kruispunt van de J.B. De Keyzerstraat en de Lange Eikstraat dodelijk getroffen door een schrapnel, afkomstig van de aan de gang zijnde gevechten. Hij werd stervend bij de familie van Schierl, die conciërge was bij de boomkwekerij Peeters, binnengebracht (Emiel Desmet, schoonzoon van de familie Schierl). Op hun doortocht werden de geallieerde soldaten door de Wezembeekse bevolking uitbundig onthaald. Huizen werden bevlagd en aan de paterskerk werden ze begroet door leden van de Witte Brigade. Onmiddellijk na de bevrijding richtte de heer Lejeune, uit naam van de Belgische Weerstand, een proclamatie aan de plaatselijke bevolking "om den gemeenzamen vrede te verzekeren in onze herwonnen vrijheid".

De dag na de bevrijding, op 5 september 1944, rolden de eerste Cromwelltanks Wezembeek binnen. In het goed van baron Lambert namen Canadese soldaten hun intrek, terwijl de Royal-Engineers in de feestzaal 'De Toekomst' bij Pierre Marcelis bivakkeerden. In september '44 werd de grote weide van het Manoir Normandy in Sterrebeek door het Engelse leger gebruikt om er het RAF-hospitaal, verbonden aan het vliegveld van Melsbroek, te vestigen. Honderden geallieerde militairen werden er geopereerd en verzorgd (Jos Buys). Op de renbaan van Sterrebeek hadden de Amerikanen een strafpeloton ondergebracht. Hier zag ik voor de eerste en laatste keer in mijn leven mensen met kettingen aan hun voeten rondstropelen. Tijdens de oorlog verbleven de zieke paarden van het Duitse leger op deze renbaan. Dat de Duitsers deze dieren beter behandelden dan de plaatselijke bevolking, wordt bevestigd door L. Heurckmans, die weet te zeggen dat de foerage van de paarden massaal via het station van Oppem kwam. De oogst van ons veld (akker), dat naast de omheining van de hippodroom gelegen was, werd door de manoeuvres van de tientallen geallieerde tanks volledig verwoest. Pas in 1948 zou er een luttele schadevergoeding voor uitgekeerd worden. Intussen leden we honger.

Michel Spreutels

Dokters van wacht

> 01/05

Dr. Peckel
Hippodroomlaan 114, 1970 Wezembeek-Oppem
02 731 91 57

> van 04/05 19u tot 06/05 7u

Dr. Dieu
Kon. Astridlaan 170A, 1950 Kraainem
02 731 66 62

> 07/05

Dr. Van Belle
Bommaertlaan 6, 1950 Kraainem
02 731 12 93

> 08/05

Dr. Provoost
Kon. Astridlaan 335, 1950 Kraainem
02 731 58 50

> 14/05

Dr. Verheyden
Vredeplein 2A, 1950 Kraainem
02 720 10 51

> 15/05

Dr. Pas
de Burburelaan 38, 1970 Wezembeek-Oppem
02 731 30 30

> van 16/05 7u tot 17/05 7u

Dr. Van Mulders
Vredeplein 2A, 1950 Kraainem
02 720 10 51

> 21/05

Dr. Moyersoën
Sint-Pancratiuslaan 19 bus 13, 1950 Kraainem
02 725 56 45

> 22/05

Dr. De Ryck
Potaardestraat 68, 1950 Kraainem
02 731 61 80

> 28/05

Dr. Van Mulders
Vredeplein 2A, 1950 Kraainem
02/720 10 51

> 29/05

Dr. Kirschenhofer
Wijngaardlaan 19, 1970 Wezembeek-Oppem
02 731 40 73

> 04/06

Dr. Gobbers
't Veldeke 2, 1970 Wezembeek-Oppem
02 731 16 00

> 05/06

Dr. Kirschenhofer
Kon. Astridlaan 273, 1950 Kraainem
02 731 06 99

Apothekers van wacht

> 06/05

Apotheek Boone
Jezus-Eiklaan 2, 3080 Tervuren
02 767 44 86

> 13/05

Apotheek Wils
Oudstrijderslaan 2, 1950 Kraainem
02 720 16 38

> 20/05

Apotheek Niclaes
Moorselstraat 320, 3080 Tervuren
02 767 58 16

> 27/05

Apotheek De Coster
Mechelsesteenweg 225, 1933 Sterrebeek
02 731 23 66

> 03/06

Apotheek De Moor
Dorpsstraat 514, 3061 Leefdaal
02 767 44 38

Apotheek Van Eygen

Leuvensesteenweg 210, 1932 Sint-Stevens-Woluwe
02 720 02 31

> 10/06

Apotheek Jansen-Ceuppens
Lange Eikstraat 8, 1970 Wezembeek-Oppem
02 731 89 40

De reis naar het Oosten

Katlijn Pollaris vanuit Leon, Verenigde Staten

Opnieuw een geboorte in mijn gastfamilie! Exact een week na de geboorte van Ian Daniel is Isabella Faith geboren. De ouders zijn Andrew (zoon van Barb) en zijn vrouw Christa. De baby is twee weken te vroeg geboren, maar is in goede conditie. Het kindje is geboren met een keizersnede. Haar moeder had het wat moeilijker, omdat ze al hartproblemen had voor het kindje er was. Omdat de baby verkeerd lag in de baarmoeder, drukte dat nog meer tegen haar hart. Na de geboorte moest ze even terug naar het ziekenhuis, maar nu is ze thuis.

Op school is ondertussen het derde sportseizoen van het jaar (min of meer gelijklopend met een kwartaal) begonnen. Nadat ik eerder voor volleybal en cheerleading had gekozen, opteerde ik deze keer voor golf. Iedere dag na de lessen hebben we meer dan een uur training. Wat is het moeilijk! Golf is een heel technische sport. Er komt meer bij kijken dan met een simpele slag een bal in een gaatje te slaan. Natuurlijk is het rijden met het golfkarretje over het perfect geknipte gras leuk... Toch nog even vermelden dat golf in de Verenigde Staten en zeker in de Midwest, waar ik verblijf, geen elitaire sport is maar een sport voor de hele bevolking.

Reis naar het Oosten

In mijn vorige artikel kondigde ik aan dat ik op reis zou gaan met mijn uitwisselingsorganisatie Youth for Understanding. Deze fantastische reis naar de Oostkust van de Verenigde Staten is ondertussen spijtig genoeg achter de rug. Wat hebben we uitgespookt? Vrijdagnacht 11 maart pikte de bus Shoko en mij op in Des Moines. Een vijftal uren later waren we in Chicago. In het grote hotel maakten we kennis met nog vele andere uitwisselingsstudenten die allen in de Midwest verblijven. In totaal waren we met 150. Zaterdagmiddag begon onze reis met een bezoek aan de Navy Pier van Chicago.

De volgende dag reden we door naar Pittsburgh (Pennsylvania), waar we een bezoek brachten aan het Hard Rock Café. Dat was rocken, aangezien er speciaal voor onze groep zelfs een bandje speelde. In Pittsburgh zagen we ook 'The Cathedral of Learning', de 'hoogste' universiteit in het Westen. Onze tocht ging verder en enkele uren later liepen we rond in de musea van The Smithsonian Institute in Washington DC. Dinsdagmorgen leidde een gids ons door de stad. We bezochten de Memorials of de gedenkplaatsen van drie belangrijke oorlogen (Vietnam, Korea en de Tweede Wereldoorlog), the Capitol en natuurlijk

het Witte Huis. De reis ging dan verder en we hielden een stop in Philadelphia om de 'Liberty Bell' te bezichtigen.

Die avond sliepen we in New York City. Woensdag begon de dag met een prachtige "city view" van op de Empire State Building, daarna volgde een shopping op 5th Avenue, maar die avond kwam voor mij het hoogtepunt van de hele reis: een Broadway musical op Times Square. We gingen kijken naar 'All shook up' met liedjes van Elvis Presley. Het dansen en het zingen, de vele decorwijzigingen, de 'vliegende' acteurs en andere stunts zal ik nooit vergeten. De volgende morgen liepen we door het Financial District: the New York Stock Exchange en Wall Street. In downtown New York is er natuurlijk ook Ground Zero, waar vroeger de Twin Towers stonden. Op deze plaats zie je nog veel mensen rouwen om wat er op 9/11 gebeurd is. Deze datum staat in het geheugen van alle Amerikanen gegrift. In de namiddag volgde dan shoppen in Chinatown en Little Italy. Vrijdag was de laatste dag in New York City en natuurlijk kon de Statue of Liberty niet op het programma ontbreken. Met de boot stopten we op Liberty Island, waar het vrijheidsbeeld staat, en later ook op Ellis Island. Dit is het eiland waar eind 19de en begin 20ste eeuw immigranten van over de hele wereld aan land kwamen. Daar gebeurde ook een selectie, waardoor voor velen hun droom reeds op dit eilandje eindigde, omdat ze niet werden binnengelaten. Een indrukwekkend museum vertelt dit harde verhaal. Later reden we verder naar Cleveland, Ohio. De volgende dag brachten we daar een bezoek aan de Rock and Roll Hall of Fame, wat voor mij een ander hoogtepunt van de reis was. Daarna begon de terugreis naar Chicago, waar we nog tot op de top van de Sears Tower gingen. Het was lange tijd de hoogste toren ter wereld. Op de laatste avond namen we afscheid van de andere uitwisselingsstudenten.



Katlijn op de planken met het schooltoneel.



Ouders op bezoek

Twee weken later, tijdens het weekend van 2 en 3 april, zijn mijn ouders op bezoek geweest. Na meer dan zeven maanden zag ik hen weer! Natuurlijk was ik zeer blij om hen met alles en iedereen te laten kennismaken: John en Barb, Shoko, Pedro en de andere schoolvrienden, mijn kamer in het grote huis, de school en een aantal leraren, het 'stadje' Leon en zijn hamburgertent, de shopping mall in Des Moines ... Voor mij was het een geslaagd weekend! Het toeval wilde dat ik dat weekend in het schooltoneel meespeelde. Er stonden twee éénakters op het programma. In de eerste was ik de advocaat van de verdachte die de hele rechtszaak weet op te lossen, hierin geholpen door de zwakke bewijzen van het gerecht. In het tweede stuk speelde ik de eigenares van een tehuis voor oudere vrouwen. Dit is toevallig ook de plaats waar een dievenbende na hun gevangenisstraf op zoek gaat naar de parels die ze daar jaren geleden hadden verstoep. Beide stukken zijn komedies. Ik heb er echt van genoten om, nadat ik enkele jaren geleden met De Morgenster heb gespeeld, weer eens op de planken te staan. Dit keer was het dan natuurlijk in het Engels, wat toch een hele uitdaging was.

Tot volgende maand, voor mijn laatste verslag uit Leon, want op 21 juni ben ik weer in het land!

Katlijn Pollaris

Haal mee de zwaluwen terug naar Wezembeek-Oppem Natuurpunt

De twee soorten zwaluwen die vroeger veel voorkwamen in onze gemeente worden zeldzaam. De boerenzwaluw, die nestelt in (paarden)stallen, zien we nog vaak. Maar in 2004 kenden we geen bewoond nest in Wezembeek-Oppem. Van de huiszwaluw, die zijn nest onder de kroonlijst van huizen metselt, nestelden slechts enkele paren in onze gemeente. Geschikte plaatsen voor het nest van deze onvermoeibare trekvogels worden zeldzaam. Het overvloedig gebruik van insecticiden vergiftigt hen. Huiseigenaars weten niet hoe eenvoudig het is om de kleine ongemakken te vermijden die zwaluwen kunnen veroorzaken. Nesten onder kroonlijsten worden wel eens vernietigd, hoewel ze beschermd zijn... Twee verenigingen die actief zijn in Wezembeek-Oppem, met name de lokale afdeling van Natuurpunt en de vereniging 'Le Verger', bundelen hun krachten om de laatste zwaluwen in onze gemeente te beschermen. Het gemeentebestuur steunt deze inspanningen. Om de zwaluwen goed te beschermen, moeten we weten waar we ze kunnen vinden. Daarom roepen we jou op om mee te werken. Heb je zwaluwen gezien in Wezembeek-Oppem in 2005? Ken je nestplaatsen van zwaluwen? Vertel het ons!

Geef uw informatie en commentaar door aan:

> Ronald Cools van Natuurpunt, e-mail: ronald.cools@wezembeek-oppem.info
> Charlie Carels, tel. 0477 36 79 17, e-mail: c_carels@hotmail.com
> Bart Fillé, milieuambtenaar, tel. 02 783 12 66, e-mail: milieu.wezembeek-oppem@publink.be

Dank bij voorbaat!

Nestkasten

Vanaf dit jaar starten we in Wezembeek-Oppem ook concrete acties om de zwaluwen te beschermen. Zo werden er op 30 maart nestkasten voor huiszwaluwen geplaatst onder de kroonlijst van de gemeentelijke opslagplaats aan de Warandevijver. Steunen voor nesten van boerenzwaluwen werden opgehangen in paarden-

stallen van de manège Horses Paradise. Natuurlijk weten we niet of de zwaluwen deze nestplaatsen dit jaar zullen gebruiken. Zwaluwen doen er vaak enkele jaren over voor ze een nestplaats kiezen. Maar wie weet...

Wil je ook een nestkastje voor huiszwaluwen onder de kroonlijst van je dak plaatsen? Neem dan contact op met ons. Wij helpen je graag. Met de steun van de hele bevolking van Wezembeek-Oppem hopen we deze lenteboodschappers hier te houden!

Ronald Cools, Natuurpunt
Charlie Carels, Le Verger

Brabants wielerkampioenschap SC Sprint 8 mei - 14u - Café Io Vivat

Volgend jaar zijn wij vijftig jaar jong. In het kader van deze verjaardag organiseren wij dit jaar op 8 mei het kampioenschap van Brabant voor 'Elite zonder contract' en 'Beloften'. Het vertrek is om 14u. Er zullen dus twee kampioenen bekroond worden. Wij doen er alles aan om deze organisatie uit te bouwen en tot in de puntjes voor te bereiden, zodat deze wedstrijd op een hoger niveau ligt dan onze normale jaarlijkse wedstrijd. Wij hopen dan ook dat deze dag volledig zal slagen! Wij verwachten een talrijk publiek. Er worden meer dan honderd renners aan de start verwacht. Hopelijk is het weer ons gunstig gezind met een lekker zonnetje!

De omloopt:

Vertrek: Café Io Vivat, de Burburelaan, Wezembeeklaan, Konigin Astridlaan, Hebronlaan, Bosstraat, Kapelleplaats, Lijsterbessenbomenlaan, Oudstrijderslaan, Dezangrélaan, Tramlaan, Zeenstraat, Zavelstraat, Dorpsstraat, Mechelsesteenweg, Hernalsteenstraat, de Grunnelaan, Madelifjeslaan, Sportpleinlaan, Jozef De Keyzerstraat, Marcellisstraat, Gergelstraat, J.B. De Keyzerstraat, de Burburelaan.
Aankomst: voorbij de brug van de Ring.

‘De weeg’ verhuist naar nieuwe stek

Op bezoek bij de vrijwilligsters van het consultatiebureau Kind en Gezin

Het consultatiebureau van Kind en Gezin is verhuisd. De oude pastoorsvilla aan de Vosberg gaat tegen de vlakte voor een nieuwe verkaveling. Voorlopig kunnen de ouders met hun kindjes in een van de nieuwbouwappartementen van die verkaveling terecht. We troffen vrijwilligsters Linda Baeke, Lieve Bartholomees en Nancy Romanus op hun nieuwe stek.

De drie vrijwilligsters zijn nog druk in de weer om het nieuwe opvanglokaal in een nieuwbouwappartement in de Mechelsesteenweg in te richten. Hier kunnen kersverse ouders met hun kleine spruiten terecht voor de consultatie door de arts van Kind en Gezin. ‘De weeg’ of ‘Kinderheil’, heet dat in de volksmond. Tot enkele weken geleden had het consultatiebureau een vaste plaats aan de Vosberg even verderop. De oude villa die daar stond heeft plaats geruimd voor de weg van de nieuwe sociale verkaveling. Het appartement is een tijdelijke oplossing. “De aannemer heeft dit appartement als eerste afgewerkt, zodat we hier tijdelijk terecht kunnen”, vertelt Linda. “Water en elektriciteit komen nog van de werf. Eerst dachten ze tijdelijke containers te plaatsen, maar dit is een betere oplossing. We kunnen hier zes maanden blijven. Dan verhuizen we naar een ander nieuwbouwappartement in deze verkaveling. Eentje met een parking voor de deur.” Ook dat appartement is een tijdelijke oplossing, in afwachting van een definitieve locatie. Waar die komt, is nog niet duidelijk. “We

kijken uit naar die definitieve oplossing. Het liefst blijven we hier in de buurt. Het is niet ver van het centrum van de gemeente. De vrijwilligsters zijn bovendien niet allemaal van de jongsten. Hier geraak je nog gemakkelijk te voet.”

Vrijwilligerswerk

Het consultatiebureau in Wezembeek-Oppem telt dertien vrijwilligsters. Zij begeleiden de ouders en wegen en meten de kinderen. “De oudste vrijwilligster is Lisa Op de Beeck-Van Leuven. Ze is hier volgend jaar vijftig jaar aan de slag”, vertelt Lieve. Hoe oud Lisa wordt, willen de dames liever niet kwijt. Dat vraag je niet aan een dame! Ieder heeft zo zijn eigen reden om zich als vrijwilligster in te zetten. “Omdat mijn moeder het gevraagd heeft”, vertelt Nancy. “Zij was ook vrijwilligster. Toen ik halftijds ging werken, had ik meer tijd. Het is ook maar een namiddag in de maand. En al die baby’tjes. Het is best leuk. Ik doe het nu ongeveer vijf jaar.” Linda is al 27 jaar vrijwilligster bij het consultatiebureau. “Ik had elf jaar ge-

werkt, toen ik besloot thuis te blijven voor de opvoeding van mijn kind. Halftijds werken bestond toen nog niet. De verpleegster van ‘Kinderheil’ vroeg me toen of ik een handje wilde toesteken. Ik doe het nog steeds.” Linda zag door de jaren heen wel wat veranderen. “Het valt me op dat kinderen meer mogen van hun ouders. Er komen ook steeds meer papa’s mee naar de consultatie. Dat was vroeger zeker niet zo. Vroeger kon je hier terecht tot je kind zes jaar was. Nu is dat tot 2,5 jaar. Dat komt omdat kinderen vroeger naar school gaan. Als ze drie jaar zijn, gaan ze al naar de kleuterklas.”

De drie vrijwilligsters schatten dat nog maar één op vijf ouders Nederlandstalig zijn. “Wij moeten dan ook onze talen kennen. Duits, Engels en Frans. Hier komen veel nationaliteiten over de vloer. Engelsen, Duitsers, Koreanen, Finnen, Denen, noem maar op. De buitenlanders zijn verwonderd dat we dit werk vrijwillig doen. Werken en er niet voor betaald worden, dat kan niet iedereen vatten.”

Bart Claes



Het hele team van Kind en Gezin Wezembeek-Oppem.

Europees feest Oostenrijk Cultuurraad 9 mei - 19u30 - de Kam

Reeds voor de tiende keer organiseert de Cultuurraad van Wezembeek-Oppem, samen met gemeenschapscentrum de Kam, een Feest van de Europese Gemeenschap. Op maandag 9 mei vieren wij dit feest met Oostenrijk als partner. Wij nodigen alle inwoners van Wezembeek-Oppem samen met de Oostenrijkse gemeenschap die in en rond Wezembeek-Oppem woont uit om de avond van 9 mei met elkaar door te brengen.

Programma

> 19u30

Informatiebeurs

Europese Gemeenschap, Vlaamse Gemeenschap, Provincie Vlaams-Brabant en Oostenrijk

> 20u

Gastspreekers

Enkele getuigenissen door Oostenrijkse inwoners van onze regio. Dit wordt muzikaal opgeluisterd met muziek en zang door de 'Hagelandse blaaskapel' uit Oplinter.

> 21u

Oostenrijks getinte receptie

Toegang gratis

Cultuurraad Wezembeek-Oppem Stadskoor Klagenfurt 26 mei - 20u30 - Sint-Pieterskerk

Het Europees feest krijgt dit jaar een staartje met een optreden van het 'Stadtchor Klagenfurt', een van de bekendste koren uit Karinthië, Oostenrijk, op donderdag 26 mei. Het koor viert dit jaar zijn tiende verjaardag. Gedurende de laatste week van de maand mei treden ze op diverse plaatsen in België op. Hun optreden in Wezembeek-Oppem heeft plaats in de Sint-Pieterskerk en begint om 20u30. De 45 leden van dit koor brengen je gedurende bijna 90 minuten een mengeling van internationale liederen en liederen uit de provincie Karinthië. Dit optreden wordt georganiseerd door de Cultuurraad en GC de Kam. Voor tickets en reservering kan je terecht in GC de Kam, tel. 02 731 43 31 (zie ook blz. 11).

Tickets: 7 euro (kassa), 5 euro (vvk)

De KBG... twee jaar later!



Op 13 maart 2003 werd gestart met de KBG in Wezembeek-Oppem. Zeer snel werden er 10 vrijwilligers gevonden om de beweging te dragen en initiatieven op te starten. Nu, twee jaar later, mogen we fier terugblikken op zowel de organisatie als het ledenaantal. Oordeel zelf maar.

KBG Wezembeek-Oppem telt 72 leden en er komen er nog altijd bij. Tweemaal per jaar wordt er een verre daguitstap gedaan en maandelijks een bezoek aan een bezienswaardigheid.

In 2003 bezochten we de Rozentuïn in Sint-Pieters-Leeuw en de kaasmarkt in Gouda. In 2004 het witloofmuseum in Evere, de tentoonstelling over Chinese kunstschaten bij de paters van Scheut, de archeologische site van de Coudenberg in Brussel, de ontmijningsdienst in Heverlee, Mini-Europa, Gent, de culturele hoofdstad Rijsel, Calais Cap-Gris-Nez Cap-Blanc-Nez, het Afrika-museum, het Muziekinstrumentenmuseum en de brouwerij van Stella Artois. In 2005 bezochten we al het Vlaams Parlement, Theater Toone, het Chinees paviljoen en de Japanse toren, INCAR, een dans en vlagexpressie in de Bosuil, en doen we nog een uitstap naar de Earth Explorer in Oostende.

Buiten deze uitstappen is er maandelijks een gezellig samenzijn met kaartspel en babbelen in het OCMW-centrum. Van april tot oktober wordt er tweemaal per maand 'gepetanquet' in het sportcentrum (Astridlaan). Er wordt ook gefeest bij KBG met het kerstfeest, de lichtmispannenkoeken en een lentemaaltijd in april. KBG schrijft zich ook in bij lokale verenigingsinitiatieven, toneel, eetmalen, zangoptredens, enzovoort. KBG neemt vooral initiatieven om mensen samen te brengen, om vriendschap en solidariteit te ontwikkelen, maar ook om de eenzaamheid van onze medemensen te doorbreken. Iedereen is welkom, dat spreekt voor zich!

Info: Maria Moriau, 02 784 32 96

Bewogen Figurenfestival presenteert 'De vloek over Camberwell'

Een gesprek met Chantal Cresens van het poppentheater 'Théâtre des 4 mains'

Het van oorsprong Brusselse 'Théâtre des 4 mains', sinds 1983 in Bevekom (Waals-Brabant) gevestigd, pakt de komende maanden uit met voorstellingen in Vlaanderen. Het poppentheater heeft zijn nieuwste stuk 'La malédiction de Camberwell' (De vloek over Camberwell) in het Nederlands vertaald. Kinderen vanaf 10 jaar kunnen een kijkje nemen in de duistere wereld van politie-inspecteur Sidney Parker. Op 27 mei is het poppengezelschap te gast in de Kam voor een wereldpremière. Een aanrader!

Twintig jaar geleden ontstond het 'Théâtre des 4 mains'. Aan de basis van het gezelschap lagen een achttal afgestudeerden aan het IAD (Institut des Arts Dramatiques in Louvain-La-Neuve), waarvan nu nog twee oprichters overblijven: Marie-Odile Dupuis en Benoît de Leu (van het kinderprogramma 'Ici Bla Bla' op de RTBf). Het figurentheater richtte zich van bij de start op kinderen. In 1997 splitste zich uit de oorspronkelijke groep de tak 'Canard Noir' af. Het is hier dat het idee voor 'De vloek over Camberwell' gerijpt is. "Ongeveer elk jaar brengen we een nieuw stuk", vertelt Chantal Cresens, verantwoordelijk voor de voorstellingen in Vlaanderen. "Eerst wordt de voorstelling gepresenteerd op het festival van Hoei in augustus. Valt het daar in de smaak bij de jury, dan kunnen we een geldelijke tussenkomst krijgen en kunnen we de kostprijs van het theaterstuk in de zalen drukken. De meeste producties draaien een drietal jaar." 'Théâtre des 4 mains' tracht met uitstekend poppentheater, goede verhalen en bovenal prachtig afgewerkte poppen de kinderhartjes voor zich te winnen. "Er wordt enorm veel aandacht aan besteed. We maken professioneel kindertheater voor verschillende leeftijdscategorieën. Tot nog toe richtten we ons hoofdzakelijk op Wallonië en Frankrijk, maar het laatste stuk Bin'Bin' uit 2003 is woordeloos en kan dus overal opgevoerd worden. Het was ook het eerste stuk waarmee we in Vlaanderen terecht kwamen. De samenwerking was er hecht en sindsdien is de interesse van Vlaamse kant gebleven", vertelt Chantal Cresens.

Griezelige schimmen

Het nieuwe stuk 'De vloek over Camberwell' is uniek. Het werd origineel gemaakt

in het Frans, maar is door de grote interesse uit Vlaanderen ook vertaald in het Nederlands. Zo werd de rol van hoofdpersonage Sidney Parker op band ingesproken door acteur Erik Drabs. De nevenrollen worden verzorgd door de Franstalige acteurs, die hun beste Nederlands gebruiken. "Maar omdat er zo'n grote vraag naar is en er ook geopteerd wordt voor een live-opvoering van de 'marionettisten', hebben we ervoor gekozen om deze tweetalige versie uit te brengen met een mix van een klankband en live-spel. Bovendien beschouwen we het als een uitdaging in een tijd waar men de mond vol heeft van uitwisseling van verschillende culturen." 'De vloek over Camberwell' is een griezelig, donker en soms huiveringwekkend stuk, dat zich afspeelt in Camberwell, gelegen in de achterbuurt van Londen. Het is gebaseerd op het werk van auteur Jean Ray, die samen met Johan Daisne en Thomas Owen de Belgische fantastische literatuur van de 20ste eeuw vertegenwoordigt. Jean Ray, ook John Flanders genaamd, is van Gentse origine en schreef zowel in het Frans als in het Nederlands een gigantisch oeuvre bijeen. "Het stuk speelt zich af in een zeer donkere wereld, maar wil absoluut niet moraliserend overkomen. We geven geen boodschap en het boeit de meeste kinderen enorm", verduidelijkt Chantal. "Het handelt over het mislukte leven van politie-inspecteur Sidney Parker. Hij leeft in armoede en wil zelfmoord plegen. Professioneel loopt ook alles fout. Maar de rode draad in het verhaal is zijn onbeantwoorde liefde voor Roosje. Hij begint te drinken en zinkt steeds verder weg. Uiteindelijk blijkt dat zelfs de dood hem geen rust kan brengen. De kracht van het stuk zit in de sterke enscenering. Een 'fantastisch' verhaal

brengen, is eigenlijk vrij uniek in het figurentheater. Het spel van licht en donker en de decors zijn prachtig, en de poppen zijn levensecht. Alles is wel gitzwart, maar het stuk slaat aan bij kinderen. Je wordt er als het ware ingezogen. De leeftijdsgrens is vastgesteld op minimum 10 jaar. Er wordt gewerkt met rooeffecten. Allemaal zeer griezelig!", zegt Chantal.

Interesse uit het buitenland

Behalve het hoofdpersonage, van wie de tekst op band is opgenomen, bevinden de andere acteurs zich op het podium, vlak achter de poppen. "De drie poppenspelers zijn volledig in het zwart en dragen ook een zwarte kap. Door er bij te staan, kunnen ze de poppen ideaal bedienen. Naast 'De vloek over Camberwell' loopt ook Bin'Bin' nog steeds. Er zijn ook plannen om naar het buitenland te trekken. Zo was er al een voorstelling in Engeland en is er interesse uit Nederland, Duitsland, Zwitserland, Portugal en Canada. "We willen kwaliteit leveren en onze magnifieke poppen helpen ons daarbij. Dat is het label van het 'Théâtre des 4 mains'", besluit Chantal.



JEF COUCK SCHILDERIJEN

MEI

KAM KIEST VOOR KUNST

Jef Couck volgde een artistieke opleiding in Anderlecht, Etterbeek en Woluwe en stelde reeds regelmatig tentoon in binnen- en buitenland, waaronder in Cluny (Frankrijk) en Concepcion (Chili). In het architectenatelier 'Licence to built' in Lennik zijn Jef Coucks werken een vaste waarde.

"De vloeiende lijnen weerspiegelen de spontaneïteit die wordt aangevuld met de



vrolijke kleurenrijkdom die nodig is om de genegenheid via de beelden door te geven", zegt de kunstenaar.

In de cafetaria van GC de Kam
Toegang: gratis

DE INDRINGER

DO 12-05

FILM

De 40-jarige Tom Vansant is urgentie-arts op de spoedafdeling van een Brussels ziekenhuis. Hij is gescheiden en leeft schijnbaar in harmonie samen met zijn 14-jarige dochter Louise. Zijn wereld stort in wanneer Louise verdwijnt. Achtien maanden later is Tom, gekweld door schuldgevoelens, een haveloze paria geworden, die 's nachts de straten van de stad afschuimt, nog steeds wanhopig op zoek naar sporen van zijn dochter. Op een nacht ontmoet hij de 16-jarige Charlotte.



Zij blijkt 18 maanden voordien van huis weggelopen te zijn en hoewel ze weigert iets te zeggen over die periode, raakt Tom gaandeweg in de overtuiging dat dit meisje hem meer kan vertellen over zijn dochter.

Wanneer Charlotte door de politie herenigd wordt met haar ouders in Bergmont, een klein Ardens dorp midden in de bossen, reist Tom haar - tegen ieders advies in - achterna. Hij komt terecht in een hem volkomen vreemde, gesloten en bovendien vijandig gezinde wereld. Blijkbaar wil niemand dat hij naar het verleden van Charlotte komt graven. Ondanks alle tegenkanting doet Tom de ene na de andere verbijsterende ontdekking en ontrafelt beetje bij beetje het geheim van Charlotte en Bergmont. De vijandschap van de dorpsbewoners neemt tegelijk echter levensgevaarlijke proporties aan...

Regie: Frank Van Mechelen. Met: Koen De Bouw, Els Dottermans, Filip Peeters en Axel Daeseleire. O.v., Nederlands gesproken met Franse ondertiteling, 110 min.

20u - de Kam

tickets: 3 euro (kassa), filmpas: 10 euro voor 5 films (reservering mogelijk)

THEATER TIERET EEFJE DONKERBLAUW

WO 25-05

BEWOGEN FIGUREN THEATERFESTIVAL

Ken je Eefje? Eefje Donkerblauw? Eefje is een koningin. Maar niemand weet dat. Behalve Eefje zelf. Eefje is ook een babbelkont. Een donkerblauwe, verschrikkelijke mooie babbelkont. Iedereen die haar ziet, kan alleen maar 'Ooooooh!' of 'Aaaaaah!' zeggen. En verder niets meer... En dat is weinig!



In 1992 verscheen dit prentenboek voor 'kleuters en eerste lezers' van Geert De Kockere. In het voorbije decennium groeiden duizenden kinderen op met Eefje. Nu wekt Theater Tieret Eefje, koning Goudgeel en alle gekke bewoners van het goudgele paleis aan de donkerblauwe zee tot leven. Zodat iedereen die het zien zal, enkel 'Ooooooh!' en 'Aaaaaah!' zal zeggen. En verder niets meer...

Voor kinderen vanaf 5 jaar.

15u - de Kam

tickets: 6 euro (kassa), 5 euro (vvk), 4 euro (Gezinsbond)

STADSKOOR VAN KLAGENFURT

DO 26-05

Het stadskoor uit Klagenfurt viert dit jaar zijn tiende verjaardag. Dit maakt hen een van de jongste maar ook een van de bekendste koren uit Karinthië. De 45 enthousiaste leden van dit koor brengen een mengeling van internationale liederen en de traditionele Karinthische liederen. Dit concert staat in het teken van het Europees feest (9 mei), waarop Oostenrijk in het zonnetje staat.



20u30 - Sint-Pieterskerk
tickets: 7 euro (kassa), 5 euro (vvk)

GC de Kam i.s.m. de Cultuurraad Wezem-
beek-Oppem.



BEWOGEN FIGUREN ROUTE

VR 27-05

BEWOGEN FIGUREN THEATERFESTIVAL

De Bewogen Figuren Route bestaat uit drie opeenvolgende voorstellingen op verschillende locaties op wandelafstand van elkaar, waar zowel kinderen (+10) als volwassenen kunnen kennismaken met een van de meest visuele en poëtische vormen van theater.

> **Jelle Van Rossem/Het Firmament - 'creatie' (20 min.)**

Boney B., laatste overlevende van het oudste circus van Europa, neemt je mee naar de kermis van 80 jaar geleden.



> **Theaterwerkplaats Ruim speelt 'Klok' (30 min.)**

In een verrassende kast vol luikjes en vernuftige mechanieken worden kleine beeldende verhalen verteld met gevonden voorwerpen.

> **Théâtre des 4 mains speelt 'De vloek over Camberwell' (60 min.)**

Een figurentheater-detectiveverhaal, geïnspireerd door de Gentse auteur Jean Ray. Tijdens het Bewogen Figuren Theaterfestival wordt de Vlaamse vertaling voor het eerst aan het publiek getoond! (zie ook interview blz. 10)

19u30 - de Kam
tickets: 8 euro (kassa), 7 euro (vvk), 6 euro (Gezinsbond)

Bewogen Figuren Theaterfestival

Voor de derde keer op rij presenteren GC de Kam uit Wezembeek-Oppem, CC de Ploter uit Ternat en GC de Boesdaalhoeve uit Sint-Genesius-Rode het Bewogen Figuren Theaterfestival.

Met dit figurentheaterfestival nodigen wij zowel kinderen als volwassenen uit om kennis te maken met een van de meest visuele en poëtische vormen van theater. De voorstellingen gebeuren niet alleen in de vertrouwde centra, maar ook op ongewone locaties.

Door de steun van de provincie Vlaams-Brabant zijn we er elk jaar in geslaagd om internationale gerenommeerde gezelschappen in huis te halen. In 2005 ligt de focus op Nederland: niet minder dan 4 Nederlandse gezelschappen sieren de affiche van het Bewogen Figuren Theaterfestival. Ook gezelschappen uit Vlaanderen (Froe Froe, Het Firmament) en Wallonië (Théâtre des 4 mains) maken deel uit van het programma.

Nederlands leer je in het bad!

Taalstages voor kinderen van 5 tot 7 jaar

Het is opvallend dat kinderen die naar het buitenland verhuizen binnen een paar maanden haast spontaan, onbewust en moeiteloos een nieuwe taal kunnen oppikken. Jonge kinderen leren bijna moeiteloos talen. Bied ze zoveel mogelijk een taal aan, dan leren ze die taal vanzelf. Zo eenvoudig is het natuurlijk niet. Het is wel bewezen dat hoe jonger je een taal leert, hoe makkelijker het leren van één of meerdere talen gaat. Je onderdampelen in een taal en vervolgens deze taal blijven gebruiken, geeft het beste resultaat. Als voorbereiding op het nieuwe schooljaar kunnen kinderen van 5 tot 7 jaar spelenderwijs hun kennis van het Nederlands oefenen of de eerste noties van de Nederlandse taal opdoen. Voor de allereerst jongsten bieden we deze zomer in Wemmel, Sint-Genesius-Rode en Linkebeek een 'taalbad' aan. Een taalbad betekent dat kinderen gedurende een week ondergedompeld worden in het Nederlands. De hele dag doen ze allerlei leuke activiteiten in het Nederlands, aangepast aan hun leeftijd en onder begeleiding van 'native speakers' die daarvoor een specifieke opleiding kregen. De activiteiten: knutselen, tekenen, schilderen, liedjes, dans, balsport, musea, natuurontdekking, zwemmen,... afgewisseld met mini-taallessen. Dankzij deze stages stellen de allerkleinsten hun oor- en spraakorganen af op het Nederlands en ontwikkelen zij hun taalgevoel... voor de rest van hun leven.

Wie kan deelnemen?

Anderstalige kinderen van 5 tot 7 jaar die het Nederlands als tweede, derde of vierde taal gebruiken. De kinderen hebben best al een kleine basiskennis Nederlands, maar dat is niet noodzakelijk.

Praktische info

Wanneer?

- Dinsdag 16 tot vrijdag 19 augustus 2005 in Wemmel

- Maandag 22 tot vrijdag 26 augustus 2005 in Sint-Genesius-Rode en Linkebeek
De stage start om 9u en duurt tot 16u. Er is opvang mogelijk vanaf 8u30 tot 9u en van 16u tot 17u.

Inschrijven?

Het aantal plaatsen is beperkt tot maximaal 10 kinderen per stage. Inschrijven kan tot uiterlijk 30 juni 2005 zolang er plaatsen vrij zijn.

Waar?

GC de Zandloper,
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel,
tel. 02 456 97 87

GC de Boesdaalhoeve,
Hoestraat 67, 1640 Sint-Genesius-Rode,
tel. 02 381 14 51

GC de Moelie,
Sint-Sebastiaanstraat 14, 1630 Linkebeek,
tel. 02 380 77 51

Prijs?

> 16-19 augustus 2005 in Wemmel: 84 euro (kinderen die in Wemmel wonen of een tweede kind uit hetzelfde gezin), 104 euro (kinderen die niet in Wemmel wonen).

> 22-26 augustus 2005 in Sint-Genesius-Rode en Linkebeek: 104 euro (kinderen die in Sint-Genesius-Rode, Linkebeek of Drogenbos wonen of een tweede kind uit hetzelfde gezin), 130 euro (kinderen die niet in Sint-Genesius-Rode, Linkebeek of Drogenbos wonen).

Vzw 'de Rand' organiseert deze stage i.s.m. Kiddy en Junior Classes

Kiddy en Junior Classes organiseert al 25 jaar taalstages voor jongeren. In 1980 zijn ze gestart met Engels en Nederlands voor 6- tot 12-jarigen. Ondertussen bieden ze zeven verschillende talen aan en volgen meer dan 3.000 kinderen per jaar een stage, nemen 250 kinderen regelmatig deel aan de taallessen op woensdag of zaterdag en verzorgen ze taalklassen tijdens de naschoolse opvang en stages in het buitenland.

Indien de voorgestelde periodes niet passen, kunnen we jou ook doorverwijzen naar het uitgebreide aanbod dat Kiddy en Junior Classes het hele jaar door organiseert.



Week van de Zachte Weggebruiker 4-15 mei

Al tien jaar promoten Komimo (Koepel Milieu en Mobiliteit) en de Vlaamse overheid met de Week van de Zachte Weggebruiker een veilig en duurzaam verkeerssysteem. En niet zonder resultaat! Daar waar koning auto een decennium geleden nog aan de top van de mobiliteitspiramide stond, spreken we nu massaal over het STOP-principe: eerst Stappers, dan Trappers, dan het Openbaar vervoer en tenslotte het Privé-autogebruik. Met tien jaarringen viert de Week van de Zachte Weggebruiker in 2005 haar eerste jubileum. Tijdens de campagne hebben de zogenaamde duurzame vervoerswijzen (fietsen, stappen, openbaar vervoer, carpoolen...) een belangrijke stap vooruit gezet. Het besef is gegroeid dat gebruik maken van duurzame verplaatsingsvormen een verstandige keuze is. Duurzame vervoerswijzen zijn niet enkel milieuvriendelijker, vaak zijn ze ook goedkoper, gezonder, veiliger en sneller dan de auto. De Week van de Zachte Weggebruiker staat in 2005 dan ook in het teken van het thema 'Slim mobiel'. Van woensdag 4 mei tot zondag 15 mei zetten de lidorganisaties van Komimo, vele Vlaamse gemeenten en steden, scholen, bedrijven en talrijke verenigingen allerlei acties op touw waarbij fietsen en te voet gaan centraal staan. De jaar na jaar groeiende agenda bewijst dat het maatschappelijk draagvlak voor een veilige en leefbare verkeersomgeving nog steeds toeneemt. De draagkracht van heel wat van de campagnes en projecten die worden opgezet in het kader van de week is aanzienlijk, denk maar aan klassiekers zoals 'Met Belgerinkel naar de Winkel' of 'Veilig en Milieuvriendelijk naar School'. [Meer info over de Week van de Zachte Weggebruiker: tel. 070 22 30 76 of \[www.komimo.be\]\(http://www.komimo.be\).](#)

Luc Deconinck nieuwe voorzitter vzw 'de Rand'

Luc Deconinck is sinds begin april de nieuwe voorzitter van vzw 'de Rand'. Hij volgt André De Moor op, die eind november vorig jaar plots overleed. Luc Deconinck is jurist, woont in Sint-Pieters-Leeuw en kent de Vlaamse rand vrij goed. Tot voor kort was hij voorzitter van het Halle-Vilvoorde Komitee. Volgens Deconinck moet de aandacht voor de specifieke situatie van de Vlaamse rand nog vergroten. "We moeten de uitstraling van het Vlaams karakter kunnen vergroten en anderstaligen aanzetten om zich in de Vlaamse gemeenschap te integreren. Vzw 'de Rand' heeft een antennefunctie, maar die gaat verder dan de zes gemeenschapscentra die wij uitbaten", zo stelde hij in een eerste reactie.

Bewijs je teamspirit op de 'Team Action dag'

Op zaterdag 21 en zondag 22 mei vindt de jaarlijkse 'Team Action dag' van de provinciale sportdienst en Bloso plaats. Op zaterdag kan je in het provinciedomein 'Halve Maan' in Diest terecht om het in tornooivorm tegen andere teams op te nemen. Als team kan je uit de volgende tornooien kiezen: het beachkorfbaltornooi, de mountainbike challenge, de adventure challenge of het beachvolleybaltornooi. In teams van drie of vier personen (afhankelijk van de sport) beleef je een hele dag sportplezier, met in de namiddag doorlopend een barbecue en de prijsuitreiking als afsluiter. Op zondag 22 mei wordt het beachvolleybaltornooi herhaald. Deelnemen kost 20 euro per ploeg, behalve voor het beachvolleybaltornooi, hiervoor betaal je 10 euro per persoon. Inschrijven kan tot 13 mei (betaling geldt als inschrijving).

Voor meer informatie en het inschrijvingsformulier kan je terecht bij Monique Vanmierlo, tel. 02/731 43 31 monique.vanmierlo@derand.be, of surf naar www.vlaamsbrabant.be/sport of www.bloso.be.

Blijven bewegen! Provinciale sportdag voor senioren

Dinsdag 31 mei zakken opnieuw heel wat senioren uit Vlaams-Brabant en Brussel af naar het Universitair Sportcentrum in Leuven. Die dag wordt reeds voor de zeventiende keer een seniorensporddag georganiseerd. Op deze sporddag kunnen senioren in een gezellige, ontspannen sfeer hun favoriete sport beoefenen of kennis maken met een nieuwe sportactiviteit. Een greep uit het aanbod: boogschieten, golf, tandemfietsen, petanque, maar ook zwemmen en wandelen, initiaties in lijndansen, massage, salsa, badminton, snorkelen/duiken met flessen en nog veel meer, staan op het programma. Een aantal van de sportactiviteiten zijn toegankelijk voor rolstoelgebruikers. De dag start om 9u met de ontvangst, een massa-opwarming en de voorstelling van het programma. Om 10u starten de voormiddagactiviteiten, tijdens de middag is er animatie voorzien. Er zijn ook verschillende prijzen te winnen met de sportactiviteiten. Wie vóór 20 mei inschrijft, betaalt 5 euro voor deelname, verzekering, koffie en biscuit en een aandenken. De dag zelf betaal je hiervoor 7 euro.

Voor meer informatie, vervoer en inschrijvingen kan je terecht bij Monique Vanmierlo, tel. 02/731 43 31 monique.vanmierlo@derand.be. **Mis deze unieke sportdag niet!**

WANNEER	WIE	WAT	WAAR	INFO
MEI				
1	14u30	KWB	Fietstocht	Delhaize 02 731 05 73
4	14u30	KBG	Petanque	Sporthal W-0 02 784 32 96
8	14u	SC Sprint	Kampioenschap Brabant	café Io Vivat 02 731 56 31
9	9u30	Cultuurraad i.s.m. de Kam	Europees Feest	GC de Kam 02 731 43 31
17	19u30	KAV	Bloemschikken	GC de Kam 02 731 48 79
18	14u30	KBG	Petanque	Sporthal W-0 02 784 32 96
19	13u	KAV	Crea-atelier	Parochiezaal 02 731 10 61
20		KBG	Optreden Barbara Dex	Brussel 02 784 32 96
20	20u	De Rollewagen	Volksdanscursus	GC de Kam 02 731 44 70
21	21u	KWB	Retro-fuif	Jeugdhuis Merlijn 02 731 05 73
22	11u	Harmonie Sint-Cecilia	Aperitiefconcert	GC de Kam 02 731 14 09
24	14u30	KBG	Gezellig samenzijn	OCMW-centrum 02 784 32 96
26	20u30	Cultuurraad i.s.m. de Kam	Stadskoor Klagenfurt	Sint-Pieterskerk 02 731 43 31
29	16u	Three 's a company	Close Harmony show	GC de Kam 02 767 68 38

JUNI

1	14u30	KBG	Petanque	Sporthal W-0 02 784 32 96
4	20u	Kamklub	Freepodium	GC de Kam 02 731 43 31
5	15u	Kasperle Theater	Poppentheater	GC de Kam 02 782 22 81
8	19u30	KAV	Kookles 'Wokken'	GC de Kam 02 731 10 61

Verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor juni 2005 bekend willen maken, kunnen voor 11 mei een beknopte omschrijving van de activiteit bezorgen aan het secretariaat van de Kam.

VERENIGINGSNIEUWS

Fietstocht Dag van de KWB 1 mei

Op de eerste zondag van mei is het in heel Vlaanderen de dag van de KWB. KWB beweegt: dit jaar organiseert de plaatselijke afdeling op 1 mei een fietstocht van 12 km. Ook kinderen kunnen meerijden. We houden een rustig tempo aan. KWB beweegt ook voor wereldsolidariteit. Wat elders gebeurt, is ook onze zaak. En omdat wereldsolidariteit zich net met die zaken bezighoudt die KWB belangrijk vindt, willen we hen een extra steuntje geven. Op 1 mei vragen we aan alle deelnemers om een petitiekaart voor de Minister van Ontwikkelingssamenwerking te tekenen. Ook financieel wil KWB zijn steentje bijdragen. Met de opbrengst van de fietstocht op 1 mei steunen we het project Kaafi Nooma in Burkina Faso.

Three 's a company 29 mei - 16u - de Kam

'Three's a company' bestaat uit drie Amerikaanse vrouwen. Zij brengen een close-harmony show in de Andrews Sisters-stijl onder begeleiding van David Miller.

Tickets: 10 euro (kassa), 5 euro (kinderen en studenten).

Info en reservaties: lisa.armetta@skynet.be, 02 767 68 38.

DE INDRINGER

FILM
12-05 > 20u
De Kam

**THEATER TIERET**

EEFJE DONKER BLAUW
BEWOGEN FIGUREN
THEATERFESTIVAL
25-05 > 15u
De Kam

**STADSKOOR VAN KLAGENFURT**

26-05 > 20u30
Sint-Pieterskerk

**BEWOGEN FIGUREN ROUTE**

BEWOGEN FIGUREN
THEATERFESTIVAL
27-05 > 19u30
De Kam

UITGEKAMD

is een uitgave van het
Gemeenschapscentrum
De kam en
vzw 'de Rand'.

Uitgekamd komt tot stand
met de steun van het Ministerie
van de Vlaamse Gemeenschap en
de provincie Vlaams-Brabant

REDACTIE

Louis Declerck
Ghislaine Duerinckx
Jan Pollaris
Marc Snoeck
Michel Spreutels
Frank Vandendael
Krist Vandervorst
Jan Walraet

EINDREDACTIE

Geert Selleslach
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
02 456 97 98
geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC De Kam
Beekstraat 172
1970 Wezembeek-Oppem
02 731 43 31
info@dekam.be
www.dekam.be

Verantwoordelijke uitgever
Marc Snoeck, Beekstraat 172
1970 Wezembeek-Oppem

**VOOR INFO, TICKETS
EN RESERVATIES**

kan je terecht op het secretariaat
maandag tot en met vrijdag:
9u-12u en 13u-17u zaterdag: 9u-12u
(tijdens de schoolvakanties
op zaterdag gesloten)
tel. 02 731 43 31
e-mail: info@dekam.be
website: www.dekam.be
rek.nr. 091-0113608-50
gelieve bij een overschrijving
steeds je naam en de voorstelling
te vermelden

[A]pplaus.be
cultuur- en gemeenschapscentra in Vlaams-Brabant

WWW.APPLAUS.BE



WWW.DEKAM.BE